

ARĂTURI DE BUNĂ CALITATE, SEMĂNĂTURI ÎN TIMPUL OPTIM

Unitățile de pe raza Consiliului unic Smeeni, județul Buzău, au de semănat grâul și orzul în această toamnă pe o suprafață de 7700 ha.

De cele 4810, iar orzul pe 1300 ha din suprafața totală de 1991. Eforturi sporite au fost întreprinse și pe terenurile destinate bazei furajare...

Cîrteala tinereții

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

25 000 tone cărbune în plus

Minerii de la Lupșoaia au ridicat, anafii, la 25 000 de tone cantitatea de cărbune extrasă în plus de la începutul anului...

50 întreprinderi cu planul îndeplinit

Colectivele a peste 50 de unități economice din județele Dolj, Mehedinți și Gorj au raportat îndeplinirea mai devreme a sarcinilor de plan...

CINCINALUL NOII CALITĂȚI

Întreprinderea „Electrotimis” din Timișoara, prin profilul său de fabricație — utilaje tehnologice pentru industria electrotehnică...

muncii — 100.1 la sută. Cu atât mai convințătoare, în contextul dat, în susținerea ideii că aici se depun remarcabile eforturi pentru onorarea exemplară a contractelor...

lucrat prin electroeroziune (destinatari întreprinderi de panouri electropneumatice Bacău, întreprinderea de sirmă și produse din sirmă Buzău și întreprinderea „Balanta” Sibiu) și 13 mașini de liat sirmă pentru I.S.P.S. Buzău.

Liviu Anton, responsabilul cercului de creație pentru tineret — întreprinderea noastră a găzduit o importantă sesiune de comunicări științifice pentru tineret cu genericul „Tehnici 2000”, la care au participat cu lucrări tinereți de la toate unitățile industriale și de învățământ superior din Timișoara.

DISCIPLINĂ CONTRACTUALĂ înseamnă livrarea la termen a mașinilor și utilajelor — așa gîndesc și acționează tinerii de la Electrotimis

Disciplina contractuală fermă, în interpretarea noastră — a tinut să ne precizeze Ioan Suba, secretarul comitetului U.T.C. pe întreprindere — înseamnă nu numai onorarea la termen a unor comenzi, ci și livrarea în unele situații, cînd realitatea economică o cere, în devans a mașinilor și utilajelor solicitate de unii beneficiari.

semnate sporuri de producție se înregistrează la absolut toate sortimentele de bază, din situația oferită de economia „de mare viteză”...

de vînsării, lista lor, de la începutul anului și pînă în prezent, fiind mult mai amplată. La baza succeselor amintite se situează, indiscutabil, sustinute activități de cercetare, de creare a unor noi mașini și utilaje, de dispozitive și scule, care s-a condusă la usurarea efortului fizic și creșterea productivității muncii...

MUNCA — ÎNALTA ȘCOALĂ A CARACTERELOR

Mesterul cu o sută de feciori

„Numai ce mă pomenesesc cu Mirea că vine la mine și-mi zice: mester, eu n-am înțeles bine, mai explică-mi o dată. Cum, mă, n-ai înțeles, ești zevzec, sau ce ai? Te-ai sculat cu fața la perete? ești nebulos sau faci pe nebulos? Și-apoi, de cînd mă țeli tu pe mine cu explicații-mi? E drept, nu eram noi la perete, dar pînă adinea-uri nu mă scoteai din nea Florică în sus, nea Florică în jos, dă-mi și mie, arată-mi și mie, fă-mi și mie, și-acum, hodorone-trone, explică-mi. Ce să-ți explic, mă, că de-abia te-am înțeles explică? Nu vă explică eu cum se face piesa asta, cum se citește desenul, cum începi lucrarea, cum o termini? Sau vrei să o faci eu în locul tău? Toate vorbele astea eram gata să le arunc pe nea Florică și cu mine în obraz, dar m-am abținut și mi le-am spus numai mie, în gînd. Mă uit la el, mi se pare că zărește și-un licar ciudat în coada ochului — Mă, tu îți bați joc de mine? imi mai zice în gînd și gîndul imi fuge departe, în urmă, și mă vād pe mine ca el, ca nici eu nu eram prea dus la biserică și nici cu gilcoavea nu mă aveam rău. Într-o înfrîngere asemănătoare. Aveam un instructor de practică și-mi amintesc cum o dată ne boborosisse el ceva din spicul limbii despre o operație nouă pe care urma să o executăm la strung, dar eu nu înțelesesem cum să mi-mă. Mă duc la el și-l rog să-mi...

ION ANDREIȚĂ (Continuare în pag. a 11-a)



Noua arhitectură a Craiovei, Bulevardul Unirii

Foto: GABRIEL LEANCU

SA DISCUTAM DESPRE TINERETE, EDUCATIE, RASPUNDERI

Procesul unei aventuri cu final previzibil: delapidarea

Psihologia delapidatorului nu e atât de contorsionată încît să nu se deslușească pornirea lui de a trece pe sub bariera legii, de a căuta (și specula) eventualele fisuri ale unor reglementări, unele puncte vulnerabile în călcîiul bătătorii al normalului. Împărțindu-și orele de lucru între ceea ce face bine și cercetarea a ceea ce ar putea face strîmb, delapidatorul găsește, într-o bună zi, „porțița” care să-l scoată în afara legii, negîndindu-se că acolo îl așteaptă oprobriul public. Speranța de a nu-ți descoperite sistematic ține de zădărnicia țurdi. Cum, și de astă dată, se va vedea.

DUPĂ ELE, POTOPUL

Primul „caz” fusese descoperit în 1978, de organele C.P.F. De atunci și pînă în primăvara acestui an, au fost înregistrate aproape zece. Autorii delapidărilor — femei. Două-trei mai în vîrstă, celelalte tinere. Cu ce se ocupau? Administratora la grădinițe cu orar prelungit săptămînal din București. Postul e necunoscut prin mulțimea atribuțiilor cumulate: administrator, gestionar, achizitor și casier. Un fel de insule care par să se auto-guverneze. De controlat, le controlează totuși contabilită unităților respective (lucrători cu o jumătate de normă) și, bineînțeles, directoratele grădinițelor. Tar din cînd în cînd, organele C.P.F. Reglementări mai vechi prevăd ca sumele provenite din contribuțiile într-ale părintilor să fie încasate de directorate și consumate într-un borderou, ca apoi administratorile (care sînt, dar eu n-am înțelesesem cum să mi-mă. Mă duc la el și-l rog să-mi...

