

O înaltă datorie față de societate față de noi înșine

SA TRAIM SI SA MUNCIM SUB SEMNUL URGENTELOR ETICII SI ECHILIBRII SOCIALISTE

MUNCA - INALTA SCOALA A CARACTERELOR

Fără curaj — medicina nu există

Cind eram copil ni se spunea mereu să luăm calciu, amănunțit fiind am putut, și văd că nimic nu poate exista fără calciu. Fiecare, într-un fel sau altul, își are calciul său...

ca să poți lucra. După mai mulți ani, ai o zestre de moștenire și o experiență care te ajută să ieși la liman, să repari ce-ai greșit o dată. Sint medici care reacționează în două feluri: unii care ascund și uită foarte ușor...

De ce tocmal ortoped? — Ortoped sint cu totul in-templatori. Tatăl meu, doctor la rindul său, mi-a cerut două lucruri: să nu mă fac doctor și să nu mă fac chirurg. Voulu oricărui student era să facă medicina internă. Ortopedia era considerată până nu demult uneste-șara chirurgiei. În acea vreme...

moartea vreunui bolnav era mai mult decât un esec. Fără curaj nu faci nimic, nu te sprijini nimem. Am venit la Spitalul de urgență prin concurs. Perioada internatului mă leagă de spitalul acesta, de oamenii lui. S-a petrecut cu mine, ca și cu alții care clonează într-o specialitate: cu cei cu noi-mă sau bine, cu cei pe trinde mai tare.

Interviul cu directorul Spitalului clinic de urgență ANDREI FIRICIU medicul primar ortoped

— Și într-o zi ai pus un om în ghioș. Cum e să lucrezi cu ghioșul? — La început e dezagreabil. Sânsa mea este că am fost dădăc, sânsa mea este că am fost dădăc, sânsa mea este că am fost dădăc...

— Nu mi-l pot închipui pe Spartacus cu o coastă rupită, cu masivul carpien zdrobit într-o luptă cu gladiatorii. Și nici pus în ghioș. — Dacă Spartacus ar fi suferit o fractură, ea ar fi durat ca timp de vindecare, la fel ca și astăzi. Să nu uităm că traumatologia era virsta antichității. Explozia acestei specialități a avut loc abia acum 30 de ani...

mai multe scute. În fond, ceea ce facem este repararea fizică, materială a omului. Trebuie să-i tăiem să-l punem înapoi cind e făcut sănătos. — Vă mărturisesc că de cind mi-am propus să vă fac acest interviu, simt mai atent și oasele mele, și nu cumva glezna, și nu cumva umărul. Ce e nou în ortopedie? E un secret? — Nu mai puțin decât rezistența lui la vînt. Cunoașterea și aplicarea lui la vînt. Am mers pe ideea că osul la copil este elastic, la bătrîni friabil. Cu zece ani în urmă s-a apărut o tehnică descoperită de un austriac care, prelucind alte tehnici mai vechi, le-a modificat. El a rezolvat un anumit tip de fractură la bolnavii bătrîni, alegînd materiale elastice care erau mai ușor de introdus în os. În '74 am aplicat cu rezultate fantastice această metodă. Bolnavii se vindeau foarte rapid, timpul de consolidare era foarte scurt. Mi-am pus întrebarea pe



Foto: O PLECAN

să discutăm despre TINERIE, EDUCATIE, RASPUNDERI

Li se spune pînăcînt. Prin comparație, nu ai nimic comun cu acestia. Mai mult chiar, pînăcînt s-ar simți fîntîni dacă ar ști că cine sînt comparații. Meseriile lor se împart după criteriul carierei de muncă, cele 6 ore și nu suportă schimburi în ture. Zitia lor de muncă e variată și în funcție de activitățile sau apăsîmîntul de gradul de foamă sau sete, sau în funcție de absența tîgurilor. Atunci pînăcîntul lea la lumină din culcușul lor de lărbă și se mușchi, din cine stie ce cotlon nebănuit în care și-au făcut apartament temporar, unde n-au nevoie de yală sau pe scări de urcat. Ie sub un pod, într-o cameră pătrîntă sau într-un boschet. Și pentru că sint tineri și nu se pot așeza la vreun colț de stradă să-și întindă mina, pentru că oricum tot nu vor fi creștinii, pînăcîntul pornește în căutare de mîna de lucru oferindu-și serviciile cum se vede se nimereste. Ai cărbunul sau lemna, în fața casei? Nimic mai simplu. Au ei o artă de a le stivuiri care o întrece și pe aceea a capului familiei. Și atunci, cînd se bate palma pentru mîncare și pentru ce te lasă mîncare. Și dacă te lasă, mai dai și un pantalon sau o cămașă, sau o pereche de pantalonii uscați, chiar dacă vîntul hainele vor fi schimbate pe o sticlă de băutură. Și pînăcîntul va fi fericit: alte două-trei zile nu va mai țese la lucru. Iși va împărți riguroz hăniș pe mîncare, băutură și țigări. Dacă se întîmplă cu socotărea de acasă să nu fie cu cea din țară și banii să fie cheltuiți numai și numai pe băutură, evident din neîntîmplare, atunci a doua zi e invitată s-o aia din loc în căutare de lucru. Ei, nu chiar de dimineață. Am spus că meseriile sint diferite. Dacă nu-i convine tîgarii și stivitorul de lemne, este liber să facă piața curva, să pui umărul la cărăușul mobil: mai dai cu o bidinea pe deasupra serviciu și unu bloc și cu mîna țară ar fi peste 30 de grade. După cum sint și pînăcîntul care se respectă: Stupii relași, tocurei supraînălțate, taioare după ultima croială.

În dimineața de tînie care m-a surprins așteptîndu-l într-unul din birourile Procuraturii sectorului 5 București nu bănușiam că o să fac cunoștință cu mai mulți chiar decît mi-aș fi închipuit dintre cei menționați mai sus pentru care, la citeva ore, avea să se pronunțe sentința într-una din sălile de judecată ale Judecătoarei sectorului 3. Să ne judecăm la citiva decîni și Nicolae Romeo și Călin Iușko, luși împreună cu cei destinați lor din urmă. Li apropie. Tăietori ai frunzei la cîini și poșetori ai unei fraze pe care o folosește drept seuză atunci cînd sint întrebați asupra ocupației lor: „aveam intenția să mă angajez”. În fața ce face și-o fluieră în față pe în jocul cu: „ai fost în pădure”? Ai răzut un lup? Și dacă ești neavizat și lînchizi ochii însemnănd că te-ai păcălit, că l-a mers și de data asta, că poate s-o mai fiind așa, tejuț”, mai pe o porție de mîncare, și-și împetește brusc că are familie, trei copii, o soție care nu lucrează și că e timp să se apuce serios de lucru. Caracterizarea dată de cei care-l cunosc nu e deloc incurajătoare. A fost mereu pe punctul de a se angaja, dar s-a răzgîndit. S-o răzgîndit pentru că e mai ușor să faci rost de un 25 de lei ca și Ion Malor, de 25 de lei, mai duceînd în țera, mai idîncușuș, că-i prea cald, și dacă azi capul e greu de băutură te dai în lîni să vezi cîi e soarele de sus și dacă n-ai chef, nu-i cari, te dai la umbră. Pe cită vreme alfel... — Că coincident! Fantastic! Să am ghinionul deși să mă prindă desti, vedeți, chiar azi mă gîndeam să merg să-mi caut serviciu. Ocupația mea? Sezonier. Culegător de sticle și percuri de pe stadioane și percuri. Dacă veniți cu 10 minute mai tîrziu nu mă mai prindeți. Terminam de hătuș sticla de din și plecăm. Nu fac nimic rău, nu cîntez pe nimeni, nu folosesc cuvinte urite. E dîntă avem o condaamare în spate, dar mai aveam citeva zile de făcut la locul de muncă și cămăm. De ce nu le-am făcut? Și-am luat re-crearea. Recrearea? Se mîrd străduie, de mai bine de trei luni refuză să mai fie crezut. Ca și Călin Iușko de la Ascensorul București, pleacă de bună voie și nesilit de nimeni, după o serie de nemotivate. Numai de complotament și constituirea în grupuri parasitare a celor doi. Și în consecință... Din ce-ati trîit lumile astea, sint întrebați de procurorul Ionel Mocanu. Din avans și lăchidare, ce se răspunde. Apoi? Apoi, din ce mi-a dat mîna și din pînăcîntul. Nișă Stancu a lucrat ca tablator în masa pe figură la Vulcan. Și-a alungat soția și fiul de acasă și a fineg soția și-și aduce strada marioară. Mica Ion „n-a făcut nimic”, și dînt-un punct de vedere îl credem pe cuvînt pentru că de cînd e fost elter la Ferma agricolă Bragadaru a trecut cam mult timp. Intențiile sale sint cît se poate de bune: am vrut să-mi strîng băușori, pentru că mi-am pierdut actele. (Unul din doi pînăcînti și-au pierdut „obligatoriul” actele). A mai lucrat ca izolator la Rupea apoi la depozitul de lemne „Vir-

convorbiri cu INTELEGERE

Valentin M., Chirnogl. Scriți foarte frumos, nu știu dacă asta se datorează tristeții sau talentului. Dacă stai și te gîndești mai bine, vrea să-și vopseașă parul și să se mute la Bobohalma. Lașă amintirile pentru mai tîrziu și încearcă să te îndrăgostim în stația de autobuz. Dacă eți joacă fotbal la Chirnogi, nu e chiar așa de greu. Dacă e la o echipă mai acătării, îndepăta-l după un meci și, așteptînd de cite ori a dat pe lîngă minge, dă-i o floare și spune-ți că a fost extraordinar și că va ajunge în echipa națională.

Camelia F., Vaslui. „Sint o fată ideală a timpurilor noastre, blondă, cu ochi verzi, înalță (1.827), învît bine, nu am apucătură de vagoabandă”, nici prea timidă și prietenoasă cu cine trebuie”. După acest portret și la cronica moldovenei, ieri scrii de un necaz nu prea mare și amuzant. Pentru că sint frumoasă mă curtează bărbăți din cei căsătoriți, cu 2 copii și chiar mai mulți. De fiecare dată mă fac că nu vîd, am învîtat să nu mă roșesc și să-mi stăpînesc orice gest al feței. Pe mulți s-am împotolit, dar chiar ieri mi s-am împotolit, și sint foarte în vîntă. Mai vechi, mai minca palma căci învechea orice măsură. M-a apucat de mîna în pînă strădă. Ce-ar trebui să fac? Să-i spun soției? Să zicem că faci asta. Și dai seama că pînă la urmă tot soția lui o păstăie și e rezonabil și că-și lasă să se alineze pînă cînd apare un ofțer de miliție și atunci, pac, te duci și-i faci o bucurie. Dacă nici asta nu-i înîmîștează, îți porci pe prietenul tău în fotografii și pe urma îi alîști fotografia pe un stîlp din centrul orașului. Evident, cu o mică explicație. Dacă-i faci asta se arde și se învîtă mînt.

Florica D., Vadul Părului (Prahova). Nicolodată n-o să pot crede că părinții și-ar putea sint cu adevărat fiul sau fiica. Sint convins că dincolo de toate se ascunde și o scintilă de bunătate. Cum părinții tăi sint bolnavi, poate că ar trebui să treci peste orice gînd amar. Dacă ei și sîntătoși, te-ai sfîștii să mai campanănoști o dată lucrurile și, dacă nu mai suportă, ești o leu pe cont propriu. Eu nu sint nici un fel de vîntă la nefericit în jurul cloștel. De la 23 vîntă „81 veți fi majoră și poți face asta fără probleme. Dar înainte de a face pasul, gîndește-te bine. În copilărie am învîtat cită bătăie că n-ar încapa în capul tău trenuri de marfă, ca mai tîrziu să descopăr o nouă omenie și că avea să-mi folosească mai mult decît toate orele de dirigenție și sociologia educației luate la un loc.

