





ORGANIZATIILE U.T.C. - MUNCA LOR DE ZI CU ZI

Mă întrebam, străbătând străzile din Rimnicu Sărat, dacă acum 60 de ani...

Dar, ca să împrumut vorba unui vicin al I.O.A. (este trecut cu doi ani peste amintita medie)...

trebuie depuse eforturi - de inteligentă, de muncă, imposibile în alara unei bune pregătiri profesionale...

Un stil de muncă recomandat de... muncă și rezultatele ei

Începuturile întreprinderii (dospere care se vorbește cu desăvârșit un trecut foarte îndepărtat) reprezintă, pentru reporterul care ar vrea să le reconstruiască azi, o serie de situații și întâmplări cu totul obișnuite...

tote, „Nici nu se putea concepe această activitate ca o simplă formalitate. Eram la început de drum și orice moment de superficialitate ne-ar fi putut costa“...

injectare. În plus inițiativa oamenilor întreprinderii - ale organizației U.T.C. în primul rând - s-au materializat și în importanți realizări în domeniul refolosirii deșeurilor.

finută a organizației U.T.C. orientată permanent în perspectivă, legată, în principal, de creșterea pregătirii profesionale. De ce accentuare asupra acestui fapt? Pentru că aici, la I.O.A. Rimnicu Sărat, s-a înțeles bine și repede că principala sarcină a organizației de tineret o reprezintă realizarea sarcinilor profesionale în contextul unei munci de calitate...

Mă întrebam - întorcându-mă de la I.O.A. - dacă, din cele ce aflasem, se putea conștientiza că precizie imaginii unui anumit stil de muncă al organizației U.T.C. de acolo. Și chiar sintagma „stil de muncă“ mi-a oferit răspunsul: desigur!

în spectacolul concurs „CLUB A“ EXPERIMENTAL Q. II și SEMNAL M



Actori amatori ai Casei de cultură a tineretului din Constanța pun în scenă o nouă piesă Foto: O. PLECAN

CRONICA TV

Poate fi Ora tineretului o emisiune pasionantă? O întrebare la care nu se poate răspunde decât afirmativ. Cu puține săptămâni în urmă, lunga anchetă de marginea problemelor muzicii usurea a donatilor...

care nu cuprindea numai victorii grandioase, ci și, să zicem, cămbăra unei biciclete - și demonstrația a dată făcută: deapănă orice, despre absolut orice se poate vorbi plicticos. Să ai o idee de reportaj extraordinar...

Sesiune de comunicări științifice

La Institutul de cercetări și producție pentru pomologie Mărcăniș-Pitești s-a desfășurat, vineri și sâmbătă, Sesiunea de comunicări tehnico-științifice a tinerilor cercetători și specialiștii din domeniul pomologiei...

face emisiuni de excepție nu le stă bine când aleg stilul pe care nu-l pot pune numai în fața deciziei. Stilul plicticos și stilul revoluționar se află, în emisiunile pentru tineret, într-o vechnică dispută. Stilul pasiv, cu cel oănsăv. Stilul - oh! - hiperactiv, cu cel optimist și lucid. Tinerții realizatori ai acestor emisiuni știu, desigur, că „tineretea este - vorba poetului Lucian Avramescu - curajul de a călători / într-un lift / care a depășit de mult nivelul ultimului etaj“.

A FI APROAPE DE NOI PRIN SINCERITATE

despre existența acestor frecețe din trecut. Cum am aflat, am fost să le văd. Era seară, semilună în cer, „Sala pașilor pierduți“, ceea ce accentua impresia de fantastic, de extraordinar. Părea că totul iese din piatră. Nu știu de ce, cred că prauz că le lipsește mișcarea. Pare că totul se petrece în vid. Nu simt împotriva modernismului în artă, dacă procedul folosit a-jută exprimării. Bălasa este o modernistă, dar am impresia că lucrările sale pot să trădeze o anumită estetă, și peste 2000 de ani, ceea ce nu e puțin“.

Intelegerea TINE DE COMPLEXITATE Sorin Galearschi: „Orice lucrare plasată într-o universitate se adresează obligatoriu tinerilor. Frecețele lui Bălasa din Prin subiecte - siluetele, fiziionomii expresive ale tinerilor, prin trimitere la istorie, prin culoare - folosesc un alfabeta pur, odihnit. Mi se pare desăvârșit de accesibile, pe înțelesul tuturor. Imi par decorative, odihnite“.

doxal, prin complexitate, ele răspund problemelor existențiale ale lumii, devin turburătoare. Bălasa este un făuritor de spații înălțate. Frecețele dialogului prin multiple posibilități pe care le propune în locul unei soluții fixe“.

Domnica Chendler: „Cred că e foarte aproape de noi prin sinceritate. E original, preturile sale de neconștient chiar și pentru noiștii. Eu am fost atât de impresionată încât, a doua zi l-am căutat pe colegii de la plastică să-mi explice mai bine, ca niște cunoscutori. Fac o paranteză - complexitatea formărilor tinutului de azi și o realitate, dar nu trebuie confundată cultura generală cu specialitatea. Un om înțeles cunoscător este ceva deosebit de plastic, care ne obănuiește expozițiilor, își verifică și complexitatea împotriva apăsării la lucrări de artă. În cazul lui Bălasa eu am apăsări în cunoștințele de specialitate ale criticilor. El au spus că da, Bălasa e original, dar face și anumite speculații, de efect, probabil. În ce constau ele, nu mi-au spus. Eu am rămas o admiratoare, specialistul pot să combată, ca specialistul, aici vorbim însă despre gustul public, format, evoluat, desigur. Am fost de multe ori să le văd. L-am văzut și pe Bălasa lucrând, pe scenă, dar nu m-am apropiat, nici mie nu mi-ar plăcea să fiu privită când lucrez“.