PĂSĂRI CARE PIER PE ACEEAȘI LIMBĂ

ne în contul Administrației financiare a C.P.M. București (respectiv, al bugetului municipal). Așa stînd lucrurile, ce le-a trecut prin minte unora dintre administratori? Să oprească, pur și simplu, din circuitul lor firesc, o parte din banii preluați de la directorate, pentru a-și depune la bancă și să-l verse, în schimb, în bugetul personal. Deschiztoarea unui astfel de „drum” a fost Antoaneta Butel, administratora a Grădiniței nr. 161, condamnată în aprilie a.c. la 7 ani și 6 luni închisoare, pentru delapidare, fals în acte și uz de fals. „Întreținînd” fără termen cu depunerile la bancă, a trecut în ilegalitate, pe chitanțe, sumele depuse. Antoaneta Butel s-ar fi putut aștepta să fie descoperită, într-o bună zi, în primul rînd de directorata grădiniței, Ioana Bădea. Acestea din urmă însă i-a fost mai comodă alăturarea la „cutia”, altfel spus complicitatea la vîrsta cîndorii! Buzunarele lor să se umfle și după ele (în ipoteza retragerii „la vreme”) potopul... Chiar dacă erau, la rîndul lor, mame!

INCERCAREA MOARTE N-ARE ?

Rămîne în imperiul tainei acei „ceva” care a determinat-o pe Maria Tudor să delapidaze. Antecedentele ei morale nu conduc, nu pîr departe, la o asemenea posibilitate. Crescuse și se formase în spiritul muncii, fără echivoc. Lucra, încă de la 15 ani, ca muncitoare, la Întreprinderea de instalații, montaj, izolații din București, unde tatăl ei era și este șef de echipă. Absolvirea liceului seral i-a adus usurarea îndelungii prin transferul la magazie, pe un post de calculatoare. Retribuția era mai mult decît convenabilă. Dar iată că într-o dimineață de martie 1970 o întîlnesc, în cartier, pe directoarea Grădiniței nr. 160, Anaștasia Petreache, carea îi fusese în copilărie, elevă și care-i propunea, cu insistență, un post de administratoră la grădiniță. A existat — își amîntesc Maria Tudor — un moment de cumpănă în retribuiția urma să scadă, atribuțiile păreau să crasăcă (cel puțin teoretic...). Nimic condamnat.

DRAGOMIR MAGDIN

(Continuare în pag. a 11-a)



operativ la secția S.M.A. Prima impresie. Nici un utilaj în afara „programului”. Undeva în dreapta, un grup de oameni lucrează la o combină C-12. Dintr-un doi foarte tinere, au depășit de mult stadiul de recunoaștere a... puiiții fluture și lat-i acum pe Gheorghe Avram și Marin Voinea, ucenicii elevi acționînd efectiv pentru adaptarea recoltei la soi. Sînt planificate să intre imediat în brazdă, și după stadiul în care se află mecano-... întretinerii pe care la Constantin Moise ne asigură că așa va fi. O notă bună deci și pentru ucenicii.

utilaj. Oricum, sperăm să-i descoperim toate secretele.” Dacă la cooperativa din Smeeni mai este loc și pentru testări, la cea din Gălbinași se seamănă după cum bate vîntul. Semănăturile nu dispun de sistemele de marcaj. Se merge după cum crede mecano-... utilajelor la cerințele pe care le presupune executarea unor lucrări de bună calitate. Ne întrebăm și noi de ce a fost nevoie de intervenția președintelui consiliului cînd slavă domnului unitatea din Gălbinași dispune numai de singura, cu un număr de specialități care depășesc totalul celor aflați în restul unităților din consiliu? Iată deci că în acțiunea Grâu '82, sînt antrenati cu toată forța tinerii. Și le lucrează la arat sau plugăritul terenului nu numai la Smeeni. La Poșoanele acționează o brigadă alcătuită din 8 elevi ucenici. La Săhăreni din 5, iar la Rușeti un adăvîntat detașament format din 28 de viitori mecano-... DUMITRU ION DINCA

Tinerii — în prima linie de acțiune pe frontul recoltei RELATĂRI ÎN PAGINA A 3-A

În cercul de lumină al faptei și adevărului

Tineri în țara tinereții. a ceea ce este una dintre simbolicele corespondențe ale istoriei noastre contemporane, unul dintre esențialele motive ale încredierii cu care primim viitorul. Avem o societate tinerească, întru totul, rutină, înertă, conservatorismului. Avem, concomitent, un tineret ce creează, înafătuieste o țară la scara idealurilor comunistilor. Firește, în concordanță cu aceste ipoteze realismului expresiv al acestui tineret, înțelegem că la maximum responsabilitate condiția, începînd să intru-de pe exercițiul unui nou mod uman.

„Ce e un tînăr? Un foc năvalnic, cîmolo de lacrimismul expresiv al acestui tînăr aparținînd unui mare scriitor să descoperim în extenso cîteva atribute ale omului tînăr. Ele ar fi: vigoarea, plenitudinea forței biologice și, cea mai deosebită, sentimentul acestor plenitudini. Apoi — așeri-nea — ne-am născut în timpurile. Apoi — prospețimea simțurilor, puritatea în a recepta realitatea și a o reda, imagină, în fața, în fața chiar pentru elementele realului. Apoi — patetismul participării, curajul și impetuozitatea, lipsa duplicității interesate, situația întra muros, mereu între ai tăi, mereu în miezul luptei. Apoi — superba mîndrie, superba obstinatie de a te împăna la minunate utopii imposibile prin munca pompeză vizibilă în prezent. Avea un gânduri și au crezut brîzdarilor de la Bumbăști-Livezeni. Sălva-Viseu, Agnita-Botoșca, constructorii Bicazului, ai Argesului și Turceniilor, ai Galatiului siderurgic și ai altor și altor esențiale reperi ale forței vocației noastre edificatoare. Cum au crezut aceste generații ale muncii, credem și noi, că eșeam la preluăm stăruț. Ne asemănam cu predașorii, dar căutăm să înțelegem adăugînd viziilor întrecut entuziasmul propriu vîrstii, tensiunea minții, țara gîndului iscoditor. Odată stabilită, mai exact enumerată, caracteristicile omului tînăr, să străbătuim drumul invers, încercînd să comprimăm a tuturor atributelor într-unul singur, emblematic, dominant. Care ar fi acesta? Am zice că hir-