Andrei D.V., București. Nu scrii o actioasă lungă ca să-ine explicit că ești urît de mîna focului, asta de parcă noi am fi o clinică de chirurgie estetică. Zău că-i bună! De ce nu te plîngi că ești lipsit de curaj, de fermitate, sau hai să zicem de inteligență. Și apoi, hai să fim bărbăți, Al Pacino e frumos? Ce, Vlad Tepes a fost rupt din soare? Paganini a atîns apeul urîteniei. Continuu ta lista marilor urîți pînă cînd descopori ce te poate aștepta un vîntor fericit.

A. SANDRU CORNEL NISTORESCU

SITUATII, CAZURI, ATITUDINI

De foarte sus, din polul plus

Marin Pleșescu era seful unității „Popas turistic — km 80”, aparținînd de Cooperativa de conșum Pitești. Și lucrurile pareau să meargă cel puțin în ochii lumii... Se apropia și ziua concediului, 1 noiembrie, încredințat de promisiuni, că pentru fiecare, o-mul nostru se afla în situația de a vedea în mărțurii de 14143 lei și un plus la ambalaj de 889 lei). Evocare? Scamatorie? Nici una, nici alta. Misterul l-au dezvăluit organele de cercetare penală. Marin Pleșescu nu se împaca, la primul inventar, cu ideea „plușului”. Și ce l-a dat prin mînt? Să-și însușească, pur și simplu, dintr-o mînașă în fața sa aflate depozitate mărțurii... 60 kilograme de ca-

DRAGOMIR MAGDIN

Electricitatea în slujba soțului

Pericol de moarte! Curent de înaltă tensiune! Ar fi greu de ghicit unde se pîntecă citele aparent prevenitoare anunturi. Aplicînd cu o ingeniozitate demnă de cauze mai bune experiența sa profesională la I.R.B. Cluj-Napoca, Petru Cojocorean a conectat la cîntă și broasca de la usa locuinței sale din Cluj-Napoca un fir de înaltă tensiune. Apoi, din grija față de semenii din comunități, a confecționat o aparată profesională așteptînde a fi pînăcîntul electric. Pe Petru Cojocorean? În primul rînd de soartă sa, Vlora Cojocorean, insoțitor la Institutul oncologic din Cluj-Napoca și de care s-a divorțat în 1978. Persecuțat sistematic de familia familiei — insultat, amenințat, brutalizat — mama împreună cu copiii s-au refugiat la țară. În locuința bunicilor din comuna

DOMNITZ ANDREI

RIDENDO CASTIGAT MORES



DEZBATEREA NOASTRA

Pe marginea articolului „CIND SI CUM DEVENIM INDEPENDENȚI FAȚA DE PĂRINȚI” — publicat în ziarul nostru nr. 9948 din 21 mai a.c. — au fost pe adresa redacției numeroase scrisori. Sennu că tinerii sint sensibili la problemele tineretului, că un lînaș aflat în impas poate găsi oricînd o mîna de ajutor în jur. Sennu că sîntăz interesat propus discuției a învîtat cauzele, problemele și aspectele. Problema noastră — și de întîmplare ca atare, și lînaș — este de cînd se pune problema de a deveni independenți față de părinți. Și chiar dacă ar avea o vină oarecare, vină oarecare, și-și mîntă, fîntă mică. Referindu-se la părinți, în general, corespondentul nostru spune: „Sint părinți foarte buni, care trîdesc mult pentru creșterea copilului, pentru a-l ferișă. Dar, din vînt, sint încă multe cazuri în care, sint părinți mai greșec. (...) Mai sint părinți cărora le vine greu, dacă nu imposibil, să creadă, să accepte că propriul copil li depășește de la o vreme în anumite privințe”. Scrisoarea conține un frumos portret al Mirelei, ducînd în apăsare de adevăr conștințele pe care le lasă reporterul să

ZIUA LOR DE MUNCĂ NU ÎNCEPE NICIODATĂ

cu trairi parazitare, încă un timp. Numai că Nicolae Romeo, fost șofer la I.T.A.I.A., căruia i se oferea un post la Ștefănești sau a refuzat să se ducă și bate străduie, de mai bine de trei luni refuză să mai fie crezut. Ca și Călin Iușko de la Ascensorul București, pleacă de bună voie și nesilit de nimeni, după o serie de nemotivate. Numai de complotament și constituirea în grupuri parasitare a celor doi. Și în consecință... Din ce-ati trîit lumile astea, sint întrebați de procurorul Ionel Mocanu. Din avans și lăchidare, ce se răspunde. Apoi? Apoi, din ce mi-a dat mîna și din pînăcîntul. Nișă Stancu a lucrat ca tablator în masa pe figură la Vulcan. Și-a alungat soția și fiul de acasă și a fineg soția și-și aduce strada marioară. Mica Ion „n-a făcut nimic”, și dînt-un punct de vedere îl credem pe cuvînt pentru că de cînd e fost elter la Ferma agricolă Bragadaru a trecut cam mult timp. Intențiile sale sint cît se poate de bune: am vrut să-mi strîng băușori, pentru că mi-am pierdut actele. (Unul din doi pînăcînti și-au pierdut „obligatoriul” actele). A mai lucrat ca izolator la Rupea apoi la depozitul de lemne „Vir-

A. SANDRU

A greșit, oare, Mirela?

Pe marginea articolului „Cind și cum devenim independenți față de părinți” — publicat în ziarul nostru nr. 9948 din 21 mai a.c. — au fost pe adresa redacției numeroase scrisori. Sennu că tinerii sint sensibili la problemele tineretului, că un lînaș aflat în impas poate găsi oricînd o mîna de ajutor în jur. Sennu că sîntăz interesat propus discuției a învîtat cauzele, problemele și aspectele. Problema noastră — și de întîmplare ca atare, și lînaș — este de cînd se pune problema de a deveni independenți față de părinți. Și chiar dacă ar avea o vină oarecare, vină oarecare, și-și mîntă, fîntă mică. Referindu-se la părinți, în general, corespondentul nostru spune: „Sint părinți foarte buni, care trîdesc mult pentru creșterea copilului, pentru a-l ferișă. Dar, din vînt, sint încă multe cazuri în care, sint părinți mai greșec. (...) Mai sint părinți cărora le vine greu, dacă nu imposibil, să creadă, să accepte că propriul copil li depășește de la o vreme în anumite privințe”. Scrisoarea conține un frumos portret al Mirelei, ducînd în apăsare de adevăr conștințele pe care le lasă reporterul să

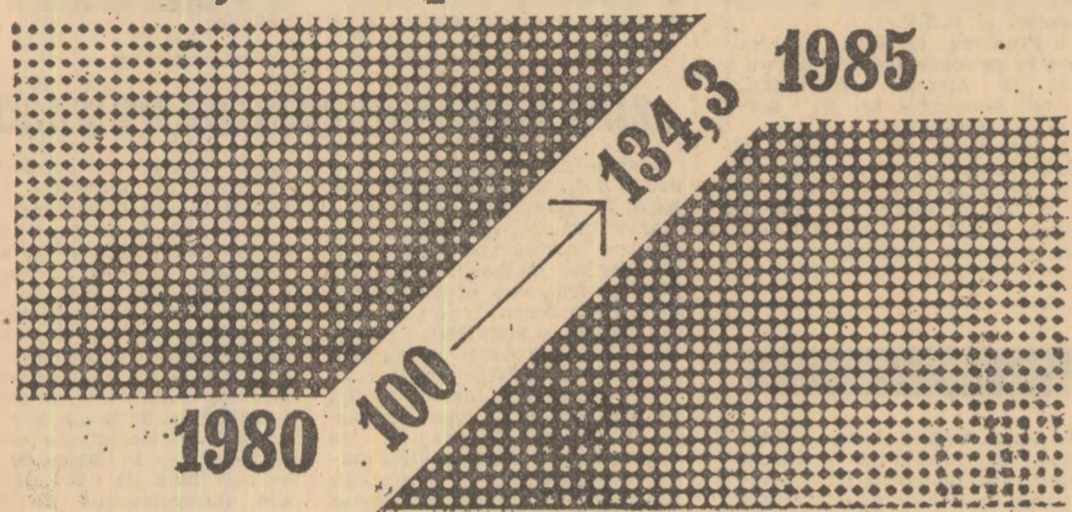
Evident, nu s-a fixa o limită, cel puțin din recunoștință, din respect și modestia pe care le purtăm acestora, pentru faptul că în primul rînd ne-au dat viață și apoi și-au dat ostenția să ne crească cu știința și dragoste părintească, pe care, să recunoaștem, n-o gășim pe toate drumurile. (...) Sint sigur că dacă Mirela va fi lăsată mai lejeră, fără prea multe comentente și „hai acasă, pușor”, ea se va întoarce acasă nechemată, neacătă. Așa cred eu, ea a plecat ca să aibă de unde veni. Cînd? Să sperăm că de curînd!”

ION ANDREIȚA

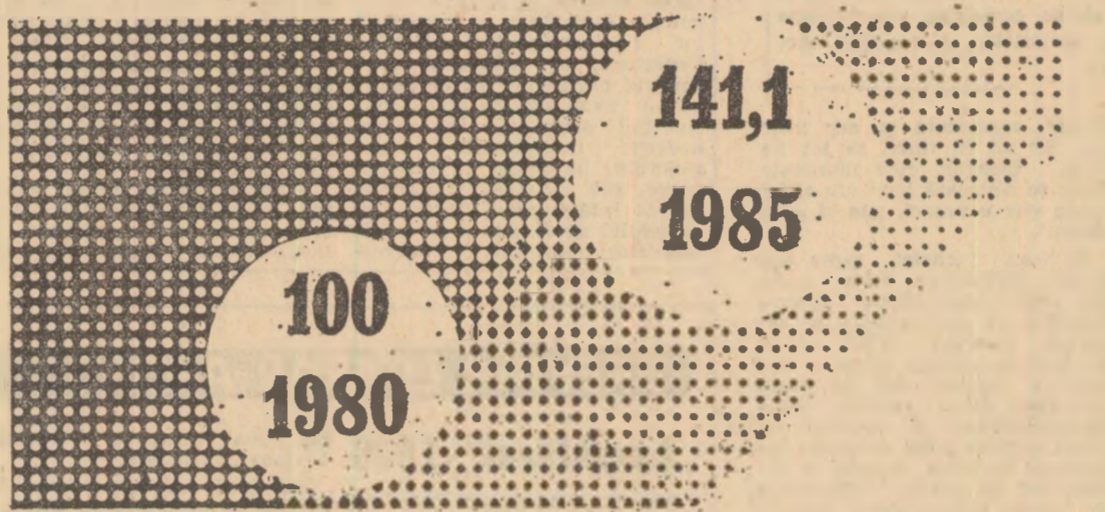
1981-1985 CINCINALUL NOII CALITATI

ECONOMIA ROMANEASCA IN CINCINALUL NOII CALITATI

Creșterea produsului social



Creșterea venitului național



Cit mai mult cărbune cu cheltuieli cit mai reduse

Acționind consecvent pentru aplicarea în practică a autoconducerii muncitorești și autogestivității, pentru transpunerea fermă, hotărâtă în activitatea unităților a noului mecanism economic, lucrătorii din subteranele Văii Jiului, tinerii mineri de aici, sînt preocupați de îndeplinirea ritmică și integrată a sarcinilor de producție în condiții de calitate și eficiență ridicată. Acum, în această perioadă imediat următoare închiderii lucrărilor celui mai înalt forum democratic al clasei muncitoare, activitatea productivă, întrecerea socialistă din abataje capătă dimensiuni tot mai ample. Ne-am oprit, deloc întâmplător acum, în primele zile ale celui de-al doilea semestru. La întreprinderea minieră Paroșeni, deloc întâmplător pentru că la începutul anului puternic colectiv muncitoresc de aici, format în bună parte din tineri, a adresat chemarea la întrecere către celelalte unități din industria minieră, în care se spunea: „Sîntem ferm hotărâți ca, prin realizarea obiectivelor pe care ni le-am propus în întrecerea socialistă pe anul 1981, anul de temelie al noului cincinal — să îmbogățim cu noi fapte de muncă frumoase tradiții minieresti, răspunzînd cu cinste însușitorilor îndemnării pe care le-a adresat minerilor Văii Jiului cel mai scump fiu al poporului român, I. o v a r ă ș u l, Nicolae Ceaușescu, pentru a da patriei cărbune cit mai mult și de bună calitate, contribuind astfel la progresul și prosperitatea patriei noastre socialiste”.

