

Unitatea tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ÎN ÎNTÎMPINAREA MĂRII NOASTRE SĂRBĂTORI NAȚIONALE

1944
1981
23
AUGUST

Succese de prestigiu

● În săptămâna 2-9 august, ORGANIZATILE U.T.C. DIN TOATE ZONILE țării au inițiat ample acțiuni pentru realizarea și depășirea sarcinilor de producție în industrie și în agricultură, economisirea de materii prime, materiale și energie și pentru ridicarea nivelului de pregătire profesională.

„Săptămâna record în producție” este genericul acțiunilor inițiate în aceste zile minucioase de tinerii din unitățile miniere ale Județului Hunedoara și din bazinul carbonifer Cimpulung-Museel, în cadrul cărora au fost obținute produse suplimentare în valoare de peste un milion lei.

La rândul lor, peste 16.000 de tineri din principalele unități economice din Capitală au participat la ample acțiuni de muncă în sprijinul producției, efectuând lucrări în valoare de peste 800.000 lei.

Inserind calitatea drept principala deviză a muncii lor, peste 1.000 de tineri din întreprinderile județului Bihor au realizat în această săptămână, în afara sarcinilor de plan, 500 piese auto, 1.000 kg lacuri și vopsele, 2.500 perechi de încălțăminte și 1.000 bucati tricotate.

● ÎNTEPRINDEREA DE UTILAJ MINIER DIN FILIEȘTEI DE PADURE a asimilat un agregat hidraulic original, destinat acționării complexelor mecanizate de abatare și exploatarea de hule și lignit ca și a susținerii în subteran.

Din punct de vedere constructiv, agregatul este alcătuit dintr-un motor electric, o instalație hidraulică și o alta automată de preparare a emulsiei. Este un utilaj de mare productivitate și având un debit de 75 litri pe minut și dezvoltând o presiune de 350-180 bari. Pentru amortizarea costurilor agregatul folosește acumulatoare hidraulice cu capacitate variabilă. Agregatul hidraulic este constituit dintr-un amestec de apă și ulei emulsionat.

● PE ȘANTIERUL HIDROCENTRALEI ÎNALTE DIN DEFULEU OLTULUI, în aval de născuta stațiune Călimănești, a fost consumat, luni, un nou succes de prestigiu pe care colectivul Grupului de Șantier Olt-Defileu din Râmnicul Vilcea, aparținând Trusului de construcții hidroenergetice București, îi dedică apropiate sărbători de la 23 August. Este vorba de devierea cursului acestui râu de pe noua sa albie, creată cu 3 ani în urmă, prin barajul deversor — moment ce marchează, de fapt, terminarea lucrărilor de construcție a terentei barajului propriu-zis și centralii, precum și închiderea digurilor viitorului lac de acumulare, care are o lungime de 6 km. Încheierea acestei pe-nulime etape în edificarea obiectivului hidroenergetic amintit va permite personalului muncitor de aici să-și concentreze eforturile asupra finalizării montajului echipamentelor electrice și efectuării probelor de funcționare a hidroagregatelor, ceea ce va asigura premisele necesare pentru conectarea la sistemul energetic național, până la finele lunii viitoare, a celei de-a 11-a „cătăi de lumină” de pe Olt cu o putere instalată de 38 MW.

Noi drumuri deschise ascensiunii neîntrerupte a schelelor

Neîndoielnic, elementul cel mai distinct în peisajul actual al Capitalei țării noastre îl constituie noul Zilnic, într-un loc sau altul din București, se schimbă ceva, în locurile vechi se naște un bloc nou, se amenajează un parc, se construiește un complex comercial. Stau măritie marilor prefaceri pe care le-a cunoscut cel mai mare oraș al patriei frumoasele cartiere ridicate în ultimii ani, fie dincolo de ceea ce în trecut se numea „barieră”, fie chiar în centru, vechi artere de circulație, vaduri comerciale de tradiție purtând astăzi o haină nouă, potrivită cerințelor unui oraș modern dar și renumelui lor. Un exemplu edificator îl constituie în acest sens noua Cale a Muncii. Aici, nu mai puțin reprezentative pentru noua înfățișare a Capitalei sunt „Oho-rul”, zona „Dorobanți”, Boulevardul Nicolae Titulescu și strada Henri Matis. De cealaltă parte, Șosea Cihreșului, Barcești, Băneasa, Militarii — ca să ne oprim doar la aceste câteva vechi și bine

cunoscute nume pe care le poartă astăzi cele mai tinere cartiere ale Bucureștiului — sint, fiecare în parte, cîte un adevărat orizont în care s-au mutat zeci de mii de oameni.

Dar, cum arătam, linia orizontului, linia care marchează la un moment dat marginea orașului, se lărgeste cu fiecare comitetului U.T.C. din sectorul construcțiilor — fiecare dintre cei peste 14.000 tineri, cîți muncesc pe șantierele Capitalei — și-au mobilizat în mod exemplar, am putea spune, forțele și iată că acum în cîntecul mării sărbătorii la un moment dat marginea orașului, se lărgeste cu fiecare

comitetului U.T.C. din sectorul construcțiilor — fiecare dintre cei peste 14.000 tineri, cîți muncesc pe șantierele Capitalei — și-au mobilizat în mod exemplar, am putea spune, forțele și iată că acum în cîntecul mării sărbătorii la un moment dat marginea orașului, se lărgeste cu fiecare

celor 7 luni, nivel cu aproape 7 la sută superior celui înregistrat pe aceeași perioadă a anului 1980.