GABRIEL CHIFU

# DIN ȘI DESPRE VIAȚA ORGANIZAȚIILOR U.T.C.

## Agricultură — știri și comentarii

Prioritatea priorităților în acest final de septembrie și început de octombrie este campania de strângere a recoltelor. Campania în care și tinerii are să treabă să aibă un rol important. Două știri snt, credem, relevante:

■ În numai cinci zile, la începutul acestei campanii, comitetele județene ale U.T.C. au reușit să mobilizeze la lucrările agricole de toamnă peste 200 mii tineri. Cifra are totodată și calitatea de ne da o idee clară despre marile posibilități pe care le are tineretul pentru susținerea cu bune rezultate a campaniei, cit și despre capacitatea organizatiilor noastre de a antena tineretului la acțiunile de mare anvergură.

■ Iată și județele în care se înfăptuiesc participări masive la recoltă: Iaomița — 20 mii tineri, Prahova — 18 mii, Timiș — 16 mii, Dolj — 10 mii, Teleorman — 10 mii, Olt — 9.500, Giurgiu — 7.600, Brăila — 7.500.

La prima vedere am putea fi desuși de mulțumim. Da, tinerii snt printre cei mai importanți protagoniști ai acestor campanii. Dar, să nu uităm că, în curând vremea nu va mai avea răbdare, iar ritmul de recoltă trebuie să fie și mai intens, responsabilitățile să fie și mai asumate, trebuit să fie mai cuprinzătoare și mai fermă, asta cu atât mai mult cu cât nu pește multă vreme elevii se vor întoarce în sălile de clasă. În acest context să nu uităm că trebuie să creștem și celelalte măsuri de susținere a recoltelor, în marea noastră țară, la milimetrat. Să nu stăm dechiliniști în orașele noastre, la locurile noastre, dintr-un voinăș și curaj recolta și cultivați în pușă bine. Iar asta nu înseamnă altceva decât să participăm noi în sine la recoltă în toate „ferestrele“ de timp liber. Cum o săptămână am făcut drumul de la bariera Bucureștilor la Giurgiu. Prea puțin, extraordinar de puțină tinerete la recoltă (feleii înseamnă, totuși, cel mult, adolescență) și e inadmisibil, ca să dau doar un exemplu, ca la

Giurgiu sute de oameni tineri să „fracă“ botevardul, iar la cîteva kilometri, la Dacia sau Frătești, doar cîteva oameni vrășteți, cu cîte puteri le-au mai rămas să încerce să strîngă recolta. Nu e etic, nu e deloc drept, cinstit. Fără-nvoie! În agricultura nu e totuși, industrie, oricît am încerca noi să-i zicem și așa și de aceea din prealabil mi mîna omului nu poate lipsi niciunul. În special a omului tînar, puternic, entuziasmat, optimist, în stare să însenineze cu fapta lui chiar și-o cîteoasă de toamnă. Nu cunoaștem deloc acțiunile cînd organizații U.T.C. colective de tineri și-au continuat programul de fabrică la cules de recolta. Sîr-ar trebuit să fie cotidiene asemenea acțiunilor pentru că dincolo de bariera orașului se află încă în picioare, destul porumb, destul floarea-soarelui și steele de zahăr. Să fim mult mai mult cu gîndul și fapta în timp, așa cum sîntem cu gîndul și sîntul la piața sau alimentarea ce trebuie să fie cu de toate. Cumpulit de zăestii am fi dacă ne udeeva din cerodată cu ploaia. Să ne schimbăm optica și să ne ațugăm comoditățile înțelegînd că tot ceea ce noi dorim să cășim în piață și alimentară ajunge și va ajunge acolo prin munca noastră și nu a altora, că noi, tinerii sîntem și trebuie să fim forța argriculturii, că satul românesc are nevoie de tineri nu numai la Anul Nou cînd vin să-și etaleză hainele frumoase de la oraș, ci și în marile campanii. În marile lui asalturi. Agricultura, în aceste înalte zile de toamnă, trebuie să fie una dintre cele mai puternice făcătoare ale constituiției noastre de tineri revoluționari, de oameni cu drăcoste de patrie și viitor.

## Industria —

### exemple pentru o campanie agricolă

■ În municipiul Arad se încheie astăzi o nouă decadă a „productivității și calității mun-

ci”. Rezultatele acestei decade înseamnă producție peste plan: 3 vagoane de marfă, 4 bătăuri pentru strunguri, feronerie pentru 6 garnituri de mobila destinate exportului, un important număr de confectii.

■ Încă 23 de mil de ore în arșriiunul producției au fost realizate de tinerii din Botosani. Aceste ore se pot „arșriiun” în 150 bucăți colatoare, 20 tone piese brute, 3 tone piese de schimb pentru utilaje din industria ușoară și argricultură, 3 mii produse din portelan și sticlă, 3.500 metri leșături. Toate aceste produse sînt peste plan.

■ Iată ce-au făcut în ultimele zile 12.500 tineri hunedoreni: au înșinat 400 apartamente, au recuperat 150 tone fier vechi și 600 kg maculatură. Bineînțeles, totul a fost realizat în timpul liber și în contul muncii patriotice.

■ Tinerii din cadrul Platformei Rovinari-Jilț și-au propus să colecteze 120 tone fier vechi și să economisească 190 tone motorină. Pentru tinerii vrănceni, cașriiunul tinerilor este și de calitate, asemenea faptelor nu sînt decit firești și pe deplin realizabile.

■ Tinerii din Oradea vor să „bătă” milionii. Ei au realizat peste sarcinile de producție 4 masini-unelte, 8 masini agricole, au reparat 21 vagoane de marfă, au confecționat 400 perechi de încălțămînt. Valoarea acestora nu poate să fie decit aproape de milionul de lei, mai exact 780 mil lei.

