

„Știința tineretului”

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Sub semnul dorinței comune de a întări conlucrarea dintre România și Turcia,

in interesul celor două țări și popoare, in slujba nobilelor idealuri de pace

și colaborare in Balcani, in Europa și in lume, ieri au continuat

CONVORBIRILE OFICIALE ÎNTRE PREȘEDINTELE NICOLAE CEAUȘESCU ȘI GENERALUL KENAN EVREN

Marti, 6 aprilie, au continuat, la Palatul Consiliului de Stat, convorbirile oficiale între tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, și generalul Kenan Evren, șef de stat al Republicii Turcia.

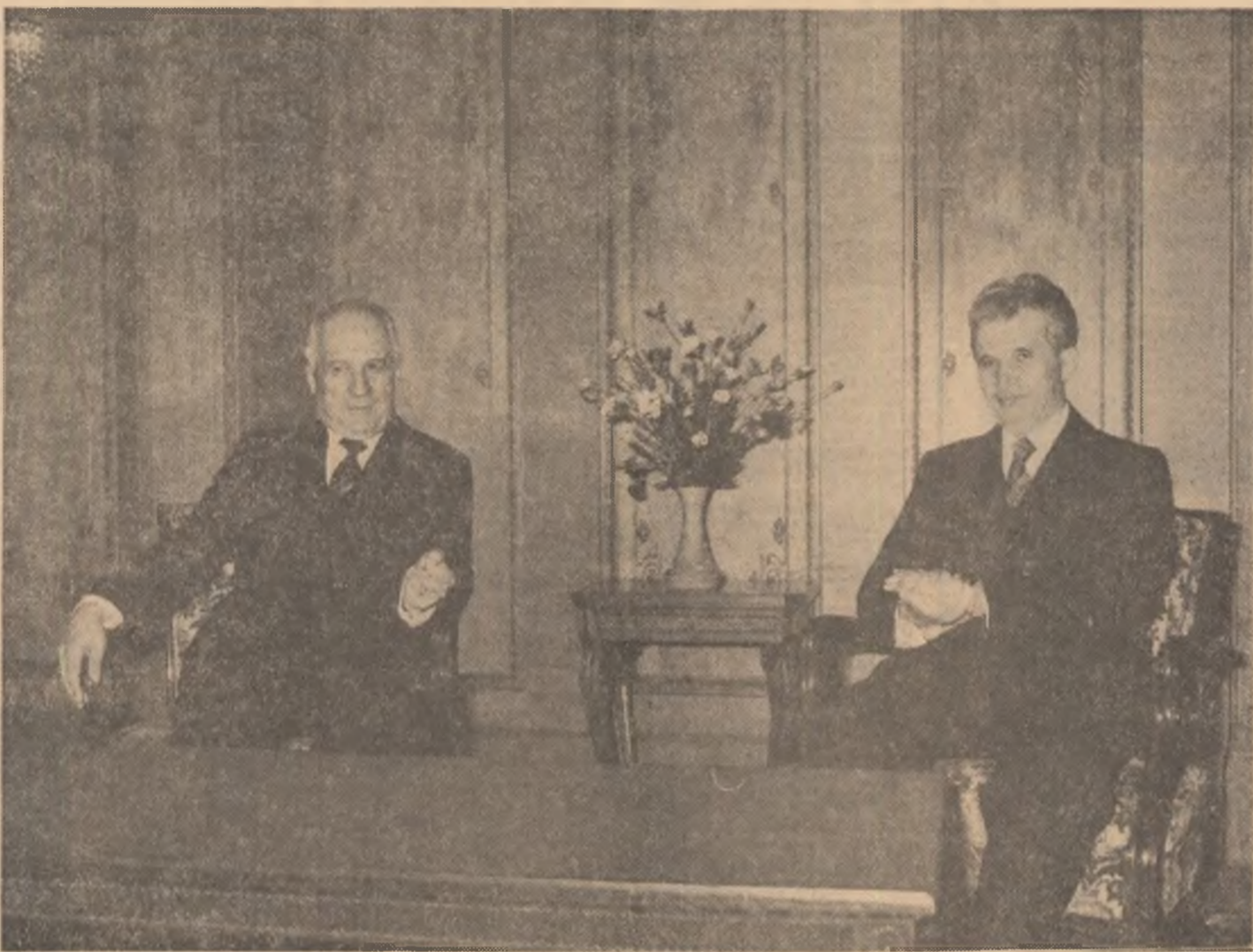
Au participat ministrii afacerilor externe ai României, Ștefan Andrei, și Turciei, İltiz Türkmen.

Cu acest prilej, cei doi șefi de stat au reluat schimbul larg de păreri cu privire la evoluția situației politice internaționale. A fost exprimată preocuparea celor două țări față de încercarea existentă de plan mondial și s-a subliniat necesitatea de a se acționa pentru oprirea agravării situației internaționale, pentru reluarea și continuarea politicii de destindere, de pace și respect al independenței naționale, pentru soluționarea prin mijloace politice, prin tratative, a diferendelor dintre state, pentru eliminarea forței și amenințării cu forța din viața internațională, pentru afirmarea dreptului suprem al fiecărei națiuni de a se dezvolta liberă, de sine stătător, pe calea progresului economic și social.

In cadrul convorbirilor, un loc important l-au ocupat problemele europene, avându-se în vedere că România și Turcia sînt state europene și ținîndu-se seama de rolul Europei in viața internațională, de complexitatea situației de pe continent — unde se află concentrate, in prezent, cele mai puternice arsenale, îndeosebi nucleare, ceea ce reprezintă o gravă amenințare pentru civilizația, pentru existența popoarelor din această zonă geografică și de pe întreg globul. S-a apreciat că, in aceste condiții, este necesar să se facă totul pentru ca, la reluarea reuniunea de la Madrid să se desfășoare într-un spirit constructiv și să se soldeze cu rezultate pozitive, să ducă la convocarea unei conferințe consacrate încrederei și dezarmării în Europa, să asigure continuarea procesului de edificare a securității și cooperării europene, început la Helsinki.

In cursul convorbirilor s-a considerat că problema fundamentală de care depind pacea și securitatea pe continentul european și in lume o reprezintă oprirea cursului înarmărilor, trecerea la măsuri eficiente de dezarmare, in primul rînd de dezarmare nucleară.

A fost evidențiată necesitatea de a se acționa pentru ca tratativele de la Geneva, dintre Uniunea Sovietică și Statele Unite ale Americii, să se incheie cu rezultate pozitive, să ducă la un acord deplin asupra rachetelor cu rază medie de ac-



țiune și altor armamente. Șeful statului român a subliniat însemnătatea pe care România o atribuie participării statelor europene, într-o formă sau alta, la aceste tratative, care privesc direct toate țările continentului. S-a arătat că se impune, mai mult ca oricînd, ca statele europene să-și asume o răspundere mai mare și să manifeste interes de a lua parte activă la realizarea acordului privind oprirea amplasării de noi rachete cu rază medie de acțiune și trecerea la retragerea celor existente.

Schimbul de păreri a relevat, totodată, atenția deosebită pe care România și Turcia o acordă îmbunătățirii climatului politic in Balcani, transformării acestei regiuni într-o zonă a bunelor vecinătăți, încrederei, înțelegerii și cooperării bi și multilaterale — ca o parte integrantă a unei Europe fără arme

nucleare, cu o contribuție la cauza păcii și încrederei, colaborării și păcii in Balcani. S-a apreciat că, in actualele condiții internaționale, o asemenea întărire este posibilă și s-ar insera în un important act pozitiv in viața întregului continent.

Reliefîndu-se implicațiile profunde negative ale cursei înarmărilor, ale crizei economice mondiale, ale accentuării decalajelor dintre state, s-a apreciat că un obiectiv prioritar îl constituie lichidarea subdezvoltării și instaurarea unei noi ordini economice internaționale, bazată pe egalitate și echitate, care să favorizeze progresul tuturor țărilor, îndeosebi al țărilor rămase in urmă, să intensifice accesul larg al națiunilor la cuceririle științei și tehnicii moderne, să asigure stabilitatea economică mondială.

In timpul convorbirilor cei doi șefi de stat au subliniat necesitatea de a se acționa pentru rezolvarea pe cale politică, prin tratative, a tuturor diferendelor dintre state, de război existente, cit și a tuturor litigiilor dintre state.

Ambele părți au subliniat că soluționarea justă și durabilă a problemelor complexe ce confruntă omenirea reclamă participarea activă la viața internațională a tuturor țărilor, indiferent de mărime sau orînduire socială.

Președintele Nicolae Ceaușescu și generalul Kenan Evren au relevat dorința României și Turciei de a întări conlucrarea pe arena mondială, in slujba nobilelor idealuri ale popoarelor de libertate și independență, de pace, colaborare și progres.

Convorbirile au decurs într-o atmosferă de cordialitate și prietenie, de înțelegere și simțămînt reciproc.

Pe MET-uri (mașini de erbicidat terenul) și combinatoare — Claudiu Ghiță, Oprea Minae și Marin Zău. Trece in ceoale mari, in conjunctura vîntului cu oculoare, meridiene și paralele întinse pînă la nestîrșitul zării de efort. Din cînd in cînd reșese mașinile, fac pînă la verificarea reglajului și pornesc mai departe, in pașnica, dar deloc ușoară, cucerește a pămîntului.

Insolitorul nostru, Ion Lungu, secretar adjunct al comitetului comunal de partid — un tînar mare și bun cu un sentiment de dragoste statornică — i s-a apărut scintile in palme și nu și le poate domoli decît îmbrățișînd volanul. Nu are timp să mai dea explicații: urcă pe tractor, amăloază, pornește, alăturînd paralelele, brazdelor

CAMPANIA AGRICOLĂ DE PRIMĂVARĂ

Acum, cînd pe ogoare se cere intensificarea la maximum a însămînțărilor

FIECARE ZI — O ZI-RECORD

Sudul Olteniei traversează o vreme cînd omul stă cu ochii pe cer și ține pe umeri, în vînt, revin norii, plouă cu intermitențe. Ceasul e scump, minutul prețios. Este identicificată fiecare parcelă zvințită și luată pur și simplu cu asalt, ca într-o bătălie aprigă, decisivă. O organizare perfectă mulează oameni și mașini pe tranșeele de efort și priorități ale acestei bătălii. Se acționează in asa fel încît fiecare zi de muncă să însemne neapărat o zi-record — acum, cînd timpul cunoaște cea mai înaltă valoare.

An întîlnit această stare de lucruri, această stare de spirit și pe pămînturile Cooperativelor agricole de producție Ostroveni, județul Dolj — 2330 de hectare, peste care ploaia și vîntul au țesut o horbătoare subtilă și fragilă.

PASUL DINTRE DOUĂ EPOCI

Am participat la un astfel de eveniment, fără a bănui că putem străbate alături de rușii distanța dintre cele două epoci. Epoca I se cheamă aici — Robi, Baltă, Islaz și Biserica arsă, adică puncte unde se seamănă sticla de zahăr, furajera și cartofii. Ea s-ar mai putea numi și Ferma nr. 2 cîmp, după cum ne spune tînăra ingineră Ana Sirbi, șefa fermei și stăpîna absolută a acestei epoci. Semn : dimineață de dimineață zi de zi, ceas de ceas, tînăra specializată se află aici, conducînd efectiv toamțile de lucru.

Îl cunoaștem și pe celălalt oameni de epoca I : și ei tineri, și ei stăpîni, puternici, inteligenți și pricepuți mecanizatori cu vînt în cumpăna tractorului și anima lîngă inima pămîntului.

Pe MET-uri (mașini de erbicidat terenul) și combinatoare — Claudiu Ghiță, Oprea Minae și Marin Zău. Trece in ceoale mari, in conjunctura vîntului cu oculoare, meridiene și paralele întinse pînă la nestîrșitul zării de efort. Din cînd in cînd reșese mașinile, fac pînă la verificarea reglajului și pornesc mai departe, in pașnica, dar deloc ușoară, cucerește a pămîntului.