De la tribuna înaltului forum muncitoresc, secretarul general al partidului a adresat din nou minerilor îndemnul de a-și intensifica activitatea de extracție, de a asigura intrarea în circulație a materiei prime și combustibile, de a-și perfecționa tehnologiile de extracție și de a reduce mai mult costurile de producție.

La I. M. Paroșeni, lucrătorii din subteran, înalțind cu rezultate de excepție „Săptămîna producției mărite”, răspund prin vibrante fapte de muncă acestei chemări a președintelui Consiliului Național al Oamenilor Muncii, demonstrînd cu prisosință că în calitatea lor de proprietari, producători și beneficiari sînt în permanență ce au

de făcut pentru că au fost consultați și au participat nemijlocit la elaborarea și aprobarea actualului plan cincinal al întreprinderii. Tocmai de aceea în abataje, cuvintele de ordine sînt: productivitate înaltă, ritmicitate, producție netă cit mai mare. Cu depășirea de peste 2.000 tone huiă extrasă peste plan în această săptămîna a producției mărite, minerii din Paroșeni își consolidează locul fruntaș ocupat după cinci luni în întrecerea dintre întreprinderile din industria carboniferă. — Sîntem, deocamdată, doar pe locul trei, ne spunea Nicolae Bucur, șeful biroului plan. Avem însă motive temeinice să credem că vom urca în clasament. Mina noastră este o unică

mecanizată, la nivelul minei producția fizică a fost realizată în proporție de 109 la sută, iar la cărbune de 106,4 la sută. Ca urmare, pe primele 6 luni s-a realizat mai bine de jumătate din întregul angajament anual de 20.000 tone. Participanții activi la obținerea acestor realizări sînt și cei 700 de tineri. „De fapt, nu mărturisesc mineșul Mihai Andrei, secretarul comitetului U.T.C., dacă stăm să ne gîndim bine, principalii beneficiari ai dotărilor tehnice de excepție, rod al grijii purtate de partid, personal de lovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru usurarea activității noastre, pentru dezvoltarea bazei energetice a țării — sîntem în primul rînd noi, tinerii mineri. E firesc astfel ca și noi să răspundem acestei griji părintești, încrederi acordate nouă, contribuind prin activitatea de zi cu zi, prin acțiuni specifice la creșterea producției de cărbune, la reducerea costurilor. În cîntecul celui de-al II-lea Congres al consilierilor oamenilor muncii ai realizat integral angajamentul anual al organizației U.T.C. Astfel, urmare a acțiunilor de muncă patriotică a tinerilor, am extras suplimentar 2.300 tone huiă, am efectuat peste 2.000 ore muncă patriotică pentru revizia, întreținerea și renararea utilajelor, contribuind astfel la mai buna lor funcționare, la obținerea unor producții record. De asemenea, am decongestionat 800 m galerii, am economisit peste 300 kWh, am recuperat 250 tone fier vechi, 1.500 kg cupru, am recuperat 1.400 mc lemn de mîni și 72 mc de cherestea”.

Utilizînd în condiții de eficiență sporită aceste utilaje, minerii de aici, pătrunși de o înaltă răspundere față de sarcinile puse de partid în fața lor, au realizat în acest an o productivitate medie de peste 10 tone pe post, față de 8,6 tone planificate, iar în stratul 13 s-a ajuns la aproape 13 tone pe post. Prin rezultatele notabile obținute în abatajele dotate cu complexe și combine de tăiere

de mecanizat, la nivelul minei producția fizică a fost realizată în proporție de 109 la sută, iar la cărbune de 106,4 la sută. Ca urmare, pe primele 6 luni s-a realizat mai bine de jumătate din întregul angajament anual de 20.000 tone. Participanții activi la obținerea acestor realizări sînt și cei 700 de tineri. „De fapt, nu mărturisesc mineșul Mihai Andrei, secretarul comitetului U.T.C., dacă stăm să ne gîndim bine, principalii beneficiari ai dotărilor tehnice de excepție, rod al grijii purtate de partid, personal de lovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru usurarea activității noastre, pentru dezvoltarea bazei energetice a țării — sîntem în primul rînd noi, tinerii mineri. E firesc astfel ca și noi să răspundem acestei griji părintești, încrederi acordate nouă, contribuind prin activitatea de zi cu zi, prin acțiuni specifice la creșterea producției de cărbune, la reducerea costurilor. În cîntecul celui de-al II-lea Congres al consilierilor oamenilor muncii ai realizat integral angajamentul anual al organizației U.T.C. Astfel, urmare a acțiunilor de muncă patriotică a tinerilor, am extras suplimentar 2.300 tone huiă, am efectuat peste 2.000 ore muncă patriotică pentru revizia, întreținerea și renararea utilajelor, contribuind astfel la mai buna lor funcționare, la obținerea unor producții record. De asemenea, am decongestionat 800 m galerii, am economisit peste 300 kWh, am recuperat 250 tone fier vechi, 1.500 kg cupru, am recuperat 1.400 mc lemn de mîni și 72 mc de cherestea”.

Ritm de lucru susținut, predări în devans

Construcții de case maramureșeni au sarcină, prin plan, să realizeze peste 3.200 de apartamente, pînă la finele anului, în Baia Mare, Borsa, Vișeu, Sighetu Marmăieș, Tirgu Lăpuș și în vitorele centre urbane Seini și Ulmeni. Din acestea, un număr de 1956 de apartamente vor fi înmormîntate în municipiul Baia Mare în cartierele Traian, strada Lungă, zona Gării, cartierul Bogdan Vodă etc. Studiul „la zi” al realizării în municipiul Baia Mare demonstrează că față de cele 691 apartamente, cit reprezentînd planul pe sase luni pînă la finele semestriului, au fost preluate „la cheie” un număr de circa 800 apartamente.

Despre ritmul susținut în care se acționează în aceste zile din preajma bilanțului primului semestru își pot da cu ușurință seama pătînzînd în „intimitățile” oricărui șantier.

Iată-ne pentru început în cartierul Traian, cartier care va totaliza pînă la finele anului circa 3.000 de apartamente. Împreună cu tînărul ing. Gavril Tarja, șeful șantierului nr. 1, care construiește în respectiva zonă, analizăm pe scurt stadiul fizic al citorva blocuri. Conform graficului, ne precizăm interlocațiunile noastre, suprastructura blocul T 9 (cu 60 de apartamente) va fi terminată la data de 15 iulie. La T 10 (cu 40 de apartamente) și la T 11 (cu 20 de apartamente) sînt ultimele blocuri cu predare în acest an, aici, în cartierul Traian. Concomitent cu lucrările de structură se execută în ritm alert finisajul interior la un număr de 4 blocuri. De pildă, la T 2 lucrează echipa condusă de Ioan Oros, din care fac parte zugravii Iosif Babă și Vasile Sarmanu. La T 1, echipa lui Alexandru Szabo care tencuiește de la ultimul etaj și fațada. Mai întîrziată, ne spune ing. Gh. Crisan, șeful lotului finisaj, sînt lucrările de finisaj la T 3 și la T 6. Dar cu forțele pe care le avem sperăm să reducem toate cele circa 20 de zile întîrziere. În paralel constructorii șantierului nr. 1 pregătesc front de lucru pentru anul viitor, la un număr de 2.000 de apartamente din cartierul Traian, elevația este deja faptă.

Pe șantierele de locuințe din Baia Mare lipsă de circa 1.000 de oameni, în principal zidari. Precizarea ne-a fost făcută de tovărășul ing. Ștefan Filimon, directorul Trusului de construcții Maramureș, care ne sublinia totodată efortul făcut de colectivul Trusului pentru mecanizarea lucrărilor de finisaj, transferul acestora în poligon și bazele de producție, prin realizarea compartimentărilor încă din faza de structură. Dar cu toate acestea, din lipsa forței de muncă calificată (la acest gen de lucrări) s-a creat permanent deficit de forță de muncă (zidari în special) planul fizic de apartamente s-a realizat conform graficului, buna organizare a muncii pe șantier, aprovizionarea corespunzătoare cu prefabricate a lucrătorilor de muncă, respectarea programului de lucru (se lucrează în două schimburi la montaj de prefabricate), spiritul de echipă, de întruajutorare, buna cunoaștere a meseriei (lucrări de calitate realizînd majoritatea din cei 1.083 de tineri constructori) fiind doar cîțiva

dintre factorii care au făcut posibilă aceste realizări. De remarcat — nu în ultimul rînd — contribuția organizației municipale U.T.C. care, așa cum ne-a informat tovărășul Ioan Bîrdă, prim-secretar al Comitetului municipal Baia Mare al U.T.C., pentru a suplini deficitul de forță de muncă a deschis un șantier de muncă patriotică al tineretului în cartierul Gării, la blocul C 5. Blocul respectiv se află în imediata vecinătate a blocului C 2 pe fațada cîruiă „U.T.C. — 1979”, construit în urmă cu 2 ani prin participarea directă a tinerilor din marile unități economice bîimărene. Vrem să reedităm și în acest an experiența din 1979, ne spunea tînărul Marian Marchiș, comandantul actualului șantier de muncă patriotică și vom preda în cele mai bune condiții cele 100 de apartamente al căror beneficiar sînt chiar tinerii care lucrează în prezent pe șantier.

La suprastructură (afiată deja la etajul II) lucrează 13 montori, sudori, fierar-betonisti, dulgheri în program de 10 ore pe 2 schimburi, în vederea eliminării timpilor morți. În data de 15 iulie, conform graficului, ne spune tînărul Liviu Velea (șef al secției I.M.M.U.M.), Ioan Toma (strungar la I.M.M.U.M.) și alții, vom termina lucrările de structură. La finele acestor luni vor veni la lucru 10 tineri pentru lucrările de instalatii. Apoi la zidărie, 100 de elevi de la liceele de construcții și de arhitectură vor începe chiar din această săptămîna.

Pe șantierele de locuințe din Baia Mare lipsă de circa 1.000 de oameni, în principal zidari. Precizarea ne-a fost făcută de tovărășul ing. Ștefan Filimon, directorul Trusului de construcții Maramureș, care ne sublinia totodată efortul făcut de colectivul Trusului pentru mecanizarea lucrărilor de finisaj, transferul acestora în poligon și bazele de producție, prin realizarea compartimentărilor încă din faza de structură. Dar cu toate acestea, din lipsa forței de muncă calificată (la acest gen de lucrări) s-a creat permanent deficit de forță de muncă (zidari în special) planul fizic de apartamente s-a realizat conform graficului, buna organizare a muncii pe șantier, aprovizionarea corespunzătoare cu prefabricate a lucrătorilor de muncă, respectarea programului de lucru (se lucrează în două schimburi la montaj de prefabricate), spiritul de echipă, de întruajutorare, buna cunoaștere a meseriei (lucrări de calitate realizînd majoritatea din cei 1.083 de tineri constructori) fiind doar cîțiva

de elvi de la Liceul de Informatică (condus de prof. Maria Negrea), care au recoltat ceață de muncă pe care o prestează către ing. Elena Moldovan (șef de fermă) la 400 kg, o manoperă de numai 54 lei? Scopul în continuare că munca după un schimb, a fiecărui elev, va avea valoarea de 1.000 lei. Sau — citi ostentiv — de ce? Cu cit este plătit pe tonă un om din afara unității și de ce doar cu... 10 lei un utecist?