Nu numai imprimarea unui ritm înalt de lucru a constituit însă obiectivul central al muncii utecștilor de pe șantierele de construcții de locuințe din Capitală ci și sprijirea continuă a eficienței întregii activități desfășurate de ei. Astfel, urmare a acțiunilor întreprinse pe linia containerizării și pachetizării materialelor și mașinilor primare, optimizării transporturilor, utilizării corespunzătoare a parcului de mașini și instalării au fost reduse substanțial cheltuielile la 1.000 lei producție. În toate punctele de lucru au fost economisite însemnate cantități de ciment, cărămidă, plăci din BCA. Numai urmare a acțiunilor și inițiativelor întreprinse de tinerii din cadrul întreprinderii de utilaj și transport au fost economisite în luna lu-

Pe șantierele de construcții de locuințe din Capitală

nouă zi. Dacă facem o medie a numărului de locuințe constituite în cele șapte luni cîte au trecut din acest an, rezultă că la finele 24 de ore, aproximativ 70 de familii se mută în apartamente noi. „Conștienți de importanța pe care o reprezintă realizarea lună de lună a sarcinilor pe care ni le-am asumat — ne declară Vice Șeful, prim secretar al

vederilor planului la toți indicatorii și, în mod deosebit, depășirea angajamentelor la producția fizică, respectiv prețurile în devans a unui însemnat număr de apartamente. Despre ritmul înalt de execuție a lucrărilor planificate ca și despre buna organizare a muncii pe șantiere vorbeste, însă, cel mai bine, nivelul productivității muncii ating la sfîrșitul

NICOLAE MILITARU
(Continuare în pag. a III-a)



Foto: GH. CUCU

Bătălia pentru nou, bătălia pentru noi

CREATIVITATEA NAȚIONALĂ un tezaur pe care sîntem datori să-l valorificăm și să-l îmbogățim

— În fiecare etapă de dezvoltare există cuvinte care apar cu o frecvență mai mare, cuvinte care par să aparțină aceleiași etape, să o definească. Vorbim acum foarte des despre nou, despre introducerea sa în toate sectoarele. Din ce motiv creștem, tocmai noul este cuvîntul prezentului?

— În nici un caz din modă. A înnoi, a introduce noul este la fel de obligatoriu, astăzi, pentru națiunile care se dezvoltă și au nevoie să atingă nivele superioare de competență și capacitate de acțiune, cît și pentru cele economic dezvoltate a căror existență este permanent amenințată nu doar de concurența altora, ci și de propriile tensiuni interne.

— Să ne referim la nevoia noastră de nou.

— Noi am moștenit din secolele precedente o mulțime de lucruri care constituie tezaurul național-istoric pozitiv, dar și o serie de realități care derivă din profunzimea istorică economică în care au fost lăuate țările române, din încercările factorilor externi și chiar interni de a determina blocurile ale înălțării noastre spirituale pe măsura extraordinarului potențial creator al poporului român. Nu e prea departe timpul cînd politicienii regimurilor trecute propagau ideea că poporul român are o endemică nevoie de a fi condus de alții și că noi n-avem altă spartă decît de a ne plonconi în fața civilizației străine. A fost nevoie, iată, de o cotitură istorică de peste 3 decenii ca să putem spune ceea ce spunem azi și drumul dinspre neputință spre putință n-a fost ușor. Definind acest an 1981 care vine după un cincinal, clădit pe ideea revoluției tehnico-stiințifice, putem spune că nu am fi avut o altă alternativă decît să continuăm să ne plonconim inteligenții puse în acțiune de cei ce la țineau — sau dezvoltat în condiții mai ușoare, de a ne greva mai departe balanța de plăți externe, de a nu fi niciodată competitiv cu adevărat. Dar, iată, Congresul al XII-lea a determinat hotărârea unanimă a întregului popor (indiferent la vocea din exterior care mai contestă dreptul nostru la li-

Interviu cu prof. dr. ION MĂNZATU, Universitatea București

bertate autentică) de a schimba din temelii structura economiei naționale, calitatea activităților productive și mai ales de a face fiecare pas după ce ne-am gândit de mai multe ori la ce va duce în viitor.

— Care sînt factorii care mai produc astăzi — cînd avem o viziune și o strategie de viitor științific elaborate, o economie deschisă tuturor inoiorilor — disonanță în introducerea noului?