Insolitorul nostru, Ion Lungu, secretar adjunct al comitetului comunal de partid — un tînar mare și bun cu un sentiment de dragoste statornică — i s-a apărut scintile in palme și nu și le poate domoli decît îmbrățișînd volanul. Nu are timp să mai dea explicații: urcă pe tractor, amăloază, pornește, alăturînd paralelele, brazdelor

sale ecuatorului celorlalți. Vozaru Gheorghe însă cel care i-a codat volanul, ne lămurește : „Îl înteleg, nici eu n-aș putea aîffel, e de-al nostru, pînă acum cîțiva ani a muncit in rînd cu noi, mecanizator”. Apoi mai mult pentru sine : „Se vede că rămas de-al nostru, destept băiat”.

Soarele trece de amiază și nu dă semne că-ar întîrzi prea mult pe bolta. De sub acana orizontului se ăvăla norii. Întrăm in cea de-a doua epocă a campaniei : simplu, firesc, lesne, de parcă am traversa cu pasul șoseaua cu urcă spre Sădova — și de acolo mai departe, prin Dobroști și Bratovoști, către Crișova. Acastă nouă epocă in campania agricolă de primăvară a C.A.P. Ostroveni se cheamă Porlăreasa și Cîntul lui Ghiță. Sînt punctele unde președintele Gheorghe Opreșcu și inginerul șef Constantin Dosa au hotărît să însămînțeze primele suprafețe cu porumb. In consens cu șefii celor două ferme de cîmp — Ana Sirbi, cunoștința noastră din epoca I, și Ecaterina Dragomir, o tînără ingineră la fel de inimoasă, de pricepută ca Ana. In consens, desigur, cu cîmpul și oșnicii săi exploratori mecanizatori.

ION ANDREITA

Foto : V. TANASOF

(Continuare in pag. a III-a)



Acum, fiecare oră bună de semănat înseamnă toam na sporuri substanțiale de producție

Ieșirea în cîmp — o sărbătoare unică

De cîteva zile bune inoace simt cum îmi intră in suflet anotimpul dezghețurilor, al descătușărilor pe care intreraga natură le pregătește in vîntul primăverii și ori arăta noastră nerăbdare de-a fi, inea o dată, maror cu intreraga ființă la întemeierea unui nou ciclu al rodurilor. Aproape pe neștiute, această primăvară în care am evocat împlinirea a 75 de ani de la tragicele evenimente din 1907 și am sărbătorit două decenii de la înfăptuirea cooperativizării agriculturii — a intrat in viața noastră mai sînt decît multe alte primăveri. Mă gîndesc, bineînțeles, la oamenii satelor noastre, bin-

tuile in aceste zile de duhul griului ieșit din iarnă victorios, marcate vizibil de șemnele dătătoare de speranțe pe care le arată pămîntul și pornește mai departe, din toamnă, dar și de febra crescîndă, de la o zi la alta.

INSEMNARI

A oamenilor ce au acceptat ieșirea in cîmp ca pe o sărbătoare unică, numai a lor. Mă gîndesc, mai exact spus, la oamenii pe care i-am cunoscut in iarnă la Vințul de Jos — in Alba, la Sălcia — in Teleorman, la Girbovi —

in Ialomița sau la cei pe care îi știu de cînd mă știu din satul nostru Pădăre, de pe Valea Tîrnavei Mici. Adică la țărani cooperatori și la mecanizatori. La specialiștii și activiștii de partid care muncesc in aceste state, dia șusele cărora am înțeles, ca pe un suprem angajament, hotărîrea de a începe lucrările de primăvară sub semnul inaltelor răspunderi pe care trebuie să o aibă toți lucrătorii ogoarelor față de pămîntul roditor al patriei, față de pinea țării. Puterea lor

ALEXANDRU BRAD

(Continuare in pag. a III-a)

„Știința tineretului” propune și susține — in cadrul politehnicii muncitorești a organizației U.T.C.

de la Întreprinderea de rulmenți Birlad —

CURSUL DE CULTURĂ TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ

ȘI ECONOMICĂ PENTRU TINERET

CONȚINUTUL EXPUNERILOR, PERMANENT RACORDAT LA CERINȚELE PRODUCȚIEI

Ca și primele expuneri din deschiderea cursurilor și cea de a doua întîlnire a cursanților cu lectorul lor, inginerul Radu Lazăr, cadrul didactic asociat la facultatea de subingineri, a fost marcată de interesul deosebit al tinerilor pentru noțiunile comunicate, pentru datele științifice de ultimă oră, din domeniul lor de activitate, cu care aveau să fie familiarizați. Aparent simple și banale subiectele aduse in discuție — „Materia primă și materialele folosite in fabricația de rulmenți, metode de elaborare” și „Organizarea in timp și spațiu a producției in întreprinderea de rulmenți, principii și metode de înaltă eficiență” — sintetizau, pe înțelesul tinerilor muncitori, cunoștințele indispensabile in munca lor de zi cu zi. Informații tehnice și economice care le vor înlesni accesul la performanțe superioare in producție și creșterea permanentă a nivelului de trai al acestor cursuri — formarea unei temeinice culturi tehnico-științifice și economice generale la tineri — specialiștii invitați in fata cursanților urmăresc nu numai îmbogățirea

cunoștințelor lor teoretice, ci in aceeași măsură oferirea unor modele și soluții practice, cu aplicabilitate imediată la locurile lor de muncă. Pornind de la cele mai recente și mai avansate metode de elaborare a otelurilor speciale pentru rulmenți in diverse țări ale lumii, inclusiv in țara noastră de la modalitățile cele mai perfectionate de organizare a producției tehnice a calității și testării rulmenților, inginerul Lazăr ajunge, cum e firesc, cu expunerea sa, la îndatoririle și posibilitățile tinerilor de a acționa nemijlocit pentru promovarea progresului tehnico-științific in Întreprinderea de rulmenți Birlad, pentru asimilarea tehnologiilor moderne și îmbunătățirea continuă a calității produselor, pentru creșterea productivității muncii și reducerea costurilor de producție in principalele secții ale uzinei.

„Chiar de la elaborarea programului, a tematicii cursurilor, prezintă tovarășii inginer Alexandru Dumitru, am avut in vedere legătura sa cu sarcinile zi ale colectivului nostru, cu programul tehnic, aprobat de adunarea generală a oamenilor muncii, și nu mai puțin cu

persoectivile producției noastre de rulmenți. Fiecare tomă a fost astfel gîndită și este astfel pregătită de specialistul care o va susține incît să răspundă întrebării : Ce trebuie să facem, noi, tinerii, cum trebuie să ne organizăm, ce documentație tehnică trebuie să studiem pentru ca mașinile și utilajele noastre să aibă un randament mai mare, pentru ca pierderile tehnologice să fie mai mici, iar rebuturile reduse la minimum? Numai in măsură in care expunerile și dezbaterile răspund acestor cerințe putem spune că intră adeverit cursurile de cultură tehnico-științifică și economică își ating întocmai scopul. Desigur, după numai două lectii nu se poate trage o concluzie, însă se poate afirma cu deplină încredere că incursiunea este promișoară, că tinerii muncitori participă cu interes și cu plăcere la dezbateri, cum ați văzut că s-a împlinit și astăzi,

ROMULUS LAL

(Continuare in pag. a III-a)

Oaspeți ai colectivului de oameni ai muncii de la Întreprinderea de mașini grele București

Cea de-a doua rundă a convorbirilor la nivel înalt româno-turcesc a fost urmată, marti, de vizita pe care președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și șeful de stat al Republicii Turcia, generalul Kenan Evren, au făcut-o la Întreprinderea de mașini grele București, una din cele mai importante unități ale industriei românești constructoare de mașini.

Cei doi șefi de stat au fost însoțiti in această vizită de tovarășii Gheorghe Oprea și Vasile Pană. Au participat, de asemenea, persoanele oficiale care îl însoțesc pe șeful de stat al Republicii Turcia in țara noastră.

Au fost prezenți Vasile Pălițiu, ambasadorul țării noastre la Ankara, și Nahit Özgür, ambasadorul Turciei la București.

Întreprinderea bucureșteană, in repetate rânduri gazda unor înalți oaspeți de peste hotare, a reținut și de această dată interesul prin produsele de tehniciște ridicată, competitive pe plan mondial, pe care le realizează, urmarea a unei dotări tehnice de înalt nivel și a tehnologiilor de vîrf ce se aplică aici. Vizita a oferit șefului de stat al Republicii Turcia, persoanelor care îl însoțesc, prilejul de a cunoaște direct nivelul atins de industria constructoare de mașini in țara noastră, ale cărei produse de mare complexitate se regăsesc in domeniul de vîrf ale economiei. La sostr, tovarășul Nicolae

Ceaușescu și șeful de stat al Republicii Turcia, generalul Kenan Evren, au fost salutați cu deosebită cordialitate de Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini, Emanuel Babic, directorul central de resort, Nicolae Badoa, președintele Consiliului oamenilor muncii al întreprinderii, Constantin Dumitru, directorul unității, de numeroși muncitori, care au făcut o primire călduroasă celor doi șefi de stat.

Tineri și tinere au oferit președintelui Nicolae Ceaușescu și generalului Kenan Evren, la sostr ca și pe întreg parcursul vizitei buchete de flori.

O formațiune alcătuită din membri ai săzilor patriotice și tineri din detașamentele de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei a prezentat onor-



(Continuare in pag. a III-a)

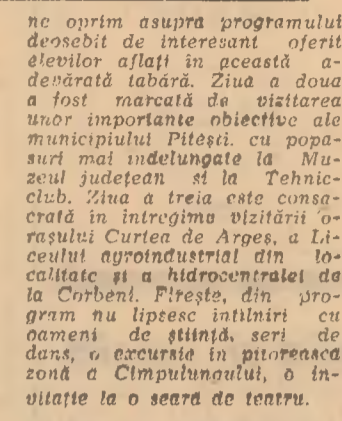
IN DIRECT VACANȚA AU ÎNCEPUT OLIMPIADELE ELEVILOR

Insemnări din tabăra biologilor de la Pitești

La Pitești, Liceul „Zinca Golescu” este unitatea care găzduiește olimpiada de biologie. Algoritmia este înaltă și implică o atenție deosebită la detaliu. Anul trecut, elevii din acest liceu au obținut locul I pe lângă concursul școlar de biologie. Atmosfera este sărbătorească: urări de bun soartă i-au întâmpinat pe participanții încă de la intrarea în liceu. Despre organizarea concursului, argeșeanii au lăsat să vorbească deschis concurenții prim-trio frumoasă festivitate organizată în sala Teatrului „Alexandru Davila”. Printre cei 300 de participanți, remarcăm nume cunoscute printre pa-

sionații biologiei, cum sînt elevii Daniela Tudose (de la Timișoara) sau Nicoleta Găind (chiar de la liceul-gazd) — cizlitoare ale olimpiadelor de anul trecut. O serie de mari — Vasile Alăzescu și școlarii din Brăila, Liceul de Științe Naturii și Industriale „Gh. Emil” din Cluj-Napoca, Liceul de Științe Naturii din București, liceul Agropedagogic din Odoibesti, Iasi și Găogoșu, Liceul Industrial nr. 1 din Cugir — sînt prezente și în acest an cu un număr mare de elevi, ceea ce dovedește că în unitățile respective

există preocupări constante pentru o pregătire de calitate. Și numai din această sursă sînt eșențialele necesare pentru a putea observa marea varietate a profilurilor reprezentate la concursul de biologie. Fiește, odată cu lucrarea scrisă, au început și emisiile. Subiectele sînt, după o primă impresie, bine alese, adresându-se mai cu seamă gândirii și puterii de sinteză a participanților. Dar despre conținutul lucrărilor și despre calitatea pregătirii teoretice și practice dovedite de concurenți, vom mai avea prilejul să discutăm. Deocamdată, să



GEORGE MĂGARIU în dialoguri cu și fără umor

MONICA ZVIRJINSCHI

Un oprim asupra programului deosebit de interesant oferit elevilor aflați în această deosebită tabără. Ziua a doua a fost marcată de vizitarea unor importante obiective ale municipiului Pitești, cu ocazia unei excursii organizate de Muzeul Județean și de Technicum. Ziua a treia este consacrată în întregime vizitării orașului Curtea de Argeș, a Liceului Agropedagogic din localitate și a hidrocentralei de la Corbeni. Fiește, din program nu lipsește întâlnirile cu oameni de știință, seri de dans, o excursie în pitorească zonă a Cîmpului, o însoțită la o seară de tîntur.

