



Scinteia tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

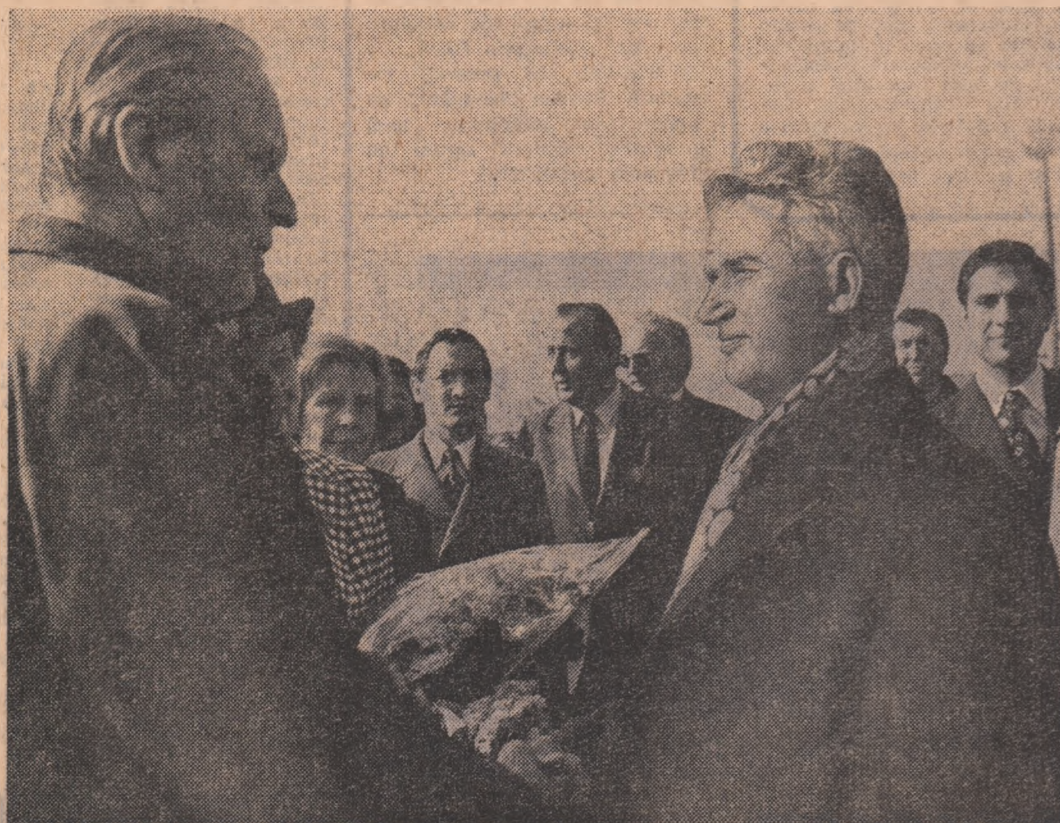
**CU REZULTATE FRUCTUOASE MENITE SĂ DEA UN NOU IMPULS DEZVOLTĂRII
RELAȚIILOR ROMÂNNO-VEST-GERMANE, PROMOVĂRII PROCESULUI DE DESTINDERE
ȘI COLABORARE ÎN EUROPA ȘI ÎN ÎNTREAGA LUME, IERI S-A ÎNCHEIAT**

Vizita oficială a președintelui Republicii Federale Germania, Karl Carstens Ceremonia plecării

Vineri, 30 octombrie, s-a încheiat vizita oficială întreprinsă în țara noastră la invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, și a tovarășei Elena Ceaușescu, de președintele Republicii Federale Germania, Karl Carstens, și de doamna Veronika Carstens.

Dialogul la nivel înalt româno-vest-german care a avut loc cu prilejul acestei vizite, înțelegerile convenite deschid noi perspective dezvoltării relațiilor de prietenie și colaborare dintre România și R. F. Germania, în folosul ambelor noastre țări și popoare, al cauzei destinderii, păcii, securității și cooperării în Europa și în întreaga lume. Vizita președintelui R. F. Germania constituie o nouă și semnificativă mărturie a importanței dialogului dintre state cu sisteme sociale diferite, demonstrând că în lumea de astăzi este posibilă colaborarea între toate țările, pe baza egalității în drepturi și respectului reciproc, atât pe plan bilateral, cât și în domeniul vieții internaționale, în vederea soluționării problemelor complexe care confruntă omenirea.

Ceremonia plecării înaltor oaspeti a avut loc pe aeroportul internațional Otopeni. Pe frontonul aerodromului se aflau portretele președintelui Nicolae Ceaușescu și Karl Carstens, încadrate de drapelul de stat ale celor două țări. Pe marșalcan-



Personalele oficiale române au salutat, de asemenea, pe membrii delegației vest-germane: Hans-Dietrich Genscher, vicecancelar și ministru federal al afacerilor externe, Hans Neusel, secretar de stat, șeful cancelariei prezidențiale, Hans-Werner Lautenschlager, secretar de stat în Ministerul Afacerilor Externe, pe celelalte oficialități vest-germane.

ÎNCHEIEREA CONVORBIRILOR OFICIALE ÎNTRE PREȘEDINȚII NICOLAE CEAUȘESCU ȘI KARL CARSTENS

La Palatul Consiliului de Stat s-au încheiat, vineri, 30 octombrie, convorbirile oficiale între președintele Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Federale Germania, Karl Carstens. La convorbiri au participat: Din partea română — Ilie Verdet, prim-ministru al guvernului, Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, Gheorghe Petrescu, ministrul industriei de mașini-unelte, electrotehnicii și electronicii, Ștefan Birlea, directorul cabinetului președintelui Republicii, Vasile Pungan, ministru secretar de stat, consilier al președintelui Republicii, Constantin Mița, consilier al președintelui Republicii, Nicolae Murgu, adjunct al ministrului comerțului exterior și cooperării economice internaționale, Ion Râmbu, ambasadorul țării noastre la Bonn, Romulus Neagu, director în M.A.E.

Din partea vest-germană — Hans-Dietrich Genscher, vicecancelar și ministru federal de externe, Hans Neusel, secretar de stat, șeful cancelariei prezidențiale, Hans-Werner Lautenschlager, secretar de stat în Ministerul Afacerilor Externe, Michael Jovy, ambasadorul R. F. Germania la București, Lothar Rühl, director ministerial, Hans-Werner Conte-Finck de Finck-

kenstein, ambasador, șeful protocolului, Horst Osterheld, director, șeful Secției de politică externă în cancelaria prezidențială, Helmut Rückriegel, director, șeful biroului personal al președintelui federal, Hans Otto Brautigam și Barthold Witte, directori în M.A.E., Franz Keil, consilier în Direcția politică a M.A.E.

În cadrul ultimei runde de convorbiri — care a prilejuit examinarea în continuare a unor probleme bilaterale și internaționale de interes comun — președintele Nicolae Ceaușescu și Karl Carstens și-au exprimat satisfacția față de rezultatele dialogului purtat, în aceste zile, la București, într-o atmosferă de cordialitate și respect reciproc. A fost afirmată dorința comună de a se acționa energic pentru a da un nou impuls relațiilor româno-vest-germane pe temeiul depline egalități, al respectului independent și suveranității naționale, al avantajului reciproc. S-a convenit să se intensifice eforturile pentru extinderea cooperării în producție, pentru amplificarea schimburilor economice, în condițiile unei balanțe comerciale echilibrate, în folosul ambelor state și popoare.

Președintele Nicolae Ceaușescu și Karl Carstens și-au manifestat de asemenea, satisfacția pentru schimbul larg de păreri avut în probleme importante ale vieții internaționale, subliniind identitatea pozițiilor celor două țări privind realizarea unei politici de destindere și dezarmare, de colaborare și respect al independenței naționale, asigurarea independenței și securității tuturor statelor din zonă.



Președintele Nicolae Ceaușescu și Karl Carstens și-au manifestat de asemenea, satisfacția pentru schimbul larg de păreri avut în probleme importante ale vieții internaționale, subliniind identitatea pozițiilor celor două țări privind realizarea unei politici de destindere și dezarmare, de colaborare și respect al independenței naționale, asigurarea independenței și securității tuturor statelor din zonă.

S-a insistat asupra importanței lichidării subdezvoltării, găsirii unor soluții reale în vederea instaurării unei noi ordini economice internaționale, ca o problemă-cheie a păcii și stabilității economice și politice mondiale.

În cadrul convorbirilor a fost evidențiată importanța angajării și participării tuturor statelor la rezolvarea, în interesul popoarelor, a marilor probleme ale lumii contemporane.

Președintele Karl Carstens a dat o înaltă apreciere activității desfășurate de președintele Nicolae Ceaușescu și vizionii obiective, sigure asupra problemelor internaționale.

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, ieri a avut loc

Ședința Biroului Executiv al Consiliului Național al Frontului Democrației și Unității Socialiste



Vineri, 30 octombrie, sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, președintele Frontului Democrației și Unității Socialiste, a avut loc ședința Biroului Executiv al Consiliului Național al Frontului Democrației și Unității Socialiste.

La ședință au luat parte, de asemenea, conducătorii organizațiilor componente ale Frontului Democrației și Unității Socialiste. Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Frontului Democrației și Unității Socialiste, a prezentat principalele probleme ale situației internaționale actuale, amploarea și gravele pericole pe care le prezintă pentru soarta umanității cursa înarmărilor și a propus inițierea în țara noastră a unor largi acțiuni de masă ale oamenilor muncii în apărarea cauzei păcii, pentru exprimarea atitudinii lor hotărâte împotriva producerii și amplasării rachetelor cu rază medie de acțiune și pentru înlăturarea celor existente, împotriva bombeii cu neutroni, pentru convocarea unei conferințe consacrate dezarmării și încrederii în Europa și în întreaga lume.

Subliniind că întreaga politică a partidului și statului nostru a avut loc în vederea întăririi solidarității și unității de acțiune a popoarelor pentru determinarea guvernelor, a organizațiilor internaționale de acțiune fără întârziere pentru trecerea la măsuri complete, eficiente de oprire a cursei înarmărilor, pentru o pace trinitică în întreaga lume.

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a primit pe Flavio Bravo Pardo, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Cuba

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a primit, vineri după-amiază, pe Flavio Bravo Pardo, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Cuba, președintele părții cubaneze în Comisia mixtă interguvernamentală româno-cubaneză de colaborare economică și tehnico-stiințifică, care a participat la lucrările celei de-a 4-a sesiuni a Comisiei ce s-au desfășurat la București.

La primire a luat parte Ion Pățan, viceprim-ministru al guvernului, președintele părții române în Comisia mixtă.