■ Are cuvîntul Brașovul: 100 tineri de la Făgăraș produc peste plan îngrășăminte chimice în valoare de 100 mii lei; 2 chloce de tineri rîșoveni participă la acțiunile de recuperare și reintroducere în circuitul productiv a unor piese și materiale nefolosibile cu o valoare de circa 1.600.000 lei; cei din Zărnești vor recomodiona utilaje prin lucrări a cîtorva valoare se saltă la 200 mil lei. Etc. etc. etc.

Deci, cuvîntul de ordine în industria înseamnă fapă-concret-facilicare. Ceea ce dorim și în argricultură.

EUGEN MIHĂESCU



Studentii Facultății de automată în timpul orelor de laborator

Foto: GABRIEL LEANCU

## Disciplina contractuală

(Urmare din pag. 1)

Rezultatele obținute în producție reflectă, indiscutabil, și roadele acestor cursuri”. Desigur, în realizarea și depășirea sarcinilor de producție cercetarea științifică și conștința profesională au un rol și în tot ce totuși și în tot ce aparține la „Electrotimis”. Dar cel mai important rol îl ocupă munca oamenilor, și acestor tineri harnici, preocupările lor pentru îmbunătățirea continuă a producției și a muncii. Ilustrativ în acest sens este afirmația tînarului lăcătuș Dumitru Ursache: „La noi în secție realizarea sarcinilor de plan este evidentiată zilnic. Nu se admite nici o rezistență de la o zi la alta. Fără discuție, mai apar unele probleme pe flux, dar noi rămînem pînă la soluționarea lor, o oră, două peste program, pentru că în ziua următoare să pornim de la depășiri, nu de la rezistențe. Fiecare tînar este interesat în această direcție, dat fiind faptul că lucrăm în acord global pe echipă și retribuția o primim la același sistem”. „... În plus, intervenie lăcătușul Constantin Anonim: „Fiecare produs al nostru valorează minimum un milion de lei, deci nerealizarea lui nu numai că ar influența realizarea planu-

lui secției, dar s-ar regăsi în mod negativ și în planul întreprinderii și al țării”. Este vorba de un utilaj, pe care nu-l putem înlocui cu un altul, cum se mai întâmplă, uneori, în unele întreprinderi. Mă refer la cele care valorează sute sau mii de milioane de lei, și totuși sunt foarte puține și de calitate, așa cum sunt de exemplu, în această întreprindere, pentru realizarea în condiții optime a comenzilor s-a trecut la organizarea producției pe grupe de utilaje. Avantajul acestui sistem constă în specializarea muncitorilor, extinderea polidiversității, mai buna supraveghere a activității, aprovizionarea corespunzătoare a locurilor de muncă. Și tot din inițiativa colectivului au fost constituite echipe de asistență pentru punerea în funcțiune a utilajelor la beneficiari și urmărirea lor pe perioade de garanție. Tot acest ansamblu de preocupări, de căutări, de sustinute eforturi, la care se adaugă încă multe alte inițiative uțelești, se constituie într-o veritabilă experiență a unui tînar colectiv dintr-o fabrică hărăzită în deplină concordanță cu angajamentele asumate în primul an al actualului cincinal.

## JURNAL DE LECTURĂ

Valeriu Răpeanu este unul dintre cei mai devotați și competenți editori ai lui Nicolae Iorga. Unii i-au reproșat că reținutăre pe multe cărți din opera marelui istoric. În general, în ficare an apare proca marelui Iorga, Valeriu Răpeanu a dat, în public, o replică greu de uitat și anume a arătat că, oricîte eforturi de receditare s-ar face în cultura română, prea mult Iorga nu va fi niciodată. Consecvent acestui conștințeri, el a publicat recent și un volum de studii consacrate cărturarului român, ca și unii strălucii succesori ai lui, istoricul Gheorghe I. Brătianu. Volumul este intitulat *Cultură și istorie*, a apărut la Editura Cartea Românească și poartă pe copertă cifra romană II, deosebite, două cum se știe. Valeriu Răpeanu, intens preocupat de relații dintre cultură și istorie, a mai publicat o carte cu un profil asemănător.

În alegerea de acum un număr însemnat de pagini este rezervat prezentării lui Nicolae Iorga ca mentor al revistei *Sămănătorul*. Evidențiat este viabilul, dar și este determinat, autorul situează, totodată, acest curent în decendența unor tradiții ale gândirii și esteticii românești. Raportarea la *Dacla Hierarhă*, și la ideologia junimistă este realizată într-un mod nuanțat, sesizîndu-se continuitatea unor idei, dar și discontinuitatea altora. Semnatarul studiului reușește să creeze o imagine în mișcare a evoluției culturii noastre și dezvoltării conștințunilor numeroase, uneori surprinzătoare, între doctrine și orientări considerate în mod obișnuit, nu numai distincte, dar și incompatibile. În prim-planul excursiunii istorice rămîne însă permanent figura avîntată a lui Nicolae Iorga, a cărei efigie exegetul o șterge de praful multor prejudecăți și o face să strălucească neapăsător de puternic. Valeriu Răpeanu deține de exemplu, cel de mai falsă este versiunea în leșătură cu preferința lui Nicolae Iorga pentru o literatură idilică, edulcorată. Trebuie în revistă numeroase mărturisiri, articole program sau profesorii de cînd în direcțiunile revistei *Sămănătorul*, exegetul demonștrează în mod elocvent că presupusul partizan al unei viziuni roze asupra vieții rurale era, dimpotrivă, interesat în cel mai înalt grad de prezenta-

rea unor situații dramatice din existența țării și anume de prezentarea acelor situații dramatice declanșate de inegalitățile sociale. Era și greu de crezut, de altfel, că Nicolae Iorga, care a susținut cu entuziasm în tinerețe realismul și naturalismul, și-a modificat ulterior atitud de mult sensibilitatea estetică încît să opteze pentru o literatură ruptă de realitate socială. Este adevărat că idealul său politic și moral se centra pe conceptul de solidaritate și armonie națională, așa cum fusesse indus dintr-un trecut istoric îndepărtat, reconstituit cu nostalgie, însă experiența sa existențială, ca și spiritală, critică mereu trează nu puteau să nu ducă la o luare în considerație a evidentelor, la o angajare efectivă, dar și doctrinară în dezvoltarea puternicelor contradicții din mediul țărănesc. Oare nu Iorga fusesse cel care cu clarviziunea sa de istoric, prevăzuse cu cîteva ani înainte eveniment-

