

# Cîntecul tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXVII,  
SERIA II,  
Nr. 10 132  
4 PAGINI  
30 BANI  
MIERCURI  
23 DECEMBRIE  
1981



România de azi — repere pentru un nou destin

## BECLEAN-PE-SOMEȘ, PREMIERE

Am așteptat să treacă autocamioanele, cisternele, basculele, autoturismele, excavatoarele, bulldozerele, remorcile, peridocurile și toate bicicletele, și după aceea am trecut strada. Dacă ar fi trecut astăzi acum cinci ani, cred că tot Becleanul leșea să le vadă. Și-acuma? Nu se mai miră nimenea. Vezi cum iși omu' se intră, se miră și-și răspunde cu voce tare profesorul de muzică Pop Ioan. Ieșim de la școala generală unde cântă proaspeții tineri „au tras o cîntare” (e vorba de grupul folk „Samos”) cum zice același proaspăt absolvent de Conservator, puțin agitat, puțin emoționat, (asceptă venirea pe lume — poate-i băiatul — că o fată am! — și dă telefon din 10 în 10 minute la maternitate. Ne scotocim prin buzunare cu foșii și adunăm un pumn de fic. Rezerve. Să fie).



„Haideti tovarăși, decideți-vă odată, unde mergem întâi?” întreabă Ilie Brîndușă, secretarul comitetului orașeneș U.T.C. Privește în stînga și nu-i vine să creadă. Iși amintesc gestul actorului din filmele clasice, gestul care înseamnă stupefacție, adică mă frîc la ochi. O curte largă, asfaltată, dichisită, o sităză zveltă a unui turn de apă, vopsit în carmin, clădiri noi, hale, depozite. Ultima oară cînd am fost aici nu era decît troscoț. Troscoț pe ici pe colo, un teren vîrnat. Firma spune că aici e „întreprinderea metalurgică Beclean. Laminorul și trîgătoria de oțel”. Industrie. Nouă, fîndră adusă aici la Beclean-pe-Someș, unde pînă mai ieri nu era decît o secție de împletituri de răchită, un atelier de bastoane și o brutărie. „Adu-

(strigă pentru că e mare zgomot, instalațiile funcționează, impulsurile, parametri, semnalele circulează nerăbdătoare adunându-se în cifre și beculțele aprinse de pe papirusul de comandă). „Tovarășă reporteră, vă rog, s-o scrieți pe Maria Mariș! E fata cea mai bună ce-o avem, e maverantă principală la funcția de comandă!”.

„Tovarăș, trebuie să vă decideți” interbîne iar Brîndușă. „Unde vreți să mergem acum?” Recolta e demult intrată în silozuri, hambare și cîmări, în oraș s-au construit blocuri noi, cartiere noi, trec mereu autobuze, autocamioane, peridocuri, bulldozere, TIR-uri etc. etc., peste tot e șantiere, se demolează, se ridică, se schimbă, se începe, iar și iar, și peste toate șirul corciorilor părăsindu-ne, imperturbabil în unghiul lor migrator, mereu la fel, imaginea din copilărie. „Uitați-vă în stînga, Platforma de lină pieptănată”, zice Brîndușă. Din nou mă frîc la ochi, din nou amintirea cu terenul cu troscoțul, intrăm în țesătoria ca-ntr-un stup, ghemuri și fire, și războate și suceici, țesături foarte fine, „lină, rețea și celofibră” aud că-mi spune maestrul Flore Iacob, „sînt 330 de vîlcete” îmi sopteste Brîndușă, inginerul sta-giară Elena Struș spune ceva despre firul de 5 și 6,5 cu număr metric 8 și 13, nu-știau prea bine dar admir și dau din cap mă bucur de mașina aceea de covoraș și de stația de finisaj, parțial dată în folosință. Și de

CLEOPATRA LORINȚU  
(Continuare în pag. a II-a)

Legi și hotăriri în interesul progresului și prosperității fiecăruia, al întregii națiuni

## ȘTIINȚA ȘI PRODUCTIVITATEA dimensiuni definitorii ale economiei intensive

● Volumul de investiții pentru cercetare științifică, dezvoltare tehnologică și proiectare în 1982 va fi de 1,8 miliarde lei. ● Creșterea productivității muncii față de 1981 (calculată pe baza valorii producției nete) va fi cu 4,1 la sută ● Producția de mijloace de automatizare electrotehnice și electronice va fi de 6836 milioane lei. ● Producția de mijloace ale tehnicii de calcul electronic — 1650 milioane lei ● Producția industrială se va realiza în proporție de 96,5 la sută în unitățile existente, 2,8 la sută pe instalații aflate în faza probelor tehnologice și doar 0,7 la sută pe capacități noi de producție ● În plan sînt înscrise 2300 obiective în domeniul cercetării științifice, dezvoltării tehnologice și introducerii progresului tehnic ● 90 la sută din numărul temelor de cercetare științifică înscrise în plan vizează ramurile producției materiale.

Este un adevăr indubitabil că o societate care se construiește consistent — fructificînd în mod permanent unitatea de voință și acțiune a tuturor membrilor săi, generația de proprietate socialistă asupra avuției naționale — beneficiază de avantajele atragerii în procesul de dezvoltare a forțelor noiului, a cuceririlor științifice și tehnice pe de o parte și promovează larg măsuri eficiente de armonizare a sistemului de interese și de îmbunătățire a celui de stimulare pe de altă parte, creîndu-se în acest fel cadrul de manifestare normală a legilor economice obiective.

In strategia construirii noiilor societăți, socialiste, modul de combinare a factorilor dezvoltării diferă de la o perioadă la alta, în funcție de obiectivele programatice ale fiecărei etape în parte, prioritățile, urmările factice, capătă o ierarhie diferită, însă, fără excepție știința și tehnica se situează, constant, ca factori de primă importanță în asigurarea, consolidarea și perfecționarea sistemului social global socialist și în primul rînd a complexului economic național.

Rolul major al științei și tehnicii comportă atît un aspect principal, de esență în procesul dezvoltării socialiste, știința și tehnica — devenite fenomene sociale generale — trebind să facă evidente superioritatea și avantajele acestor orinduri în raport cu capitalismul, cît și o valoare practică, operațională, pe știință și tehnică structurîndu-se întreg mecanismul activității umane, atît în ce privește cadrul și mijloacele de acțiune — inclusiv perfecționarea forțelor de muncă — cît și în ce privește organizarea, măsurarea și conducerea muncii, creîndu-se potențiale surse de multiplicare reciprocă a efectelor pozitive ale factorilor dezvoltării.

