

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

MICHEL JOBERT,
ministrul comerțului exterior al Franței



Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit marți, în stațiunea Neptun, pe Michel Jobert, ministrul de stat, ministrul comerțului exterior al Franței, președintele părții țării sale în Comisia mixtă guvernamentală de cooperare economică, științifică și tehnică româno-franceză.

A avut loc, de asemenea, un schimb de păreri în probleme ale actualității politice internaționale. Porunduse de la actuala situație complexă, deosebit de gravă existentă în lume, s-a apreciat că interesele legitime ale popoarelor cer să se acționeze pentru a se pune capăt încercărilor internaționale, pentru reluarea și continuarea politicii de destindere, de colaborare internațională, pentru reglementarea pe cale politică, prin tratative, a tuturor diferendelor existente în diferite zone ale globului. În acest context, a fost reliefată importanța deosebită a înfăptuirii securității și dezvoltării colaborării pe continentul european.

Intrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească.

Președintele Directoratului Societății „Citroen Automobil”

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, marți, în stațiunea Neptun, pe Jacques Lombard, președintele Directoratului Societății „Citroen Automobil”, care se află într-o vizită în țara noastră.

Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini. Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a interesat cu oaspețele asupra unor probleme privind cooperarea dintre întreprinderi românești constructoare de mașini și Societatea „Citroen” în domeniul producției de autoturisme de mic litraj. De asemenea, au fost analizate posibilitățile extinderii acestei colaborări, apreciindu-se că ea va contribui la dezvoltarea continuă a relațiilor economice, reciproce, avantajoase, dintre România și Franța.

Intrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

ÎN ÎNTÎMPINAREA MARI NOASTRE SĂRBĂTORI NAȚIONALE

RODNIC BILANȚ AL MUNCII PENTRU ȚARĂ

Pe întreg cuprinsul patriei, în unități economice și instituții, pe ogoare, tinerii participă în aceste zile, premergătoare marilor sărbători a poporului nostru, de la 23 August, la efectuarea cu forțe proprii unor lucrări de mare complexitate, la acțiunile întreprinse pentru depășirea prevederilor planului la producția fizică și netă, la export, precum și pentru împlinirea modernizării noastre economice pe baza tehnico-economice a întreprinderilor. Și, ca în fiecare an, ca de fiecare dată în preajma unor astfel de evenimente importante din viața țării, și acum bilanțul muncii acestor, și tuturor tinerilor, dovedește faptul că, dintr-un număr semnificativ, succese tot mai prestigioase.

ADEVĂRAT EXAMEN AL HĂRNICIEI ȘI COMPETENȚEI PROFESIONALE

Pentru tinerii muncitori și specialiști din unitățile economice din județul Vâlcea săptămâna în care ne aflăm constituie un adevărat examen al hărniciei și competenței lor profesionale. Pentru că ei s-au angajat să execute peste prevederile planului, în cinstea zilei de 23 August, circa 30 tone produse chimice, 20 metri cubi cherestea, 1.000 tone cărbune, 3 garnituri de mobilă destinată exportului, alte importante produse solicitate de piața internă, dar și de nenumărați parteneri străini ai respectivelor întreprinderi. Totodată, tinerii constructori de pe Valea Oltului și de pe Lotru au preluat să execute cu forțe proprii un important volum de lucrări, în vederea urgentării punerii în funcțiune a obiectivelor energetice înalte ale proiectului pentru atingerea parametrilor proiectați de către noile hidrocentrale recent finalizate pe cele două râuri. Întrecerea tinerilor vâlceni cunoaște o cumulație deosebită și în ce privește participarea lor la efectuarea lucrărilor agricole de sezon. Astfel, peste 4.000 de tineri sînt cuprinși în această săptămână la acțiunile întreprinse în zona centrului viticol. Dragășanii, pentru săpătură și plivitul viței de vie, au lucrat peste 3.000 eteci, tinerii muncitori participând la recoltatul legumelor și fructelor în grădini și livezi, la recoltatul fructelor de pădure, la costul și strînsul finului. (M. Florentin).