## LITERATURĂ ȘI ISTORIE

re de redeosecupare a uneiia dintre personalitățile culturii noastre perioada interbelică. Traiectoria politică a lui Gheorghe I. Brătianu este urmărirea riguroasă a estimei roze, se într-o mare echilibrată alt elementul înnoitor, cit și diversele opțiuni determinate de pierșirea tradiției de familie sau de aceea a circumștanțelor istorice. Totodată, este analizată pe larg contribuția lui Gheorghe I. Brătianu la investigarea și interpretarea trecutului istoric al poporului nostru. O atenție aparte este acordată lucrării *Tradiția istorică* despre întemeierea statelor românești pe care Valeriu Răpeanu, editor al ei, o consideră pe bună dreptate „unul dintre momentele reprezentative ale gândirii noastre, operă care însumează într-o viziune orizontală, dar și în mod vertical, folcloristici, literari”. Într-un moment în care exegetul de specializare poate prejudeca idealul umanist, Valeriu Răpeanu face, deci, un demers salutar, repunînd în leșătură domeniul izolat între ele în mod artificial, ca istoric, literatura. Totodată, el contribuie la rezeșterea pe baza solide, științifice a discutiilor despre marii nostri istorici.

Un alt studiu din volumul recent apărut are în vedere *Ideala uman* al lui N. Iorga. Cu o

niere echilibrată alt elementul înnoitor, cit și diversele opțiuni determinate de pierșirea tradiției de familie sau de aceea a circumștanțelor istorice. Totodată, este analizată pe larg contribuția lui Gheorghe I. Brătianu la investigarea și interpretarea trecutului istoric al poporului nostru. O atenție aparte este acordată lucrării *Tradiția istorică* despre întemeierea statelor românești pe care Valeriu Răpeanu, editor al ei, o consideră pe bună dreptate „unul dintre momentele reprezentative ale gândirii noastre, operă care însumează într-o viziune orizontală, dar și în mod vertical, folcloristici, literari”. Într-un moment în care exegetul de specializare poate prejudeca idealul umanist, Valeriu Răpeanu face, deci, un demers salutar, repunînd în leșătură domeniul izolat între ele în mod artificial, ca istoric, literatura. Totodată, el contribuie la rezeșterea pe baza solide, științifice a discutiilor despre marii nostri istorici.

ALEX. ȘTEFĂNESCU

\*) VALERIU RĂPEANU: *Cultură și istorie*, Ed. Cartea Românească, 1981.

## MESTERUL

(Urmare din pag. 1)

gură nu ajută, e alunecoasă. Vorba este ca echea, trebuie să se protejească de ceva, să ajuțe ceva să crească, să crească și ea cu acel ceva, cu fapta, bunăoară. Ei, dar ce m-a luat pe mine gîndul așa, îndărățit? Suma de bărețe, și n-ai a bună. Floroie, Floroie, bați în 30 de ani și începi să tragi la gînd ca ractu. Nu, nu poate fi așa. Dar uite, imi veni în gînd întîmplarea cu Mireia, și gîndul se dușe pe întîmplarea din dreptul ochilor, și-mi amintii atunci de Mireia tînar, de mine tînar, tineri de tot, la prima coasă a musteții și prima țandără de span înfipă-n căpușea milinii. Bat, uite, în 50 de ani, am împlinit 30 de muncitor calificat, iar gîndul mi-a rămas în gîndul ai, întîmplîndu-mi pe toti băieții care au crescut în preajma mea, pe care i-am ajutat să crească oameni, muncitori și oameni. Cîți să fie? Păi, cîți sînt în țară? Dar-mi amintii pe degetele de la mîna și-i plimb de zece ori peste degetul scoot imediat o sută, cu nume cu tot. Altfel, în 30 de ani de cînd sînt în cîmpul muncii mîi-au trecut prin mîna la o mie de înși. Dar unii au trecut ca bani, hute, nu m-au pîndit ca am ajuns la bună cunoaștere, la prietenie. Despre o sută înșii știu aproape totul. Zic totul, pentru că acei tot s-a format aceluși, în uzină, în fabrică, în această uzină, în muncă, din preajma lor, eu n-am lipsit niciodată. Veneam uneori la patru dimineață în secție, iar pe la cinci dam cu ochii de Pena Floroie. Ce-l, mă, cu tine aici, te de-te nevastă jos din

pat? Nu, zice, mestere, vreau să ajung ca dumneae, să sîm ca dumnea, să sîm punctu, ca dumnea, să sîm punctu, dar ții punctul după program, la 7, nu la 5, și-n gînd rid și mă bucur că Pen-a nare somn din gria muncii. Altfel, mă pomeneșcu cu Năstase Gheorghe că-mi bate în ușa. Ce-l, mă, dau turcii? Nu, zice, voiam să te văd. Nu știu cum să-ți spun, dar mi se făcuse dor de dumnea, și văzîndu-mă încurcat, adăugă: Aveam sî-un drum pe-aci, prin cartier... Bineînțeles că eram să mă supăr; doar mi lășasem încă în apîr cu o săptămîna în urmă, cînd făosem la el în vizită, și pebiurul în gips, să mă vadă, că, vezi doamne, i-a apucă dorul... Dar cel mai mult m-a impresionat Niță Cristian. Și el tînar. Plecuse de cîteva ani buni de la noi din uzină, aproape că uitasem de el. Eram pe stradă, și deodată mă aude strigat: Mestere, stai un pic, bună ziua, ce mai rîde, imi amintii de mine? Creșcuse. Mara lucră, să te oprească cineva pe stradă, să-ți dea bună ziua, să te întrebze de sănătate, să-ți multumescă fiindcă i-ai învîțat ceva în viață. Și din nou mă bucur și-mi rîde în inima, că mie nu-mi a-tornc nimeni șaptele pe stradă. Dar ce mă întînd eu atita la gînd și la vorbă în gînd? Că, uite, nu prea este timp de vorbă lungă, și planșim mare, producție multă, și mișcîrile pe de-a gata se învîțat încă bine în roată, și...