ALEXANDRU STROE

Printre cei mai talentați minutori ai condeielor

De ieri se desfășoară la Botosani ediția a 25-a a „Concursului național de limbă și literatură română Mihai Eminescu”, organizat în cadrul Festivalului Național „Cîntecul României”. Olimpiada a adus în orașul ce-l-a dat lumii pe Mihai Eminescu peste 350 de elevi. Se desfășoară tot aici concursuri și pentru secțiunile naștrilor și germani, cu peste 150 de elevi. Participanții sînt însoții, dormind-se parca să se mențină nesîntit spiritul marilor poezii, de un bust al acestuia care după ce a poposit anul trecut la olimpiada de la Focșani, se află acum în holul Teatrului de stat din localitate.

Si o înfățișare a gazdelor: inceptul cu această ediție, o carte de onoare, în care semnează și vor semnă personalități ale vieții culturale, științifice și politice, cu citirea prin țară a vitorelor editate urmînd a reveni la Botosani odată cu ultima filă a cărții. Atmosfera este specifică tinerilor. Cunoștințele sînt teoretice și practice, în lucrările și participarea la edițiile anterioare: Mariana Supi, Claudia Bală, Ioana Stan, Mariana Bugariu, Claudiu Arșinar, Felicia Popă, Dorina Bănuș, Val. Urlicescu, Iulia Boros, Ion Ogorov, Maria Junghetu, Dragoș Păslaru.

Se evocă amintiri comune, se fac presupuneri în privința succeselor. „De la cei prezenți, de la cei pe care îi cunoaștem mai ales, așteptăm confirmarea calitatilor care i-au făcut apreciați în anii trecuți și care i-au adus acum aici” — ne-a declarat profesor dr. docent Z. Dumitrescu-Buculeniș. Si încă subiectele. Nu sînt departe de așteptările lor. O idee bună a M.E.L. — elaborarea de subiecte în funcție de profilul liceelor: filologie-istorie și pedagogie, celelalte profesorii. Unul din subiectele la jocurile clasă este de sinteză. Căldura de comentat. Reținem câteva exemple: „Valoarea ar-

CRONICA FILMULUI

De la realismul minor la bravada și filozofare

„Angela merge mai departe”

Producele a Casei de filme Trel. Scenariul: Eva Sirbu. Regia: Lucian Bratu. Imaginea: Anghel Dea. Muzica: Marius Telega, Decoury și Mih. Dodu Băliștoiu. Costume: Florina Popescu. Color sonor: Ing. Tibor Colanin. Distribuția: Erika Aurian, Măchitaj: Anastasia Savin-Vitaniciu. C. D. Dorina Lazăr, Vasile Miske, Stela Hăuțică, Cornelia Răduțescu, Felicia Popă, Dorina Bănuș, Tudor Hăuțică, Catalin Mureșan, Val. Urlicescu, Iulia Boros, Ion Ogorov, Maria Junghetu, Dragoș Păslaru.

Un film cu o fată. Angela merge mai departe este al cincilea titlu (după Drum în Mireasa, Orașul văzut de sus, Mireasa din tren) consacrat de cineastul care realizează Trel — film de referință în cinematografia noastră — personajului feminin în jurul căruia amenință să se cristalizeze acțiunea din ultima vreme. Viziunile pe această temă, a emancipării femeii, dar deopotrivă a prezenței ei în mijlocul cinematografic existent, a condiției morale, sociale, a condiției economice, sînt în film de care ne ocupăm amănunțit de a cataloga banalul, de a-i acumula rezervele spre a le „transcende” apoi dincolo de aparențe. În Drum în Mireasa evenimentul inițial și în Orașul văzut de sus preocuparea socială pune în umbră manifestarea „personală”. Mireasa din tren menținea personajul titular într-o condiție decorativă în raport de care mai interesante păreau experiențele bărbatului. Cu această

Angela aportul de filmat se fixează mai hotărît în spațiul vieții de fiecare zi a unei soferite de taxi. Regizorul detaliază existența cotidiană, o decupează mai întâi în fragmente (prezența la volan, odihna în garsoniera modestă, relațiile firușnice, exemplarea la locul de muncă, sentimentele materne, cu nostalgia lor, aspirația la schimbare și de ascendență, la publicitate) spre a întîrzi apoi asupra unei singure, legat de culergera din drum a viitorului, a posibilității el nou soi. Nefortă un personaj feminin a fost atât de apropiat de ochii spectatorului fără a voi să-l imedioneze cu fotogenia lui, cu farmecul, cu chiar drama lui. Refuzul spectaculosului și dramatismului și coincidentul sentimental este un succes al dramaturgiei filmului. Ochiul de reporter al Evei Sirbu, parcă mai convingătoare al decizii lui, prezintă cu care își povestea zăvălurile din cronicile de film, impresionată prin exercitiul neorealiste, de a vedea esențialul în faptul indistinct, și de asemenea, prin frustrarea

dialogului despovertat de adăuguri explicative. Cu toate acestea filmul are încă destule insule paralizante. Secvența cu repetiția de televiziune pe linia aerului ei scotos, dat de inabilitatea, de poza cu care își zămbesc Cornelia Răduțescu, nu este „înărită” nici dramaturgie. La fel, unele momente condimentate de participarea la Angela în viața cotidiană, taximetriste, și nu mai puțin repetate, deci cam multe, adormiri ale acesteia cu televizorul deschis. Tonica introducerii personajului masculin în viața femeii este abia concepută. Misterul este întretinut însă mai mult decît cerea drama. Bărbatul se deconsoară nu direct, deoarece nu vorbește despre acțiune. Lucea decît cel mult de două ori, ci prin efectele vieții lui, foata soție, de pildă, care continuă să-l caute în momentele ei grele. Voind să-l menționeze în

„Destinația Mahmudia”

Producele a Casei de filme Trel. Scenariul: Doru Davidovici, Alexandru Bolangiu. Regia: Alexandru Bolangiu. Costume: Otilia Maria Ionescu. Distribuție: Dorina Sorotan, Muzica: Marius Pop. Imaginea: Gabriel Colanin. C. D. Eusebiu Teodorescu, Enikő Szilágyi, Cornel Revent, Nicolae Prăida, Paul Lavric, Bogdan Stănoveanu, Lucian Iancu, Gheorghe Simionca, Cornel Ciupercen, Eugenia Bocușcanu.

O ciudată înadăvare se instalează la un moment dat în desigurarea lui Alexandru Bolangiu. Între stilul direct, documentaristic al lucrărilor de vedere și dialogul pretentios, filozofat cu care personajul principal contază pe unii dintre locuitorii ei, insistă cam epantant, al Mahmudiei, se insinuează o neputințivă de care regizorul nu pare să tindă seama. Gestul aviatorului militar constrins de boală să coboare de pe suprașterea pe un retractor (un mic avion pentru fertilizarea ogăroare) și să ajungă, în felul acesta, la Mahmudia impune prin fermitea, prin demnitatea cu care își lăsa seceris noua muncă. Între aerul transant al manifestării și integrarea în noul mediu pare de mirare cum autorii i-au constrins, a doua oară ca și cum nu era de ajuns, că i-au dat jos dintre nori, să facă pe filozoful printre terestrii mahmudieni. Eroismul cotidian, si-

tuțiile cele mai angajante, cu adevărat periculoase cu care se deprinsese existența lui, își găsește la coborîrea la mai mică înălțime un pandant în roșta de vorbă a aviatorului. În hangarul I.A.S.-ului, la restaurant, în patul lui este o femeie. Într-un dialog cu ea, el este drept, să trăiască printre oameni normali, să-i persiflize, să-i îndrăgească, dar deodată, la tăfăș, excepționalul și detegăză intervenții infuante. La Mahmudia el nimereste peste indivizi scoși la margine de o întimplare, povestită ori nu, cumnoscută ori înăut în rezervă de susținere a filmului. Un mare necăzut are nici din pricina unei greșeli a secundului. Un music a venit acum cînd-sese al și a rămas, spre mirarea generală. Cu fiecare aviatorul nostru cere ceva de împărțit, deși oamenii îl iubesc, știind să vadă în el omul de treabă. Militarul

disciplinat și curajos, individul corect desigur. La Mahmudia el vine și pleacă. Vine singur și se asigură că va pleca împreună cu retractorul jucat de Enikő Szilágyi. Cu datele cu care actrita își înobilează personajul, oricît de plin de sine, și oricît de iarăși constrins, aviatorul se fi putut să și rămînă. Salta harpy-entului e mai multuitoare pentru eroi în felul în care o propune filmul: aviatorul e chemat la ordin, pentru a prinde lași înălțime, iată-l la bord și pe profesorul de desen de care se îndrăgostise. În plus, el obține un elicopter modern pentru agricultură. Mahmudia, și-l convinge să devină aviator pe mecanicul prăiturului.

„Destinația Mahmudia”

O ciudată înadăvare se instalează la un moment dat în desigurarea lui Alexandru Bolangiu. Între stilul direct, documentaristic al lucrărilor de vedere și dialogul pretentios, filozofat cu care personajul principal contază pe unii dintre locuitorii ei, insistă cam epantant, al Mahmudiei, se insinuează o neputințivă de care regizorul nu pare să tindă seama. Gestul aviatorului militar constrins de boală să coboare de pe suprașterea pe un retractor (un mic avion pentru fertilizarea ogăroare) și să ajungă, în felul acesta, la Mahmudia impune prin fermitea, prin demnitatea cu care își lăsa seceris noua muncă. Între aerul transant al manifestării și integrarea în noul mediu pare de mirare cum autorii i-au constrins, a doua oară ca și cum nu era de ajuns, că i-au dat jos dintre nori, să facă pe filozoful printre terestrii mahmudieni. Eroismul cotidian, si-

tuțiile cele mai angajante, cu adevărat periculoase cu care se deprinsese existența lui, își găsește la coborîrea la mai mică înălțime un pandant în roșta de vorbă a aviatorului. În hangarul I.A.S.-ului, la restaurant, în patul lui este o femeie. Într-un dialog cu ea, el este drept, să trăiască printre oameni normali, să-i persiflize, să-i îndrăgească, dar deodată, la tăfăș, excepționalul și detegăză intervenții infuante. La Mahmudia el nimereste peste indivizi scoși la margine de o întimplare, povestită ori nu, cumnoscută ori înăut în rezervă de susținere a filmului. Un mare necăzut are nici din pricina unei greșeli a secundului. Un music a venit acum cînd-sese al și a rămas, spre mirarea generală. Cu fiecare aviatorul nostru cere ceva de împărțit, deși oamenii îl iubesc, știind să vadă în el omul de treabă. Militarul

disciplinat și curajos, individul corect desigur. La Mahmudia el vine și pleacă. Vine singur și se asigură că va pleca împreună cu retractorul jucat de Enikő Szilágyi. Cu datele cu care actrita își înobilează personajul, oricît de plin de sine, și oricît de iarăși constrins, aviatorul se fi putut să și rămînă. Salta harpy-entului e mai multuitoare pentru eroi în felul în care o propune filmul: aviatorul e chemat la ordin, pentru a prinde lași înălțime, iată-l la bord și pe profesorul de desen de care se îndrăgostise. În plus, el obține un elicopter modern pentru agricultură. Mahmudia, și-l convinge să devină aviator pe mecanicul prăiturului.

Reportajul pe care ni-l oferă Alexandru Bolangiu e tentant din start, și are în plus avantajul unui personaj mai rar prin filmul nostru: Eusebiu Teodorescu, căruia bravada aviatorului fără a reuși în totul, acționează la face credibilă logoreea și valoarea abstractizării, oarec neavute la un om deprins să acționeze simplu și eficient. Debutăză Bogdan Stănoveanu, a cărui dezvoltată promite. Naturaletea tinărilor actor e aici în tonul filmului, ca un contrapunct la morgan aviatorului, altfel și el om de treabă. Povestea este lejeră. Nici urmă de efort de aprofundare. Nici o surpriză. Ca un zbor demonstrativ.