Cătălin Enică: „Mă simt dator să contrazic ideea de mai sus. Frecețele lui Sabin Bălasa, odihnite, decorative? Dimpotrivă, ceea ce impresionează e multitudinea simbolurilor. Puținul culorilor duce în eroare: dau impresia de simplitate, dar în fond spațiile acestea oferă unghiuri de vedere, propun interpretări“.

Și răspunsurile? Cătălin Enică: „Răspunsurile în exact de formalități, educația este, complexitatea o multă - a omului înțăr la care ne referim. La un nivel prim de înțelegere și de cultură poate fi și impresia de simplitate, de decor. Probabil, dar mai înțeleg? Cunoștințele de istorie, de filozofie, de literatură, chiar politice, te împiedică să mai vezi într-un tablou de Bălasa din chip și alt și nu și ideea, sau ideile exprimate artistic, oăgnal, neliniștit, autentic“.

Febra apropiării celei mai ample reunitii rock a anului a cuprins deja tineretul (nu numai) bucureștean. Se speră ca „Electrocard“ul să înrolteze pe disc secvențe din acest festival, dar cum, de-a lungul anilor, a ratat atâtea alte ocazii și a lăsat atâtea promisiuni neacoperite, încit... Dar, mai întâi? Așzidi vă prezintăm două grupuri - puncte de atracție ale manifestării. Experimental Q. II și reprezentanții în concurs Conservatoriu „G. Dima“ și Centrul universitar Cluj-Napoca. Componența actuală a grupului: Valentin Fărcaș (chitară, vocal), Ștefan Boldjar (chitară bas, solist vocal), George Ciolac (orgă), Prunice Solomon (baterie). Cei patru clujești plini de talent și sensibilitate așteaptă (până când, oare?) apariția unui al doilea disc LP, ce nu este decât o versiune de la o imprimatură în studio, deci stereo. Repertoriul, de mare saopare și melodicitate, imbină în mod armonios elemente ale folclorului înaltăndean cu ritmici caracteristici genurilor country și rock, ceea ce nu înseamnă că nu pot fi distinsă și influențe din rhythm and blues, disco sau progresive. De remarcat în epădă măsură calitatea literară a cîntecelor, pentru care se face apel la versurile unor poeți cum ar fi Valeriu Bucurciu și Negoiță Irimie. Sînt anunțate, pentru acest festival, piesele Hora, Urare, Mai avem multe de făcut, O roată de joc, Rîul, Drumul, Bal la Apahida, dar sperăm să ascultăm și acel remarcabil cîntec care este „Pădurea mea înțeleaptă“. Să mai notăm activitatea de instructor cultural U.T.C., la Casa studenților din Cluj-Napoca, a lui „Chita“ Clolac. La mai puțin de patru ani de la înființare, Semnal M (în foto) la o nouă întâlnire cu publicul bucureștean, prilej de a-și demonstra soliditatea accentuîndu-și ritm de rapidă.



Doi soli) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital. Iată noua componență a grupului: Iuliu Merca (conducător, chitară solo) - profesor la Școala populară de artă, Ioan Gherman (pian) - Opera Națională de Stat, Torino Tudorache (percuzie) - student Conservatoriu, Marius Marciș (chitară bas) - student Conservatoriu, Zoltán Major (flaut) - Opera română de stat, Cornel Arion (saxofon) - Casa Armatei. După succesul din precedenta ediție a festivalului, club au cucerit Premiul I. Clujeștii fîntesc acum Trojeul „Club A“! În acest scop, ei vor interpreta piesele Pluturavul roz, Baladă nr. 105, Ubu reg, Relaxare spațială, Semnal M, tor din Cluj-Napoca, considerată de mulți drept cea mai populară formație rock a momentului, va susține, evident, un recital.



### Conferință de presă

Înainte de a părăsi Capitala, președintele Camerei Deputaților a Italiei, Nilda Iotti, s-a întâlnit cu reprezentanții ai ziarului și publicațiilor centrale, al Radioteleviziunii și Agerpres, cu corespondenții ai presei străine, acreditați în țara noastră.

Exprimând deosebită satisfacție pentru întâlnirea cu președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, oaspetele a arătat că, în cadrul schimburilor de vederi efectuate cu acest prilej, au fost abordate aspecte ale relațiilor dintre cele două țări pe plan politic, economic, cultural, precum și probleme ale securității în Europa și necesității dezvoltării unor raporturi intense între guverne și parlamente, a unor largi acțiuni care să antreneze masele populare pentru a împiedica cursa înarmărilor, și în special a înarmărilor nucleare.

„Ne aflăm astăzi într-o situație internațională extrem de complexă și de dificilă — a spus președintele Camerei Deputaților. Pentru a împiedica amplificarea pericolului care amenință omnia, sunt necesare acțiuni și raporturi internaționale bilaterale și multilaterale care nu pot fi lăsate numai în seama guvernelor, ci trebuie să angajeze și parlamentele și, desigur, masele populare. Noi, europenii, trăim într-o dintr-o parte a ceea ce mai fierbinte de pe întregul planetă. Aici se află cea mai mare concentrație de arme nucleare, iar acum s-a deschis o nouă fază de dezvoltare a armamentului nuclear”. În acest context, oaspetele italian a arătat că înțeleg necesitatea unui echilibru între blocurile militare, dar a subliniat că el trebuie să fie în punctul cel mai scăzut, și nu la cel mai ridicat. În continuare, a spus: „În acest sens trebuie să spun că am întâlnit mulți înțelegeri în timpul convorbirilor avute în România, în special cu președintele Nicolae Ceaușescu”.