Acești gînduri — ale maestrului Nicolae Floroie de la mecanoșii U.T.C. — sînt în această uzină, „23 August” din București, pe la o conștințunierul în leza de priză a unei zile de muncă, nădăduind secereta bucurie de a-ți devenit și el unul din nenunțării „feleori”, ai 101-lea...

## TIMPUL LIBER - TIMP ACTIV

Aștele anunțau ora 11 ca fiind ora începerii. La 11,30 existia un fel de podium care urma să devină scenă. În fața cășii lui Avram Iancu, nimeni. Aproape de amiază au apărut copiii școlii din Avram Iancu, unii, în costume populare, alții, în uniforme, conduși de un cadru didactic. Cu o zi înainte o parte din profesori aflate ca dumnică dimineață treburile sînt la Casa Iancului. Cum, de ce, care dintre ei? Unii aflasera de pe la soferii de autobuz care citeședă afișele prin Alba Iulia că la ora 11 începe „Intilnirea tineretului cu istoria”, că sîmbătă în Cluj au avut loc un simpozion și un concurs de muzică populară „Cîntecele Iancului” iar participanții vor cînta și pe scena din satul Iancului. Ploaie, și copiii așteptau cu înfrîng, înfrîngindu-se prin curtea școlii. Aproape de ora 13 au apărut și cîteva femei din formația de tîndăre. Unele stiau, altele nu. În mare grabă au trimis oarbă la cele care nu stiau. Să se îmbrace în haine de sărbătoare și să vină repede. Numai că în Apuseni a trimis vorbă nu-i tot una cu a da telefon. Cam în același timp au apărut și primetele autobuzelor soșite de la Abrud și de la Blaj. Au oprit la marginea drumului unde sîntate ce ne și s-au transformat în loc de refugiu. A mai apărut și un camion al cooperatiei de consum din care au fost coborîte lași cu vin și o cratiță pentru plîcinte. Moșii din Avram Iancu și cei din împrejurimi, aflați întîmplător prin apropiere, se întrebau ce-o fi, care, ce-o fi? La stația de amplificare s-a pus muzică disco și echipele de dansatori din Blaj au înjohbat impresiuni cu cîteva copii înghetați un fel de shakewist. Pe tarbă, oricum, nu prea

## Tristetea jumătății de măsură

le țesea. Reprezentanții Comitetului județean Alba al U.T.C., retrasi la școală, dezbatere a nivelului de dezvoltare a serbărilor. Pe nește, oșnișii cooperatiei de consum înțind la kilogram își făcea efectul. Grupuri, grupuri de cîntăreți improvizati mai încetează atmosfera. Au mai soșit patru, cinci autobuze cu copii, Coborau mirajii și se întrebau de ce-nu venișii vada o pașteie pusie, cu cîteva oameni obișnuiți de vin, cu o

sobă la care se ceceau niste plîcinte și cu grupuri mici care se întrebau cum s-o dășura, ce-o fi, ce-o fi? Pe la 13,30 organizații încă mai dezbatuau modul în care va decurge „Intilnirea tineretului cu istoria”, organizații în comuna Avram Iancu, o idee fetică, pretată de la hunedoreni (mai puțin organizarea impecabilă). La ora 14 organizatorii dezbatuau în continuare. La ora 14,20 secretarul U.T.C. pe comună alerța de colo colo pentru a pune la cale un balsos festiv pentru oșpeții mai de vază ai comunei, adică pentru organizatori. După ora 14,30 serbările au început. În fața a cel mult 400 de oameni primarul

## NOVICILE DEVINE „EXPERT” ÎN FALSURI

Prima oară, i-a mers. De ce să nu încerce și la doua oară, părea s-o întrebe dușul nefast? A repetat. I-a mers. Contabila grădiniței, Anișoara Zorilă, o controla și nu șira, în virtutea jumătății ei de normă. Cînd se-n-timpă să-i verifice chitanțele, să facă, nici într-un caz, „cu lupa”, cum se recomandă, el și suratorilor, la instrucțiunile organizate prin inspectoratul școlilor municipale. La o privire superficială, de vășăminte (și-a-numite-le foile de chitanțele) nu trădau falsurile săvîșite de Maria Tudor, între două ghisee”, declara o sumă la operator, obținea stampila triunghiulară, se retrăgea într-un colț și „ajusta” suma cu pixul, așa încît să-și rămîna, după depunere, o diferență considerabilă. La o privire atentă (care nu i-a sîntîmpat nici directorul, timp de mai bine de un an) chitanțele cu precizia ar fi putut fi însă un pretios semnal de alarmă, pentru fapta în primul rînd — oprindu-l din rostogolire — și apoi pentru insitutele.

## PĂSĂRI CARE PIER

Prima oară, i-a mers. De ce să nu încerce și la doua oară, părea s-o întrebe dușul nefast? A repetat. I-a mers. Contabila grădiniței, Anișoara Zorilă, o controla și nu șira, în virtutea jumătății ei de normă. Cînd se-n-timpă să-i verifice chitanțele, să facă, nici într-un caz, „cu lupa”, cum se recomandă, el și suratorilor, la instrucțiunile organizate prin inspectoratul școlilor municipale. La o privire superficială, de vășăminte (și-a-numite-le foile de chitanțele) nu trădau falsurile săvîșite de Maria Tudor, între două ghisee”, declara o sumă la operator, obținea stampila triunghiulară, se retrăgea într-un colț și „ajusta” suma cu pixul, așa încît să-și rămîna, după depunere, o diferență considerabilă. La o privire atentă (care nu i-a sîntîmpat nici directorul, timp de mai bine de un an) chitanțele cu precizia ar fi putut fi însă un pretios semnal de alarmă, pentru fapta în primul rînd — oprindu-l din rostogolire — și apoi pentru insitutele.

## TV

Acțiunea Sulf 71, 11,35 Tragera Proceșarea măștrilor: Maria Băștinaru-Nistor, 16,30 Omul și sănătatea, 16,25 Muște și dulce și frumosă limba ce-o vorbim... 16,30 1981 de ieri, 16,30 Telemagazin, 19,30 Actualitatea economică, 20,00 Universul tinerilor, 20,40 Melodii populare, 20,55 Fotbal: Olympia-ikos Pireu — Universitatea Craiova, meci retur în „Cupa campio-

## PROGRAMUL 2

19,00 Telemagazin, 19,30 Actualitatea economică, 20,00 Buletinul rutier al Capitaliei, 20,13 Din țările socialiste, 20,40 Telemagazin: Clujul „Dosarele ecranului” „Adnucire”, Premieră TV, 22,45 Telemagazin.