— Vedei, noi ne-am dezvoltat ani de-a rândul apelînd la importuri de licențe, utilaje, toate fiind, inițial, o platformă de pornire. Am făcut însă greșeala, în unele domenii, ca în loc să dezvoltăm ceea ce a însemnat progres la un moment dat, să ne neglijăm mulți ani propriul potențial de inventivitate, reluînd în cicluri aceleași importuri sau altele și mai scumpe. Există și azi, pe ici, pe colo, factori de răspundere care, din comoditate sau nepricepere, continuă să declare că potențialul de creație de care dispunem e nimica toată față de ce ne poate oferi străinătatea. Ori... iată: O.S.I.M.-ul a înregistrat recent peste 76.000 de brevete românești din care procentul de utilizare, aștî intern cît și extern, este total nesatisfăcător. Este de necrezut cîtă plan de progres tehnic al unor unități de cercetare, proiectare sau producție se elaborează fără consultarea brevetotecii naționale, fără confruntarea cu ultimele soluții pe plan mondial, preferîndu-se tematici de acum 15-15 ani. În asemenea cazuri, este evident, cele 3 etape ale lanțului de innoire: cercetare-dezvoltare tehnologică-asimilarea procesului tehnic continuă să cînte partituri diferite! De asemenea, este stridentă nepăsarea de a nu se constitui, acum în cincinalul calității și eficienței, în fiecare centrală industrială, institut de cer-

cetare și inginerie tehnologică sau cel puțin la nivel de județ, bănci de date și informații cu privire la nouățile producției naționale și internaționale, la stadiul tehnologiilor utilizate, la rezervele de soluții existente — testate cu eforturi serioase, dar încă nevalorificate. În felul acesta, sîlim cercetătorii, specialiștii angrenați în concepția și realizarea noului, factorii de răspundere să piardă un timp prețios și să se expună riscului de a adopta soluții învechite care pot avea grave consecințe asupra dezvoltării unui domeniu. Se știe că ne-am expus informațional Annual în lume apar 200.000 de titluri de publicații

MONICA ZVIRJINSCHI
(Continuare în pag. a II-a)



La Întreprinderea de aparate de măsură și control din Vaslui
Foto: O. PLECAN

Sub semnul urgenței:

● CULESUL OPERATIV AL LEGUMELOR



Foto: V. TANASOF

Prin buna organizare, ritmul recoltatului crește de la o zi la alta

Ne-am început raidul în unități agricole prahovene la ferma nr. 6 Sălcie. Ceea ce atrage atenția este faptul că produsele culese sînt în aceeași zi expediate către piețele Ploieștiului.

— Azi ne-au sosit toate mașinile repartizate de C.L.F. Ploiești, ne spune ing. Ioana Tudor, șeful fermei. Echipile repartizate la încălzit marța dau zor pentru ca pînă la prînz să eliberăm aceste mijloace de transport. Grosul forțelor este repartizat la recoltat ceapa „Ceaclama” de pe cele 42 hectare cultivate.

Urmărind această acțiune ne oprim printre grupurile de tineri prezente aici. Afîm că majoritatea dintre ei continuă să lucreze la ferme alături de părinți, după ce și-au încheiat perioada de practică în agricultură. Altă elevii școlii generale, cîi și cei ce urmează diferite cursuri la școlile din Ploiești și-au propus să sprijine efectiv acțiunile de la această fermă legumicolă. Ne interesăm de re-

zultate. „Răspund la toate sarcinile, particip la toate lucrările, subliniază specialistul fermei. Cu ajutorul echipelor de tineri am plantat trei hectare de conopidă, irigăm varza, ardei grași, vinetele și, mai important, reușim să facem față volumului de muncă la recol-

tînd și pregătind pentru expediție numai produse sortate corespunzător.

— În toate cele șapte ferme, precizează tînărul inginer Mihai Raicu, directorul Asociației economice legumicole Giorani, am primit un ajutor consistent din partea elevilor. În luna iulie, ca urmare a acțiunilor organizate de comitetul județean U.T.C., în fiecare fermă au lucrat echipe constituite numai din tineri. Aceștia și-au manifestat dorința de a veni în număr mare la activitățile din această perioadă și afirmă că răspunderea, dovedită prin rezultatele de pînă acum se răsfîrtează asupra întregii noastre activități.

PRAHOVA

— Concret, care este aportul tinerilor?

— Asociația noastră se află în primul an de producție și cuprinde 1.600 de hectare cu le-

gumicole. Ne interesăm de rezultate. „Răspund la toate sarcinile, particip la toate lucrările, subliniază specialistul fermei. Cu ajutorul echipelor de tineri am plantat trei hectare de conopidă, irigăm varza, ardei grași, vinetele și, mai important, reușim să facem față volumului de muncă la recol-

tînd și pregătind pentru expediție numai produse sortate corespunzător.

NICOLAE GHELAȘE
(Continuare în pag. a III-a)

● PREGĂTIREA VIITOAREI RECOLTE

OGOARELE DE VARĂ — între termene fixe și necesarul de mecanizatori (in pag. a 3-a)

MUNCA-INALTA ȘCOALA A CARACTERELOR

Trăiește și muncesc și alcătuiesc o familie, la Tirgoviste, doi tineri despre care se vorbește cu admirație rezervată caracterelor puternice. Se numesc Nicolae și Maria... Nicolae își împart viața, bucuriile și ideile, de șapte ani. S-au cunoscut la una din frumoasele seri distractive organizate de comitetele U.T.C. ale întreprinderilor la care lucrează: Combinatul de oteluri speciale Tirgoviste (el) și Întreprinderea textilă „Bucegi” din Pucioasa (ea). Pe atunci (1974), își amintesc ei, nu exista simțită seara fără o... „distracție serioasă”, înfrîntă din vizite alternative, ale băuștelor din combinat la Pucioasa și ale fetelor textilete la Tirgoviste. Dansul era dans și gluma era glumă!

