

Unitatea tinereții

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ÎNȚILNIREA PRIETENEASCĂ DINTRE TOVARĂȘII NICOLAE CEAUȘESCU ȘI LEONID BREJNEV

La 31 Iulie în Crimeea a avut loc o întâlnire între tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al P.C.R., președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

În cursul convorbirii, tovarășii Nicolae Ceaușescu și L. I. Brejnev au acordat o atenție deosebită celor mai importante direcții ale colaborării româno-sovietice.

Partidul Comunist Român și Partidul Comunist al Uniunii Sovietice își propun ca și în viitor să întărească și să ridice calitatea relațiilor reciproce, să întărească prietenia româno-sovietică pe baza principiilor egalității în drepturi, respectării independenței și suveranității naționale, ale solidarității socialiste.

În actualul cincinal schimburile comerciale dintre România și Uniunea Sovietică urmează să crească de circa două ori, în comparație cu cincinalul anterior. Totodată, există încă rezerve importante pentru adâncirea colaborării economice. Participarea României la construcția unor conducte de gaze de pe teritoriul U.R.S.S., a centralei atomice electrice din sudul Ucrainei și a unor întreprinderi pentru extracția minerului de fier, precum și a altor obiective îi va permite să obțină din Uniunea Sovietică cantități suplimentare de gaze, energie electrică și alte produse. De asemenea, s-au discutat probleme privitoare la posibilitățile livrării de petrol din Uniunea Sovietică.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Leonid Brejnev au examinat cele mai actuale probleme ale politicii internaționale. Ei au subliniat că actuala agravare a situației mondiale necesită și interesul tuturor țărilor și tuturor continentelor. Este necesar să se acționeze împotriva agravării situației internaționale, pentru reluarea și continuarea politicii de pace, destăvărare și colaborare, pentru soluționarea pe cale pașnică a problemelor litigioase dintre state.

Hotărârea N.A.T.O. privind amplasarea de noi arme nucleare cu rază medie de acțiune în Europa determină intensificarea curselor înarmărilor. Aceasta apăsătoare povară grea pe umerii popoarelor, împiedică eforturile lor creatoare, soluționarea problemelor stringente. Abordarea



ratională și responsabilă de către guvernele a problemelor. Înțelegerea și înțelegerea curselor înarmărilor, în primul rând a celor nucleare, înfăptuirea de măsuri de încredere și dezan-gajare în domeniul militar — iată în ce direcție trebuie să fie îndreptată, în primul rând, în prezent activitatea de politică externă. Nu trebuie să rămână în afara atenției nici o inițiativă menită să ducă — pe baza principiilor egalității și securității egale — la slăbirea confruntării militare.

Republica Socialistă România și Uniunea Sovietică sunt adepți fermi ale înfăptuirii integrale și necondiționate a principiilor și

înțelegerilor realizate la Conferința istorică de la Helsinki, a cărei a șasea aniversare este marcată în aceste zile. A fost exprimată speranța că statele semnatare ale Actului final vor face totul ca, la reluarea lucrărilor reuniunii de la Madrid, să se ajungă la înțelegeri cu privire la dezvoltarea relațiilor dintre statele participante la întâlnire, la convocarea conferinței europene privind măsuri de încredere și dezan-gajare, la asigurarea continuității procesului început la Helsinki.

Rezultate bogate și rodnice ar putea da unirea posibilităților tehnico-științifice și de altă natură ale statelor cu sisteme

sociale diferite pentru soluționarea problemei energetice. Aceasta ar permite o utilizare mai rațională a potențialelor existente și a accelerarea activității de punere în valoare a noi surse de energie. În legătură cu aceasta a fost evidențiată actualitatea propunerilor țărilor socialiste cu privire la convocarea unei conferințe general-europene consacrate problemelor energetice, care să examineze totalitatea acestor probleme din regiune, în perioada următoare și în perspectivă. România și Uniunea Sovietică sînt gata să-și aducă contribuția la asigurarea succesului unei asemenea conferințe.

Întâlnirea dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Leonid Brejnev s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, sinceră. La convorbiri au participat tovarășii: Ștefan Andrei, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Constantin Mitea, consilier al secretarului general al P.C.R., președintele Republicii Socialiste România, Andrei Gromiko, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., și Anatoli Biatov, consilier al secretarului general al C.C. al P.C.U.S.

PLECAREA DIN CAPITALĂ

Vineri dimineață, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a plecat în Uniunea Sovietică, la invitația tovarășului Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu este însoțit de tovarășii Ștefan Andrei, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe, Constantin Mitea, membru al C.C. al P.C.R., consilier al secretarului general al partidului, președintele republicii.

La plecare, pe aeroportul Otopeni, tovarășii Nicolae Ceaușescu a fost condus de tovarășii Elena Ceaușescu, de tovarășii Iosif Banc, Emil Bobu, Cornel Burtică, Lina Ciobanu, Ion Coman, Nicolae Constantin, Constantin

Dăscălescu, Ion Dincă, Janos Fazekas, Cornelia Filipas, Gheorghe Oprea, Gheorghe Pană, Ion Pătan, Aneta Spornic, Virgil Trofin, Emilian Dobrescu, Petru Enache, Mihai Gere, Suzana Gădea, Ion Ionă, Ana Muresan, Elena Nae, Constantin Olteanu, Cornel Onescu, Richard Winter, Nicu Ceaușescu.

A fost de față V.I. Drozdenko, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

Un grup de pionieri a oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu buchete de flori.



REÎNTOARCEREA ÎN PATRIE

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, s-a întors, vineri seara, din Uniunea Sovietică, unde a făcut o vizită la invitația tovarășului Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost însoțit de tovarășii Ștefan Andrei, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe, Constantin Mitea, membru al C.C. al P.C.R., consilier al secretarului general al partidului, președintele republicii.

În întimplare, pe aeroportul Otopeni, au venit tovarășii Elena Ceaușescu, tovarășii Iosif Banc, Emil Bobu, Cornel Burtică, Lina Ciobanu, Ion Coman, Nicolae Constantin, Constantin Dăscălescu, Ion Dincă, Janos Fazekas, Cornelia Filipas,

Gheorghe Oprea, Gheorghe Pană, Ion Pătan, Aneta Spornic, Virgil Trofin, Emilian Dobrescu, Petru Enache, Mihai Gere, Ion Ionă, Ana Muresan, Elena Nae, Constantin Olteanu, Cornel Onescu, Richard Winter, Nicu Ceaușescu.

Era de față ambasadorul Uniunii Sovietice la București, V.I. Drozdenko.

Tovarășului Nicolae Ceaușescu i-au fost oferite buchete de flori.

La plecare de la reședința unde a avut loc convorbirea, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost salutată cu căldură de tovarășii Leonid Brejnev, Andrei Gromiko, Anatoli Biatov, consilier al secretarului general al C.C. al P.C.U.S.

Pe aeroportul Simferopol, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost condus de V. S. Makarenko, prim-secretar al Comitetului regional Crimeea al P.C. din Ucraina, de alți conducători ai organelor locale de partid și de stat.

August — o lună a participării ample a tinerilor la munca pe ogoare

TOATE FORȚELE MOBILIZATE LA EFECTUAREA LUCRĂRILOR PRIORITYRE!



Odată cu debutul lunii august ne aflăm într-o perioadă cînd, pentru toți lucrătorii ogoarelor, în centrul atenției trebuie să se situeze realizarea importanțelor sarcini de producție stabilite la nivelul fiecărui sector de activitate, în toate unitățile agricole. Astfel, o necesitate de prim ordin este aceea ca pretutindeni să se acționeze la nivelul maxim al posibilităților pentru îndeplinirea programelor din campania de vară, recuperîndu-se în scurt timp întîrzierile la executarea lucrărilor agricole prioritare.

În legătură cu aceasta a fost evidențiată actualitatea propunerilor țărilor socialiste cu privire la convocarea unei conferințe general-europene consacrate problemelor energetice, care să examineze totalitatea acestor probleme din regiune, în perioada următoare și în perspectivă. România și Uniunea Sovietică sînt gata să-și aducă contribuția la asigurarea succesului unei asemenea conferințe.

Întâlnirea dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Leonid Brejnev s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, sinceră. La convorbiri au participat tovarășii: Ștefan Andrei, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Constantin Mitea, consilier al secretarului general al P.C.R., președintele Republicii Socialiste România, Andrei Gromiko, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., și Anatoli Biatov, consilier al secretarului general al C.C. al P.C.U.S.

În cursul convorbirii, tovarășii Nicolae Ceaușescu și L. I. Brejnev au acordat o atenție deosebită celor mai importante direcții ale colaborării româno-sovietice.

Partidul Comunist Român și Partidul Comunist al Uniunii Sovietice își propun ca și în viitor să întărească și să ridice calitatea relațiilor reciproce, să întărească prietenia româno-sovietică pe baza principiilor egalității în drepturi, respectării independenței și suveranității naționale, ale solidarității socialiste.

În actualul cincinal schimburile comerciale dintre România și Uniunea Sovietică urmează să crească de circa două ori, în comparație cu cincinalul anterior. Totodată, există încă rezerve importante pentru adâncirea colaborării economice. Participarea României la construcția unor conducte de gaze de pe teritoriul U.R.S.S., a centralei atomice electrice din sudul Ucrainei și a unor întreprinderi pentru extracția minerului de fier, precum și a altor obiective îi va permite să obțină din Uniunea Sovietică cantități suplimentare de gaze, energie electrică și alte produse. De asemenea, s-au discutat probleme privitoare la posibilitățile livrării de petrol din Uniunea Sovietică.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Leonid Brejnev au examinat cele mai actuale probleme ale politicii internaționale. Ei au subliniat că actuala agravare a situației mondiale necesită și interesul tuturor țărilor și tuturor continentelor. Este necesar să se acționeze împotriva agravării situației internaționale, pentru reluarea și continuarea politicii de pace, destăvărare și colaborare, pentru soluționarea pe cale pașnică a problemelor litigioase dintre state.

Hotărârea N.A.T.O. privind amplasarea de noi arme nucleare cu rază medie de acțiune în Europa determină intensificarea curselor înarmărilor. Aceasta apăsătoare povară grea pe umerii popoarelor, împiedică eforturile lor creatoare, soluționarea problemelor stringente. Abordarea

ratională și responsabilă de către guvernele a problemelor. Înțelegerea și înțelegerea curselor înarmărilor, în primul rând a celor nucleare, înfăptuirea de măsuri de încredere și dezan-gajare în domeniul militar — iată în ce direcție trebuie să fie îndreptată, în primul rând, în prezent activitatea de politică externă. Nu trebuie să rămână în afara atenției nici o inițiativă menită să ducă — pe baza principiilor egalității și securității egale — la slăbirea confruntării militare.

Republica Socialistă România și Uniunea Sovietică sunt adepți fermi ale înfăptuirii integrale și necondiționate a principiilor și

înțelegerilor realizate la Conferința istorică de la Helsinki, a cărei a șasea aniversare este marcată în aceste zile. A fost exprimată speranța că statele semnatare ale Actului final vor face totul ca, la reluarea lucrărilor reuniunii de la Madrid, să se ajungă la înțelegeri cu privire la dezvoltarea relațiilor dintre statele participante la întâlnire, la convocarea conferinței europene privind măsuri de încredere și dezan-gajare, la asigurarea continuității procesului început la Helsinki.

Rezultate bogate și rodnice ar putea da unirea posibilităților tehnico-științifice și de altă natură ale statelor cu sisteme

sociale diferite pentru soluționarea problemei energetice. Aceasta ar permite o utilizare mai rațională a potențialelor existente și a accelerarea activității de punere în valoare a noi surse de energie. În legătură cu aceasta a fost evidențiată actualitatea propunerilor țărilor socialiste cu privire la convocarea unei conferințe general-europene consacrate problemelor energetice, care să examineze totalitatea acestor probleme din regiune, în perioada următoare și în perspectivă. România și Uniunea Sovietică sînt gata să-și aducă contribuția la asigurarea succesului unei asemenea conferințe.

Întâlnirea dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Leonid Brejnev s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, sinceră. La convorbiri au participat tovarășii: Ștefan Andrei, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Constantin Mitea, consilier al secretarului general al P.C.R., președintele Republicii Socialiste România, Andrei Gromiko, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., și Anatoli Biatov, consilier al secretarului general al C.C. al P.C.U.S.

În cursul convorbirii, tovarășii Nicolae Ceaușescu și L. I. Brejnev au acordat o atenție deosebită celor mai importante direcții ale colaborării româno-sovietice.

Partidul Comunist Român și Partidul Comunist al Uniunii Sovietice își propun ca și în viitor să întărească și să ridice calitatea relațiilor reciproce, să întărească prietenia româno-sovietică pe baza principiilor egalității în drepturi, respectării independenței și suveranității naționale, ale solidarității socialiste.

În actualul cincinal schimburile comerciale dintre România și Uniunea Sovietică urmează să crească de circa două ori, în comparație cu cincinalul anterior. Totodată, există încă rezerve importante pentru adâncirea colaborării economice. Participarea României la construcția unor conducte de gaze de pe teritoriul U.R.S.S., a centralei atomice electrice din sudul Ucrainei și a unor întreprinderi pentru extracția minerului de fier, precum și a altor obiective îi va permite să obțină din Uniunea Sovietică cantități suplimentare de gaze, energie electrică și alte produse. De asemenea, s-au discutat probleme privitoare la posibilitățile livrării de petrol din Uniunea Sovietică.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Leonid Brejnev au examinat cele mai actuale probleme ale politicii internaționale. Ei au subliniat că actuala agravare a situației mondiale necesită și interesul tuturor țărilor și tuturor continentelor. Este necesar să se acționeze împotriva agravării situației internaționale, pentru reluarea și continuarea politicii de pace, destăvărare și colaborare, pentru soluționarea pe cale pașnică a problemelor litigioase dintre state.

Hotărârea N.A.T.O. privind amplasarea de noi arme nucleare cu rază medie de acțiune în Europa determină intensificarea curselor înarmărilor. Aceasta apăsătoare povară grea pe umerii popoarelor, împiedică eforturile lor creatoare, soluționarea problemelor stringente. Abordarea

Județul Bacău a încheiat recoltatul grîului

TELEGRAMĂ ADRESATĂ TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Lucrătorii ogoarelor județului Bacău au încheiat, în ziua de 31 Iulie, recoltarea grîului pe întreaga suprafață de 51.100 ha. Odată cu recoltatul, întreprinderile agricole de stat au depășit livrarea către fondul de stat, iar cooperativele agricole de producție au prelat până acum peste 85 la sută din sarcinile stabilite.

În telegrama adresată cu acest prilej tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, Comitetul județean Bacău al P.C.R. subliniază: Terminarea cam-

paniei de secerș într-o perioadă de timp mai scurtă decît în anii anteriori se datorește efortului deosebit de mare al oamenilor muncii de pe ogoare, însuflețit de chemările și îndemnul mobilizator pe care ni le-ați adresat cu prilejul Congresului țărănesc și la recentul forum democratic al clasei muncitoare, al vizitelor de lucru pe care le-ați efectuat în județul nostru.

În aceste zile — se spune în telegramă — eforturile sînt concentrate la arăturile de vară, recoltarea și livrarea legumelor,

stringerea în întregime a furajelor, recoltarea în bune condiții a culturilor de în pentru fibră și ulei, floarea-soarei, sfeclă de zahăr și altele. În același timp, sînt plenar angajați în înfăptuirea orientărilor pe care ni le-ați dat privind dezvoltarea și modernizarea zootehniei, sporirea efectivelor de animale și a producției animale, astfel ca, pînă la finele anului, să realizăm efective planificate, precum și celelalte sarcini ce ne revin din programul de măsuri stabilite pentru dezvoltarea și modernizarea acestui sector.

PATRIOTISMUL — identitatea revoluționară a omului nou

În constelația valorilor fundamentale care alcătuiesc profilul moral al omului nou patriotismul ocupă, fără îndoială, un loc central, constituindu-se într-un adevărat suport ideatic și afectiv al motivațiilor, inițiativelor și acțiunilor fiecărui dintre noi. A-ți jubi țara în care te-ai născut, în care trăiești, muncești și aspiiri reprezentă, desigur, sentimentul cel mai înălțător care dă sens și consistență existenței noastre. Trăsătura definitorie a spiritualității poporului nostru, probată prin nenumăratele lungi de eroism nemuritor de-a pînde întregii sale istorii, patriotismul capătă în condițiile

PATRIA — METAFORA TUTELARĂ A MUNCII ȘI CREAȚII NOASTRE

timpului pe care îl trăim un conținut specific ale cărui componente esențiale se revendică de la vocația constructivă a prezentului, de la marile idealuri care animă ființa fiecărui dintre noi, ființă ridicată de noua

societate la puterea unei adevărate forțe creatoare de destin și istorie.

Mai mult decît oricînd altădată, patriotismul reprezintă o dominantă, o permanență a existenței, gîndirii și activității fiecărui fiu al acestui pămînt; pentru că eroismul, prin care se exprimă cel mai bine sentimentul patriotic, a devenit o atitudine cotidiană, un fapt care marchează viața de fiecare zi a tuturor celor care la locul lor de muncă — în uzine, pe ogoare, în școli, laboratoare, institute de cercetări — fac dovada unei conștiințe revoluționare înclinate în lupta cu timpul, cu tot ceea ce este vechi, perimat

C. OSTAHE

(Continuare în pag. a IV-a)

GENERAȚII

Unde sînt armatele dacilor luptînd în munți
Au fost sorbite de un nou de aur,
De ochiul albastru al lui Zamolxis,
Sau și acum mărșuiesc undeva în univers,
intr-o buclă a timpului,

Pe un drum plin de praf?
Unde sînt armatele române, cele care au luptat
cu turcii, cu nemșii,

Ce a rămas după ele?
A rămas sufletul patriei:
Adică ceva ce nu se vede, se simte,
Ne face să fim un popor,
Ceva ce nu se vede, o memorie colectivă,
Dragostea de patrie, transmisă din generație
în generație.