La primire a luat parte Ion Pățan, viceprim-ministru al guvernului, președintele părții române în Comisia mixtă. Au fost abordate, de asemenea, unele probleme ale vieții internaționale, subliniindu-se faptul că în actualile condiții se impune intensificarea eforturilor țărilor socialiste, ale țărilor nealiniate, ale tuturor statelor pentru a se pune capăt tensiunii pe plan mondial, pentru reluarea și continuarea politicii de destindere, pace și colaborare, de respect al independenței naționale a tuturor popoarelor. S-a relevat, totodată, necesitatea de a se întreprinde măsuri pentru soluționarea pe cale politică, prin tratative, a stărilor de încordare și conflict din diferite zone ale lumii, pentru respectarea neabătută a dreptului fie-



Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a primit, vineri după-amiază, pe Flavio Bravo Pardo, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Cuba, președintele părții cubaneze în Comisia mixtă interguvernamentală româno-cubaneză de colaborare economică și tehnico-stiințifică, care a participat la lucrările celei de-a 4-a sesiuni a Comisiei ce s-au desfășurat la București.

**Cinstind
„Ziua recoltei“
EXPERIENȚA
FRUNTAȘILOR
expresie
a hârniceii
tradiționale
și a noii revoluții
în agricultură**
(In pagina a 3-a)

CUCERIRILE ȘTIINȚEI ÎN SLUJBA CREAȚEI PAȘNICE

Sinem în prezent, marilor ai uzurii... eforturi pentru înarmare... în unele state ale lumii, eforturile sunt bazate pe folosirea celor mai valoroase rezultate ale cercetării științifice în scopul creării de noi arme și diversificării celor existente...

Dr. ing. NICOLAE ANDREESCU
director al Institutului de reactori nucleari energetici Pitesti

Organizația Națiunilor Unite, la Conferința de dezarmare și alte organisme internaționale în legătură cu dezarmarea și asigurarea unei pașnice pentru planeta noastră...

Energia nucleară a devenit cunoscută marelui larg al populației... în scopuri distructive, în tragicele evenimente de la Hiroshima și Nagasaki...

Utilitatea acțiunilor colective ale oamenilor de știință este cunoscută și nu mai trebuie demonstrată...

clear Fuel Cycle Evaluation), care în perioada 1976-1980, prin strădania a peste 500 de experți din 46 de țări...

Tradiționala manifestare — care se va desfășura până la finele anului — a programat în prima zi, în sala Teatrului dramatic din municipiul dunărean, simpozionul cu tema „România — prezentă activă în problemele majore ale lumii contemporane...”

Cu lucrătorii în domeniul folosirii energiei nucleare în scopuri pașnice, conștient fiind de marile potențe ale acestui domeniu și de impactul său pozitiv pe care-l poate avea în dezvoltarea societății omenești...

„DANUBIUS '81”

La Galați a debutat, vineri, cea de-a 12-a ediție a „Zilelor educației, culturii și creației tehnico-științifice — „Danubius '81”, amplă manifestare înscrisă pe agenda Festivalului național „Cintarea României”...

În aceeași zi, la clubul Combinatului siderurgic Galați au avut loc deschiderea unei bogate expoziții de creație tehnico-științifică...

Se constată că stadiul tehnico-științific bine definit, care urmărește asigurarea satisfacerii nevoilor în condiții estetice și tehnice avansate...

UN EFORT COMPLEX ȘI CONSECVENT, PENTRU FORMAREA DEPRINDERILOR ALIMENTARE RAȚIONALE, PENTRU O SERVIRE CIVILIZATĂ A POPULAȚIEI

Tara noastră se înserie printre primele țări ce au elaborat o politică nutrițională, sintetizată în Legea 42 din 1975...

de gășirea unor soluții de schimbare a deprinderilor greșite din alimentație. Una din sarcinile importante în condițiile vieții moderne o constituie lupta cu excesul de alimente...

școală, poate chiar la vârsta preșcolară, ar conduce la efecte pozitive atât sub aspect social, cât și economic.

EDUCAȚIA NUTRIȚIONALĂ componentă importantă a orizontului cultural al omului modern

de zahăr rafinat, felducerea consumului total de grăsimi, diminierea consumului de grăsimi saturate...

mată, provenită din diferite zone ale țării. Anchetă a scos în evidență existența unor deprinderi alimentare greșite pentru un număr mare de subiecți...

Coordonarea unei activități de educație nutrițională începând din primele clase de școală...

CALITATEA ȘCOLII DEPINDE DE CALITATEA OAMENILOR SĂI

„Prezentele sunt edificatoare — afirmă prof. Cornel Dancu, directorul Liceului „Horia, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia...

afirma că a existat. Dovadă — la amintita solicitare a Oficiului, toate opțiunile elevilor s-au îndreptat spre învățământul superior...

a face din numărul de admisi în facultăți scopul în sine al unei unități de învățământ liceal e drum lung. Un drum care denotă o preocupare înaltă...

CÎND GOANA DUPĂ REZULTATE DUCEREA LA FUGA DE MUNCĂ

deră ele, prin cit mai mult admisi în facultăți pe cap de cadru didactic. Umătorul pas...

Incălcarea legii s-a datorat tocmai superficialității cu care a fost tratată problema încadrării absolvenților în producție...

zică și dorind să aflăm câte ceva despre cauza, tov. Lucia Bogdan, inspector general adjunt la Inspectoratul școlar județean Alba Iulia...

Un mod „personal” de a înțelege să-ți faci datoria

Amplasată pe numai câteva sute de metri, dar bine gospodărită, Piața Galați din Capitala otomă, și în aceste zile de toamnă trieze, întreg simțimentul de leagăn și fructe necesare cumpărătorilor...

IN ACEASTĂ PERIOADĂ IMPORTANTE REDUCERI DE TARIFE PENTRU CEI CE MERG ÎN STAȚIUNILE BALNEOClimaterice PRIN OFICIILE JUDEȚENE DE TURISM

Cei ce doresc să-și efectueze concediul de odihnă sau cura balneară în această toamnă în unele din cele mai renumite stațiuni beneficiază de reduceri importante la tarifele pentru cazare și masă în unitățile hoteliere.

Pe lângă faptul că în această perioadă vă puteți alege confortul dorit și efectua cura balneară în cele mai bune condiții, obțineți și importante economii în bugetul familiei dv. față de lunile de vară:

● la un sejur de 12 zile petrecut în stațiunile de odihnă Poiana Brașov, Sinaia, Predeal sau Borsă puteți economisi între 320-380 lei de persoană.

● PUBLICITATE PENTRU TINERET ● PUBLICITATE PENTRU TINERET ● PUBLICITATE PENTRU TINERET

FACULTATEA DE MATEMATICĂ
— Profesor la Catedra de algebră, analiză și geometrie, disciplinele: Algebră și aritmetică, Sisteme dinamice, Algebră și Programare liniară, Algebră și Programare liniară aplicată în informatică, disciplinele: Bazele informaticii, poziția 13.

UNIVERSITATEA „AL. I. CUZA” IAȘI
anunță scoaterea la concurs a unor posturi didactice

FACULTATEA DE FILOLOGII
— Profesor la Catedra de limba română, disciplinele: Limba română contemporană, Curs și seminar opțional, Metodica predării limbii române, poziția 5.

cererea de înscriere, împreună cu actele prevăzute de Legea nr. 6/1969 privind statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicat în Buletinul Oficial, partea I, nr. 33 din 15.III.1969...

● la stațiunile cu profil de cură balneară Geogiu-Băi, Buziaș, Tușnad, Slănic Moldova, Moneasa, Sovata, Căciulata, Herculane sau Felix, economiile dv., pentru o serie completă de 18 zile, vor fi și mai substanțiale — între 450-720 lei de persoană.

Cinstind „ZIUA RECOLTEI”

EXPERIENȚA FRUNTAȘILOR expresie a hărniciei tradiționale și a noii revoluții în agricultură

IPOSTAZELE TOAMNEI

Tradițională sărbătoare a „Zilei recoltei” constituie un eveniment major în viața țărănimii, a tuturor lucrătorilor de pe ogoare, a satului românesc, marcând punctul de bilanț al unui an rodnic de muncă și împliniri, deschizând totodată o nouă perioadă de activități ce se înscriu în calendarul muncii continue, specifice agriculturii industriale, moderne, de înaltă productivitate. Este sărbătoarea tuturor celor care, continuând o vigoasă și mișcătoare tradiție, aduc pământului forța brațelor și minții creatoare, pentru a face tot mai roditoare și mai mănăsoare cimpurile de grâu și livezile noastre, îndestulând hambarele de piine, firese, perioada premergătoare „Zilei recoltei” a fost încărcată, însumând eforturi ample pentru stringerea și depozitarea producției din cimp, pentru însumarea granelor, pentru pregătirea zootehniei de iarnă.

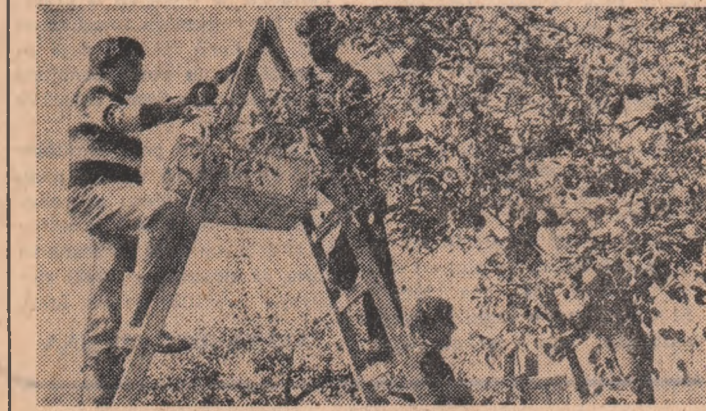
Satele, cooperativele și întreprinderile agricole de stat nu au cunoscut în aceste hotărâtoare săptămâni de toamnă odihnă, țărani, mecanizatorii, alți lucrători ai ogoarelor acționând continuu pe frontul recoltei. Cel mai elocvent argument al muncii pline de abnegație și dăruire îl reprezintă acela că marea majoritate a județelor țării, a unităților agricole de stat și cooperativele au încheiat în linii generale principalele lucrări ale acestei campanii de toamnă, cu deosebire însemnatul grăul și recolta porumbului, finalizându-se, totodată, și alte activități din viticultură, pomicultură și grădini. De fapt, este semnificativ că unitățile agricole frunțase, care au obținut cele mai mari și mai eficiente recolte, au fost cele care s-au înscris în termenele agrotehnice optime pentru efectuarea lucrărilor din campania de toamnă. Experiența lor a dovedit și dovedește că respectarea întocmai a normelor de cultură sau de îngrijire a animalelor, mobilizarea susținută a tuturor forțelor umane și mecanice pentru efectuarea operativă a acțiunilor de campanie, respectarea indicilor de colitate, precum și promovarea consecventă a noului au asigurat întotdeauna, fără excepție, recolte mari și eficiente ca una din principalele efecte ale revoluției în agricultură.