Referindu-se apoi la relațiile dintre cele două țări, a contactat

### BATALIA PENTRU NOU, BATALIA PENTRU NOI

În nici un caz industria noastră constructoare de mașini nu poate fi acuzată de grabă excesivă în introducerea noului de origine autohtonă la Rulmân, în nici un caz pe care presa, inclusiv ziarul nostru, l-a mai abordat din câteva ori de-a lungul de zile. Este vorba de exploatarea abilității a unor teorii din rezistența materialelor și conceperea, în consecință, a unui dispozitiv care prinse și proiectează longitudinal și transversal bara de mediu și o rupe prin-o mișcare bruscă realizând interfețe ale piesei forțate perfect netede care nu mai necesită nici o prelucrare ulterioară. Economii imense de energie și discuraj abraziivă renunțarea la masinile de forțat din import — un ciclu de mari dimensiuni pentru industria noastră.

Reacția la articolele din presă a fost promptă, mai ales din partea unor ministere de sinteză, Ministerul Aparatului Tehnic și Material, care avind — cum se zice — plina și cutiful în mână, a intervenit asupra importurilor de discuri abrazive determinând implicit întreprinzătorii să se orienteze spre noua soluție.

Și mulți gospodari buni de întreprinderi au luat drumul Brașovului închinând cu universitatea locală contracte profitabile

pentru toată lumea: Uzinele I. Mai — Ploiești, (au și aplicas în producția cu foarte bune rezultate un I.C.G.-100 debitând bare cu Ø 40—42 mm. Întreprinderea Mecanică Mija, Întreprinderea Uzilei Drumuri și Poduri Oțomoni, „Independența” — Intreprinderea de Piese Auto — Sibiu, Electropreter — Craiova, „6 Martie” — Zărnești, „Unirea” — Cluj-Napoca I.C.N.U.T. —

## DEBITATORUL DE BARE

100 t. imbunătățit — un altul de 100 t. și va fi gata în curând, se munceste serios în cadrul activității de cercetare și proiectare studențescă pentru un IKG-250, capabil să debiteze bare până la 80 mm diametru și se învecăie chiar conceperea și realizarea unui IKG-750 (pentru bare cu Ø 90—100 mm) la I.M.A.S.A. — Sfântu Gheorghe; și în sfârșit pentru metal moale, se lucrează în un dispozitiv la I. A. Brașov — la toate aceste activități fiind antrenat și studenții de la T.C.M. Unealta sa complicat, asadar, a îmbrățișat un spectru mai mare de utilități și — avind

## Maximă operativitate și calitate la efectuarea multiplelor lucrări de sezon

VRANCEA: Pentru vară „ploaia artificială” se pregătește de pe acum

(Urmare din pag. 1)

concepțiile moderne, înțeleg activitate imbrăcând un aspect industrial. Prin eforturi proprii atelierelor a fost dotat încă din anul trecut, când a trebuit să se execute un mare volum de lucrări, cu un ban de reparatii aspersoare, dispozitiv de probat și încercat aspersoare, de reparat și probat conducte, numeroase scule specifice montării și demontării acestor echipamente. Reducerea timpului de execuție și calitatea reparatiilor sunt deja probleme rezolvate. Prin autoturismele s-au executat remorci pentru transportul echipamentului în camp. În acest moment, în atelierul respectiv, eforturile sînt îndreptate spre îndeplinirea tuturor lucrărilor de reparatii. Așa cum ne spunea Vasile Dumitracu, localnicul șef al atelierului U.T.C. pe întreprinderi, au fost revizuite și reparate mai mult de 80 la suta din asper-

soare, remarcându-se în această activitate tinerii ca Vasile Ciubotaru și Constantin Rotaru. În afară de atelierul acesta, au mai fost organizate puncte de revizii aspersoare în localitățile Milcov, Vinători și Surlia. Este o înfrățită atmosferă de întrecere între aceste echipe de reparatii. Ghiurea Marin și Nicolae Marin sînt dintre cei care o întregesc în repararea conductelor de aluminiu, Enache Gheorghiu și Viorel Cojocaru la repararea pompelor, Ion Costică Pălăncău la remedierea dispozitivelor de protecție pe rețeaua subterană de conducte. Celelalte lucrări sînt, de asemenea, avansate. Din cele 15 stații de

### COVASNA: Planul prevede, dar pășunea... pierde!

(Urmare din pag. 1)

de 5000 ha iar pe cele mai puțin accesibile au lucrat 4 avioane utilitare și un elicopter; s-au făcut curățiri și defrișări pe 1200 ha.

Despre acțiunile tinerilor în acest sector ne-a vorbit tovarășul Nicolae Burnicu, secretar al Comitetului Județean Covasna al U.T.C.

— În anul 1980 am avut de executat lucrări de întreținere și amenajare a pășunilor pe o suprafață de 8000 ha, urmînd cu în contul acțiunilor de muncă patriotică finanțată să contabilizăm 50000 lei. Am lucrat numai pe 71 ha și am realizat 45245 lei. Am apreciat că în praful este prea mare iar întreprinderea de imbunătățiri și exploatare a pășiturilor nu ne-a creat front de lucru decît în luna iunie.

Care este situația în acest an?

— Planul prevede 6500 ha și o valoare de 130000 lei muncă finanțată.

S-au stabilit convențiile cu întreprinderile?

— Încă nu.

Totul despre necesitatea încheierii convențiilor din timp avocam să ne convingem discutînd cu inginerul șef al întreprinderii.

