

Tineretea tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Din cronica intrecerii

• In urma aplicării unui studiu întocmit pentru o mai bună valorificare a spațiilor construite la Intreprinderea de Rulmenți din Birlad a intrat în funcțiune, în aceste zile de început de an, o nouă și importantă capacitate de producție. Este vorba de o modernă secție, amenajată în spațiul existent în hala de forj. Ea este destinată producției de piese brut forjate, necesare fabricării de rulmenți industriali, atât pentru necesitățile interne, cât și pentru export. Datorită utilajului modern, de mare productivitate, care asigură o înaltă mecanizare și automatizare a activității, noua secție este capabilă să realizeze anual o producție evaluată la mai mult de 175 milioane lei, concretizată în peste 5.000 tone piese forjate.



• Supravegherea nemercurată a cuploarelor de clincher și a celorlate instalații a făcut ca, în ultima săptămână din acest an, cei doi muncitori Combiatul de Iant și azociment de la Bicaș să realizeze de la primele încercări. Astfel, în aceste zile din ianuarie, aici s-au realizat peste plan, mai mult de 1.400 tone ciment, adică necesarul pentru construirea a circa 70 de apartamente. O altă importantă cantitate de tuburi de azociment.

• Continuând și în 1982 seria bunelor rezultate în muncă obținute anul trecut, colectivul Intreprinderii electrocentrale din Rimnic Vilcea, care asigură exploatarea la parametri optimi a celor 14 hidrocentrale de pe Lotru și Olt, a ridicat, vineri, la 60 milioane kWh cantitatea de energie electrică furnizată sistemului energetic național în prima săptămână a anului. Aceasta reprezintă depășirea cu 2 milioane kWh a sarcinilor de plan aferente perioadei menționate. Acestul remarcabil succes, datorat în principal utilizării cu randament maxim a potențialului tuturor hidroagregatelor energoeficienti Vilcea, i-au adăugat și economisirea a 130.000 kWh, ca rezultat al diminuării consumului tehnologic propriu.

• Intreprinderea de utilități și piese de schimb din Rotasani și-a început activitatea productivă în acest an cu o nouă capacitate de fabricație. Este vorba de o secție nouă, în care se realizează mașini pentru deformare plastică și vibraatoare de viteză necesare în diverse ramuri industriale. Prin această punere în funcțiune, constructorii de aici și-au creștut capacitățile pentru a-și concentra forțele la urgentarea finalizării altor obiective planificate pentru prima parte a anului, între care Filatura de bumbac din Flămânzi, dezvoltările de la Intreprinderea mecanică Bolosani și Intreprinderea de mașini-unelte xrele din Dorohoi.

Legi și hotărâri în interesul progresului și prosperității fiecăruia, al întregii națiuni

Creșterea rolului mecanizatorilor, al specialiștilor, al tuturor lucrătorilor din agricultură în transformarea revoluționară a muncii pe ogoare

Decretul privind îmbunătățirea activității de mecanizare și reglementarea raporturilor dintre stațiunile pentru mecanizarea agriculturii și unitățile agricole din cadrul consiliilor unice agroindustriale de stat și cooperatiste, publicat în ziarul de ieri, vine să completeze cadrul organizatoric adaptat condițiilor tehnico-materiale în plin proces de amplificare și modernizare, astfel încât să se asigure elementele de bază ale înfăptuirii noii revoluții agrare. Prin întregul său, recentul act normativ al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România elaborat sub directa îndrumare a tovarășului Nicolae Ceaușescu și recomandat spre aprobare de Comitetul Politic Executiv al C.C. al P.C.R., întărește rolul mecanizării — ca factor de creștere a productivității muncii și transformare industrială a activității în agricultură — în sporirea recoltei, creșterea activității secțiilor de mecanizare, a personalului muncitor

direct proporțional cu munca depusă în unitățile agricole pe care le deservesc. Instituirea-se dubla subordonare a secțiilor și formațiilor de mecanizare față de S.M.A. și unitățile agricole de stat sau cooperatiste, se asigură o unificare pronunțată a tuturor forțelor ce concurează la realizarea finală a recoltei, dată fiind cunoscută ponderea și importanța mecanizării în realizarea producției agricole coordonată de I.A.S. și C.A.P. Detaliind unele aspecte ale decretului este lesne de evidențiat rostul unei asemenea organizări: dacă subliniem că articolul 5 și 6 din primul capitol „Organizarea activității de mecanizare a agriculturii” stipulează că utilajele mecanice se dau în folosință unităților agricole de stat și cooperatiste pe bază de contracte încheiate pe termen lung, iar conducerea unităților agricole producătoare stabilesc, potrivit normelor tehnologice, programele de lucrări mecanizate și manuale, ordinea

și prioritatea de executare a lucrărilor agricole, pe principiile folosirii intensive a disponibilităților tehnice și umane. Se menționează însă la art. 9 din cap. I, dreptul stațiilor pentru mecanizarea agriculturii de retragere de la unitățile agricole de producție a utilajelor nefolosite corespunzător, în vederea redistribuirii acestora. Caracterul mobilizator, de influențare nemijlocită și pozitivă a acestui Decret asupra organizației muncii pentru obținerea de produse agricole, este evidențiat în cel de al doilea capitol referitor la „Execuția lucrărilor agricole mecanizate”. Practica a dovedit și reglementarea de față legitimează avantajul executării lucrărilor mecanizate prin formații mari conduse direct de specialiștii agricoli, formații ce se vor organiza, în caracter permanent, cel puțin pe durata unui ciclu de producție sau a unui an calendaristic, pe ferme de producție, adică acolo unde se hotărăște direct soarta recoltei Accentuându-se latura calitativă a muncii, influența executării lucrărilor la timp și conform normelor agrotehnice precum și creșterea responsabilității tuturor factorilor ce concurează la obținerea recoltei, Decretul stipulează că „retribuirea muncii în acord global — ansamblu de către formația de mecanizatori, specialiști și ceilalți personal permanent din ferme și secții cu unitatea agricolă în care își desfășoară activitatea — se face în raport de producția agricolă obținută, calitatea lucrărilor executate, respectarea prevederilor legale cu privire la efectuarea lucrărilor agricole și a normelor agrotehnice stabilite, realizarea lucrărilor de întreținere și reparații a utilajelor și mașinilor agricole aflate în dotarea unității.

ȘTEFAN DORGOȘAN
(Continuare în pag. a 11-a)



LA PANOUL DE ONOARE AL ȘCINTEII TINERETULUI

Înalta măiestrie profesională o situează pe Monica Merinde, lăcătuș montator, printre fruntașii destoinicului colectiv muncitoresc de la Intreprinderea „Rulmentul” din Brașov. Încă din primele zile ale acestui an, prin realizarea ritmică a sarcinilor de producție, prin calitatea lucrărilor pe care le execută, ea a reușit să obțină primele succese în cadrul întrecerii socialiste.

Foto: VALERIU TANASOF

ORDINEA ȘI DISCIPLINA, ATRIBUTE ALE CONȘTIINȚEI MUNCITOREȘTI

Un climat de înaltă responsabilitate, de acțiune, afirmare și faptă revoluționară

Încă din prima zi în care s-a dat publicității Decretul pentru instituirea unor reguli privind exploatarea și întreținerea instalațiilor, utilajelor și mașinilor, întărirea ordinii și disciplinei în muncă în unitățile cu foc continuu sau care au instalații cu grad ridicat de pericol în exploatare, oamenii muncii din Combiatul chimic Giurgiu, au trecut grabnic, cu maximă operativitate, la dezbateri — începând la nivel de conducere și continuând la fiecare loc de muncă în parte — acestui important și necesar act normativ, menit a legitima însăși atitudinea fiecărui față de muncă, și mai cu seamă, să fundamenteze fără de dubie desigură a procesului de producție. Anchetă noastră (realizată în cursul zilei de 7 ianuarie a.c.), încearcă să deconstruiască modul concret în care, oamenii combinatului au trecut la traducerea în viață a sarcinilor ce le revin exores din conținutul documentului, felul în care, conștienți, înțeleg nu doar importanța măsurilor, ci, mai ales, necesitatea și obligativitatea materializării și respectării acestora.

O primă constatare la primele ore ale dimiteții: destul de incusive o ploaie violentă ce antuna la poartă principală făcând să se răzuiască în zăpezile din jurul muncii. La orele 10, în timp ce se încălzeau încălzitorii, oamenii muncii din Combiatul chimic Giurgiu, au trecut grabnic, cu maximă operativitate, la dezbateri — începând la nivel de conducere și continuând la fiecare loc de muncă în parte — acestui important și necesar act normativ, menit a legitima însăși atitudinea fiecărui față de muncă, și mai cu seamă, să fundamenteze fără de dubie desigură a procesului de producție. Anchetă noastră (realizată în cursul zilei de 7 ianuarie a.c.), încearcă să deconstruiască modul concret în care, oamenii combinatului au trecut la traducerea în viață a sarcinilor ce le revin exores din conținutul documentului, felul în care, conștienți, înțeleg nu doar importanța măsurilor, ci, mai ales, necesitatea și obligativitatea materializării și respectării acestora.

La camera de comandă S.R.A. sînt însoțit de subinierul Petru Pintilie. (Respectiva cameră de comandă este „craierul” secției „Electro-AMA”). Acesta își demonstrează că-și însemna aici o simplă mișcare avarii. Deci, o simplă operație arșită! Trebuie spus că „Electro-AMA” este „dispeceratul energetic” al întregului combinat. Aici, nu doar specializarea, con-

deri, creind cadrul legal de urmărirea acestora, de transpunerea lor în practică, la fiecare loc de muncă. Ca dovadă că noi avem instituite echipele mixte de control, ca dovadă că, anul trecut atunci cînd am avut cazuri de abateri disciplinare (prezidenți de schimb necorespunzătoare, prezentări la serviciu în stare de ebrietate, încercări de introducere a bauturilor alcoolice, etc.) ele au fost aspru sancționate. Fapt înbucurător, în urma preluării acestor cazuri în fața colectivului, în urma acordării acestor sancțiuni, abaterile disciplinare au scăzut considerabil...”.
Da, doar câteva momente, secțiunea Comitetului U.T.C. ne stă la dispoziție. Nu are prea mult timp. Tîna legătura prin stație cu oamenii de care-l conduce direct, cei de la S.R.A. (stația de racord adinc). Ne spun: „Încă din ziua apariției în creșea a Decretului, am trecut la nivelul fiecărei organizații U.T.C., la fiecare loc de muncă la dezbateri. Punct cu punct. Adevărul este că, dat fiind profilul combinatului, încă de acum un an, prin intermediul Ord. M.I.Ch.-744, noi am luat cunoștință de o serie întreagă de măsuri care priveau atitudinea noastră față de muncă, față de utilajele pe care le deservim, față de statutul nostru aici. Decretul, vine să legitimizeze acest ansamblu de obligații și răspun-