Luptătorii lui Decebal sînt îngropați undeva
în adîncul amintirilor mele
Atît de vii, puternici și liberi,
Încît eu sînt cel mai viteaz soldat,
Nici un dușman să nu îndrăznească să se apropie
De patria mea.

MARA NICOARA

În pagina a 2-a

OPINIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

„Cultivând consecvent spiritul obiectiv, științific, în judecarea valorilor literare, manifestând exigență principială față de lipsurile și fenomenele negative din sfera creației, critica trebuie să încurajeze cu pasiune orientările pozitive, valorile autentice, să constituie un sprijin real în dezvoltarea literaturii noastre noi, revoluționare”

NICOLAE CEAUȘESCU

OPINIA LITERARA SI ARTISTICA

OPINIA LITERARA SI ARTISTICA

1—9 august 1981

COSTINEȘTI—capitala filmului românesc

Manifestări cinematografice complexe

- Festivalul filmelor pentru tineret : lung metraje artistice, documentare, animație ;
- Festivalul filmelor realizate de cineamatori ;
- Gale de filme, cu participarea realizatorilor, în unități industriale, agricole și șantiere ale tineretului din județul Constanța ;
- Expoziție de afișe de film ;
- Masa rotundă : „Tineretul și filmul” ;
- Expoziție de fotografii artistice realizate de studenții de la I.A.T.C. ;
- Punerea în vânzare de fotografii ale artiștilor îndrăgiți.

Festivalul de la Costinești înseamnă

- Un prilej de a viziona în premieră absolută noile filme românești :
- Portretul unei generații ;
- Animagic film ;
- Ana și „hoțul” ;
- Arena ;
- Cercul ;
- Luchian ;
- România, imagini contemporane
- Mondoumano
- Un prilej de a revede filmele îndrăgite :
- Croaziera ;
- Stopcadru la masa ;
- Bună-seara, Irina ;
- Probleme personale ;
- Fata Morgana ;
- O lacrimă de fată ;
- Duelul ;
- Duios Anastasia trecea.

O strălucită biografie a festivalului

EDIȚIA I — 1977 :

Premiul pentru cel mai bun lung metraj al festivalului : CURSA, regia Mircea Daneliuc ; Premiul pentru cea mai bună imagine : DE BUNĂ VOIE ȘI NESLIT DE NIMENI, operator Cornel Diaconu și Dumitru Costache Foni ; Premiul pentru cel mai interesant subiect : ZIDUL, scenariul Costache Ciubotaru ; Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină : MIRCEA DIACONU în Filip cel bun, regia Dan Pău ; Premiul pentru cea mai bună interpretare feminină : TORA VASILESCU în filmul CURSA ; Premiul pentru cea mai bună muzică de film : CORNELIA TĂUTU în filmul Zidul ; Premiul pentru cea mai bună documentar : ACOLO ENDE SE NASC GURCUBEU, regia Eugen Gheorghiu.

EDIȚIA A II-A — 1978 :

Premiul pentru cel mai bun lung metraj : SEPTEMBRIE, regizor Timotei Ursu ; Premiul pentru cea mai bună regie : MIRCEA DANELIUC pentru filmul Ediție specială ; Premiul pentru cea mai interesant subiect : RATAÇIRE, după scenariul lui Alexandru Tatos și Ion Bălesu ; Premiul pentru cea mai bună interpretare feminină : ANDA ONEȘA în filmul Septembrie ; Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină : actorul ȘTEFAN IORDACHE în Doctorul Poenaru ; Premiul pentru cea mai bună imagine : operatorul FLORIN MIHAILESCU în filmul Ediție specială ; Premiul pentru cea mai bună muzică : compozitorul ADRIAN ENESCU în filmele Septembrie, Doctorul Poenaru și Rul care urcă muntele ; Premiul pentru cel mai bun documentar : LICEENII în regia lui Paula și Doru Segal ; Premiul pentru cel mai bun film realizat de cineamatori : CASE DE PIATRĂ, în regia Emiliei Ursu din cadrul cineclubului Casei de cultură a studenților, București.

EDIȚIA A III-A — 1980 :

Premiul pentru cel mai bun film : MIREASA DIN TREN — scenariul D. R. Popescu, regia Lucian Bratu ; Premiul special al juriului : PROBA DE MICROFON — scenariul și regia Mircea Daneliuc ; Premiul pentru cea mai bună regie : ALEXANDRU TATOS, pentru Casa dintre cimpuri și NICOLAE MĂRGINEANU — pentru Un om în loden ; Premiul pentru cea mai bună imagine : NICU ȘTAN pentru imaginea filmului Mireasa din tren ; Premiul pentru cea mai bună muzică : CORNEL TARANU, pentru muzica filmului Un om în loden ; Premiul pentru cea mai bună interpretare feminină : TORA VASILESCU, pentru rolul Ani din filmul Proba de microfon ; Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină : MIREA DIACONU, pentru rolul Ilarie din filmul Casa dintre cimpuri ; Mențiune pentru cea mai bună interpretare a unui rol episodice feminin : MARIA JUNGHIETU, pentru rolul Gabi din filmul Proba de microfon ; Mențiune pentru cea mai bună interpretare a unui rol episodice masculin : DOREL VIȘAN, pentru rolul tatăl lui Filimon din filmul Mireasa din tren ; Premiul pentru cel mai bun film documentar : DIN TATA-N FIU — scenariu și regia Eugen Gheorghiu ; Premiul pentru cel mai bun film de animație : NODUL GORDJAN, scenariu și regia Szilagy Zoltan ; Premiul pentru cel mai bun film realizat de cineamatori : LUMINA ȘI INTUNERIC — CINECLUBUL '70 al Casei municipale de cultură Timisoara ; LASER — CINECLUBUL Școlii populare de artă a municipiului București.

PATRU CAPITOLE ÎN NOUĂ ZILE DE LECTURI CINEMATOGRAFICE

Prim-plan cu tinerete LUNG-METRAJ ARTISTIC

O simplă parcurgere a titlurilor indică de la început prezența tinerilor în filme, implicarea lor în dramaturgie, situarea în prim-plan. Să privim în ordine pe care programul festivalului ne-o sugerează : Ana este o tânără, iar „hoțul” este și el un băiat, chiar dacă nu dintre cei pe care îl așezăm numaltec în față, la gazetele de perete, și un colectiv de excursioniști „dotat” cu premii înecărc să se amăgosească în ideea că participă la o „croazieră” agreabilă : o tânără își leagă viața de un bărbat cu soție și copii, experiența ei putând trezi la realitate pe oricine : o fată încearcă să răstoarne planurile de îmbogățire pe căi ilicite ale unui grup de paraziți „puși bine” ; destul unui artist văzut prin truda creației, dar și prin ceea ce viața cere de la un creator : un montaj de imagini analogice așază ca erori pe mari campioni ai tineretului, sportivii de performanță ; refacerea unui cuplu în peisajul dobrogean, un marș și tînăra lui soție ; un cadru didactic universitar văzut în activitatea lui de student, dar și ca activist angajat în problemele obști, prima dragoste, despărțirea și „realitatea” iluziei. Fata morgana ascultând de glasul iubirii.

De-am rămâne numai la acest aspect al

problematicii am realiza că mai toate filmele au drept protagonist luciditatea, spiritul combativ, energie, dorința de a nu închide ochii, de a privi în jur cu credința că lucrurile se vor acționa din inerție în primul rând prin participarea la viața a tinerilor, prin situarea lor în mijlocul lumii. Răspunderea acestora în tentativa de a deveni și înșiși și de a se realiza ca atare s-ar putea spune că se transformă în personajul principal al festivalului de la Costinești.

Privit din alt unghi, festivalul are o continuitate valorică. Din premiarii ediției precedente, dar, totodată, din cele mai bune realizări ale noului generație de cinești, Mircea Daneliuc și Nicolae Mărgineanu, sînt prezente în filme în festival. Festivalul are, de asemenea, un compartiment de debuturi apreciable : Stopcadru la masa al Adei Pastiner, O lacrimă de fată, semnat de Iosif Demian (fără a mai fi vorba de o coregie), Bună seara, Irina, de Tudor Mărășcu (după un scenariu aparținând lui Timotei Ursu, și el premiat al festivalului), Fata Morgana, de Eleftherie Voiculescu.

IOAN LAZAR

Respirația fierbinte a actualității DOCUMENTAR

Seleția din acest an demonstrează varietatea tematicii abordate, multitudinea preocupărilor cineștilor documentariști : de la munca eroică plină de dăruire, dar, în același timp, spectaculoasă și ridicată barajelor pentru hidrocentralele de la Oasa și Siriu („Pe Valea Prumosei” — regia Felicia Cernăianu, imaginea Viliam Goldgraber și Corneliu Dorin Gelep ; „Siriu ’81” — regia Nicolae Cabel, imaginea Romeo Chiriac), la problemele participării tinerilor la muncile agricole, investigații. În același timp, cauzele care determină absența lor din activitatea din agricultură („Armetica realităă la Seini” — regia Ada Pastiner, imaginea — Ștefan Giadin) ; de la apelul din „Cu ce venim de acasă ?” (regia Florica Holban, imaginea Mircea Bunescu) adresat părinților, primii care pot impune copiilor frumoase deprinderi, filmul demonstrând că pe fundamentul unor obiceiuri, norme de conduită și deprinderi frivole, se plămădesc viitoare caractere și personalități. În investigația și stabilirea cauzelor unor întâmplări tragice determi-

nate de obscurantism în filmul „Alergind după vedenii” (regie Eleftherie Voiculescu, imaginea Aurel Cojocaru) ; de la poezia imaginilor și nostalgia în fața apariției desuete a „Mocăniței” (regia Luiza Ciolac, imaginea Eugen Lup), la „Moamen-tal solidarității” (regia Sevastian Antonescu, imaginea Kiamil Kiamil) înregistrări pentru reconstrucția orașului Zimnicea distrus de calamitatea din 1977 și pînă la caleidoscopul dinamic de imagini filmate în orașe și satele României socialiste, în unități industriale și agricole, în institute de știință și cultură, peste tot acolo unde pulsează noua istorie românească (România — imagini contemporane” — regia Ion Vișu, imaginea un grup de operatori coordonat de Dumitru Gheorghie).

Realizatori de prestigiu, documentariști consacrați... La edițiile următoare așteptăm filmele tinerilor creatori din „Sahia” ; Terza Barta, Ioana Holban, Sabina Pop, Șerban Comănescu, Ovidiu Pastina, Copel Moscu, Laurentiu Damian, Adrian Sirbu...

DOINA MITRICA

Împreună clasici și tineri ANIMAȚIE

Studioul Animafilm va debuta la a IV-a ediție a Festivalului filmului pentru tineret de la Costinești cu 4 filme experimentale prezentate în cadrul concursului purtînd semnătura inconfundabilă a unui clasic al animației Ion Popescu Gopo. În E pur si muove, Si totusi se mișcă, Animafilm și Cadru cu cadru, în concurs au fost selecționate să participe 7 filme aparținînd în majoritate unor creatori tineri. Szilagy Zoltan, premiul de anul trecut de la Costinești pentru Nodul gordian (deținător între timp pentru această realizare, a încă 5 importante distincții în festivalurile internaționale de la Zagreb, Oberhausen, Bilbao, Espino, Chicago) ne oferă în Arena o viziune contemporană a luptei dintre cavalier, purtător al standardului bineții și balaur, înfruntat de răzbul.

Ștefan Anastasiu semnează scenariul, grafică, regia filmului Raport, un scienc-te-ficci-fantastic în jurul călîn Caran împreună cu Mircea Toia va debuta la Costinești ca regizor cu filmul Alarma. O selecție reprezentativă prin actualitatea ideilor, prin varietatea experiențelor artistice abordate de creatorii Studioului Animafilm.

condiție. Dotă creații aparținînd unor tineri realizatori, semnificative prin tensiunea ideilor, dar și sub raport plastic prin influențele puternice ale graficii moderne pe care le conțin. În Niște sticle regizorul Mihai Bădică împreună cu compozitorul Dan Andrei Aldea, autorul coloanei sonore, surdă acru tuturor abilităților și inabilităților care lovește în spiritul cinstit de relații între oameni.

Ne vom întîlni la Costinești și cu popurii personaj al Luminții Cazacu, Penelope, într-o parodie contemporană a unei cunoscute povești care ne-a încântat copilăria. Apreciații grafician și regizor Ion Traică va prezenta în concurs filmul-metaj Cercul, o pledoarie poetică pentru iubire.

Folosind clasice relație om-computer, abordînd cu fantezie risorile genului științifico-fantastic tânărul Călin Caran împreună cu Mircea Toia va debuta la Costinești ca regizor cu filmul Alarma. O selecție reprezentativă prin actualitatea ideilor, prin varietatea experiențelor artistice abordate de creatorii Studioului Animafilm.

LUDMILA PATLANJUGLU

Necesara deschidere spre viață CINEAMATORI

Dintre filmele lor valoroase mai mult prin imagine se vor prezenta Delta-planul realizat de cineclubul Casei știiței și tehnicii pentru tineret, Brașov, Junii, reflectînd problemele unui obiect care există nu numai în Sibiu și Brașov, dar și în satele din jur (autorii : tinerii profesori din satul Jina) sau Florile pămîntului (realizator Liviu Surcă de la Tehnic-club Pitești), care își propune să vorbească despre creația olărilor din Horezu a soților Vicosoreanu, depozitari ai frumuseților aspecte ale artei noastre populare. Lîngă acestea Foc (cineclubul Școlii populare de artă din București) va încerca să exploreze problemele unui tînăr venit dintr-un sat în tumultul Capitalei. Cine-amatori din Caraș-Severin vor prezenta Pitule industriale, film de animație realizat de tînărul inginer Norbert Taugner în cea mai bună formă, și Adinul roșt al pămîntului, o peluclă care îl are ca pretext pe olarul Ionică Ștepan, laureatul U.A.P., pentru a ne vorbi despre permanența noastră aici, pe aceste pămînturi. Dacă filmele vor avea succes nu se va

mira nimeni. De ce ? Pentru că ele reprezintă o parte (de drept majoritară) a cineamatorilor care merg spre film în studioul producătorilor bune ale studiourilor „Alexandru Sahia” sau Animafilm.

Altă parte, cum sint cei din Arad, (Emanuel Tet, Ioan Ples și alții pînă, la cei peste 25 de membri ai cineclubului „Atelier 16” condus de profesorul Gheorghie Sabău) încearcă să deschidă un drum propriu cu perspective foarte mari, cu preocupări permanente, spre inovarea limbajului filmic. Alături de el, Iosif Cortinas, încă tînăr, ne va vorbi despre tinerete într-un film „aparent lipsit de subiect” Fragmentar de vară. Mai pretențios, fără a fi extravagant, Bumbărașii tinerilor de la Casa de cultură din Făgăraș (Titus Finciu, Victor Borș, Eugen Clontes, Emil Covaci, Dorin Brumbea — o muncă de echipă deci) va vorbi despre pace și război, despre condiția umană. În fond secretul filmului menționat constă în conversația cu noi înșine la care ne obligă. Vor reprezenta ei „noul val al cineamatorilor” ? Vom vedea.

FLORIN VELICU

JURIUL A ÎNCEPUT DEJA SĂ SE PRONUNȚE

ECATERINA OPROIU

FLORIAN POTRA

DUMITRU FERNOAGĂ

LAURENȚIU PROFETA

„Singurul argument — lăsați talentul să treacă în față”

„Semnele vocației”

„Deosebit prilej de dezbateră”

„O inițiativă excelentă”

1. Cred că crede toată lumea că e bine că există ; că el există și că o dovadă că mult rîvnit festival național al filmului românesc e posibil și necesar.

2. În artă, știți și dumneavoastră, nu se pot face aprecieri globale. Există cîteva filme „de virt” (se cunosc). Există o serie de securi memorabile. La mijloc sint filmele care se uită instantaneu. Tineretea în filmul nostru nu ține de o umoare vioaie (mînași măi ! hă-hă!). În ultimă instanță totul ține de talent și de modul în care știm (sau nu știm) să-l încurajăm.

3. Cu un singur argument : lăsați talentul să treacă în față !

1. Am crezut în acest festival încă de la prima ediție. Este deci un excelent prilej de dezbateră și de premiere a meritelor.

2. Datorită existenței festivalului, în preocupările caselor de filme am început să-și găsească locul din ce în ce mai mult această categorie de filme. În prezent există o tradiție în care se promovează filmul de artă și despre tineret. Anual avem cei puțin cite un debut de fiecare casă. Tematica filmelor despre tineret este mai diversă, de la film de actualitate la filmul istoric sau biografic. Dealtfel programul din acest an al festivalului dovedește această gamă largă de subiecte adresate tineretului.

3. Dorința ca filmul să fie o reușită artistică, dacă se poate în cît mai multe compartimente. Să intereseze publicul, tînărul spectator și să emoționeze.