IOAN LAZĂR

„Destinația Mahmudia”

O ciudată înadăvare se instalează la un moment dat în desigurarea lui Alexandru Bolangiu. Între stilul direct, documentaristic al lucrărilor de vedere și dialogul pretentios, filozofat cu care personajul principal contază pe unii dintre locuitorii ei, insistă cam epantant, al Mahmudiei, se insinuează o neputințivă de care regizorul nu pare să tindă seama. Gestul aviatorului militar constrins de boală să coboare de pe suprașterea pe un retractor (un mic avion pentru fertilizarea ogăroare) și să ajungă, în felul acesta, la Mahmudia impune prin fermitea, prin demnitatea cu care își lăsa seceris noua muncă. Între aerul transant al manifestării și integrarea în noul mediu pare de mirare cum autorii i-au constrins, a doua oară ca și cum nu era de ajuns, că i-au dat jos dintre nori, să facă pe filozoful printre terestrii mahmudieni. Eroismul cotidian, si-

tuțiile cele mai angajante, cu adevărat periculoase cu care se deprinsese existența lui, își găsește la coborîrea la mai mică înălțime un pandant în roșta de vorbă a aviatorului. În hangarul I.A.S.-ului, la restaurant, în patul lui este o femeie. Într-un dialog cu ea, el este drept, să trăiască printre oameni normali, să-i persiflize, să-i îndrăgească, dar deodată, la tăfăș, excepționalul și detegăză intervenții infuante. La Mahmudia el nimereste peste indivizi scoși la margine de o întimplare, povestită ori nu, cumnoscută ori înăut în rezervă de susținere a filmului. Un mare necăzut are nici din pricina unei greșeli a secundului. Un music a venit acum cînd-sese al și a rămas, spre mirarea generală. Cu fiecare aviatorul nostru cere ceva de împărțit, deși oamenii îl iubesc, știind să vadă în el omul de treabă. Militarul

disciplinat și curajos, individul corect desigur. La Mahmudia el vine și pleacă. Vine singur și se asigură că va pleca împreună cu retractorul jucat de Enikő Szilágyi. Cu datele cu care actrita își înobilează personajul, oricît de plin de sine, și oricît de iarăși constrins, aviatorul se fi putut să și rămînă. Salta harpy-entului e mai multuitoare pentru eroi în felul în care o propune filmul: aviatorul e chemat la ordin, pentru a prinde lași înălțime, iată-l la bord și pe profesorul de desen de care se îndrăgostise. În plus, el obține un elicopter modern pentru agricultură. Mahmudia, și-l convinge să devină aviator pe mecanicul prăiturului.

Reportajul pe care ni-l oferă Alexandru Bolangiu e tentant din start, și are în plus avantajul unui personaj mai rar prin filmul nostru: Eusebiu Teodorescu, căruia bravada aviatorului fără a reuși în totul, acționează la face credibilă logoreea și valoarea abstractizării, oarec neavute la un om deprins să acționeze simplu și eficient. Debutăză Bogdan Stănoveanu, a cărui dezvoltată promite. Naturaletea tinărilor actor e aici în tonul filmului, ca un contrapunct la morgan aviatorului, altfel și el om de treabă. Povestea este lejeră. Nici urmă de efort de aprofundare. Nici o surpriză. Ca un zbor demonstrativ.

„Destinația Mahmudia”

O ciudată înadăvare se instalează la un moment dat în desigurarea lui Alexandru Bolangiu. Între stilul direct, documentaristic al lucrărilor de vedere și dialogul pretentios, filozofat cu care personajul principal contază pe unii dintre locuitorii ei, insistă cam epantant, al Mahmudiei, se insinuează o neputințivă de care regizorul nu pare să tindă seama. Gestul aviatorului militar constrins de boală să coboare de pe suprașterea pe un retractor (un mic avion pentru fertilizarea ogăroare) și să ajungă, în felul acesta, la Mahmudia impune prin fermitea, prin demnitatea cu care își lăsa seceris noua muncă. Între aerul transant al manifestării și integrarea în noul mediu pare de mirare cum autorii i-au constrins, a doua oară ca și cum nu era de ajuns, că i-au dat jos dintre nori, să facă pe filozoful printre terestrii mahmudieni. Eroismul cotidian, si-

tuțiile cele mai angajante, cu adevărat periculoase cu care se deprinsese existența lui, își găsește la coborîrea la mai mică înălțime un pandant în roșta de vorbă a aviatorului. În hangarul I.A.S.-ului, la restaurant, în patul lui este o femeie. Într-un dialog cu ea, el este drept, să trăiască printre oameni normali, să-i persiflize, să-i îndrăgească, dar deodată, la tăfăș, excepționalul și detegăză intervenții infuante. La Mahmudia el nimereste peste indivizi scoși la margine de o întimplare, povestită ori nu, cumnoscută ori înăut în rezervă de susținere a filmului. Un mare necăzut are nici din pricina unei greșeli a secundului. Un music a venit acum cînd-sese al și a rămas, spre mirarea generală. Cu fiecare aviatorul nostru cere ceva de împărțit, deși oamenii îl iubesc, știind să vadă în el omul de treabă. Militarul

disciplinat și curajos, individul corect desigur. La Mahmudia el vine și pleacă. Vine singur și se asigură că va pleca împreună cu retractorul jucat de Enikő Szilágyi. Cu datele cu care actrita își înobilează personajul, oricît de plin de sine, și oricît de iarăși constrins, aviatorul se fi putut să și rămînă. Salta harpy-entului e mai multuitoare pentru eroi în felul în care o propune filmul: aviatorul e chemat la ordin, pentru a prinde lași înălțime, iată-l la bord și pe profesorul de desen de care se îndrăgostise. În plus, el obține un elicopter modern pentru agricultură. Mahmudia, și-l convinge să devină aviator pe mecanicul prăiturului.

Reportajul pe care ni-l oferă Alexandru Bolangiu e tentant din start, și are în plus avantajul unui personaj mai rar prin filmul nostru: Eusebiu Teodorescu, căruia bravada aviatorului fără a reuși în totul, acționează la face credibilă logoreea și valoarea abstractizării, oarec neavute la un om deprins să acționeze simplu și eficient. Debutăză Bogdan Stănoveanu, a cărui dezvoltată promite. Naturaletea tinărilor actor e aici în tonul filmului, ca un contrapunct la morgan aviatorului, altfel și el om de treabă. Povestea este lejeră. Nici urmă de efort de aprofundare. Nici o surpriză. Ca un zbor demonstrativ.

„Destinația Mahmudia”

O ciudată înadăvare se instalează la un moment dat în desigurarea lui Alexandru Bolangiu. Între stilul direct, documentaristic al lucrărilor de vedere și dialogul pretentios, filozofat cu care personajul principal contază pe unii dintre locuitorii ei, insistă cam epantant, al Mahmudiei, se insinuează o neputințivă de care regizorul nu pare să tindă seama. Gestul aviatorului militar constrins de boală să coboare de pe suprașterea pe un retractor (un mic avion pentru fertilizarea ogăroare) și să ajungă, în felul acesta, la Mahmudia impune prin fermitea, prin demnitatea cu care își lăsa seceris noua muncă. Între aerul transant al manifestării și integrarea în noul mediu pare de mirare cum autorii i-au constrins, a doua oară ca și cum nu era de ajuns, că i-au dat jos dintre nori, să facă pe filozoful printre terestrii mahmudieni. Eroismul cotidian, si-

tuțiile cele mai angajante, cu adevărat periculoase cu care se deprinsese existența lui, își găsește la coborîrea la mai mică înălțime un pandant în roșta de vorbă a aviatorului. În hangarul I.A.S.-ului, la restaurant, în patul lui este o femeie. Într-un dialog cu ea, el este drept, să trăiască printre oameni normali, să-i persiflize, să-i îndrăgească, dar deodată, la tăfăș, excepționalul și detegăză intervenții infuante. La Mahmudia el nimereste peste indivizi scoși la margine de o întimplare, povestită ori nu, cumnoscută ori înăut în rezervă de susținere a filmului. Un mare necăzut are nici din pricina unei greșeli a secundului. Un music a venit acum cînd-sese al și a rămas, spre mirarea generală. Cu fiecare aviatorul nostru cere ceva de împărțit, deși oamenii îl iubesc, știind să vadă în el omul de treabă. Militarul

disciplinat și curajos, individul corect desigur. La Mahmudia el vine și pleacă. Vine singur și se asigură că va pleca împreună cu retractorul jucat de Enikő Szilágyi. Cu datele cu care actrita își înobilează personajul, oricît de plin de sine, și oricît de iarăși constrins, aviatorul se fi putut să și rămînă. Salta harpy-entului e mai multuitoare pentru eroi în felul în care o propune filmul: aviatorul e chemat la ordin, pentru a prinde lași înălțime, iată-l la bord și pe profesorul de desen de care se îndrăgostise. În plus, el obține un elicopter modern pentru agricultură. Mahmudia, și-l convinge să devină aviator pe mecanicul prăiturului.

Reportajul pe care ni-l oferă Alexandru Bolangiu e tentant din start, și are în plus avantajul unui personaj mai rar prin filmul nostru: Eusebiu Teodorescu, căruia bravada aviatorului fără a reuși în totul, acționează la face credibilă logoreea și valoarea abstractizării, oarec neavute la un om deprins să acționeze simplu și eficient. Debutăză Bogdan Stănoveanu, a cărui dezvoltată promite. Naturaletea tinărilor actor e aici în tonul filmului, ca un contrapunct la morgan aviatorului, altfel și el om de treabă. Povestea este lejeră. Nici urmă de efort de aprofundare. Nici o surpriză. Ca un zbor demonstrativ.

„Destinația Mahmudia”

O ciudată înadăvare se instalează la un moment dat în desigurarea lui Alexandru Bolangiu. Între stilul direct, documentaristic al lucrărilor de vedere și dialogul pretentios, filozofat cu care personajul principal contază pe unii dintre locuitorii ei, insistă cam epantant, al Mahmudiei, se insinuează o neputințivă de care regizorul nu pare să tindă seama. Gestul aviatorului militar constrins de boală să coboare de pe suprașterea pe un retractor (un mic avion pentru fertilizarea ogăroare) și să ajungă, în felul acesta, la Mahmudia impune prin fermitea, prin demnitatea cu care își lăsa seceris noua muncă. Între aerul transant al manifestării și integrarea în noul mediu pare de mirare cum autorii i-au constrins, a doua oară ca și cum nu era de ajuns, că i-au dat jos dintre nori, să facă pe filozoful printre terestrii mahmudieni. Eroismul cotidian, si-

tuțiile cele mai angajante, cu adevărat periculoase cu care se deprinsese existența lui, își găsește la coborîrea la mai mică înălțime un pandant în roșta de vorbă a aviatorului. În hangarul I.A.S.-ului, la restaurant, în patul lui este o femeie. Într-un dialog cu ea, el este drept, să trăiască printre oameni normali, să-i persiflize, să-i îndrăgească, dar deodată, la tăfăș, excepționalul și detegăză intervenții infuante. La Mahmudia el nimereste peste indivizi scoși la margine de o întimplare, povestită ori nu, cumnoscută ori înăut în rezervă de susținere a filmului. Un mare necăzut are nici din pricina unei greșeli a secundului. Un music a venit acum cînd-sese al și a rămas, spre mirarea generală. Cu fiecare aviatorul nostru cere ceva de împărțit, deși oamenii îl iubesc, știind să vadă în el omul de treabă. Militarul

disciplinat și curajos, individul corect desigur. La Mahmudia el vine și pleacă. Vine singur și se asigură că va pleca împreună cu retractorul jucat de Enikő Szilágyi. Cu datele cu care actrita își înobilează personajul, oricît de plin de sine, și oricît de iarăși constrins, aviatorul se fi putut să și rămînă. Salta harpy-entului e mai multuitoare pentru eroi în felul în care o propune filmul: aviatorul e chemat la ordin, pentru a prinde lași înălțime, iată-l la bord și pe profesorul de desen de care se îndrăgostise. În plus, el obține un elicopter modern pentru agricultură. Mahmudia, și-l convinge să devină aviator pe mecanicul prăiturului.