deri, creind cadrul legal de urmărirea acestora, de transpunerea lor în practică, la fiecare loc de muncă. Ca dovadă că noi avem instituite echipele mixte de control, ca dovadă că, anul trecut atunci cînd am avut cazuri de abateri disciplinare (prezidenți de schimb necorespunzătoare, prezentări la serviciu în stare de ebrietate, încercări de introducere a bauturilor alcoolice, etc.) ele au fost aspru sancționate. Fapt înbucurător, în urma preluării acestor cazuri în fața colectivului, în urma acordării acestor sancțiuni, abaterile disciplinare au scăzut considerabil...”.
Da, doar câteva momente, secțiunea Comitetului U.T.C. ne stă la dispoziție. Nu are prea mult timp. Tîna legătura prin stație cu oamenii de care-l conduce direct, cei de la S.R.A. (stația de racord adinc). Ne spun: „Încă din ziua apariției în creșea a Decretului, am trecut la nivelul fiecărei organizații U.T.C., la fiecare loc de muncă la dezbateri. Punct cu punct. Adevărul este că, dat fiind profilul combinatului, încă de acum un an, prin intermediul Ord. M.I.Ch.-744, noi am luat cunoștință de o serie întreagă de măsuri care priveau atitudinea noastră față de muncă, față de utilajele pe care le deservim, față de statutul nostru aici. Decretul, vine să legitimizeze acest ansamblu de obligații și răspun-

deri, creind cadrul legal de urmărirea acestora, de transpunerea lor în practică, la fiecare loc de muncă. Ca dovadă că noi avem instituite echipele mixte de control, ca dovadă că, anul trecut atunci cînd am avut cazuri de abateri disciplinare (prezidenți de schimb necorespunzătoare, prezentări la serviciu în stare de ebrietate, încercări de introducere a bauturilor alcoolice, etc.) ele au fost aspru sancționate. Fapt înbucurător, în urma preluării acestor cazuri în fața colectivului, în urma acordării acestor sancțiuni, abaterile disciplinare au scăzut considerabil...”.
Da, doar câteva momente, secțiunea Comitetului U.T.C. ne stă la dispoziție. Nu are prea mult timp. Tîna legătura prin stație cu oamenii de care-l conduce direct, cei de la S.R.A. (stația de racord adinc). Ne spun: „Încă din ziua apariției în creșea a Decretului, am trecut la nivelul fiecărei organizații U.T.C., la fiecare loc de muncă la dezbateri. Punct cu punct. Adevărul este că, dat fiind profilul combinatului, încă de acum un an, prin intermediul Ord. M.I.Ch.-744, noi am luat cunoștință de o serie întreagă de măsuri care priveau atitudinea noastră față de muncă, față de utilajele pe care le deservim, față de statutul nostru aici. Decretul, vine să legitimizeze acest ansamblu de obligații și răspun-

MESERIA DE ȚĂRAN

As vrea să înțeleg Omul, în primul rând pe hărnici, gospodari ai comunei Stefești: Dimache Petru, Tăbăraș Gheorghe, Moraru Gheorghe, Pătrulescu Gheorghe, Ștefăniță Vasile și alții...
— Ce să facem? Eu zic să plecăm, că e tirziu. Ce pleacă? Mai bine spune altceva: ești fată? — Ce legătură are...? Bineînțeles că sînt! Dar cum îți permit? — Uite că-și permitea. Și de s-ar fi oprit aici! Numai că Eugen Silviu Seiche avea un plan. Diabolic.
Păta începuse să strige după ajutor. Intr-un tirziu, s-a dat de perete usa camerei, se întorcea stăpînului casei, ultima ai speranță cu era, lacrimi în ochi, speriată cum era, i-a ruga: s-o scape din strînsăoarea beștii. Nu s-a întimplat așa. Rinjind, Ludovic Mărgăraș s-a năpustit dar nu asupra bărbatului care o chină, „împrumutîndu-și” locuința, ci asupra fetei pentru a-și ajuta.

As vrea să înțeleg Omul, în primul rând pe hărnici, gospodari ai comunei Stefești: Dimache Petru, Tăbăraș Gheorghe, Moraru Gheorghe, Pătrulescu Gheorghe, Ștefăniță Vasile și alții...
— Ce să facem? Eu zic să plecăm, că e tirziu. Ce pleacă? Mai bine spune altceva: ești fată? — Ce legătură are...? Bineînțeles că sînt! Dar cum îți permit? — Uite că-și permitea. Și de s-ar fi oprit aici! Numai că Eugen Silviu Seiche avea un plan. Diabolic.
Păta începuse să strige după ajutor. Intr-un tirziu, s-a dat de perete usa camerei, se întorcea stăpînului casei, ultima ai speranță cu era, lacrimi în ochi, speriată cum era, i-a ruga: s-o scape din strînsăoarea beștii. Nu s-a întimplat așa. Rinjind, Ludovic Mărgăraș s-a năpustit dar nu asupra bărbatului care o chină, „împrumutîndu-și” locuința, ci asupra fetei pentru a-și ajuta.

As vrea să înțeleg Omul, în primul rând pe hărnici, gospodari ai comunei Stefești: Dimache Petru, Tăbăraș Gheorghe, Moraru Gheorghe, Pătrulescu Gheorghe, Ștefăniță Vasile și alții...
— Ce să facem? Eu zic să plecăm, că e tirziu. Ce pleacă? Mai bine spune altceva: ești fată? — Ce legătură are...? Bineînțeles că sînt! Dar cum îți permit? — Uite că-și permitea. Și de s-ar fi oprit aici! Numai că Eugen Silviu Seiche avea un plan. Diabolic.
Păta începuse să strige după ajutor. Intr-un tirziu, s-a dat de perete usa camerei, se întorcea stăpînului casei, ultima ai speranță cu era, lacrimi în ochi, speriată cum era, i-a ruga: s-o scape din strînsăoarea beștii. Nu s-a întimplat așa. Rinjind, Ludovic Mărgăraș s-a năpustit dar nu asupra bărbatului care o chină, „împrumutîndu-și” locuința, ci asupra fetei pentru a-și ajuta.

LA UN TINAR ANOTIMP

pe județ, iar în anul 1981 s-a dat din nou la un loc fruntaș, anul 1981 vine cu noi realizări în viața comunei: extinderea instalației de apă potabilă și asfaltarea drumului, ca vrea să înțeleg pe cei 2.600 locuitori ai comunei care se frînți mei, ai noștri, ai dumneavoastră, ca pe niște cetățeni care-și fac cu respect, dăruire și dragoste Meseria de OM, Meseria de țărăn, meseria de constructori ai unei lumi noi, progresive și cu vază mînerului de OPTIMISM curaj și încercare în ceea ce fac, ca vrea să-și înțeleg pe toți și pe toată, ca vrea să înțeleg totul, dar cîta putere are un Poem Ștefănescu și cîta putere de înțelegere și creație are autorul lui, ajunge, as vrea să înțeleg toate acestea mai mult decît mă înțeleg ele pe mine!

pe județ, iar în anul 1981 s-a dat din nou la un loc fruntaș, anul 1981 vine cu noi realizări în viața comunei: extinderea instalației de apă potabilă și asfaltarea drumului, ca vrea să înțeleg pe cei 2.600 locuitori ai comunei care se frînți mei, ai noștri, ai dumneavoastră, ca pe niște cetățeni care-și fac cu respect, dăruire și dragoste Meseria de OM, Meseria de țărăn, meseria de constructori ai unei lumi noi, progresive și cu vază mînerului de OPTIMISM curaj și încercare în ceea ce fac, ca vrea să-și înțeleg pe toți și pe toată, ca vrea să înțeleg totul, dar cîta putere are un Poem Ștefănescu și cîta putere de înțelegere și creație are autorul lui, ajunge, as vrea să înțeleg toate acestea mai mult decît mă înțeleg ele pe mine!

pe județ, iar în anul 1981 s-a dat din nou la un loc fruntaș, anul 1981 vine cu noi realizări în viața comunei: extinderea instalației de apă potabilă și asfaltarea drumului, ca vrea să înțeleg pe cei 2.600 locuitori ai comunei care se frînți mei, ai noștri, ai dumneavoastră, ca pe niște cetățeni care-și fac cu respect, dăruire și dragoste Meseria de OM, Meseria de țărăn, meseria de constructori ai unei lumi noi, progresive și cu vază mînerului de OPTIMISM curaj și încercare în ceea ce fac, ca vrea să-și înțeleg pe toți și pe toată, ca vrea să înțeleg totul, dar cîta putere are un Poem Ștefănescu și cîta putere de înțelegere și creație are autorul lui, ajunge, as vrea să înțeleg toate acestea mai mult decît mă înțeleg ele pe mine!

DAN DAVID
(Continuare în pag. a 11-a)

In pagina a 3-a

NOUA REVOLUȚIE AGRARĂ

Experiențe, rezultate, opinii

Azi despre NOUȚĂȚI ÎN MECANIZAREA LUCRĂRILOR PE OGOARE

In pagina a 4-a

1981 — REPERE PENTRU PREZENT, VALORI PENTRU VIITOR

• Intre parabolă și realismul cotidian • Trei motive de satisfacție • O certitudine valorică, (încă) tinerii regizori • Deceniul nouă, anul I: cei mai tineri în prim plan • Un nou val în critică

- Organizațiile U.T.C. în munca lor de zi cu zi — ANGAJARE ȘI RĂSPUNDERE MUNCITOREASCĂ.
- AUTOGOSPODĂRIREA ȘI AUTO-APROVIZIONAREA — ACȚIUNI CONCRETE, SOLUȚII EFICIENTE
- ÎN DIRECT, VACANȚA (În pagina a 2-a)
- Tineretul României dorește pacea! — CAUZA CĂREIA ÎI DEDICĂM ȘEFURTURILE NOASTRE
- Rubrica AZI (În pagina a 5-a)



Slobozia, reședința județului Ialomița

CUM ȘI DE CE SE AJUNGE LA ÎNCĂLCAREA LEGII?

Dezbaterile inițiate de noi, cu numai câteva zile în urmă, evidențiază, ca principială cauză a unor infracțiuni, consumul abuziv de alcool. Unul din participanți, Gh. Bărbulescu, președintele Judecătoriei sectorului 4 București, atrăgea serios (și convingător) atenția asupra „pacosității” care se abate asupra unor consumatori de alcool, pînă dincolo de limitele autocontrolului, unde-i pindește riscul de a comite fel de fel de abateri de la lege.

Noi înșine am înțeles, recent, la Cluj-Napoca (dar ni s-ar fi putut întimpla oriunde) câteva cazuri — nu exagerăm spunîndu-le — cutremurătoare de încălcare a legii, prin viol, tâlhărie, omor, după ce autorii atîi de gravelor infracțiuni se abătuseră pe la crîmă ori băuseră pe la cultură, sfîșind civilizația străzii, ori...
Supunem „judecății” publice unul dintre ele.