Aveau, atunci, el 20 de ani și ea 19. Dar aveau, mai cu seamă, cu ce se mîndri, la acele vizite. Nicolae Nicolae făcuse parte din prima serie de lăcătuși formată — prin școala profesională de la Oțelul Rosu — de C.O.S. Tirgoviste, pentru confecțiile metalice și se număra printre cei mai buni, Maria (nu după multă vreme de la primul dans devenită Nicolae) — argintul viu al întreprinderii textile, prima la muncă, dar și la

versele. Robustează morală de o parte și de alta.

Acela a fost începutul. A tot ce alcătuiește, după șapte ani, „albumul” cu file îngemănate, ale muncii și ale vieții lor de familie, file pe care împlinirile s-au tot adunat, s-au rînduit frumoase. Dacă există un secret al reușitei lor familiale, amîndoi sînt dispuși să-l identifice cu inteligența reciprocă, fără a se cădea să se mîndrească, în care, spun ei (și de ce nu le-am da dreptate?), nici dragostea nu rezistă. Or, la ea a fost și este vorba de dragoste...

Cum s-au adaptat unul la idealurile celuilalt? Nicidecum prin renunțarea la idealurile personale! Coroborîndu-le, însă, și le-au întregit cu nuante adesea nebanțuite. De pildă, Maria Nicolae n-ar fi putut crede, cînd

invăța meseria de textilistă, că vreedată ar putea face altceva. Apărînd soțul ei, s-a ivit și nevoia de a se transfera la Tirgoviste. Ar fi putut face naveta la Pucioasa, dar, se întreba, de ce să nu cîștige acel timp pentru familie? Prin urmare, de ce să nu-și încerce puterile cu altă meserie? Fieca de țaran de la Dragomirești (Județul Dimbovită), fascinat încă de mîca de mașini și de mecanici (nu mai este, de mult timp, un paradox!) și îndreptat deci privirile către o mașină uriașă numită... muncă — și i-a furat, în urma unui curs organizat de întreprinderea „Inox” tainelii.

Practica s-a desfășurat — în timpurile facea — „sub ochii soțului”, la C.O.S. Tirgoviste, în secția Prelucrării metalice, pen-

tru că „Inox” abia atunci își pregătura halele. Obisnuiți să se consulte mereu, în tot ce întreprind, tinerii s-au înfruntat, cum s-ar spune, cot la cot, și emoțiile inițiale stîrnite de complexitatea macarului. În prezent, Maria Nicolae este socotită un macaragiu de frunte, stăpîn de-așvîrșit pe gesturile sale, care fac să plutească pe deasupra laminorștilor de la „Inox” rîndul de oțel de cîte 18—20 de tone și ei să lucreze — stînd-o pe ea în cabina macarului — cit se poate de liniștiți.

Tînărul lăcătuș Nicolae Nicolae se dovedește, așa stînd lucrurile, antrenat în două com-petitii de bun augur: una cu sine însuși, rîvind, prin tot ce face, la autodepășire, alta cu soția, ucenic abil, capabil în orice clipă să-și ajungă din urmă mes-terului sau povătuitorul. De aceea, poate (și nu numai de aceea) bi-lanțurile lui profesionale și morale nu scad niciodată sub cota propusă, la care ambițiile se rev-arsă în fapte. Și nu poți vorbi despre faptele sale de muncă, fără să transpără din ele omul.

DRAGOMIR MAGDIN
(Continuare în pag. a II-a)

Lumina iubirii de țară

Patriotismul este hrana perpetuă a oricărei literaturi. „Nimic nu e mai dulce decît patria și pămîntul” spunea Homer. Nimeni n-a putut să-l contrazică pe inegalabilul antic de-a lungul multelor sute de ani. Marcele Homer rostise un adevăr fundamental.

Nu cred și nu voi putea crede că adevărul de felul acesta se pot perima, că pot intra, vreedată, în eclipsă. Aceste adevăruri s-au născut ca să strălucească todeauna și pretutindeni, atîta timp cît există oameni și patrii pe acest pămînt. Căci ce este un om fără patrie lui, fără limba patriei sale? Căci ce este un om fără dragostea și respectul față de cei ce l-au premers?

Ne-am plîndăit ca popor, ca națiune trăind mereu sentimentul apartenenței la acest pămînt. Fără un asemenea sentiment trăit puternic, organic, statornic, nostru ar fi fost, cu siguranță, zdruncinat de marile vis-

cole ale istoriei. Literatura română — otit cea populară, cît și cea cultă — s-a născut din acest sentiment și a rămas în acest sentiment ca în matca sa originară. Poetul din popor, Marele Anonim s-a cutremurat în fața frumuseții din jurul său, el a găsit acele echivalente artistice lumii inconjurătoare prin care a deschis porțile Nemuririi. Acestui mare poet fără nume i-au fost și-i vor fi datori toți poeții cu nume ai acestei țări, pentru că numele lor, mai mare sau mai mic, se sprijină pe anonimatul marelui creator. El le-a dat, de fapt, numele, el le-a pus sub tălpi scările consacrării, el le-a aprins flacăra visului și imaginației a dragostei și a frumuseții.

Nu poți scrie cu adevărat decît în iubire pentru patrie. Patria înseamnă rădăcina, dar și coroana și fructul. Au fost vreedată mari scriitori care și-au negat dragostea de

patrie ca pe inițiu lor sentiment?