Manifestând un interes deosebit față de industrializarea proceselor agricole, pentru creșterea gradului de instruire profesională și calificare, pentru diversificarea sectoarelor agro-industriale și modernizarea tehnico-organizatorică, pentru eficiență, gospodării din toi mai multe unități agricole conturează o puternică dezvoltare economico-productivă ce determină în cele din urmă înflorirea multilaterală a satului, bunăstarea locuitorilor săi, progresul economic și nivelul de trai al întregului popor în lumina hotărârilor Congresului al XII-lea al partidului. Viitele și consultările de lucru inițiate de secretarul general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pun în evidență justele politici agrare a partidului, cursul ascendent pe care se înscrie agricultura, ca ramură de bază a economiei naționale, necesitatea întăririi rolului acestui sector în dezvoltarea economico-socială a României socialiste, prin modernizarea mecanizării, desfășurarea unui larg front de investiții pentru îmbunătățirea funcției și zootehniei, aplicarea celor mai noi cuceriri tehnice, colaborarea fructuoasă între toate verigile productive, de învățământ și știință, în vederea creșterii volumului de produse agro-alimentare.

Acest amplu și generos tablou conferă tinerei generații, prezentă în toate sectoarele de activitate agricolă, un minut cadu de afirmare și împlinire a aspirațiilor profesionale și de viață. Efortul său creator, având ca postament traicnic noua revoluție din agricultură, se definește prin participarea nemulțumită la creșterea recoltei, la efectuarea unui volum important de lucrări în toate campaniile și în toate sectoarele.



Cu tot calmul proverbial, sucevenii au zis „că trebuie să grăbim cartofii spre câmări”



Răspunsul bistrițenilor din încărcatele livezi a fost la înălțime



În Dărăgan porumbul a „explodat” de bucurie în mințile hărnicie ale entuziaștilor uteciști



Drăgășeneni din Vilcea și constănțenii s-au bucurat de dulceața viilor



și ilomiițenii au luat în „foarte” serioasă problema grădiniilor

Bilanțul muncii — bilanțul recoltelor mari și eficiente

Răspunzând marilor comandamente social-economice ale prezentului, călăuziți permanent de îndemnul adresat de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, țărani din localitățile rurale ale acestui spațiu de bogată tradiție agricolă care este și va fi mereu Bărăganul brăilean, sînt vigoare integrată în frontul marilor bătălii pentru piinea țării. Asu-

mindu-și angajamentele proprii în vederea realizării și depășirii sarcinilor de producție, organele și organizațiile U.T.C., toți tinerii satelor, cooperativele și organizațiile tehnice răspund prin fapte demne imperativelor producției agricole, se redăsem angajați prin eforturi considerabile în îndeplinirea mărețelor obiective ale noii revoluții agrare

la munca. Ne revin în memorie cuvintele secretarului general al partidului care spunea: „Mai presus de toate dispunem de forța oamenilor muncii — muncitorii, țărani, cooperatori specialiști, cadre cu înaltă calificare. Aceasta este forța principală, hotărâtoare, oamenii cu care putem realiza orice”. Fără îndoială, oamenii cu inginerul Nicolae Hurubulă, tehnologii șef al producătorilor plămădieți la Cazasu, inginerii Tața Alexandrovici, șeful fermei nr. 1 vegetale, sau Mihai Bărănescu, șeful fermei zootehnice, toți tineri, care acționează zi de zi, cu competență și entuziasm pentru ca pasul spre creșterea producțiilor să fie cit mai sigur.

Pe lângă observația asupra realizărilor de la Cazasu mai ales în ce-i privește pe tineri. Grigore Nistor, contabil șef la cooperativa și secretar al organizației U.T.C., este unul dintre primii care au dat tonul recordurilor. Concret, lucrind în acord global o suprafață de 1,2 hectare cu porumb, a cules 19.700 kg știuleți. Cit au cules celalți tineri: Vasile Șlan, realizând 17.000 kg porumb știuleți pe un hectar, la fel și Gheorghe Cotiga. Nici Costel Pirlog nu e prea departe de cele 16.500 kg. porumb, producția de pe un hectar. Sînt doar cîteva dintre acești tineri care au depășit substanțial recolta de un vagon de porumb la unitatea de suprafață, cum este știut, unul din obiectivele înfăptuirii revoluției în creșterea producțiilor agricole.

TINERII — O PREZENTĂ ACTIVĂ ÎN VIAȚA ECONOMICĂ A SATELOR

La acest ceas de toamnă, la ora bilanțului dar și a acțiunilor pe toată agricultura modernă, a cerințelor desprins din viața, raportul uteciștilor însumează importante realizări. Punctăm împreună cu tovarășul Valeriu Micu, președintele Consiliului tineret satec al Comitetului județean Brăila al U.T.C., inițiativa, rezultatele ce atestă participarea activă a tinerilor la încreșterea vieții economice și culturale brăileane. Am menționat o experiență, poate unică, și anume faptul că am organizat tabere de muncă la excutarea arăturilor din Insula Mare a Brăilei, pe sosele interlocaționale. Din inițiativa noastră, sub direcția îndrumare a Comitetului județean de partid, am constituit formații mecanice ale tineretului care, în perioada de sărbătoare, au realizat din vară, au întretinut și exploatat utilajele pentru irigații. Asemănător, la Movila Miresii, Măxineni și în alte zone agricole, lucrările de bază ale solului, recolta grăului și porumbului au fost preluate și executate de către formațiile și echipele de tineri constituite și pregătite din vreme. Intr-o arie mai largă de preocupări se detașază acțiunile organizatorice ale tinerilor U.T.C. din Tudor Vladimirescu, U.T.C. din Vodă, Bărăganu, Gropeni, Insurăței, Sirlău, Galbenu, Rimnicu de Silistea și multe altele, unde s-au obținut bune rezultate la fertilizarea solului, redarea în circuitul agricol a noi suprafețe, prelucrarea în acord global a culturilor de porumb, sfeclă de zahăr, Jergum, vișni de pie, floarea soarelui, păstăie de soare și soiuri ale tineretului, întreprinderea pașistilor. Tot ceea ce am întreprins de-a lungul acestui an s-a materializat acum. În campania de toamnă, în cele peste 23.000 de tineri brăileni au recoltat peste 10.000 tone porumb, 1.150 tone sfeclă de zahăr, 5.987 tone legume și 2.000 tone cartofi, 2.000 tone struguri, au strins și înalozat peste 18.000 tone furaje. La fiecare S.M.A. există cel puțin o echipă de tineri mecanizatori ce asigură lucrul în două schimburi pe tractoare la efectuarea arăturilor, iar realizările lor la zi depășesc 20.000 de hectare.

Aceste producții unice din istoria unității și a tinerilor au fost hotărâte atunci în viață, cînd seceta a fost bătută cu „armele” agriculturii moderne — trișarea plantelor în perioadele optime — sau poate din primăvară, prin menținerea densității plantelor ce-și trăgeau seva din solul hrănit încă din iarnă cu mai multe tone de îngrășăminte organice aplicate de oamenii locului. De-ai locului sînt și muncitorii navetiști, așa că exemple — ca cel al tinerului „muncitor navalist” Gheorghe Iordache, care a obținut peste 16.000 kg. porumb pe lotul primit în acord global de către familia sa — mai sînt destule în sat. Adică, acolo unde sînt întors tinerii absolvenți ai liceului agro-industrial, în calitate de muncitori și cadre tehnice agricole, ca Aurica Fatu, Mihai Popescu și alții. Practic acești tineri realizează acele vestimente noi ale indeletnicirii tradiționale la Cazasu.

„Principiile de organizare ale campaniei de toamnă s-au concretizat în acțiuni de mare utilitate. Organizații în tabere locale de muncă patriotică sau în brigăzi complexe de lucru, necesități au produs în răspundere directă culesul, sortatul, încărcatul sau descărcatul recoltei în unitățile agricole de producție.

Numai prin contract cu statul. Noi nu avem timp de mers la piețe, sîntem departe de oraș. Practic, dacă ne-am ocupa cu mici excepții pot fi numite toate organizațiile tineretului comunist din instituțiile școlare sau industriale, fapt care relevă responsabilitatea și seriozitatea cu care tinerii au participat la stringerea roadelor toamnei în această campanie agricolă.

INSEMNAȚII DIN BĂRĂGANUL BRĂILEAN

nunțe privind producțiile medii la hectar obținute la principalele culturi. „La grâu am obținut 5.107 kg pe hectar, iar la orz 5.502 kg pe aceeași unitate de suprafață. Mindria noastră o constituie rezultatul obținut la floarea soarelui, cultura ce ne-a dat 3.232 kg pe hectar, cu mai mare producție din istoria cooperativei și care depășește cu peste o tonă la hectar sarcinile de plan. Realizăm la porumb peste 8.800 kg boabe la hectar, de asemenea ca mult în trecut. Producția medie la sfeclă de zahăr atinge 45.000 kg. Rezultate din ce în ce mai bune înregistrăm în zootehnie, unde avem în perspectivă un program de creștere substanțială a producției.”

Ce reprezintă aceste realizări, sporurile mari de producție înregistrate în acest an la C.A.P. Cazasu?, o întrebăm pe președinta.

— Insemnă că hămarul țării, al nostru, al tuturor, primăstă mai mult decît ne-am propus. Astfel noi am livrat satului în primul rînd livezi de orz de grîu, 439 tone de orz, 115 tone de floarea soarelui, 337 tone porumb și alte produse. Producțiile mari sînt, de fapt, baza autoaprovizionării în profil teritorial și satei noastre. Producția acest lucru acționind în această direcție a fost la cooperativă, cit și în propriile gospodării. Pentru că trebuie să refinem, deci ne aflăm aproape de oraș, sîntem în primul rînd livezi de mînt, alături de aceste terenuri ce ne răsplătesc din plin munca.

Modalitățile concrete de acțiune, tehnologiile aplicate de la semănare și pe tot parcursul vegetației constituie aici elemente generalizatoare ale experienței înaintate. Dar nu asupra tehnologiilor vrem să stăruim, ci ideosebi să ne oprim la acești oameni care și-au innob-

Produsul record — vestimenta noi pentru tradiția lucrării pămîntului

Firește, am căutat să aducem mai mult observația asupra realizărilor de la Cazasu mai ales în ce-i privește pe tineri. Grigore Nistor, contabil șef la cooperativa și secretar al organizației U.T.C., este unul dintre primii care au dat tonul recordurilor. Concret, lucrind în acord global o suprafață de 1,2 hectare cu porumb, a cules 19.700 kg știuleți. Cit au cules celalți tineri: Vasile Șlan, realizând 17.000 kg porumb știuleți pe un hectar, la fel și Gheorghe Cotiga. Nici Costel Pirlog nu e prea departe de cele 16.500 kg. porumb, producția de pe un hectar. Sînt doar cîteva dintre acești tineri care au depășit substanțial recolta de un vagon de porumb la unitatea de suprafață, cum este știut, unul din obiectivele înfăptuirii revoluției în creșterea producțiilor agricole.