— Hai, nu vii la masa mea? — Cu cine ești? — Cu două prietene. — Hai, nu vii la masa mea? Bem un păhărel, dansăm, te conduc acasă... — Bine, dar înții să le spun, așa se cuvine, am venit cu ele. — Treaba ta. — O conversație purtată cu sforțări ale urechii de a recepta răspunsul, printre „sunetele muzicii” de la discoteca restaurantului „Melody”. O conversație care, pînă la urmă, a prins: fata (Magda K.) și-a luat la revedere de la prietene și s-a dus la masa băiatului (Eugen Silviu Seiche), vecin de cartier și, ca atare, chiar un fel de „vechi prieten” (atît cit le permite vîrstă: ea — 19, el — 18 ani), înca din copilărie. Premise de natură să-i ofere Magdei, înainte de orice, o anume siguranță. Păhărelul s-a băut, fata nu bănuia că băiatul nu e chiar la primul, că dăduse peste cap alte câteva, bătuți amestecate, dansul s-a înfiripat, dansul le-a plăcut, dansul s-a terminat. Îi promisese că o va conduce. Și nu s-a răzgîndit. — A condus-o. E drept, nu pe drumul cel mai scurt, pentru că și-a amintit, el, Eugen Silviu Seiche, de un amănunt: strada s-a treacă pe la un prieten, ave-

— se ascundea în Intinerice, Silviu a prins-o de mîna. Fata și-o trăgea. — Nu intru. Te aștept aici. Dar nu vezi că nu-i acasă? — Trebuie să fie. Cred că se uită la televizor. Chiar dacă nu e, vine el. Nu poate fi departe. Îi cunosc. Și trebuie să-mi spună cum lucrez mine. Stîm de

— se ascundea în Intinerice, Silviu a prins-o de mîna. Fata și-o trăgea. — Nu intru. Te aștept aici. Dar nu vezi că nu-i acasă? — Trebuie să fie. Cred că se uită la televizor. Chiar dacă nu e, vine el. Nu poate fi departe. Îi cunosc. Și trebuie să-mi spună cum lucrez mine. Stîm de

AVATARURILE ALCOOLULUI
DRAGOMIR MAGDIN
(Continuare în pag. a 11-a)

ORGANIZATIILE U.T.C. IN MUNCA LOR DE ZI CU ZI

Întreprinderea de utilaj chimic „Grivița roșie” din Capitală, oamenii ei, tinerii ei nu mai au nevoie de multă vreme de prezentări. Rezultatele lor sunt cunoscute, prestigii lor este de necontestat. Iată anul care s-a încheiat. Producția marfă a fost depășită cu peste 3,5 milioane lei, producția netă a fost realizată în proporție de 101,2 la sută, exportul — 107,2 la sută, productivitatea muncii a înregistrat și ea importante depășiri, rezultate cu care au contribuit în mod hotărâtor și cei peste 2.200 de tineri uteciști.

De exemplu? — Inginera metalurg Elena Șindriaru, care ar putea să vă spună destul de multe despre creșterea tehnicii a tinerilor, despre eforturile făcute pentru creșterea calității muncii noastre, pentru promovarea noului în fiecare sector de muncă.

și un de nichel, crom, molidenul, minterul care, în cea mai mare parte a lor, sînt importate. În același timp, în secțiile întreprinderii care prelucerează acest oțel, în special în cadrul secției de debitare, rămîn suficiente cantități de metal care pînă nu de mult intrau în „circuitul” fierului vechi. Prin-o simplă operație de sortare a lor, pe cea de a face dovada unui înțeles, introducerea lor în cuptoare, consumurile de materie primă scad, obținându-se economii

situția în care reparațiile s-ar face cu ușă complet deschisă, și astfel cu consum mult mai mic de energie electrică pentru aducerea cupretului la temperatura necesară elaborării unei noi șarje.

ANGAJARE ȘI RĂSPUNDERE MUNCITOREASCĂ

— Așadar, Elena Șindriaru... — Printre principalele noastre preocupări din această perioadă, preocupări ce se înscriseră în cadrul acțiunii noastre desfășurate la scară națională — creșterea calității producției, paralel cu reducerea consumurilor de materie primă și materiale — sînt legate de găsirea celor mai eficiente soluții pentru reducerea importurilor de materie primă și, în general, a consumului de metal, energie electrică etc. Exemplele: cele trei cuptoare electrice pe care le avem în secția „turnătorie” elaborează numai oțeluri speciale — inoxidabile și refractare — cu un important con-

ținut de nichel, crom, molidenul, minterul care, în cea mai mare parte a lor, sînt importate. În același timp, în secțiile întreprinderii care prelucerează acest oțel, în special în cadrul secției de debitare, rămîn suficiente cantități de metal care pînă nu de mult intrau în „circuitul” fierului vechi. Prin-o simplă operație de sortare a lor, pe cea de a face dovada unui înțeles, introducerea lor în cuptoare, consumurile de materie primă scad, obținându-se economii

reutilizarea nisipului în proporție de 98 la sută (mai clar spus, dacă acum se consumă zilnic aproximativ un vagon de nisip, după noua metodă aceeași vagon de nisip poate fi utilizat timp de o lună de zile), scăderea substanțială a adausurilor de prelucrare precum și obținerea unei rugozități foarte bune.

ÎN DIRECT — VACANȚA



● Călimănești:

Situată pe un riu de legendă, localitatea — o vestită stațiune balneoclimaterică — are rădăcini care merg adinc în istorie. În aceste pitorești locuri, cu plaiuri împădurite, cu aer curat, vin de ani și ani, în vacanță, o mulțime de tineri din toate colțurile țării. Se află aici, petrecându-și ultimele zile (am putea spune acum ore) 150 de elevi din Județul Călărași și din municipiul București. Iarna a ocultat aceste locuri pe perioada de iarnă, zăpada fiind vizibilă numai departe, pe creste. Dar unde este tinerete, buna dispoziție este la ea acasă. În primul rînd, au fost foarte multe locuri de vizitat, istoria făcînd din această zonă un adevărat muzeu de valori culturale-artistice. Iar bucuria de a afla lucruri noi, chiar „la ele acasă”, n-a fost mică! Cum așidă trecutul pe o bancă cu un prezent incandescent — vezi numai complexul de hidrocentrale de pe Ol — vizitele la fala locului, înfîlîturile cu constructorii de lumină au constituit alte momente de atracție care s-au situat la un moment de virf odios cu excursia de la Voineasa, pe Valea Lotului. Desigur, dintr-o tabără nu putea lipsi sportul. În acest an timp — cam uscat — în condițiile s-au îndreptat spre fotbal și volei. Fiește după amiezile și segle au avut și ele tot ce le-a trebuit pentru a le face de neuitat. Asta pentru că seria a beneficiat de cîțiva tineri, impuizabili în ale umorului. Asa că jocurile de cabană și celelate momente distractive au asigurat succesul. Un succes care are desigur aici două la-

turi: una pentru public și alta pentru actori. N-au lipsit de la aceste seri poezia patriotică și muzica țărănească, pe care au fost desemnați artiștii seriei. Ar mai fi multe de spus despre ce a fost, ce se mai poate spune este că toți așteaptă seara de rămas bun, de fapt un autentic carnaval, care va face într-adevăr de neuitat clipele petrecute aici.

SORIN ALDEA, elev, clasa a X-a

● Pucioasa:

Nu întîmplător, stațiunea balneoclimaterică de la Ialomita superioară este una dintre cele mai vechi din țară. A intrat mai înțîn în toponimia locală datorită calităților izvoarelor cu azot minerală sulfuroasă descrise și atestate din punct de vedere al calitatilor terapeutice cu circa 180 de ani în urmă. S-au adăugat la acestea, cadrul natural de excepție — o zonă colinară bogat împădurită — care, apropiată fiind de cetățile de piatră ale Bucureștilor și Leatoei, conferă climatului un caracter înaltor. Desigur, trebuie pentru odihnă, pentru ca amintirile să fie cit mai plăcute. Soșii aici în cea de-a II-a serie, cei 250 de elevi din județele Giurgiu, Călărași, Brila și municipiul București au rămas în această zonă, condițiile care de asemenea a făcut renumele acestor locuri. Cei veniți aici pentru prima dată au vrut să afle — și au aflat imediat — istoricul acestor melezuri și o descriere a cadrului geografic. Ele aveau să fie aproape

fundate la faza locului în excursiile pe care le-au făcut la Tîrgoviște, Sinaia, Doftana. Dar să intrăm puțin în amănunțele vieții de tabără. Trebuie să reținem mai înțînă deși neuităm (adică acomodarea cu scutulul la ora fixă, inviorare etc.) a fost mai greu, pînă la urmă toată lumea s-a obișnuit! Cum spunem, într-un asemenea loc, sportul și drumetia au fost primul plan. Dar mai ales ultima. După o pregătire teoretică și practică în pădurile din împrejurimi au fost juși cu asalt Bucureștii, urcînd la lacul Scropoasa și apoi prin pitoreștile chei ale Ialomitei pînă la cabana Peștera. Prilej cum nu se poate mai bun de a lesta prietenii, de a se consolida. În acest timp au intrat în activitate aparatele de fotografie. N-au fost uitate nici concursurile de sînitare, care, în special în ultimele zile, datorită stratului mai gros de zăpadă au sportat în interesul pentru acest gen de manifestări. Cu greu erau desprinsi din aceste locuri pentru a veni la masa de prînz. Dar venea la rînd programul de „cabană”. Să nu se uite că în cadrul atenției și astăzi în ultima seară de tabără, la camăruț de adio. S-au făcut pregătiri intense, programul este rodul imaginației tinerilor și, adăugînd la cele deja de neuitat pînă acum, nu se poate o încheiere mai fericită.

CORNEL POPA, elev, clasa a X-a

AUTOGOSPODĂRIREA ȘI AUTOAPROVIZIONAREA ACȚIUNI CONCRETE ● SOLUȚII EFICIENTE

Adunările cetățenești, organizate de comisiile populare au dezbătut cu înaltă răspundere sarcinile și măsurile ce trebuie adoptate pentru îndeplinirea obiectivelor Programului privind autoconducerea și autoaprovizionarea teritoriilor pentru asigurarea populației cu produse agricole animale și vegetale în perioada 1982—1985. Se evidențiază și cu acest prilej caracterul democratic al societății noastre, activitatea dinamică a maselor largi populare la rezolvarea problemelor celor mai importante și stringente. Pentru ca aceste adunări să fie formele cele mai competente să decidă asupra soluțiilor ce trebuie stabilite pentru ca programul local de autoaprovizionare cu produse agroalimentare să fie îndeplinit la nivelul cerințelor consumului cetățenilor, al asigurării fondului centralizat și material primar necesare industriei. Debaterea sînt cu atât mai rodnică și constructivă cu cît mai bună a experienței, întrucît ele pornește de la condițiile concrete existente în fiecare localitate și județ, de la realizările obținute, de la perspectivele anului curent și ale cincinalului 1981—1985.