1. Festivalul de la Costinești s-a vădit a fi o inițiativă excelentă, o inițiativă care, datorită Uniunii Tineretului Comunist a contribuit la promovarea unor valori autentice ale cinematografului noastre naționale. Întru spirit cu adevărat tineresc, festivalul a avut curajul de a revela valori constituite, dar, ceea ce e la fel de important, dat fiindcă este vorba de creatori tineri, de a stimula personalități pe cale de configurare.

2. Filmul pentru tineret, filmul realizat de către artiști tineri, pentru un public tînăr și avînd în centru atenția problematica tînărului de azi, a înregistrat un sensibil progres. Această datorită eforturilor unor foarte dotați cinești sau care, dacă din punctul de vedere al vârstei nu mai sint propriu-zis tineri, g-au afirmat cu vigoare în ultimii ani.

3. Tîn să precizez că sint oarecum un „debutant”, în calitate de membru al unui juriu la un festival al filmului. Pînă acum m-am plasat, ca să zic așa, de cealaltă parte a baricadei.

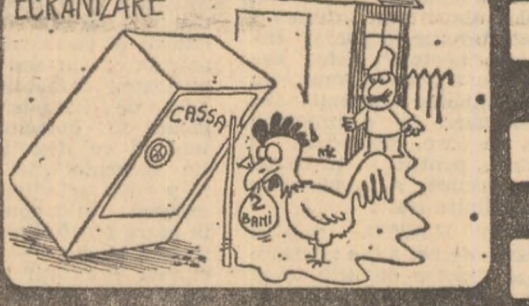
JURIUL FESTIVALULUI

Vasile Bontaș, secretar al C.C. al U.T.C., președintele juriului • Dumitru Radu Popescu, dramaturg, președintele Uniunii scriitorilor • Laurențiu Profeta, secretar al Uniunii compozitorilor • Ioan Grigorescu, vicepreședinte al A.C.I.N. • Dumitru Fernoagă, director al Casei de filme 5, reprezentant al C.C.E.S. • Octavian Coteș, actor, lector al I.A.T.C. • Ecaterina Oproiu, redactor șef al revistei „Cinema” • Florian Potra, critic de film, lector universitar la I.A.T.C. • Dinu Cocea, regizor • Gina Patrîchi, actriță, Teatrul „I. S. Bulandra” • Ilieana Berlogea, prof. univ. decan I.A.T.C. • Călin Căliman, redactor la revista „Cinema” • Viad Rădescu, actor, Teatrul Național Tîrgu-Mureș • Nicolae Girardi, operator • Ion Cristoiu, redactor șef adjunct al ziarului „Știința tineretului” • Iosif Varga, redactor șef al gazetei „Iofmunkus” • Sonda Georget, secretarul comitetului U.T.C., întreprinderea de autoturisme Pitești.

ULTIMA ORĂ

Interviuri cu cei găsiți acasă • Din fotoliul nr. 13 • Întrebarea zilei • Filmul din această seară în avanpremieră • Din viața secretă a juriului • Topul festivalului • Noile aventuri ale Omulețului lui Gopo • Invenții un alt sfîrșit • Propuneri pentru un film de comedie — Toate acestea și multe altele le veți putea citi în „SECVENTA”, cotidian al Festivalului filmului pentru tineret, Costinești 1981, alcătuit de o echipă de redactori și colaboratori ai „Științei tineretului” • Nu uitați, în fiecare zi, cereți pe gratis „SECVENTA” ! • La realizarea topului zilnic al celor mai bune filme și cei mai buni interpreți sint așteptate opiniile cititorilor din țară la Centrul de presă al Festivalului, Costinești, telefon 917/42550, 42551, interior 184.

FILMUL FILMELOR



Brigada de reporteri ai „Scintei tineretului” transmite din comuna Pogoanele—Buzău

VIATA LA TARĂ—NOI SCHITE PENTRU UN PORTRET ÎN MIȘCARE

COMUNA POGOANELE, JUDEȚUL BUZĂU. Suprafața: 1020 ha • 9 800 locuitori • 4 școli generale și un liceu cu 117 cadre didactice • Două cămine culturale • Policlinică și un spital cu 104 locuri • 260 de apartamente, două auto-service și 180 de autoturisme • O fabrică metalurgică, o moară de germinat porumb, un atelier de covoare, două C.A.P.-uri, un Șantier de drumuri și poduri și un complex de îngrășare a tineretului bovins • 370 de abonați telefonici. • Valoarea producției industriale și agricole pe anul 1981: 343,5 milioane lei.

Privită în timp, viața la țară (o sintagmă multă vreme identică unei ironii politicoase) a suferit o serie de schimbări, chiar dacă imaginea despre ea s-a mișcat cu mult mai încet decât realitatea. Unii au rămas la vechiul tablou, devenit o prejudecată, cînd în realitate pulsul vieții cotidiene este de nerecunoscut față de cel tradițional. Multe lucruri prăfuite au murit, multe reflexe s-au stins și-n locul lor au apărut altele noi. S-au schimbat și meseriile, s-a schimbat și îmbrăcămintea, și nunțile și spe-

ranțele și străzile, pină și cartierele. Și toate acestea au generat reflexe noi, culori și reacții străine de prejudecăți, pentru că toate acestea au schimbat chiar viața la țară. Într-un sat ocupația de bază a rămas aceeași: agricultura. Dar o zi din viața la țară nu mai are nimic din descrierile de altădată, nici măcar dintr-o poezie umoristică de Topirceanu. Culorile ei moderne, impun recompunerea tabloului, chiar dacă el trebuie zugrăvit peste alte pinze păienjenite cu prejudecăți.

Toate trei familiile locuiesc într-o casă lungă, cu șase etaje mîndrosind a flori de grădină și-a viață de vie. Peste curtea mare, ca un umbrat așezat cu migală, se întinde o boltă de Isabella, struguri cu boaba neagră și buni de vin roșu. La patru și jumătate, cînd razele soarelui sînt încă pe drum spre Pogoanele, Lică Manea și nevasta lui, Ioana, se ridică din pat. Nevasta aprinde focul și pune mîncarea la fier, face pachetele cu mîncare pentru cîmp, le pune în sacose, și-n genți și se pregătește de drum. Cînd ceasul bate cinci și jumătate și sub bolta de vită se strecoară lumina dimineții, Ștefan Manea, băiatul lui Lică Manea, se trezește și el să dea la cai, să-i adape și să pregătească „atelelungă pentru cîmp”. La ora 6 se aude pe asfalt pasul cailor adormiți. În căruța stă mama și fiul. În stăria de autobuz așteaptă tatăl. El pleacă în Serelețiu, un sat vecin, unde lucrează la primăria cerealelor. Poate că abia a mijit prima rază de soare cînd din a treia încăperă se trezește nevasta lui Ștefan Manea, Lila. Ea nu lese încă cîmpul. Are un copil mai mic rămas acasă. Mai aprinde o dată focul și pune la fier mîncarea pentru copii. Din a patra

încăperă se trezesc cei mai mari. Din a cincea, ceva mai tîrziu, se trezesc mijocii. Cel mic, din ultima odaie, se trezește tîrziu, după ce soarele a scăpat sus pe cer. Mama copiilor strînge masa, pe cei mai răstăriți îi pune la treabă și, cînd fiecare și-a găsit

miriștile și căruțele încărcate abia se tirau pe cîmpul fierbînt. Una venea, una pleca la cîntar și pe urmă aștepta la rînd să descarce la sîră, în vreme ce doi cai cuminți cărau singuri în urma oamenilor o căruță încărcată cu bidioane cu apă, cu bluze

lenne, altul mestecă în crătie, unul taie lobode și știr la porci, unul adapă caii, una mulge vaca, unul închide mîieii, un copil plînge, altul a ajuns la bovanale cu dulceață și s-a spoișit pînă la urechi și zîmbește încîntat de parfumul care i-a rămas pe limbă. Cînd se aude sunetul de gong, o lingură de lemn lovind într-o crătie goală, cei măruiți se reped la masă și ocupă locurile mai apropiate de oală și cei mai în vîrstă, obosiți și zîmbind, așteaptă să vadă ce locuri mai rămîn libere și dacă nu, își caută ceva de lucru și așteaptă seria a doua. Intineri-cul coboară prin bolta deasă de vită și începe culcarea în ordinea camerelor, primii cei mici, care se vor trezi mine dimineață tîrziu. Și cînd în ultima încăperă se stinge lumina, ceasurile se apropie de miezul nopții și prin toate ferestrele deschise miroslor de regina nopții se strecoară în pace și cuprinde pernele mari pe care dorm liniștiți acești oameni nici bogăți, nici săraci, împăcați cu viața în acei loc așă. Așă cum un copil se împacă la gîndul că are numai doi ochi, două urechi, două brațe și două picioare.

Revenim pentru cîteva momente în birou. Consultăm niște tabele din care rezultă că în luna iulie a intrat în Pogoanele o garnitură de tren formată din 300 de vagoane și a plecat o alta de 1357 vagoane. Eu sînt, deocamdată, azi 30 iulie în cabina celei cu nr. 1352. Ultimele 5 vor fi atașate mine. Rețin în continuare frînturi de dialog. Măcamăciat care dirijează „gospodăria statilor” — trenuri de manevră — caută un manevrant. „Ai nălbii aștia, mă. Tot mai au de adus. Cînd de la Metalurgică, cînd de la siloz, cînd de la moară. Mîine spun că mai au încă două vagoane de cîneapă. Tirsoarele le dirijăm de la Urziceni spre Moldova, iar covoarele peste graniță. Și cînd te gîndești că de aici pînă acum citiva ani nu liam mai nîmici”. Ce să-i faci, răspunde celălalt, cu un iz de piticească superioară. Industria. Asta-i clar!”

Clar și pentru mine că de aici din poarta de fier a Pogoanelor am decupat doar cîteva imagini din viața care trece prin gara unui sat.

CORNEL NISTORESCU

ZIUA UNEI FAMILII SE TRĂIEȘTE PE VÎRSTE

un rost de lucru sau de joacă, se așază și ea la războiul de țesut. La atîtea fete o viață în-treagă dacă ai tot țese și tot nu te-ar ajunge de zestre. Și cînd se aude spata lovind firele de bumbac și lină, bărbatul ei și cu mamaia de la cîmp au cărat deja cîteva căruțe de paie și își simt cămășile umezite la susuori. Cei doi lucrează în cea mai mare brigadă, împreună cu alți 30 de pogoaneni. În 30 iulie, spre amiază, soarele stătea să aprindă

și așetere, cu scosole de merinde. Sînt mai multe femei și două eleve de școală (Victoria Drăgan, cl. a XI-a și Mariana Cătoi, cl. a VIII-a). Adunau baloții și-i încarcă în căruțe, li stringe cîmp în șire mici și se mișcă în cîmp ca un convoi încet, te-riorizat de căldura soarelui. Bărbații, ațîția cît sînt, lucrează pe căruțe, conducători de cai. Ștefan Manea are aceeași pereche de cai din anul 1968. Îi ține acasă, îi spală, îi hrănește, și-i arde cu

cea mai făcută. E o femeie în pragul bătrîneții, muncită, întele-gătoare și bună ca toate femeile care s-au bucurat de mai mulți copii și-au reușit să facă din toți oamenii adevărați. Cînd vine amiază, ea și băiatul ei se așază la umbra subțire a căru-ței, pe miriștea teпоasă și aurie, și-si întind prinziul de cîmp. Seara vine spre casa lor, cu o căruță cu iarba pe care se adună juniorii descuși și gălă-gioși. Unul mătură, altul taie

Soarele este aruncat pur și simplu la orizont de o boare de Bărăgan. Din garnitura lungă cît 1357 vagoane reușesc să urc în cabina celui cu numărul 1352 de unde vîd aproape totul. Pînă una alta nîmici. Nu trîmbăie în trei biciclete, 1, 2, 3, 40... Imposibil să continui. Nu vîd îf apropiere decît o miriște proaspăt arată. Unde s-or fi îndreptînd aceste coase mecanice? În dreapta, la fabrica Metalurgică, razele soarelui pătrund prin fumul gros al turnătoriei, alcătui-înd un ciudat spectru.

„Cam ce trimiț țării pogoanorii?” „Ei, parcă numai țării. La ora actuală și export. Dacă de pîlă-đa pleacă de la Metalurgică, un vagon cu 60 tone de tirfoane, două vagoane cu cîneapă, un vagon cu covoare la export, și tot peste graniță un vagon cu pieșe în Israel. Cît timp Mihai Andrei este plecat, dau telefoanele, revăd însemnările. Pogoanele, o așezare pulverizată altădată de Bărăganul auster, nu aștepta de

pe rampa gării mai nimic. La lumina lămpii cu ulei de rapită acurul tragea noaptea pe linie moartă doar vagoanele pe care deslușea sare și gaz. Acum în-terprinderile comunale înghit fontă și oțel, nisip pentru tractoare.

„Gara se animă. Deslușesc frînturi de dialog. „Ferește ga-rea! Semnal prevăzător. Se aude fluierul. LHM împinge trei vagoane. De la siloz și moară sosesc încă două. Șeful schioapă și pare obosit. La unul din vagoane au cedat frînghiile care susțineau prelată. S-a urcat, a rezolvat incidentul, nu și cobo-rirea, moment în care s-a lovit puțin. E multumit totuși că aici în oaza vînturilor turbate s-a întimplat numai atît.

ION D. DINCA

ÎNTRU SAT ȘI INDUSTRIE LE-AM ALES PE AMÎNDOUĂ

„Cam ce trimiț țării pogoanorii?” „Ei, parcă numai țării. La ora actuală și export. Dacă de pîlă-đa pleacă de la Metalurgică, un vagon cu 60 tone de tirfoane, două vagoane cu cîneapă, un vagon cu covoare la export, și tot peste graniță un vagon cu pieșe în Israel. Cît timp Mihai Andrei este plecat, dau telefoanele, revăd însemnările. Pogoanele, o așezare pulverizată altădată de Bărăganul auster, nu aștepta de

pe rampa gării mai nimic. La lumina lămpii cu ulei de rapită acurul tragea noaptea pe linie moartă doar vagoanele pe care deslușea sare și gaz. Acum în-terprinderile comunale înghit fontă și oțel, nisip pentru tractoare.

„Gara se animă. Deslușesc frînturi de dialog. „Ferește ga-rea! Semnal prevăzător. Se aude fluierul. LHM împinge trei vagoane. De la siloz și moară sosesc încă două. Șeful schioapă și pare obosit. La unul din vagoane au cedat frînghiile care susțineau prelată. S-a urcat, a rezolvat incidentul, nu și cobo-rirea, moment în care s-a lovit puțin. E multumit totuși că aici în oaza vînturilor turbate s-a întimplat numai atît.

Cel mai greu lucru e consacrarea în satul țării. Ce contează că te cunoaște o lume, dacă acasă încă se spune, aia, a lu'ala, a lu'ala? Nu-i știu eu de cînd era și aici? Și dacă-i știu totuși, cum poate fi așa important? Și la Pogoanele folkistii din „Balada” au trăit această dramă. De depășit au depășit-o, abia după ce au apărut la T.V. Adrian Păunescu a zis despre ei doar atît: că „sînt magnifici”. A zis Păunescu asta? Gata. „Balada” merită! Dar după recunoașterea în folk, Constantin Ungureanu, conducătorul formației se îndreaptă spre muzica populară. Sînt solist spre consacrare — mîrturisire personală. La Pogoanele, folkul e și un gen pasase partout. Place la toată lumea. În rest, muzica împarte sîtul în trei da la 16 la 24 de ani, finierii aparțin muzicii alea zvăpăiată rău, de discotecă; de la 24 la 35 de ani, oamenii serioși aparțin muzicii de cîneapă; peste 35 de ani, se abandonează definitiv muzica populară.

Dacă toți cumpărătorii ar fi de vîrstă a treia, ar spori tar-furile, dar gestionarul Ion Hăralambie n-ar avea la ele price- vînzări de 400 000 de lei pe lună. În fata noastră, ultimul cumpă-rător al zilei, ora 20 și 15 mi- nute, Nicolae Bejan, cumpără aparate electrocasnice de 13 370 lei. Consultant și ajutor e fiul, tînar șofer de pe al căruți tricou spectacolăm. „The New Official Elvis van club”. Casetofonele se vînd într-un an cel puțin 20 de bucăți. AIWA, casetofonul japo- neaz, costă 6 825 de lei, bani în mînă, dar se duc repede ca și cuite și n-are nici timp pentru ca pe lină cașă are grădina, solarii, miei, porci, găini. Profesorii vîd de toate la televizor, dar apreciază ideosemi. „Viața satului” de duminică dimineața. Tineretul, chiar și sub 16 ani, se întîlneste la cafetărie. Cecilia Aldea face o cafea bună, dar oricum invitația la o prăjitură nu se mai poartă; demult a devenit o invitație la o cafea.