Nu cred, nu pot să cred pentru că absența acestui sentiment nu poate conduce la literatură, ci numai la ar-tilitatură. Literatura înseamnă, om, înseamnă respect, înseamnă viață, înseamnă visare, înseamnă luciditate, înseamnă atitudine. Dar ce nu înseamnă, astăzi, ca și ieri, de fapt, literatura?

Vorbim adesea despre militantism, despre spiritul de lăutar al literaturii. Intra-ade-văr, literatura este forma de participare a scriitorului la propășirea patriei sale. Mai precis, una dintre forme, principala formă, de-a-lfel. Nu cred că greșesc dacă afirm că una dintre formele superioare de contact cu tînărul al unei națiuni se realizează prin literatură, de aceea acest fenomen este

FLORIN COSTINESCU
(Continuare în pag. a II-a)

TELEX JUDETEAN

Subredactiile Scintei tineretului transmit

Fapte • inițiative • împliniri

FRUMUȘETA TIRGULUI... FRUMOS

Locuitorii orașului cu nume de Frumos, dar mai ales tineretul se dovedesc în timpul liber buni gospodari. Peste 50 de familii tinere locuiesc în case noi. Modul cum îngrijesc spațiile din împrejurimi constituie o carte de vizită. Aveam să aflăm de la Constantin Călugăreanu, președintele asociației de locatari nr. 2, că în două săptămâni tinerii au efectuat peste 1.000 ore de muncă patriotică. Ce au făcut pe această căldură toridă? Au îndepărtat molozul rămas de la noua construcție, au transportat pământ la așezat borduri, au plantat pomi,trandafiri, arbori ornamentali. Am notat și nume: Gheorghe Toarba, Dumitru Cerceles, Marcel Zaharia, Ion Buză, Vasile Ciobanu și alții. Veniți la noi și veți vedea bradul înalt de 7 m.

DUMITRU PĂPUȘOIU

AZI MAI BINE DECIT IERI.

Ziua de 23 August înseamnă pentru tinerii Combinatului metalurgic din Tulcea un examen al hărniciei și inițiativei. Fiecare vrea ca azi să muncească mai bine decât ieri. La fel doresc și colegii de la întreprinderea de transport auto de la Intreprinderea județeană de construcții-montaj. Iată de ce în această săptămână se va munci sub genericul „Săptămâna economiilor de carburanți, materii prime și materiale”. Va fi contribuția adusă la realizarea unei producții mai mari cu cheltuieli mai reduse.

SANDU VARGA

ARTA DE A PRODUCE... ARTĂ

O mare parte a colectivului de la Cooperativa „Muncă și artă” din Capitală o formează tineretul, în special tineretele fete. „Minutul gramul, secunda”, „La ficare loc de muncă ordine și disciplină”, sint două acțiuni mari la care participă între-

gul colectiv. Pentru îmbunătățirea calității produselor organizația U.T.C. a propus și se realizează politicile de tinerilor, însoțite de celor cu aptitudini de a conduce formațiuni mai mici de lucru.

CINE CUNOAȘTE. CISTIGA

Organizația U.T.C. în colaborare cu ceilalți factori educaționali din Centrul teritorial de calcul Bacău a organizat, în cadrul unei serii culturale-distractive, prilejuită de împlinirea unui deceniu de activitate a unității noastre, concursul pe tema „Cunoașteți prevederile Legii pentru adopțarea Planului de dezvoltare a agriculturii și industriei alimentare pe perioada 1981-1985”. Cîștigătorii au fost Liliana Manca, economista, George I., matematician și Cristina M., operator pregătire date. De fapt cu toții au fost cîștigători.

MIRCEA ALOMA

„ACȚIUNEA GORJ 7000” cunoaște în cea de a II-a ediție fapte de eroism cotidian. În cea de-a doua ediție a declanșarea ediției s-a realizat peste 30 la sută din volumul total de excavatii asigurându-se astfel recuperarea restanțelor. La transport scierii. În bilanțul succesorilor încheiate zilei de 23 August se înscriu în perioada respectivă însemnate depășiri de plan: 118 mli mc la transport balast, 430 mli tone la transport carbune pentru termocentrală. În zona Motru unde lucrează tinerii din județele Bihor, Prahova, Timiș, Tulcea și Vrancea s-a realizat un volum de excavatii de 1.250.000 mc sterli din totalul planificat de 412 mli mc. Intre evenimentii participanți la această amplă acțiune se numără și excavatoriștii vincieni Constantin Avram, Ion Tinteanu, bihoreanii Teodor Mihelea care în permanență și-au depășit sarcinile de plan pe care le-au avut.

ION ELENA

FORUMUL NAȚIONAL AL PIONIERILOR

Întîlnirea cu uteciștii

Lucrările celui de al IX-lea Forum național al pionierilor, desfășurat în acest an la Brașov, sub deviza „Urmișii exemplului comunistilor, tot înainte”, au avut înscris pe ordinea de lucru a zilei de ieri, perfecționarea cunoștințelor dintr-o organizație pionierilor și U.T.C.

În acest cadru, cel peste 500 de participanți la forum au avut ca invitați activiști de partid și ai U.T.C., ai organizațiilor de masă și obștești, reprezentanți ai tinerilor muncitori din Brașov.