Intrîri în mod direct înfăptuirea obiectivelor propuse prin favorizarea și implementarea generală a nouului din știință și tehnică. În Legea planului național unic de dezvoltare economică-socială a României, recent adoptată de Marea Adunare Națională, care conturează cadrul dezvoltării țării noastre în anul 1982 — ca etapă importantă în realizarea obiectivului cincinalului 1981-1985 de a înscrie România în rîndul țărilor cu dezvoltare medie din punct de vedere economic — se acordă o atenție deosebită factorilor științei și tehnicii, introducerea progresului tehnic în economie fiind o acțiune prioritar de urmărit în toate domeniile.

Desigur, promovarea științei și tehnicii nu este și nu poate fi un scop în sine, ci ea este menită să accelereze procesul urmărirea cu mai mare atenție a procesului înnoirii echipamentului industrial, a modernizării bazei tehnico-materiale de producție în toate sectoarele de activitate, prin valorificarea potențialului propriu, național de creație tehnico-științifică.

## „Sarcini deosebite revin cercetării, proiectării, învățămîntului și cadrelor din producție în asimilarea și introducerea în fabricație a noilor mașini și utilaje, competitive, comparabile cu orice produse similare pe plan mondial”.

NICOLAE CEAUȘESCU

Intrîri în mod direct înfăptuirea obiectivelor propuse prin favorizarea și implementarea generală a nouului din știință și tehnică. În Legea planului național unic de dezvoltare economică-socială a României, recent adoptată de Marea Adunare Națională, care conturează cadrul dezvoltării țării noastre în anul 1982 — ca etapă importantă în realizarea obiectivului cincinalului 1981-1985 de a înscrie România în rîndul țărilor cu dezvoltare medie din punct de vedere economic — se acordă o atenție deosebită factorilor științei și tehnicii, introducerea progresului tehnic în economie fiind o acțiune prioritar de urmărit în toate domeniile.

Desigur, promovarea științei și tehnicii nu este și nu poate fi un scop în sine, ci ea este menită să accelereze procesul urmărirea cu mai mare atenție a procesului înnoirii echipamentului industrial, a modernizării bazei tehnico-materiale de producție în toate sectoarele de activitate, prin valorificarea potențialului propriu, național de creație tehnico-științifică.

In ultimă instanță, manifestarea avantajelor multiple ale nouului mecanism economic-financiar este condiționată de nivelul de dezvoltare a forțelor de producție, de gradul lor de modernitate, care să favorizeze respectarea criteriilor de raționalitate economică în fiecare întreprindere, îndeplinirea normelor de plan prin creșterea producției, reducerea cheltuielilor materiale de producție etc. Iată de ce apare stringentă obligația pentru cercetarea științifică națională, să răspundă cît mai

îndoială, și o schimbare de optică în rîndurile conducerilor de întreprindere, care să acționeze cu prioritate în direcția valorificării avantajelor creșterii pe cît intensive a producției, introducînd tehnica nouă, acționînd pentru perfecționarea pregătirii profesionale tehnice și științifice a tuturor muncitorilor, tehnicienilor, inginerilor, a întregului personal din producție.

## Tineretul României dorește pacea!

### Școala românească — permanent situată în avanposturile luptei pentru pace, libertate și viață

In pagina a 2-a

## O VALOROASĂ INITIATIVĂ A ORGANIZAȚIILOR U.T.C.

### Decadă record de producție și calitate

**LOCOMOTIVA DE 2400 CP CU NR. 104**  
Conform angajamentului, teciștii de la Întreprinderea „23 August” din Capitală vor realiza suplimentar, pînă la data de 31 decembrie, locomotiva de 2400 CP cu nr. de fabricație 104. Totodată, prin contribuția lor, în această decadă, în secția turnătorie oțel la cuptorul tineretului se vor elabora suplimentar 4 sarje. De asemenea, teciștii turnătoriei de fontă vor finaliza toate reperatele pentru realizarea noii linii de turnare continuă. Primul tronson al instalației de probe se află deja în stadiu avansat de montaj, la finalizarea căreia teciștii atelierului montaj compresoare își vor aduce în aceste zile o contribuție însemnată. Toate aceste obiective și altele asemănătoare, pe care tinerii și le-au propus vor avea în această decadă o eficiență economică de circa 4 milioane lei.

**SUPLIMENTAR 102.000 BUCĂȚI ANVELOPE**  
Pentru ca unitatea lor să înregistreze pînă la finele anului depășiri la producția netă de 51 milioane lei, la producția marfă de 102 milioane lei și de 67 milioane lei la producția pentru export, cei peste 1000 de tineri de la Întreprinderea de anvelope din Florești și-au asumat un frumos și eficient angajament: executarea a peste 102.000 bucăți anvelope de cea mai bună calitate.

**UN NOU BLOC AL TINERETULUI**  
Prin executarea ultimelor lucrări de finisaj de către tinerii prezenți pe șantiierul tineretului din municipiul Baia Mare, Blocul tineretului de pe strada Motorului, Cartierul gării își va primi locatarii pînă la finele anului. Este cel de-al treilea bloc construit de tineri pentru ei înșiși în respectul perimetrului la care au participat peste 350 de tineri muncitori calificați elevi de la Liceul de construcții și studenți ai Institutului băimărean de învățămînt superior. Valoarea lucrărilor executate de ei se va ridica la suma de peste 5 milioane lei.

**TRICOTAJE DE CALITATE EXTRA**  
Un frumos bilanț utecit vor raporta în aceste zile cei peste 1000 de tineri de la Întreprinderea de tricotate din Caracal. După cum ne preciza Ioana Stoica, secretara comitetului U.T.C. pe întreprindere, acțiunile de muncă patriotică în sprijinul producției, lansate în aceste zile, se vor concretiza în obținerea suplimentară a 30.000 bucăți tricotate și 10.000 kg tricot de calitate extra, cu o valoare de peste 12.000 lei. Pe aceste realizări își vor pune semnătura tinerii ca Florentina Papuc, Mariana Stoian și Aurelia Marcu și multe altele tricotate frumose din organizația U.T.C. a Întreprinderii.



## PE PLATFORMA RAFINĂRIEI „VEGA” — PLOIEȘTI

### Eforturi maxime pentru finalizarea la timp a noilor capacități de producție

Prin intrarea în funcțiune a noii Fabrici de catalizatori, Platforma Rafinării „Vega” din municipiul Ploiești își va amplifica dimensiunile. Totodată, realizarea acestui important obiectiv praxologic de investiții va însuma acoperirea în proporție de peste 70 la sută a necesarului intern de catalizatori pentru industria petrochimică. Capacitatea proiectată este de 985 tone suport pentru catalizatori. Tînd seama de importanța deosebită pentru economia noastră națională a intrării

în producție a acestuia, ne-am interesat la faza locului, acum cînd pînă la bilanțul anului mai sînt doar câteva zile, care este stadiul de construcție-montaj, intrucîi, din 1982, noul obiectiv este planificat să producă. Să ne oprim, deci, la acest important punct. Nu înainte de a sublinia că noua capacitate va asigura în afara aluminei pentru uscări, chiar din anul viitor, alte 17 tipuri de catalizatori pentru industria petrochimică și rafinării.