Acum este momentul să fim atenți că sunt sarcinile asumate și potențialul de care dispun utעיști județului. Este adevărat, contractul reprezintă



### Top 1 top

### Oaspeții noștri: VÁCLAV NECKAR

Cu puțin timp în urmă, pe plajourile de filmare de la Blănița, evolua în fața camerelor de luat vederi alături de Violeta Andrei și Deen Road, un actor cu o figură simpatică. El cunoaștem de pe micul ecran (l-am revăzut, identifiat, peste câteva zile, invitat în „Mozzică” TV de sîmbătă), din filme (Colonia Lanferi, Luna de miere, Prințesa tristă — alături de Helena Vondračkova, Trenuri sub stricte supraveghere), de pe marșele discurilor: Václav Neckar, una din marile vedete ale muzicii ușoare cehoslovace, a fost invitat să joace în acest nou film al său, neuitîndu-se că de fapt el este... actor! A absolvit Conservatorul din Praga (secția dramatică), fiind inițial repartizat la teatrul din orașul Most, în nordul Boemiei. Apoi, în urma unui concurs, intră la Teatrul mic „Alfa” din Pízen. Aici îl întâlnim pe compozitorul, în plină afirmare, Bohuslav Ondráček și începe să înregistreze pentru postul local de Radio, Foarte apreciat, „Váček”, cu vocea sa adolescentină, devine tot mai popular, fiind invitat în 1965 la Radio-Praga. Așa se naște primul său succes: la scara națională. De sîmbătă, până duminică, ceea ce face ca el să fie angajat la teatrul „Rokoko” din Praga. Un număr tot mai mare de șlagăr (Colit, Bim-bam,

OCT. URSULESCU

### Foto-album



În ambianța plăcută a Căminului studențesc „6 Martie” din Capitală — ore de studiere și învățare. Foto: GABRIEL LEANCU

### MEDALISTICĂ

Peste 200 de medaliști și 300 de tineri din grupurile de studiu, într-o mult apreciată expoziție deschisă recent la Muzeul Județean Argeș, în prezenta unii numeros public tînd. Pielele adunate cu pastine și stăruință de juristul bucurestean Gheorghe Ploescu, de seamă ale industriei, în ultimii 15 ani, și ale agriculturii, din 1962 pînă în prezent. Partea unitate națională, de însingurează simboluri a tineretului.

### CRONICĂ FILATELICĂ

Cu prilejul celui de 60-a aniversării a P.C.R., Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor va emite o marcă poștală specială în valoare de 1 leu, cu un desen simbolic. La 18 martie se împlinește „75 de ani de la primul zbor din lume al unui avion”, aparat conceput, construit și pilotat de către românul Traian Vuia, aparat care s-a doborîns de sol la 18 martie 1906, la Montesson (Franța). A fost primul zbor din lume al unui avion, aparat conceput, construit și pilotat de către românul Traian Vuia, aparat care s-a doborîns de sol la 18 martie 1906, la Montesson (Franța). A fost primul zbor din lume al unui avion, aparat conceput, construit și pilotat de către românul Traian Vuia, aparat care s-a doborîns de sol la 18 martie 1906, la Montesson (Franța).

### SALON STUDENȚESC DE CARICATURĂ

În perioada 27—29 martie a.c. va avea loc la Timișoara Festivalul studențesc de caricatură. Dimesiunile lucrărilor vor fi de 10x10 cm. Tema: „Ab omni re, sicut est”. Se vor accepta și caricaturile de tip „U.A.S.C.”.



— Te-ai apucat de fumat?... Deesen de NIC. NICOLAESCU

### AGENDA

Tovarășul Ștefan Andrei, ministrul Afacerilor Externe, a avut, luni, o întrevedere cu Pierre Simon, ministrul dezvoltării rurale și reformei agrare al Republicii Democratice Madagascar, aflat într-o vizită oficială în țara noastră.

În cadrul convorbirilor au fost examinate unele probleme ale dezvoltării și cooperării economice româno-malgaze în domeniul de interes reciproc.

Luni, la complexul Meduza din Blocul Nord a sosit prietenul nostru de vacanță de 21 de zile. Oaspeții, care au venit prin firma de turism Lommatat, au fost întâmpinați de gazdă — re-

A apărut „MAGAZIN ISTORIC” nr. 3/1981

Pe bulevardul Tomis din Constanța s-a dat recent în folosință un impandior local destinat tineretului. Aici funcționează un hotel cu 229 locuri de cazare, restaurant, bar de zi, buclărie cu spații moderne de depozitare. De asemenea, complexul dispune de cluburi, săli pentru jocuri, precum și spații pentru Agenția de turism pentru tineret. Prin dotarea sa, acest complex cultural-educativ oferă multiple posibilități de petrecere a timpului liber pentru tinerii constanțeni și pentru cei veniți la odihnă sau în excursii pe litoral. De menționat că aici a funcționat și timp de construcție și amenajării un mare șantier al tineretului.



### SPORT

### Echipa de tenis a României între primele opt în lume

Comentînd rezultatele înregistrate în primul tur al noului ediții a „Cupei Davis”, agențiile internaționale de presă subliniază succesul echipei României, care a reușit cu doi jucători foarte tineri să se califice întrecînd o formație bine cotată, cum este cea a Braziliei.

Astfel, comentatorul sportiv al agenției „France Presse” notează, printre altele: „Selecționarea Braziliei cu răsăritul Thomas Koch și Carlos Kirmayr, a fost neașteptată și se inclina la Timișoara, impetuozității românilor Florin Segărceanu și Andrei Dirzu, avînd în vedere absența lui Nilă Năstăsescu în România, echipa braziliană pornea în acest meci ca favorit, dar încă o dată s-a văzut că în sport lîneresc poate avea câștig de cauză asupra experiențat.”

De asemenea, agenția „Associated Press” relatează victoria formatiei române, care s-a calificat între primele opt echipe din lume, victorie mai puțin scontată de mulți specialiști.