Simbătă și duminică, discote- cea e dovadă, ci nunta de duminică a tinerii familii Necula, medicinist ai mîinii. Librăreasa Nadia Ștepanu citește, desigur, a fost și ea, la liceu o elevă bună, dar acum, la 33 de ani, e doar o mamă ambițioasă și ferocă. În- intrat băiatul la liceu „Hajdeu”

ceastă e dovadă, ci nunta de duminică a tinerii familii Necula, medicinist ai mîinii. Librăreasa Nadia Ștepanu citește, desigur, a fost și ea, la liceu o elevă bună, dar acum, la 33 de ani, e doar o mamă ambițioasă și ferocă. În- intrat băiatul la liceu „Hajdeu”

ceastă e dovadă, ci nunta de duminică a tinerii familii Necula, medicinist ai mîinii. Librăreasa Nadia Ștepanu citește, desigur, a fost și ea, la liceu o elevă bună, dar acum, la 33 de ani, e doar o mamă ambițioasă și ferocă. În- intrat băiatul la liceu „Hajdeu”

MARIANA BRĂESCU

ACORDEONUL ÎNFRUNTĂ EROIC DISCOTECA

neaz, costă 6 825 de lei, bani în mînă, dar se duc repede ca și cuite și n-are nici timp pentru ca pe lină cașă are grădina, solarii, miei, porci, găini. Profesorii vîd de toate la televizor, dar apreciază ideosemi. „Viața satului” de duminică dimineața. Tineretul, chiar și sub 16 ani, se întîlneste la cafetărie. Cecilia Aldea face o cafea bună, dar oricum invitația la o prăjitură nu se mai poartă; demult a devenit o invitație la o cafea.

Simbătă și duminică, discote- cea e dovadă, ci nunta de duminică a tinerii familii Necula, medicinist ai mîinii. Librăreasa Nadia Ștepanu citește, desigur, a fost și ea, la liceu o elevă bună, dar acum, la 33 de ani, e doar o mamă ambițioasă și ferocă. În- intrat băiatul la liceu „Hajdeu”

Simbătă și duminică, discote- cea e dovadă, ci nunta de duminică a tinerii familii Necula, medicinist ai mîinii. Librăreasa Nadia Ștepanu citește, desigur, a fost și ea, la liceu o elevă bună, dar acum, la 33 de ani, e doar o mamă ambițioasă și ferocă. În- intrat băiatul la liceu „Hajdeu”

În Pogoanele fetele sînt în vacanță. Cite au mai rămas prin comună ar după-amiază prin magazine. Par întocdeauna gră-bite, de parcă așteaptă peste 15 minute ar trebui să fie înopoi, pe poarta casei. Trece în grupuri de cite 2 sau singure sub pre- textul după cumpărături. Tîn mînă o înghetață pe care o legumesc pînă se termină. Spo- rovoașec, uitîndu-se ca din in- timplare pe celălalt trotuar. Nu-i nimic, vine și rîndul lui. Autoservirea. Intră cîteva fete. În rafturi: galus, muscamor, piper, vitakava. O ciocolată-două de rest. Se mai rămîne prin preajmă: „Perseverența este cheia succesului. — Loz în pic”. Se intră la Confecții. Avel „voal de mireasă”. „Moment-n-avem. Dacă nu vă grăbiți, încercați la Buzău”. Elena Păun n-are încă timp să-și pună voalul de mireasă, dar să se gîndească la el, da. Are 17 ani. Vîrstă mîrișului în Pogoanele este între 19—21 de ani. Poți să te măriti mai devreme, au mai fost cazuri. Si mai tîrziu?, întreb. Se oprește din drum și, mîncînd din înghetață,

constată: nici prea tîrziu nu e bine. În orice caz, ai de vrea la țară. Vrea să vie? El e după mine? Să vină? Nu? Adio mă-riș. Nu pot afla decît că e și lăcătus mecanic. Și i-a ales așa cum i-au zis părinții ei să fie: să aibă liceul, să aibă un servi-

un băiat care să-mi convină să fac un vîntor cu el din dragoste. Pînă una alta, pe trotuarul pe care ne plîmbăm noi-n-l-gă-riște. Se mută pe celălalt. Poate îl întîlnesc aici. Dacă nu, drum bun. Liliانا. E timp, mai e. Deocamdată aici la Pogoane-

privit în ochi după 9 ani, dar nu s-a oprit. Și trenul cu El a plecat. Să mai aștepte? Uneori marea iubire vine și cu persona-lul. Poate de aceea și întîrzie. Am prins-o cînd tocmai avea regrete tardive pentru o nuntă la care n-a luat parte. Pune la

umbră. E ora cînd se tocnesc muzicantii, pe frații Cernat din Mărgineanu și se cumpără pro-soapele pentru rudele ginerului. Pe zărele puse pe pat se usuă izma din grădina. Niște canu- ră de lină atîrnă pe-un perete. Se face comanda la Buzău pentru rochia de mireasă. Nea Zamfir, întreb, pe duminică te-au în-terbat? Bătrînul ocolește răs-punsul zicîndu-mi c-a fost Be- none pe la ei, pe la cămin: „Hăi, hai că nu-i rău / Să-l în-terb pe tatăl meu imi cîntă el, uitîndu-se șiret la fiu-su. De ce nu-l tocmiti pe Benone, dacă vă place? Păi ce, să se uite nuntășii la Benone? Mai bine să se uite la mireasa, că-i o dată. Și tinerii?, zic. Ce-i cu ti-nerii? face bătrînul. Cum atî- vrea să fie? Socotește pe de- gete: să aibă sufletul bun, să ne dea o cană cu apă, să nu ne ia în casă, să ne bizie mușca. Și să avem nădejde să trăim cu toții. Ecaterina și Vasile Zamfir se grăbesc să ajungă în Pătrila-gele să schimbe buletinul soției.

ARETA ȘANDRU



Cimpia nu are nevoie de fard

— Ești tînară și presupun că încă îți mai place să te îmbraci cu gust. Bănuiesc că pe cîmp nu abia în timpul liber.

— De cite ori pe lună?

— Mai corect de cite ori pe an. Oricum, mai des iar-nă în și în concediu pentru că praful de pe țara nu se a- scortază micuțum cu fardul.

— Si-n timpul liber, dinco- lo de modă, ce mai faci?

— Citesc. Acum dorm cu „De la Emineescu la Lucian Blaga” sub pernă.

— Dacă ești o fire senti- mentală, trebuie că te mai simți și singură.

— E o întrebare delicată!

— Eu n-am întrebat, am presupus.

— Bine, atunci ați presu- pus corect. Dar sînt mereu ocupată, mereu obosită și tra- casată și uit. Agricultura e o muncă plină de sacrificii care uneori îți ia din bucurii.

— Si îți le-a luat pe toate?

— Ei, asta-i bună, parcă eu aș fi o sacrificată pe altarul agriculturii. Am spus un ade- văr. Aici se lucrează zi lumi- ni și noaptea, cît tîne intu- nericul se doarme buștan.

— Pentru că plec. Tot în județul Buzău, nu departe de Pogoanele unde m-am nă- scut și unde trăiește mama și tot în agricultură. O să-mi fac meseria dar trebuie să am grijă și de viața mea.

— Ce bucurii ai avut în ul- tima vreme?

— Cînd am auzit că a venit un ziarist și s-a apucat să în- cercare baloții de paie în că- ruțele C.A.P.-ului.

— Te rog să spui cîntîi, ai păpuși acasă?

— Da, am 7 și cîteva ursu- leți. Dar e treaba mea, nu in- teresează pe nimeni.

— Totuși nu înțeleg de ce ești supărată?

— Pentru că mi-ai încar- cat baloții de paie în căruțe și acum mă puneti să plătesc pentru cit ai muncit.

— Asta pentru că vi se pare cu mult mai ușor la seris decît în agricultură!

BOGDAN NISPOIU



La Pogoanele, adîtionalele au intrat deja în fondul principal de cuvinte

Din Oficiul postal Pogoanele pleacă 6,330 kg de bani. Săc sigilat. Scrișorile prezentate nu se cîntăresc, se numără: 281. Se cîntă- resc coletele. Iarna mai multe, astăzi doar 6. Dacă e joi, e Flacăra. Nu poate fi bătaie pentru ea, pen- tru că ajunge doar la a- bonați: 31 de abona- mente, 31 de reviste. Încă e bine. Știința tineretului vine doar la 16 abonați și nici un ziar la vînzare li- beră. Ingridore pentru ziua de simbătă cînd o să apară această pagină. Cum o vor citi 10 000 de locuitori în 16 numere?

Chiar dacă se exclud su- garții și prescolarii. A mal fost un caz acum două săp- tămîni. Tot Știința tineretu- lui, tot Pogoanele. O anchetă mult citită. Citită mult adică vreo săptămîna cu rîndul.

Din 198 de scrisori, vederi și, c.p. sosite astăzi, 6 sînt expediate din Polonia. Adre- sanții cunoscuți toți: Petcu Georgeta, Cîlobăț Mariu, Rădulescu Leonida, Geo- rgescu Alexandru, Brînco- veanu Petru, și chiar coo- perativa de credit. Cunos- cut și expeditorul, profeso- rul localnic Nica Corneliu. Necunoscut rămîne pînă la întoarcerea profesorului (ne- cunoscut și necris) mesajul

pentru familia Georgescu. Se întîmplă să uiti salutarile și în Pogoanele, de ce nu și la Bebitanice?

Din cererile către tovarășa dirigintă, diriginta Oficiului postal Ana Tănase, nerezo- luate rămîn cele de pe strada Tudor Vladimirescu (40 so- licitanți) și cele de la blocu- rile 7, 8 și 9 (alți 30 dar și ale altora de pe alte străzi. Cererile au același obiectiv, instalarea unui post telefo- nic în locuință. Nu se poate deocamdată. Pentru că nu toate străzile sînt cablate, iar blocurile în cauză n-au fost prinse din proiect cu te- lefonizare. Să fie o preju- decată pentru blocurile de la țară? Pericliți posessori de telefoane — 80 oficiali — și 265 particulari, vorbesc cu Capitala, cu Buzăul, cu toată țara, ei, între ei, 24 din 24 de ore.

Cotele traficului telefo- nic: dimineața începînd de la 6 vorbesc insistent C.A.P., I.A.S.-ul, primăria, Meta- lurgica, Ferma sericicola, S.M.A.-ul, Hotelul, brutăria, farmacia, C.E.C.-ul, circa veterinară, magazia fitosa- nitară. Intre 11 și 14, sta- ționare; pînă la ora 18, te- lefoniste, respirați! La ora 18 fluxul crește brusc și in- gridiorător: în afară de a- bonați, solicitanți la cabina.

„Cabina” are trei cabine te- lefonice și-și încetează ac- tivitatea la ora 21. După a- ceea Centrala telefonică abia poate face față abona- ților. Ora 21:30—21:40: în centrală 4 pupitre și două telefoniste nr. 3 și 7 (Geo- geta Spălaru și Mariana Bureb), halate verzi cu dan- telute albe. Doua monogurli paralele: Care Bobocea do- riți? E 54. Aveți Bădeana, Bădeana... Stela pe 9! 31, v-am luat comanda, să știți că sîntem foarte aglomerăți. Alo, alo, alo? Nu răspunde, nu dorește la părinți (în geam bate cineva) Cine e? Eu, Iuliana (se deschide ușa unei fetețe de 6 ani care vrea să vorbească lo- cal) Iuliana, nu răspunde. (Iuliana pleacă). Alo? Care Nadin Costică — invăță- torul? Alo, alo reveniți că n-am liber. Alo, da. V-am luat comanda, dar sîntem foarte aglomerăți, alo, da, aveți aici Bucureștiul (asta e pentru noi) 17 87 38. Alo 157? : Spuneți vă rog (se aude o voce de copil de cîteva ani, care face o co- mandă cu Bucureștiul). V-am luat comanda! Aș- teptati vă rog! La Oficiul Pogoanele bunele maniere P.T.T. sînt bune maniere!

B. MARIANA

CINCINALUL NOII CALITĂȚI

Anina a însemnat, în geografia școlară a mai multor generații de elevi (și, firesc, pentru economia noastră națională), un puternic centru de extracție a cărbunelui superior — antracitul. De cîtiva ani, un nou simbol geografic a fost marcat pe harta acestei așezări — sistemele bituminose. Aici urmează a fi puse în valoare, prin centrala termoelectrică, aflată în construcție, cele mai importante rezerve de sisturi bituminose din țară, Anina devenind astfel și o puternică cetate energetică a țării.

Întreprinderea minieră de exploatare a sisturilor bituminose Anina (I.M.E.S.B.A.) a luat ființă în luna martie 1979. Au trecut doi ani și cu greu înțelegem încă înțelesul acestui termen economic și implinirea lucrurilor bine făcute. Acum, pentru cei care alcătuiesc acest colectiv, activitatea a început să se înscrie sub semnul firescului. Adică și aici, ca la orice altă unitate economică, referințele la activitatea colectivului se fac prin raportarea la modul de îndeplinire a indicatorilor planului de producție. Din multitudinea de cifre amintite de inginerul Ion Văcaru, directorul întreprinderii, am reținut doar pe cele care se referă la planul de investiții (122,2 la sută realizat) și la cel de construcții-montaj în regiile proprii, îndeplinit în proporție de 106,8 la sută, cu mențiunea că toți indicatorii principali au fost nu numai realizați, dar și substanțial depășiți. Și am mai notat o cifră: 5288 mc. Adică volumul suplimentar de sticlă excavat și transportat de la începutul anului la promisiunea colectivului de aici ca, în cinstea „Zilei minerului”, cantitatea de rocă transportată peste sarcinile de plan să se situeze la circa 6000 mc.

Pe drumul pe care îl parcurgem de la sediul I.M.E.S.B.A. și pînă la cariera 1-Vest, maestrul miner Constantin Fulger, cel care ne va însoți la principalele puncte de lucru, dîndu-ne explicații amănunțite, ne face o scurtă prezentare asupra caracteristicilor acestor sisturi: „Datorită configurației, a inclinației straturilor geologice, carierele de la Anina sînt unice în țară. Stratul de sist are o înclinare de 65 de grade, cu o grosime ce măsoară între 20—100 metri. Luate în calcul, aceste elemente au impus adoptarea unor tehnologii specifice, respectiv acelea de forare-puscarea, utilizând freze de mare productivitate, atenția noastră fiind îndreptată spre diminuarea costurilor de producție. Numai la cariera 1-Vest, unde au început lucrările de decopertare acum doi ani, rezerva de sisturi va permite funcționarea centralei termoelectrice pe o perioadă de 15—16 ani. Rezerva totală a bazinului — ce se poate exploata prin cariere — asigură funcționarea centralei termoelectrice la capacitatea maximă pe o perioadă de peste 45 de ani...”

„Totul a decurs normal. Acum este rîndul excavatoristului Nicușor Zubor. Cupa de 4,6 mc manevră cu o mare precizie de linăru excavatorist a început să se rotească între haldă și bena gigantică a DAC-ului conținut de Petre Gherase, șeful brigăzii nr. 9. Pînă la „acoperirea” celor 50 de tone, cite încep în bena autobasculantei, avem timp să schimbăm doar puține cuvinte cu șeful brigăzii dar suficiente în a ne întări convingerea că aici avem de-a face cu oameni de excepție. „Marea mînjoritate a membrilor formației

„...Am făcut un ultim popas la stația de sfărîmarea selectivă și sortare, stație pilot, concepută și realizată în țară. Utilajele au fost executate la UNIO Satu Mare, iar montajul s-a făcut în regiile proprii cu lăcătușii montatori și sudorii de la I.M.E.S.B.A. Subinginerul Ion Pirvu, cel care a coordonat montajul, ne furnizează câteva amănunte interesante: „În cadrul acestei stații sîntele, gresile și corpurile dure sînt eliminate din sist și depozitate într-o haldă. Producția de sist este apoi transportată pe benzi în depozitul de combustibili al centralei. La această oră au fost trecute prin stație 5000 tone de sist, care a fost sortat și sfărîmat selectiv, urmînd a fi livrat la Termocentrala Doicești, unde se vor face experimentările, urmîndu-se alături calitatea combustibilului, cit și îmbunătățirea constructivă a cazanelor și arzătoarelor”. Și aici am reținut numele a doi tineri: șeful de echipă Daniel Ernst și Ștefan Voinea, care au participat la montajul complexului utilaj al acum în probe, aducînd și îmbunătățiri constructive pentru creșterea performanțelor stației.

Aici, la Anina, oamenii scriu o nouă geografie a zonei. Cu mintea și brațele lor ei grăbesc cit mai mult posibil emoționant moment cînd de la Anina vor fi pulsați primii kilowați în artele energetice ale patriei.

„Aici, la Anina, oamenii scriu o nouă geografie a zonei. Cu mintea și brațele lor ei grăbesc cit mai mult posibil emoționant moment cînd de la Anina vor fi pulsați primii kilowați în artele energetice ale patriei.

OAMENI CARE PUN ÎN VALOARE NOILE COMORI ENERGETICE ALE ANINEI

„...Între timp am ajuns în zona Crivina, acolo unde se înalță prima centrală electrică pe bază de sisturi și unde constructorii și montorii angajați într-un exemplar efort, dau în fiecare zi autentice probe de măiestrie profesională. Circa 400 de metri ne despărt de locul în care începem exploatarea de sisturi bituminose. „Dealul din fața noastră — ne spune insoțitorul — se cheamă „Tilva Zinei”. O zîină bună, care a îngramădit aici veritabile comori energetice. Adică zîina-NATURA...”