Reportajul pe care ni-l oferă Alexandru Bolangiu e tentant din start, și are în plus avantajul unui personaj mai rar prin filmul nostru: Eusebiu Teodorescu, căruia bravada aviatorului fără a reuși în totul, acționează la face credibilă logoreea și valoarea abstractizării, oarec neavute la un om deprins să acționeze simplu și eficient. Debutăză Bogdan Stănoveanu, a cărui dezvoltată promite. Naturaletea tinărilor actor e aici în tonul filmului, ca un contrapunct la morgan aviatorului, altfel și el om de treabă. Povestea este lejeră. Nici urmă de efort de aprofundare. Nici o surpriză. Ca un zbor demonstrativ.

„Destinația Mahmudia”

O ciudată înadăvare se instalează la un moment dat în desigurarea lui Alexandru Bolangiu. Între stilul direct, documentaristic al lucrărilor de vedere și dialogul pretentios, filozofat cu care personajul principal contază pe unii dintre locuitorii ei, insistă cam epantant, al Mahmudiei, se insinuează o neputințivă de care regizorul nu pare să tindă seama. Gestul aviatorului militar constrins de boală să coboare de pe suprașterea pe un retractor (un mic avion pentru fertilizarea ogăroare) și să ajungă, în felul acesta, la Mahmudia impune prin fermitea, prin demnitatea cu care își lăsa seceris noua muncă. Între aerul transant al manifestării și integrarea în noul mediu pare de mirare cum autorii i-au constrins, a doua oară ca și cum nu era de ajuns, că i-au dat jos dintre nori, să facă pe filozoful printre terestrii mahmudieni. Eroismul cotidian, si-

tuțiile cele mai angajante, cu adevărat periculoase cu care se deprinsese existența lui, își găsește la coborîrea la mai mică înălțime un pandant în roșta de vorbă a aviatorului. În hangarul I.A.S.-ului, la restaurant, în patul lui este o femeie. Într-un dialog cu ea, el este drept, să trăiască printre oameni normali, să-i persiflize, să-i îndrăgească, dar deodată, la tăfăș, excepționalul și detegăză intervenții infuante. La Mahmudia el nimereste peste indivizi scoși la margine de o întimplare, povestită ori nu, cumnoscută ori înăut în rezervă de susținere a filmului. Un mare necăzut are nici din pricina unei greșeli a secundului. Un music a venit acum cînd-sese al și a rămas, spre mirarea generală. Cu fiecare aviatorul nostru cere ceva de împărțit, deși oamenii îl iubesc, știind să vadă în el omul de treabă. Militarul

disciplinat și curajos, individul corect desigur. La Mahmudia el vine și pleacă. Vine singur și se asigură că va pleca împreună cu retractorul jucat de Enikő Szilágyi. Cu datele cu care actrita își înobilează personajul, oricît de plin de sine, și oricît de iarăși constrins, aviatorul se fi putut să și rămînă. Salta harpy-entului e mai multuitoare pentru eroi în felul în care o propune filmul: aviatorul e chemat la ordin, pentru a prinde lași înălțime, iată-l la bord și pe profesorul de desen de care se îndrăgostise. În plus, el obține un elicopter modern pentru agricultură. Mahmudia, și-l convinge să devină aviator pe mecanicul prăiturului.

Reportajul pe care ni-l oferă Alexandru Bolangiu e tentant din start, și are în plus avantajul unui personaj mai rar prin filmul nostru: Eusebiu Teodorescu, căruia bravada aviatorului fără a reuși în totul, acționează la face credibilă logoreea și valoarea abstractizării, oarec neavute la un om deprins să acționeze simplu și eficient. Debutăză Bogdan Stănoveanu, a cărui dezvoltată promite. Naturaletea tinărilor actor e aici în tonul filmului, ca un contrapunct la morgan aviatorului, altfel și el om de treabă. Povestea este lejeră. Nici urmă de efort de aprofundare. Nici o surpriză. Ca un zbor demonstrativ.

„Destinația Mahmudia”

O ciudată înadăvare se instalează la un moment dat în desigurarea lui Alexandru Bolangiu. Între stilul direct, documentaristic al lucrărilor de vedere și dialogul pretentios, filozofat cu care personajul principal contază pe unii dintre locuitorii ei, insistă cam epantant, al Mahmudiei, se insinuează o neputințivă de care regizorul nu pare să tindă seama. Gestul aviatorului militar constrins de boală să coboare de pe suprașterea pe un retractor (un mic avion pentru fertilizarea ogăroare) și să ajungă, în felul acesta, la Mahmudia impune prin fermitea, prin demnitatea cu care își lăsa seceris noua muncă. Între aerul transant al manifestării și integrarea în noul mediu pare de mirare cum autorii i-au constrins, a doua oară ca și cum nu era de ajuns, că i-au dat jos dintre nori, să facă pe filozoful printre terestrii mahmudieni. Eroismul cotidian, si-

tuțiile cele mai angajante, cu adevărat periculoase cu care se deprinsese existența lui, își găsește la coborîrea la mai mică înălțime un pandant în roșta de vorbă a aviatorului. În hangarul I.A.S.-ului, la restaurant, în patul lui este o femeie. Într-un dialog cu ea, el este drept, să trăiască printre oameni normali, să-i persiflize, să-i îndrăgească, dar deodată, la tăfăș, excepționalul și detegăză intervenții infuante. La Mahmudia el nimereste peste indivizi scoși la margine de o întimplare, povestită ori nu, cumnoscută ori înăut în rezervă de susținere a filmului. Un mare necăzut are nici din pricina unei greșeli a secundului. Un music a venit acum cînd-sese al și a rămas, spre mirarea generală. Cu fiecare aviatorul nostru cere ceva de împărțit, deși oamenii îl iubesc, știind să vadă în el omul de treabă. Militarul

disciplinat și curajos, individul corect desigur. La Mahmudia el vine și pleacă. Vine singur și se asigură că va pleca împreună cu retractorul jucat de Enikő Szilágyi. Cu datele cu care actrita își înobilează personajul, oricît de plin de sine, și oricît de iarăși constrins, aviatorul se fi putut să și rămînă. Salta harpy-entului e mai multuitoare pentru eroi în felul în care o propune filmul: aviatorul e chemat la ordin, pentru a prinde lași înălțime, iată-l la bord și pe profesorul de desen de care se îndrăgostise. În plus, el obține un elicopter modern pentru agricultură. Mahmudia, și-l convinge să devină aviator pe mecanicul prăiturului.

Reportajul pe care ni-l oferă Alexandru Bolangiu e tentant din start, și are în plus avantajul unui personaj mai rar prin filmul nostru: Eusebiu Teodorescu, căruia bravada aviatorului fără a reuși în totul, acționează la face credibilă logoreea și valoarea abstractizării, oarec neavute la un om deprins să acționeze simplu și eficient. Debutăză Bogdan Stănoveanu, a cărui dezvoltată promite. Naturaletea tinărilor actor e aici în tonul filmului, ca un contrapunct la morgan aviatorului, altfel și el om de treabă. Povestea este lejeră. Nici urmă de efort de aprofundare. Nici o surpriză. Ca un zbor demonstrativ.

„Destinația Mahmudia”

O ciudată înadăvare se instalează la un moment dat în desigurarea lui Alexandru Bolangiu. Între stilul direct, documentaristic al lucrărilor de vedere și dialogul pretentios, filozofat cu care personajul principal contază pe unii dintre locuitorii ei, insistă cam epantant, al Mahmudiei, se insinuează o neputințivă de care regizorul nu pare să tindă seama. Gestul aviatorului militar constrins de boală să coboare de pe suprașterea pe un retractor (un mic avion pentru fertilizarea ogăroare) și să ajungă, în felul acesta, la Mahmudia impune prin fermitea, prin demnitatea cu care își lăsa seceris noua muncă. Între aerul transant al manifestării și integrarea în noul mediu pare de mirare cum autorii i-au constrins, a doua oară ca și cum nu era de ajuns, că i-au dat jos dintre nori, să facă pe filoz

VIZITA DE STAT ÎN ȚARA NOASTRĂ A GENERALULUI KENAN EVREN, ȘEF DE STAT AL REPUBLICII TURCIA

Oaspeți ai colectivului de oameni ai muncii de la I. M. G. B.

(Urmare din pag. 1)

punerea în funcțiune, în anul 1963, a primelor capacități, această s-a extins și s-a modernizat continuu, bucurându-se de sprijinul permanent al conducătorilor statului, personal al tovarășului Nicolae Ceaușescu. În întreprindere sînt concepute și realizate astăzi utilaje tehnologice și instalații de mare capacitate și de înaltă tehnicitate, cum sînt mașinile-unelte cu comandă-program, coloanele de sinteză pentru industria chimică, linile tehnologice pentru fabrica de ciment, echipamentele energetice, precum și cele navale.

Colectivul de la forja nr. 2, unde începe vizita, prezintă oaspeților piese forjate de mare tonaj și complexitate — arbori cotiți navali, roți de turbină și altele, realizate cu presa de 12.000 tone forță, care este proiectată pentru a forja lingouri de pînă la 400 tone și cu un diametru de 3.900 mm.

Un alt domeniu în care întreprinderea bucureșteană a înregistrat realizări de prestigiu, care i-au adus o binemerită apreciere și pe plan internațional, este acela al prăjitorilor pen-

tru foraj, folosite la adîncimi de pînă la zece mii de metri. Această a înouă, informează specialiștii, intrarea în dotare a unor utilaje de mari dimensiuni și de mare precizie — strunguri carusel, freze și prese mecanice.

În Secția mecanică I au fost prezentate o serie de machete ale principalelor utilaje tehnologice fabricate la I.M.G.B. Atîc, pot fi urmărite, de asemenea, performanțele tehnico-funcționale ale preselor mecanice sau ale cilindrilor pentru laminare.

În secțiile mecanică III și turbină, oaspeților le-au fost prezentate performanțele arborilor cotiți pentru motoarele navale de la 5.000 pînă la 20.000 CP, ale turbinelor și turbo-compresoarelor de mare putere.

Aflat în mijlocul colectivului de la Întreprinderea de mașini grele tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a folosit și de acest prilej pentru a se interesa de realizările obținute în primul trimestru al anului, de felul cum se acționează pentru dezvoltarea capacităților de producție, pentru sporirea productivității muncii, pentru creșterea continuă a eficienței economice.

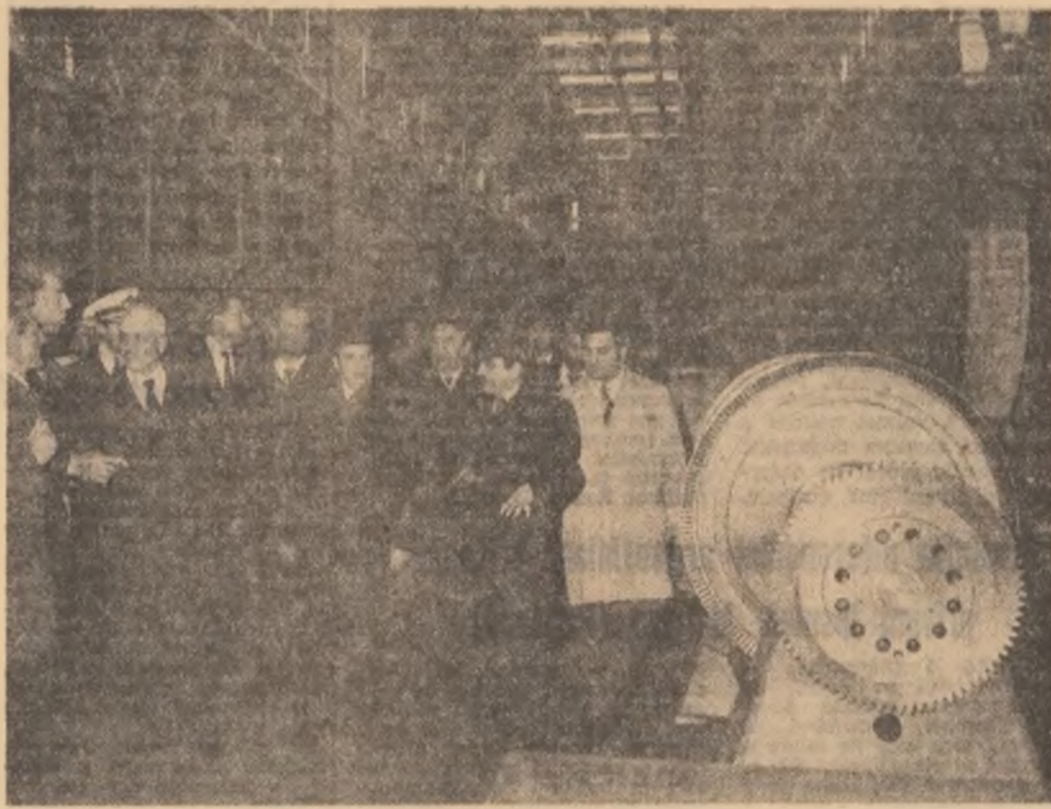
Tovarășul Nicolae Ceaușescu

a cerut ministrului Industriei construcțiilor de mașini și factorilor de răspundere din centrul industrial de resort și din întreprindere să acționeze în continuare pentru luarea tuturor măsurilor de devansare a sarcinilor mari ce revin întreprinderii din procesul energice naționale, dobîndind la recenta plenară a C.C. al P.C.R., pentru folosirea ei mai judicioasă a capacităților de producție, utilajelor și a forței de muncă, pentru realizarea exemplară a obiectivelor stabilite pentru acest cincinal.