Lucrările ce se desfășoară aici au cîteva particularități determinate, în principal, de gradul ridicat de tehnicitate al instalațiilor de producție. Trebuie precizat din capul locului că utilajele pentru instalația de catalizatori sînt în procent de peste 95 la sută indigene, toate tehnologiile sînt proprii, precum și instalațiile de testare a activității catalizatorilor sînt de concepție originală românească. Chiar de la intrarea pe Plat-

In pregătirea viitoarelor recolte, intense acțiuni de muncă

- Repararea tractoarelor și utilajelor agricole
- Fertilizarea ogoarelor

(In pagina a 3-a)

## Lerui-ler cu flori de soare

Lerui-ler cu flori de soare  
Luncind peste ogoare —  
Peste brazii din Carpați  
Unde sîntem mîndri frați,  
Lerui-ler, mină cu mină,  
Peste țarina română,  
Peste falnice uzine  
Purtînd patria spre bine!  
Să urăm belșug în țară  
Și în suflet primăvară!  
Planul să îl depășim  
Și uniți mereu să fim —  
Cu Partidul Făt-Frumos  
Sub seninul maieustos  
Cer ce îl purtăm sub ploaie  
Și de suflet ni-i aproape —  
Rîul, ramul, cîmpu-n floare,  
Griul unduind sub soare,  
Gîndul nostru de frăție,  
Șoapta dulce de iubire  
Viitorul ce-i deschis  
Către comunistul vis!  
Lerui-ler purtînd în cînt  
Versul ce-a-nflorit în gînd,  
Bucuria de-a fi noi  
Făurari ai țării noi...  
Să trăiască,  
Să-nflorească  
Mîndra țară românească!

ION C. ȘTEFAN



### VIATA ÎNTRE DOUĂ ȘEDINȚE

O întreprindere de sticlă își bazează activitatea, mai mult decât altele, pe o strânsă colaborare, dominată de fiind colectivitatea umană: operațiile se desfășoară în cadrul echipelor de lucru pe suprafața formelor până la atelierul de creație sau pictură) în orice caz, neatenția oricărui membru de neîncredere atrage, printr-un singur om, un rezultat al unei echipe.

Probabil că acest specific al muncii a imprimat o anumită stare (care, de fapt, ar trebui să fie propria tuturor organizațiilor U.T.C.), o anumită modalitate de lucru în cadrul organizației U.T.C., și această modalitate are ca specific principal muncii colective. Chiar dacă n-am găsit-o în întreprindere pe secretara comitetului U.T.C., adjuca și totuși despre organizație (și asta fără răcoșorii în dosare, în hirtii, hirtușe) cu cifre și nume, cu date exacte și foarte concrete actuale. Fără să fie vorba de o familie parțială cu organizația U.T.C. a întreprinderii de sticlărie de meșteșugărie într-un timp util, dovadă că afirmăm „putem merge în orice organizație” avem temeiuri de încredere și realism.

Realism — pentru că nemulțumirile se țin (numărul mare de absențe nemotivate, fosearea, nu la nivelul cerut, a timpului de lucru — în domeniul producției; temățiile adunărilor generale nu sînt

diverse și deci nu corespund aspirațiilor tuturor tinerilor, urmărirea aplicării hotărârilor și propunerilor se face sporadic, secretarii organizațiilor nu au suficientă inițiativă), încredere — pentru că întrearea tuturor tinerilor la activitatea organizației va sporii fondul principal, de idei și de necesare revitalizării vieții organizației. Fapt confirmat, în

scoateră în timpul programului a tinerilor care participă la activitatea culturală, prețându-se repetitiv ori manifestări artistice — Susana Ianos) fie că a fost vorba de îmbunătățirea metodelor și formelor din domeniul vieții de organizație (cererile și propunerile tinerilor nu se rezolvă în adunările generale, Georgela Balint; activitatea

## Realismul discuțiilor individuale

primul rând, de seriozitatea cu care tinerii au supus analizei propriu lor activitate, în cadrul discuțiilor individuale. Da, aici tinerii au dovedit că știu și să critice, dar și să propună (și doar foarte puțini au fost cei care nu au avut nici o problemă deosebită de ridicată). Astfel, fie că a fost vorba de problemele producției (prelungirea pauzei de prinz afectează timpul producției, Nistor Bota; discuțiile nepropriale afectează bunele relații umane, este necesar ca toți tinerii să se integreze ritmul normal de lucru, Domnița Bradea; prea adeseori producția este perturbată prin

fiecarele tineri să constituie un punct de analiză pe ordinea de zi a adunărilor generale, Florica Pop; biroul organizației U.T.C. trebuie să se ocupe mult mai concret de condițiile de muncă și viață, Ioan Pie; adunările generale nu sînt ating scopul din cauza unor deficiențe de organizare și pregătire a lor, Lidia Gavrilă; opinia colectivă să-și spună mai prompt și mai critic cuvântul atunci cînd se manifestă atitudini neconforme cu liniile de politică, Traian Căzașcu) cota de realism, după cum se poate lesne constata, a fost extrem de ridicată. Și, cea ce vrem să subliniem, că toa-

te aceste propuneri derivă din preocuparea, din dorința ca activitatea bună de azi să capete în viitor un grad de eficiență mult mai mare. Este, în total, posibil.

Urmărind împreună cu Victoria Pop activitatea organizațiilor U.T.C. din întreprindere, așa cum rezultă ea nu numai prin efectul imediat în planul producției dar și cum se exprimă vizibil, în documentele organizațiilor și în mijloacele de propagandă vizuală și cit de familiarizată sînt tinerii cu problemele activității lor, ne-am putut da seama că vorbesc bine, spuse despre combativitatea tinerilor, despre colectivitatea beneficiară a ideilor emanate de fiecare om în parte se justifică: succesele întreprinderii se datorează evident tinerilor nu numai pentru că vîrsta medie a personalului muncitor este de 23 de ani, dar și pentru că amprenta tinerilor s-a exercitat cu spor de calitate și în cadrul polițienescilor muncitor-reștiți și în organizațiile zărilor și șaptelelor-record și în grupele de ridicare a calificării.

Lar rezultatele bune ale organizațiilor sînt funcție directă și imediată a activității tuturor tinerilor. Fondul principal de idei cu care colectivitatea trebuie să opereze se constituie din fondul de idei al fiecărui tineri, premisă, dar și certitudine a unei bune activități viitoare.