Pe lângă observația asupra realizărilor de la Cazasu mai ales în ce-i privește pe tineri. Grigore Nistor, contabil șef la cooperativa și secretar al organizației U.T.C., este unul dintre primii care au dat tonul recordurilor. Concret, lucrind în acord global o suprafață de 1,2 hectare cu porumb, a cules 19.700 kg știuleți. Cit au cules celalți tineri: Vasile Șlan, realizând 17.000 kg porumb știuleți pe un hectar, la fel și Gheorghe Cotiga. Nici Costel Pirlog nu e prea departe de cele 16.500 kg. porumb, producția de pe un hectar. Sînt doar cîteva dintre acești tineri care au depășit substanțial recolta de un vagon de porumb la unitatea de suprafață, cum este știut, unul din obiectivele înfăptuirii revoluției în creșterea producțiilor agricole.

Numai prin contract cu statul. Noi nu avem timp de mers la piețe, sîntem departe de oraș. Practic, dacă ne-am ocupa cu mici excepții pot fi numite toate organizațiile tineretului comunist din instituțiile școlare sau industriale, fapt care relevă responsabilitatea și seriozitatea cu care tinerii au participat la stringerea roadelor toamnei în această campanie agricolă.

Laț, dincolo de aceste cifre, prin ele însele grăitoare, cum se prezintă aici această perpetuă stare de mobilizare a tinerilor, a tuturor lucrătorilor ogoarelor, la edificiul traic al producătorilor mari, eficiente și constante, ce-și situează printre frunțași. Astfel, pe un întreg traseu în Bărăgan, între Dunăre și apa Buzăului, regăsim materializate investiția de spirit gospodăresc, revoluționar, așezată la temelia marilor recolte.

„Principiile de organizare ale campaniei de toamnă s-au concretizat în acțiuni de mare utilitate. Organizații în tabere locale de muncă patriotică sau în brigăzi complexe de lucru, necesități au produs în răspundere directă culesul, sortatul, încărcatul sau descărcatul recoltei în unitățile agricole de producție.

Numai prin contract cu statul. Noi nu avem timp de mers la piețe, sîntem departe de oraș. Practic, dacă ne-am ocupa cu mici excepții pot fi numite toate organizațiile tineretului comunist din instituțiile școlare sau industriale, fapt care relevă responsabilitatea și seriozitatea cu care tinerii au participat la stringerea roadelor toamnei în această campanie agricolă.

Numai prin contract cu statul. Noi nu avem timp de mers la piețe, sîntem departe de oraș. Practic, dacă ne-am ocupa cu mici excepții pot fi numite toate organizațiile tineretului comunist din instituțiile școlare sau industriale, fapt care relevă responsabilitatea și seriozitatea cu care tinerii au participat la stringerea roadelor toamnei în această campanie agricolă.

OAMENI CARE DAU INTEL DRAGOSTE LOR PENTRU AGRICULTURĂ

Era o vreme, aici, la Cazasu, localitate situată pe terasa Brăilei, în coasta orășului — cînd satul se subia vîzînd cu ochii. Pe atunci, ciobanul Ion Smădu — azi pensionar — îmi spunea: „trebuie să facem ceva, să nu lăsăm timpul să treacă și să pierdem dragostea pentru pă-

„Principiile de organizare ale campaniei de toamnă s-au concretizat în acțiuni de mare utilitate. Organizații în tabere locale de muncă patriotică sau în brigăzi complexe de lucru, necesități au produs în răspundere directă culesul, sortatul, încărcatul sau descărcatul recoltei în unitățile agricole de producție.

Numai prin contract cu statul. Noi nu avem timp de mers la piețe, sîntem departe de oraș. Practic, dacă ne-am ocupa cu mici excepții pot fi numite toate organizațiile tineretului comunist din instituțiile școlare sau industriale, fapt care relevă responsabilitatea și seriozitatea cu care tinerii au participat la stringerea roadelor toamnei în această campanie agricolă.

Numai prin contract cu statul. Noi nu avem timp de mers la piețe, sîntem departe de oraș. Practic, dacă ne-am ocupa cu mici excepții pot fi numite toate organizațiile tineretului comunist din instituțiile școlare sau industriale, fapt care relevă responsabilitatea și seriozitatea cu care tinerii au participat la stringerea roadelor toamnei în această campanie agricolă.

RAPORT UTECIST

● În campania agricolă din toamna acestui an în unitățile agricole de stat și cooperative, în fabricile de conserve și depozite au muncit, zilnic, în medie PESTE 1,5 MILIOANE TINERI elevi, studenți, alte categorii de tineri de la sate, navetiști, muncitori din unitățile industriale ale orașelor

● Au fost recoltate PESTE 4,9 MILIOANE TONE PRODUSE AGRICOLE — porumb, legume, struguri, sfeclă, cartofi, furaje — în valoare de 470 milioane lei

● Dintre organizațiile județene ale U.T.C. care au angajat un număr important de tineri la acțiunile prioritare ale campaniei și au realizat cele mai mari cantități de produse recoltate enumerăm: BRĂILA, ARGES, CALĂRAȘI, OLT, GALAȚI, IALOMIȚA, PRAHOVA, IAȘI, VASLUJ, SUCEAVA, BUCUREȘTI, CONSTANȚA, TELEORMAN, TIMIȘ

● Dintre organizațiile județene ale U.T.C. care au angajat un număr important de tineri la acțiunile prioritare ale campaniei și au realizat cele mai mari cantități de produse recoltate enumerăm: BRĂILA, ARGES, CALĂRAȘI, OLT, GALAȚI, IALOMIȚA, PRAHOVA, IAȘI, VASLUJ, SUCEAVA, BUCUREȘTI, CONSTANȚA, TELEORMAN, TIMIȘ

„Averea noastră mare este munca”

Ca să ajungi la Săgăi lași pinza de asfalt, iar după o vreme trebuie să abandonezi masina. Căruta și calul, iar în lipsa acestora doar picioarele te pot duce pînă la gospodăria din coasta Zăspadului. Dacă ești comod, distanța se poate reduce cu un singur telefon deoarece Săgăi și-au introdus telefon. E bine să se știe însă că sansele de a-ți găsi sint doar pentru noapte, deoarece ziua trebuie să îți scoti din casă pe toți cei 6 membri ai familiei. Gurile rele spun că Săgăii „său pus pe avere”. Să acceptăm ideea, dar să o întărim înainte de toate cu ceea ce interlocațorii noștri s-au pus pe muncă.

— În urmă cu 5 ani, văzînd măsurile luate de stat pentru încurajarea celor ce vor să muncască, am hotărît să creștem animale, spune tatăl. De crescut, am crescut și înainte dar pentru noi. Acum avem și pentru alții. Ceea ce mă bucură este faptul că acești doi feciori, lor tineri au prins gustul meseriei, și dacă cineva vrea să zică că ne îmbogățim, acesta este adevărul, ne îmbo-

gătim pe zi ce trece. Adică avem case noi, trațăduri bune, cal, televizor, masină de spălat, telefon, două „Carpatine”... Fără îndoială, a numără în ogradă 25 capete de vite, doi cai, 24 de oi, 7 porci, 60 de fâmiile de stupi, c o avere. O avere care e-a creat într-un timp scurt, care tînde să crească, chiar dacă nu numeric, cel puțin valoric.

— Avem vite bune, dar încă nu sîntem mulțumii cu ele, intervine Vasile, unul din cei doi feciori. Trebuie să fie așa cum scrie la carte. — Intra-adevăr, la familia Săgăi din Siceșul Alunului observăm lucruri ca la carte: aparat de muncă electric, evacuarea mecanizată a deiecițiilor, mecanizarea unor operațiuni de întreținere a animalelor. Intra-adevăr, o fermă modernă, redusă la dimensiunile posibilităților actuale ale Săgăilor. — Cum valorificai produsele, îl întrebăm. — Numai prin contract cu statul. Noi nu avem timp de mers la piețe, sîntem departe de oraș. Practic, dacă ne-am ocupa

Privilegiul toamnei la Horea

Doar toamna oferă pămîntului privilegiul chemării spre nemărginirile sale îmbelșugate de roade. Iarna, cînd aștepta cîminte sub covorul iaculot și zăpezii, primăvara cînd se seamănă, vara cînd semințele aleargă grăbite în dorința lor să îmbrățișeze lăcerile fierbinți ale cerului nu sînt altceva decît vîrstele unui început ce coboară spre desăvîrșirea petrecută în toamnă. Cei care ară pămîntul sînt cîțiva, numele lor este bine știut de toți, este simțit în putine cuvinte. Cei care îl scormă sînt mai întotdeauna aceiași, prin mințile și sufletele lor trec semintele învelite în purpura tinerii. Am fost la Horea, o comună care cinstește numele celui ce s-a ridicat intru apărarea drepturilor celor care lucrează pămîntul. Era în primăvară. Din spusele direc-

torului Asociației economice de stat și cooperative pentru legumicultură, tovarășul Cornel Lurcă, am aflat că, roșiile, ardeii, varza, ceapa, cartofii, binetele și rădăcinosele se plantează și se seamănă pe 1525 ha. Un volum de muncă desfășurat pe numai cîteva zile, un volum mai mare decît cel al unei întreprinderi ca, de exemplu, cea de strunguri din Arad. Și numai 290-300 de oameni trebuie să facă totul la timp; altfel, toamna santinează drastic cea mai mică abateră. I-am întâlnit atunci pe mecanizatorii Gheorghe Zamfir, Alexandru Toth, Ioan Brad, Pavel Beria, Ioan Avram, pe șefa de fermă Elița Iojă, la arat, la plantatul cartofilor și al cepei, la impraștiatul îngrășărilor și al cepei, la împănarea și îngrășarea, la transport etc. Zile și nopți în șir de eforturi, așa

cu numai la lucrătorii ogoarelor le poți întâlni, eforturi depuse în numele toamnei, în numele țării și al belșugului pentru toți.

Am revenit la Horea toamna. De la același om care trebuie să le știe pe toate am aflat că s-a muncit așa cum pămîntul a cerut-o. Dar înții de toate nu el ne-a vorbit, ci cîmpia. Dacă ar fi fost să-ți numeri pe toți cei ieșiți să stringă recolta din cele 11 ferme, atunci numărul lor ar depăși zilnic cîteva mii. Vechile cunoștințe din primăvară care au arat și semănat se aflau acum printre miile de culegători. De pe un hectar de roși s-au recoltat 50 tone. Cînd sînt mulți oameni la recoltă pe o țară de numai cîteva zeci de hectare, ai la îndemîna cel mai bun indicu că pămîntul i-a răsplătit din plin pe cei care din iarnă încă și-au făcut cum trebuie datoria. Cu ad o desăvîrșeală, o „amintire” consistentă: 800 tone cartofi, 400 tone tomate, 50 ha de fasole uscată, toate recoltate de ei.