La încheierea vizitei, înaltul oaspeț a consemnat în Cartea de onoare: „Am vizitat o întreprindere foarte frumoasă. Toată considerația noastră celor care au construit această fabrică și succes în viitor!”

Șeful de stat al Republicii Turcia a mulțumit gazdelor pentru ceia ce i s-a oferit de a vizita această întreprindere modernă, reprezentativă pentru nivelul atins astăzi de industria românească.

Cel prezenți i-au salutat din nou cu căldură pe cei doi șefi de stat, i-au ovăționat îndelung.



Depunerea unor coroane de flori

Marti dimineața generalul Kenan Evren, șef de stat al Republicii Turcia, a depus o coroană de flori în Muzeul de istorie pentru lupta pentru libertatea și pentru patria și a patriei, pentru socialism.

La solemnitate au luat parte Vasile Bulucea, ministrul transporturilor și telecomunicațiilor, Altru Dumă, ministrul secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe, general colonel Vasile Mitea, prim-adjunct al ministrului apărării și șeful Mareșalului Stat Major, Nicolae Cănoș, prim-vicepreședinte al Consiliului popular și municipiului București, generali.

Au participat oficialități turce care îl însoțesc pe înaltul oaspeț în vizita sa în țara noastră.

Primirea șefilor misiunilor diplomatice

Generalul Kenan Evren, șef de stat al Republicii Turcia, a primit, marti după-amiază, la Palatul din Piața Victoriei, pe șefii misiunilor diplomatice și pe reprezentanții unor organizații internaționale prezente în țara noastră, cu care s-a întreținut într-o atmosferă cordială.

La Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România

Marti după-amiază, generalul Kenan Evren, șef de stat al Republicii Turcia, însoțit de celebrități personale oficiale turce, a vizitat Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România. La soștea, înaltul oaspeț a fost salutat de Ion Gălbăneanu, secretar de stat la Consiliul Cultural și Educațional Socialist.

Directorul muzeului, prof. dr. Florian Georgescu, l-a invitat pe șeful de stat al Republicii Turcia să viziteze expoziția „Dovezi ale dragății, înaltul oaspeț a răspuns afirmativ, exprimându-și simțul de profundă prietenie față de țara noastră, cu care s-a întreținut în trecut o relație de colaborare și de prietenie cu mult interes în fața numeroaselor exponate ce înfățișează activitatea neobosită pe care o desfășoară secțiunile muzeului în privința cercetării științifice, a cercetării științifice și a cercetării științifice.

Directorul muzeului, prof. dr. Florian Georgescu, l-a invitat pe șeful de stat al Republicii Turcia să viziteze expoziția „Dovezi ale dragății, înaltul oaspeț a răspuns afirmativ, exprimându-și simțul de profundă prietenie față de țara noastră, cu care s-a întreținut în trecut o relație de colaborare și de prietenie cu mult interes în fața numeroaselor exponate ce înfățișează activitatea neobosită pe care o desfășoară secțiunile muzeului în privința cercetării științifice, a cercetării științifice și a cercetării științifice.

Vizită în cel mai puternic centru al industriei electronice românești



În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu și generalul Kenan Evren, însoțit de oficialități române și turce, au vizitat Întreprinderea de calculatoare de pe platforma industrială Ploiești, unde, în anul din urmă s-a construit cel mai puternic centru al industriei electronice românești.

La soștea în unitate, cei doi șefi de stat au fost salutați de Gheorghe Potrescu, ministrul Industriei de mașini-unelte, electrotehnică și electronică, Vasile Baltac, secretar de stat la acest minister, de reprezentanți ai

conducerei întreprinderii și de un mare număr de muncitori, tehnicieni și ingineri care au aplaudat cu căldură pentru prietenia dintre țările și popoarele noastre.

Vizita la Întreprinderea de calculatoare electronice, care înfățișează în mod strălucit politica de dezvoltare prioritărilor a ramurilor purtătoare ale progresului tehnic, a constituit pentru înaltul oaspeț un prilej de a cunoaște realizările obținute în acest domeniu de către poporul român.

În timpul vizitei, principala lor secție de fabricație, directorul

unității, Tănase Florea, a prezentat etapele principale ale creșterii și dezvoltării întreprinderii, profilul și perspectivele sale de viitor. Au fost, de asemenea, înfățișate principalele grupe de produse ce se fabrică în unitate, performanțele acestor echipamente și largile posibilități de utilizare. Au atras atenția înaltului oaspeț și minierile de familie „Felix”, „Covai” și „Independent”, mașini de fabricat și contabilizat, rod al activității specialiștilor români. În discuții se subliniază faptul că plecînd de la prima licență achi-



zitionată, unitatea bucureșteană realizează acum într-o proporție însemnată echipamente de producție proprie.

De-a lungul fluxului tehnologic de fabricație a unor produse reprezentative, înaltul oaspeț a urmărit cu atenție modul cum se realizează și se testează sistemele de calcul și mașinile electronice de calcul. Au fost date explicații cu privire la procedeele tehnologice folosite, precum și în legătură cu preocupările colectivului de muncitori, tehnicieni și ingineri de diversificare a producției, de sporire a nivelului tehnic și calitativ al echipamen-

tului și a aparatelor realizate în pas cu cele mai noi cuceriri ale științei și tehnicii contemporane. În timpul vizitei, șeful de stat al Republicii Turcia s-a interesat de parametrii tehnici ai unor produse, apreciind măsurile întreprinse pentru creșterea și modernizarea producției, perfecționarea proceselor tehnologice și înțelegerea la producerea a noi generații de calculatoare.

În încheierea vizitei, generalul Kenan Evren, șef de stat al Republicii Turcia, a semnat în Cartea de onoare a întreprinderii: „Ceea ce am văzut la fabrica de calculatoare are perspecti-

ve foarte frumoase pentru viitor. Doresc să exprim mulțumiri pentru explicațiile primite și să adresez urări de succes și spor la realizarea acestor produse!”

De parcursul vizitei, oamenii muncii de la Întreprinderea de calculatoare electronice au salutat cu deosebită căldură pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe șeful de stat al Republicii Turcia, au aplaudat pentru prietenia româno-turcă, pentru dezvoltarea relațiilor de colaborare dintre țările și popoarele noastre.

FIECARE ZI — O ZI-RECORD

(Urmare din pag. 1)

Pe mașinile de erbicidat rămîn acoliși tineri — Oprea Mînea, Claudiu Ghiță și Marin Șerpe. La discuții intră în braț cu Merin Giușanu, Tudor Ioan și Constantin Ghiță. Pe semănători se alinază Oprea Clușan, Ștan Bozhanu, Dumitru Tîrcimnicu, Florea Opri. Și din nou încep acele neobosite paralele și meridiene ale neobositei, raportate la ecuatorul de linie și constituită al fiecăruia în parte, al tuturor înolaltă.

„Soara, cînd sudorează nu se mai deosebesc de burita care începe să cadă din nou, în evidentele cooperativelor agricole se consemna: încheierea semă-

nării a 170 hectare de sfeclă de zahăr și 30 hectare de sfeclă furajeră — din epoca i — odată cu primele zeci de hectare semănată cu porumb. Chiar în condițiile acestei vremi capricioase — apricia președintelui Gheorghe Opreșcu — cele 400 de hectare destinate porumbului vor fi semănată în epoca optimă.”

TRUFANDALE PE NISIP

N-am putea rosti împăcați cuvîntul campanie, dacă la startul acestei bătălii nu i-am amintit și pe legumicultorii. Cîntoreni, ferma Iecumioșă condusă de inginerul tînăr Ion Bița, numără 125 de hectare

bine întocmite, spornic muncite. Oamenii vorbesc cu atît mai multă căldură despre grădina de legume, cu cît această rodoste de nisip — locul făcînd parte din asa numitele „nisipuri zburătoare”, imblinzite cu ajutorul irigațiilor, dar și al trudei zilnice. Varza împurte a fost deja plantată cu trei săptămîni în urmă, iar ei, oamenii, au ajutorul să treacă nevătămăți print-un viscol puternic, cînd ninsoarea se așează de o palmă peste primăvară. Tot aici sînt plantate, sau urmează a fi plantate, varza de vară și toamnă, tomate, ardeloase, conopidă. În solar au rîsărit două hectare cu cartofi extratimpurii. Rîsăduri — peste 9 milioane de

fire — sînt toate produse în răsadnă și în sera imnultitoare proprie, unde se lucrează intens la ropăci.

Le-am înîlnit — dirijul apă pe bra de ori plantînd legume — pe mulți cooperatori, care au devenit specialiști în legumicultură pe nisipuri. Între aceștia: Tîlă Tudorașcu, Dumitru Ghiță, Ion Bădoș, Ștan Nicolae, Marin Iovită, Gheorghe Clușan. Unii nu mai sînt tineri, dar mulți din absolvenții treptei 1 de liceu rămași în sat asigură statornicia acestei noi tradiții.

Zilele record de la Ostroveni se rotunjesc astfel — prin efortul tuturor, spre bunăstarea tuturor.



O ultimă amenajare din presa, împănată de Ștan Bița, înainte de a începe să lucreze în câmp.



În grădina de legume, apa este dirijată pe treznicu cu săruri împurte.



În grădina de legume, apa este dirijată pe treznicu cu săruri împurte.

IEȘIREA ÎN CÎMP

(Urmare din pag. 1)

de muncă, hărnicia recunoscută, spiritul go podărese înfrășării definerii pentru înțelegerea și înțelegerea a ramurilor conștiente de acei și distotdeauna, dubiate de importanțele măsuri organizatorice, de prevederile generoase ale cadrului legislativ, creat din inițiativa secretarului general al partidului sau vigoare sentimentului de încredere depînă în capacitatea tuturor celor ce slujesc și stînesc cu trînd și sudoare ogorele țării de a pune și mai bine în valoare potențialul productiv al pămîntului, de a face să-i sporască rodnicia. După o toamnă lungă, în care s-a arat și s-a semănat mai bine decît în foarte multe alte toamne, după o iarnă la fel de lungă, în care am dovedit, prin atenția deosebită pe care a acordat-o agriculturii tovarășul Nicolae Ceaușescu, factorii de răspundere din domeniul respectiv, că „bunul gospodar își face iarna ca să aibă vara”, primăvara a intrat destul de devreme și sînt deștepturi care cheamă la muncă organizată și îndrăgite, dîrești care cer o folosire judicioasă a pămîntului și a timpului, a mașinilor și utilajelor care sînt în posesia țării noastre. Ca să fie o vară și o toamnă de recoltă pe măsura nevoilor economiei naționale, pe măsura puterii pămîntului nostru, pe care nu-l-am gospodărit încă așa cum s-ar fi convenit pe măsura hărniciei de care — au dovedit-o de atîtea ori — sînt în stare locuitorii satelor noastre.