## ● PUBLICITATE PENTRU TINERET ● PUBLICITATE PENTRU TINERET ● PUBLICITATE PENTRU TINERET ●

### UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI” CLUJ-NAPOCA

anunț

scocăterea la concurs a următoarelor posturi:

#### FACULTATEA DE FIZICĂ

Catedra de electronică, optică și fizică teoretică  
Profesor, disciplinele Electrodinamică și teoria relativității, Mecanică clasică, Teoria plasmei, poziția 5.

#### FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Catedra de economia producției  
Profesor, disciplinele Analiza activității economico-financiare, în argricultură, Aproximarea tehnico-materiale în argricultură, Sistemul informatic și tehnica de calcul, poziția 5.  
Confertienar, disciplinele Economia, organizarea și planificarea construcțiilor, Planificarea și prognoza dezvoltării economico-sociale, Marketing, Aproximare și deszăcere, poziția 8.  
Catedra de finanțe și contabilitate  
Profesor, disciplinele Contabilitatea unităților economice, Proiecte economice, Contabilitate și conducerea contabilității, poziția 2.  
Confertienar, disciplinele Contabilitatea activității de comerț exterior, Elemente de contabilitate, Proiecte economice, poziția 9.  
Confertienar, disciplinele Eficiența și finanțarea investițiilor, Proiecte economice, poziția 10.  
Candidații la concurs vor depune la Rectoratul Universității din Cluj-Napoca, strada Mihai Kogălniceanu nr. 1, în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial, cererea de înscriere la care vor anexa actele prevăzute de Legea nr. 6/1969 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul Oficial, Partea I, nr. 39 din 15 martie 1969 și de Instrucțiuni Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84 539/1969.

### Intreprinderea de foraj și lucrări geologice speciale — București

#### Grupul de foraj marin

Constanța dana 34 port nou, școlarizarea elevii absolvenți ai treptei I Liceu sau 10 clase școlară generală, prin școlă profesională cu durată de un an și jumătate la următoarele meserii:

- sondori foraj,
- meccanici motoare cu combustie internă prin Liceul Industrial minier nr. 3 Constanța care asigura pe perioada școlarizării condiții de cazare și masă.

Pentru înscrieri se primesc numai după înțoțirea școlii, elevii vor fi repartizați la platămele de foraj marin, la unitatea Palazu Mare sau alte unități cu specific.

Informații suplimentare se primesc la secretariatul lucrărilor din Constanța: Aleea Grădiniței nr. 4 tel. 4 19 39

### Stațiunea apelor sulfuroase PUCIOASA

Situată pe Valea Ialomiței, într-un înclătător înțuit de dealuri, beneficiind de o climă cu deplășari zilnice de aer moștan puternic, stațiunea oferă oșpeșilor săi condiții dintre cele mai bune pentru efectuarea curei bălneare, a concediului de odihnă sau a unor vacanțe mai scurte.

- DISPUNIND de o puternică bază de tratament, Pucioasa datorită izvoarelor sale minerale (ponderale o au cele sulfuroase) este recomandată în tratarea afecțiunilor cronice ale aparatului locomotor, reumatismale, afecțiuni ale sistemului nervos periferic, ale căilor respiratorii superioare sau în tratarea unor boli profesionale.
- PENTRU PETRECEREA, cit mai plăcută a timpului liber, turșturile sînt aici la dispoziție bibliotecă, club, săli de spectacole, parci pentru plîmbări, expoziție permanentă de artă populară și etnografică, casă de cultură, bază sportivă cu teren de tenis. Prinște punctele de atracție turistică posibilă a fi vizitate în timpul sejurului dumneavoaștră în stațiune menționăm: Tirgoșie, Pietroșia, Vulcan-Băi, lacul Seropocșan, precum și cabanele: Cetele Zănoșiei, Ciubul Dorului, Boțocș, Padina și Pestreș.
- STAȚIUNEA oferă celor soșii aici confort pentru toate preferințele: vile intime cu arhitectura specifică zonei, complexul sanatorial, hotelul „Parc”. Masa este servită în restaurant sau pensiune.
- IMPORTANT: În tunia octombrie și noiembrie tarifele pentru cazare și masă sînt substanțial reduse, iar cel ce și-au efectuat doar o parte din concediul lui pot reface aici vacanțe mai scurte cu sejururi de 3, 5 sau 5 zile.

În decori unor deșuri și coline împădurite, care scum, toamna, au un farmec deosebit, organizații de turism din stațiunea PUCIOASA sînt permanente în așteptarea oșpeșilor pe aceste meleaguri.

Bilete pentru cure bălneare sau odihnă, precum și informații suplimentare se obțin la agenșile și filialele de turism din întreaga țară.

### CASA DE CULTURĂ A SECTORULUI 5

anunț deschiderea următoarelor cursuri și cursuri tehnico-aplicative:

- limbi străine (franceză, engleză, germană, rusă, italiană, spaniolă), deparare radio-iv, desen tehnic, contabilitate, corecție, cosmetice, chitară, acrodeon, înfîșura în tehnica și arta fotografică. Primim pascrieri și pentru următoarele cursuri și formații artistice: dansuri populare, țara, cor pe voci egale (fete), cor mixt, orchestra de cameră, formație de muzică ușoară, brigadă artistică, estradă, teatru, folk, clubul, consulu literar, coro de arăă plastică.

Informații suplimentare la sediul nostru din Calea Rahovei nr. 151 sau la telefon: 23 66 61 și 41 04 48 între orele 9—20.

TELEGRAMĂ

Excelenței Sale

Domnului QUETT K. J. MASSIRE
Președintele Republicii Botswana

GABERONE

Îmi este deosebit de plăcut să vă adresez, cu ocazia celei de-a XV-a aniversări a independenței de stat a Republicii Botswana, sincere felicitări...

Sînt încredințat că raporturile de prietenie și colaborare existente între țările noastre se vor adînci...

NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Republicii Socialiste România

AGENDA

Marti, 29 septembrie, tovarășul Peiru Enache, membru supliment al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., a primit delegația...

Delegația a luat cunoștință de activitatea intensă desfășurată de poporul nostru...

În perioada 15-29 septembrie, o delegație a Colegiului Superior de Război din R.A. Egipt, condusă de general-maior Abdelhakem Mahmoud Atefy...

La cel de-al XVII-lea Congres al Asociației europene de studii al diabetului — A.E.S.D. — desfășurat recent la Amsterdam (Olanda)...

Marti la amiază s-au desfășurat în aula Academiei Republicii Socialiste România lucrările unei sedințe comemorative...

În timpul petrecut în țara noastră, delegația Organizației Pionierilor din R.P. Chineză a avut convorbiri la C.C. al U.T.C. Consiliul Național al Organizației Pionierilor...

Cu ocazia celei de-a 32-a aniversări a proclamării Republicii Populare Chineză...

Cu prilejul celei de-a 33-a aniversări a proclamării Republicii Populare Chineză...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

La cinematograful „Studio” din Capitală au început, marti seara, „Zilele filmului din Republica Populară Chineză”...

Tinerii — în prima linie de acțiune pe frontul recoltei

Un obiectiv în atenție DISCIPLINA ȘI ORGANIZAREA

La cele mai înalte cote ale hărniciei

Punctele „fierbinți” ale campaniei agricole de toamnă concentrează în unitățile din județul Prahova aproape 70 de mii de tineri...

La schimbarea ștafetei muncii în podgoriile prahovene

doar cîtiva din cei 200 elevi ai liceului industrial „I. M. P. Iași”...

„Aproape jumătate din recolta zărilor, în zona noastră, ne-a spus dinuș, este rezultatul muncii elevilor. Sigur, realizările puteau fi mai mari...”

Afindu-ne în perimetrul fermei nr. 11, Dealul Viilor, a I.A.S. Valea Călugărească...

La Berești, județul Galați, argumentele unei ample mobilizări a forței de muncă la pregătirea recoltei sînt numeroase...

GALAȚI

senș sist mobilizate permanent (circa 30 tinere tesătoare de la școala de țesut și cooperativă meșteșugăresc) și peste 70 tineri din alte unități din oraș...”

N. GHELAȘE

Aseară, la Sofia, Levski — Dinamo 2-1 în Cupa „UEFA”

O înfringere care înseamnă — calificarea!

Aseară la Sofia s-a desfășurat partida retur Levski-Spartak — Dinamo București...

Speram, totuși, într-o revenire a formației dinamoviste în repriza secundă...

V. CABULEA

În competiția de fotbal „Cupa U.E.F.A.”, s-a disputat în Praga meciul retur dintre formația Sparta Praga și echipa elevanțelor Neuchâtel Xamax...

LA PITESTI se va disputa astăzi meciul retur dintre echipa locală F. C. Argeș și formația Apol Nicosia (Cipru)...

Prințul joc, disputat la Nicotia, s-a terminat la egalitate: 1-1.

Tot astăzi, în cadrul „Cupii campionilor europeni”, echipa Universității Craiova va susține în deplasare a doua manșă a înținerii cu formația grecă Olympiakos Pireu...

LA ATENA s-au încheiat întrecerile celei de-a 13-a ediții a Balcanicilor de șah.

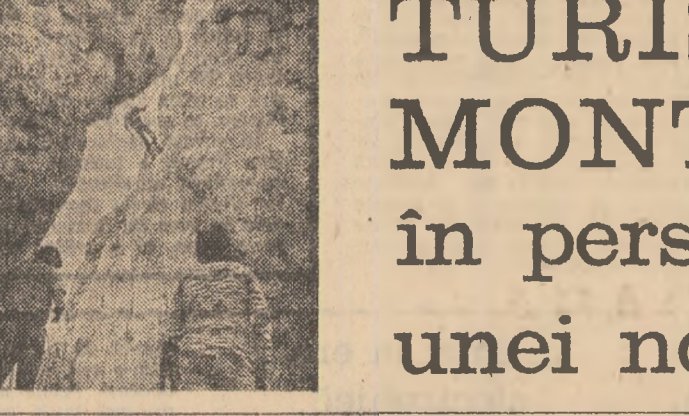
În competiția masculină, pe primul loc s-a situat echipa Iugoslaviei, cu 16,5 puncte...

În turneul feminin, primul loc a fost ocupat de Bulgaria, cu 6,5 puncte...

Clasamentul final al concursului rezervat juniorilor: 1. Bulgaria — 11 puncte; 2. Iugoslavia — 11 puncte; 3. România — 8 puncte; 4. Turcia — 6 puncte; 5. Grecia — 4 puncte.

ION CHIRIC

Chiar și fără a demonstra cu statistici, participarea tinerilor la activitățile turistice organizate în perimetrul montan...



Grupul, reunite sub genericul „Grupul în acțiune”, aici se desfășoară în fiecare an, ca și concursurile de orientare turistică și multe altele...

Biurul de turism pentru tineret și atențiile sale județene în perimetrul montan...



destinate tinerilor turiști aflați în complexul Busteni și sărăcim metodele de orientare a părții culturale-distractive a excursiilor organizate de cercurile de turism...

azi
INFORMAȚII-NOTE-SAH-FILATELIE-UMOR
INSEMNAȚII-MUZICA-JOCURI-EPIGRAMA

Top T

Melodiile săptămânii: Thunder And Lightning — Phil Collins, Trump Card — Bagatelle, Eusebia Amiga — Richard Kersten...

OCTAVIAN URȘULESCU

MUZEELE CERAMICII ARGEȘENE

În cadrul Festivalului național al educației și culturii socialiste „Cîntarea României”...

Caligrafii de buzunar

CARTIERUL COPILĂRIEI

Pașii mă poartă din nou în cartierul copilăriei mele...

ROXANA MATEESCU

„UNIȚI ÎN CUGET ȘI-N SIMȚIRE”

Festa de-a IV-a ediție a Festivalului cultural-artistice „Uniti în cuget și-n simțire”...

SALONUL BRÂNCUȘI

La Muzeul de artă de la Craiova, unul dintre cele mai vizitate locuri îl constituie Salonul Brâncuși...

Rubrică realizată de VASILE RĂVESCU