Ca o mare surpriză este cotată eliminarea Italiei (în formația completă cu Panatta, Bonicucci și Barazzutti), finalista ediției trecute, de către lătarul dăstul de tîndra echipa a Andriei (Molteni, Lewis și Jarratt), calificarea fiind decisa de Buvior Motru învingîndu-l pe Panatta, 6-2, 6-2 în partida cu Corrado Barazzutti.

### MERIDIAN

● **IN SALA „ARHITECTURA”** din Capitală s-a încheiat Festivalul sabelului feminin dotat cu „Cupa 6 Martie”, la care au participat 117 jucătoare. Turneul maeștrilor a fost câștigat de Edith Kozma, (C.S.N. Cluj-Napoca), cu 6 puncte din 9 posibile, pe locurile următoare clasându-se Emilia Chiș (Locomotiva București), Margareta Teodorescu (I.T.B.), cu cîte 5,5 puncte, Eugenia Ghindă (Universitatea București) — 5 puncte și Anghelica Cabariu (Politehnica București) — 4,5 puncte. În turneul „open”, disputat în „sistem elvețian”, victoria a revenit Marianei Bădiță (Politehnica București), care a totalizat 7 puncte din 9 posibile, urmînd de Voichita Călinescu (Electronică) și Rodica Vasiliu (Știința Reșița) — cu cîte 6,5 puncte.

● **IN CADRUL** concursului internațional de lupte libere pentru tîroful „Dan Kolov”, desfășurat în orașul bulgar Pernik, sportivi români Ștefan Goraj (8 kg), Nicolae Ștefan (57 kg), Gheorghe Broșteanu (90 kg) și Andrei Ianko (peste 100 kg) s-au clasat pe locul doi la categoriile respective.

● **LA PECS** au înat aflat înțrecerile concursului internațional de judo „Cupa Ungaria”, la care au participat sportivi din 17 țări, printre care și România. La categoria ușoară, în care victoria a revenit canadianului Decherty, judokanul român Trecu Frătăci a ocupat locul trei.

● **COMENTIND** meciul de rucbi Franța — Tara Gallor din „Turneul celor 5 națiuni”, dispu-

### CINEMA

CA ATOMII MARCAȚI: Central (orele 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); VECRA CINETEMERATOARE A VIETEI: Timpaș (orele 9: 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); JANDARMUL ȘI EXTRA TERESTRII: Sala Mare a Palatului (orele 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); CACTUS JACK: Patria (orele 9: 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); FAVORIT (orele 9: 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); GLORIA (orele 9: 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); PIRATII SECOLULUI XX: Sala mică a Palatului (orele 17:30; 20:15); VICTORIA (orele 10: 12:15; 14:15; 16:15; 18:15); LIRA (orele 9: 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); ABRORA (orele 9: 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); LANCEA DE ARGINT: Luceafărul (orele 8:45; 10:45; 12:30; 14:30; 16:30; 18:30); București (orele 8: 10:15; 12:15; 14:15; 16:15; 18:15); Modern (orele 11:45; 13:45; 15:45; 18:15); 2015); FATA MORGANA: Buzesti (orele 10: 12:15; 14:15; 16:15); PAR ȘI IMPAR: Ferover (orele 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); Flămînz (orele 9: 11:15; 13:15; 15:30; 17:45; 20); Floarea (orele 9: 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); FANCY HANG ZAPCIUL IANCU: JIAND HAIUDUOL: Volă (orele 8: 12:30; 16; 19:30); Tomia (orele 8: 12:30; 16; 19:30); Dolna (orele 8:35; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); URMELE TIGRULUI (orele 18:20); PRINCIUL PETHOLD ȘI ARDELENI: Gîrla (orele 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); MARFA FURATA: Dacia (orele 9: 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); Cretocri (orele 15; 17:15; 19:30); SANSĂ: Drumul Sării (orele 13:30; 17:30; 19:30); PADURA DE MESTRENTI: Eforie (orele 9: 11:15; 13:30; 15:45; 18:20); CINTEC PENTRU FIUL MEU:

Rubrică realizată de VASILE RĂVESCU



Criza alimentară care afectează continentul african se agravează continuu

DECLARAȚIE A DIRECTORULUI GENERAL AL ORGANIZAȚIEI NAȚIUNILOR UNITE PENTRU ALIMENTAȚIE ȘI AGRICULTURĂ (F.A.O.)

Situația din Salvador

SAN SALVADOR 9 (Agerpres). — Într-o declarație făcută la San Salvador, reprezentantul Bisericii salvadoarene, arhiepiscopul Arturo Rivera, s-a pronunțat împotriva activităților cu caracter terorist ale organizațiilor de extremă dreapta din țară.

ROMANIA SOCIALISTĂ Idei și propuneri novatoare în lumea contemporană

Colaborarea rodnică interbalcanică — în interesul popoarelor din regiune, al păcii și securității în Europa

„România acordă o atenție deosebită dezvoltării colaborării și cooperării bilaterale și multilaterale în Balcani. Tăra noastră este hotărâtă să-și aducă în continuare contribuția la intensificarea schimburilor și cooperării pe plan economic, ca și în domeniile tehnico-științifice, politice, culturale și artistice dintre țările balcanice, fără deosebire de orânduire socială, pentru transformarea Balcanilor într-o zonă a unei bune vecinătăți, păcii și cooperării, într-o regiune lipsită de arme nucleare.”