În lumina sarcinilor tratate de Congresul al XII-lea al partidului privind îmbunătățirea muncii politice-educative în rândul tinerilor generații, a indicărilor date de secretariatul general al partidului, tovarășii Nicolae Ceaușescu, la Congresul U.T.C. s-au relevat sarcinile ce revin organizațiilor de tineret din țara noastră în ceea ce privește formarea tinerii generații pentru muncă și viață, pentru educarea ei în spirit revoluționar, al dragostei față de patrie și partid, în acest context s-au evidențiat formele și modalitățile de perfecționare a conștințelor în organizația U.T.C. și organizația pionierilor, în vederea participării active și responsabile a tinerilor la îndeplinirea obiectivelor ce le revin, în vederea realizării calității și eficienței, formării unui tineret capabil să se ridice la nivelul exigențelor puse de secretariatul general al partidului în fața tinerii generații.

Întîlnirea a prilejuit un larg schimb de experiență care, fructificând, va determina ridicarea la nivelul activității organizațiilor de tineret.

Dealtfel, însăși vizita făcută în cursul aceluiași zile de participanți la forum la Intreprin-

ADINA VELEA

CENTENAR ENESCU

A cînta cu sufletul peisajul românesc

Același izvor de inspirație și în finalul Sonetelor II-a pentru violoncel și pian „Final la rumănește”, pentru că sublinia prezenta nedismulată a cîntecului popular cu rezonanță de dincolo de un fond baladesc. Pe la plătul din Sonata în fa minor și din cea „în caracter popular românesc” este continuată aici în linie îndrăzmele ale acestei sonate în care, după cum remarcă Robert Brussel, Enescu „înălță astfel la un caracter general și uman ceea ce înainte nu era decât particular și pitoresc”.

În monumentală tragedie lirică „Oedip, desigur Enescu năzuia să dea personalității o interpretare deosebită timpurilor și a granițelor, transformându-l în erou universal, atmosfera plăuții păstoresc relievie în aceste simfonice autoindice ale fluturului de păter, în utilizarea modurilor cu spectru larg, în intonația apropiată de nemetemperanță, în ponderea melodiei, în utilizarea cu precizie a câștigului sonor triotonic, alii de specific stilului său.

Principiul variației continue, extins la dimensiuni melodice, ritmice, la expuneri și reexpuneri modale, înglobînd în el ciclul laltimovic, își trădează filiația folclorică din acea în provizație tipică modulului de a crea al răsposilor populari.

Odată cu Suița sătească intrăm însă în domeniul unui program gramatizat, declarate, cele cinci părți ale sale avînd titluri sub genicul: „Reinoire cîmpenească”, „Strengari zburdind în aer liber”, „Casa veche a copilăriei în soarele asfințitului”, „Piriu sub lună și Dansuri țărănești”. Caracterul autobiografic răzbate: peisajul

Livenilor reînvie în evocarea pe care Enescu o va explica și în cuvinte. „Eu revin de unde am luat-o la acei care au prezidat la primul pas și au dispărut: asta mă îndurereză, dar nu mă instrăineză de locul meu natal unde vreau să mă întorc odată și odată pentru odihna cea mare”.

Nesupusă programatismului, ei ideii, muzica lui Enescu va curge liber, dîndu-ne sentimentul vigurozității trăirilor artistului a partinător pătrînd în a cărui lumină l-a fost scaldată copilăria. Amprenta amintirilor, deosebit de puternică, i-a dictat o muzică în care umanul se pătrunde de duioșie și de încetșări rafinate, dincolo de care scîlpescse gluvaverul adesea alui, al unor imagini vii, atîndu-ne prin irizări de substanță — corzile cele mai neașteptate ale sufletului, redestînd emoții, îndemnînd la meditații.

Tehnica deosebit de diversă alii se mulează conținutulul eminatelor folclorice, în stilul modal, configurației ciclice, pentru a răspunde unei logici întiereare îndelung gîndite.

Răscolitură, suita Sătească devine document al originalității unui creator ce și-a purtat prin lume, nealterată, imaginea frumuseții care a închinat ochii unui copil născut în Liveni pentru a duce mai departe, în timp și spațiu, cîntul locului natal, inobătat de genul său.

Virtuțile vizuale ale acestor paștelii, ce își propun să sîndeze în egală măsură natura Livenilor și universul sufletesc al creatorului lor, sînt de necontestat.

Continuîndu-le linia, Suița pentru pian și vioară Impresii din copilărie sondează și mai în

CARMEN STOIANOV

Atitudini

PASIUNE

Filică a motilor, Minodora Suba, profesora, este instructor al Casei de cultura Brad pentru stațiunea balneoclimaterică din localitate și prezintă la comisiile comunale de Cruce Rosie — Vața de Jos. Vorba-i caldă și domoasă exprimă în cuvinte simple pasiunea cu care muncește pe tărîm obștesc. Doi ani de zile poate fi o perioadă scurtă, dar densă în realizări. Să concretizăm: a înființat 52 posturi de prim ajutor. Cele mai bune rezultate s-au obținut în satul Tirnava de Cris și la Școala generală din comună; a inițiat 33 cursuri de instruire a personalului muncitor. Peste 600 de cursanți se dovedesc „elevi” disciplinați, interesați de problemele apărării sănătății. „Cînd muncesc cu pasiune — spune sinăra profesora — găsesc timp să discut cu oamenii, să te ocupi de înfrumusețarea comunei sau să vezi comitiiile în care muncește și trăiesc oamenii din sectorul forestier Ponor. Aveam să mai aflu că oamenii veniți în stațiunea Vața pentru tratament au luat parte la o masă rotundă pe tema „Alimentația rațională”; alții au auzit prelegeri despre educația sanitară. Cu sprijinul comisiilor, în stațiune a luat ființă un cabinet pentru cultură fizică medicală, darurile — dimensiuni ale unei activități pe care oamenii le apreciază la Minodora Suba.