Activista comitetului județean al U.T.C. aleargă între sere, solarii și cultura mare, tîine evidentă concretă a muncii pe care o prestează de cîțiva tîine. Dosarul conține rubrică, numărul de elevi, rînduri plivite, recoltate, ore prestate la alte acțiuni. În această evidență și estimarea „din ochi” a șefilor de fermă a muncii efectuate există o vizibilă necoordonanță.

Experiența orzului pentru secerișul griului

JOCUL TERMENELOR PLANIFICATE SI REALIZATE

Încă de la sfîrșitul lunii mai se estimează că secerișul grînei (mai întîi orzul pentru care se întocmește programul de livrare la fondul de stat) va începe în centrul Bărăganului pe 20 iunie. Cu aproximație! La forța combinei în trei zile, maxim patru, se încheie recolta — o spun calculele de productivitate a utilajelor, graficele de reparatii, graficele de transport, graficele de afluire la baza de recepție. Firesc, la 3-4 zile se mai adaugă una (eventualitatea că apar condiții meteo nefavorabile) și programul campaniei de seceriș a orzului (pentru circa 10 mil tone) se definește (prin acordul tuturor participanților, de la combină la celula de depozitare și conservare a silozului) la 5 zile. Fără probleme, se așteaptă ora propece pentru intrarea în brazdă.

Chiar dacă răspunsurile la aceste întrebări sînt cunoscute sau necunoscute, un răspuns neașteptat am primit la întrebarea „A luat legătura cineva de la comitetul unic agroindustrial cu baza de recepție?” Nu, exactînd delegatul unităților care înregistrează cit anume „întră” în bază! Oare responsabilitățile secerișului se opresc numai la mesurul combinei în brazdă? Ce se întîmplă mai departe cu recolta? Prea multe drumuri încrucișate fac remorcle pline cu grîne în campania secerișului și spunem aceasta întrucît comertul are în aceste zile calitate cu baza de recepție a transportat aici dect 56 din 325 tone programate inițial. În ultima clipă a secerișului recolta acestuia a fost îndrumată spre un alt punct de depozitare. Chiar dacă a fost o motivație sortimentală (orz pentru sîmînță) nu credem că omologarea lanțului respectiv (în proporție de 80 la sută) s-a făcut chiar în prezua secerișului. „Pasind” producția aceluiași unități între două baze de recepție, schimbîndu-i în ultimul ceas destinația, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară întreg fluxul secerișului, sau modificînd total graficele de afluire inițiale, oare nu îngreunăm evidența recoltelor? Cu sînt mai mult cu cît din determinarea indicilor cantitativi și calitativi ai recoltelor se ajunge la depozitare, printre-o statistică ce nu depășește în complexitate regula de trei simplă, putem determina modul în care se desfășoară

DIN ȘI DESPRE VIAȚA ORGANIZAȚIILOR U.T.C.

Înaltă temperatură spirituală în care trăiesc pas înalt în ceea ce privește prezența rodnică a tineretului acolo unde nou, semnificativ tehnic, gândire, viață și pământ pe care se scormăie, e cimp pe care se reculează. Trăim zile fierbinți de împlinire comunistă, împlinire ce poartă pe chipul ei blazon de tineret. Clasa muncitoare din România socialistă are ca un atribut fundamental tineretea. Iată deci înăuntru un solid motiv de încredere în posibilitatea ei de a fi întotdeauna în miezul de fierărie al prezentului, pe liniile de forță ale viitorului. Măturie și realizările din aceste zile cind din diferite colțuri ale țării ni se comunică argumentele reușite, implicării, seriozității, maturității. Argumentele tineretului!

marele eveniment a marcat încă un viguros pas înainte în ceea ce privește prezența rodnică a tineretului acolo unde nou, semnificativ tehnic, gândire, viață și pământ pe care se scormăie, e cimp pe care se reculează. Trăim zile fierbinți de împlinire comunistă, împlinire ce poartă pe chipul ei blazon de tineret. Clasa muncitoare din România socialistă are ca un atribut fundamental tineretea. Iată deci înăuntru un solid motiv de încredere în posibilitatea ei de a fi întotdeauna în miezul de fierărie al prezentului, pe liniile de forță ale viitorului. Măturie și realizările din aceste zile cind din diferite colțuri ale țării ni se comunică argumentele reușite, implicării, seriozității, maturității. Argumentele tineretului!

● Tinerii de la „Tractorul” Brașov au preluat din plin de producție al întreprinderii lucrări în valoare de 180 mil lei. Ei au ținut să-și afirme prezența mai mult decît exemplar în cadrul colectivului din care fac parte.

● Prin zile-record și schimburi prelungite obțin rezultate mobilizatoare (a se citi produse necesare economiei naționale și exportului) tinerii din principalele unități economice din județul Covasna: la Valea Căpânelor realizate trece de 270 mil lei. Mai e mult pînă la milion, dar se poate!

● Ultimele zile au apropiat de înis o nouă decadă bucurătoare a rezultatelor maxime în producție. Această amplitudine în activitate în producție, la locul de fabricare a bunurilor materiale are 60 mil de protagoniști și înseamnă, ținîndu-se cont de realizarea și depășirea planului la producția fizică, o producție suplimentară de 17 milioane lei. Sălcuz de mil de stringeri de mînă, de 60 de mil de ori felițată!

● La prăsit în județul Vâlcea 1 700 de tineri constituți în brigăzi și echipe — prezenți la acțiuni de întinerire a culturii și agriculturii. Unitățile de muncă au muncit: bectural. Valoarea: 120 mil lei.

● Non-stop pentru „Educația, economie, energie” în județul Bihor. Elementele acțiunii „3 E”: 3 800 de tineri și unitățile locale consumatoare de energie ale județului. La comitetul județean al U.T.C. acțiunea a fost estimată la un milion și două sute de mil lei! Să tot fie!

● Macarale peste Dorohoi. Tinerii acestor oraș din nord au

lucrat hotărîrea și de „hrană” macaralelor. Drept urmare, au înființat un șantier local de muncă patriotică la o fabrică de cărămidă. O cărămidă, două cărămidă, o mie de cărămidă, o casă, un oraș!

● În viața unui combinat petrochimic două zile (numal două!) însemnă foarte mult. Știind foarte bine acest fapt, 250 de tineri de la Combinatul petrochimic Borzești preiau lucrări de revizii la instalații tehnologice cu angajamentul ferm de a le da în folosință cu două zile mai devreme. Inițiativa excelentă, vrem să mai auzim și să mai scriem despre ea. Comunismul numele ei și altor interese.

● 600 de tineri ardeleni au participat la recoltatul orzului. A fost o bună repetiție pentru marea bătălie a pînii, bătălie în care nu numai ardelenii trebuie să se angajeze.

● Din județul Brăila ni se semnalează un nou șantier de muncă patriotică la lucrările de sanitarizare a fabricii de zahăr de la Iancu. Deviza „Noile fabrici de zahăr” produsă în septembrie e susținută, deci, și de tineri. Succes!

● Tineretele de la întreprinderea de confecții din Focșani sînt preocupate nu numai de realizarea unor confecții la ultima oră, ci și de realizarea unor proiecte de energie electrică. Ultima lor dezbateri, în organizarea comitetului U.T.C. a avut genericul „Fostrea rațională a energiei electrice, indicator de onoare pentru fiecare tînar”.

● Fîind în plină vară, activitatea culturală a tineretului cunoaște aspecte deosebit de atractive: seri de dans îngemănate cu poezie, concursuri

Expoziție anuală de artă plastică a tineretului

Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist organizează în colaborare cu Consiliul Cultural și Educației Socialiste și Uniunea Artiștilor Plastici, în luna octombrie 1981, la București, Expoziția de artă plastică a tineretului în cadrul Festivalului Național „Cîntarea României”.

1. Expoziția își propune, în spiritul și pe baza hotărîrilor Congresului al XII-lea al P.C.R., ale Congresului educației politice și culturale socialiste, a indicațiilor și orientărilor tovarășului Nicolae Ceaușescu, să înființeze profunde fazele revoluționare ce au avut loc în anii construcției socialiste în patria noastră, participarea tineretului generat, împreună cu întregul popor, sub conducerea partidului, la înființarea Programului partidului de fabricare a societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintare a României în prezentul comunism. Vor fi prezentate lucrări care să reflecte atașamentul profund al tineretului față de partid, patrie și popor, înțelegerea răspunderii sociale ce revin tinerilor, să dea expresie preocupărilor permanente a partidului și statului nostru pentru împlinirea personalității și asigurarea celor mai bune condiții de muncă și viață tuturor tinerilor.

Lucrările să prezinte, prin mijloace de expresie specifice, aspecte din munca și viața tineretului din unitățile socialiste din industrie și agricultură, din instituțiile de cercetare, din școli și facultăți, din activitatea cultural-artistă, de pregătire pentru apărarea patriei, sportive și turistice.

2. Pot participa artiști plastici în vîrstă de pînă la 35 de ani, membri și membri ai U.A.P., tineri muncitori, tînărani, militari, elevi, studenți și intelectuali, membri ai cercurilor de artă plastică.

Se primesc lucrări de pictură, grafică (de gevalet), sculptură și arte decorative (tapiserie, ceramică), realizate în anul 1981.

3. Selecționarea lucrărilor se va face de către o comisie de dezbateri și avizare formată din reprezentanți ai Comitetului Central al U.T.C. și Consiliului Cultural și Educației Socialiste, artiști plastici și critici de artă, membri ai U.A.P.

4. Prezentarea lucrărilor se va face în perioada 1-3 septembrie 1981 la Ateueul tineretului, Alcea Alexandru nr. 38, sectorul 1, București.

5. Informații cu privire la participarea la expoziția se pot obține la Comitetul Central al U.T.C. — secția de propagandă și cultură și de la Uniunea Artiștilor Plastici.

AGENDA

Delegația Comitetelor de Apărare a Revoluției din Cuba, condusă de tovarășul Armando Acosta Cordero, coordonator național, care la invitația Consiliului Național al Frontului Democratic și Unității Socialiste face o vizită în țara noastră, a fost sîmbătă și duminică oaspetele municipiului Brașov. Cu acest prilej, delegația a avut convorbiri cu tovarășii Eduard Eisenburger, vicepreședinte al Consiliului Național al F.D.U.S. și Mihail Dulea, președintele Consiliului Județean Brașov al F.D.U.S., în cadrul cărora au fost înființate realizările obținute de oamenii muncii români, germani și maghiari în dezvoltarea economică și social-culturală a țării noastre, precum și preocupările actuale ale organizațiilor F.D.U.S.

Oaspeții cubanezi au avut de asemenea, ocazia să viziteze monumente istorice și de artă, obiective social-culturale și turistice din această zonă a țării.

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Venezuela — împlinită la 170 de ani de la proclamarea independenței de stat — ambasadorul acestei țări la București, Olga Lucia Carmona, a vorbit, duminică, la posturile noastre de radio și televiziune.

„ZIUA CONSTRUCTORILOR DE MAȘINI”

Zonele de agrement din județele Dolj, Mehedinți și Gorj au găzduit, duminică, numeroase manifestări culturale-artistice și sportive consacrate „Zilei constructorilor de mașini”. În pole-nile din frumoasa pădure de foioase de la Bucovăț, de exemplu, a avut loc o manifestare cultural-sportivă distractivă organizată pentru colectivele întreprinderilor craiove „Electropulere”, de tractoare și mașini agricole, de utilaj greu, aeronautice, de autorismare „Olicci”, a altor unități constructoare de mașini. În program au fost înscrise concerte de muzică populară, ușoară și folk, recitaluri satirice susținute de formate artistice evidente în actuala ediție a Festivalului Național „Cîntarea României”.