Ansamblul măsurilor stabilite de partid și de stat în ultima perioadă, cele mai recente documente privind creșterea producției agricole asigură dezvoltarea unui conținut bogat de idei, un cadru optim, concret de stabilire a soluțiilor celor mai eficiente. Important este ca aceste analize și măsurări pe care le adăugăm la reflecție și mai adînc necesitatea aplicării cu fermitate și generalizarea principiilor autoconducerii și autoaprovizionării teritoriale. Comisiile populare, organele și organizațiile de masă și obștești sînt chemate acum să mobilizeze toate forțele disponibile, să valorifice inițiativa gospodărilor, fruntăși, ale unităților agricole cu bună experiență în valorificarea resurselor locale și organizarea activității pentru sporirea potențialului productiv. Tinerii trebuie să acționeze cu mai multă hotărîre pentru îndeplinirea programelor adoptate, cu atât mai mult cu cît sînt beneficiarii direcți ai rezultatelor unei asemenea activități economice complexe, menite să determine creșterea nivelului de trai și civilizatiei al fiecărei localități a patriei.

oștrada ea, Dumitru Paicu a crescut 5.000 puș, oferind creșterilor de păsări din comună 2.000 de pușci pentru prășă, la creșterea de peste 1 kg fiecare. Tot tinerii sînt și cei care înțîn gospodăria anexă, cu aproape 50 de porci, a cooperativelor de consum, care asigură necesarul de carne pentru unitățile de alimentație publică din comună apreciate și acestea pentru servirea lor. Dorința tinerilor, exprimată de secretarii comitetului comunale U.T.C., Gheorghe Ichim, este ca fiecare palmă de pămînt să fie valorificată la nivelul capacității lor

de efort și pricepere, fiecare gospodărie a familiilor tinere să devină un model de organizare și producție. Pentru aceste tineri din satele Baia, Panduru, Ceoșu, Surlău de Sus, Căpâna, Căpâna s-au anșat să fie primii care să răspundă prin exemplul personal, prin acțiuni specifice organizațiilor U.T.C., imperativul programului de autoaprovizionare dezbătut și stabilit în adunarea cetățenească, în sesiunea consiliului popular. Ei știu că un asemenea program este programul propriilor bunăstări.

V. RĂVESCU

Gospodăriile satului — microferme zootehnice

Cu efort și chibzuință, resursele locale pot fi mai bine valorificate

Comuna Baia, una dintre cele mai mari localități rurale din țară, își etalează cu înfîntărie semnele devenirii sale moderne. De curînd, în centrul comunei, asemănător cu cel al unui oraș agroindustrial, s-a dat în folosință un nou bloc de apartamente destinate în principal familiilor tinere de specialiști și muncitori ai unităților agricole și industriale de pe raza comunei. Cu acestea, numărul apartamentelor celor 18 blocuri se ridică la 290, ceea ce, trebuie să recunoaștem, pentru o comună este un indice al prosperității și civilizatiei. Străzile modernizate și bancate cu pomii fructiferi și netuze cu flori, unitățile comerciale și meșteșugărești bine gospodărite, reflectă ambiția celor 7.000 de locuitori, din cele 5 sate constituente, de a face din Baia o așezare mai înfloritoare, care să asigure un plan local tot ceea ce este necesar în acest spațiu social, la dimensiunile spectaculoasei deveniri. Pornind de la realizările obținute, cetățenii din Baia sînt analizați împreună cu factorii locali, cu specialiștii unităților agricole, ce posibilități au pentru a lărgi și mai mult, pentru a valorifica mai bine, mai eficient, bogățiile existente în plan local. Au relevat în primul rînd, experiența unităților I.A.S. și C.A.P., detinătoare de mari suprafețe agricole, în obținerea unor recolte sporite, care le situează în rîndul frunțășelor pe

rîndii și cadre didactice cultivă la copii dragostea pentru muncă, pentru profesiile satului. Un pilonul exemplii îl oferă și muncitorii din centrul de cercetare și asigurare de pe lotul școlii produsele lemnoase necesare consumului la cantină, realizînd astfel, pe lîngă însemnata economie, îmbunătățirea habitatului pentru asigurarea materialului săditor din primăvară. — Am făcut un calcul, ne spune primarul, cît distînd un gospodărie din această activitate. Ei bine, veniturile dobîndite sînt mai mari decît ale unui cetățean încadrat într-o unitate de stat. Asta pentru că fiecare cultivator a știut să valorifice din plin terenul deținut, resursele proprii, pentru că între cetățenii și specialiștii s-a stabilit o bună colaborare. Iată, de pildă, medicul veterinar Ion Chelcea, sau tehnicianul Nicolae Nicu, se află frecvent în mijlocul gospodărilor, oferindu-le consultanță și asistență tehnică, sfătîndu-i cum să acționeze pentru întinerirea animalelor și păsărilor în scopul sporirii producției de lapte, carne, ouă. Asa au ajuns unii cetățeni, cu mai multă dintr-o acceșă fiind tineri cu putere de muncă, să predea, prin sistemul de contractări și achiziții, la fondul de stat mari cantități de produse. Astfel, în comuna Gheorghe Cristoiu a predat numai în ultimele luni ale anului trecut, 5 tone carne de berbecuți, destinată exportului. În

La Ostrov, oamenii satului, cei care știu să prelucereze pămîntul, făcîndu-l să rodnească bogat, aplicînd metode agro tehnice avansate, chibzuează cum să obțină producții mai mari nu numai în cadrul fermelor, la struguri, la porumb și la grîu, ci și în propriile gospodării. În acest an și își îndreaptă cu precizie atenția spre creșterea efectivelor de animale și păsări, convinși din proprie experiență de avantajele acestei preocupări. „De fapt, ne spune primarul Constantin Ghiță, încă de anul trecut oamenii au solicitat sprijin pentru a crește în gospodăriile proprii mai multe animale și păsări de curte, ceea ce s-a reflectat pozitiv și în sporirea contractelor la fondul de stat. Asa am putut preda în loc de 42 tone de carne, 69 tone. De comun acord cu cetățenii, am reținut pentru prășă toate vjețele din 1981. În plus, am înțîn procurat din zona de muncă alte 37 vjele pe care le-am reparat și creșterea cetățenilor. Ne bucurăm că cei din țară care au solicitat acest lucru au fost înșei tinerii. Asa, de pildă, familiile lui Vasile Stanicu, Constantin Tipirig, Vasile Marica și Vasile Cloară au încheiat contracte pentru creșterea și îngrijirea la baremul stabilit a taurășilor. Ei au devenit un bun exemplu pentru concetățenii lor și sînt sigur că și în acest an vom putea depăși producțiile stabilite. Menționez că

anul trecut am putut preda la fondul centralizat de stat mai mult decît ne-am propus și la lacte produse, precum lapte de oaie și le. În urma dezbaterilor pe care le-am avut cu cetățenii, atît pe șate cît și pe comună, am ajuns la concluzia că putem obține mai mult decît ce dispunem de resurse locale corespunzătoare. Se știe că sporirea producției animale de pîndă, în primul rînd, de asigurarea bazei furajare necesare. În acest sens, am hotărîrî extinderea suprafețelor de fînășă repartizată cetățenilor în balta Ostrov, din izlazul consiliului popular, de la 45 la 60 hectare. Am început, de asemenea, să executăm lucrările de fertilizare a suprafeței de 1.240 hectare administrînd cîte 300 kilograme îngrășăminte chimice la hectare. În vatra satului au fost identificate mici suprafețe de teren, totalizînd 12 hectare, pe care le-am atribuit oamenilor muncii din diverse instituții, unități medicale, profesori, alți specialiști. Cine vine la Ostrov nu poate să nu constate viața activitate cetățenească ce se desfășoară în gospodăriile populației, activitate orientată mai bine în jurul recoltei decît în jurul stimularea aplicării principiilor autoaprovizionării și autoaprovizionării.

GABRIEL LEANCU

Creșterea rolului mecanizatorilor, al specialiștilor, al tuturor lucrătorilor din agricultură

(Urmare din pag. 1)

de încadrarea în cheștiiile materiale și de muncă planificate”. Trebuie menționat, în aceeași direcție, în lumina hotărîrilor Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. privind stimularea producătorilor agricoli în sporirea recoltei și livrarea unor cantități tot mai mari la fondul de stat, și Decretul privind îmbunătățirea activității de mecanizare aduce sublinieri clare în această direcție la art. 15 din cap. II: „Retribuirea mecanizatorilor, a celuștilor personal muncitor din fermă și secție, inclusiv a șefului de fermă sau secție ori a specialiștilor, care îi conduce, se face în acord global, potrivit legii, cu tarife pe tonă de produs sau la mie de lei producție fizică, nelimitată (sublinieră noastră), în raport cu producția obținută de fiecare cultură de către formația din care fac parte, independent de producția realizată de celelalte formații sau pe ansamblul unității deservite”. Așadar, un cadru unitar ce înlesnește și stimulează munca, contribuția fiecăruia la realizarea recoltei raportată direct la contribuția economică, deoarece pentru re-ducerea de cheștiiel materiale,

combustibilii, energie, față de normele stabilite (art. 16, cap. II), lucrătorii ogarelor vor beneficia de premii în cursul anului. În aplicarea reglementărilor, precum și în realizarea tuturor serviciilor de producție agricolă, Decretul cuprinde în capitolul III „Răspunderile consiliului unic agroindustrial de stat și cooperatist al sate șraștelor de conducere colectivă din unitățile agricole de stat și cooperatiste”, mecanismele și principiile democrației noastre care implică acțiunea conjugată și anșată a tuturor factorilor de răspundere a tuturor lucrătorilor, în spiritul exigențelor comuniste, ca proprietari, producători și beneficiari ai rezultatelor muncii. Prin organizarea teritorială (localitate, rînd), amplasamente de cultură precum și prin organizarea formațiilor și repartizarea forțelor mecanice și umane, la nivelul consiliului unic agroindustrial se va urmări obținerea celor mai bune rezultate economice, folosirea la

maximum a potențialului de muncă și creștea al lucrătorilor, al feriliștii solului, al bazei tehnico-materiale din dotare. Statul, prin intermediul Băncii pentru Agricultură și Industrie Alimentară, asigură creditele pentru cheștiiile de producție, dar în folosirea lor, așa cum se subliniază și în capitolul IV „Plata lucrătorilor efectuate și a serviciilor prestate de stațiunile de muncă și beneficiari direcți și indirecti de recolta, dar și de a supora nerăzărită din planul de producție. Prin întregul său, recentul Decret privind îmbunătățirea activității de mecanizare, precum și prin organizarea formațiilor și repartizarea forțelor mecanice și umane, la nivelul consiliului unic agroindustrial se va urmări obținerea celor mai bune rezultate economice, folosirea la

Avatarurile alcoolului

(Urmare din pag. 1)

Maș înțîn faza, Margă K., victima. De meserie lăcătus, la o mare întreprindere de clasă. Absolvent de liceu, sirgincioasă, la carte și la muncă. Asa cum rezultă din raportul de expertiză medico-legală, fusese fată. Se păstra cuminte. N-avea prieten, în astupia, cu pădăiea că va fi om, pe care să te bi-zui, care să te ocrotească. Era un ideal. Se nășuse — oare va putea regenera? — în seara zilei de 4 octombrie.

Făptășul Eugen Silviu Seiche, Muncitor necalificat, la Întreprinderea „Carbochim”, unde-l îngvozia, la cei 18 ani ai săi, pe toți colegii de echipă (muncitori de-adevărați) prin mărfa, înfîntărie hulașante, prin absențe, prin superficialitate. Eoa. Pînă la uitarea de sine. Peiștărită 4-au atribuit tuburării de comportament. (Nu și lipsă de responsabilitate), explicabile prin consumul excesiv de alcool. Tatăl — un alcoolic, aflat în permanență vrăjabă cu familia. Exemplul negativ și lipsa de educație și-au spus cuvîntul. Complicke. Ludovic Mărgăraș, 18 ani. Calificat în meseria de sudor, la Întreprinderea „Tehnobrig”, unde a dat repede

cinștea pe rușine și mai apoi bir cu fugiții. De mai bine de un an nu muncăște, dar în locuința lui asaltată de mizerie din strada Petroșani nr. 8 calce pe resturi de țigări și pe sticle goale. Cu ce bani ajunge să și le procure? Nimeni, niciodată, nu l-a întrebă. Polua, ca și Eugen Silviu Seiche, acul unui oraș de mare cultură, cu respirația lui împregnată de alcool, fără că cineva s-a-i ceară scoală pentru parazitism. Si iată-l capabil de orice!