CONSTANTIN STAN

## Breviar literar-artistic TALENTUL ÎN APĂRAREA PĂCII

Virtuțile Institutului de arhitectură, de pe strada Edgar Quinet, amorse o aglomerație de spiritorii comparabilă doar cu cea din zilele calde ale examenului de admitere. Motivul acestei atracții îl constituie ecuzela expoziție cu afișe realizate de studenții anului '79 pe tema „Luptăm pentru pace”. Lucrate în cadrul activității curente de atelier, afișele prezintă, înainte de toate, expresia dăruirii, a adeziunii totale la cauza păcii a unui valet, în jurul căruia s-a grupat. Urmărind, în spațiul a trei volume mari, câteva zeci de afișe propuse, într-o varietate surprinzătoare de tehnic (temperă, colaj, creion colorat, căr-

bune și combinate între acestea) și cu o încălțare artistică deosebită, convingătoare, avem în fața ochilor doșada vie a rațiunii, a însemnatei influențe morale pe care o pot produce energia creatoare a tinerilor.

Să notăm, nu fără regretul de a lăsa de o parte o mișcare de alte categorii meritorii, lucrările studenților Lanșur Florin, Luca M. Constantin, Andrei Eugen, Gavrilă Horia, Șoșona Căzianeta, Nguyen Hoa Hoa (R. D. Vietnam), Ghassan Sal ha Salayhat (Iordania), Arginopolou Christina (Grecia).

D. ADRIAN

### MERITĂ!

Primul pas. Primul pas spre cunoaștere. Așa aș numi eu această primă ediție a „Filmului pentru tineret” organizată de C.C. al U.T.C. în patru județe ale țării. Și iată: poate pentru prima dată mă aflam la drum împreună cu colegul meu, operatorul Eugen Lupu, la un drum care nu ne ducea la film și la înțelegerea cu el, cu tinerii județului Mureș. Și ei sînt pentru noi, oamenii de film, acel mare judecător, căruia îi spunem simplu și firesc — Măria Sa, Spectatorul.

Căci o artă altă de complexitate, cum este cea de-a 7-a artă și care se adresează, prin mijloacele ei specifice de exprimare, spectatorului aflat față-n față cu ecranul sălii, această artă a 7-a, deci, are o dublă mîinare: să informeze și să educe.

Cinema „Tineretului” — Tirgu Mures, în program: documentarul „Mocănița” și lung metrajul „Luchian”.

Sala arhitecturală. Clorhînt de oameni în picioare pe margine. Luminile se sting pe rând și începe „filmul”...

Imi aduc aminte de cuvintele lui Tudor Mușuciu despre cinematograful „Tineret” unde multe ies la lumină...

Sala reacționează așa cum ne așteptam și noi, dar aici e parca ceva în plus: tineretea face ca la anumite momente (unde noi ne-am fi așteptat poate mai puțin) publicul să reacționeze prompt. Așa eu și colaboratorul meu, Eugen Lupu, avem sentimentul că sala „arbe” pur și simplu, cu neaștă, imaginea care vine dintr-o sală ospitalitate a localnicilor, au făcut ca, an de an, să se organizeze aici tabere, devenite acum tradiționale.

Între acestea, tabăra de la Șuioara. Prima serie din acest an și-a deschis porțile pentru 120 de elevi din județele Alba, Bihor, Bistrița, Năsăud, Harhiz, Maramureș, Satu Mare, Sălaj, Suceava, Timiș și municipiul București, care urmează a petrece aici o săptămână. Profilul taberei — de instruire a responsabililor cercurilor tehnico-aplicative de biatlon din licee și școli profesionale — a fost impus de inesenși preocupările, devenite cîntec de ordine în rîndul a mii de tineri și sportul, cu mijloacele de instruire a responsabililor, de educare a lor în spiritul patriotismului și dragostei de țară. Activitățile de bază, învățarea schiului și perfecționarea în acest sport ocupă cea mai mare parte a zilei, respectiv dimineața, sub conducerea unor instruttori cu practică îndelungată. Pantele cu înclinații variabile ale pîrții Moșosa oferă oportunități ideale de practică, atît începătorilor, cît și avansailor. Un număr de zile este dedicat concursurilor complexe, de biatlon, în care, pe lângă măiestria în tehnica „cristalină”, concurenții trebuie să-și dovedească și aptitudinile de buni trăzătorii la țintă, cu arma. Premiul primosoft atît avansat, cît și începătorilor. Și mai sînt excursiile, pentru cunoașterea împrejurimilor sau a unor obiective economice.

LUIZA CIOLAC

### „ORIZONTUL”

Trimestrial, ziarul Cuvîntul nou al Școlii Gheorghe editază un supliment social-politic de cultură și artă, Orizontul. Publicația este o revistă în sine, însumînd 24 de pagini, în cadrul cărora actualitatea literară are un rol preponderent. În numerele din acest an au apărut aici scrieri de marcă: Nichita Stănescu, Eugen Barbu, care au semnat ample grupaje de poeme sau fragmente de roman. Recent apărut, nr. 4/1981 publică versuri semnate de Dinu Ianculescu și Virgil Carianopol, o pagină intitulată Ziaristica lui Peressicchi. Nu lipsesc colaborarea scriitorilor locali, materialele inedite de istorie literară, paginile dedicate Festivalului Național „Cîntarea României”. O revistă trimestrială cum este Orizontul merită semnalaată ca o excelentă inițiativă culturală consistentă, cu un continut de calitate. Un exemplu demn de urmat.

Este clipa în care spui (a cita sără?) MERITĂ!

AL. DOBRE

### EXPOZIȚIE DE MODĂ

Creație și fantazie, iată de-aia realizatorii expoziției de modă și design al cărei vernisaj a avut loc joi, 17 decembrie a.c., la Galeria „Cenacul”. Unimea artiștilor plastici s-a dovedit încă o dată un prețios sustinător al tinerilor studenți absolvenți ai institutului care au reușit prin exponatele prezentate să evidențieze bunul gust, imaginația și spiritul de creativitate, atrăgînd privirile și reținînd atenția vizitatorilor. În cadrul de deschidere, Radu Protocovici, secretarul Cenacului tineretului, a subliniat răspunderea, pe care artistul, creatorul de modele și le asumă pînă în momentul final al expunerii. Drumul de la masa de creație pînă la expoziție este de fapt legătura dintre creator și cumpărător, cultivarea bunului gust, simț, ton și armonizare. Conform opiniei vizitatorilor, exponatele răspund exigențelor anului 1981 în care moda s-a dovedit variată, gama modelelor satisfăcînd toate gusturile. Salutînd inițiativa organizatorilor, am dori cît mai multe astfel de ocazii de desfășurare vestimentară, un mijloc prin care arta se străduie să îndeplinească dezideratele creației feminine.