Acțiuni asemănătoare au avut loc în pădurile de la Balota, Argheș, Drăgoeni și Bujorăscu, de la Valea Hîdoșiei și Valea Cărnăcel, în alte pitorești zone din cele trei județe, la care numărul sî-au dat contribuția mai mult de 3 000 artiști amatori și din formatele profesionale.

● Cu prilejul „Zilei constructorilor de mașini” la Arad, Bocșa, Reșița, Timișoara, Lugoj și în alte centre industriale din județele Arad, Timiș și Caraș-Severin, au avut loc duminică manifestări culturale-artistice, dedicate oamenilor muncii din această importantă ramură a economiei noastre naționale.

Demn de subliniat, că în prima jumătate din acest an, în unitățile de profil din aceste județe s-au asimilat în producție peste 800 de noi produse cu înalte performanțe tehnico-funcționale, printre care agregate de mare randament pentru industria extractivă, motoare electrice, mașini de ridicat și transport uzinal, vagoane de marfă și de călătorii, mașini-unelte, utilaje complexe de sudură și alte mijloace tehnice.

BREVIAR LITERAR-ARTISTIC

„Lucafărul” - 1000

Recent a ieșit de sub tipar numărul 1000 al revistei „Lucafărul”, o mie de numere însemnă în existența acestei publicații săptămânale 24 de ani de prezență de afirmare și de clădire a unui prestigiu mereu sporit, de asumare, într-o măsură care să-i reflecte fidel menirea, a destinelor literaturii tineri în perspectiva cristalizării noulor valori reprezentative ale spiritualității noastre. Atașată acestui nobil ideal, revista „Lucafărul” a constituit și constituie o școală, un loc de ucenicie literară care își măsoară rosturile existenței sale prin raportare la acei scriitori — poeți, prozatori, critici literari — care intruchipează în momentul de față valorile certe ale literaturii noastre și care au debutat sau și-au continuat accepturile în paginile revistei, în egală măsură, „Lucafărul” a intrat într-un spirit de exigență, un climat de promovare valorică fundamentat pe autenticitatea talentului, a chemării spre literatură, spre frumos în general, impulsionind fenomenul creativității în rîndurile tinerilor aflați în școli, în uzine, în laboratoare, peste tot acolo unde realitatea, munca; viața de fiecare zi și-a putut găsi o expresie personală în ordinea reflexivă a creației.

Continuînd tradiția preocupării pentru o înaltă ținută publicistică și pentru o densitate valorică semnificativă a fiecărei pagini încredințate tiparului, numărul 1000 al „Lucafărului” reprezintă o reușită din toate punctele de vedere. Intilnim colaboratori de ieri și de azi ai revistei, uniți într-o frumoasă și rodnică competiție a căutărilor și împlinirilor cîntării de confesiune lirică și de elogiu, numărul mare al numelor care sînt prezentate în revista ilustrează audiența largă de care „Lucafărul” s-a bucurat și se bucură în permanentă.

Dorindu-i noi și bogate împliniri în activitatea sa, dedicată promovării literaturii tineri, comitetul redacțional al „Lucafărului” adresează cu acest prilej, îmbrăcîndu-l în jurul său un alt asemenea „val” de tineri scriitori de talent: Lucian Vasiliu, Liviu Antonesei, Valeriu Stancu, Mariana Codrut, Dorin Popa, Andrei Corbea, Doina-Mihaela Sava, Nichita Danilov — aproape toți poeți dar, repetînd la scară lesăună situația generală a celor mai tineri „generații” literare afirmate la noi, și criticii. Ultimul număr al revistei se remarcă în primul rînd prin promptitudinea reacției la ultimele apariții de poezie tînără. Liviu Antonesei își continuă seria cronicilor sub genericul „prima carte, a doua carte...”, scriind acum despre Faruzi, vitrine, fotografii, volumul de debut al lui Mircea Cărtărescu, și despre L. E. 3 sau, al doilea volum al lui Traian T. Cosovei. Lucian Vasiliu îl pune la punct într-un articol pe unul din recenzenții cărții de debut a Magdalenei Ghica (noia bene: recenzențier leșean), prînd o intransigență laudabilă. Aceiași Lucian Vasiliu scrie și despre Paul Balabur și Cristian Simionescu. Despre Adrian Pănușescu și Constantin Parascan scrie Dan Petrescu, despre Corneliu Osta-

Dialog

hile scrie Andrei Corbea. Dialog-ul mai publică un interesant interviu cu Laurențiu Ulici și savuroasa rubrică de note intitulată Caleidoscop. Proza (Dan Petrescu), poezia (se detașază grațioasele semne ale Traian T. Cosovei și Dorin Popa), precum și paginile de documente inedite și de traduceri completează un de-sar de remarcabil nivel.

D. I. DINCA

Focșani — 130 de ani de activitate teatrală

La Focșani au debutat în aceste zile manifestările prilejuate de împlinirea a 130 de ani de activitate teatrală. Timp de 10 zile, între 20-30 iunie au avut loc numeroase spectacole de teatru susținute de trupe de prestigiu ale scenei românești: Notara, Giulești, Naționalul din Iași, Teatrul foarte Mic, baloul Operel Române, Fantasio din Constanta. Complexul de manifestări a fost inaugurat de sesiunea de comunicări științifice „Tradiție și actualitate în dramaturgia și arta scenică românească”. Integrată în complexul omagial, actuala stație teatrală a elevilor focșanieni, STEF 81, aduce în prim plan atenției publicului iubitor de artă o serie de spectacole în care tinerii artiști fac dovada unor reale valori interpretative.

D. I. DINCA

Festivalul muzicii de cameră

S-a desfășurat cu puțin timp în urmă a XII-a ediție a Festivalului muzicii de cameră — Brașov 1981, ediție care se desfășoară sub semnul sărbătorilor centenarului George Enescu. Omagîndu-l muzicienii și-au propus să interpreteze unele lucrări din repertoriul nesecat, „Octurului” (pentru prima dată cu formate dublu), Varietium opus 5, Sonata I, Covarietium nr. 2, un recital cu Sonata a III-a de pian, „Impresii din copilărie”, precum și cele 7 cîntece pe versuri de Clement Marot. Concertele au fost programate nu doar la Brașov ci și în cetățile din Frejmer, Făgăraș, Bran, Rupeș și municipiul Sf. Gheorghe.

OSPEȘII ÎN FESTIVALUL INVITAȚIILOR DIN STRĂINĂȚE

OSPEȘII ÎN FESTIVALUL INVITAȚIILOR DIN STRĂINĂȚE „Quartetto Cassoviae” din Cehoslovacia și „Dresdner Vocalisten” din R.D. Germană, soliști Al. Rudin (U.R.S.S.), Antia Campos (Canada), chitariști M. Minchev (Bulgaria) și Maria Lidia Sao Marcos (Spania); din țară, formațiile „Musica antiqua” (Cluj-Napoca), cvintetul de suflători „Cordocina” și quartetul „Serfioara” (București), quartetul „Eufonia” (Tg. Mureș).

Altădată de cunoscută orchestră de cameră „Georgeșca Dima”, dirijată de Ionescu-Galați și-au înscris numele quartetului instrumental al Filarmonicilor „Gh. Dima”, orchestra de cameră a Teatrului muzical cu soliste Ana Nigrlin și Ruxandra Vlad, formația „Cantus Serenus” corul de copii „Camerata Infantis”.

ADINA VELEA

Opțiuni • Preocupări • Perspective

(Urmare din pag. 1.)

muzică populară cu adevărat reprezentativă au susținut spectacole în fața unei săli aproape goale.

IOAN CHIRIO
BRAȘOV
Dar după concurs ?

Gala muzicii și umorului s-a desfășurat la Brașov, timp de două zile, cu participarea formatiilor și interpretelor de muzică ușoară, folk, brigăzi artistice, grupuri de satiră și umor, formate de estradă, interpreti de umor din municipiul București și județele Argeș, Brașov, Covasna, Dimbovitza, Giurgiu, Harghita, Prahova.

Muzica ușoară, folk și estrada. Sala Teatrului muzical. Scena 2 plină, în sală, doar cîțiva spectatori. Aprecierile, deci, se fac fără contribuția opiniei publice. Descoperim în sala aproape goală cîțiva activiști ai Comitetului Județean Brașov al U.T.C. care au venit din sărăcină, singuri, fără familie, fără pînieți, dar mai ales fără tineri.

Pe scenă s-au întrecut tineri de valoare pe care i-am descoperit aici, sub generoasa egidă a Festivalului Național „Cîntarea României”, tineri cu care, sistem sigur, ne vom mai întîlni. Festivalul a demonstrat în această etapă faptul că organizațiile U.T.C. pot și trebuie să devină o importanță sursă de talente. Pe linia formatiilor din sistemul aserămîntelor culturale, cooperatice, Ministerul de Interne, întreprinderi și sate s-au confruntat pe scenă și formate ale caselor de cultură ale tineretului, ale organizațiilor din întreprinderi etc.

În această vară se împlinesc 30 de ani de la constituirea primei brigăzi artistice din țara noastră. Ea a luat ființă la întreprinderea constructoare de autocamioane și era intitulată:

Grupaj realizat de E. MIHĂESCU

zinte la un nivel al interpretării satisfăcător. În consecință, cei care se orientează spre un repertoriu de calitate, au și șanse sporite să câștige, chiar dacă unui parteneri ai în competiție nu le sînt structurile inferioare prin înzestrare.

Revenind „la obiect” voi spune că echipa teatrului popular din Cugir, s-a evidențiat într-un spectacol, după părerea mea, cel mai bun din toate manifestările cu „Fructul construcției civice” de I. D. Serban. Membrii acestei echipe Alexandru Buda, Emil Păcurar, Ana Bologa, Maria Petrea, Ion Crișan, Ana Cazian (care era, de altfel, și instructora formatiei), Ion Crișan și Nicolae Oancea — au beneficiat fără îndoială și de faptul că au jucat într-o piesă bună, substanțială, grație capacității de a „încredința” cu bune mijloace estetice, un nume aspect din realitatea contemporană. Piesa, montată în forme inspirate, care obligă spectatorii la participare (și probabil că i-ar fi obligat mai mult, dacă ar fi fost într-adevăr în spectacol în sală) are meritul că se oprește asupra unei „secvențe” din existență care te invită la meditație și dezbateri asupra tineretului morală a tînarului de azi. Pe altă parte, ce este încontestabil bine scrisă, cu un simț relativ conturat al celerității tipologilor, al portretizării personajelor, al repeliilor, în fine, al construcției dramatice. Teatrul popular din Hunedoara s-a înființat cu un spectacol de asemenea bun, fiindcă și piesa pusă în scenă a fost bună: „Anchetă asupra unui tînar care a făcut nimie” de Adrian Dohotaru. Aceste lucruri se poate spune despre spectacolul prezentat de tinerii de la întreprinderea de construcții metalice Borșa cu „Opinia publică” de Aurel Baranga.

ARAD Importanța repertoriului

Artiștii amatori din sase centre (Arad, Timiș, Alba, Hunedoara, Caraș-Severin, Bihor) și o formație de teatru popular din Drobeta Tr. Severin s-au confruntat în cadrul fazei reprezentative a formațiilor de teatru.