PATRIEI, MAI MULTĂ ENERGIE

„Patriei mai mult cărbunet”, „Patriei mai mult țel”. Sînt oare acestea adevărate și mobilizatoare chemări sub semnul căruia își desfășoară activitatea detașamentele de tineri muncitori și specialiști cuprinși în sfera cercetării, extracției și punerii în valoare a resurselor materiale și energetice. Lor li se adaugă, însă, o nouă și valoroasă inițiativă. „Patriei mai multă energie”, lansată recent de tinerii din județul Prahova. Tinerii prahoveni au preluat să execute cu forțe proprii, în cadrul a două șantiere de muncă patriotică, deschise la construcția microhidrocentralelor situate în zona Vălenii de Munte și Teșila 2, un important volum de lucrări ce însumează peste 12 milioane lei. De la data deschiderii șantierei, printre-o bună organizare, acțiunile într-un climat de deplină ordine și disciplină, brigăzile prahoveni au realizat deja până în prezent lucrări în valoare de 7,5 milioane lei. Este demn de evidențiat faptul că mai bine de jumătate din volumul materialelor necesare construcției microhidrocentralelor sînt asigurate prin punerea în valoare a unor resurse locale. Hărăziții sînt executate integral volumul de lucrări preluat în acest an, până la 1 septembrie 1982, tinerii din județul Prahova vor deschide, în cinstea zilei de 23 August, încă trei șantiere ale tineretului la construcția microhidrocentralelor de se vor ridica pe cursul Văii Prahovei. Pe de altă parte, tinerii prahoveni sînt preocupați de identificarea unor noi surse de reducere a consumurilor energetice, prin construirea unor aparate și instalări cu parametrii funcționali superiori, prin nenumărate alte metode, care înainte de a fi aplicate sînt dezbătute și testate în cadrul exercitiilor de creație științifică ce funcționează în unitățile economice și în cluburile tineretului. (Florența Mardale).

TEHNOLOGII NOI, EFICIENTE ASIMILATE DE TINERI

Nenumărate piese și subansamble complexe au fost asimilate în ultimele luni la Întreprinderea de rulantă Alexandria, rod al inteligenței, al pasiunii pentru nou, pentru activitatea de creație, manifestate permanent de tinerii ei aici. În acest mod, pe primele șase luni ale anului importul de utilaje și piese de schimb a fost redus cu peste 6,6 milioane lei. Totodată, s-a diminuat consumul de oțel, economiile ridicîndu-se la 2.340 tone, în condițiile în care unitatea telemezeană produce în prezent 130 de tipuri de rulanți, realizați în 470 de variante, față de numai 27 de tipuri cîi se prevedea prin studiile tehnico-economice, la punerea în funcțiune a unității. „Tehnologie de forjare în linie a două inele și strunjirea în linie a două inele”, este o eficiență anuală în valoare de peste 7,8 milioane lei. „Tehnologie de laminare cu caldă de rulare a inelelor radiale exterioare” cu o eficiență economică anuală de aproape 1 milion de lei, precum și „Ștanțarea combinată a rondelilor de tablă pentru colivii”, metodă nouă prin care se reduce consumul de metal cu peste 200 tone anual — sînt doar câteva dintre noile idei propuse și materializate recent în practică de tinerii constructori de rulanți din Alexandria. Idei care vorbesc convingător despre forța creatoare, despre pasiunea și călătoria colectivului de muncă telemezeană. (Eugeniu Ciolan).

Județul Constanța a încheiat recoltatul grîului

Telegramă adresată C.C. al P.C.R., tovarășului Nicolae Ceaușescu

Oamenii muncii din agricultura județului Constanța au încheiat recoltatul grîului. În telegrama adresată, cu acest prilej, Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, de Comitetul județean Constanța al P.C.R., se spune: În prezenți, pe baza prețioaselor indicații și orientări pe care le-ați dat cu prilejul recentelor vizite de lucru în unitățile agricole din județul nostru, acționăm cu toate forțele pentru eliberarea terenurilor, realizarea programului de însămînțare a culturilor duble, stringerea și depozitarea furajelor, recoltarea și valorificarea superioară a legumelor și fructelor, presăritura și desfășurarea în bune condiții a lucrărilor agricole de toamnă. Vă asigurăm, mult stimat tovarășe secretar general, că vom acționa cu întreaga noastră putere de muncă pentru a împlini cea de-a XXV-a aniversare a cooperativizării agriculturii pe aceste meleaguri și sarcinile de plan îndeplinite, demonstrînd astfel superioritatea agriculturii socialiste, marile noastre posibilități de a îndeplini neabătut obiectivele noii revoluții agrare stabilite de cel de-al XII-lea Congres al Partidului Comunist Român.