NICOLAE CEAUȘESCU

Transformarea spațiului balcanic într-o zonă de bună vecinătate, în care popoarele să colaboreze rodnic, în consens cu cerințele fauririi unei securități trănice pe continentul european, reprezintă una din preocupările constante ale politicii internaționale a României. Noi acțiuni consemnate în ultimele săptămâni în bogata cronică a activității pe plan extern a țării noastre

ACȚIUNI PE LINIE DE TINERET

- 1960 — Întâlnirea tineretului și studenților din țările balcanice și din Zona Mării Adriatice.
● 1961 — Întâlnirea reprezentanților tineretului sătesc din țările regiunii Balcanilor și Mării Adriatice.
● 1962 — Întâlnirea conducătorilor organizațiilor de copii din țările regiunii Balcanilor și Mării Adriatice.
● 1965 — Întâlnirea reprezentanților universităților din Balcani.
● 1965 — Întâlnirea studenților din țările balcanice și zona Mării Adriatice.
● 1977 — Masa rotundă a tinerilor creatori din țări balcanice cu tema „Arta — mesager al păcii”.
● 1978 — Masa rotundă a tinerilor din țările balcanice cu tema „Acțiunile culturale-artistice și turistice pe linie de tineret — factor important pentru dezvoltarea colaborării și înțelegerei între popoarele balcanice”.
● 1979 — Masa rotundă a tinerilor creatori din țările balcanice cu tema „Arta — mesager al păcii”.
● 1980 — Expoziție privind viața și activitatea tineretului și studenților din țările balcanice.

măsură să ofere un exemplu și pentru alte regiuni din Europa și din lume. Statele situate în Peninsula Balcanică reprezintă un însemnat potențial material și uman, suprafața lor totală depășind 1,5 milioane km. p. iar populația peste 100 milioane de locuitori. De-a lungul timpurilor, popoarele balcanice și-au căutat de multe ori puterea în unire și înțelegere, istoria consemnând o bogată tradiție a colaborării între aceste țări, constanța intereselor comune traducându-se în nenumărate acte și fapte de intrajutorare și solidaritate. În prezent, dincolo de descrierile menționate, alte condiții obiective, precum vecinătatea, studiul de dezvoltare pe care aceste state l-au alina, oferă

Manifestații ale femeilor din Italia

În întreaga Italie, zeci de mii de femei au participat duminică la o serie de manifestații cu prilejul „Zilei Internaționale a Femeii”. La Roma, circa 20.000 de membre ale Uniunii Femeilor Italiene și ale altor organizații de femei au demonstrat pe străzile din centrul capitalei, scandând lozinci în apărarea drepturilor lor, pentru egalitate cu bărbații, pentru creșterea rolului femeii în societate.

La Napoli, peste 2.000 de demonstrante au cerut să participe la reconstrucția orașului, greu lovit de cutremurul din 23 noiembrie anul trecut. Asemenea manifestații ale femeilor au avut loc și în alte zone din regiunea Campania, unde și-a pus petecul cutremurul devastator.



R.F. GERMANIA — Aspect din timpul unei demonstrații la care au participat peste 50.000 de cetățeni vest-germani, în semn de protest față de hotărârile guvernului federal de a accepta amplasarea pe teritoriul R.F.G. a unor noi tipuri de rachete nucleare americane cu rază medie de acțiune

Cooperare nipono-britanică în domeniul construcțiilor de automobile

COMPANIA „HONDA MOTOR CO” VA PARTICIPA CU CAPITAL LA ACȚIUNILE SOCIETĂȚII „BRITISH LEYLAND”

TOKIO 9 (Agerpres) — Compania producătoare de automobile „Honda Motor Co”, care este și primul constructor mondial de motocicletă, intenționează să participe cu capital la activitățile societății „British Leyland”, care urmează a cereți guvernului britanic — a anunțat la Tokio, un purtător de cuvânt al firmei nipone. Compania japoneză a constituit un grup de lucru însărcinat cu studierea formelor de participare cu capital la activitățile societății engleze.

Se amintește că, în decembrie 1979, „Honda” a acordat firmei britanice licența pentru producerea unui automobil cu o capacitate de 1.500 centimetri cubi, a cărui fabricație va începe în iunie 1981. Observatorii de la Londra estimează că, dacă se va realiza participarea „Honda” la activitățile firmei „British Leyland”, compania niponă ar putea fi în măsură să înlăture restricțiile impuse de înțelegerea dintr-o Mare Britanie și Japonia, care limitează la 11 la sută partea industriei constructoare de automobile japoneze pe piața britanică.

PREȘEDINTELE M.P.L.A. — PARTIDUL MUNCII ȘI AL REPUBLICII POPULARE ANGOLA, Jose Eduardo dos Santos, l-a primit pe ministrul algerian al energiei și industriei petrochimice, Bekkasem Nabil, aflat în vizită oficială în Luanda — anunță agenția angoleză de presă Angop. Oaspetele a înmănat șeful statului angolez un mesaj din partea președintelui Algeriei, Chadli Bendjedid.

În cadrul vizitei, Bekkasem Nabil a avut convorbiri cu ministrul algerian al petrolului, Jorge Morais, la încheierea cărora a fost semnat un acord de cooperare în domeniul petrochimic. Documentul prevede realizarea unor schimburi de specialiști, formarea de cadre angoleze în Algeria, cooperarea între societățile naționale de resort „Sonangol” și „Sonatrach”.

de arme nucleare, de baze militare și de trupe străine au permis, nu numai asigurarea unei temelii solide conducerii interbalcanice, dar și reprezentanța și o contribuție specifică a statelor din zonă la înlăturarea aspirațiilor de dezarmare și dezanajare militară în regiune, în conformitate cu prevederile Actului final de la Helsinki. În concepția Nicolae Ceaușescu, evoluțiile pozitive din Balcani în condițiile actuale, cînd organizațiile politice internaționale este speroșit de nori amenințători, sint de natură să influențeze în mod binefăcător asupra situației existente, să demonstreze conștient că este pe deplin posibil să se stabilizeze relații rodnice, atunci cînd se pornește de la respectarea deplinei egalități în drepturi, a stimei și respectului reciproc.