Am să pornesc de la constatarea elementară că nivelul interpretării artiștilor amatori depinde într-o măsură decisivă de repertoriu. Dacă un Ștefan Irdachio poate face dintr-o lucrare slabă, grație talentului și experienței sale, o reprezentare măcar suportabilă, e nedrept să-l pretindem unui amator care, pînă-în-loc în fața unui text fără calități artistice, să se pre-

Concurs de debut

La concursul de poezie pentru debut în volum al Editurii Dacia au fost reținute manuscrisele următorilor autori: Irina Airinei (București), Ion Cristofor (Cluj-Napoca), Angela Nache (Brașov), Mirocea Peșean (Borșa), Augustin Pop (Cluj-Napoca), Miruna Runcan (Brașov), Gi-

VICTOR ATANASIU

● PUBLICITATE PENTRU TINERET ● PUBLICITATE PENTRU TINERET ● PUBLICITATE PENTRU TINERET ●

Informații utile pentru deținătorii și conducătorii de autovehicule

În scopul cunoașterii procedurii de urmat în cazul producerii unui accident auto, în împlinirea sarcinii pînă la pînă la jumătate și la timp a despăgubirilor convenite, Administrația Asigurărilor de Sînt Informează că, așii în baza asigurării prin efectul legii de răspundere civilă auto, cit și în baza asigurării pentru avarii auto-casco, în caz de accidente, deținătorii și conducătorii de autovehicule au de îndeplinit, în general, aceleași obligații, dintr-o care se menționează:

- să anunțe imediat organele miliției, cerînd întocmirea de acte cu privire la cauzele și împrejurările accidentului, precum și la pagubele produse;
- să înștiințeze, în scris, în termen de 24 de ore de la producerea accidentului, unitatea ADAS din județul în care își au domiciliul; în cazul producerii accidentului în raza altui județ, înștiințarea se face și la unitatea ADAS din județul respectiv;
- să depună la ADAS actele întocmite de organele competente care au constatat accidentul produs, precum și alte acte ce sînt necesare pentru constatarea, evaluarea pagubelor și pentru stabilirea drepturilor la despăgubire.

La asigurarea prin efectul legii de răspundere civilă auto, deținătorul respectiv, conducătorul autovehiculului care a produs accidentul are posibilitatea să completeze și să semneze, odată cu procesul-verbal de contravenție ce se întocmește de organele de miliție, după caz, o înștiințare a unității ADAS despre producerea accidentului, precum și înscuvițarea cu privire la plata despăgubirii. Înștiințarea respectivă se depune la unitatea ADAS de către persoana păgubită.

Un prieten de nedespărțit, în călătoriile dv. RADIORECEPTORUL PORTABIL

Radioreceptoarele portabile intrinsec toate calitățile pentru a fi utile în casă, dar mai ales în drumaj.

Iată cîteva calități tehnice pe care le prezintă radioreceptoarele portabile: selectivitate, sensibilitate, claritate, greutate redusă, alimentare economică la baterii sau la rețeaua electrică.

Magazinele specializate ale comerțului de stat vă oferă toate tipurile de radioreceptoare portabile, răspunzînd tuturor preferințelor.

Game de undă	Preț (lei)
— CORA	1 345 lei
— PESCARUȘ	2 450 "
— A.L.P.A	2 500 "
— COSMOS (funcționează și la rețea)	3 740 "
— JUPITER (funcționează și la rețea)	3 845 "
— MADRIGAL (funcționează și la rețea)	4 1270 "
— GLORIA (funcționează și la rețea)	4 1400 "
— PREDEAL (auto)	3 1000 "

Radioreceptoarele portabile pot fi cumpărate și cu plata în 18 rate lunare, avansul minim fiind de numai 20% din valoare.



I.C.L. „MOBILA” București

informează cumpărătorii, că pînă la data de 15 septembrie 1981, în cadrul complexului expozițional Piața Scintei, funcționează expoziția de mobilă cu vinzare, organizată în pavilionul K-L.

Aici sînt expuse peste 75 garnituri mobilier divers, o mare pondere constituind noțiunile în sectorul de mobilă.

Dintre produsele expuse, vă recomandăm:

Sufrageriile: Luuvr, Clara, Aura, 623, Filipa, Perla, Daniela, Nina.

Camere de zi: Living, Nero, Mira.

Dormitoare: 623, Nina, Ceres, TM, Primula, Viorela, Cipendalle și Regance.

Camere tineret: Sandina, Ostrov, Tiberiu, Cristinel, Hera.

Bucătării: Loredana, Lucica, Mugur, Florela, Doina, Humor.

Mobilier mărunt și alte.

De reținut — personal calificat asigură transportul mobilei la domiciliu.

Expoziția este deschisă zilnic între orele 10-18.

Luni ÎNCHIS.

Universiada '81

BUCURESTI 19-30 IULIE



DOUĂ SĂPTĂMÎNI PÎNĂ LA ORA MARELUI START!

Ne mai despart doar două săptămîni de ora marelui start al celei de-a XI-a ediții a „Universiadei”, competiției de adevărată, eveniment de primă mărime în calendarul întrecerilor sportive internaționale din acest an.

Bazele sportive ale Bucureștilor, modernizate și împodobite sărbătorite, sînt gata să-și primească oaspeții: salul olimpic, cochet orășel al tineretului, își va deschide și el porțile; la C.N.O., „cartierul general” al „Universiadei”, feleburile răpăie neînțelept, aducînd, din toate colțurile lumii, mesaj după mesaj, iar organizatorii înregistreză meticuloși fiecare nouă știre. Toată lumea se pregătește, toată lumea e optimistă, toată lumea așteaptă goagul înainturii.

Sportivii români, cei mai meritoriți reprezentanți ai studenților performeri din țara noastră, își derulează în liniște, cu atenție și seriozitate, ultimele pregătiri. Se înoată, se alarăză, se repetă elemente tehnico-tactice, se stăpînesc exerciții și procedee, se măsoară, se înregistreză și se calculează, se fac pronosticuri, înțelegînd că nu are timp de altceva decît de pregătire, pentru că toată

lumea dorește, deopotrivă, ca această mare sărbătoare a sportului mondial să fie, în același timp, și o sărbătoare a sportului românesc, o nouă dovadă a potențialului ridicat pe care îl are tineretul României socialiste.

Au mai rămas doar două săptămîni. Oaspeții încep să sosească, arenele vor cunoaște treazăntă primelor antrenamente, străzile se vor împresia de trenuri multicolore, Bucureștii vor deveni, pentru 12 zile, capitala sportului universitar mondial. Să ne întîmînim oaspeții cu ospitalitatea noastră tradițională, să le dovedim prietenia noastră și să-i aplaudăm din inimă. Să fim alături de organizatori, să fim adică gazde bune, să saluăm sportul cu sportivitate!

Au mai rămas doar două săptămîni pînă la ora startului! Două săptămîni în care Bucureștii se pregătesc pentru „Universiada '81” cu aceeași rivnă cu care se pregătesc toți sportivii noștri și toți performerii de peste hotare, în vederea acestei mari sărbători sportive mondiale. Numărătoarea inversă a început!

MEDALIILE în... avanspremieră



Conform promisiunii făcute luna trecută cititorilor noștri, prezentăm astăzi, în avanspremieră, medaliile care vor răsplăti laureații celei de-a XI-lea ediții a Jocurilor Mondiale Universitare.

Sîmbătă dimineață am fost la Monetăria statului, locul unde s-au proiectat și realizat mult-rîvnile medaliile universitare. În atelierul de machete, l-am cunoscut pe înărlur Constantin Dumitrescu, cel care, cu mină și ochi de artist, a protejat și modelat macheta formelor medaliilor. După realizarea copleșit în bronz, la dimensiuni mult mai mari decît cele reale, a venit rîndul matriței, făcută de Toma Cerbulescu, la panlograf. Apoi, trecînd prin mîinile gravurilor manual Gheorghe Maria și Florea Nicolae, ca și ale emaliașilor Virginia Fîrlăbău și Maria Culetea, medaliile care vor străluci la gîtul campionilor au prins viață, poposind, pentru cîteva momente, acum, cu două săptămîni înaintea startului competiției, în mîna... fotoreporterului nostru, datorită căruia vi le prezentăm.

Cum, însă, tot aici, la Monetăria statului, se mai realizează și alte lucruri, la fel de frumoase, în cinstea Jocurilor Mondiale Universitare, sîm dăm cuvîntul tovarășului Nicolae Dobrescu, maestru principal, șef al Atelierului medaliilor-insigne: „Ca pretendenți în București, Universiada '81 a adus și la noi dorința sinceră de a contribui cu ceva la înregistrarea unei depline reușite a competiției. Sarcina de a realiza medaliile ne-a onorat, făcîndu-ne să ne dăm toată silința pentru a oferi competițiilor o probă cât mai concludentă a măiestriei noastre profesionale. Alături de medaliile care vor fi gata în cîteva zile, am mai realizat insignele „Universiadei”, livrate la această oră Comitetului Național de Organizare, arîmînd să mai fabricăm plachete și brelocuri — toate la fel de frumoase și de reușite. Întorcîndu-mă la medaliile, vreau să precizez că dorința fierbințe a întregului nostru colectiv este ca un număr cât mai mare de medaliile, dintre cele de aur, să fie cucerite de sportivii studenți ai României, cărora le urăm din toată inima deplin succes și alături de care ne vom afla în zilele întrecerilor!”

Fotografiile paginii ORESTE PLECAN

Universiada de-a lungul anilor (I)

Acum, în pragul debutului Jocurilor Mondiale Universitare de vară, de la București, aceluiași portiv își afirmăm cititorii noștri asupra partidelor sportivilor studenți români la edițiile precedente ale acestei competiții internaționale care este „Universiada”. Ne vom reaminti, împreună, succesele dobîndite de reprezentanții noștri, vom amintea performanțele tricolorilor, ca și numele aceluia care au răscălit ca sportivii româneschi în scrierile noi pagini de glorie, noi fapte de prestigiu, în arena internațională.

Fiește, ne vom referi, în primul rînd, la istoria mai recentă a „Jocurilor” studențescilor, dar nu vom omite să amintim și începutul lor în marșează anul 1924 cînd un francez, pe nume Jean Petitjean, a lansat ideea organizării „Jocurilor mondiale sportive universitare”, mai mult sub gîndul nobil al unei reuniuni pentru dezvoltarea prieteniei dintre tinerii diferitelor țări, decît în intenția performanțelor sportive. Ideea este îmbrățișată cu generozitate, capătă viață și după primele manifestări, care a avut loc în acel an, pe stadionul parizian de la „Porte Daumesnil”, amatori ai mișcării sportive studențesci, tot francezi și ei, — între aceștia și actualii președinți ai cluburilor universitare franceze, Rostini — pun bazele unei competiții sportive pentru tinerii din întreaga lume.

Deci, în Paris, pe stadionul Charlety, în 1924, au loc primele „J.M.U.” sub denumirea de „Universiada”, numărătoarea edițiilor începînd, însă, cu doi ani mai tîrziu, la Torino. Acum se realizează și universiada „Jocurilor mondiale sportive universitare”, desfășurată la Varsovia, în 1924, Roma — 1927, Paris — 1928, Danzig — 1931, Torino — 1933, Budapesta — 1935, și din nou Paris — 1937 (care realizează, peste 1000 de sportivi din 24 de țări) și Monaco — 1939.

Marea competiție mondială studențescă se relia tîrziu, după război, mai exact, în 1937, cînd tot un francez, Jacques Flouret, de inspirația noului amatori „Universiada”, sub care se desfășurau întrecerile studenților sportivi din toată lumea.

Deci, în Paris, pe stadionul Charlety, în 1937, au loc primele „J.M.U.” sub denumirea de „Universiada”, numărătoarea edițiilor începînd, însă, cu doi ani mai tîrziu, la Torino. Acum se realizează și universiada „Jocurilor mondiale sportive universitare”, desfășurată la Varsovia, în 1924, Roma — 1927, Paris — 1928, Danzig — 1931, Torino — 1933, Budapesta — 1935, și din nou Paris — 1937 (care realizează, peste 1000 de sportivi din 24 de țări) și Monaco — 1939.