Imagine din Petrosani Foto: G. PLECAN

„BĂRĂGANUL” de pe dealurile Perienilor

Stațiunea Perieni, pusă sub egida Academiei de științe agricole, se înființează în 1933 ca o măsură ce se înscria în amplul program revoluționar al partidului de modernizare și dezvoltare a agriculturii românești. Dar, după șapte ani de înființare, stațiunea de cercetări pentru combaterea eroziunii solului nu dovedea mai nimic în plan concret, cele câteva sute de hectare care îi fuseseră atribuite continuînd să arate sa mai înainte, procesul de erodare accentuîndu-se nestingherit. Se punea problema desființării stațiunii cu fiind ineficientă. Cel care susținea și participase la organizarea ei, profesorul Mircea Mojaș, de la Institutul agronomic din Capitală, argumenta cu temelnic: „Nu trebuie să o desființăm, ci să o dăm pe mâini bune”. El l-a recomandat atunci, în 1963, ca director al stațiunii, pe unul dintre cei mai buni studenți pe care îi avusese, inginerul Gheorghe Stoian. „pe care îl odăim îngrădit în hirtogale la secția agricolă Birlad. Scoateți-l din birou și dați-i ripile astea în primire, și apoi vom mai sta de vorbă peste cîteva ani”. Academia de științe agricole, autoritățile locale l-au acordat tîrîului inginer încrederea lor.

REPORTAJ

— Care era starea stațiunii, acum douăzeci de ani, cînd ați fost numit director, tovarășe Stoian? — Cum nu se putea mai preciza consumul creditei urzite fără să prindem cine este, nici sub aspect științific, nici al producției agricole. O pirloaga, asta era stațiunea în 1963. Dacă nu credeți, haideți să aruncăm o privire în scriptele de atunci.

ROMULUS LAL
(Continuare în pag. a IV-a)

SA DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

Falsuri în numele... recunoștinței (1)

Examenele, ca și concursurile de admitere, ca și probele de verificare a cunoștințelor reprezintă — se știe prea bine — momente de vîrf în viața tineretului studios, ceea ce face ca ele să fie privilegiate de către organizatori cu maximum de atenție. Cîntecul — în ceea ce privește procedura sau aprecierea — este, în covîrsitoarea majoritate a cazurilor, dincolo de orice dubiu. Cu atît mai mult înțeleg și pune pe gînduri atitudinea unor cadre didactice, unele cu munci de răspundere în școlile unde lucrează, care uită de miza mare a acestor examene, uită de indispensabila morală în încercarea de a facilita printr-o erodare frauduloasă unor elevi pe porțile care — pentru cunoștințele de care dispunau — le erau acestora închise. Chiar dacă întâmplările relatate în continuare nu reprezintă decît o abateră de la regula examenelor noastre, ele trebuie privite și analizate cu foarte mare atenție, dincolo de orice dubiu. Cu atît mai mult înțeleg și pune pe gînduri atitudinea unor cadre didactice, unele cu munci de răspundere în școlile unde lucrează, care uită de miza mare a acestor examene, uită de indispensabila morală în încercarea de a facilita printr-o erodare frauduloasă unor elevi pe porțile care — pentru cunoștințele de care dispunau — le erau acestora închise. Chiar dacă întâmplările relatate în continuare nu reprezintă decît o abateră de la regula examenelor noastre, ele trebuie privite și analizate cu foarte mare atenție, dincolo de orice dubiu. Cu atît mai mult înțeleg și pune pe gînduri atitudinea unor cadre didactice, unele cu munci de răspundere în școlile unde lucrează, care uită de miza mare a acestor examene, uită de indispensabila morală în încercarea de a facilita printr-o erodare frauduloasă unor elevi pe porțile care — pentru cunoștințele de care dispunau — le erau acestora închise.