„...Urcăm la cota 840. Îl cunoaștem pe unul din tinerii care

mele — ne spune Petre Gherase — sînt tineri. Dar tineri cu totul și cu totul deosebiți. Pentru că nu este deloc ușor să manevrezi un asemenea gigant pe drumurile carierei. Și, mai mult, fiecare dintre ei este capabil să depășească cu mult numărul de curse ce-i revin prin planul de producție. De fapt, noi născim în acord global și nici unul dintre colegii noștri nu poate permite să rămînă în urma celorlalți, cîștigul fiecareia fiind influențat direct de munca prestată, dar reflectîndu-se în cîștigul întregii formații”. Am notat și noi numele citiva din cei mai tineri ai acestei brigăzi — Ștefan Mocanu, Alexandru Muscaluc, Marius Popa — și am coborît spre cota 700, acolo unde își desfășoară activitatea brigada condusă de Viorel Stoica, conducătorii autobas-

mele — ne spune Petre Gherase — sînt tineri. Dar tineri cu totul și cu totul deosebiți. Pentru că nu este deloc ușor să manevrezi un asemenea gigant pe drumurile carierei. Și, mai mult, fiecare dintre ei este capabil să depășească cu mult numărul de curse ce-i revin prin planul de producție. De fapt, noi născim în acord global și nici unul dintre colegii noștri nu poate permite să rămînă în urma celorlalți, cîștigul fiecareia fiind influențat direct de munca prestată, dar reflectîndu-se în cîștigul întregii formații”. Am notat și noi numele citiva din cei mai tineri ai acestei brigăzi — Ștefan Mocanu, Alexandru Muscaluc, Marius Popa — și am coborît spre cota 700, acolo unde își desfășoară activitatea brigada condusă de Viorel Stoica, conducătorii autobas-

mele — ne spune Petre Gherase — sînt tineri. Dar tineri cu totul și cu totul deosebiți. Pentru că nu este deloc ușor să manevrezi un asemenea gigant pe drumurile carierei. Și, mai mult, fiecare dintre ei este capabil să depășească cu mult numărul de curse ce-i revin prin planul de producție. De fapt, noi născim în acord global și nici unul dintre colegii noștri nu poate permite să rămînă în urma celorlalți, cîștigul fiecareia fiind influențat direct de munca prestată, dar reflectîndu-se în cîștigul întregii formații”. Am notat și noi numele citiva din cei mai tineri ai acestei brigăzi — Ștefan Mocanu, Alexandru Muscaluc, Marius Popa — și am coborît spre cota 700, acolo unde își desfășoară activitatea brigada condusă de Viorel Stoica, conducătorii autobas-

mele — ne spune Petre Gherase — sînt tineri. Dar tineri cu totul și cu totul deosebiți. Pentru că nu este deloc ușor să manevrezi un asemenea gigant pe drumurile carierei. Și, mai mult, fiecare dintre ei este capabil să depășească cu mult numărul de curse ce-i revin prin planul de producție. De fapt, noi născim în acord global și nici unul dintre colegii noștri nu poate permite să rămînă în urma celorlalți, cîștigul fiecareia fiind influențat direct de munca prestată, dar reflectîndu-se în cîștigul întregii formații”. Am notat și noi numele citiva din cei mai tineri ai acestei brigăzi — Ștefan Mocanu, Alexandru Muscaluc, Marius Popa — și am coborît spre cota 700, acolo unde își desfășoară activitatea brigada condusă de Viorel Stoica, conducătorii autobas-

mele — ne spune Petre Gherase — sînt tineri. Dar tineri cu totul și cu totul deosebiți. Pentru că nu este deloc ușor să manevrezi un asemenea gigant pe drumurile carierei. Și, mai mult, fiecare dintre ei este capabil să depășească cu mult numărul de curse ce-i revin prin planul de producție. De fapt, noi născim în acord global și nici unul dintre colegii noștri nu poate permite să rămînă în urma celorlalți, cîștigul fiecareia fiind influențat direct de munca prestată, dar reflectîndu-se în cîștigul întregii formații”. Am notat și noi numele citiva din cei mai tineri ai acestei brigăzi — Ștefan Mocanu, Alexandru Muscaluc, Marius Popa — și am coborît spre cota 700, acolo unde își desfășoară activitatea brigada condusă de Viorel Stoica, conducătorii autobas-

mele — ne spune Petre Gherase — sînt tineri. Dar tineri cu totul și cu totul deosebiți. Pentru că nu este deloc ușor să manevrezi un asemenea gigant pe drumurile carierei. Și, mai mult, fiecare dintre ei este capabil să depășească cu mult numărul de curse ce-i revin prin planul de producție. De fapt, noi născim în acord global și nici unul dintre colegii noștri nu poate permite să rămînă în urma celorlalți, cîștigul fiecareia fiind influențat direct de munca prestată, dar reflectîndu-se în cîștigul întregii formații”. Am notat și noi numele citiva din cei mai tineri ai acestei brigăzi — Ștefan Mocanu, Alexandru Muscaluc, Marius Popa — și am coborît spre cota 700, acolo unde își desfășoară activitatea brigada condusă de Viorel Stoica, conducătorii autobas-

mele — ne spune Petre Gherase — sînt tineri. Dar tineri cu totul și cu totul deosebiți. Pentru că nu este deloc ușor să manevrezi un asemenea gigant pe drumurile carierei. Și, mai mult, fiecare dintre ei este capabil să depășească cu mult numărul de curse ce-i revin prin planul de producție. De fapt, noi născim în acord global și nici unul dintre colegii noștri nu poate permite să rămînă în urma celorlalți, cîștigul fiecareia fiind influențat direct de munca prestată, dar reflectîndu-se în cîștigul întregii formații”. Am notat și noi numele citiva din cei mai tineri ai acestei brigăzi — Ștefan Mocanu, Alexandru Muscaluc, Marius Popa — și am coborît spre cota 700, acolo unde își desfășoară activitatea brigada condusă de Viorel Stoica, conducătorii autobas-

ION D. CUCU

Incepînd de azi, la Brașov un eveniment deosebit în viața purtătorilor cravatelor roșii cu tricolor

FORUMUL NAȚIONAL AL PIONIERILOR



BRAȘOV, 1-14 AUGUST

NOUȚĂȚI EDITORIALE

Recent, au fost livrate librărilor din întreaga țară noi lucrări editoriale. Dintre acestea, am selecționat pentru cititorii ziarului nostru o serie de titluri: EDITURA „CARTEA ROMÂNĂSCĂ”: Mircea Eliade „Aventura”; Mircea Rădulescu „Călătorii”; Al. Rădulescu — „Adio, Baudelaire”; Ioan Grigorescu „Dilema americană. Spectacolul lumii, vol. II”; EDITURA ALBATROS: R. Ojop-Brașoveniu „Stafeta (colecția sînt „Aventura”); Mircea Rădulescu — „D.R. Popescu (seria monografii); EDITURA SPORT: M. Rădulescu — „Război și colectiv”; Peștera Meziadului; D. Popescu și colectiv — „Hronica handbalului românesc”; EDITURA EMINESCU: Radu Boura — „La nord de Aldebaran (ediție bilingvă româno-germană)”; EDITURA M. NERVA: M. Eminescu — „Poezii (ediție bilingvă româno-germană)”; Eugen Lovinescu — „Scrisori și documente (seria documente literare)”; Tudor Vianu — „Artă prozatoriilor române (seria Patrimoniul); Gr. Tocilescu — „Materialii folclorice, vol. II”; EDITURA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ENCICLOPEDICĂ: T.I. Panov — „Dicționarul englez-român”; G. Rădulescu — „Calendar și almanahuri românești (1981—1982)”; EDITURA „UNIVERS”: H.H. Kirst — „Prețul adevărului”; Ștefan Zweig — „Joseph Fouché”; F. Ferrada — „Mortii sînt din ce în ce mai neapuzi”; EDITURA MERIDIANE: Amza Săceanu — „Conexiuni literare”; „—” — „Guardi (clasici literari universale)”; EDITURA JUNIMA: E. Zafra Zamfir — „Legende și tradiții”; EDITURA FACIA: G. Vilas — „Cinzece din patru vînturi”; EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ: E. Crestu — „Instrumtor metodice”; Dezvoltarea vorbirii la clasele I, II și III și activități recreative la clasele I, II și III”; Arcadie Percec — „Mundus medicamentum (dimensiunile psihologice, culturale și istorice ale medicamentului).”

MARIUS FLORIAN

Ziua marinei Republicii Socialiste România

LA DATORIE, SUB FALDURILE TRICOLORULUI

Tradiționala sărbătoare a marinăriei, se desfășoară în acest an sub semnul unui eveniment cu profunde reverberații patriotice: recenta vizită a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, președintele țării, în porturile marinăriei, la scantele navele și în unele unități ale marinei militare. În fața comandantului suprem, marinarii militari și-au exprimat încă o dată angajamentul lor ostădesc de a face totul pentru ridicarea nivelului pregătirii de luptă și politice și întărirea capacității de apărare a patriei.

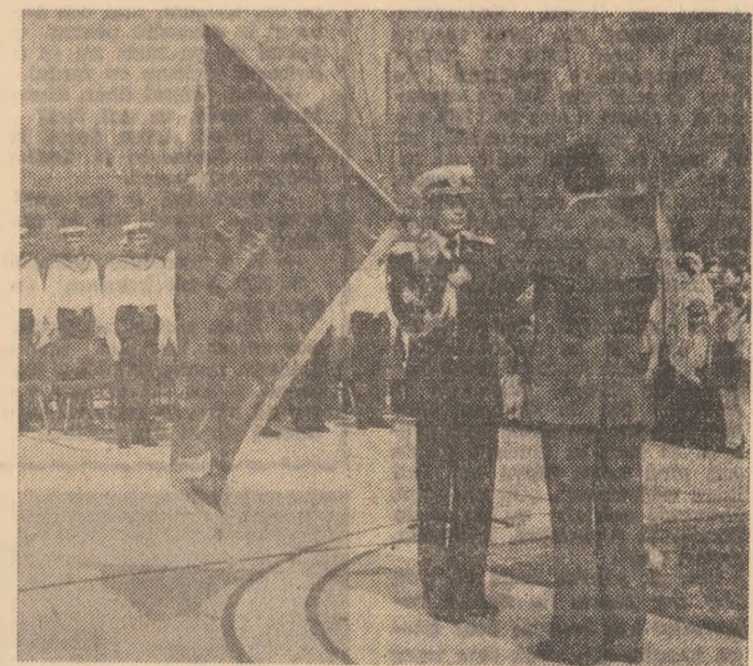
COORDONATELE UNUI TITLU DE FRUNTE

Nave, armament, aparatură... Un angrenaj complex al cărui element definitoriu rămîne omul. Omul dă viață acestor mecanisme, dezlănțuie și dirijează aceste forțe uriașe, exprimate în cai putere, mile parcurse, lovituri în fîntă... Iar cînd toți parametrii coincid către cotele maxime ale calității, expresia eforturilor umane, rezultatul rezistenței la solicitările vînturilor marinăriei se însumează într-un atribut sintetic: titlul „Unitate de front”. Cit au muncit marinarii unității de nave din care face parte echipajul de rangul II Nicolae E-

remia pentru obținerea acestui titlu? Cîți oameni au contribuit la succesul general? Comandanții de nave de pîldă. Unul dintre ei, căpitanul de rangul III, Gabriel Man, la numai trei luni de la testarea navei din sanctoriu, a izbutit să asigure un nivel înalt de pregătire a echipajului. Sau artileristii de pe nave: comandanți de piese, ochitori, încărcători — muncind pentru clipa aceea definitorie, care urmează după comandă „Joc”. Rezultatul tragerilor din acest an: calificative maxime. Aceleși rezultat la exercițiile de minare...

Sub conducerea organizației de partid, uteciști — care formează majoritatea echipajelor — traduc în viață un deziderat de onoare, ca fiecare echipaj să devină „Colectiv model de militari care trăiesc și muncesc în spiritul Codului etic comunist”.

Titlu „Unitate de front” se construiește treptat: mai întii soldații obțin, după muncă, exerciții, examene, titlul „Militari de front”. Apoi posturile de luptă. Așa, din treaptă în treaptă, calificativ cu calificativ, prin munca neobosită a oamenilor. Un suuz continuu, nu lipsit de greutăți, de dificultăți. Tineri comunisti, ca locotenenții Romulus Hildan și Constantin Tutea, Ion Dumitrescu și Ion



Custură, Marian Sirbu și Tudorașu Cojocaru își mobilizează subordonații, îi instruesc, învățînd, alături de ei, practica aspră a vîltoșii în larg, construesc împreună minunatul edificiu pe care-l constituie echipajul unei nave.

EXISTĂ TOATE PREMISELE...

Există toate premisele ca și în acest an să se confirme titlul „Unitate de front”. Lupta pentru crearea acestor premise a început, probabil, din clipa în care militarii noului contingent au venit la bordul navei. Li s-a vorbit despre frumoasele tradiții ale unității; marinarii mai vechi le-au istorisit episoade din drumul către titlul de frontiere; li s-au dat exemple și sfaturi. E rîndul lor. S-au antrenat din plin în ritmul general... Și iată-i, acum, la ora unui

bilant parțial. Peste 75 la sută din efectivul unității și toate posturile de luptă dețin titlul de front. Echipajul navei comandate de căpitanul-locotenent Marius Hanganu a îndeplinit toate misiunile cu calificativul „foarte bine”; comunistii și uteciștii de la posturile de luptă se străduiesc să consolideze cu noi succese titlul cucerit. Serpenții Vasile Cristea și Marin Curcu, caporalii Ion Chifor, Mircea Constantinescu, Gheorghe Tasma, Nicolae Turliu, soldații Ion Cerei, Costel Boca, Constantin Bratu — sînt numai citiva dintre tinerii care, îndeplinindu-și datoria sub faldurile tricolorului, contribuie la îmbogățirea unei frumoase tradiții ostădesci, ridicînd la cote tot mai înalte calitatea pregătirii de luptă și marinăriei.

● PUBLICITATE PENTRU TINERET ● PUBLICITATE PENTRU TINERET ● PUBLICITATE PENTRU TINERET ●

Ministerul Apărării Naționale Institutul de marină „Mircea cel Bătrîn” din Constanța ANUNȚĂ

Catedra de matematică — 1 conferențiar, disciplina mecanică teoretică.

Catedra de limbi străine — 3 lectori, disciplina limba și literatura engleză.

Catedra de pregătire fizică — 1 lector, disciplina educație fizică.

Catedra de navigație — 1 conferențiar, disciplina oceanografie, meteorologie.

Catedra transport maritim și pescuit oceanic — 1 conferențiar, disciplina transport maritim.

— 1 asistent, disciplina teoria și tehnica pescuitului oceanic.

Catedra tehnico-științifică — 1 asistent, disciplina tehnologie mecanică, rezistența materialelor și organe de mașini.

Catedra mașini și instalații electrice — 1 conferențiar, disciplina automată.

— 1 șef de lucrări, disciplina mașini electrice.

— 1 șef de lucrări, disciplina automată.

— 1 asistent, disciplina mașini și acționări electrice.

— 1 asistent, disciplina instalații electrice de bord.

Bătrîn” din Constanța, str. Fulgerului nr. 1, cererea de înscriere la care vor anexa în dublu exemplar actele prevăzute de Legea nr. 6/1969 privind statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul Oficial, Partea I nr. 33 din 15 martie 1969 și Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84539/1969.

Termenul de înscriere este de 15 zile (pentru posturile de asistent) și de 30 de zile (pentru posturile de conferențiar, lectori sau șefi de lucrări) de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial.

Concursul se va desfășura la sediul Institutului de Marină, publicat cu prevederile art. 102—134 din legea sus-menționată.

Informații suplimentare se pot obține la biroul cadre al Institutului, telefon 53.000, interior 236.

minimobra

Un vehicul rapid și economic pentru 2 persoane: MOBRA-SUPER

- Viteza maximă: 60 km/oră
- Consum de combustibil: 2,5 l/100 km
- Cutie de viteze: 4 trepte
- Preț: 7 800 lei
- Termenul de garanție durează 6 luni sau 6 000 km parcurși.

Pentru o singură persoană, MINI-MOBRA

MINI-MOBRA consumă 1,8 l/100 km și se poate deplasa cu 40 km/oră, are ambreiaj centrifugal datorită căruia vitezele se schimbă automat.

MINI-MOBRA costă 4 900 lei.

mini-mobra — mini-consum — mini-preț.

Liceul industrial Iernut

recrutează absolvenți ai treptei întâi de liceu pentru a fi școlariți în meserie:

- Liceu (treapta a II-a): — mecanoenergetic
- Școala profesională — mecanoenergetic
- sudor

Totodată aduce la cunoștință celor interesați că începînd din anul școlar 1981—1982 liceul va avea secția serală, care va școlări în clasele a IX-a și a XI-a tinerii încađrați în muncă în meserie:

- mecanoenergetic.

Alte informații se pot obține zilnic la secretariatul liceului.

TELEGRAME

Excelenței Sale

Domnul MOHAMMAD ALI RAJAI

Președintele Republicii Islamice Iran

TEHERAN

Cu ocazia alegerii dumneavoastră în înalta funcție de președinte al Republicii Islamice Iran, vă adresez cele mai cordiale felicitări, urări de sănătate și fericire personală, de deplin succes în îndeplinirea atribuțiilor de mare responsabilitate pe care vi le-a încredințat poporul iranian.

Polosește această ocazie pentru a-mi exprima convingerea că relațiile strânse dintre țările noastre se vor amplifica și intensifica tot mai mult în interesul și spre binele popoarelor roman și iranian prietene, al cauzei păcii, deslinderii, independenței și colaborării în întreaga lume.

NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Excelenței Sale

Domnului KURT FURGLER

Președintele Confederației Elvețiene

BERNA

Cu ocazia zilei naționale a Confederației Elvețiene, îmi este deosebit de plăcut să transmit Excelenței Voastre cele felicitări și cele mai bune urări de progres și prosperitate poporului elvețian prieten.

NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Tovarășul Ilie Verdet, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a primit o telegramă adresată de Pierre Mauroy, prim-ministru al Republicii Franceze, care arată că a fost deosebit de mișcat de felicitările ce i-au fost adresate la ocazia nuntii sale în această funcție.