În ceea ce privește actiunile conducerii interbalcanice din Balcani, aceasta este, practic, inepuizabilă, neexistînd nici un domeniu în care ele să nu-și poată conjuga eforturile în vederea accelerării progresului economic și prosperității națiunilor din zonă. Acționînd continuu pentru a îmbogăți conținutul colaborării interbalcanice și ducînd mai departe bunele tradiții statale în numeroase domenii, România participă din plin la activitatea unor organisme comune, conferînd raporturilor actuale noi dimensiuni, corespunzătoare premiselor politice favorabile și posibilităților existente. Tăra noastră consideră că există largi perspective pentru dezvoltarea colaborării interbalcanice în asemenea domenii prioritare cum ar fi transporturile, energia, combaterea poluării mediului ambiant, prospectarea și punerea în valoare a diverselor zăcăminte, construirea în comun a unor obiective economice, creșterea de societăți mixte, cooperarea pe terțe piețe.

ACȚIUNI REPRESIVE ÎN CHILE

Zeci de membri ai conducerii Partidului Socialist din Chile — partid interesat de actualele autorități militare chilene — au fost arestați în noaptea din 11 martie, în cadrul unei acțiuni de desăvârșit activități ilegale — s-a anunțat oficial la Santiago de Chile. Autoritățile guvernamentale chilene au înșelificat, în ultimele zile, acțiunile represive

SESIUNEA ADUNĂRII NAȚIONALE DIN KUWEIT

Emirul Kuweitului, secul Jaber Al Ahmed Al Sabah, a încheiat luna lucrării primei sesiuni a celei de-a cincea legislaturi a Adunării Naționale.

pe scurt, pe scurt, pe scurt

IMPOTRIVA persoanelor cu vederi democratice — relevă agenția E.F.E. — subliniind, de altfel, că intrarea în vigoare, la 11 martie, a noii Constituții nu va reprezenta o „deșchidere politică în viața internă a statului”.
● ÎN luna ianuarie 1981 somajul afecta 5,1 la sută din populația activă a R.F. Germaniei și 7,5 din cea a Franței, scrie cotidianul „Le Monde”. Femeile atlate fără un loc de muncă reprezintă 10 la sută din populația activă a Franței, 6,8 la sută a Marii Britanii și 5,8 la sută a R.F.G.
Față de 1977, somajul a crescut în 1980 cu 26,3 la sută în R.F. Germania, iar în Franța cu 56,7 la sută. La aceasta trebuie adăugat somajul parțial. Din 1974 pînă în 1979, în Franța au fost suprimate 100.000 locuri de muncă în diferite ramuri industriale. Această situație s-a agravat în 1980, iar aceeași tendință se manifestă și în 1981, adaugă „Le Monde”.

Lupte cu cămile

An de an, la începutul primăverii, locuitorii regiunilor de litoral ale Turciei se îndreaptă spre Izmir, Aydın sau Akhisar, unde — prin tradiție — se organizează o întrecere unică în felul său în lume: luptele de cămile. În ce constă întrecerea? Două dromaderi, antrenanți dinaintea și împovărați cu halaturi de bumbac, sînt aduși în arenă, unde sînt puși să se încalce. Cîștigătorul este considerat cămila care împinge la pîmint capul „adversarului” și l-î ține într-o asemenea „poziție” pînă cînd acesta din urmă nu mai poate opune rezistență. Deși nu este atît de spectaculosă ca luptele de tauri — celebrele „corride” spaniole — întrecerea cămilor este urmărită cu viu interes pe meciagurile Turciei.

Protest original

Pe una dintre străzile localității vest-germane Levernusen, un artist, pe nume Pachel, a așezat sub nasul trecătorilor un peste fabricat din plastic și fire metalice. Este „pestele viitorului”, un hering din material sintetic produs de concernul chimic Bayer — explică un panou mare așezat alături. Acest „pește” nu are ochi, pentru că oricum nu poate vedea nimic în apele Rhinului și ale Mării Nordului, poluate de acizi și multe alte produse nocive... De fapt, este vorba de un mic spectacol montat de apărătorii mediului am-

tineretul țărilor socialiste

Una dintre cele mai puternice impresii pe care le prilejuiește un prim și nemijlocit contact cu realitățile concrete ale R.P.D. Coreene o constituie, fără îndoială, sesizarea unei adevărate vocații a muncii care cuprinde, fără excepție, toate categoriile populației, începînd cu cele mai tinere generații.

Unul din tineretul Muncitoresc Socialist din R.P.D. Coreeană, tînăra generație și-a transformat într-o preocupare permanentă de prim ordin participarea sa entuziasată în domeniul producției (creșterea calității produselor, raționalizarea

Vocația muncii



Insemnări din R. P. D. COREANĂ

timpului de muncă, introducerea unor inovații de natură să amelioreze procesul tehnologic s.a.). Cu legitima mîndrie ne-a fost prezentată, în curtea uzinei, o nouă locomotivă (pe zece osii) care a fost oțeră, în dar, tovarășului Kim Ir Sen, pe ocazia celui de-al VI-lea Congres al Partidului Muncii din Coreea și a celei de-a 35-a aniversări a partidului. După cum sublinia tovarășul Ke Ge Riong, președintele C.C. al

plimentarea spiritului „eluce” în toate sectoarele economiei, la modernizarea și perfecționarea acesteia. Prin grija învățămîntului în R.P.D. Coreeană a cunoscut, în esență, a construcției socialiste, o înflorire fără precedent. Fără săr, în momentul eliberării, în 1945, nu avea decît un singur institut, p. sedă, în zilele noastre aproximativ 150 institut de învățămînt superior și peste 500 de școli superioare spe-

pe scurt, pe scurt, pe scurt

REMANIEREA GUVERNAMENTALA ÎN PAKISTAN
Președintele Pakistanului, Mohammad Zia-Ul-Haq, a procedat luni la o remanieră guvernamentală, transmit agențiile France Presse și Reuters. Noul guvern, a cărui componență a fost extinsă de la 10 la 20 de miniștri, include opt membri ai vechiului cabinet. Ministrul afacerilor externe, Asghar Shahi, și ministrul apărării, Ahmad Khan Talpur, și-au păstrat portefeu-