Gimnastica, între certitudini și promisiuni

Ultim test înaintea Jocurilor Mondiale Universitare, finalele de gimnastică ale Daciadei au oferit gimnastei și gimnasticii noastre o oportunitate de a-și verifica nivelul de pregătire, tehnicienilor — de a vedea către ce direcții trebuie orientate antrenamentele din ultima „linie dreaptă”, iar nouă, ziaristilor, de a încerca unele previziuni.

De la bun început, trebuie să subliniem că nivelul valoric al înscrinerii a fost foarte bun, alături de fetele, și al băieților, potențialul gimnasticii românești aflîndu-se, după opinia noastră, în creștere față de ultimele mari competiții internaționale la care s-au alinați cei mai buni sportivi ai țării.

În fruntea tuturor s-a situat, ca întotdeauna în ultimii ani, maestra emerită a sportului, multiplă campioană olimpică, mondială și europeană Nadia Comăneci care, la 5 ani de la Montreal, este la fel de strălucitoare, prin valoarea și nivelul de pregătire din prezent așteptîndu-se, pe bună dreptate, ca mare favorită a „Universiadei”. Fără a cădea în înțelegerea noii program liber ales (din care mai fac parte cîteva elemente de mare dificultate), Nadia a câștigat 4 titluri din 5, spulberînd astfel

toate îndoielile care se vehiculau, privind posibilitatea revenirii ei în arenă, la un nivel înalt, după o absență competițională de aproape un an. Nadia a demonstrat că, în tot acest timp, cit-a lipsit din fața publicului, s-a dedicat cu seriozitate și ambiția ei obișnuite pregătirilor, reușind să stăpînească la perfecție un program nou, mult îmbunătățit, de o dificultate sporită și de un nivel

de neîndeplinind condițiile impuse de regulamentul competiției — nici o altă gimnastă română nu a reușit să obțină o victorie pe deplin. Absolut toate celelalte componente ale programului universitar au avut rădăcini, unele gimnaste în care ne putem mari speranțe fiind chiar pe punctul de a ne dezlănța această situație, tîndu-și cont mai ales de faptul că federația supraveghează îndeaproape pregătirile. Discușii cu antrenorul Octavian Belu, acesta ne-a declarat: „Trebuie să se țină cont de faptul că obligațiile prezentei exerciții impuse ne-a redus din timpul alocat programului liber ales. Pe de altă parte, nu

de neglijat nici aspectul că s-a concursat pe un set de aparate noi, fără o suficientă perioadă de acomodare, iar acest lucru s-a văzut mai ales la paralele, unde s-a ratat cel mai mult. Pînă la Universiadă, luîndu-se în calcul sistemul modelat pentru concurs, cred că vom reuși să adăncim componentele lotului la nivelul maxim al valorii și posibilităților lor”.

Lată acum și opinia antrenorului Nadiei Comăneci, profesorului Gheorghe Goroi: „Sîntem mulțumiți de evoluția Nadiei, care se încadrează în curba de formă programată. Ne bucură apetitul ei de concurs, ne bucură că noile exerciții au fost usor înțelese, alături de arbitri și de conducerea federației, fiind convins că în cele două săptămîni care ne mai despart de ora startului Nadia va atinge cel puțin nivelul de la... Montreal!”.

Adăugînd cîteva cuvinte frumoase pentru Rodica Dunca,

LA 5 ANI DE LA MONTREAL, NADIA ESTE LA FEL DE STRĂLUCITOARE CÎNE O VA SECONDA LA „UNIVERSIADA” KURT SZILIER ȘI EMILIAN NICULA — PUNCTELE FORTE, LA BĂIEȚI — OPINII DUPĂ FINALELE „DACIADEI”

vel artistic superior celui precedent. În acest fel, Nadia Comăneci a dovedit că rămîne o certitudine, marea certitudine a gimnasticii feminine românești la Jocurile Mondiale Universitare.

Se pune, însă, întrebarea cine o va secunda? Raspunsul e greu de dat, cel puțin acum, în primele momente de după finalele „Daciadei”. Aceasta pentru că, cu excepția Cristinei Grigoraș care nu va putea participa la întrecerile univer-

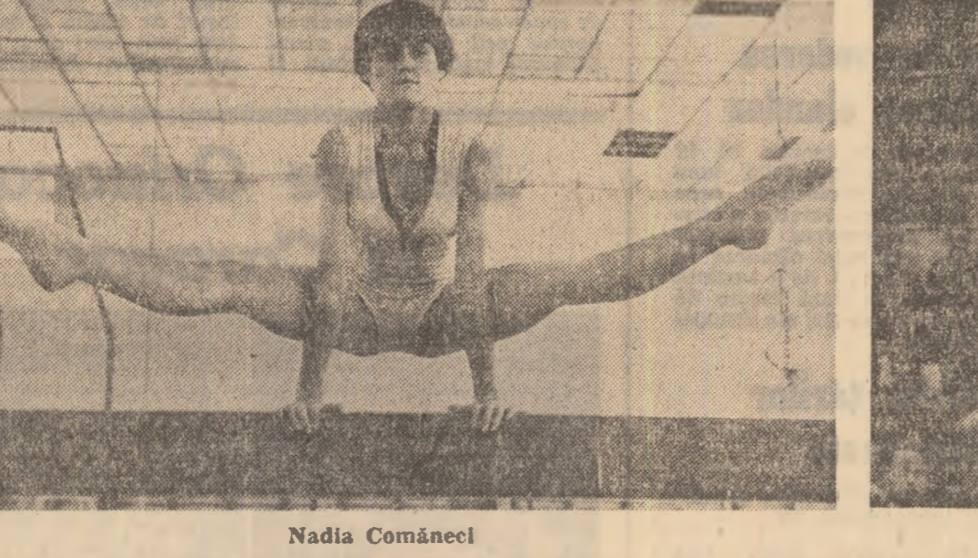
sitare, neîndeplinind condițiile impuse de regulamentul competiției — nici o altă gimnastă română nu a reușit să obțină o victorie pe deplin. Absolut toate celelalte componente ale programului universitar au avut rădăcini, unele gimnaste în care ne putem mari speranțe fiind chiar pe punctul de a ne dezlănța această situație, tîndu-și cont mai ales de faptul că federația supraveghează îndeaproape pregătirile. Discușii cu antrenorul Octavian Belu, acesta ne-a declarat: „Trebuie să se țină cont de faptul că obligațiile prezentei exerciții impuse ne-a redus din timpul alocat programului liber ales. Pe de altă parte, nu

demonstrat de ele la finalele „Daciadei” a fost sub așteptări dar, din fericire, rîstimpul de două săptămîni pe care îl mai are la dispoziție poate îndrepta această situație, tîndu-și cont mai ales de faptul că federația supraveghează îndeaproape pregătirile. Discușii cu antrenorul Octavian Belu, acesta ne-a declarat: „Trebuie să se țină cont de faptul că obligațiile prezentei exerciții impuse ne-a redus din timpul alocat programului liber ales. Pe de altă parte, nu

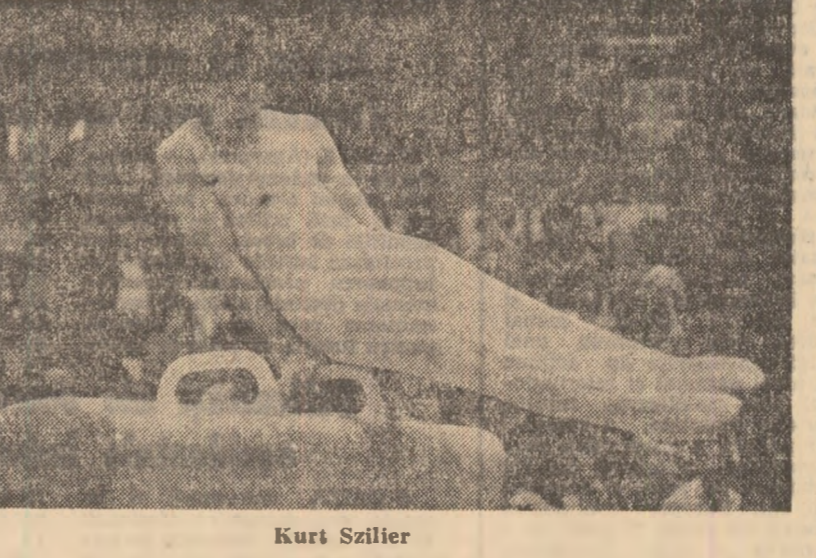
de neglijat nici aspectul că s-a concursat pe un set de aparate noi, fără o suficientă perioadă de acomodare, iar acest lucru s-a văzut mai ales la paralele, unde s-a ratat cel mai mult. Pînă la Universiadă, luîndu-se în calcul sistemul modelat pentru concurs, cred că vom reuși să adăncim componentele lotului la nivelul maxim al valorii și posibilităților lor”.

Lată acum și opinia antrenorului Nadiei Comăneci, profesorului Gheorghe Goroi: „Sîntem mulțumiți de evoluția Nadiei, care se încadrează în curba de formă programată. Ne bucură apetitul ei de concurs, ne bucură că noile exerciții au fost usor înțelese, alături de arbitri și de conducerea federației, fiind convins că în cele două săptămîni care ne mai despart de ora startului Nadia va atinge cel puțin nivelul de la... Montreal!”.

Adăugînd cîteva cuvinte frumoase pentru Rodica Dunca,



Nadia Comăneci



Kurt Szilier

Sînt cîteva sporturi individuale care ne dau mari, justificabile speranțe pentru „J.M.U.” de vară în cîteva zile. În fruntea acestora stîndu-se disciplina de care sportivii tricolori au reușit, de-a lungul anilor, strălucite succese internaționale. La edițiile Universiadei de pînă acum tenisul românesc a obținut 12 medaliile: 6 de aur, una de argint și 5 de bronz. Ce va fi la ediția a XI-a de la București? Pe tema participării și obiectivelor ce și le-au propus tenismenii studenți am avut, sîmbătă, o scurtă convorbire cu Alex. Lazărescu, secretarul responsabil al F.R.T., membru în departamentul tehnic al C.N.O.U.

În primul rînd am dorit să aflăm în ce măsură este componenta loturilor de tenis pentru Universiadă.

— În urma verificărilor, testărilor și rezultatelor obținute, comisia de selecție a stabilit următoarea listă: la fete — Virginia Ruzici, Lucia Romanov, Florența Mihai și Maria Romanov; la băieți — Florin Segăreanu, Andrei Dirzu, Laurențiu Bucur și Adrian Maresca. Potrivit regulamentului la întrecerile de tenis concurează numai doi sportivi și cîte o echipă de dublu care poate avea o altă componentă. Tenisul pune în joc cîniștit titluri, pentru probele de simplu și dublu masculin și feminin, și dublu mixt.

— Cum s-au desfășurat pre-

gătirile și ce obiective și-au propus reprezentanții „sportivului alb” pentru Universiadă? — Pregătirile au început de mult. Programul a fost astfel alcătuit încît să cuprîndă perioade de durată mai scurte, de pregătire continuă, acasă, alternat cu turnee internaționale, cele mai recente în Europa, respectiv cele din Italia, Franța, Anglia, precum și unele competiții care au avut loc în Cehoslovacia, Belgia, Bulgaria etc. Băieții au dat și vor

ce o detin reprezentanții noștri la ora de față. Dacă la precedentele ediții a Universiadei, cea din Mexic, am cucerit două medaliile de aur (dublu fete: Ruzici-Mihai și dublu mixt: Ruzici-Tr. Marcu) și trei de bronz (simplu, Ruzici, simplu Dirzu și dublu masculin, Segăreanu-Dirzu) de ce luînd pe terenul de acasă, în fața suporturilor proprii n-am spera la performanțe și mai mari? — Ce se știe despre adversari?