Apreciez — se spune în telegramă — profunzimea și calitatea legăturilor care unesc, în mod tradițional, cele două națiuni ale noastre. Sint convins, ca și dumneavoastră, că există mijloace pentru a intensifica și diversifica și mai mult cooperarea noastră. Vă asigur că, în ceea ce mă privește, voi face totul în această direcție.

Tin, de asemenea, să subliniez cât am fost de impresionat de mesajul caldușos pe care mi l-ați transmis cu ocazia zilei de 14 iulie. El confirmă, pentru mine, calitatea relațiilor pe care istoria le-a stabilit între cele două popoare ale noastre.

La Casa de cultură a I.R.R.C.S. a avut loc, vineri după-amiază, o manifestare culturală cu prilejul Zilei naționale a Elveției, în cadrul căreia muzicologul Petre Codreanu, directorul Operei Române, a împărțit impresii de călătorie din această țară. A fost prezentat un film documentar elvețian.

Au participat membri ai conducerii I.R.R.C.S., reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, ai unor instituții de artă și cultură, un număr de public.

Au fost de față Claude Barbey, înscărcat cu afaceri ai. al Elveției la București, și membri ai ambasadei.

Cu prilejul celei de-a 54-a aniversări a Armatei populare chineze de eliberare, atașatul militar, aer și naval al Republicii Populare Chineze la București, Iun Lun-lou, a oferit, vineri după-amiază, un cecetel.

Au participat general-colonel Marin Nicolescu, adjunct al ministrului apărării naționale, Ion Popescu-Puțuri, președintele Asociației de prietenie româno-chineză, activități de partid și de stat, generali și ofițeri.

Au luat parte, de asemenea, Chen Shuliang, ambasadorul R.P. Chineze la București, atașatul militar, membri ai corpului diplomatic.

Toate forțele mobilizate la efectuarea lucrărilor prioritare!

Pinea, însemnul heraldic al Bărăganului, revine în actualitate, cu toate că aici, în lăcomia, de la un timp, campania grăului și-a dessemnat cei mai de frunte protagoniști. Și, nu întâmplător. Iată, cum exemplifică Peatrache Constantin, secretar al comitetului județean al U.T.C., faptul că tinerii au trecut de pe „santierul grăului” la celelalte acțiuni de sezon. „Am conceput programele noastre de activitate pentru actuala perioadă tocmai având în vedere continuitatea acțiunilor solicitate de stringerea producțiilor, a roadelor verii dar și a celor ale toamnei, angajându-ne să avem un aport cât mai substanțial. Pe baza celor stabilite cu factorii de răspundere din conducerea unităților agricole, la ora actuală desfășurăm o gamă variată de acțiuni pe santierul local de muncă patriotică. Amintim aici participarea numeroasă a forțelor tinere la întreprinderile agricole de stat: Bordsani, Ștețica, Făceni, Fetești, Slobozia, la cooperativele agricole din Tândărie, Perieți, Ștețica, Amara și multe altele. Cei mai mulți dintre tinerii satelor sint acum mobilizați la stringerea și expedierea unor cantități de legume către beneficiarii recoltării diverselor sortimente de legume, a fructelor constituind peste tot una din dimensiunile majore ale angajării noastre pe frontul recoltării”.

Intr-unul dintre puternicele primite legumicole din județ, în cadrul activității de stringere se desfășoară, pe un front tot mai larg, ample acțiuni în grădini, a căror diversitate o subliniază Florian Constantin, inginer șef la întreprinderea de producere a legumelor „Unitatea noastră înființată în acest an, îndeplinește mai multe funcții, punind în evidență generoasa idee ca cel care produce să și vîndă sau să prelucereze producția obținută. Deci pe lângă cele 11 ferme proprii, specializate în

LEGUMICULTURA — la ora intensificării campaniei de recoltare și livrare

industrializare circa 60 000 tone legume”.

Firește, cu toată complexitatea unei asemenea unități, axată pe concentrarea intensivă și specializarea producției legumicole, pentru actuala perioadă dintr-un număr de legume, nu mai în ultimile zile, cei ce au acționat la depozitul din gara Fierbinți au reușit să încarce operativ în vagoane cîteva mii de tone de legume, îndeosebi tomate, varză, ardei gras, pierșici etc. Astfel, la ora actuală, întreprinderea și-a realizat sarcinile și-a pentru producția destinată exportului, iar cantitățile de legume expediate la fondul de stat s-au dublat.

Totuși, deși au fost stabilite grafice zilnice de recoltare și livrare a produselor, există încă unități restante, care nu urmăresc îndeplinirea temeinică a programelor. Dacă transportul încă nu ridică probleme, este inadmisibil ca tocmai la recoltare să se cumuleze întârzieri nejustificate. Asemenia situații semnălan la cooperativa agricolă Drăgoești. Necorectarea la timp a tomatelor, ca dealtfel și lipsa oricărei intenții de sortare corectivă a castraveliilor, determină o pierdere de calitate a produselor și, implicit, pierdere de recoltă. Intr-un alt caz, la cooperativa din localitatea Buzău, se înregistrează întârzieri la culesul tomatelor din sâmburi (legume timpurii?) care și la recoltat varza. Asemenea neajunsuri, ca și altele (de exemplu la Nucul nu se urmărește fondul de mărfa) ridică obstacole artificiale în calea bunei desfășurări a acțiunilor de sezon. Iată de ce, odată cu înălțarea situațiilor de acest fel, factorii de răspundere trebuie să urmărească realizarea integrală a prevederilor din grafice, în funcție de situația concretă și nu prin supra sau subdimensionări care să ducă peste cap organizarea inițială. „În principal noi insistăm pe realizarea normelor zilnice la recoltare, evidențiată în anul inginer Anion Boerescu, șeful fermei nr. 11, Cosereni. Dintr-un total de 200 de lucrători mobilizați la recoltat, majoritatea o reprezintă tinerii, elevii din Dridu Borănești, Cosereni, Movilași, și, fiecare stînd ce are de realizat pe parcursul zilei, toți se adrează în program. Așa am reușit să expedim grabnic sortimentele aflate la maturitate și imediat să înăsmîntăm, suplimentar planului de cultură succesive, 25 ha cu fasole păstăi pentru toamnă”.

G. NICOLAE C. BALINT

AGENDA

Cu prilejul Zilei naționale a Confederației Elvețiene, înscărcatul cu afaceri adiționale al acestei țări la București, Claude Barbey, a oferit vineri o recepție.

Au participat Ion Ioniță, viceprim-ministru al guvernului, Ioan Ceterchi, ministrul Justiției, Gheorghe Dolg, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, reprezentanți ai altor ministere și instituții centrale, oameni de cultură și artă, ziaristi.

Au luat parte șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

Vineri după-amiază, tovarășul Petre Gîgă, ministrul finanțelor, a primit pe Anthony Looijen, director executiv la Banca Internațională de Reconstrucție și Dezvoltare (B.I.R.D.).

În timpul întreprinderii au fost discutate aspecte privind dezvoltarea în continuare a colaborării și cooperării dintre instituțiile financiar-bancare din țara noastră și B.I.R.D.

La întreprindere au luat parte Gheorghe Popescu, președintele Băncii de investiții, și Ion Rus-

nanu, președintele Băncii pentru agricultură și industria alimentară.

La Casa de cultură a I.R.R.C.S. a avut loc, vineri după-amiază, o manifestare culturală cu prilejul Zilei naționale a Elveției, în cadrul căreia muzicologul Petre Codreanu, directorul Operei Române, a împărțit impresii de călătorie din această țară. A fost prezentat un film documentar elvețian.

Au participat membri ai conducerii I.R.R.C.S., reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, ai unor instituții de artă și cultură, un număr de public.

Au fost de față Claude Barbey, înscărcat cu afaceri ai. al Elveției la București, și membri ai ambasadei.

Cu prilejul celei de-a 54-a aniversări a Armatei populare chineze de eliberare, atașatul militar, aer și naval al Republicii Populare Chineze la București, Iun Lun-lou, a oferit, vineri după-amiază, un cecetel.

Au participat general-colonel Marin Nicolescu, adjunct al ministrului apărării naționale, Ion Popescu-Puțuri, președintele Asociației de prietenie româno-chineză, activități de partid și de stat, generali și ofițeri.

Au luat parte, de asemenea, Chen Shuliang, ambasadorul R.P. Chineze la București, atașatul militar, membri ai corpului diplomatic.

tem balota, o vom îndeplini poate. Dar mine și de acum încolo, dacă timpul ne permite, vom merge la arat cu 100-120 ha pe zi”. De ce? I-am întrebare pe ing. șef al S.M.A., tovarășul Nicolae Mircov. Fiindcă, răspunde același specialist, o parte din tractoare urmează să intre la cinepă și la transportul de furaje. Altele stau pe butucii din lipsa de anvelope”. Aflăm că în această situație sint nu mai puțin de 50 tractoare, sau, alfel spus, echivalentul în productivitate de aproximativ 200 ha de arătură. Stau nu fiindcă nu ar exista cauciucii în baza de aprovizionare, ci fiindcă ele nu sint livrate de către S.M.A. nu și-a onorat ocaz stabilită de cauciucii destinate reapeșării. Și, din cite mi-am dat seama, nici nu o vor putea realiza din cauză că mai bine de 80 ha sînt din consumul lor. Ii reprezintă cauciucurile agricole, iar în structura planului pentru reapeșării majoritatea o dețin cauciucurile pentru autovehicule. De unde să dea S.M.A. cînd dotarea sa sînt aflat numai în 2 TV-s și o duzină-două de remorci?

În mod cert, nu se va ajunge și în acest an la situația tergi-versării pînă în iarnă a arăturilor pe terenurile care au fost

cultivate cu păioase. Întîrzierile existente încă, unele determinate de o insuficiență de bună organizare a muncii, altele de o birocratie care, chipurile, se vrea eficientă economic, vor dăuna și în continuare. De acum încolo volumul lucrărilor tinde din nou spre un moment de vîrf — adevăr care recomandă o insistență folosirea la maximum de capacitate a întregului parc de utilaje, îndeosebi cel de mare productivitate. Un calcul simplu demonstrează că cele 10 tractoare A 1800 aflate în dotarea S.M.A., echipate cu plugguri și discuri corespunzătoare, pot să lucreze în două săptămîni minimum 20 ha fiecare. Important este însă ca ele să fie organizate. Din cite am aflat, și în cazul lor există un bai, pe cite de modest în privința prelucrării pe atît de amplu prin cauciucurile, semerlungi pentru discurile cu care sint echipate aceste tractoare sint o raritate. De aceea se uzează rulmenții și, cum nici acestea nu sint din belșug, discurile ajung să fie puse pe butuc. Intr-un cuvînt, probleme de amănunt, dar, fiindcă devin mari prin consecințe, este obligatoriu să se țină scama de ele.

ION DANEA

CINEMA

UN SERIF EXTRAORDINAR: Sala Maria a Palatului (orele 15; 17, 20).

EAPILON: Sala Mică a Palatului (orele 17; 20,15).

CAMPIONI: Scala (orele 9,30; 11,30; 13,30; 15,30; 17,30; 19,30).

DE: Central (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20).

Floresca (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).

DUELUL: Lira (orele 15,30; 17,45; 19,30).

Arta (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20).

Grădina Lira (orele 9,30; 11,30; 13,30; 15,30; 17,30; 19,30).

ALTE ATERIZEAZĂ STRABUNICA: Volga (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).

Tomis (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).

Grădina Tomis (ora 21).

AM O IDEE: Excelsior (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).

Cultural (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20).

POPEYE MARINARUL: Dolina (orele 9,15; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20).

CERZIERIA (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20).

CAPTANUL RĂZBUNĂRII: Capitol (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20).

Favorit (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20).

Patria (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20).

Grădina Capitol (ora 21).

FAMILIE NOUA: Zimpurii Noi (orele 9,30; 11,30; 13,30; 15,30; 17,30; 19,30).

CINELE: București (orele 8,30; 10,45; 13; 15,30; 18; 20,30).

Ceafărul (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20).

Modern (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).

Grădina Luceafărului (ora 21).

CASTA „DIVINA”: Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20).

CORLEONE: Feroviar (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).

Aurora (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20).

Grădina Aurora (ora 21); Grădina Buzetii (ora 21).

universiada '81

BILANȚUL MEDALIILOR OBȚINUTE LA JOCURILE MONDIALE UNIVERSITARE DE VARĂ — BUCUREȘTI 1981 DE CĂTRE PRIMELE 15 ȚĂRI DIN CELE 85 PARTICIPANTE LA UNIVERSIADĂ

Table with 5 columns: Country, Total Medals, Gold, Silver, Bronze. Rows include U.R.S.S., România, S.U.A., R.P. Chineză, Italia, Brazilia, R.D. Germană, Bulgaria, Cuba, Japonia, R.F. Germania, Marea Britanie, Cehoslovacia, Iugoslavia, Ungaria.

Stoica: Pronosticurile tale au fost exacte în proporție de 93%, adică al ghicit notele de 10 la sol și sărituri, ca și nota de la paralele. Doar cu birna ai greșit, dar nu din vina ta! Oricum, mulțumesc și felicitări! Valentina Mișci: „Ceva dinaintea meu îmi spune că vei câștiga, că nici una din celelalte concurențe nu te va putea învinge. Același sentiment l-am avut și pentru echipă. Ceva

NADIA COMĂNECI de vorbă cu cititorii

imi spunea: „Vom câștiga, vom fi, ca întotdeauna, primii!” ● Relu Leontescu: Mulțumiri pentru încurajările și felicitările transmise din partea ta și a colegilor tăi. Peste puțin timp, mă voi ocupa și de... autografe! ● Adriana Lungu: Nu știu de ce n-ai venit Elena Davidova la Universiadă, dar știu precis că, la această oră, Stela Zaharova e cea mai permițată gimnastă din U.R.S.S. Dealtfel, ea a lăsat o excelentă impresie și în întrecerile de la București. Fost, deci, o onoare pentru mine să pot concura alături de această valoroasă gimnastă ● Mircea Ioachim: Firește că m-am aflat în tribuna Universiadei, după încheierea concursului de gimnastică. Am

urmărit, îndeosebi, întrecerile de tenis, cele de polo și volei ● Adriana V.: Mă întreb cum este, după părerea mea, cea mai valoroasă performanță a acestei Universiade? Aș spune — echipa de gimnastică feminină a României dar, ca să nu fiu acuzată de lipsă de modestie, o trec pe acest loc frunțos pe inotătoarea americană Jill Sterkel, cea care a cucerit 5 medalii de aur. Ca și mine! ● Mihaela Victor: E imposibil de știut care va fi componența echipei țării noastre la Campionatele mondiale din acest an. Pînă atunci, mai sint cîteva luni bune, în care trebuie să se desfășoare antrenamente foarte multe ● Mihai Platou: Cristina Grigoras și Kati Szabo n-au putut concura la Universiadă, intruciu nu au încă vârsta prevăzută de regulamentul competiției. La Edmonton, însă, peste doi ani, vor fi liderle echipei noastre. Cu certitudine! ● Adina Vasilu: Cred că fotografia cea mai frumoasă mi-a reușit pe coperta revistei „Universiada '81”, dar textele cele mai apăsate au fost scrise, ca întotdeauna, în „Știința tineretului”. Era și normal să fie așa, dovedind fiind că eu scriu aici și nu în altă parte!

Intruciu voi pleca, în zilele următoare la mare, în stațiunea turistică pentru tineret de la Costinești, vă propun pentru simbăta care vine concursul promis mai demult. Deci, vor fi 10 întrebări, cu tematică — Universiada '81 de la București. Răspunsurile exacte vor primi din partea mea o fotografie cu autograf. Deci, simbăta viitoare, un nou concurs în cadrul rubricii. Pînă atunci, la revederea și vacanță plăcută!

Nadia Comăneci

azi INFORMAȚII-NOTE-SAH-FILATELIE-UMOR INSEMNARI-MUZICA-JOCURI-EPIGRAMA

Pe cîțiva quadrati

● La Casa tineretului din Tulcea se prezintă expunerea „37 de ani de marelui împliniri sub conducerea P.C.R.”. ● Tot aici, miine, cenacul literar invită la o dimineață de poezie patriotică dedicată aniversării aceluiași eveniment de la 23 August 1944 ● Comitetul U.T.C. de la Întreprinderea de confecții Brăila, invită la un ciclu de manifestări prietenoase de împlinirea a 50 de ani de la apariția primului număr al ziarului „Știința” ● Felicitări elevilor liceelor agroindustrial care lucrează ca mecanizatori în campania agricolă ● 23 de tabere de muncă patriotică funcționează în județul Prahova în întreprinderea culturilor, recoltării legumelor și fructelor ● În județul Arad sint mobilizați peste 500 de tineri la lucrări de întreprindere la Galați organizează în fiecare s_cara „discoteca vacanței” ● Galeriele „Orizont” prezintă lucrări ale tînarului pictor Nicolae Ovejan ● Interesantă este și expoziția de desen și gravură a lui Ion Donca de la „Sineza” ● Două zile de întreceri pasionante la Tulcea, unde se desfășoară etapa inter-județeană la oină.