IOAN VLAD

Semnal

PUNCTUL PE I

Încercați să plecați cu mașina din autoparc Militari și o să vă confrunțați cu un chin. Acum intrarea și ieșirea mașinilor se fac pe o singură „arteră” o uliță îngustă, plină de coturi, străbătută zilnic de marea de traficare încredințată cu materiale de construcții. Htrioape de toate dimensiunile fac ca mașinile să scrie din loc încheieturile. Cine înad să le asculte vaierul metalic, scrișnetul frinelor, scrișnetul acuziilor și al pernelor de aer? Cui îi pasă de cele care rămîn în pană de cauciucuri, că pisesele se uzează înainte de vreme? Întrebare justificată de vreme ce unchiștii noștri sînt la dot pași de sediul conducătorii. Să nu mai amintesc de faptul că un trailer cu materiale de construcții staționează trufăș în intersecții, încetă adăvurate busculă rutiere. Soluții pentru eliminarea unei astfel de situații există. De ce nu se iau?

DUMITRU DUMITRIÇA



Cimpulung Moldovenesc la cotele anului 1981.

Foto: MIRCEA MOTRICI

Agenda culturală

● Laudă muncii — laudă hărniciei. O acțiune care s-a bucurat de multă apreciere a fost spectacolul organizat de Comitetul municipal pentru cultură și educație socială „Tirgului în cinstea frunțaișilor în producție din comerț, creație și perfecție”. Intitulat sugestiv „Laudă muncii, laudă hărniciei” spectacolul s-a constituit în omagiu celor ce o mîntul județean țare, care fac din

● emblema întreprinderii o chestiune de prestigiu. Au fost organizate scene de spectacol artistic dimboștine promovate în fața redacției municipale a cetății de la Bogdani, Festivalului național „Cîntarea României” (Constantin Gurgușu).

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

● Floarea de stîncă. Binecunoscutul concurs de muzică „Șogoră” organizat de Comitetul județean Argeș al U.T.C. a

reunit anul acesta participanți din majoritatea județelor țării. Subredacția gălățeană nu comunică, printre alte succese, faptul că Marcela Bogdani, elevă a Școlii pedagogice Galați, a ocupat locul I. Tot din Galați, Camel Ispas, muncitor la Intreprinderea mecanică navală, a ocupat la jura națională a „Olimpiadei sudorului”, locul IV. Ceea ce meritul este deloc puțin. (Z. Ilie)

Lumina iubirii de țară

(Urmare din pag. 1)

foarte important în ordine istorică.

Cu cît un scriitor este mai implicat, prin literatura sa, în viața poporului din care face parte, cu atît el se definește ca personalitate ce concepe lupta pentru progres a tuturor și pe propria sa luptă. A orea binele pentru toți, este o obligație permanentă în viața de acum și dintotdeauna este pentru scriitor un dat al spiritului său căutător de adevăruri ale literaturii, care nu pot fi altele decît adevărurile din viață. Cine nu crede în patrie, nu poate crede în sine și în literatura sa. În lipsa iubirii de patrie, cuvîntul e pușcă, ofițerul e are culoare în lumina soarelui și literatură pentru ai tăi. A judeca în prezent și viitor țării. Desigur, patrio-

(Urmare din pag. 1)

tehnic-științifice, se acordă peste 80.000 brevete de invenții și se lansează mii de produse noi. Oricare țară care și-a propus să atingă un nivel înalt de dezvoltare, inclusiv a noastră, și cu atât mai mult a noastră care nu este extrem de bogată, în resurse primare de dezvoltare, are obligația, înainte de orice, să folosească produsul inteligenței umane concretizat în descoperiri științifice, tehnologice, produse noi.

— Intrebările supra-insufleteite surselor de documentare, de informare, factorii însărcinați cu organizarea acestora invocă economia de fonduri...

— Am să aplez la o comparație. Aceiași economiști care motivează că ne menajază fondurile nu s-au așezat să avizeze cu clișeu ani în urma importului unei licențe care ar fi însemnat de 1.300 de ori mai mult decît valoarea — dublată — a tuturor publicațiilor informative de care aveam nevoie în acel moment! Ce e mai trist însă, încă mulți dintre colegii din sectoarele de concepție și producție preferă și azi nu numai răspunderea de tehnologii (prin acența diminuându-și riscul răspunderii), dar și atunci cînd ar putea dirija achizițiile disponibile spre obținerea de brevete de invenții a căror viață e mult mai lungă ca a produse-

tisul este un sentiment care se afirmă și cu voce tare și cu voce înăscă, după temperamentul scriitorului. Nu poate exista o „normă” de exprimare a lui. Important este dacă vocea care îl afirmă este autentică, dacă vocea aparține, într-adevăr, unui scriitor. Un rol, sub acest raport, îl are critică literară. În orice caz, indiferent de voce, acest sentiment trebuie, oricum, afirmat spre a putea spune că el există.