MAISTRUL ȘI AURELIA
În acea dimineață, a zilei de 4 iulie, sălile de clasă ale liceului din Plopieni erau scîldate de-o linște brăzdată doar de

luptau din rîspunderi cu problemele de algebră și geometrie. Cu 40 de minute înainte de sfîrșitul celor trei ore acordate pentru tratarea subiectelor, în sala nr. 6 — acolo unde asistau prof. Iosif Munteanu și maestrul instructor Nicolae Ivan — un băiat solicita transcrierea tezei, intrucît șterșese mult și lucrarea era greu de citit și corectat. Prof. Munteanu merge și îl anunță de această cerere pe directorul liceului (și președintele comisiei), Victor Voicu. Acesta apreciază că totul este perfect legal, în conformitate cu instrucțiunile primite, așa încît îi dă profesorului o foaie stampilată, pe care acesta o duce în clasă. Băiatul începe să transcrie. Cu puțin timp înainte de încheierea timpului de scris, directorul apare în clasă, gîmbelează și semnează eticheta sub care era ascuns numele băiatului, acesta pune prima literă pe marginea băncii, profesorul Munteanu o ia și o așază pe un colț al catedrei, lucrările se adună una cite una pe catedră,

N-ADUC PATRU ANI
C-ADUCE UN CUVINT
MONICA ZVIRJINSCHI
DAN MUCENIC
(Continuare în pag. a IV-a)



Ultimele suprafețe de grâu au fost recoltate

ACȚIUNEA 3 E

educație
economie
energie

- ANUL 1982 — UN PAS IMPORTANT SPRE REALIZAREA INDEPENDENȚEI ENERGETICE A ȚĂRII ● E-FORTUL PROPRIU ÎN LUPTA CU MIRAJUL MĂRCII STRĂINE ● SOLUȚII SIMPLE, EFECTIVE MARI ● INDUSTRIA DE RECI-CLARE: PROBLEME, ANALIZE, SOLUȚII

Pagina a 3-a



Activitate febrilă la Întreprinderea de mase plastice București Foto: V. TANASOF

Cîteva cuvinte despre mineri

Anii de ucenicie petrecuți într-un mare colectiv siderurgic mă poartă cu fiecare volum nou apărut în mijlocul foștilor mei colegi. În Valea Jiului sau la Hunedoara, între muncitori mă simt mai acasă decît în multe alte părți. Așa se face că și cu noul volum Jurnal de uzină inspirat direct din activitatea acestor asi, din universul uman al fiecărui complex al unei colectivități de muncitori, am mers interesat la tinerii Văii Jiului. În sala de apel a I.M. Lonea citeva sute de mineri gata echipați pentru munca grea a subpământului, mă priveau curioși. Unii dintre ei îmi deveniseră prieteni cu ocazii similare, alții mai noi mă urmăreau cu vădită atenție și interes. Murmurul sălii cu o rezonanță deosebită avînd în vedere construcția de o arhitectură specială, a încetat cînd, dintr-o parte microfonul pregătit de către admirabilii organizatori, am ieșit să le vorbesc liber oamenilor despre scris, despre literatură, despre actualitate, despre viață. Interesul cu care acești oameni minunați au urmărit cuvintele spuse, au pipăit cărțile prospecte încă mironde de pe stand, le-au răstăit cu atenție și după ce au căpătit autograful cîteva cuvinte de



LA UN TINĂR ANOTIMP
caldă prețuire a muncii lor care, asemenea literaturii, luminează și purtă viziune, au pus cartea în geantă alături de pachetul cu minoare și au plecat acolo în adine unde îl chema munca lor aspră. E și normal ca acești oameni să fie alți de receptivitate nou. În actualul cincinal, mina Lonea cunoaște cel mai înalt ritm de extindere al mecanizării complexe. Colectivul de mineri de la Lonea este format din mulți din tinerii mineri este și Dumitru Răscălean, președintele comitetului sindicatului
VALERIU BARGĂU
(Continuare în pag. a IV-a)