Caligrafii de buzunar

MESTERII OLARI

Veche de cînd istoria, ceramica este ca însăși istorie, contribuind, uneori singură, la descifrarea trecutului unui popor. Iată de ce a dăruit peste veacuri, înnobită de istorie și tot mai mult de artă. Așa o găsim azi în centrele turistice de sașveche tradiție, poposind uneori la trîsurii și expoziții și tot mai frecvent în gospodăriile noastre. Se pare că arta populară a ceramicii se află pe un traiect al revitalizării, al atenției mai favorabile din partea forțelor de resort, de vreme ce, iată, aici, în Capitală, în cel mai nimerit loc — Muzeul Satului și de artă populară, „Decalul olarilor” s-a bucurat de o extraordinară apreciere a specialiștilor și publicului larg. Au fost zile cînd „orăzarii” gospodărilor din muzeu, unde au loc demonstrațiile și prezentările de produse ceramice, cu valoare funcțională și decorativă — uciore, oale, căni, străchini, farfuri, chipurci, cesti, vase, platouri, servicii, figurine etc. — a devenit neîn-căptătoare. La masa de demonstrație a olarilor hurezeni Aurelia Dăreanu și cei doi fiu — Gheorghe și Violeta, Gheorghe și Maria Iorga, Popa Ionel, Dumitru Șchiopu (Vădești), la lui Ion Bădănuț din Oboga și Marin Trușcă din satul România, la lui Marin Nicolae și frații Ioniță din comuna Pitești, Hîrvo, Ion Măgariș din Marginea, Teodor Fair din Bica, Arad, Bogosii Alexandru din Băi Mare, Gheorghe Petre din Lețeniș, Bihor, Ionica Ștefan din Bîniș, Caraș Severin, Gheorghe Zăvoianu din Coșești-Argeș, în care două expoziții — de ceramica tradițională și contemporană — cu greu s-a putut ocupa un loc pentru a privi și procura măcar unui dintre aceste obiecte de neîncredere artă ale celor peste 20 de meșteri olari prezenti aici. Sint de apreciat așit obiectele expuse, cit și e-

forțele organizatorilor acestor ample și valoroase manifestări de artă oferit cit mai multe posibilități de cunoaștere a bogatului patrimoniu de artă populară care este ceramica.

În afară celor amintite, nemulțumiri de unii membri ai cercurilor „Micii olari”, ale restauratorilor ceramiciști, concursul pentru elevi a Ceramicii populare românească și cel de modelaj, spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Casei de Cultură a studenților din Cluj-Napoca, Gala de filme etnografice și altele. Într-un număr de vizitatori — cu mult mai mult decît ne-a obișnuit sezonul estival — s-au aflat și delegații străine ale participanților la Universiada, alți oaspeți de peste hotare care au apreciat în mod deosebit expozițiile și manifestările prezentate, actiunea multilaterală a muzeului.

R. VASILE

UNIVERSIADA '81 — FILATELIE



tuită din 3 valori, care ne înfățișează: valoarea de 1,20, așituză competiției mondiale studentesci, cu o carte — simbolul învățării — și un steag alb, simbolul păcii între popoare, purtînd ca stemă majuscula „U” din titlul întrecerilor; val. de 2,15 lei, emblema cercurilor Universitare, formată din aceeași majusculă, dar care este aici stilizată într-o reușită îmbinare, încununată de cinci stele, felurii colorate, în val. de 4,80 lei, Sădi-dionul „23 August” văzut din aer și redat în miniatură. Machețele acestor izbutite mărci sint opera grafișianului Radu Leu și au fost produse la Fabrica de timbre în polirom în sistemul tipar adînc, alcătuint o serie care s-a ridicat la înaltul nivel al competiției pe care o cinstește. (P.V.L.).

SALONUL REPUBLICAN DE GRAFICĂ SATIRICĂ AL TINERETULUI

În stațiunea turistică pentru tineret Costinești s-a deschis primul Salon republican de grafică satirică al tineretului organizat de B.T.T. și Consiliul Cultural și Educațional Socialist. Tradiția organizării expozițiilor anuale de caricatură capătă astfel o nouă valoare, tînzînd să înfățișeze și o manifestare de prestigiu. În actualul Salon sint prezente peste 30 de tineri reprezentanți ai genului cu peste 100 de lucrări ce vor fi puse la aprecierei unui juriu investit cu acordarea premiilor. Cu prilejul Salonului se organizează în acest-

INTRUNIREA SPEOLOGILOR

Timp de o săptămîna, la Pades, de tineri cursanți reprezentînd 25 de țări, în cercuri de speologie amatori. Sub îndrumarea unor experți organizatori și cercetători întru-turism pentru tineret (precum marștrul emerit al cartarea pesterilor, sportulul Emilian Cretciuc și cercetă-pactare și tehnicul torul clujean Iosif de cățărare.

30 DE ANI DE POLIGRAFIE

Sub atenta și competența îngrijire a Laboratorului central de cercetări poligrafice a aparatului ultim număr al buletinelor a lucrătorilor tipografici — „Noutăți din industria poligrafică”.

Numerul este dedicat aniversării a 30 de ani de existență a Combinatului poligrafic „Casa Științei”, cea mai modernă și mai mare întreprindere de acest gen din țara noastră.

Cu ocazia acestei aniversări semnează poetul Nicolae Drăgoș, directorul Editurii Albatros Mircea Șintimbreanu, președintele Consiliului oamenilor muncii din C. P. „Casa Științei”, Dumitru Rosca, șef de secție, printre care și colaboratorul cel mai apropiat al ziarului nostru, ing. Mihai Ruscescu, șeful secției gazete. (Gabriel G. Floresca).

Rubrică realizată de V. RAVESCU

Secretarul general al P. C. din Spania s-a întâlnit cu delegația P. C. R.

MADRID 31 — Trimisul Agrespres. N. Chile, transmite: Secretarul general al Partidului Comunist din Spania, Santiago Carrillo, s-a întâlnit cu delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Virgil Cazacu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., care participa la lucrările celui de-al X-lea Congres al P.C. din Spania.

Cu acest prilej, din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, au fost transmise tovarășului Santiago Carrillo un mesaj de caldă salutare prietenești, cele mai bune urări de sănătate și fericire, precum și succes deplin în desfășurarea lucrărilor celui de-al X-lea Congres al P.C.S. În lupta și activitatea comunistilor spanioli.

Exprimând cele mai vii mulțumiri, tovarășul Santiago Carrillo a rugat să se transmită tovarășului Nicolae Ceaușescu cele mai calde salutări și urări de sănătate, de fericire, de noi succese în activitatea neobosită pe care o desfășoară, în fruntea partidului și statului, precum și cele mai bune urări de prosperitate popoului român.

În cadrul convorbirilor a fost evidențiat rolul deosebit de important al întâlnirilor prietenești dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și tovarășul Santiago Carrillo, care au reprezentat

momente de referință în dezvoltarea și adâncirea raporturilor de prietenie, colaborare și solidaritate dintre P.C.R. și P.C.S., întărite de stimă și prețuire reciprocă, pe deplină egalitate și respectul față de dreptul fiecărui partid de a-și elabora în mod independent linia politică, strategia și tactica revoluționară, corespunzătoare condițiilor istorice concrete din fiecare țară.

A fost exprimată, totodată, de ambele părți satisfacția în legătură cu evoluția ascendentă a relațiilor bilaterale pe multiple planuri dintre România și Spania, dintre popoarele celor două țări. S-a exprimat, de asemenea, dorința celor două partide de a dezvolta, în continuare, relațiile dintre ele în interesul oamenilor muncii din cele două țări, al și în întreaga lume.

Cu ocazia întrevederii, a fost efectuat un schimb de vederi privind preocupările și activitatea celor două partide, precum și cu privire la unele aspecte actuale ale vieții internaționale, ale mișcării comuniste și muncitorești mondiale.

A intervenit, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească, a participat Ion Ceaușescu, ambasadorul României la Madrid.

Pregătiri pentru Conferința O.N.U. de la Nairobi

NAIROBI 31 (Agerpres). — La Nairobi au loc intense pregătiri în vederea Conferinței O.N.U. pentru sursele noi și regenerabile de energie, care s-a desfășurat lucrările între 10 și 21 august. Urmează să participe reprezentanți a 135 de țări membre ale O.N.U. și delegații ale unor organizații guvernamentale și neguvernamentale din întreaga lume.

Remaniere guvernamentală în Grenada

SAINT GEORGE'S 31 (Agerpres). — Primul ministru al Grenadei, Maurice Bishop, a anunțat remaniere cabinetului său. În cadrul remanierii, relațiile cu agenții France Presse, afacerilor externe, deținut anterior de premierul Bishop, a revenit lui Leslie Witman. Pe de altă parte, Ministerul Securității Naționale a fost desființat și înlocuit prin Ministerul Apărării și Afaceri-

lor Interne, de care răspunde premierul Bishop, care conduse și precedentul minister. În noua sa formulă cabinetul cuprinde și o femeie, Jacqueline Creft, al cărei minister se ocupă de problemele sociale, ale culturii, educației, tineretului, sportului și condiției femeii. Anunțul schimbărilor, premierul Maurice Bishop a relevat că ele sînt menite să contribuie la sporirea eficienței cabinetului.

Mapamond științific XX

Locuințe polare

Pentru a testa eficacitatea unei locuințe destinate zonelor cu climă nefavorabilă, membrii unei expediții polare americane au petrecut opt luni într-o tabără situată la limita platoului de gheață al Antarcticii, la o altitudine de aproximativ 2.000 metri. În exterior, temperatura coboară și până la minus 47 grade, iar viteza vântului a depășit uneori 125 kilometri pe oră. În interiorul locuințelor lor însă, temperatura era de plus 20 grade, de mulți dintre membrii expediției desfășurându-și activitățile cotidiene în cămășii. Locuințele, denumite „Triwall Pack”, cea ce în traducere ar însemna cutia cu pereți tripli, au fost construite din panouri fabricate dintr-un carton special. De fapt, este vorba de trei straturi de

Cintăreți acvatici

Microfoane plasate sub apă densizează melodiile ciudate, în care pare că se disting sunetele unor cimbele, ale unei orgi și chiar cele mai delicate ale unei piculine. Melodiile „interpretate” de acest solist acvatic sînt înregistrate și analizate de specialiștii care măsoară și doza talentului muzical al ciintăreților. Performanța aparține balenei cu cocoașă sub jubarul (Megaptera novaeangliae), denumită, din cauza acestei calități muzicale, „Caruș al adincimilor”. Biologii au ajuns la concluzia că performanțele muzicale ale acestei specii de balene sînt fără egal în lumea animală, acvatică sau terestră. S-a stabilit, de asemenea, că melodiile nu se repetă, ci se schimbă de la săptămîna la săptămîna, pe măsură ce „interpretul” improvizază noi acorduri. Există o singură perioadă în care balenele nu cîntă și anume, atunci cînd pleacă în căutarea hranei.

Taina lacului

Prezintă, la San Francisco, rezultatele cercetărilor lor, soții Katherine și Roger Payne au putut oferi detalii privind telențele preferate ale balenelor, precum și acestea se repetă în aceeași ordine. Interesant este și faptul că pentru „a cînta” balenele nu folosesc aerul, biologii americani menționînd că în timpul „concertului” la suprafață nu se ridică nici un fel de bule de aer.

Cei doi cercetători au emis ipoteza că aceste balene au un mod de viață pașnic, ceea ce a determinat o anumită structură „contemplativă” a creierului lor și, în consecință, cîntă pur și simplu, de plăcere.

Analizînd datele culese de patru expediții de cercetări succesive, savanții sovietici au confirmat ipoteza privind originea meteorică a marelui lac El Gi Git Gin, din peninsula Ciukot-

SIMBĂTA, 1 AUGUST

PROGRAMUL I
10.00 Matine de vacanță: Disney, 10.25 Limba rocamă. Cum vorbim cum scriem corect? 10.45 Film artistic: „Adevărata dragoste” (releaur). 12.20 Studioul muzical. 13.00 Mosaic cultural-artistic-sportiv. Sport: Marele premiu de automobilism al Spaniei, cursă pentru Campionatul mondial al pilotilor de formula unu. Selecțiuni din concursul internațional de călărie de la Aachen — proba de sărituri peste obstacole „Cupa Națională”. 13.30 Tăuile cronice evenimentelor politice. 18.30 1001 de seri. 18.00 Telemagazin. 18.30 Chiștorul prin țara mea: „Muntele de sare”. 18.55 Telemagazin. 20.40 Film serial: „Dallas” — episodul 18. 21.30 Seară de muzică și umor. 22.40 Telemagazin. Sport. 23.00 Închiderea programului.

PROGRAMUL II
19.00 Telemagazin. 19.30 Din muzică și dansurile populare. 20.35 Reportaj TV: Podul Grant. 20.55 Maestrii artei interpretative. 21.30 Seară de muzică și umor. 22.40 Telemagazin. Sport. 23.00 Închiderea programului.

DUMINICĂ, 2 AUGUST

PROGRAMUL I
9.00 Tot înaintea! 9.35 Film serial pentru copii: „Micii Printi”. De la vîntul patriei. 13.00 Telex. Album duminical. 13.05 Recepția vacanței — fantezie muzical-distractivă. 14.00 Desene animate: „Sunt Telemagazin”. 16.00 Seria telex geografice: Căleidoscop muzical-distractiv. 19.30 Film. 19.45 Fotbal magazin. 19.50 Filme inspirate din lupta P.C.R. pentru fărîșirea vîntului noi: „Desfășurarea”. Premieră TV — producție a Studioului cinematografic „București”. Seneatul: Marin Preda. 19.40 Măscă ecran pentru cei mici. 19.00 Telemagazin. 23 August — Țara împinmă marea sârbătoare. 19.25 „Cîntarea României”. De pe marea scenă pe micul ecran: Județul Brașov. 20.50 Film artistic: „Julietta”. Premieră TV — producție a studiourilor franceze. Cu: Jean Marais, Jeanne Moreau, Danny Robin, Bernard Lorenz. 22.30 Telemagazin. Sport.

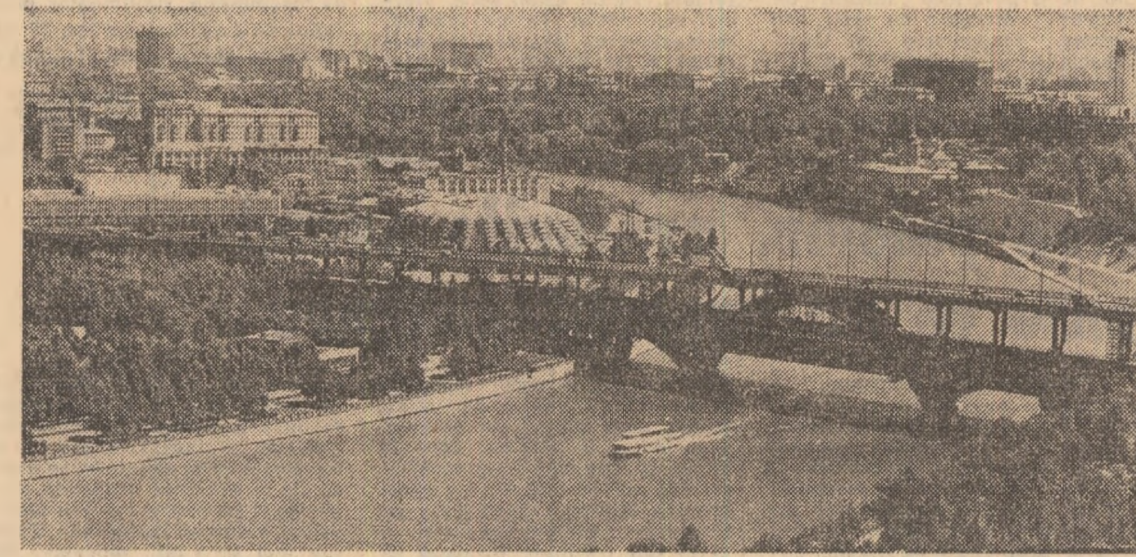
PROGRAMUL II
11.00 Matine de vacanță și „Lassie” — producție a studiouri-

Marcarea centenarului Enescu

În continuarea manifestărilor prilejuate de marcarea centenarului nașterii lui George Enescu, în R.S. CEHOSLOVACIA, la Bratislava a avut loc vernisajul unei expoziții documentare dedicate marelui muzician român. Despre viața și opera lui George Enescu au vorbit V. Mokry, directorul Filarmoniei de stat din localitatea în care s-a născut muzicianul.

La Biblioteca română din capitala PRAGUE s-a organizat o seară omagială ce a prilejuit evocarea vieții și creației marelui muzician și a locului său în muzica universală. A fost interpretat apoi un program din creația enescuiană. De asemenea, a fost organizată o expoziție documentară ce ilustrează activitatea interpretativă și compozitorială a lui George Enescu.

ÎN BRAZILIA, la Teatrul municipal din RIO DE JANEIRO, Orchestra simfonică a Braziliei l-a omagiat pe marele nostru muzician prin interpretarea Rapsodiei I române sub bagheta dirijorului Mădălin Voicu. Au mai fost interpretate lucrări de A. Dvorak și Max Bruch cu participarea violonistului român Ion Voicu, Rapsodia I română a fost inclusă și în concertul inaugural al Festivalului internațional de la Campos de Jordao, statul brazilian Sao Paulo.



U.R.S.S. — O imagine caracteristică pentru Moscova: pitoreștile poduri peste apa care dă și numelui capitalei

ka. Cu ajutorul unor metode moderne de diagnosticare a exploziilor de meteoriți la suprafața Terrei, specialiștii sovietici au ajuns la concluzia că laclul a apărut în urmă cu aproape trei milioane de ani, ca urmare a căderii unui meteorit cu o greutate estimată la 150 milioane tone, și scoarța Pământului a avut ca rezultat formarea unui din care mai mari cratere meteorice de pe planeta noastră. În momentul contactului cu suprafața terestră, arată specialiștii sovietici, s-a produs o explozie, ceea ce a provocat ruperi puternice ale scoarței terestre. Acestea au fost studiate și analizate de membrii expedițiilor, oferind dovezi certe privind efectele exploziei.