MORALA

Desigur, legea și-a spus cuvîntul, prin intermediul Judecătorei municipiului Cluj-Napoca. Seiche va face 7 ani de închisoare, pentru infracțiunea de viol. Mărgăras — 4, pentru infracțiunea de complicitate la viol. Fără crutare, fără echivoc. Prevederile ei sînt clare. Morala, de asemenea: lăsați de capul lor, doi tineri au îndrăgîț sticla, disprețuind neșta. Au acceptat mizeria (materială și morală), disprețuind oamenii. Muncă cu ajuns să gîndesc, să trăiesc și să acționez. Devesc un necruțat, pentru infracțiunea lor nu mai cunoște o decizie o cale. Si legea o aplică. Pe de altă parte, veți spune, pe bună dreptate, păcăl de țată! Ce! pută pînă va mai învîta să cîntărească oamenii. Unii din ei vor și să-i bîndășeze sufletul!

România film prezintă:

NON — STOP

Retrospecție muzical-coreografică realizată de Casa de filme Numărul Patru

Costumele: Marilena Șerbănescu; Sunetul: ing. Sura Bujor; Montajul: Adriana Ionescu; Imaginea: Valentin Ducaru; Scenariul și regia: Manole Marcus. Interpreți: Mitică Popescu, Catrinel Dumitrescu, Constantin Cojocaru. Cele mai atractive secvențe umoristice și muzical-coreografice cu Margareta Fislau, Florin Piersic, Toma Corogiu, Dan Spătaru, Jean Constantin, Dem Rădulescu, Inci Abramovici, Emik Szilagy ș.a.

ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE BUCUREȘTI

anunț scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice

- I. FACULTATEA DE PLANIFICARE ȘI CIBERNETICĂ
1. Lector, poz. 25 — disciplinele: Cercetări operaționale; Limbaje de programare; Cibernetică economică.
2. Lector, poz. 35 — discipline: Statistică ramuri I.
3. Lector, poz. 38 — disciplinele: Cibernetică economică; Sisteme electronice de calcul.
4. Asistent, poz. 44 — disciplinele: Statistică, ramuri I Avenia națională.
5. Asistent, poz. 99 — discipline: Sisteme electronice de calcul și teleprelucrare.
6. Asistent, poz. 66 — disciplinele: Limbaje de programare; Sisteme informaționale și bînci de date; Statistică industrială.
7. Asistent, poz. 75 — disciplinele: Sisteme informaționale și bînci de date; Limbaje de programare; Statistică industrială.
b) Catedra de Matematici
1. Conferențiar, poz. 2 — disciplinele: Matematici; Matematici aplicate în economie.
2. Lector, poz. 11 — disciplinele: Matematici; Matematici speciale aplicate în economie.
3. Lector, poz. 20 — disciplinele: Matematici speciale aplicate în economie; Tehnică de decizie și simulare în economie.
II. FACULTATEA DE COMERȚ
a) Catedra de Mercologie
1. Conferențiar, poz. 10 — disciplinele: Alimentația rațională a omului; Tehnologie în alimentația publică.
2. Asistent, poz. 30 — disciplinele: Mercologie produselor alimentare.
3. Asistent, poz. 31 — disciplinele: Mercologie produselor nealimentare; Expertiză merceologică.
b) Catedra de limbi moderne și corespondență comercială
1. Asistent, poz. 41 — discipline: Limba germană.
III. FACULTATEA DE FINANȚE-CONTABILITATE
a) Catedra de Finanțe-bînci
1. Conf., poz. 8 — disciplinele: Finanțe și creditare agricole; Finanțe R.S.R.
2. Asistent, poz. 36 — disciplinele: Finanțele unităților economice; Finanțe și credit.
b) Catedra de Contabilitate
1. Lector, poz. 62 — disciplinele: Prelucrare electronică a informației financiar-contabile; Programarea calculatoarelor.
2. Lector, poz. 53 — disciplinele: Contabilitate; Bazele contabilității.
3. Asistent, poz. 69 — disciplinele: Contabilitatea și calculația costurilor; Contabilitatea unităților industriale; Bazele contabilității.
4. Asistent, poz. 62 — disciplinele: Contabilitatea unităților comerciale; Contabilitatea unităților de construcții; Calculația costurilor.
5. Asistent, poz. 67 — disciplinele: Organizarea și proiectarea prelucrării automate a datelor; Prelucrare electronică a informației financiar-contabile.
c) Catedra de Analiza activității economice-financiare
1. Asistent, poz. 15 — discipline: Analiza activității și eficiența economică a comerțului.
IV. FACULTATEA DE CONTABILITATE ȘI ECONOMIE AGRARĂ
a) Catedra de Economia și tehnologia agriculturii
3. Asistent, poz. 37 — disciplinele: Circulația bănească și credit; Prețuri și tarife; Finanțe și credit.
4. Asistent, poz. 39 — disciplinele: Circulația bănească și credit; Relații valutare financiare internaționale; Finanțe și credit.
b) Catedra de Contabilitate
1. Lector, poz. 62 — disciplinele: Prelucrare electronică a informației financiar-contabile; Programarea calculatoarelor.
2. Lector, poz. 53 — disciplinele: Contabilitate; Bazele contabilității.
3. Asistent, poz. 69 — disciplinele: Contabilitatea și calculația costurilor; Contabilitatea unităților industriale; Bazele contabilității.
4. Asistent, poz. 62 — disciplinele: Contabilitatea unităților comerciale; Contabilitatea unităților de construcții; Calculația costurilor.
5. Asistent, poz. 67 — disciplinele: Organizarea și proiectarea prelucrării automate a datelor; Prelucrare electronică a informației financiar-contabile.
c) Catedra de Analiza activității economice-financiare
1. Asistent, poz. 15 — discipline: Analiza activității și eficiența economică a comerțului.
IV. FACULTATEA DE CONTABILITATE ȘI ECONOMIE AGRARĂ
a) Catedra de Economia și tehnologia agriculturii

„Cultivând consecvent spiritul obiectiv, științific, în judecarea valorilor literare, manifestând exigență principială față de lipsurile și fenomenele negative din sfera creației, critica trebuie să încurajeze cu pasiune orientările pozitive, valorile autentice, să constituie un sprijin real în dezvoltarea literaturii noastre noi, revoluționare”

NICOLAE CEAUȘESCU

OPINIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

OPINIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Între parabolă și realismul cotidian

Mal clar decât în anii precedenți, epica din 1981 se polarizează în funcție de două orientări esențiale: tentația parabolă, a romanului de idei și proza realismului cotidian. Firește, această distincție nu exclude și existența unor cărți neincluzabile în aceste tipologii, dar fapt simptomatice după mine, ele nu au pregătirea estetică. Noutatea de fond trebuie căutată îndeosebi în prima direcție. Intr-o literatură în care *Ludă și Patul lui Prăcut* păreau până nu demult frapante excepții, s-au înmulțit tocmai acele opere în care realismul clasic e transcris pe un portativ ideatic, implicând cititorul nu doar ca simplu consumator de literatură, ci ca partener al unei demonstrații, al unei dezbateri neîncheiate odată cu ultima filă a cărții. Suportul lor este de obicei istoria, nelimitată însă, ca alături, la etape de mult revolute, ci examinată, cercetată, regândită prin evenimentele sale din proxima contemporaneitate. Nu atât faptele în sine, ca pe de culoare susceptibile de interes, îl preocupă pe prozator, ci înțelegerea unor constante, a unor linii de forță refuzate vederii imediate. Pierzând în domeniul picturalului, al ambțiilor de frescă reconstitutivă, romanul elegiac în sfera psihologică, intelectuală și acuitatea mediatică asigură condiții umane. Cartea anului este în acest sens *Insotitorul* de Constantin Toiu. Romanul e o parabolă al cărui erou real este Scriitorul, ca supraconștientă ordonatoare, prin „mărturia” căruia (e vorba, desigur, de povestire) succesiunea faptelor capătă un sens. Tenueșuna *Insotitorului* nu e atât epică, câtă înzestrată din conflict, cât *ideologică*. Parabolă despre om, despre forța sau neputința acestuia de a alege adevărul, înclinând așadar de a fi simplu mășor al mecanismului existențial, romanul lui Constantin Toiu evoluează prin notații în continenț, iar prin conotații în atmosfera ideilor. Tot o parabolă despre puterea destinului, despre apăsătoare omul de a face dovadă Libertății lui din asumarea conștientă a rostului său existențial, este și noul roman al prozatoarei Henriette Yvonne Stahl, *Drum de foc*, a cărui acțiune e plasată — deocultă — în anul 1945-1946, adică într-o perioadă ce impune obligatoriu opțiunea. O pendulare semnificativă între notații și semnificație e vizibilă în ficțiunile romanului lui Constantin Toiu evoluând prin notații în continenț, iar prin conotații în atmosfera ideilor.

a esenței. Tentat inițial de steinogramă realistă, apoi de eposul burlesc luxuriant, scriitorul pare a fi acum atras de fantastica realității. Dacă modelul cert este *Măestrul și Margareta* de Bulgakov, nu trebuie să conchidem de aici că ar lipsi timbrul diferențiator. E vizibil că pe scriitor îl preocupă probleme morale, interogații ce în de integrarea sau macularea conștiinței, de relevarea eului obscur, apăsat de armura conformismului triumfător. Interesant este că Bulgakov fascinează și pe un scriitor vechi, desătmădat înfruntarea dintre Manole Suru și Vladimir Cerna, prozatorul impresionat prin acuitatea sondajului de conștiință, a demoniilor periferice. Această problemă a puterii și a adevărului, constituită axul celui de al doilea volum, *Ochiul ciclomului* din ciclul lui Dumitru Popescu — *Pumnul și palma*. Reținând, într-o epocă veche, desătmădat înfruntarea dintre Manole Suru și Vladimir Cerna, prozatorul impresionat prin acuitatea sondajului de conștiință, prin exaltarea decriptării psihologice înșelătoare dezamuzată prin exercițiul îndelung al puterii.

Două romane controversate proiectează o problematică etică, o confruntare de idei în zona istoricului. Pare că Scriitorul a oferit prin *Înșirarea în țară* volumul inițial al ciclului său *Zăpezile de acum un veac*, ciclu inspirat, se știe, de războiul de independență. Dramă individuală, dar de un timp de a o mai loare exponențială, semnificând zbaterele, indeciziile, întrebările și răspunsurile unei colectivități ajunse la un superior stadiu de dezvoltare psihică și psihologică. În *Așteptându-l pe invingătorii*, Eugen Uricaru încorporează și el o discuție abstractă în contextul istoric concret de primele luni ale înzestrării noastre în războiul de întregire. Personajele se polarizează în funcție de robustețea lăuntrică, de forța de rezistență morală a eului profund. Remarcabil este în acest volum *Tânase Berzeu* (omolog al zeului lui Tânase Verzeu), protagonist prin care scriitorul studiază gradual consecințele compromisiului cu ocupanții.