Ne aflăm într-un moment al dezvoltării social-politice cînd patria are nevoie de patriotizmul scriitorilor ei, cum are nevoie de patriotismul tuturor fiilor săi. Să-i dăm patriei mereu dragostea pe care ne-o cere pentru că simțim datorii să-i-o dăm. Dragostea cea mai autentică e literatura noastră. O literatură care de la patrie ține și la țara sa se înalțore.

lor (fără costul mult mai redus) se orientează spre aparate și instalații cu uzură morală încă de la cumpărare.

Cred că un mare rol în schimbarea acestei mentalități revine învățămîntului, matca în care se formează specialiștii de mine.

— Desigur, într-o lume a computerilor tehnologice și științifice (cu premise de accentuare în viitor), învățămîntul e dator să-i

invieze, gîndesc întotdeauna soluția de a lești din situații grele. Dacă unora tinerii noștri se blazază — motivul este că ne reușim la cursuri decît să le reținem noțiunile rutinate, că nu le transmitem fiurul nouului, al pasiunii și al răspunderii de-a-l concepe. Sint convins că multe din lipsurile actuale ale școlii ar dispărea dacă profesorii ar fi ei înșiși atastați, cu toții, ideii de creație și de efort. Idei del-

Creativitatea națională

neroase sint compromise din lipsa de pasiune și conștiințiozitate a dascălilor. Să ne referim, de pildă, la materializarea integrării învățămîntului cu cercetarea și producția. I Adeseori studenții, ca să nu mai vorbim de elevii, viii în atelier, în laboratoare lipsiv de pregătirea elementară pentru activitatea pe care trebuie s-o desfășoare, venind o povară pentru cei care, în loc să-i integreze în activitatea planificată, trebuie să-i alfabetizeze. Cu excelenții laudabile, multe laboratoare școlare și studențești sînt rămase în urma dotărilor producției și cercetării, ceea ce înseamnă că tin-

ru pierde de 2 ori timpul pentru a-și însuși o dată o tehnică veche, și apoi una nouă. 3 Prea puțini tineri află de mentoriilor lor ce este o invenție, o bancă de date, ce extraordinar rol are o informare la zi în formarea gîndirii creatoare. Desigur, în îmbunătățirea acestor stări de lucruri învățămîntului îl revine rolul dirijorului care cunoaște bine paritura, dar nu sint suficiente de răspunderi nici una dintre ramurile economice, pentru că nu poți avea o naștere aptă de creație de vîrf dacă generațiile nu se aprîjind și nu își continuă preocupările. Desigur, toate acestea cer eforturi uriașe, precepere și curaj, dar nu avem de ales. De la înalta tribună a celui de al doilea Congres al consilierilor oamenilor muncii al secretariatului general al partidului născă altă dată atenția că nu există altă șansă pentru ridicarea economiei naționale a țării decît folosirea plenară a întregii forțe creatoare a poporului nostru. Într-adevăr, este un lucru vîrf de istorie: motivul care asigură tuturor nașilor o dezvoltare rapidă, mari beneficii materiale și spirituale nu este altul decît dezvoltarea creativității naționale. Pentru afirmarea lui, pentru impunerea lui sîntem datorii totii tinerii și mai puțin tinerii, oamenii ai producției, ai școlii, ai cercetării să dăm toată măsura competențelor noastre.

TV

MARTI, 11 AUGUST

PROGRAMUL I

8.00 Teleshop. 10.00 Știri. 10.10 Deșene animate: „Tom și Jerry”. 10.30 Flori din Maramureș. 11.05 Film serial: „Dallas” — reluarea episodului nr. 11. 11.35 Repertoriu TV: „Crăițele — de la Carpații la Alpi”. 12.15 Serial științific: „In lumea emkiolelor”, episodul 2. 12.40 Telex. 12.50 Închiderea programului. 13.00 Telex. 16.05 Teleshop. 16.25 Matine de vacanță. 17.10 Clubul tineretului. 18.00 Știri. 18.15 România, țară socialistă în plină și viguroasă dezvoltare. 18.30 1001 de seri. 19.00 Teleshop. 19.30 Intimpimur marea sărbătoare. 19.30 Actualitatea economică. 19.50 Omul scriitorii la nou chip al țării: Cluj, 18.25 România, țară socialistă în plină și viguroasă dezvoltare. 18.30 1001 de seri. 19.00 Teleshop. 19.30 Intimpimur marea sărbătoare. 19.30 Actualitatea economică. 19.50 Omul scriitorii la nou chip al țării: Cluj, 18.25 România, țară socialistă în plină și viguroasă dezvoltare. 18.30 1001 de seri. 19.00 Teleshop. 19.30 Intimpimur marea sărbătoare. 19.30 Actualitatea economică. 19.50 Omul scriitorii la nou chip al țării: Cluj, 18.25 România, țară socialistă în plină și viguroasă dezvoltare. 18.30 1001 de seri. 19.00 Teleshop. 19.30 Intimpimur marea sărbătoare. 19.30 Actualitatea economică. 19.50