— Pînă la ora convorbirii noastre, puține țări au comunicat numele jucătorilor. Mă refer la țările care pot trimite adversari puternici, precum: S.U.A., U.R.S.S., Cehoslovacia, Argentina, Italia, Spania, Ungaria, India, R.P. Chineză, Japonia și cu aceasta am citat cîteva țări cu concurenți la Universiadă. Pot, însă, arăta că la întrecerile de tenis au înscris sportivi 33 de țări: 15 țări participă la fete și 24 la băieți.

— După cite am înțeles și, de fapt, am și văzut, baza

TENISUL o comportare demnă

— Pînă la ora convorbirii noastre, puține țări au comunicat numele jucătorilor. Mă refer la țările care pot trimite adversari puternici, precum: S.U.A., U.R.S.S., Cehoslovacia, Argentina, Italia, Spania, Ungaria, India, R.P. Chineză, Japonia și cu aceasta am citat cîteva țări cu concurenți la Universiadă. Pot, însă, arăta că la întrecerile de tenis au înscris sportivi 33 de țări: 15 țări participă la fete și 24 la băieți.

— După cite am înțeles și, de fapt, am și văzut, baza

— Pînă la ora convorbirii noastre, puține țări au comunicat numele jucătorilor. Mă refer la țările care pot trimite adversari puternici, precum: S.U.A., U.R.S.S., Cehoslovacia, Argentina, Italia, Spania, Ungaria, India, R.P. Chineză, Japonia și cu aceasta am citat cîteva țări cu concurenți la Universiadă. Pot, însă, arăta că la întrecerile de tenis au înscris sportivi 33 de țări: 15 țări participă la fete și 24 la băieți.

— După cite am înțeles și, de fapt, am și văzut, baza

— Pînă la ora convorbirii noastre, puține țări au comunicat numele jucătorilor. Mă refer la țările care pot trimite adversari puternici, precum: S.U.A., U.R.S.S., Cehoslovacia, Argentina, Italia, Spania, Ungaria, India, R.P. Chineză, Japonia și cu aceasta am citat cîteva țări cu concurenți la Universiadă. Pot, însă, arăta că la întrecerile de tenis au înscris sportivi 33 de țări: 15 țări participă la fete și 24 la băieți.

— După cite am înțeles și, de fapt, am și văzut, baza

— Pînă la ora convorbirii noastre, puține țări au comunicat numele jucătorilor. Mă refer la țările care pot trimite adversari puternici, precum: S.U.A., U.R.S.S., Cehoslovacia, Argentina, Italia, Spania, Ungaria, India, R.P. Chineză, Japonia și cu aceasta am citat cîteva țări cu concurenți la Universiadă. Pot, însă, arăta că la întrecerile de tenis au înscris sportivi 33 de țări: 15 țări participă la fete și 24 la băieți.

— După cite am înțeles și, de fapt, am și văzut, baza

— Pînă la ora convorbirii noastre, puține țări au comunicat numele jucătorilor. Mă refer la țările care pot trimite adversari puternici, precum: S.U.A., U.R.S.S., Cehoslovacia, Argentina, Italia, Spania, Ungaria, India, R.P. Chineză, Japonia și cu aceasta am citat cîteva țări cu concurenți la Universiadă. Pot, însă, arăta că la întrecerile de tenis au înscris sportivi 33 de țări: 15 țări participă la fete și 24 la băieți.

— După cite am înțeles și, de fapt, am și văzut, baza

— Pînă la ora convorbirii noastre, puține țări au comunicat numele jucătorilor. Mă refer la țările care pot trimite adversari puternici, precum: S.U.A., U.R.S.S., Cehoslovacia, Argentina, Italia, Spania, Ungaria, India, R.P. Chineză, Japonia și cu aceasta am citat cîteva țări cu concurenți la Universiadă. Pot, însă, arăta că la întrecerile de tenis au înscris sportivi 33 de țări: 15 țări participă la fete și 24 la băieți.

— După cite am înțeles și, de fapt, am și văzut, baza

— Pînă la ora convorbirii noastre, puține țări au comunicat numele jucătorilor. Mă refer la țările care pot trimite adversari puternici, precum: S.U.A., U.R.S.S., Cehoslovacia, Argentina, Italia, Spania, Ungaria, India, R.P. Chineză, Japonia și cu aceasta am citat cîteva țări cu concurenți la Universiadă. Pot, însă, arăta că la întrecerile de tenis au înscris sportivi 33 de țări: 15 țări participă la fete și 24 la băieți.

— După cite am înțeles și, de fapt, am și văzut, baza

— Pînă la ora convorbirii noastre, puține țări au comunicat numele jucătorilor. Mă refer la țările care pot trimite adversari puternici, precum: S.U.A., U.R.S.S., Cehoslovacia, Argentina, Italia, Spania, Ungaria, India, R.P. Chineză, Japonia și cu aceasta am citat cîteva țări cu concurenți la Universiadă. Pot, însă, arăta că la întrecerile de tenis au înscris sportivi 33 de țări: 15 țări participă la fete și 24 la băieți.

— După cite am înțeles și, de fapt, am și văzut, baza

Opiniile unor viitori... spectatori

ganizează în țara noastră — ne-a spus conf. univ. dr. Victoria Gorun, de la I.M.F. Cluj-Napoca. Sînt o mare amatoare de sport, am fost și la J.O. de la Moscova și nu concep să nu mă aflu în tribunele stadionului „23 August” de unde să urmăresc întrecerile de atletism, în care sîndu sigur că vor fi doborîte recorduri mondiale, și cele de baschet și gimnastică din Palatul

partizat, de către organizatori, 400 de locuri, dar ele nu sînt încă de departe, suficiente. După o sumară estimare, cred că vom reuși să trimitem spre „arenele” Universiadei 40 de grupuri de tineri turși.”

● „Regret enorm că nu pot vedea la fața locului Universiadă — ne mărturisește, cu nostalgie, Tiberiu Tivadar, activist al Comitetului Județean Cluj al

licelui și am găsit că există posibilități să amenajăm o sală specială pentru vizionări colective. Înțeleg în tabără un „club al Universiadei în cadrul căruia vom purta, firește, discuții, vom comenta rezultatele, comportarea sportivilor studenți români la Universiadă. Îi vom urmări cu interes și emoție de la mare distanță, dar foarte de aproape cu inima. Le ținem pumnii strînși!”

● „O parte din zilele de conceniu — ne mărturisește Ioan Bădău, contabil la I.C.R.A. — le-am rezervat pentru Universiadă. Nu vreau să scap nici o zi din cea mai mare competiție care s-a organizat vreodată în țara noastră. M-am înformat zilnic cum decurg pregătirile orgului-gazdă, știu ce gînduri născut sportivii noștri și nu vîd ca ediția de la București a Universiadei să nu însemne, pentru gazde, un mare succes de organizare, iar pentru tricolori prilejul unor performanțe deosebite care să se vorbească multă vreme. Am în vedere gimnastele noastre, în frunte cu Nadia Comăneci, șansele luptătorilor, posibilitățile tenismenilor Virginia Ruzici, Florin Segăreanu și Andrei Dirzu, ale inotătoarei Carmen Bunaciu care, așa cum am văzut, a stabilit zilnic trecute două noi recorduri naționale și, bineînțeles, ale atleților noștri fruntași. Sîntem alături de ei cu gîndul și speranța.”

5 minute cu Carmen Bunaciu „Sper în curse record!”

— În febra ultimelor pregătiri pentru anul „Universiadei”, ca o vorbire de 5 minute pentru remarcabilele noastre inotătoare, pe de o parte pentru că mai mare de medaliile, dintre cele de aur, să fie cucerite de sportivii studenți ai României, cărora le urăm din toată inima deplin succes și alături de care ne vom afla în zilele întrecerilor!”

noarea mea, Cristina 200 m am reușit o-o Sotereanu, am fixat depășesc pe Kim, Jocurile Mondiale pentru anul „Universiadei”, ca o vorbire de 5 minute pentru Carlișe și Carmen Bunaciu înscamăm un... tuz pentru remarcabilele noastre inotătoare, pe de o parte pentru că mai mare de medaliile, dintre cele de aur, să fie cucerite de sportivii studenți ai României, cărora le urăm din toată inima deplin succes și alături de care ne vom afla în zilele întrecerilor!”

— Cu aceste consideratii, punem punct înscamăm noastrelor, urînd deplin succes gimnasticii românești în ultima etapă de pregătire și, bineînțeles, în așteptatele întreceri ale „Universiadei”.

HORIA ALEXANDRESCU

— În febra ultimelor pregătiri pentru anul „Universiadei”, ca o vorbire de 5 minute pentru Carlișe și Carmen Bunaciu înscamăm un... tuz pentru remarcabilele noastre inotătoare, pe de o parte pentru că mai mare de medaliile, dintre cele de aur, să fie cucerite de sportivii studenți ai României, cărora le urăm din toată inima deplin succes și alături de care ne vom afla în zilele întrecerilor!”

noarea mea, Cristina 200 m am reușit o-o Sotereanu, am fixat depășesc pe Kim, Jocurile Mondiale pentru anul „Universiadei”, ca o vorbire de 5 minute pentru Carlișe și Carmen Bunaciu înscamăm un... tuz pentru remarcabilele noastre inotătoare, pe de o parte pentru că mai mare de medaliile, dintre cele de aur, să fie cucerite de sportivii studenți ai României, cărora le urăm din toată inima deplin succes și alături de care ne vom afla în zilele întrecerilor!”

— Cu aceste consideratii, punem punct înscamăm noastrelor, urînd deplin succes gimnasticii românești în ultima etapă de pregătire și, bineînțeles, în așteptatele întreceri ale „Universiadei”.

HORIA ALEXANDRESCU

MERIDIAN

● Sportivul român Petru Kuki, comportîndu-se excelent, a cucerit medalia de argint în proba masculină de floretă din cadrul campionatelor mondiale de scrimă de la Clermont Ferrand. Într-o finală cu adevărat „electrizantă” Kuki l-a condus cu 9-8 la tuse pe Vladimir Smirnov dar a fost egalat și apoi întrecut cu 11-9 de către scrimerul sovietic, campion olimpic anul trecut la Moscova și acum campion mondial. Clasarea pe locul doi, din 132 de concurenți, cîi s-au alinați la startul actualelor campionate ale lumii, constituie o performanță remarcabilă pentru Kuki și scrima românească înaintea finalei, Kuki învîșnise în „sterturi”, cu 12-10 pe celebrul floretist italian Fabio dal Zotto, iar în semifinale îl eliminase cu 10-8 pe coechipierul acestuia, Angelo Scuri.

● Medalia de bronz a revenit lui Angelo Scuri, care l-a învîșnit cu 10-7 pe Gyula Orosz (Ungaria).

● Comentînd finala turneului de tenis de la Wimbledon, în care americanul John McEnroe l-a învîșnit pe suedezul Bjorn Borg, agenția Reuter transmite între altele: „John McEnroe a oprit seria victoriei neîntrerupte ale lui Borg, care cîștigase la Wimbledon pînă sîmbătă 41 de partide (după cea pierdută în 1975, în sterturile finale cu Arthur Ashe). Unii și-au amintea pe McEnroe doar prin leșurile sale onorabile apăsătoare, dar în finală a lovit cu o putere stîndu și ca se află, la 22 de ani, la apogeei valorii sale”.

La rîndul său, corespondentul agenției France Presse notează: „După cinci titluri consecutive, Borg s-a inclinat sîmbătă în cea de-a șasea finală a sa disputată la Wimbledon, în fața americanului John McEnroe, învingător în patru seturi: 4-6, 7-6, 7-6, 6-4.”

— Mulțumesc!

AL. HORIA