ION CHIRIC, NICOLAE GHELASE

CRISTINA BALINT

ION DANCEA

„Cultivând consecvent spiritul obiectiv, științific, în judecarea valorilor literare, manifestând exigență principială față de lipsurile și fenomenele negative din sfera creației, critica trebuie să încurajeze cu pasiune orientările pozitive, valorile autentice, să constituie un sprijin real în dezvoltarea literaturii noastre noi, revoluționare”

NICOLAE CEAUȘESCU

OPINIA LITERARA SI ARTISTICA

OPINIA LITERARA SI ARTISTICA

Nimeni nu se indoiește — în vremea asta din ce în ce mai dinamic — de utilitatea și importanța antologiilor. Avem antologii de texte politice, antologii tematiche, antologii ale literaturii clasice sau interbelice etc. Chiar și antologii de literatură contemporană: o masivă antologie a teatrului postbelic scoasă de Valeriu Răpeanu, una a prozei scurte din deceniul '70-80, întocmită de Mircea Iorgulescu. Insuficient — zic eu — totuși proza și teatrul se află într-o situație mai bună decât poezia contemporană. Fîndcă, regret, nu pot să amintesc nici măcar o antologie de poezie contemporană bine alcătuită. (Să mă ierte distinși antologiști, dar nu am — pînă acum — cunoștință să fi apărut vreuna).

Principiul care stă la baza celor cîteva antologii de poezie contemporană aparute pînă acum (unele traduse și-n limbi străine, altele în ediții bilingve) pare a fi „pace și frățe”, mai exact spus „și năstil și finit, toată lumea la gramadă”. Dincolo de asta, sau ca o consecință a „principiului” de mai sus, alcătuirii respectivelor antologii par a fi utuți, orbii de grija de a nu supra vorbi „persoană importantă, becher”, cîteva lucruri elementare.

În primul rînd se uită că literatura română postbelică a parcurs cîteva momente distincte, că există poezii îngroșate într-un anumit moment istoric și-n propriile compromisuri estetice.

Apoi se uită sau se neglijează criteriul valorii literare: în

cite antologii figurează Constantin Teneagaru sau Emil Brumaru, poezii oricum mai interesante și mai importante pînă la evoluția poeziei contemporane decât Virgil Carlanopol, Maria Banuș, Dan Desliu etc. Mai mult, chiar, antologiștii, dintr-o secretă neîncredere în valoarea literaturii scrise de cei care au debutat după război, fac ce fac și-l introduc în respectiva antologie pe Bacovia, Argeșel, Blaga ș.a. uitînd că aceștia țin — prin stil și problematică — de perioada interbelică.

Efectul, asupra cititorului, al

temporană. Proiecte, decamdata, nefinalizate. Se pare că există în calea editării de antologii de literatură contemporană tot soiul de obstacole birocraticești. De aceea voi încerca o pleoacă în favoarea antologiei ca formă specifică și eficientă de existență a textului literar, piedoările care, pentru a fi mai convingătoare, se va deslășura pe puncte.

1) O antologie bine făcută, pe criterii neconjurante (și asta va fi baza noastră de discuție) are o funcție didactică, orientează cititorul în lumea

și posibilitatea de a urmări îndeaproape aparițiile de noi scriitori, prea puțini își pot procura toate volumele interesante. După cum există riscul de a năsturi tot soiul de velleități pe criterii ce pețuie moment în sine, ceea ce face să crească mefidența publicului vizavi de literatura contemporană. Orice însă va cumpăra — fie și numai din curiozitate — un volum din care să aște „ce mai e nou prin literatură”, să ia contact cu cele mai valoroase creații și cele mai promițătoare nume noi.

să se bazeze pe mijloace extraliterare de captare a atenției (prefete supereroseose semnate de tot soiul de „somițai”, „discrete” campanii de susținere în presă etc.), nu își vor mai consuma forțele în domeniul cel mult conex scrisului propriu-zis.

2) În fine, dar nu în ultimul rînd, cred că editarea citorva antologii serioase și substanțiale va produce și o decrișare a autorilor, mai ales a poezilor. Mă refer la binecunoscuta obsesie — obsesie curva normală — de a te menține în actualitatea literară, obiectiv

o creație, o construcție originală, care se pliază, e drept, pe materia avută în vedere, dar care exprimă în același timp personalitatea antologatorului. În permit, totuși — în calitate de simplici cititori — să arăt cum ce fel de antologii m-ar interesa: o antologie a poezilor generației '45, una a generației '60, alta a „promovilei” '70, dar și a poezilor în curs de afirmare: ca și o antologie a poeziei postbelice.

De o mare utilitate ar fi și cîteva antologii consacrate unor grupuri de tineri scriitori, despre care se vorbește relativ mult, dar despre care se știu puține lucruri exacte: poezii de la „Echinoc”, cei din jurul revistei „Dialog” de la Iași, cei de la „Cenaclul de luni”, prozatorii formați în cenaclul „Junimea” etc. Antologii ușor de realizat de către criticii care au îndrumat respectivele cenacluri sau publicații: Ion Pop, Daniel Dimitriu, N. Manoleacu, Ov. S. Ciohălniceanu. Mi se pare anormal ca cenaclul din Lechliu-Gară să poată scoate o antologie (de drept că a „Litera”) iar respectivii tineri creatori, în bună măsură deja afirmați, să nu poată beneficia de o asemenea formă efectivă de exprimare.

Așadar, votez pentru antologie! Și poate că vutului meu, de (posibil) cetățean al republicii literare, i se vor alătura și cele ale unor persoane în stare să determine direct deșăirea inertilor de tot felul.

ALEXANDRU MUȘINA

PLEDEZ PENTRU ANTOLOGIE!

unul asemenea tip de antologie și descurajant, îl îndepărtează mai degrabă în loc să-l atragă. Pe de o parte, poezii antologate nu sînt mai niciodată convingătoare (și fiindcă apar cu prea puține poezii, mefidența neînțeleasă a unor astfel de antologii meseclective) pe de altă parte nu sînt relectate direcțiile cele mai noi și mai fertile ale poeziei contemporane.

Desigur — zvonurile circula —, am de știre că Laurențiu Ulici e, de vreo 2 ani, mereu pe punctul de a scoate o antologie a poezilor născuți după 1950, am aflat că Florin Murgu și George Alboiu lucrează la o antologie de poezie con-

temporană. Proiecte, decamdata, nefinalizate. Se pare că există în calea editării de antologii de literatură contemporană tot soiul de obstacole birocraticești. De aceea voi încerca o pleoacă în favoarea antologiei ca formă specifică și eficientă de existență a textului literar, piedoările care, pentru a fi mai convingătoare, se va deslășura pe puncte.

1) O antologie bine făcută, pe criterii neconjurante (și asta va fi baza noastră de discuție) are o funcție didactică, orientează cititorul în lumea

și posibilitatea de a urmări îndeaproape aparițiile de noi scriitori, prea puțini își pot procura toate volumele interesante. După cum există riscul de a năsturi tot soiul de velleități pe criterii ce pețuie moment în sine, ceea ce face să crească mefidența publicului vizavi de literatura contemporană. Orice însă va cumpăra — fie și numai din curiozitate — un volum din care să aște „ce mai e nou prin literatură”, să ia contact cu cele mai valoroase creații și cele mai promițătoare nume noi.

2) În fine, dar nu în ultimul rînd, cred că editarea citorva antologii serioase și substanțiale va produce și o decrișare a autorilor, mai ales a poezilor. Mă refer la binecunoscuta obsesie — obsesie curva normală — de a te menține în actualitatea literară, obiectiv

o creație, o construcție originală, care se pliază, e drept, pe materia avută în vedere, dar care exprimă în același timp personalitatea antologatorului. În permit, totuși — în calitate de simplici cititori — să arăt cum ce fel de antologii m-ar interesa: o antologie a poezilor generației '45, una a generației '60, alta a „promovilei” '70, dar și a poezilor în curs de afirmare: ca și o antologie a poeziei postbelice.

De o mare utilitate ar fi și cîteva antologii consacrate unor grupuri de tineri scriitori, despre care se vorbește relativ mult, dar despre care se știu puține lucruri exacte: poezii de la „Echinoc”, cei din jurul revistei „Dialog” de la Iași, cei de la „Cenaclul de luni”, prozatorii formați în cenaclul „Junimea” etc. Antologii ușor de realizat de către criticii care au îndrumat respectivele cenacluri sau publicații: Ion Pop, Daniel Dimitriu, N. Manoleacu, Ov. S. Ciohălniceanu. Mi se pare anormal ca cenaclul din Lechliu-Gară să poată scoate o antologie (de drept că a „Litera”) iar respectivii tineri creatori, în bună măsură deja afirmați, să nu poată beneficia de o asemenea formă efectivă de exprimare.

Așadar, votez pentru antologie! Și poate că vutului meu, de (posibil) cetățean al republicii literare, i se vor alătura și cele ale unor persoane în stare să determine direct deșăirea inertilor de tot felul.

ALEXANDRU MUȘINA



Avanpremieră lirică

Ieși din adînc

Ieși din adînc de parcă eu aș fi adîncul — tu închizi cu pocnet ușa după tine spirala scării te coboară

de-a dreptu-n stradă — nu întorci spre geam privirea nici o clipă mulțimea tulbură te prinde cu zgomote urbane în tramvai

lumini selipesc (sînt nave pe mare?) adîncul se trîște-n urma ta cînd treci pierdută spre grădini

în ritmul răsufării tale

TOMA ROMAN

Din volumul Cartea cu Immanuel în curs de apariție la Editura Albatros.

UN CONTRACT ONEST ȘI DURABIL CU CITITORUL

1 În caietele sale de însemnări, care-s, de fapt, un mîfunit îndreptar de subiecte. Cehov scrie la un moment dat: dacă în orasul... care se vorbește că este domniul x și domniul y există o legătură, legătura lor devine inevitabilă. Discuții despre „situația actuală a prozei scurte”, hotărînd în aceste discuții — ca Moromete pe șanțul fierbînt al locului — pe vestirea și nuela au ajuns într-o „situație”, o seamă de chestiuni ale genului capătă un aplomb deosebit, o încălțare de inevitabil. E destul de probabil să se vorbească în timp despre proză scurtă sub incidența unor întrebări mari (derivă? revitalizează? redescoperire a sinei? etc.) și pricina e una singură: cele cîteva culegeri de povestiri bine scrise în ultimii ani. Născîndu-se cîteva povestiri de farmec ori, mai exact spus, un tip de povestire foarte preocupat de adevărate (cum drept observă Mircea Nedelcu), se isca și niște mirări interesante. Critica se minunează de deodată de realitatea că literatura nu se face numai din măștri și debutanți, că lumea e nițel mai largă decît se convenise. Nu se publică mai multe cărți de povestire, ca în urmă cu un deceniu, să spunem, ci o seamă de cărți mă bune. Cititorul simte împlinirea și fenezia lui se înduce, fără îndoială, în critica și la povestitorii.

Schimbarea generațiilor n-a petrecut într-un chip ca menții a fi cercetată. S-a produs, pur și simplu, o schimbare. Cine citește atent caracteristicile la proza scurtă a ultimului timp află termeni și calificative care, la narațiunile din trecut, înțelegerea de scriitori de-acum mai vîrstnici, n-au obiect sau merg în alte doze. A avut loc un fel de precipitare, de clasificare a unui tip de proză — beneficiind, în esență, de temelurile teoretice ale povestirii interbelice — cu efect abrupt în modul de a gândi creația tinerilor. Să ne amintim cu ce trebură se îndeplineau în junele lor de povestitori măștrii. Ei dezvoltau, ogîndeau, reliefa, înregistrau, arășau, decupau, deklașau, demonștrau, adevărau, probau, confirmau, investigau ceva din realitate. O problemă doar de situație —? Desigur, nu. De ce se scria scriitorul și-și spună creator și să procedeze ca atare în relațiile lui cu existentul? De ce nu era el însoțitorul ce era de fapt? De ce nu era el chiar realitate?