AL. DOBRE

EUGENIA FLOREA



Desen de MIHAI MATEI

## Beclean-pe-Someș, premiere

(Urmare din pag. 1)

toate fețele în halate bleumarin, cu bîsmușle pe cap, mișcîndu-se ușor prin lumina cernută a zilei intrată pe ferestrele largi ale proaspelui șesierii.

Com așa a fost în Beclean-pe-Someș, adică altfel spus, două premiere industriale, la care am asistat. Ofeul teșind pe linia unu, apoi covorul acela imens, răsucindu-se sub zeci de perii, într-un ruloț lung, albăstru cu gri în plăcuțe, „de probă, lăsați că facem noi și culori mai frumoase”, bineînțeles, aș ghiciti, tot Brînduș, el le știe pe toate. Mergem pe străduț prin Beclean și fîntăcă toți știm ce era cu localitatea asta acum cîțiva ani ne

parcă bine bucurîndu-ne, de simț între noi ar fi un sentiment sau chiar un fel de secret și nu vorbim despre toate acestea ca despre niște lucruri foarte frumoase și înțelegem pe Ion Pop foarte bine, profesorul de muzică, dirijor și interpret la vioară, pian, contrabas, acordeon, chitară, mandolină, muzică și flaut, care se tot uită la traficul neîntrerupt din centrul orașului, și brusc își aduce aminte, scoatem rezerva de fise, și aflăm că are o frîndușă. „Să ne trăiască” zice Brînduș. Simțînd-o în clipa aceea a noastră, ale noastre, țefia, ofeul, simta, firul răsădit, ruloțul de covor și toate celelalte noi la Beclean.

## TINERETUL ROMÂNIEI DOREȘTE PACEA!

### Școala românească — permanent situată în avanposturile luptei pentru pace, libertate și viață

De curînd, printr-o manifestare științifică de înaltă înaltă, prin inaugurarea unei expoziții în care sînt incluse cele mai semnificative realizări ale Institutului politehnic din București, în primul an al ciclului 1981-1985, prin „Serile politehnice”, devenite tradiționale, inscrie în amplă mișcare cultural-artistică de masă „Cîntarea României” a fost marcat conțenarul reorganizării Școlii Naționale de Poduri și Sosele din București.

Școala politehnică bucureșteană îmbinînd tradiția efortului științific contemporan, ancorată cu luciditate, dar și cu responsabilitate, în viitor, își orientează întreaga activitate ca prin mîna unor acțiuni și gândire creatoare să-și aducă o contribuție tot mai însemnată la afirmarea științei și tehnicii românești, la pregătirea forței de muncă înalt calificată, la dezvoltarea social-economică a patriei noastre.

Prof. univ. dr. Ing. VOICU TACHE, rectorul Institutului politehnic București

În anii care au trecut de la Congresul al IX-lea al P.C.R., la baza politicii partidului nostru, în domeniul învățămîntului, a stat un program strategic nou, revoluționar, rod al gândirii creatoare și a cutezanței revoluționare, comuniste a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, de întărire a învățămîntului cu cercetarea și producția.

Potrivit acestor concepții, studenții, cadrele didactice, toți oamenii muncii din Institut își duc, în cadrul procesului de instruire prin muncă și pentru muncă, un aport tot mai important în soluționarea marilor probleme cu care este confruntată industria noastră în plin proces de dezvoltare și modernizare.

Subordonînd întreaga activitate folosirii mai intense a valențelor creative ale învățămîntului înțeleg, necesităților transformării cantitative în calitative, tehnica și tehnologia energetică și electroenergetică, materialele noi; noi tehnologii pentru reducerea consumurilor energetice și pentru valorificarea superioară a materialelor prime și materialelor s.a.

Răspunzînd cu operativitate și competență profesională și științifică unor comenzi sociale, primite din partea conducătorilor superioare de partid și de stat, personal din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, colectivul de cadre didactice și studenți au putut raporta și realizarea liniei automatiza-

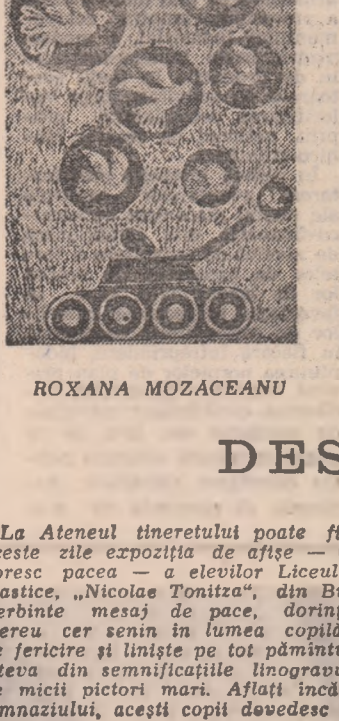
bită revine școlii noastre în educarea capacității de valorificare a resurselor creatoare și de inteligență ale poporului român, de colaborare reciproc avantajoasă cu specialiștii altor țări, contribuind astfel la educarea patriotică, revoluționară a tineretului, de respect și prețuire a tot ceea ce a înfăptuit, în anii socialismului, poporul român.

Ca participanți la Simpozionul internațional „Oameni de știință și pace”, desfășurat sub inaltul patronaj al tovarășului Nicolae Ceaușescu, am fost profund impresionat de apela fierbinte al președintelui Republicii Socialiste România, adresat oamenilor de știință de pretutindeni de a pune întreaga lor capacitate de creație exclusiv în slujba progresului și păcii.

## ÎN DIRECT — VACANȚA Șuioara — tabăra polisportivilor

Pentru cei ce iubesc natura, sportul, aerul curat și cerul albastru, Maramureșul — cu inegalabilele sale frumuseți, oferă ocazia vizitatorilor amatori de neuitat. Principali beneficiarii ai acestor zile, de adevărată iarnă, sînt în această perioadă elevii. Natura darnică și primitoare, la care se adăuă vestita ospitalitate a localnicilor, au făcut ca, an de an, să se organizeze aici tabere, devenite acum tradiționale.

Între acestea, tabăra de la Șuioara. Prima serie din acest an și-a deschis porțile pentru 120 de elevi din județele Alba, Bihor, Bistrița, Năsăud, Harhiz, Maramureș, Satu Mare, Sălaj, Suceava, Timiș și municipiul București, care urmează a petrece aici o săptămână. Profilul taberei — de instruire a responsabililor cercurilor tehnico-aplicative de biatlon din licee și școli profesionale — a fost impus de inesenși preocupările, devenite cîntec de ordine în rîndul a mii de tineri și sportul, cu mijloacele de instruire a responsabililor, de educare a lor în spiritul patriotismului și dragostei de țară. Activitățile de bază, învățarea schiului și perfecționarea în acest sport ocupă cea mai mare parte a zilei, respectiv dimineața, sub conducerea unor instruttori cu practică îndelungată. Pantele cu înclinații variabile ale pîrții Moșosa oferă oportunități ideale de practică, atît începătorilor, cît și avansailor. Un număr de zile este dedicat concursurilor complexe, de biatlon, în care, pe lângă măiestria în tehnica „cristalină”, concurenții trebuie să-și dovedească și aptitudinile de buni trăzătorii la țintă, cu arma. Premiul primosoft atît avansat, cît și începătorilor. Și mai sînt excursiile, pentru cunoașterea împrejurimilor sau a unor obiective economice.