Din această direcție, a realismului cotidian, e purtat de senzational, alături de romanele *Micelii* de Alexandru Papilian (severă radiografie a banalității), *Iluzia* de Ion Lotreanu (carte minată pe alocuri de dialoguri ostentativ intelectualizate, nu tocmai conforme mediului evocat) și *Stăpînii gofului* de Ioan Dan. Ca adevărat concludente pentru respectiva orientare sînt însă cărțile de „proză scurtă”. Notez aici, în primul rînd, debutul matru foarte sigur al lui Sorin Preda cu *Povestiri terminate înainte de a începe*.

De regulă scriitorii urmăresc efectul legii scriilor în decorul obșnuitului pe care-l presupune existența. În *Efectul de ecou* controlat Mircea Nedelciu propune radiografiile ale realului memorabile prin tenueșuna inteligentă, prin acuitate observativă. Un cronicleer cînd sarcastic, cînd bonom al etichidului e și Tudor Octavian în agreabila carte *Istoria unui obiect perfect*.

IOAN ADAM

Un al doilea element care n-ar putea mobiliza la redacția Științelor și literaturii pentru a suferă bogăția productivă lirică: *Astronomia* (redacția Grete Tattler. Bună scara, frumoasă poveste l de Ion Heldenau. Peisajul din care lipsește de Cleopatra Lorintiu. Căiet cu poezii de Cornel Brahas, Valea crinului negru de Nicolae Breb Popescu. *Altegit*

Florin Sandru a făcut un mare pas înainte în direcția autenticității. Și citim și în titluri pentru a suferă bogăția productivă lirică: *Astronomia* (redacția Grete Tattler. Bună scara, frumoasă poveste l de Ion Heldenau. Peisajul din care lipsește de Cleopatra Lorintiu. Căiet cu poezii de Cornel Brahas, Valea crinului negru de Nicolae Breb Popescu. *Altegit*

și melodiioase, cu o notă de căldură sufletească pe cale de dispariție azi) pe Marfa Petre. Aduceți verbele (notăți febrile, vite din așteptarea bovarică „alteceva”), pe George Stanca autor al volumului *Tandrete maximă* (serenade și declamații atletice, chinetice, pline de fantezie și umor), pe Lucian Vasiliu cu *Mona-Monada* (fenuturi de ur, teatralism estotic medieval) și pe alii autori, ca Nicolae Panait cu *Norul de marmură*, Carmen Firan cu *Aluzii pe sînt propriu*, Bogdan Negru cu *Soarele în ochi*, Valeriu Stancu cu *Infringerea somnului*.

Tînăra generație redescoperă de citiva ani încoace pe jucărie minunată este limbajul, ce combină excentrice sau feroce se pot face din cuvinte. A venit momentul ca această îndelungă exercare să lase loc afirmării propriu-zise, prin poezie, a unui mod de a înțelege lumea. Aluziile parodice, teribilismele sînt simpatice, dar atîta vreme cît rămîn un scop în sine nu exprimă nici pe departe independența de opinie a autorilor și nici curajul lor de a revoluționa poezia. Abia în momentul în care toată această experiență în materie de folosite inventivă a limbii române se va transforma într-un milloc, cînd înțelese tensiuni sufletești și centilele atotcuprinzătoare despre existență vor însoții actual creației, poezia va deveni mare poezie.

Un an cinematografic poate fi un an important nu alit prin creațiile sale, dacă ele nu se ridică într-adevăr la așteptările publicului, ci prin împrejurările, prin ceea ce am numi climatul declamării unor fenomene culturale cu consecințe benefice, de pe acum previzibile. În acest sens anul un al deceniului nouă este marcat de prezența celor mai tineri cinești, a absolvenților intrați în atenția criticii și a publicului, an al debutului oricînd altădată. Pentru iniția oară filmele studențului au fost înscrise în programul unui festival de anvergură națională, cum este cel de la Cluj. Numele unor cinești a început să circule aproape simultan cu eliberarea diplomaților de regizor, operator, actor. Bese Ovidiu Pașina, de pildă, obține la Costinești și Premiul pentru cel mai bun film de instituit, ca în noiembrie ac. și i se acordă Premiul de regie pentru filme pe 35 mm la Festivalul de toamnă al filmului artistic studențesc. Filmul sînt de diplomă *Aria apărării individuale* (prezentat și în Cenaclul Confucius) a început, asadar, să circule grăbind intrarea, bine-meritată, în producție cu un lung-metraj a autorului. Într-un an aproape fără debutanți (nici un nume nu se impune atenției) ne place să credem că manifestarea celor mai tineri cinești (printre care se mai află, de asemenea, Anamaria Beligan, Laurențiu Damian, Valeriu Cimpan, Doina Maximilian) are cu adevărat valoarea unui moment de referință, pregătind zăis de mine a cinematografului românesc. Nu locul să analizăm aici prin ce anume sînt demne de atenție filmele lor, ci ne vom mulțumi doar să subliniem că ele au cucerit aprecieri favorabile din partea publicului tînăr și a criticii de specialitate.

Tot ca un „debut” dezbrizat vom considera apariția într-un film, și nu în unul oarecare — este vorba de Croaziera de Mircea Daneliuc a unui personaj colectiv asupra căruia regizorul face o expertiză; un grup de excursioniști compus din premianții diverselor concursuri republicane.

Într-un an sîrac în ecranizări a fost transpus pe ecran romanul unui tînăr scriitor: *Cădeșe liberă* de Grigore Zamc. Filmul obținut Probleme personale este interesant în altă ordine de idei și pentru interpretarea unui rol masculin în perioada lui. Interesul pentru așa-zisele filme de monaj, Ieftine, convenabile, acestea ar trebui articulate estetic, îmbunătățite” o mișcă cinematografică mai ambițioasă, ca să nu lase impresia, nîmănu pîcăt, că au fost realizate doar pentru a umple un gol într-un plan. 1981 ne reamintim să așteptăm oară — că încă sîntem deficitari la producție numite: „film satiric”, „comedie cinematografică”, „musical”.

Revenind la ideea cu care deschidem acest succint panoramă, nu trebuie așadar să uităm că 1981 devine și rămîne important prin climatul artistic înstituit de Festivalul filmului pentru tineret, de la Costinești, moment ce domină anul cinematografic în toate sferțele sale. Un eveniment este fără îndoială, după cum susține foarte multă lume, prezentă ori prezentă în tîmest, apariția unei publicații de critică literară, *Secvența*, de fapt, am putea spune, o nouă revistă de cinema de la noi.

IOAN LAZAR

Un nou val în critică

1981, an bogat în apariții editoriale critice, începe cu un autor demult intrat în conștiința publică precum O. S. Crotmăneanu. Al Piru, Nicolae Manolescu, George Griguru, E. Ornea, E. Pop, Mircea Zăciu, Ion Vlad, Liviu Gion, Eugen Negrici, Mircea Iorgulescu, Gelu Ungureanu este nu mai puțin un an marcat prin contribuții substanțiale, semnificative ale criticilor tineri. Am să încep cu autorii de culegeri de folioane, de cronici și articole. Serii și grupuri de Dan Călușer este un montaj nu lipsit de ingeniozitate al cronicilor acestui autor. Frecvența prezentării recentare fenomenului literar din unghiul de vedere sociologic este evidentă, cum este evident și un anumit exoes teoretizant și un apetit al formulărilor cu înțelesuri așezate. Atît de ceremonioasă, hîrnică, supunerea la obiect sint calități pe care cănuș Băleșteanu le demonstrează încă o dată prin volumul *Refractii*, sau de scriitorul care studiază proclamațiile deure scriitorii contemporani. Evidențierea într-un chip mai apăsător a punctului de vedere al autorului este suplinită prin informația așezată, consecventă atenția a bibliografiei critice a scriitorilor analizați. Fănuș Băleșteanu simte mereu nevoia, pentru a demantela valabilitatea opiniei sale, să citeze trei, patru nume de autoritate, care se află în consens cu el. Cu o culegere de folioane, *Semnele realului*, debutează și Cornel Moraru, critic interesant care se amănă a fi pe tînăr și mai interesant. În schimb, în articolele și studiile din *Universuri imaginare*, Paul Dugneanu se areală fără imaginativă critică, aplicat spre spiritul didactic în analiză, chiar dacă metodologia nu mă este tradițională.

În mod îmbucurător, tînărul critic sînt prezenți într-o modălită manifestă la capitolul studiului sau eseurilor monografice. Este evidentă tendința de a debuta (sau, cînd nu e vorba de debuturi, de a-și îngloba în raza preocupărilor) cercetări cu caracter unitar, în care — nu totdeauna! — se pot sesiza tentative de interpretare originală, de așezare a unei anume opere literare din unghiul propriu al receptivității critice. Mircea Șarlat scriează astfel, în *Ion Barbu — poezie și deziderat*, cîteva ipoteze interesante pe care însă decodăm și le aprofundăm, nu le face așdar persuasive prin forța argumentelor. Zina

Molecu în Ștefan Peiș și epoca toriale critice, începe cu un autor demult intrat în conștiința publică precum O. S. Crotmăneanu. Al Piru, Nicolae Manolescu, George Griguru, E. Ornea, E. Pop, Mircea Zăciu, Ion Vlad, Liviu Gion, Eugen Negrici, Mircea Iorgulescu, Gelu Ungureanu este nu mai puțin un an marcat prin contribuții substanțiale, semnificative ale criticilor tineri. Am să încep cu autorii de culegeri de folioane, de cronici și articole. Serii și grupuri de Dan Călușer este un montaj nu lipsit de ingeniozitate al cronicilor acestui autor. Frecvența prezentării recentare fenomenului literar din unghiul de vedere sociologic este evidentă, cum este evident și un anumit exoes teoretizant și un apetit al formulărilor cu înțelesuri așezate. Atît de ceremonioasă, hîrnică, supunerea la obiect sint calități pe care cănuș Băleșteanu le demonstrează încă o dată prin volumul *Refractii*, sau de scriitorul care studiază proclamațiile deure scriitorii contemporani. Evidențierea într-un chip mai apăsător a punctului de vedere al autorului este suplinită prin informația așezată, consecventă atenția a bibliografiei critice a scriitorilor analizați. Fănuș Băleșteanu simte mereu nevoia, pentru a demantela valabilitatea opiniei sale, să citeze trei, patru nume de autoritate, care se află în consens cu el. Cu o culegere de folioane, *Semnele realului*, debutează și Cornel Moraru, critic interesant care se amănă a fi pe tînăr și mai interesant. În schimb, în articolele și studiile din *Universuri imaginare*, Paul Dugneanu se areală fără imaginativă critică, aplicat spre spiritul didactic în analiză, chiar dacă metodologia nu mă este tradițională.

Un alt sector în care criticii tineri s-au ilustrat — deocamdată, cum e și firesc — nu încă prin sinteze, ci prin editii, de diverse tipuri, cu diverse finalități — este acela al istoriei literare. Trebuie înocut aici cu antologia Tudor Argeșei interpretată de... Intocmită de Alex. Ștefănescu. El rupe un anumit tipar tradițional al colecțiilor în care s-a publicat volumul, extrăgînd propoziții (= pilule) esențiale din cit mai multe comentarii despre marile poet și renunțînd la procedeele reproducerii în extenso a unor articole în detrimentul altora.