Remiune consacrată problemelor energetice

NISA 9 (Agerpres) — Luni cîntul, la Viena, în cadrul dezbaterilor unui seminar consacrat problemelor energetice, Ulf Lantzke, directorul executiv al Agenției Internaționale de Energie (A.I.E.), a apreciat ca cele 21 de țări membre ale A.I.E. ar putea să-și reducă consumul de petrol pînă la finele acestui secol la aproximativ 15 milioane barili pe zi, față de 22 milioane — cît este nivelul actual. Pentru a compensa reducerea pînderii petrolului, a spus el, va fi nevoie însă de triplarea producției de carbune și de o sporte de cinci ori a energiei furnizate de centralele atomice. De asemenea, este necesar ca producția de petrol și gaze naturale a țărilor din A.I.E. să rămână la nivelul actual, iar consumul de energie să sporască într-un ritm care să nu depășească 50 la sută din rata de creștere generală a economiilor respective.

pe scurt, pe scurt, pe scurt

IN PERIOADA 6 februarie-9 martie, în orașul Biogorad, a avut loc cea de-a XXIII-a sesiune a Comisiei mixte sovieto-chineze pentru navigația pe porțiunile de frontieră ale rârilor, informază agențiile TASS și China Nouă. Partile au convenit măsuri practice pentru asigurarea navigației și a fost semnat un protocol corespunzător.

pe scurt, pe scurt, pe scurt

PRODUȚIA DE GAZE NATURALE A INDONEZIEI
După cum a anunțat un purtător de cuvînt al societății petroliere de stat „Pertamina” din Indonezia, în 1980, în această țară au fost extrase 7,5 milioane tone de gaze naturale, (în echivalent de gaze lichifiate) iar exportul de gaze a atins valoarea de 2 miliarde de dolari. Indonezia, a cărei extracție zilnică de petrol a ajuns la 1,6 milioane barili, se situează printre primele zece țări exportatoare de petrol din lume.

pe scurt, pe scurt, pe scurt

CONSTRUCȚII moderne la Malabo, capitala Guineei Ecuatoriale

pe scurt, pe scurt, pe scurt

Raport estimativ privind producția mondială de grâu în anul 1981

LONDRA 9 (Agerpres). — O producție mondială record de grâu, de circa 470 milioane tone, va fi necesară în anul 1981 pentru a satisface consumul în creștere la scară globală și a permite o „refacere modestă” a stocurilor — se arată într-un raport estimativ publicat la Londra de Consiliul internațional al grului. Consumul total pe 1982 este apreciat la 490 milioane tone, comparativ cu 453 milioane, în 1980—

1981. Se consideră că producția din 1982 va trebui să fie superioară cu 25 milioane de tone celui din 1980, ceea ce reprezintă 20 milioane tone mai mult față de nivelul mediu din 1979. Potrivit datelor Consiliului, principala țară producătoare de grâu este SUA, care are în prezent un nivel record, determinat de sporirea cererii din partea unor mari consumatori și a țărilor în curs de dezvoltare.

pe scurt, pe scurt, pe scurt

Lupte cu cămile

În India trăiesc 250 milioane de copii, a făcut cunoscut președintele Consiliului indian pentru bunăstarea copiilor, Pushpa

pe scurt, pe scurt, pe scurt

Populația Indiei

În India trăiesc 250 milioane de copii, a făcut cunoscut președintele Consiliului indian pentru bunăstarea copiilor, Pushpa

pe scurt, pe scurt, pe scurt

Indienii araras

O echipă a Fundației naționale pentru problemele indienilor (F.U.N.A.I.) din Brazilia a reușit, după 11 ani de încercări, să intre în contact cu indienii araras, care trăiesc pe malurile râurilor Rio

pe scurt, pe scurt, pe scurt

Temperatură record

O temperatură record pentru acest sezon al anului a fost înregistrată la sfîrșitul săptămînii trecute pe litoralul francez al Atlanticului, unde în orașul Dax mercurul termometrelor a urcat la 26 de grade Celsius. De mai multe zile, aproape în întreaga Franță vremea este neobișnuit de caldă pentru un început de martie. În parcurile și grădinile Parisului — unde temperaturile ridicate li s-a adăugat și ploaia — au aprînt primele flori, iar copacii au înmugurit.

pe scurt, pe scurt, pe scurt

de toate

Mehta. Această cifră, a precizat el, echivalează cu populația totală a țării de acum 30 de ani. În prezent, populația Indiei depășește 645 milioane de locuitori. În anul 1872 — cînd a fost realizat primul recensămint din această țară — populația indiană se cifra la 206 milioane de persoane.

pe scurt, pe scurt, pe scurt

Temperatură record

O temperatură record pentru acest sezon al anului a fost înregistrată la sfîrșitul săptămînii trecute pe litoralul francez al Atlanticului, unde în orașul Dax mercurul termometrelor a urcat la 26 de grade Celsius. De mai multe zile, aproape în întreaga Franță vremea este neobișnuit de caldă pentru un început de martie. În parcurile și grădinile Parisului — unde temperaturile ridicate li s-a adăugat și ploaia — au aprînt primele flori, iar copacii au înmugurit.