Mostrele de sol analizate în laborator au dovedit prezența unor metale cum ar fi cromul, nichelul și cobaltul, dovadă că meteoritul nu era din fier sau piatră.

În crater, de-a lungul timpului s-a strins apă, iar lacul nu a mai scurs niciodată de la formarea sa.

Minisubmarin de observație

„Cristal” este denumirea unui minisubmarin de observație, care oferă pasagerilor instalații confortabile la bordul său sa survoleze în deplină siguranță pin la o adîncime de 200 metri. Acest vehicul subacvatic este prezentat ca o sferă dintr-un material rezistent, o rașină acrilică specială, cu o grosime a peretelui de 2,5 mm, în întregime transparentă. Autonomia de deplasare este de două pin la cinci ore, în funcție de viteza, care la nivelul maxim, este de 3 km pe oră. Greutatea totală este de 2,5 tone în varianta cu doi oameni la bord și 4 tone pentru cea cu trei persoane. Accesul se face printr-o ușă situată în partea superioară, care se poate deschide și din afară și din interior.

Coborirea în adîncime și re-

DE PESTE HOTARE

STIRI-NOTE-COMENTARII-STIRI-NOTE-COMENTARII-STIRI-NOTE-COMENTARII

Necesitatea unor măsuri care să ducă la eliminarea pericolului nuclear din viața popoarelor

GENEVA 31 (Agerpres). — Comitetul pentru dezarmare de la Geneva abordează în prezent, în ședințele sale plene, tema elaborării unor aranjamente internaționale care să garanteze securitatea statelor posesoare de arme nucleare.

Intervenind în dezbateri, șeful delegației române, ambasadorul Mircea Malita, a subliniat că scopul negocierilor actuale trebuie să-l constituie elaborarea unor formule care să prevadă că statele posesoare de arme nucleare se obligă ca niciodată și în nici o împrejurare să nu folosească sau să nu amenințe cu folosirea armelor nucleare, a forței în general, statele care nu posedă asemenea arme. Această poziție a țării noastre, exprimată cu claritate de președintele României, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care arată că „este un drept legitim al fiecărui stat care renunță la arma atomică de a avea siguranța că nu se va afla în situația de a fi invadată și a suferi de la independența și suveranitatea lui națională”, a fost reafirmată în repetate rânduri.

În condițiile în care asumarea unei asemenea obligații nu este, în prezent, acceptabilă tuturor statelor care posedă arma nucleară, delegația română este gata să examineze posibilitatea unor aranjamente intermediare, sub forma unei rezoluții a Adunării Generale a O.N.U. sau a Consiliului de Securitate. În acest caz, însă, este necesar ca aranjamentele intermediare să reafirme obiectivul de perspectivă al elaborării unui acord juridic obligatoriu pe această temă

R. P. POLONA: Modificări în componența Consiliului de Miniștri

VARSOVIA 31 (Agerpres). — După cum transmite agenția poloneză de presă — P.A.P., Seimul Republicii Populare Polone, reunit în sesiune la Varșovia, a aprobat, vineri, o serie de modificări în componența Consiliului de Miniștri al R.P.

Seimul menționează agenția citată — l-a numit pe Iusuz Obodowski în funcția de vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, iar Mieczyslaw Jagielski a fost eliberat din această funcție.

Valorificarea rezervelor de petrol în Africa

ALGER 31 (Agerpres). — Într-un articol consacrat perspectivelor petroliere în Africa, revista algeriană „Revolution Africaine” menționează că, deși continentul dispune de importante rezerve de petrol, ele nu sînt valorificate pe deplin. La ora actuală, 95,6 la sută din producția africană este realizată doar în șase țări: Algeria, Gabon, Libia, Nigeria (membru ale O.P.E.C.), la care se adaugă Egipt și Angola. Restul țărilor africane sînt nevoite să importe țitei, fapt ce afectează economia acestora.

Potrivit publicației, Africa dispune de rezerve estimate la 7,5 miliarde tone, dar potențialul tehnologic redus facilitează pătrunderea societăților transnaționale care, evident, își asigură o însemnată parte din veniturile provenite de pe urma extracției și prelucrării petrolului. Așa se face că, între anii 1975-1979, un număr de 20 de companii străine Africii forau pe o suprafață care totaliza 1,8 milioane km. pătrați, respectiv 52,2 la sută din întreaga arie exploataată în perioada menționată.

PE SCURT

● LA MOSCOVA a fost semnat un acord privind schimbul de mărfuri de plăți între U.R.S.S. și R.S. Vietnam pe perioada 1981-1985. Documentul — relatează agenția TASS — stipulează creșterea cu 90 la sută a livrărilor reciproce de mărfuri în componența acordului pe perioada 1976-1980.

Negocieri americano-spanioli

La Madrid s-a încheiat vineri, cea de-a patra rundă de negocieri franco-spanioli care reînnoiesc acordul cu privire la bazele militare ale S.U.A. de pe teritoriul Spaniei. Ca și precedentele runde de convorbiri, și cea de-a patra s-a încheiat fără ca părțile să fi ajuns la un acord. S-a convenit ca negocierile să se reia la 25 august, precizează agenția Associated Press.

Surse apropiate celor două delegații, citate de A.P., au relevat că următoarea rundă de negocieri va fi poate mai lungă, dar nu este sigur că ea va lua sfîrșit pînă la 21 septembrie, cînd expiră actualul acord hispano-american.

● POLIȚIA SPANIOLĂ a anunțat vineri, arestarea a șase extremiști de dreapta, urmăriți pentru două asasinat și plasarea a 11 bombe în ultimii trei ani. Printre arestați se numără avocatul Jose de las Heras și un lider al organizațiilor năfășoaste Fuerza Nueva

Descoperirea unei albumine care inhibă imunitatea

MOSCOVA 31 (Agerpres). — După cum relatează agenția TASS, medicul sovietic al descoperit în singele unor manifișere și al omului o albumină care inhibă imunitatea, forme de cancer. Omul de știință a găsit în prezent, în numeroase clinice din Uniunea Sovietică ca proba privind existența acestei al-

Sărbătoare în „Țara Cantoanelor”

Alb, albastru, verde. Aceste culori ne duc cu gîndul la benziile unui drapel, însă ele reprezintă permanent peisaj elvețian, dominat de albul înzîrițat pe crestele munților, de albastrul lacurilor limpezi și de verdele vălurilor și colinelor. Elveția a înecat să fie numai țara cu cele peste cîre 57 milioane de ceasuri pe care anual le exportă pe toate continentele, ori „tabără” tradițională a turismului internațional. Dincolo de acest domeniu economic, patria lui Wilhelm Tell” se prezintă azi ca o creație conștientă a celor peste 6,5 milioane de elvețieni, care au edificat o remarcabilă industrie, prețuită mai ales pentru calitățile deosebite ale produselor. Dar faima „Țării Cantoanelor” provine din modestia și hîrnicia locuitorilor, din talentul cu care au știut să facă dintr-o țară lipsită de materii prime un producător industrial renumit, alături de biruința omului asupra naturii, a muncii miștoase și inteligenței tehnice.

Confederația Elvețiană sărbătorește în prima zi a lunii august Ziua națională, împlinirea a 690 de ani de la încheierea acordului de federalizare a primelor cantoane: de Uri, Schwyz și Unterwalden, care se uneau în scopul apărării independenței lor. Statul creat prin actul din 1291, la care în perioada următoare au aderat alte cantoane, și-a proclamat în anul 1399 independența recunoscută prin acordul de la Westfalia (1648). Acest acord conștiea, pe plan european, recunoașterea independenței Confederației Elvețiene, iar cu două secole mai tîrziu, în 1815, la Congresul de la Viena, aceasta, în componența căreia intrau 22 de cantoane, este declarată țară cu o neutralitate permanentă.

Cu un teritoriu de numai 41.288 km², privată de natură în privința resurselor naturale, efortul constructiv se definea pentru Elveția ca singura alternativă a creării unei omii moderne, a dezvoltării unor ramuri industriale de vîrf. Puternica sa dezvoltare economico-socială se remarcă mai ales în acele ramuri care nu sînt nemijlocit legate de abundența materiilor prime. Dar presupun în primul rînd un înalt grad de înzestrare tehnică, de îndemînare și precizie. În aceste condiții, principala sursă de dezvoltare a devenit industria și aparate de precizie, industria chimică, farmaceutică, textilă și alimentară și, firește, orologeria, care constituie de fapt „blazonul helvet”, să cunoască o dezvoltare rapidă. Toate acestea au concurat la faptul că în momentul de față producția industrială pe cap de locuitor să situeze Elveția pe locul doi din Europa occidentală.

Răscruce de venturi, loc de intersecție a zonelor climatice importante nord-est și sud, intersecție între nord și sud, este și vest. Elveția cu străvechea sa vocație de pace este gazda generoasă a dialogurilor diplomatice internaționale. Orașul Geneva, unde în trecut și-a avut sediul Liga Națiunilor, găzduiește acum sediul european al O.N.U., precum și alte 200 de organizații și organisme internaționale al căror obiectiv principal este acela de a promova și adăucirea conlucrării bilaterale în interesul ambelor țări și popoare, al cauzelor păcii și securității pe continent și în întreaga lume.

Ca țări europene, între România și Elveția s-au statornicit legături de prietenie și colaborare multilaterală, reciproc avantajoasă, care își găsește expresia în legăturile economice, tehnico-științifice și culturale, cit și în contactele politice la diferite niveluri. Vizitele și convorbirile purtate de reprezentanții celor două țări au contribuit la realizarea și adăucirea conlucrării bilaterale în interesul ambelor țări și popoare, al cauzelor păcii și securității pe continent și în întreaga lume.

ALEXANDRU IANCU

PREȘEDINTELE S.U.A.

RONALD REAGAN, a dat dispoziție privind demiterea șefilor federați guvernamentale de deplasare cu aproximativ 200 milioane dolari, informează agenția U.P.I.

Plenara C.C. al P.C. Japonez

La Tokio s-a încheiat lucrările plenarei C.C. al P.C. Japoniez. Au fost discutate rezultatele alegerilor în Adunarea municipală din Tokio, unde comunistii au reușit să cucerească un număr mai mare de locuri, precum și unele probleme ale mișcării comuniste și muncitorești din Japonia.

Plenara a adoptat o rezoluție care adresează tuturor membrilor partidului chemarea de a lupta pentru creșterea randurilor P.C.J.

India: 15 milioane persoane afectate de inundații

Potrivit datelor oficiale, anunțate la Delhi și reluate de agenția France Presse, pînă în prezent, numărul celor care au avut de suferit în urma inundațiilor din India se ridică la 15 milioane, iar al celor care și-au pierdut viața la 2.000. Statele cele mai afectate sînt situate în nord-vestul (Jammu și Cașmir) și în partea de sud (Kerala).

Autoritățile nivelului în continuă creștere al apelor riului Jamma, care amenință și capitala Indiei, nouă mii de locuitori din două state învecinate au primit dispoziție să se prăsească și să se stabilească în zone mai puțin expuse inundațiilor.

PRIMUL MINISTRU AL CANADEI

Pierre-Elliott Trudeau, care întreprinde o vizită oficială la Rabat, a avut vineri convorbiri cu primul ministru marocan, Maati Bouabid, și cu ministrul de externe și al cooperării, Mohamed Boucetta. În cursul convorbirilor au fost abordate aspecte ale raporturilor bilaterale, situația din Orientul Mijlociu și probleme ale relațiilor dintre țările industrializate și cele în curs de dezvoltare.

PROGRAMUL II

16.00 Evenuri de operă. 16.45 Căntăreții prin țara mea: Muntele de sare — reportaj. 17.10 Film artistic: „Julietta” (releaur). 18.30 1001 de seri. 19.00 Telemagazin. 19.25

JUEZ, 4 AUGUST

16.00 Telemagazin. 16.25 Desene animate. 16.50 Telemagazin. 17.10 Clubul tineretului: Comitetul U.T.C. organizează. Ritmurii tineretului. 18.00 Inscrispți la noul chip al țării: Doi!, 18.23

SĂPTĂMÎNA T.V.

1 — 7 august 1981

LUNI, 3 AUGUST

PROGRAMUL I
16.00 Emisiune în limba maghiară. 16.30 1001 de seri. 19.00 Telemagazin. 19.25 Actualitatea economică. 19.50 Sindicatele în lupta pentru progresul țării, prosperitatea popoului, pentru socialism. 72 de ani de la constituirea Comisiei Generale a Sindicatelor din România. 20.13 Roman-folieton: „Puterea vîntului” — episodul 5. 21.15 Cadran mondial: România în lumea contemporană (I). 21.45 Pagini eroice din creația muzicală românească. 22.05 Telemagazin.

PROGRAMUL II
16.00 Emisiune în limba maghiară. 16.30 1001 de seri. 19.00 Telemagazin. 19.25 Actualitatea economică. 19.50 Sindicatele în lupta pentru progresul țării, prosperitatea popoului, pentru socialism. 72 de ani de la constituirea Comisiei Generale a Sindicatelor din România. 20.13 Roman-folieton: „Puterea vîntului” — episodul 5. 21.15 Cadran mondial: România în lumea contemporană (I). 21.45 Pagini eroice din creația muzicală românească. 22.05 Telemagazin.

MĂRTI, 4 AUGUST

PROGRAMUL I
9.00 Telemagazin. 9.20 Curs de limba franceză. 9.40 Curs de limba spaniolă. 10.00 Sîmții patriei. 10.10 Desene animate (releaur). 10.25 Fagii muziciale preclăuse. 10.55 Destinul unor mituri. 11.25 Film serial: „Dallas” — reluarea episodului 17. 12.15 Seria științifică: „În

MIERCURI, 5 AUGUST

PROGRAMUL I
16.00 Telex. 16.05 Telemagazin. 16.25 Matine de vacanță: „Urmează-ti îndemnul”. 16.50 Telemagazin. 17.10 Almanah pionieresc. 17.35 Cîntece la malul mării. 17.50 Tragera pro-nexpress. 18.00 Inscrispți la noul chip al țării: Brașov. 18.25 Spectacol de poezie și muzică. 18.50 1001 de seri. 19.00 Telemagazin. 19.25 Actualitatea economică. 19.50 Universul fermelor. 20.10 Telemagazin. 20.15 Film artistic: „Mări ecra-nizate”. Premieră TV — producție a studiourilor americane. Cu: Glen Ford, Maria Schell, Anne Baxter. 22.10 Telemagazin.

JOI, 6 AUGUST

PROGRAMUL I
9.00 Telemagazin. 9.40 Curs de limba rusă. 10.00 Ansambluri folclorice. 10.23 Omul și sănătatea (releaur). 10.45 Muzică pentru copii. 11.00 Roman-folieton: „Puterea vîntului” — reluarea episodului 5. 12.05 George Enescu. 12.25 Desenele istorice: Condiția țărănilor. 13.03 Telex. 16.00 Telex. 16.05 Telemagazin. 16.25 Cîntece și jocuri populare. 17.00 Viața culturală. 18.10 Inscrispți la noul chip al țării: Argeș. 18.35 Desene animate. 19.00 Telemagazin. 19.25 Actualitatea economică. 19.50 Ora tineretului: Viața organizată U.T.C. în viața uzitelor tineretului românesc. 20.10 Telemagazin. 20.15 Film pentru tineret (I) — secvențe de la Festivalul filmului pentru tineret (releaur). 20.45 Seria științifică: „În lumea enigmatelor”. 21.05 Pagini din istoria teatrului românesc. Universul capodoperei: O scrisoare pierdută de L.L. Caragiale. 22.05 Telemagazin.

VINERI, 7 AUGUST

PROGRAMUL I
16.00 Telex. 16.05 Telemagazin. 16.30 Emisiune în limba germană. 18.25 Tragera loto. 18.35 La volan — emisiune pentru conducătorii auto. 19.30 1001 de seri. 19.00 Telemagazin. 19.25 Actualitatea economică. 19.45 Memoria documentară. 19.55 Plăcărta vie a științei: Alexandru Fleming — eroul lăudat. 20.15 Film artistic: „Danșeu cu tine” — producție a studiourilor americane. Cu: Paul Henreid, Honorei Bate, Brian Haven, Richard Romanovsky. Cîntăreții din țara noastră și baletul Operei de stat din Viena. 22.05 Telemagazin.

PROGRAMUL II

16.00 Pîetriele povestesc — din istoria și realizările școlii românești de geologie. 16.30 Soliștii și orchestra populară. 16.35 Plăcărta vie a științei: Alexandru Fleming (1881-1955). 17.25 „Cîntarea României”: Județul Brașov. 18.50 1001 de seri. 19.00 Telemagazin. 19.25 Concertul orchestrei simfonice „George Enescu”. 21.25 Studio T’81. 21.40 Tomatoul melancolic documentar. 21.50 Telemagazin. 22.05 Telemagazin.

PROGRAMUL II

19.00 Telemagazin. 19.30 Buletinul rutier al Capitalei. 19.40 Alternanțe ritmice — muzică ușoară. 20.03 Din țările socialiste. 20.30 Carnet cultural. 20.45 Tineri interpreti pe scena țării. 21.20 Telemagazin (releaur). 22.10 Telemagazin.