Cineva mi-a explicat secunda cînd s-a produs în mintea și în viața sa lămurirea rostului de creator... „Mă uitam la doi actori, cărora regișorul le cerea să se arunce unul în brațele celuilui și să strige gîlul de fericire: Tată! Fiule! Iar el nu erau tată și fiu. În clipa aceea am simțit în ființa mea și rolul de spectator, și rolul de actor-regișor, și pe acela de părinte și pe al băiatului lui regișor. Am înțeles că unii oameni pot trăi într-o măsură mai mare decât alții și pot exprima într-un fel mai expresiv decît alii sumedenia de implicații ale timpului care trece, ca și cheamă creator omul care nu poate să

nu se implică îndurerat și minuit deopotrivă de destinul lui OM CARE NU POATE SĂ NU SE IMPLICE”

În cărțile de proză scurtă ale scriitorilor venind de prin anii '70 înceace lucrează, cu un profit de care vom lua aminte curînd în spirii, un dor confesiv de care cititorul, schimbat în mai toate privințele și el, avertizat la suficiențele narațiunii puse pe ogîndit și dezvoltat, are multă trebuință. Contractul scriitorului cu o anumită categorie de cititori — care o categorie partizană a generației și a unui conținut nou, febil, cu un humor sagace, incomod, cu pasiuni de ecorșe — e fără echivoc. Cred că e un contract onest și durabil pentru că nu amină nimic.

Dacă vorbesc de generație o fac, evident, dintr-un reflex, de asemenea, partizan. Probleme

niî trebuie să comunice într-un fel, iar povestitul pe cinci, zece sau o mie de pagini e încă o cale plăcută și eficientă. Formele se împrăstiează, în proză ca în toate artele, dar prea multe radicalisme n-au cum să se petreacă. Ca să-i arăt cititorului că în cartea la scrii pe tema maternității, spre exemplu, cuvîntul mama nu-i poî povesti decît așa: m-a-m-a. Au apărut experimentaliști, care au interșanțat paginile cărților și tot încercînd să lîrta au pus litera cuvîntului mama în altă ordine. Epicul, în tipare mic ori mari, atîta timp cît — fie ori cît de mărețea construcția — tot cărîmîdă cu cărîmîdă se înalță, nu-i amenințat, nu suferă derivate în fond. Cred că la întrebarea dumneavoastră a răspuns pe la începutul veacului Caragiale cînd constata că în principiu există numai două stiluri: bun și prost.

Ecouri la...

Proza scurtă — un gen în derivă?

1. Cum vedeți situația actuală a prozei scurte?
2. Cum suportă acest gen epic concurența romanului?
3. Cum privesc editorii proza scurtă?
4. Pe ce căi s-ar putea „revitaliza” genul?

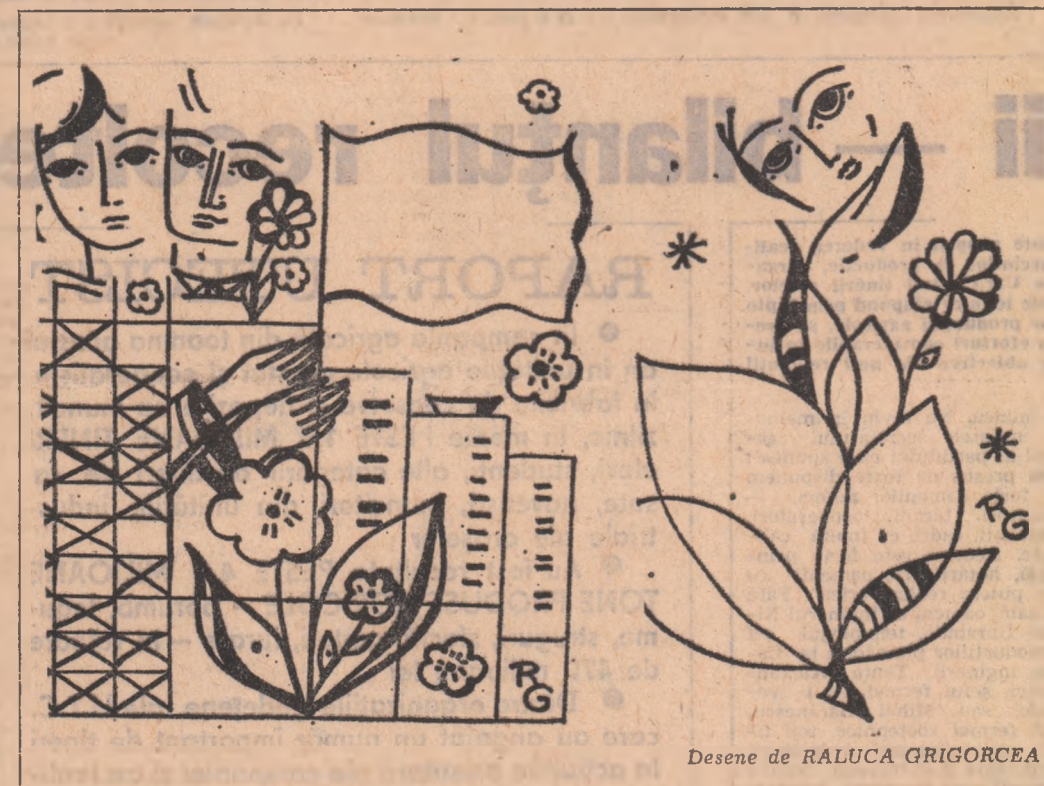
ma mea, cum spunea odinioară un înțelept, e să-mi scriu cărțile și să-mi cresc prînții. Voi publica la Editura Eminescu, cu care colaborez minunat de ani buni, un volum de povestiri mai cuprinzător decît „Istoria unui obiect perfect”. Sotocesc că mai multe zeci de titluri ar fi o sumă tocmai potrivită pentru a-mi pune la punct, cu oarecari înlesniri sufletești, paginile unui roman despre ziaristi.

2

Dacă în grădina mea povestirea, ca gen epic, poate să suporte concurența romanului — ca, dealtfel, la mulți scriitori — înseamnă că ori nu e vorba de o concurență ori contradicție, ca să folosim un cuvînt cu toate acreditările, este neantagonică. Un critic de artă își deschidea, într-o vreme, cuvîntările cu o întrebare care-l tușea enorm pe ascultător: „Moare arta?” întreba criticul și în toate cazurile el teșea în avantaj. Cînd demonstra că arta e pe moarte, el știa că publicul gîndea de întărire invers. Cînd dovedea că nu moare, publicul își manifestea, cu o subtilă vehemență, simpatia pentru omul ce se pricepea să socotească atît de inteligent răspunsuri prin întrebări. Povestirea nu e un gen în derivă sau pe moarte. Oamenii

3,4

Pentru anume categorii de romane plictisiale și un fel de sine întelese. Dovadă că apar multe romane ce răspund celor mai pretentioase sisteme critice rămînînd, în același timp, și grozav de plicticoase. Unii editori îl vino foarte greu să respingă un roman de cinci sute de pagini scris și compus corect, cu virtuți problematiche, dar just incontestabil și tern ca aleasa ciolășă a unor dascăli universitari. Cu povestirile unei culgeri e mai simplu: pe două-trei file n-ai voie să chînuț omul. O povestire, deși poate să intrige această afirmație, este în chip acuzat o chestiune de formă. Forma, vreau să spun, are în povestire toate servitiile și avantajele evidente. Un roman, care vrea să fie o piramidă și jese cu marginile mai strîmbe, e tolerat deoarece dimensiunea, volumul de muncă înfricoșează și intructiva te face tolerant. Un corp de tînut în tîmăr (o povestire, deci) și cu forma unei piramide însă trebuie să fie croit impecabil. În povestitor de pagini puține e mai sigur sesizat, în plan profesional, de un chirurg decît de un critic literar. Nu cred să existe editor care, rîstîgnit de precizia și prestața neplicticoasă a unui volum de povestiri să-l refuze numai pentru că se vorbește pe ici pe colo că genul ar fi în derivă. Știu bine ce scriu și cum își țin rostul de scriitor Mihail Sîn. Mircea Nedelcu, Horia Pătrășcu, Sorin Preda, Alexandru Papiian, Ion Cristoiu și alții citiva încă tineri. Dacă o editură ar înființa o colecție de culegeri de proză scurtă, cu trei, patru titluri pe an, colecția aceasta ar fi — în termenii cel mai respectabili ai comerțului cu cartea — o afacere. Să ne amintim cum s-au vîndut cărțile de povestiri ale unor scriitori ruși și sovietici, bulgari, americani, să ne aducem înăși amînte de excepționalul oficiu pe care-l făceau genului cărțile de povestiri ce apărau în colecția „Meridiane” (înaintea seriei „Globe”).



Desene de RALUCA GRIGORCEA

PRO ȘI CONTRA

„Homo cosmicus”

Lumea cosmonautilor, lumea aceasta singulară și izolată, lumea în care ar trebul să se născă victorii și eare este lumea cărții acestel excelente reporterie italiene, Oriana Fallaci. Dacă soarele moare, se proiectează în paginile ei pe fondul unui dramatism extraordinar. Un dramatism care se naște din condiția sa de incert, de oră a facerii, în care lucrurile sînt amestecate, în care contururile sînt difuze, în care simțurile citădute se zbat să se simlă dintr-o condiție pentru a trece în alta. Este un univers al convertirilor, autoarea însăși parcurînd drumul de la scepticismul desmădăduit la optimismul robust, generat de speranța salvării valorilor umane tradiționale, un univers în care ochiul ei pătrînzător și atent înregistrează evoluția lentă, dar sigură a bestiei ce devine ființă gînditoare, acea trecere de la gîndirea erotică, dar pur tehnică, masculină a primei generații de cosmonauți americani, la cea umanizată, tulburată de enclava de poezie a celor din generația vizitatorului Pete, cel care, fantastic și simbolică coincident, va sfîrși răpus nu de înșelătețile hîrîr stelare, ci de o banală, pămînteană gîscă. Este o lume contradictorie, oscilînd între culmile științifice și igno-

o palidă amintire

Printru colecțiile (lăpărite sub ezida Editurii Meridiane se numără în urmă cu mai bine de un deceniu) și colecțiile consacrate artei etnografice, „Biblioteca cinematografică”, Bucurîndu-se de interesul unui pasionat public

ranță, între cinism și altruism, între demență și rațiune, între pasiune și indifferență, privită din interior, surprînsă cu acuitate, încălțată și iluminată de tensiunea cu care Oriana Fallaci trăiește spațiul aventurii în care constituia să a fost anangia, de patosul demersului său umanist, de speranța justificată pe care o deșază sfîrșitul acestei cărți. Și totuși, citită, această carte scrișă cu multi ani în urmă ne trezește, în plină crîză energetică, un zîmbet sceptic și condescendent pentru optimismul debordant și, lată, nejustificat al lumii astronautice și incertului. Ceea ce nu înseamnă că aventura cosmică nu merge mai departe și ceea ce nu scade cu nimic valoarea acestui tuburător document despre începuturile lui homo cosmicus. În frumoasa traducere românească a lui Constantin Ivanec, Dacă soarele moare este un eveniment editorial.