VICTOR ATANASTIU

Trei motive de satisfacție

În același timp, să intensifice procesul de curtare a librăriei de către iubitorii de poezie. Dan Verona, prin volumul *Visa la treizeci și trei de ani*, ne-a demonstrat ce spectacol se poate realiza cu mijloacele dintre cele mai discrete, cum ar fi stîlă și evlavia. Werner Solner, un poet român de limbă germană, și-a tradus poeziile în limba română — volumul *Pizămida lupilor* — pentru a ne ferma în mod direct cu francezele sa, cu capacitatea de a privi lucid și tîndru în același timp realitatea înconjurătoare. În *Nu cer iertare*, Lucian Avramescu a întins pînă la maximum oardă ironiei, rîmînd totuși poet — un poet sentimental și visător. Prin *Mașina de scris*, Mircea

ria timpului și a iubitorii de Nicolae Lupu. Sfera de apă de Doina Șterescu. *Indicațiunile pentru balerina din respirările* de Virgil Mihai. *Înventarul speranței* de Nicolae Dan Frunțelă. *Cartea sa Immanuel* de Toma Roman.

În sfîrșit, un al treilea motiv de satisfacție — ar putea constitui numărul mare de debuturi înregistrate în acest an. Și unele dintre ele sînt memorabile. Îi avem în vedere pe Ion Mureșan cu *Cartea de limbă* (versuri cu întorsături măiestrit lucrate, ca de un orfevier), pe Florin Iaru cu *Cîntec-de-trecut strada* (simbolicul, boboate și ghidul de student inteligent), pe Adrian Vasiliu cu *Un punct de eriză* (confesiuni pate-

ALEX. ȘTEFĂNESCU

1981 REPERE PENTRU PREZENT VALORI PENTRU VIITOR

De cîva timp — și anul (1981) nu doar o confirmă, și — sînt un caracter de o indiscutabilă evidență — spectacolul românesc de teatru, prin ceea ce are el mai important, trăiește, respiră, se realizează în funcție de robustețea lăuntrică, de forța de rezistență morală a eului profund. Remarcabil este în acest volum *Tânase Berzeu* (omolog al zeului lui Tânase Verzeu), protagonist prin care scriitorul studiază gradual consecințele compromisiului cu ocupanții.

„Jesit la public” la sfîrșitul lui '80 s-a jucat cu precădere din ianuarie încoace) și Nisie (iaran) — Cătălina Buzoianu fără *Woyzeck* de Alex. Visarion, fără *Baramazovii* de Dan Micu, fără *Concurs de frumusețe* de Alex. Toilescu, fără *Tarul* unde își selimă așezată de-a lungul timpului, fără *Proștii* sub clar de lună

ra prima” în teatrul profesional. Talentul și maturitatea de gândire ale lui Victor Ioan Frunză, capacitatea și chiar știința, mai mult decât înțelegerea artistică, de a găsi un limbaj teatral, perfect adecvat gândului său, meditațiile sale asupra textului, aproape indivizibila forță de a conduce muzic (nota bene, necunoscută lui),

publicului, desigur prin spectacole de un înalt nivel calitativ. Căci în afara celor două versiuni ale piesei lui Mășin și a spectacolului cu *Mirișala* de Paul Cornet Chitic (regia Cristian Hădîculescu) și, eventual, a celui cu *Ordinatorul* de Paul Everac (regia Tudor Mărușcu), textele din dramaturgia noastră contemporană fie nu au dat naștere unor spectacole importante, ca *Mormintul călătorului* avar de D.R. Popescu, semnat în ambele versiuni, de Mircea Marin sau *Dirizorul*, de același autor, în regia lui Florin Fătușescu, sau *Există nervi* de Marin Șterescu și *Cartea lui Iov* de Paul Everac etc. — fie nu au văzut lumina scenei încă deși ne fuseseră promise. Tot atît de adevărat, dar fără să mai constituie doar o regretabilă întimplare a anului, este faptul că în 1981 nu putem numi nici un debut important în dramaturgie. Se pare că secretariatul literar, teatrelor, se amănoază să creadă că numai vîrsta maturității avansate poate da debutanți, și nici măcar aceasta. Dar, mă întreb, cum să mai ai pretenția unor debuturi ale tînărilor dramaturgi oînd în 1981 nici măcar *Caragiale* și a mai constituit obsesia teatrelor? Pare de necrezut, dar nu știu să existe vreun spectacol demn de nivelul teatrului nostru cu vreuna din piesele lui *Caragiale* care să fi fost usă în scenă în anul ce se încheie.

MIRUNA IONESCU

O certitudine valorică, (încă) tinerii regizori

de Nicolae Șarlat, fără *Mirișala* de Cristian Hădîculescu, fără *Diavolul și bunul Dumnezeu* de Silviu Purcăreț, fără *Mormintul călătorului* avar de Mircea Marin (la Brasov) n-am putea vorbi despre spectacole de calitate, despre adevărat fapt artistic teatral.

dar, din punct de vedere al regiei, anul care acum se încheie cred că a marcat și două debuturi semnificative: pe cel al lui Victor Ioan Frunză — cu *Dragoniul*, de Evgheni Șvarț, la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț — și pe cel al lui Dominic Dembinski — cu *Proștii* sub clar de lună de Teodor Mărușcu, la Teatrul de stat din Arad. Amîndouă spectacole de diplomă și „ope-

de a o face „să ardă” odată cu el sînt argumente în favoarea includerii deia a foarte tînărului regizor în primul esalon al regiei noastre. Și Dominic Dembinski, cu ambiția sa de a da o interpretare personală, valabilă artistic, unui text dificil și totodată mult jucat în ultimele stagioni, ca și cu puterea sa de a lucra cu actorii diferiți, din diverse generații, nu mi se pare deloc întîmplător că în spectacolul său *Virginia Dobrovici* reușeste un rol excepțional, cred că se va număca printre cei mai serioși creatori de teatru. Mai puțin semnificativ ni se pare anul teatral 1981 prin ceea ce a adus important ca dramaturgie națională în fața

IMPORTANT:

Mine opare numărul 16 — primul număr din acest an — al SUPPLEMENTULUI LITERAR-ARTISTIC al SCINTEIA TINERETULUI. În paginile sale cititorii vor putea găsi:

- O nouă rubrică, *Panorama literaturii tînere*.
- Răspunsurile pline de franchețe ale tînărului critic literar Al. Dobrușcu în cadrul rubricii de interviuri *COLEGI DE CREAȚIE, COLEGI DE GENERAȚIE*.
- BIBLIOTECA DE PROZĂ SCURTĂ, cuprinzînd două schițe scrise cu nerv.
- La rubrica *SE ANUNȚĂ O NOUA CARTE*, un amplu grupaj de poeme dintr-un volum în curs de apariție al poetului Irgion I. Coșovei, prezentat de Nicolae Breban, Dan Cristea, Ion Gheorghe, Nicolae Manolescu, Eugen Simion, Mircea Cărtărescu, Denisa Comănescu, Florin Iaru, Ion Bogdan Lefter, Valentin F. Mihăescu, Ion Stratian.
- CLUBUL ARTELOR. Sub acest generic, două pagini (8-9) consacrate teatrului, filmului, muzicii, artelor plastice. Dintre rubrici: *Colețul de regie*, *Nefirescul ca regulă*, *Pro amicitia*, *Sintetizator*, *Cronica diverselor*, *Cic 1 Viața artistică în imagini*.
- Seria noastră. Primul episod din romanul polițist *Anchetă pe corăb propriu* de George Arion, cu o prezentare de Ovid S. Crotmăneanu.
- CRONICA CRONICILOR SPORTIVE. ● nouă rubrică, semnată de Cornel Nișorescu.
- POST-SCRIPTUM. Note, caricaturi și fotografii referitoare la actualitatea literară și artistică.

SUPERLATIVELE ANULUI

- Cartea cea mai elocventă: *INSOTITORUL* de Constantin Toiu.
- Cartea cea mai controversată: *ISTORIA LITERATURII ROMÂNE DE LA ÎNCOPUT PÎNĂ AZI* de Al. Piru (ex aequo cu *DEMOCRAȚIA NATURII* de Mircea Dăneșcu).
- Cartea cea mai contestată: *ARCA LUI NOE (II)* de Nicolae Manolescu.
- Cartea cea mai amuzantă: *PERPETUUM COMICUM* '81.
- Cartea cea mai inovată (de neopred): *AMINTIRI DIN CETATEA NIMĂNUI* de George Arion.
- Cartea cea mai dîrzuă: *SĂPTĂMINA NEBUNILOR* de Eugen Barbu (ex aequo cu *DON JUAN* de Nicolae Breban).
- Cartea cea mai deosebită: *UNIVERSURI IMAGINARE* de Paul Dugneanu.
- Cea mai bună ediție orifică: *MIHAIL SADOVEANU: „Opere”* (editori: Constantin Ciopraga, Constantin Mitru și Fănuș Băleșteanu) ex aequo cu *DIMITRIE BOLANFINCIANU: Opere (I)* (înșirător: Teodor Virgăliu, prefăță de Paul Cornea).
- Cel mai nelocdat articol: *EFECTUL DELETANȚISMULUI* de Ștef. Guțan, publicat în „*Lucaferul*”.
- Cel mai bun interpret de tîm: *ION CARAMITRU* în „*Luchian*”.
- Cel mai incitant film: *CROAZIERA* (regia: Mircea Daneliuc).
- Cel mai fără nerv spectacol: *EXISTĂ NERVI* de M. Șterescu (la Teatrul de Comedie).
- Cel mai bun film de instituit: *ARTA APĂRĂRII INDIVIDUALE* (regia: Bese Ovidiu Pașina).
- Cea mai unitară expoziție de pictură (a unui tînr): *VRIGLI MANCAȘ* (la Galeria „*Căminul Artelor*”).
- Cea mai bună ediție

CĂRȚI ÎN CARUSELUL OPINIILOR

- „Presiunea realului brut asupra realității rămîne puerteric. Sensul secund nu se degajă, iar intelectualitatea ține de gesticulație. Anecdoticul alungat [din *Insotitorul*] pe usă întră apoi pe fereastră.” (Mihail Ungheanu, „*Lucaferul*”).
- „Acest remarcabil nivel intelectual face interesul *Insotitorului*, unul din romanele cele mai valoroase ale acestor ani bogăți în romane, și despre care discuția critică abia începe.” (Nicolae Manolescu, „*România literară*”).
- „Iată un roman care va da naștere — am această certitudine — celor mai diverse comentarii critice.” (Mircea Zăciu, „*România literară*”).
- „În general, însă, romanul *Înșirarea în țară* mi se pare scris fără așeză științifică, efabilă care transformă lăuntrică bruta în fapt de artă, arid ca o planetă fără atmosferă, suferind deopotrivă de primitivitatea și de prețiozitatea mijloacelor.” (Nicolae Manolescu, „*România literară*”).
- „Cîntirea lui (a romanului *Înșirarea în țară*) de Paul Anghelescu implică mîne cunoștințe etico-filozofice privind specificul secolului trecut, al spiritualității noastre naționale. [...] Altfel, nu se vîd copacii din cauza pădurii.” (Nicolae Gheorghe, „*Lucaferul*”).
- În fine, criticii s-au pus de acord. Anii se schimbă, cărțile rămîn.