ROXANA MOZACEANU



RUXANDRA MUSTATA



SORANA VLADAU

### Agendă arădeană

TABĂRA DE INSTRUIRE. La ora cînd cuții acestor tineri din prima serie a taberei de instruire „Șuioara” participă activ la activitățile de instruire și concursuri sportive, în cadrul școlii județului. Pînă cînd s'apăra își va închide porțile, vor participa la actualizațiunea de instruire a 300 de elevi și CLUBURI DE VACANȚĂ. Ca asietele orașului județului Arad sînt deschise 148 de cluburi de vacanță, organizate de comitetele comunale, orgănești și municipale ale U.T.C. în colaborare cu organizația pionierilor. Conținutul activităților ce se desfășoară în cadrul cluburilor de vacanță este bogat și divers, ponderea revinînd manifestărilor cu caracter politico-ideologic, cultural-educativ, districții sportive, concursuri rotunde, simpozionale, serile de poezie și muzică vor alterna cu întrecerile sportive și serile culturale-distractive și PE DRUMURILE TĂRII. Peste 1000 de elevi vor fi prezenți, pe parcursul vacanței de iarnă, în multe tabere din țară — în județul Caraș-Severin (la Hecoulane, Crivale și Muntele Mic), în județul Brașov (la Dîmbul Mureș), în Hunedoara (la Gura Zărei), în Bistrița-Năsăud (la Sîngeorz Hăl), în Neamț (la Durău) și în Prahova (la Buzieni). Alături de acești elevi, alții vor participa la numeroase excursii și drumetii.

DAN M. ALEXANDRU

### DESENE-MESAJ

La Ateneul tineretului poate fi vizitată în aceste zile expoziția de afișe — Copiii lumii doresc pacea — a elevilor Liceului de artă plastică „Nicolae Tonitru”, din București. În afișerile mesaje de pace, dorința de a fi mereu cer senin în lumea copilăriei, urarea de fericire și liniște pe tot pămîntul, iată doar cîteva din semnificațiile linogravurilor create de micii pictori mari. Aflați încă pe băncile gimnaziului, acești copii dovedesc — prin ex-

poziția lor — talent, generozitate, imaginație dar, mai ales, o concepție clară despre lume și viață. Mai presus de toate, dorința lor de pace capătă în desenele lor cea mai convingătoare expresie, emoționantă și plină de gânduri totodată. Dar de toate acestea vă veți convinge singuri, făcînd un drum pe Aleea Alexandru. Veți petrece cu siguranță cîteva ore plăcute.

Revenind la subiectul „vacanță” e lesne de înțeles că aceasta va însemna pentru elevii liceului de muzică o activitate și mai susținută în materie de concerte. În această perioadă ne vom deplasa în țară cu recitaluri și concerte la care vor participa cei mai buni elevi ai noștri. Vom răspunde de asemenea, invitațiilor de cînta la cluburi de vacanță și școli din Capitală și din țară. Prima întîlnire, pe care am avut-o cu elevii Școlii generale nr. 202, a fost o reușită deplină. Aplauzele și căldura cu care am fost răspunși stau mărturie că nici o vîrstă nu este prea fragedă pentru înțelegerea mesajului muzicii.

Deși iarna și-a intrat deplin în drepturi, pentru elevii noștri această vacanță va însemna o perioadă fierbinte și prin participarea lor la recitalurile de preselecție în vederea diverselor concursuri din țară și de peste hotare. Sigur, vor cîștiga și de data aceasta cei mai buni și vom putea să ne bucurăm alături de ei de lauri bine meritati ce-i vor culege ca de obicei. Pînă atunci însă le ținem pumnii.

GABRIELA HUREZEAN



TELEGRAMS

Domnul SUSUMU NIKAIKO

Secretar general al Partidului Liberal Democrat din Japonia

Ca prilejul nămirii dumneavoastră în funcția de secretar general al Partidului Liberal Democrat din Japonia îmi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări, urări de sănătate și succese în activitatea de mare răspundere pe care o desfășurați.

NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Sentimentele de solidaritate exprimate de dumneavoastră în legătură cu durerea care s-a abătut asupra Iugoslaviei ca urmare a accidentului tragic al avionului nostru în Corsica ne-au mișcat profund.

SERGHEI KRAIGHER

Președintele Prezidiului R.S.F.I.

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Doresc să vă exprim gratitudinea pentru amabilitatea dumneavoastră mesaj de felicitare pe care mi l-ați adresat cu ocazia zilei independenței Finlandei.

URHO KEKKONEN

Președintele Republicii Finlanda

Tovarășul Ilie Verdeț, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a primit o telegramă din partea tovarășului Veselin Guranovici, președintele Consiliului Executiv Federal al Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, prin care îi mulțumește pentru

Tovarășul Ilie Verdeț, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a primit o telegramă din partea tovarășului Veselin Guranovici, președintele Consiliului Executiv Federal al Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, prin care îi mulțumește pentru

AGENDA

La 22 decembrie 1981, tovarășul Ștefan Andrei, ministrul Afacerilor Externe, a primit o telegramă din partea tovarășului Veselin Guranovici, președintele Consiliului Executiv Federal al Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, în vederea apropriei prezentări a scrisorilor de acreditare.

Tovarășul Ion Coman, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., a primit, marți, pe tovarășul Marjan Lenaric, președintele Federației Iugoslave de Cultură Fizică, care a efectuat o vizită în țara noastră în fruntea unei delegații.

Cu prilejul celei de-a 37-a aniversări a creării Armatei Populare vietnameze, ambasadorul R.S. Vietnam la București, Tan Phong, a organizat, marți seara, la sediul ambasadei, o manifestare în cadrul căreia a fost prezentat filmul artistic „Măturile în zori”, inspirat de lupta de eliberare a armatei vietnameze.

Au participat reprezentanți ai Ministerului Apărării Naționale, Consiliului Cultural și Educației Socialiste, oameni de artă și cultură, generali și ofițeri superiori, ziaristi.

În zilele de 21 și 22 decembrie s-a desfășurat la Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România, sesiunea de comunicări științifice cu tema „Rezultatele recente ale cercetărilor de muzeu privind problemele patrimoniului artistic și educația estetică a publicului”.