HORIA BĂDESCU

o palidă amintire

Printru colecțiile (lăpărite sub ezida Editurii Meridiane se numără în urmă cu mai bine de un deceniu) și colecțiile consacrate artei etnografice, „Biblioteca cinematografică”, Bucurîndu-se de interesul unui pasionat public

F. P. MICȘAN

Afirmarea tînrului creator

Caietele „Arlechin”

Din septembrie 1978, secretariatul literar al Teatrului Național din Iași editează „Arlechin”, un „caiet de cultură teatrală”, cum ni se spune, cu atributele trimiteșiale. Cître finele stagiunii trecute s'a ajuns la al 10-lea număr, s'ra nimerit pentru un bilanț. Difuzat în sala de spectacole, caletul (să consemnăm modestia precaută a termenului) prelungește interesul publicului de teatru dincolo de scenă, cître „culisele” de exegeză și informație ale teatrului contemporan, național și străin. „Arlechin”, spune un „Cuvînt înainte” la primul număr, pune la dispoziția „publicului și omeniilor de teatru o informație bogată de teatru... texte inedite, insolite de un material critic generos”. Dăă fiind „absenta unei reviste de specialitate care să ogîndească cu pregnanță evoluția poeziei teatrale în contemporaneitate”, sînt publicate dezbateri, studii, articole de strictă teorie și se va realiza „o prezentare istorică a gîndirii teatrale a secolului XX”.

Arlechin nu s'a propus decît să concureze în vreau fel spațiile afectate mișcării teatrale în alte publicații, nu se vrea o cronică a vîlții teatrale (sau a unui teatru), nu descoperă sau impune autori, nu ogîndează sau „demostrază” rezlitori, nu face publicitate vedetelor actoricești etc. Eludînd aceste tentații care fac viața teatrală mai efemotă decît fatalmente este, publicația leșană a optat pentru abordarea teatrului ca spațiu artistic polivalent deschis cercetării riguroase, exogezice. E împede că un astfel de program, generos și dificil, nu e important în sine, nu reprezintă un punct cîștigat înainte de începerea jocului, așa cum nici un alt program nici o altă opțiune de profil n-ar reprezenta.

Inițiativa entuziasată și oportuna de acum aproape trei ani a devenit o experiență demnă de toată atenția, prin aceasta ea însăși oportună, mai mult chiar, necesară. „Arlechinul” urmărește în principal următoarele direcții: publicarea textului dramatic inedii la noi în „Biblioteca Arlechin” s'au tipărit texte necunoscute de Teodor Mazilu, Carl Zuckmayer, Alfredo Balducci, Harold Pinter, Witold Gombrowicz); discutarea problemelor de poezie teatrală, de spectacologie, de teorie și critică a textului (cu referiri la contribuții autohtone și străine); realizarea

unor profiluri de oameni de teatru proeminenți (autori, regișori, actori). În trei rînduri s'a optat pentru numerele tematice (teatru politic, teatru polonez contemporan, comedia dell'arte), furnizîndu-se date de ultimă oră asupra temei respective. Sumarul fiecărui număr se remarcă prin diversitate în jurul unei „idei fixe”, coordonatoare, ceea ce facilitează deopotrivă inițierea și aprofundarea. Revista e bine scrisă (redactorii ei, Val Condurache și Mircea Filip sînt „oameni de condei”) menținînd un echilibru activ între rigorozitate și accesibilitatea informatei. Beneficiînd de o echipă de colaboratori atrizați (cadre didactice universitare, cercetători, critici literari) „Arlechin” luminează o zonă la care publicitățile noastre de cultură adung sporadic și de obicei, sînt mai „insistențe” aplicare asupra faptului viu de creație teatrală, ceea ce ar duce la cuplarea exegezei cu realitatea unor spectacole accesibile la un anumit moment publicului, fiind vorba, e înțelegte, de reprezentări-reper ale teatrelor noastre. Ar mai fi de folos convocarea consecventă, în discuțiile de spectacologie, de poezie teatrală, a unor realizatori și interpreți de spectacole, ceea ce între altele ar verifica (și, poate, ar amblioma) disponibilitățile exegețice ale oameilor scenei. Mai exact, ar trebui de urmărit felul în care spectacolul de teatru de azi, de la noi în primul rînd, vine să ilustreze și — de ce nu? — să provoace exegeza. Nu știu în ce măsură posibilitățile de documentare permit, dar n-ar înșosi o rubrică de scurte informații privind nouățile proeminentele, la zi, din momentul de cercetare al revistei. Aceste sugestii (de spectator harnic de teatru și de cititor vrednic a ceea ce scrie despre) se vor, îndirect, un elogiu de existență adus valoroaselor inițiative de la Teatrul Național din Iași, inițiativă pe care marea tradiție a scenei moldovene nu numai că o „scuză”, dar, într-un fel, o reclamă.

DANIEL DIMITRIU

Vizita președintelui Republicii Federale Germania, Karl Carstens CEREMONIA PLECĂRII

(Urmare din pag. 1)
publică din țara noastră a primit rezultate fructuoase ale convorbirilor dintre cei doi președinți, încrederea că dialogul la

nivel înalt romano-vest-german va da un nou impuls dezvoltării relațiilor dintre cele două țări, promovării procesului de des-tindere și colaborare în Europa și în întreaga lume.

Telegramă de la bordul avionului

**Excelenței Sale
Domnului NICOLAE CEAUȘESCU**
Președintele Republicii Socialiste România

Părăsind țara dumneavoastră, doresc ca, în numele soției mele, al vicecancelarului și ministrului de externe al Germaniei, precum și al delegației care m-a însoțit și al meu personal, să vă mulțumesc încă o dată, în mod cel mai cordial pentru ospitalitatea generoasă pe care dumneavoastră, domnule președinte, soția dumneavoastră și cetățenii români ne-ați rezervat-o.

Ne întorcem în Republica Federală Germania foarte impresionat de convorbirile avute cu dumneavoastră, de concordanța largă de vederi în problemele de politică internațională.

Incredințat că relațiile dintre țările noastre se vor dezvolta în continuare favorabil, vă transmit cele mai bune urări de ferice pentru dumneavoastră personal și pentru viitorul poporului român.

KARL CARSTENS
Președintele
Republicii Federale Germania

Festivitatea de încheiere a acțiunii „Cupru, Roșia Poeni 1981”

La Bistra, localitate situată în inima Țării Motilor a avut loc, vineri, festivitatea de încheiere a acțiunii „Cupru, Roșia Poeni 1981”, declanșată în urmă cu cinci luni la indicația secretarului general al Partidului, tovarășul Nicolae CEAUȘESCU, pentru punerea în valoare, într-un timp cât mai scurt, a marilor rezerve de minereuri cuprifere din Munții Apuseni. Cei aproape 1.000 de muncitori și specialiști din județele Alba, Cluj și Constanța, precum și militari ai forțelor noastre armate, conștienți de importanța scoaterii la lumină a bogățiilor Țării de Piatră, au muncit cu abnegație și dăruire, cu bărbăție și curaj, reușind să-și îndeplinească exemplar sarcinile asumate. În numai 5 luni de activitate de muncitori din cele 3 județe au excavat și deplasat 420.000 metri cubi de sticlă, față de 220.000 metri cubi planificați, asigurând rezerve de minereuri cuprifere deosebite de 400.000 tone și creind condiții pentru înțelegerea în funcțiune anul viitor, a primelor capacități de producție din cadrul marelui Combinat tinier al cuprului de la Abrud.

Luind cuvântul în cadrul adunării, tovarășii Gherghe Bănuț, director tehnic al combinatului, Cornel Cristian, conducător auto din județul Constanța, Ion Moldovan, conducător auto din județul Cluj și Visalor Bratu, conducător auto din județul Alba, și-au exprimat satisfacția pentru remarcabile succese obținute, precum și angajamentul de a fi întotdeauna la datorie, de a se reîntoarce pe aceste meleaguri dacă partidul și țara o vor cere.

Aprecind realizările obținute, tovarășii Nicolae Hurban, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Alba al P.C.R., președintele Comitetului executiv al Consiliului popular județean a adresat muncitorilor, minerilor și constructorilor calde felicitări, cuvinte de recunoștință și mulțumire, subliniind că au înfrunțat constituie o admirabilă carte de vizită a forței și capacității de acțiune a comunistilor, ilustrează relațiile noi, socialiste, care trăsesc solidaritatea, înfruntarea și concurența, specifică societății noastre.

Intri-o atmosferă entuziastă, de puternică angajare comunistă a fost adresată C.C. al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU o telegramă în care se spune, între altele: „Cu cele mai alese sentimente de neînmurțită dragoste, înaltă prețuire și profund respect, noi comunistii, ceilalți oameni ai muncii, militari și tineri, răspundem cu entuziasm chemării dumneavoastră, mult stimat tovarăș Nicolae CEAUȘESCU, cetățean român și contemporan, stăruitor socialist înfruntor, liber și generos pe destinele sale, într-o lume pe care o dorim mai bună și mai dreaptă, vă raportăm cu deosebită satisfacție și mândrie

SPORT

Dezbaterea noastră, așa cum afirmam în primul articol al serialului „Totul despre fotbal” s-a pronunțat, prin investigații pertinente să descopere cauzele care frânează dezvoltarea fotbalului în țara noastră. În cele mai multe cazuri, acestea sunt de natură tehnică, în măsura în care nu este înțeles și aplicat în mod corect și sistematic, în condiții optime. Sigur, nu avem experiență la nivel mondial în ceea ce privește fotbalul, dar în ceea ce privește fotbalul românesc, înțelegem și aplicăm în mod corect și sistematic, în condiții optime. Sigur, nu avem experiență la nivel mondial în ceea ce privește fotbalul, dar în ceea ce privește fotbalul românesc, înțelegem și aplicăm în mod corect și sistematic, în condiții optime.

MERIDIAN

● Campionatul divizion A la fotbal continuă astăzi cu etapa a 12-a, care se va desfășura după următorul program: Dinamo - S.C. Bacău (stadion „Dinamo”); Progresul Vulcan Politehnic Timișoara (stadion „Progresul”); F.C.M. Brașov - Universitatea Craiova; Universitatea Cluj-Napoca - Steaua; Corvinul Hunedoara - Chimia Rm. Vlcea; Jiul Petroșani - Sportul Studențesc; F.C. Constanța - A.S.A. Tg. Mures; C.S. Tirgoviste - U.T. Arad. Toate meciurile vor începe la ora 15.