TELEGRAME

Excelenței Sale
Domnului NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Republicii Socialiste România
Imi face plăcere să vă exprim recunoștința mea pentru amabilul mesaj...

General locotenent
LEOPOLDO FORTUNATO GALTIERI
Președintele Națiunii Argentine
Excelenței Sale
Domnului NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Republicii Socialiste România

Dr. HENDRIK CHIN A SEN
Președintele Republicii Suriname
Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU
Cu salutări revoluționare,
Imi face plăcere să vă exprim dumneavoastră, în numele poporului nostru...

YASSER ARAFAT
Președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, comandantul general al forțelor revoluționare palestiniene

AGENDA

Cu ocazia celei de-a XXXII-a aniversări a Zilei eliberării, sărbătorile naționale a Republicii Cuba...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

Participanți Maria Lazăr, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R., reprezentant al organelor locale de partid și de stat...

TINERETUL ROMÂNIEI DOREȘTE PACEA!

Am intrat de curind într-un nou an, cu sentimentul plăcut al satisfacției datorate împlinirii pe care îl-o dă apartenența la un popor liber și stăpân pe destinele sale...

Cauza căreia îi dedicăm speranțele și eforturile noastre

Nou: acela de a face totul pentru a întări colaborarea între popoare, între toate forțele progresiste, care să determine noi cursuri înarmărilor și dezarmărilor...

PREȘCINA NOĂSTRĂ DORINȚĂ DE PACE

În lumea de azi, tot mai mult confruntată cu o cursă fără precedentă înarmărilor, urșă armată a oamenilor de știință și cercetătorilor de pretutindeni...

PENTRU VIAȚĂ O SINGURĂ ALTERNATIVĂ

Acceși opțiuni fermă pentru pace, profundul atașament față de stăruoasele inițiative de politică externă ale președintelui Republicii ne-au fost exprimate și de cercetătorul Dumitru Risoiu...

SPORT

Vineri, la Paris, în marele amfiteatru al Sorbonei a avut loc tragera la sorți a grupelor preliminare ale campionatului european de fotbal interjari...

Grupă I: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă II: Belgia, R. D. Germană, Scoția, Elveția, grupă a II-a: Polonia, URSS, Portugalia, Olanda...

Grupă III: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă IV: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă V: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă VI: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă VII: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă VIII: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă IX: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă X: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă XI: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă XII: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă XIII: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă XIV: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă XV: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă XVI: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă XVII: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă XVIII: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă XIX: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă XX: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă XXI: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

Grupă XXII: România, Polonia, URSS, Portugalia, Olanda, grupă a III-a: Anglia, Ungaria, Grecia, Danemarca, Luxemburg...

azi

INFORMAȚII-NOTE-SAH-FILATELIE-UMOR INSEMNARI-MUZICA-JOCURI-EPIGrame

Pe cîtiva quadrati

La Oradea, „Ziua secretarului U.T.C.” programează bazele acțiunii politico-educative pentru activiștii comitetelor comunale din județul Bihor...

Foto-album

Agentiile B.T.T. au arătat în această săptămână acțiunile turistice de înasă peste 25.000 de tineri. Traseele preferate au în atenție marile obiective economice, social-culturale, locuri istorice, muzee, precum și zonele montane...

ECLIPSĂ DE LUNĂ

Dacă va fi senin, sîmbătă seară vom avea timp de o oră și 18 minute, un cer fără... Luna Adt va dura fața mară...

URMAȘII

Urmașii aceștia nu sînt alții decît meșterii bucuriei, care au îndrăgostit de literatură, s-au grupat în cercul „Lenchița Văcărescu”, ce funcționează în strada cu același nume...

IARNA

ORIZONTAL: 1) Poet român contemporan, autorul ciclului „Sfîrșit de iarnă” - Fraztor român contemporan, autor al romanului „Cecori de iarnă”...

Lucrări pentru elevi

În cunoscuta colecție „Serii” Culegeri de probleme de matematică și fizică (Editura Tehnică) a apărut o nouă ediție din „Probleme de geometrie de G. Tîlcea. Lucrări de adresare elevilor din învățămîntul mediu...

URME ÎN PAȘII VORBEI

Micile căutări dau marile speranțe. La poalele muntelui, odihnește-te! În piscul lui, veghează! De draul alintului și motanul face pe pisica...

EPIGrame

Unuia Fumează mult. Alcool, cafea, în cantități enorme bucu, Convins că viața fără vicu, N-ar mai avea... nici-un deliciu!

Unuia, în privința ședințelor de instructaj profesional Gata să se instruiască. Linștește nu vrea s-o sfârșe, Nu discută, nici nu cască, „Doarme!”

Corbin BIANU Rubrică realizată de R. VASILE

fac un asemenea concurs, mai ales că el ar fi binevenit între alții... Nădăia Comaneci de vorbă cu cititori! În primul rînd, „La mulți ani” tuturor prietenilor rubricii, sănătate, succese și numai bucurii în 1982!

Nădăia Comaneci Rubrică realizată de R. VASILE

Noi acțiuni și luări de poziție în favoarea păcii și dezarmării

COPENHAGA 8 (Agerpres). — La Copenhaga s-a încheiat ședința Biroului Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii...

LONDRA 8 (Agerpres). — În Marea Britanie se extinde mișcarea pentru dezarmare nucleară...

BONN 8 (Agerpres). — Partizanii păcii din R.F.G. intenționează să rela organizeze marșurile pentru pace...

FRANȚA: Aspect de la o recentă demonstrație a tineretului parizian pentru pace și dezarmare

„Namibia trebuie să ajungă la o independență autentică”

SEDINȚA CONSILIULUI O.N.U. PENTRU NAMIBIA
NĂȚIUNILE UNITE 8 (Agerpres). — Tările lumii trebuie să-și asume responsabilitatea...

PE SCURT

INTREVEDERE ITALO-ISRAELIANA
Primul ministru italian, Giovanni Spadolini, a avut la Roma o întrevedere cu ministrul israelian al afacerilor externe...

LA PARIS A AVUT LOC, VINERI, o întâlnire între o delegație a Partidului Socialist Francez...

SIMBĂȚA, 9 IANUARIE
PROGRAMUL I
8.30 Melodii populare instrumentale...

PROGRAMUL II
19.00 Teledifuziune 12.55 Măestrul artei interpretive românești...

DOMINICĂ, 10 IANUARIE
PROGRAMUL I
8.00 Telescoala, 8.40 Tot înaintea...

Dificultăți economice în țările occidentale

PARIS 8 (Agerpres). — În ansamblul țărilor Organizatiei pentru Cooperare Economică și Dezvoltare (O.E.C.D.)...

BRUXELLES 8 (Agerpres). — Cu o rată a șomajului de 12 la suta și cu o datorie publică de peste 450 milioane de franci...

OSLO 8 (Agerpres). — Rata șomajului se situa, în Norvegia, la sfârșitul anului trecut, la 2,1 la suta...

Reuniune „la vîrf” a țărilor dezvoltate

WASHINGTON 8 (Agerpres). — S.U.A., Canada, Japonia și C.E.E. vor participa, la 15-16 ianuarie...

ACTE AGRESIVE SUD-AFRICANE ÎMPOTRIVA TERITORIULUI ANGOLEI

LUANDA 8 (Agerpres). — Forțele aeriene sud-africane au intrat în ultimele săptămîni noi acțiuni agresive...

Iarnă grea în lume

LONDRA 8 (Agerpres). — Vremea rea continuă să se semnalizeze în diverse părți ale Europei...

BELGRAD: PRIORITATE POLITICI ECONOMICE

Biroul federal de statistică al R.S.F. Iugoslaviei a anunțat că în decembrie 1981...

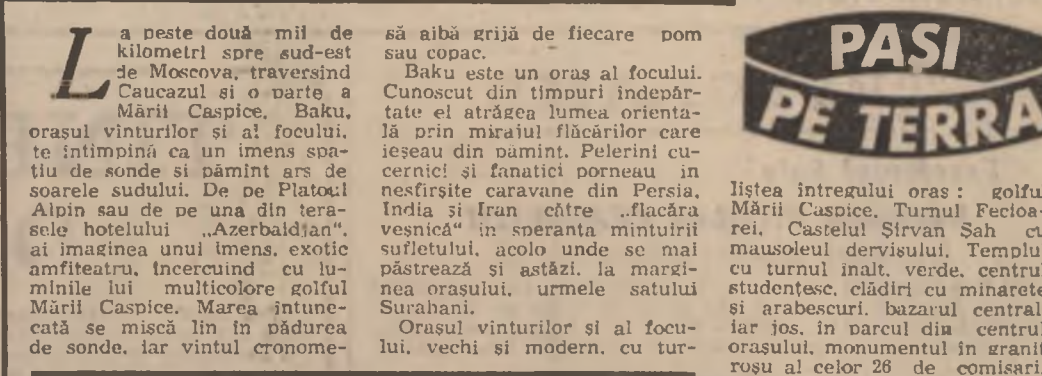
UN AVION AMERICAN de recunoaștere de tip „SR-71” a survolat, la 8 ianuarie...

LUNI, 11 IANUARIE
16.00 Emisiune în limba maghiară...

MARTI, 12 IANUARIE
PROGRAMUL I
8.00 Telescoala, 10.30 Limba engleză...

SĂPTĂMINA TV. 9 ianuarie — 15 ianuarie 1982

15.00 Telescoala, 16.25 Actualitatea economică, 16.50 Anchetă TV...



Baku, oraș al legendelor

La peste două mii de kilometri spre sud-est de Moscova, traversînd Caucazul și o parte a Mării Caspice...

trată în fiecare secundă, odată cu temperatura mării și aerului...

VALERIU VARVARI

Convorbiri anglo-spaniole

LONDRA 8 (Agerpres). — Comunicatiile directe între Gibraltar și Spania continentală vor fi restabilite...

Amazonul — obiectivul viitoarei expediții a lui Jacques Cousteau

BRASILIA 8 (Agerpres). — Cunoscutul oceanolog francez Jacques Cousteau...

PARLAMENTUL din România a adoptat în unanimitate...

Rarități... de toate

cat pe mal și au murit fără nici o cauză aparentă. Sinucideri de balene în zona respectivă...

TV în relief?

În R.F.G., în februarie și martie vor avea loc două emisiuni experimentale de televiziune...

Balene sinucigase

Pe coasta de vest a Tasmaniei s-a înregistrat un nou caz de sinucidere în masă...

Itimurile creșterii

În urma unor îndelungate și repetate experiențe, o echipă de cercetători francezi...

Tot mai multă apă

Topirea calotelor glaciare polare s-a soldat cu creșterea nivelului mărilor și oceanelor...

PROGRAMUL I

16.00 Telex, 16.05 Telescoala, 16.20 Emisiune în limba germană...

PROGRAMUL II
16.00 Anchetă TV. Timp furat...