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări a Armatei Populare Iugoslave, atașatul militar, aero

O contribuție la dezbaterile noastre: TOTUL DESPRE FOTBAL

Nu o să cădem în greșala de a pretinde că insuccesele mai vechi sau mai noi ale fotbalului nostru s-au datorat exclusiv ambiguității uneltor, neclarității lor, uneori mai profunde, de altfel la lumina zilei...

Ideea nr. 1: Limpezirea lucrurilor

Din păcate — cu circumstanța actualului moment de răspundere — corabia fotbalului nostru navighează și astăzi la întinplăre în unele privințe, și nu aducem acum în discuție aspecte mai mult sau mai puțin mărunte, care urmează, eventual, să se rezolve în mers. Concret, cazul de care-l „numem pe masă” este al echipei naționale. Cea mai importantă echipă a României, purtătoare nr. 1 a speranțelor noastre. La ora actuală există un antrenor principal, Mircea Lucescu, numit pentru meciul retur cu Elveția (secundat de Mircea Rădulescu). Farida de la Berna a trecut de mult provizoriul însă persistă o evidentă lăcomie, și chiar de o evidentă lăcomie, și chiar de o evidentă lăcomie, și chiar de o evidentă lăcomie...

o cit mai deplină și eficientă valorificare a patrimoniului artistic al țării, în concordanță cu creșterea nivelului general de cultură al publicului, cu necesitatea sporirii contribuției instituțiilor muzeale la realizarea procesului instructiv-educativ al maselor.

Marți la amiază, la Biblioteca centrală universitară din București a fost inaugurată expoziția de carte franceză, organizată de B.C.U., în colaborare cu ambasada Franței la București.

Expoziția reunește aproximativ 300 volume de bibliografie, critică și istorie literară, istorie, filozofie, știința social-politică.

Au asistat reprezentanți ai Ministerului Educației și Învățământului, directori de bibliotecă, cadre didactice, învățământ, cercetători științifici, studenți, precum și un număr mare de simpatizanți.

Au fost prezenți Marcel Beaux, ambasadorul Franței la București, și membri ai ambasadei.

Allocuțiunile inaugurale au fost roșite de Ion Stoica, director adjunct al Bibliotecii centrale universitare bucureștene, și de ambasadorul Franței la București.

Expoziția rămâne deschisă până la data de 28 decembrie.

La Muzeul colecțiilor de artă din Capitală este deschisă o expoziție cu lucrări de grafică realizate de artistul italian Tono Zancanaro. Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, în cadrul programului de schimburi culturale dintre România și Italia, expoziția reunește o reprezentativă selecție din renumite cicluri tematico create de autor între anii 1939-1981.

Expoziția rămâne deschisă până la data de 28 decembrie.

SAPTAMINA ȘTIINȚEI ȘI TEHNICII TINERETULUI DIMBOVIȚEAN

În municipiul Tirgoviste și în alte câteva centre importante ale județului Dimbovița — Moreni, Fieni, Titu, Pucioasa, Găești — s-au încheiat manifestările cuprinse în cadrul „Săptămânii științei și tehnicii tinereții dimbovițean”, importantă acțiune, devenită de acum tradițională, organizată de Comitetul Județean al U.T.C. și înscrisă sub genericul semn al Festivalului Național „Cintarea României”.

În zilele de 21 și 22 decembrie s-a desfășurat la Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România, sesiunea de comunicări științifice cu tema „Rezultatele recente ale cercetărilor de muzeu privind problemele patrimoniului artistic și educația estetică a publicului”.

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

În zilele de 21 și 22 decembrie s-a desfășurat la Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România, sesiunea de comunicări științifice cu tema „Rezultatele recente ale cercetărilor de muzeu privind problemele patrimoniului artistic și educația estetică a publicului”.

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Organizată sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, sesiunea a reunit specialiștii ai muzeelor de artă din întreaga țară, comunicările prezentate și dezbaterile desfășurate de muzeograful pentru

Încheiem astăzi publicarea rezultatelor obținute în întrecerea socialistă pe unsprezece luni din acest an de către colectivele frunțate din întreprinderi industriale, de construcții, transporturi, unități comerciale și din centralele industriale.

IN INDUSTRIA CHIMICĂ SUBMURĂ CAUCIUC ȘI MASE PLASTICE

Locul I: Întreprinderea de anvelope „Victoria” Florești, județul Prahova, cu 770 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 6,8 la sută la producția netă, 3,5 la sută la export, 4,3 la sută la producția fizică, 9 la sută la producția marfă vândută și încasată, 6,5 la sută la productivitatea muncii, 5,2 la sută la livrările de mărfuri la fondul pieței, consumurile normate de materii prime și materiale au fost reduse cu 3,6 la sută iar cele de energie electrică și combustibili cu 3,2 la sută.

Locul II: Întreprinderea „Energia” Constanța.

Locul III: Întreprinderea de anvelope „Danubiana” București.

Locul I: Întreprinderea de confecții Suceava cu 397 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 2,3 la sută la producția netă, 2,6 la sută la producția fizică, 6,7 la sută la productivitatea muncii, 3,5 la sută la livrările de mărfuri la fondul pieței, unitatea s-a încadrat în cheltuielile planificate la 1.000 lei producție marfă.

Locul II: Întreprinderea de confecții Birlad.

Locul III: Întreprinderea de confecții și tricotate București.

Locul I: Întreprinderea „Energoreparaj” București cu 71 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 12,8 la sută la producția netă, 3,3 la sută la producția marfă vândută și încasată, 7,7 la sută la productivitatea muncii, 7,7 la sută la beneficii, cheltuielile totale planificate la 1.000 lei producție marfă au fost reduse cu 3,2 la sută iar cele materiale cu 4,5 la sută.

Locul II: Întreprinderea de materiale și piese de schimb

pentru industria chimică Odorheiu Secuiesc, județul Harghita.

Locul III: Uzina de construcții și reparatii utilaje și piese de schimb pentru economia forestieră Vatra Dornei.

IN DOMENIUL PRODUCȚIEI ȘI INDUSTRIALIZĂRII PEȘTELUI

Locul I: Întreprinderea piscicultură Zau de Cimpe, județul Mureș, cu 433 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 12,9 la sută la producția fizică, 24,6 la sută la beneficii, 49 la sută la livrări la fondul pieței, consumurile normate de materii prime și materiale au fost reduse cu 1,2 la sută iar cele de energie electrică și combustibil cu 3,3 la sută.

Locul II: Întreprinderea piscicultură Constanța.

Locul III: Întreprinderea piscicultură Cluj.

IN INDUSTRIA BERII, SPIRITULUI, AMIDONULUI, ATELOR MINERALE ȘI TEFERULUI

Locul I: Întreprinderea de bere București cu 773 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 17,5 la sută la producția netă, 7,4 la sută la producția marfă vândută și încasată, 10,2 la sută la productivitatea muncii, 19,2 la sută la beneficii, 5,5 la sută la livrări la fondul pieței, cheltuielile totale planificate la 1.000 lei producție marfă au fost reduse cu 4,9 la sută iar cele materiale cu 7,3 la sută.