Posturile noastre de radio vor transmite, alternativ, aspecte de la toate partidele etapei. Transmisia se va efectua pe programul I, în cadrul emisiunii „Fotbal minut cu minut”, cu începerea de la ora 14.30.

● În primul tur al probei de dublu din cadrul turneului internațional feminin de tenis de la Filderstadt (R.F. Germania), cuplul Virginia Ruzici (România) - Joanne Russell (S.U.A.) a învins cu 6-4, 6-0 perechea americană Margolin - Jones.

Sedința Biroului Executiv al Consiliului Național al Frontului Democratiei și Unității Socialiste

(Urmare din pag. 1)

Sportului, Tamara Dobrin, președinte executiv al Consiliului Național al F.D.U.S., Radu Beligan, vicepreședintele Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, Pavel Bochiian, președintele Colectivului Petroșani, dr. Marin Voiculescu, președintele Uniunii Societăților de științe medicale, și Mariana Belis, vicepreședinte al Biroului C.C. al O.D.U.S.

Vorbitorii au arătat că organizațiile pe care le reprezintă - sindicatele, tineretul, femeile, uniunile cooperatiste, uniunile profesionale și de creație culturală, toate organizațiile componente ale F.D.U.S. - răspund cu entuziasm și deplină aprobare noii inițiative a tovarășului Nicolae CEAUȘESCU vor desfășura activități de masă în întreaga țară, prin care toți

oamenii muncii - fără deosebire de naționalitate - își vor demonstra voința fermă de a lupta împotriva înfrângerilor, de a lupta împotriva războiului, pentru trecerea cât mai rapidă la măsurile concrete de dezarmare, de diminuare a cheltuielilor militare, de efectivele armatei, pentru fabricarea unei lumi fără arme și fără războaie.

În acest cadru, vorbitorii au subliniat importanța deosebită a indicațiilor tovarășului Nicolae CEAUȘESCU de a întări relațiile dintre organizațiile și organizațiile pe care le reprezintă - sindicatele, tineretul, femeile, uniunile cooperatiste, uniunile profesionale și de creație culturală, toate organizațiile componente ale F.D.U.S. - răspund cu entuziasm și deplină aprobare noii inițiative a tovarășului Nicolae CEAUȘESCU vor desfășura activități de masă în întreaga țară, prin care toți

AGENDA

La sediul Centrului Demografic O.N.U. - România (CEDOR) a avut loc, vineri la amiază, festivitatea de deschidere a celui de-al VII-lea curs academic, postuniversitar, cu tema „Populația și dezvoltarea social-economică”, destinat cadrelor din învățământul superior, inclusiv din România.

În alocuțiunile rostite cu prilejul inaugurării cursului, Suzana Gădea, președintele Consiliului Cultural și Educației Socialiste, născută celulei Consiliului de Administrație al CEDOR membru al Biroului Executiv al Comisiei Naționale de Demografie, Raymond Rabenold, reprezentant rezident al Proqramului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare în România și Marcel Y. Fabri, directorul CEDOR, au evidențiat rolul important pe care îl are Centrul Demografic O.N.U. - România în București în activitatea științifică și în realizarea unor proiecte de dezvoltare regională.

A fost subliniat, de asemenea, contribuția importantă de care o are România în buna desfășurare a activității centrului de la București.

La Ambasada Republicii Democratice Germane la București a avut loc, vineri, festivitatea înmărmirii Diplomii și înștiințării membrilor din străinătate al Academiei de Științe a R.D.G., academicienului Cristofor Simionescu, vicepreședinte al Academiei Republicii Socialiste România.

Cu privire la ședința Consiliului militar al Forțelor Armate Unite ale statelor participante la Tratatul de la Varșovia

În perioada 27-30 octombrie, în Republica Populară Ungară a avut loc ședința ordinară a Consiliului militar al Forțelor Armate Unite ale statelor participante la Tratatul de la Varșovia.

La lucrările Consiliului militar, care s-au desfășurat sub președinția comandantului-șef al Forțelor Armate Unite, mareșal al Uniunii Sovietice, V.G. Kulikov, au participat membrii Consiliului militar și delegațiile conduse de acesta din urmă. Armata populară bulgară, Armata populară cehoslovacă, Ar-

matele noastre și cele ale Republicii Democratice Germane, Armata poloneză, Armata populară ungară, Forțele armate ale Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste.

Consiliul militar a analizat problemele activității curente a Forțelor Armate Unite și a adoptat recomandări corespunzătoare.

Ședința Consiliului militar s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie, în spiritul unei colaborări strinse și înțelegeri reciproce.

Cu prilejul apropiatei sărbătoriri a Zilei naționale a Republicii Algeriene Democratice și Populare - a 27-a aniversare a revoluției algeriene - vineri dimineață, la ora 10.00, în sala de conferințe a Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

La Muzeul militar central elevii ai Școlii generale nr. 179 din Capitală s-au întâlnit cu general-maior (r) Andrei Miclescu, veteran de război, care le-a vorbit despre eroismul poporului român și al armatei noastre în luptele pentru eliberarea patriei de sub dominația hileristă.

Cu prilejul aniversării a 100 de ani de la nașterea lui Ștefan cel Mare, elevii cei mai buni la învățătură au fost primiți în rândurile organizației de pionieri.

Vineri a avut loc la Alba Iulia, sub egida Consiliului Național al Societății de Cruce Roșie, o conferință pentru schimb de experiență cu activul voluntar al acestei organizații din oraș și întreprinderi industriale, privind perfecționarea formelor și metodelor de activitate de propagandă și educație sanitară de desfășurată de comitetele și comisiile de Cruce Roșie, împreună cu unitățile sanitare, cu ceilalți factori educaționali locali.

Cu ocazia celei de-a 64-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, V.I. Drozdenco, a organizat vineri la amiază, o conferință de presă.

Au participat reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, ai ziarului central, Agenției române de presă „Agerpres” și Radioteleviziunii, precum și corespondenții de presă străine acreditați în țara noastră.

Sub egida Consiliului Național al Inginerilor și Tehnicienilor și a Inspectoratului Metrolologic de Stat, zilele de 29 și 30 octombrie a avut loc Simpozionul național de metrologie, manifestare tehnico-științifică în cadrul Festivalului Național „Cintara României” din Cluj-Napoca.

Participanții au prezentat și au discutat problemele actuale ale metrologiei, manifestare tehnico-științifică în cadrul Festivalului Național „Cintara României” din Cluj-Napoca.

Sub egida Consiliului Național al Inginerilor și Tehnicienilor și a Inspectoratului Metrolologic de Stat, zilele de 29 și 30 octombrie a avut loc Simpozionul național de metrologie, manifestare tehnico-științifică în cadrul Festivalului Național „Cintara României” din Cluj-Napoca.

Dezbaterea noastră: TOTUL DESPRE FOTBAL

Dezbaterea noastră, așa cum afirmam în primul articol al serialului „Totul despre fotbal” s-a pronunțat, prin investigații pertinente să descopere cauzele care frânează dezvoltarea fotbalului în țara noastră. În cele mai multe cazuri, acestea sunt de natură tehnică, în măsura în care nu este înțeles și aplicat în mod corect și sistematic, în condiții optime. Sigur, nu avem experiență la nivel mondial în ceea ce privește fotbalul, dar în ceea ce privește fotbalul românesc, înțelegem și aplicăm în mod corect și sistematic, în condiții optime.

5. Mutările de antrenori... în plie și gravele lor consecințe

Dezbaterea noastră, așa cum afirmam în primul articol al serialului „Totul despre fotbal” s-a pronunțat, prin investigații pertinente să descopere cauzele care frânează dezvoltarea fotbalului în țara noastră. În cele mai multe cazuri, acestea sunt de natură tehnică, în măsura în care nu este înțeles și aplicat în mod corect și sistematic, în condiții optime. Sigur, nu avem experiență la nivel mondial în ceea ce privește fotbalul, dar în ceea ce privește fotbalul românesc, înțelegem și aplicăm în mod corect și sistematic, în condiții optime.

Dezbaterea noastră, așa cum afirmam în primul articol al serialului „Totul despre fotbal” s-a pronunțat, prin investigații pertinente să descopere cauzele care frânează dezvoltarea fotbalului în țara noastră. În cele mai multe cazuri, acestea sunt de natură tehnică, în măsura în care nu este înțeles și aplicat în mod corect și sistematic, în condiții optime. Sigur, nu avem experiență la nivel mondial în ceea ce privește fotbalul, dar în ceea ce privește fotbalul românesc, înțelegem și aplicăm în mod corect și sistematic, în condiții optime.

Dezbaterea noastră, așa cum afirmam în primul articol al serialului „Totul despre fotbal” s-a pronunțat, prin investigații pertinente să descopere cauzele care frânează dezvoltarea fotbalului în țara noastră. În cele mai multe cazuri, acestea sunt de natură tehnică, în măsura în care nu este înțeles și aplicat în mod corect și sistematic, în condiții optime. Sigur, nu avem experiență la nivel mondial în ceea ce privește fotbalul, dar în ceea ce privește fotbalul românesc, înțelegem și aplicăm în mod corect și sistematic, în condiții optime.

Stadia Comănești de vorbă cu cititorii

Vă scriu astăzi cu ochii la ceas, pentru că mă grăbesc la antrenament. După cum știți, noi, toate gimnastele noastre, ne aflăm în ultima „linie dreaptă”, pregătindu-ne în vederea apropiatelor campionate ale lumii. E lesne de înțeles, deci, că timpul liber s-a redus foarte mult, antrenamentul cistigând în lungime și în greutate. În plus, după campionatele naționale, desfășurate în Bacău, se știe perfect ce arde de făcut fiecare, pentru ca echipa României să se prezinte la nivelul valoric maxim, în apropiata mare confruntare internațională. Apropo de concursul de la Bacău, eu am prezentat - demonstrativ - exercitiul la sol, care a fost bine primit de public și, mai ales, de specialiștii federației. Ceea ce m-a bucurat.

În cursul săptămânii viitoare, voi pleca, împreună cu întregul lot, la un scurt stagiu de pregătire în Belgia. Încă nu știu cum voi rezolva problema rubricii, pe perioada absenței, dar mă gândesc că voi apăla, probabil, la soluția concursului pe care vi l-am promis. Printre scrisorile citite astăzi - foarte multe la număr - s-au aflat destule foarte interesante, citeva amuzante și, ca de obicei, numeroase cereri de autograf. Două dintre scrisori mi-au reținut însă, atenția și mi-au bucurat în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amândouă mi-au devenit prietene, lucru care mă bucură efectiv. În virtutea acestei prietenii, am convins-o pe Anca să mă viziteze în țara noastră, în mod special. Ele sînt semnate de Anca Costea și de Luminița Cozma, două fete cu care am început prietenia noastră de acum prin... conflicte. Poate e cam mult spus conflicte, dar au fost, în orice caz, niște dialoguri nu tocmai amicale. Cert e, însă, că amând