Conținutul expunerilor, permanent racordat la cerințele producției

(Urmare din pag. 1)

practice referitoare la îmbunătățirea activității noastre. La viitoare sesiuni ne-am propus să organizăm o dezbateră pe cazuri, luate chiar din secția rîlmei axiale cu bile de unde sînt majoritatea cursanților și să încercăm găsirea unor soluții tehnice și organizatorice pentru fiecare în parte. Asemenea cazuri sînt destule: tehnologii depășite, locuri înguste, pierderi de energie electrică, rebuturi, în-călcări necorespunzătoare pe unele mașini și utilaje etc.”

După prezentarea celor două expuneri au urmat întrebările adresate de tineri: Ce forme de organizare ar putea fi adoptate, pentru anumite faze tehnologice independente, în secțiile strungării și rectificării, în vederea scurțării ciclului de fabricație a inelelor de rulmenți și creșterea gradului de specializare? (Gheorghe Neghină): Care sînt tehnologiile de virf, folosite în prezent, în sectoarele primare — în forje și turnătorii mai ales — cu cele mai scuze pierderi tehnologice și care sînt preocupările tehnologice din întreprinderea noastră pentru asimilarea unor astfel de tehnologii? (Eduard Bolohan) etc., care au

suscitat ample discuții, demonstrări, argumentări la care, ca țele obicei au participat nu numai factorii și cursanții, ci și alți ingineri și economiști prezenti în sală. Pentru că, așa cum s-a stabilit inițial, la fiecare sesiune a cursanților comitetul U.T.C. invită mai mulți specialiști din diverse sectoare ale întreprinderii, în măsură să intervină, să completeze informațiile transmise, să-și spună punctul de vedere în legătură cu anumite probleme tehnico-științifice și economice abordate. Cursurile capătă astfel mai multă substanță, devin mai antonante și mai dinamice. Este necesar însă ca pe viitor, comitetul U.T.C. să se orienteze și spre specialiștii mai în vîrstă, cu mai multă experiență, să nu invite mereu pe aceiași tineri, lista invitațiilor trebuie să fie mult lărgită, avîndu-se în vedere în primul rînd prezența celor mai competente cadre din întreprindere, în funcție de temele ce urmează a fi abordate.

Este timpul, de asemenea, ca încă în acest trimestru, comitetul U.T.C. să treacă la organizarea de cursuri similare și în alte secții, așa cum s-a prevăzut, după modelul celui din secția rulmenți axiale cu bile, pentru cuprinderea unui număr cit mai

mare de tineri muncitori în această formă de îmbogățire a culturii lor generale în domeniul tehnico-științific și economic și care trebuie să devină una din modalitățile active de creștere a competenței profesionale a tinerilor, de dezvoltare a aptitudinilor lor creatoare. La rîndul său, comitetul municipal al U.T.C. trebuie să generalizeze experiența respectivă în organizatiile de tineret din toate unitățile economice ale municipiului Birlad.

În partea a doua a sesiunii au fost prezentate recenzii în cartile „Manualul strungarului” și „Manualul rectificatorului”, stîrnuindu-se asupra capitolelor care îl interesează în mod direct pe tinerii din secția rulmenți axiale cu bile. După care, cursanții au participat la deschiderea „Lunii cărții” în întreprindere, prilej în plus de informare a tinerilor cu ultimele noutăți editoriale, propagandă cărții tehnice făcînd parte din programul stabilit încă la întîlnirea cursurilor. Cursanții s-au întors cu siguranță la locurile lor de muncă cu un volum de cunoștințe suplimentare, cu informații tehnico-științifice și economice mai bogate și care se vor reflecta, fără îndoială, în rezultatele muncii și creației lor.

Acțiuni și luări de poziție în favoarea păcii, destinderii și dezarmării

BONN 6 (Agerpres). — Mii de personalități ale vieții politice și economice din țările vest-germane s-au întrunit la Palatinat sau monumental, în ziua de mare tiraj „Frankfurter Rundschau”, pentru participarea la „Marsul de primăvară — 1982 împotriva rachetelor nucleare”, ce se va desfășura la Frankfurt pe Main, și la marșul adunat care se va desfășura în aceeași zi. Aceste acțiuni se vor desfășura sub deviză: „Împotriva — împotriva amenințării nucleare la adresa Europei”. „Nici o nouă rachetă nucleară cu rază medie de acțiune pe teritoriul țării noastre”. „Pentru destinderea și dezarmarea”. În locul reducerii cheltuielilor cu caracter social — reducerea cheltuielilor de înarmare !.

BONN 6 (Agerpres). — Willi Pieck, președintele „Tinerilor Socialiști” (J.U.S.O.) (organizație de tineret din cadrul Partidului Social Democrat din R.F.G.), s-a pronunțat din nou împotriva dezarmării, și a instelat, începând din 1983, rachete nucleare americane cu rază medie de acțiune pe teritoriul a cinci țări vest-europene.

COPENHAGA 6 (Agerpres). — La inițiativa Comitetului de cooperare pentru pace și securitate, în Danemarca are loc o amplă campanie pentru strângerea de semnături pe un apel care cere transformarea nordului Europei într-o zonă demilitarizată — informează agenția TASS. Până în prezent peste 125.000 de cetățeni danezi și-au pus semnătura pe acest document care, după cum arată presa daneză, se alătură acțiunilor largi din ultima vreme organizate în toate țările scandinave în favoarea transformării acestei regiuni într-o zonă liberă de arme nucleare.

BERLIN OCCIDENTAL 6 (Agerpres). — Asociația studențească „Asociația de acțiune a democraților și socialistilor”, a difuzat un apel către toți cei cărora le este scumpă pacea să lupte împotriva amplasării de noi rachete nucleare americane cu rază medie de acțiune în Europa.

Totodată, organizația a făcut propunerea ca universitățile și alte instituții de învățământ superior să fie proclamate drept „zone de luptă pentru pace”, relatează agenția TASS. Către democrații și socialistii din Marea Britanie, R.F.G., Olanda și din alte țări.

Organizația de tineret „Soimii” din Berlin occidental a dat publicității o declarație în care subliniază necesitatea reluării politicii de destindere.

După cum informează agenția TASS, declarația relevă că reșterea la amplasarea în Euro-

DE PEȘTE HOTIARE

Pentru elaborarea unei veritabile strategii de dezarmare

GENEVA 6 (Agerpres). — Comitetul pentru dezarmare de la Geneva își concentrează în prezent eforturile asupra elaborării unui program global de dezarmare, ce urmează a fi adoptat în sesiunea specială a Adunării Generale a O.N.U., consacrată dezarmării, din vara acestui an.

Intervenind în dezbateri, reprezentantul țării noastre, Teodor Melescanu a subliniat că sarcina elaborării acestui document important și a faptului convenirea unei veritabile strategii de dezarmare, care să conducă la trecerea de la actuala situație existentă în lume la realizarea obiectivului dezarmării generale și complete. În acest scop, programul de dezarmare trebuie să fie cuprinzător, să conțină priorități clare pentru dezarmarea nucleară și interzicerea altor arme de distrugere în masă, în cadrul unor etape succesive determinate în timp. Documentul trebuie să aibă un caracter juridic angajant, pentru a fi un adevărat instrument de mobilizare a voinței politice a statelor în favoarea declanșării unui autentic proces de dezarmare, în primul rând nuclear.

Delegații țării noastre, a sărății combitorului și aduce contribuție constructivă la eforturile de elaborare a programului și de pregătire temeinică a celei de-a doua sesiuni speciale a Adunării Generale a O.N.U., consacrate dezarmării.

Evoluția diferendului argentiniano-britanic privind Insulele Malvine (Falkland)

LONDRA 6 (Agerpres). — Luind cuvântul în Parlament, primul ministru britanic, Margaret Thatcher, a declarat că guvernul țării sale ar saluta o inițiativă a președintelui S.U.A., sau a oricărei țări aliate de a obține o soluționare pasnică a problemei Insulelor Malvine — transmite agenția France Presse.

Un purtător de cuvânt al Foreign Office-ului, citat de agenția Reuter, a prezis în schimb că Marea Britanie nu a solicitat nici o mediere din afară.

BUENOS AIRES 6 (Agerpres). — Într-o telegramă din Buenos Aires, agenția spaniolă de presă EFE anunță că guvernul argentiniano-britanic, Margaret Thatcher, privind posibilitatea recucerii la o mediere a președintelui S.U.A., pentru soluționarea conflictului în legătură cu Insulele Malvine.

WASHINGTON 6 (Agerpres). — Consiliul permanent al Organizației Statelor Americane

Samora despre politica regimului sud-african

MAPUTO 6 (Agerpres). — „Ocuparea colonială a Namibiei, opresiunea rasistă a țărilor victimize ale poporului sud-african și agresiunea Pretoriei împotriva statelor independente din Africa australe fac parte dintr-un proces unitar”, declară în într-un interviu acordat agenției Presa Latina, președintele Mozambicului, Samora Machel. El a arătat, totodată, că sprijinul ostil al regimului sud-african față de statele africane reprezintă un reflex continental al fenomenului de creștere a agresivității imperialiste în lume. Regimul sud-african dorește în acest mod să împiedice procesul de dezvoltare a statelor africane.

Lucrările reuniunii extraordinare a Biroului de coordonare al țărilor nealiniate

KUWEIT 6 (Agerpres). — În capitala Kuweitului au început marile lucrări reuniunii extraordinare, la nivel ministerial, a Biroului de coordonare al țărilor nealiniate. În afara celor 34 state membre ale biroului, la lucrări luă parte delegații din circa 20 de țări, inclusiv România. Delegația română este condusă de Gheorghe Dolgu, adjunct al ministrului afacerilor externe. La reuniune participă, de asemenea, reprezentanți ai unor organizații internaționale și regionale.

Pe ordinea de zi figurează problema palestiniană și situația de ansamblu din Orientul Mijlociu.

Lucrările au fost deschise de vicepreședintele și ministrul kuweitain de externe, secul Sabah Al Ahmad Al Sabah, în sedința inaugurală luind de

Manifestări consacrate centenarului nașterii lui Nicolae Titulescu

DELHI 6 (Agerpres). — La Delhi a avut loc, sub auspiciul Adunării pentru integrare națională — organizație obștească din India, care militează pentru pace și înțelegere internațională, o manifestare consacrată aniversării centenarului nașterii lui Nicolae Titulescu.

În cadrul manifestării au fost relevate pe larg orientările, principiile și obiectivele politicii externe a României, contribuția hotărâtoare a președintelui Nicolae Ceaușescu la soluționarea marilor probleme ale vieții politice internaționale actuale. A fost evidențiat, totodată, înaltul prestigiu de care se bucură astăzi în lume aporții României socialiste, al președintelui Nicolae Ceaușescu la cauza păcii, securității și cooperării între națiuni.

Evoindu-se personalitatea lui Nicolae Titulescu, s-a subliniat patriotismul de care a fost animat în departamentele Chancery, departamentul Baza Verapaz, din nordul țării — transmite agenția France Presse Latina.

De asemenea, detașamentele E.M.L.N. au continuat acțiunile și în zona localității San Francisco Gotera, unde au reușit să stăvilească simțitor activitatea teroristă și masonică a grupului „F.O.L.N.A” și trupele regiunii din Salvador, informează, din San Salvador, agențiile internaționale de presă.

Cele mai importante acțiuni cu caracter militar au avut loc din nou în departamentele Chancery, Morazan și San Vicente, teatrul — În ultimele luni — al unor violente confruntări între insurgenții și trupele regimului.

În urma unor sustinute atacuri, patrioții au stabilit control asupra localității San Francisco Labrador, situată la mai puțin de 10 kilometri de cea mai importantă centrală electrică din Salvador, în informază agenția France Presse Latina.

De asemenea, detașamentele E.M.L.N. au continuat acțiunile și în zona localității San Francisco Gotera, unde au reușit să stăvilească simțitor activitatea teroristă și masonică a grupului „F.O.L.N.A” și trupele regiunii din Salvador, informează, din San Salvador, agențiile internaționale de presă.