Locul II: Întreprinderea de bere Constanta.

Locul III: Întreprinderea de țigăre București.

IN DOMENIUL CONSTRUCȚIILOR-MONTAJ — ALTE MINISTERE

Locul I: Întreprinderea „Energopetrol” Cimpina cu 655 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 30 la sută la producția netă, 23,4 la sută la productivitatea muncii, 7 la sută la producția de construcții-montaj terminată, cheltuielile totale planificate la 1.000 lei producție de construcții-montaj au fost reduse cu 6,7 la sută iar cele materiale cu 6,4 la sută.

Locul II: Întreprinderea de utilaj greu pentru construcții Galați.

Locul III: Întreprinderea de construcții căi ferate Brașov.

IN DOMENIUL TRANSPORTURILOR FEROVIARE — STAȚII DE CALE FERATE

Locul I: Stația de cale ferată Cluj cu 689 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 62,1 la sută la volumul de transport, 37,3 la sută la vagoane intrate, 20,1 la sută la utilizarea mijloacelor de transport, staționarea vagoanelor de marfă la încărcare-descărcare au fost reduse cu 9,8 la sută.

Locul II: Stația de cale ferată Dej.

Locul III: Stația de cale ferată Ploiești-traj.

IN DOMENIUL COMERTULUI INTERIOR — ÎNTRPREINDERI DE ALIMENTAȚIE PUBLICĂ

Locul I: Întreprinderea de alimentație publică „Tg. Jiu”, județul Gorj cu 328 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 2,8 la sută la desfaceri totale de mărfuri cu amănuntul și cu 11,6 la sută la cele din producția proprie, 8 la sută la beneficii, 2,8 la sută la volumul desfacilor de mărfuri pe un lucrător cheltuielile de circulație planificate la 1.000 lei desfacere au fost reduse cu 8,1 la sută iar nivelul fondului de retribuire cu 5,2 la sută.

Locul II: Întreprinderea de alimentație publică „Tg. Jiu”, județul Gorj cu 328 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 2,8 la sută la desfaceri totale de mărfuri cu amănuntul și cu 11,6 la sută la cele din producția proprie, 8 la sută la beneficii, 2,8 la sută la volumul desfacilor de mărfuri pe un lucrător cheltuielile de circulație planificate la 1.000 lei desfacere au fost reduse cu 8,1 la sută iar nivelul fondului de retribuire cu 5,2 la sută.

Locul III: Întreprinderea de alimentație publică „Tg. Jiu”, județul Gorj cu 328 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 2,8 la sută la desfaceri totale de mărfuri cu amănuntul și cu 11,6 la sută la cele din producția proprie, 8 la sută la beneficii, 2,8 la sută la volumul desfacilor de mărfuri pe un lucrător cheltuielile de circulație planificate la 1.000 lei desfacere au fost reduse cu 8,1 la sută iar nivelul fondului de retribuire cu 5,2 la sută.

Locul IV: Întreprinderea de alimentație publică „Tg. Jiu”, județul Gorj cu 328 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 2,8 la sută la desfaceri totale de mărfuri cu amănuntul și cu 11,6 la sută la cele din producția proprie, 8 la sută la beneficii, 2,8 la sută la volumul desfacilor de mărfuri pe un lucrător cheltuielile de circulație planificate la 1.000 lei desfacere au fost reduse cu 8,1 la sută iar nivelul fondului de retribuire cu 5,2 la sută.

Locul V: Întreprinderea de alimentație publică „Tg. Jiu”, județul Gorj cu 328 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 2,8 la sută la desfaceri totale de mărfuri cu amănuntul și cu 11,6 la sută la cele din producția proprie, 8 la sută la beneficii, 2,8 la sută la volumul desfacilor de mărfuri pe un lucrător cheltuielile de circulație planificate la 1.000 lei desfacere au fost reduse cu 8,1 la sută iar nivelul fondului de retribuire cu 5,2 la sută.

Locul VI: Întreprinderea de alimentație publică „Tg. Jiu”, județul Gorj cu 328 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 2,8 la sută la desfaceri totale de mărfuri cu amănuntul și cu 11,6 la sută la cele din producția proprie, 8 la sută la beneficii, 2,8 la sută la volumul desfacilor de mărfuri pe un lucrător cheltuielile de circulație planificate la 1.000 lei desfacere au fost reduse cu 8,1 la sută iar nivelul fondului de retribuire cu 5,2 la sută.

Locul VII: Întreprinderea de alimentație publică „Tg. Jiu”, județul Gorj cu 328 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 2,8 la sută la desfaceri totale de mărfuri cu amănuntul și cu 11,6 la sută la cele din producția proprie, 8 la sută la beneficii, 2,8 la sută la volumul desfacilor de mărfuri pe un lucrător cheltuielile de circulație planificate la 1.000 lei desfacere au fost reduse cu 8,1 la sută iar nivelul fondului de retribuire cu 5,2 la sută.

Locul VIII: Întreprinderea de alimentație publică „Tg. Jiu”, județul Gorj cu 328 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 2,8 la sută la desfaceri totale de mărfuri cu amănuntul și cu 11,6 la sută la cele din producția proprie, 8 la sută la beneficii, 2,8 la sută la volumul desfacilor de mărfuri pe un lucrător cheltuielile de circulație planificate la 1.000 lei desfacere au fost reduse cu 8,1 la sută iar nivelul fondului de retribuire cu 5,2 la sută.

Locul IX: Întreprinderea de alimentație publică „Tg. Jiu”, județul Gorj cu 328 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 2,8 la sută la desfaceri totale de mărfuri cu amănuntul și cu 11,6 la sută la cele din producția proprie, 8 la sută la beneficii, 2,8 la sută la volumul desfacilor de mărfuri pe un lucrător cheltuielile de circulație planificate la 1.000 lei desfacere au fost reduse cu 8,1 la sută iar nivelul fondului de retribuire cu 5,2 la sută.

Locul X: Întreprinderea de alimentație publică „Tg. Jiu”, județul Gorj cu 328 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 2,8 la sută la desfaceri totale de mărfuri cu amănuntul și cu 11,6 la sută la cele din producția proprie, 8 la sută la beneficii, 2,8 la sută la volumul desfacilor de mărfuri pe un lucrător cheltuielile de circulație planificate la 1.000 lei desfacere au fost reduse cu 8,1 la sută iar nivelul fondului de retribuire cu 5,2 la sută.

Locul XI: Întreprinderea de alimentație publică „Tg. Jiu”, județul Gorj cu 328 puncte.

Principali indicator