PE SCURT

● PROBLEMELE privind situația din Orientul Mijlociu, relațiile interarabe, precum și evoluția relațiilor saudo-jordanene au stat în centrul convorbirilor dintre regele Khaled al Arabiei Saudite și regele Hussein al Iordaniei, care a efectuat o vizită oficială la Riad — anunță agenția saudită de presă, reluată de U.P.I.

● LA PHENIAN au luat sfârșit lucrările sesiunii Adunării Naționale O.N.U. și trupele regiunii din Salvador, informează, din San Salvador, agențiile internaționale de presă.

● SECRETARUL BRITANIC pentru Irlanda de Nord, James Prior, a prezentat un plan de transmitere a puterii în Ulster, cu condiția ca cele două comunități (protestantă și ca-

TELEGRAME

Tovarășului LE DUAN
Secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Vietnam

Cu prilejul celei de-a 75-a aniversări a zilei dumneaavoastră de naștere îmi este plăcut să vă adresez, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român și al meu personal, calde felicitări și cele mai bune urări de sănătate, viață lungă și succes în activitatea dumneavoastră.

Partidul Comunist Român, poporul nostru apreciază activitatea dumneaavoastră consacrată eliberării patriei, reconstrucției socialiste a Vietnamului unificat, bunăstării poporului vietnamez prieten.

Imi exprim convingerea că, acționând în spiritul înțelegerii la care am ajuns cu prilejul întâlnirilor noastre, relațiile de prietenie și colaborare dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Vietnam, dintre România și Vietnam se vor dezvolta continuu, în spiritul stimei și respectului reciproc, în interesul popoarelor românești și vietnameze, al cauzei socialiste, păcii și colaborării internaționale.

NICOLAE CEAUȘESCU
Secretar general al Partidului Comunist Român

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU
Secretar general al Partidului Comunist Român
Președintele Partidului Socialist Român

Tovarășului ILIE VERDET
Prim-minstru al Guvernului Republicii Socialiste România

Tovarășului NICOLAE GIOSAN
Președintele Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România

„Vă adresăm mulțumirile noastre sincere pentru călduroasa felicitări și urările pe care ni le-ați adresat, pe ocazia celei de-a 6-a aniversări a Zilei Naționale a Republicii Democratice Populare Laos. Sintem convinși că legăturile de prietenie și cooperare dintre partide, guvernele și popoarele celor două țări se vor dezvolta continuu în interesul păcii și socialismului.”

Vă urăm sănătate deplină, noi și tot mai mari succese în nobila dumneaavoastră misiune.

KAYSONE PHOMVICHANE
Secretar general al C.C. al Partidului Popular Revoluționar Laoțian, Primul ministru al Guvernului R.P.D. Laos

SUFANUVONG
Președintele Republicii
Președintele Adunării Populare Supreme a R.P.D. Laos

Excelenței Sale
HAFEZ AL-ASSAD
Secretar general al Partidului Baas Arab Socialist, Președintele Republicii Arabe Siriene

Cu prilejul celei de-a 35-a aniversări a creării Partidului Baas Arab Socialist îmi este deosebit de plăcut să vă adresez, în numele conducerii Partidului Comunist Român, al tuturor comunităților românești și al meu personal, calde felicitări și urări de noi succese în activitatea partidului dumneaavoastră consacrată apărării intereselor fundamentale ale celor ce muncesc, ale poporului sirian prieten.

Imi exprim convingerea că relațiile de prietenie și colaborare stabilite între Partidul Comunist Român și Partidul Baas Arab Socialist, între România și Siria, între popoarele celor două țări se vor întări și dezvolta în continuare, în spiritul stimei și respectului reciproc, în interesul partidelor și popoarelor românești și siriane, al cauzei păcii, securității și independenței naționale, cooperării și progresului în lume.

NICOLAE CEAUȘESCU
Secretar general al Partidului Comunist Român, Președintele Republicii Socialiste România

Excelenței Sale
JUSTICE ABUL FAZEL MOHAMMAD
AHSANUDDIN CHOWDHURY
Președintele Republicii Populare Bangladesh

Cu prilejul nămirii dumneaavoastră în înalta funcție de președinte al Republicii Populare Bangladesh, vă adresez calde felicitări și cele mai bune urări de ferice personalități.

Imi exprim convingerea că relațiile de prietenie și colaborare dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Bangladesh vor fi amplificate în continuare, în interesul reciproc al popoarelor noastre, al cauzei păcii, dezvoltării independente, destinderii și colaborării în întreaga lume.

NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Republicii Socialiste România

Excelenței Sale
DOMNULUI NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Republicii Socialiste România

Stimate domnule președinte,

În numele poporului Barbadosului și al meu personal, vă mulțumesc dumneaavoastră, domnule președinte, în modul cel mai sincer pentru amabilitatea și generozitatea cu care vă adresez ocazia celei de-a 15-a aniversări a Independenței Barbadosului.

Vă rog să acceptați, domnule președinte, asigurarea stimei mele celei mai inalte.

D. L. H. WARD
Guvernatorul general al Barbadosului

AGENDA
La invitația Marii Adunări Naționale, marți seara a sosit în Capitală o delegație parlamentară din Republica Indonezia, condusă de Mashuri Saleh, vicepreședinte al Camerei Reprezentanților.

Din delegație fac parte Andi Mochtar, Adisyan Muiin, Omion Abdurrahman, Darussamin Abdus Sanan și Amir Yudwinarino — deputați.

La aeroportul Opaeni, asistentul de presă Nicolae Giosan, președintele Marii Adunări Naționale, Ilie Ceaușescu, vicepreședinte al Comisiei pentru probleme de apărare a M.A.N., Iuliu Fejes și Tiberiu Muresan — deputați.

Au fost prezenți: Mohamed Isaeni, ambasadorul Indoneziei la București, și membri ai ambasadei.

La Centrul demografic O.N.U., România (CEDOR) din București s-au desfășurat, marți, lucrările reuniunii anuale a Comisiei republicane de cultură, demografie și arhitectură peisagistică. Raportul comisiei a fost prezentat de președintele comisiei, prof. dr. Ion Ceaușescu, după care au fost prezentate rapoartele organizate de CEDOR. A fost efectuat un fructuos schimb de idei privind una dintre marile probleme cu care se confruntă astăzi lumea, în special țările în curs de dezvoltare: populația și dezvoltarea economică. Dezbaterile au evidențiat, pe lângă o seamă de trăsături comune ale fenomenelor demografice, și o serie de

bloo-notes

Dreptul la copilărie

Toți copiii lumii sînt frumoși. Ei sînt speranța de mai bine a omenirii, a fiecărei țări. În oceanul de suferință, care și vîrșă undă nemiloasă și rece în milioane de cămine, ei, copiii, aduc de cele mai multe ori sîmbura de lumină, de speranță. Toți copiii lumii sînt frumoși. Cel mai mare și cel mai mic dintre ei, indiferent de culoarea pielii. La vîrsta jocului nevinovat trăiesc drama cumplită a părinților care au avut „neșansa” să se numere printre cei săraci sau foarte săraci. A le fura copiilor dreptul la joacă, a le fura lumina din ochi, a le fura neșansa să-și primească copilăria, este cea mai cumplită și dureroasă dramă.

Statisticile oficiale ale O.N.U. arată că în fiecare an din ultimul deceniu, în țările în curs de dezvoltare aproape cinci milioane de copii au murit din cauza diareei, tusei, convulsiilor, tetanosului, poliozei, paratifei infantile, tuberculozei. Să nu uităm că din cei 230 de milioane de copii subalimentați, aproape 200 de milioane trăiesc în țările în curs de dezvoltare. Această dureroasă realitate contemporană care usucă seva din cele mai tinere lujere, dăinuie și mai poate dăinui în condițiile în care lumea este împărțită, total neegal, în bogății și sărăcie, în copii fericiți și cei doliți, în copii din țări unde se trăiește în condiții cînd părinții acestora din urmă nu le pot oferi decât un minimum de hrană, în condițiile în care Fondul Națiunilor Unite pentru Copii (UNICEF) nu dispune decât de un buget de 171 milioane dolari pentru o perioadă de trei ani (1980-1983). Ce înseamnă și ce pot însemna 171 milioane de dolari pe trei ani, devinți în sărăcie copilărie, cînd pentru moarte se alocă numai într-un singur an peste 500 miliarde dolari, cînd pentru un submarin se cheltuiesc 3,5 miliarde dolari, deci de 20 de ori cît bugetul acestei organizații.

Der drama copiilor nu se încheie aici. Raportul anual al Comisiei Economice și Sociale a O.N.U. pentru Asia și Pacific, publicat recent la Bangkok, arată că mii de copii din Asia sînt vinduți în fiecare an pentru munci pe plantății, în uzine și ferme, la vîrsta cînd nici nu cunosc tabla înmulțirii. Un alt fapt. Recent, „Canadian Press” relatează că autoritățile provinciei Manitoba au acordat o agenție de publicitate, în scopul de a vinde copii. Sub pretextul ajutorării familiilor sărace de indieni, indivizii vinduți zeului ban cumpărau copii din rezervații, chipurile, pentru a fi înșiși, fiind apoi aruncați de părinți muncii contra unei sume de 200-400 de dolari bucată, departe de casă, departe de părinți.

Milioane de dolari pe trei ani, pentru sărăcie, își pierd copilăria de care nu au apucat să se bucure. E timpul ca umanitatea să-și îndrepte prescripțiile spre zădărnici de mine...

I. ALEXANDRU



R. P. CHINEZA : Un puternic avint au luat în ultimii ani construcțiile de nave. În fotografie, aspect de la lansarea unui cargou de 27 000 tone la Șantierul naval de Dalion

Convorbiri iugoslavo-sovietice

BRISGRAD 6 (Agerpres). — Președintele Prezidiului R.S.F. Iugoslavia, Serghie Kraigher, l-a primit pe Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al Uniunii Sovietice, care se află la Belgrad în vizită oficială — relatează agenția Tass. S-a exprimat satisfacția părților pentru dezvoltarea cu succes a relațiilor de cooperare pe multiple planuri dintre cele două țări.

O atenție deosebită a fost acordată agravării relațiilor internaționale, necesității de a se rezolva prin mijloace pasnice criza actuală și problemele care există. Părțile au insistat asupra reluării procesului de destindere, fiind examinate, în context, problema conferinței pentru dezarmare în Europa, a relațiilor economice pe plan mondial, subliniindu-se importanța stabilirii unei noi ordini economice internaționale.

de toate

Fiile unei creșteri mai intense. ele sînt mai groase. Corălii din zilele noastre au 363 de straturi, iar cei fosili 490.

Soarele la... irigat

Primo sistem de irigații din Brazilia care folosește ca sursă de energie razele Soarelui, a fost inaugurat de curînd pe o plantăție situată în apropierea Universității din Ceara a Fortaleza, informează publicația „Forum de Developpement”.

Energia solară este captată de mai multe panouri. Energia electrică obținută este apoi utilizată la pomparea apei în canalele sistemului de irigații. Alte două proiecte de utilizare a energiei solare pentru activități agricole sînt cele din Paraíba și Pernambuco.

O linie de montaj pentru fabricarea de panouri solare va fi în curînd construită în Brazilia.

Vulcanul Galunggung aveia la sud-est de Bandung, în vestul Javei, a intrat în erupție, proiectînd lavă, roci incandescente și cenușă pe o mare rază din jur, relatează cotidianul indonezian „Sinar Harapan”. Desi nu s-au înregistrat victime, locuitorii satelor vecine au părăsit regiunea, menționîndu-se sursa citată.

Ultima erupție semnificativă a vulcanului datează din 1805. În 1822 o erupție a provocat moartea a peste 4.600 de persoane.

REDAȚIA ȘI ADMINISTRATIA: București, Piața Școlii, Tel. 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile poștale și difuzorii din întreprinderi și instituții — Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Școlii”.

Cititorii din străinătate se pot abona adresîndu-se la ILEXIM — departamentul export-import presă P.O. Box 136-137, telex 11226 București, str. 13 Decembrie nr. 1.

40 364