MAREA SĂRBĂTOARE A FILMULUI ROMÂNESC



În această zi de miercuri în amfiteatrul de la Costinești se va face auzit genericul sonor al Festivalului filmului pentru tineret, semnal familiar iubitorilor filmului românesc. Vara marilor vacanțe va aduce în spațiul Stațiunii pentru tineret o lume mult iubită: lumea cinematografică. Urmează, așadar, opt zile cînd somnul va fi drămuț, urmează opt zile cînd se măsoară recolta unui an cinematografic, urmează opt zile de emoții continue, urmează marea sărbătoare a filmului românesc, care e, înainte de toate, o sesiune de lucru, o confruntare, un examen.

Cînd rîndurile acestea ies în stradă, la Costinești își vor fi făcut deja apariția cineasții intrați, cu filme cu tot, în

selecția mult rivnită a festivalului. Priviți-i dis de dimineață, și veți ști că oricare le este vîrstă, oricît de încărcat de premii destinul lor cinematografic — cu toții visează la un Mare premiu obținut aici, la Costinești, sub ochii tinerilor, adică în fața celor mai exigenți spectatori.

La această oră Programul festivalului va este, desigur, cunoscut. El cuprinde un număr de șase filme de lung-metraj artistic, în competiție. Trei titluri sînt prezentate în premieră absolută la Costinești. Ca și la alte ediții vor participa în concurs filme documentare, producții de la I.A.T.C., filme de animație și filme aparținînd diverselor cinecluburi din țară. Festivalul va oferi cîteva pagini cine-

matografice din epopeea națională, o selecție reprezentativă de filme istorice.

Festivalul are în vedere toate compartimentele creației: regie, operatorie, muzică de film, interpretare.

În desemnarea cîștigătorilor juriul va ține seama de părerea publicului, exprimată sistematic prin opinia juriului publicului și prin rezultatul buletinelor de vot distribuite în fiecare seară.

Spectatorii tineri de la Costinești, sinteți acum examinatorii cineastilor. Vă dorim de aceea mult succes. Vă dorim să dați notă de trecere numai adevăratei calități. Spor la treabă, așadar.

Palmaresul palmaresurilor

- CURSA — regia MIRCEA DANELIUC (1977, ediția I)
- SEPTEMBRIE — regia TIMOTEI URSU (1978, ediția I)
- MIREASA DIN TREN — regia LUCIAN BRATU (1980, ediția a III-a)
- CROAZIERA — regia MIRCEA DANELIUC și O LACRIMĂ DE FĂTĂ — regia IOSIF DEMIAN (1981, ediția a IV-a)

Parada vedetelor

Nu se poate trece peste acest aspect, alt de gustat de public, al prezentelor artistice și regizorale la Costinești. La fiecare dintre edițiile sale festivalul oferă nenumărate gale, prilejuri întîlniri și dialoguri fertile între autori de cinema și public. Festivalul a impus actrițe tinere: **Tora Vasilescu**, **Carmen Galin**, **Anda Onesa**. Pe plaja de la Costinești au fost văzuți actori de primă mărime ai artei filmului: **Oleavian Coteșcu**, **Amza Pellea**, **Ion Caramitru**, **Mircea Dăncuș**, **Dorel Vișan**.

Regizori din „nou val” au devenit familiari în spațiul de vacanță al stațiunii: **Dan Pîta**, **Mircea Daneliuc**, **Mircea Verou**, **Alexandru Tatos**, **Iosif Demian**, **Timotei Ursu**. La Costinești au fost însă prezenți și regizori legați de inepuizabilele cinematografe, nume care atestă seriozitatea competiției. Cu doi ani în urmă **Marele Poniș** era obținut de **Lucian Bratu**. Anul trecut **Ion Popescu Gopo** a fost prezăbul cu cîteva filme experimentale, deosebit de interesante. În acest an, **Sergiu Nicolaescu** este cel mai binecunoscut și va face în ciava seriilor oficiale de prezentare a propriilor filme. Un adevărat regal cinematografic la care sînt invitați spectatorii tineri.

Reîntîlnire cu cineamatorii

De o deosebită amploare și încărcată de multiple semnificații este participarea cineamatorilor la Festivalul filmului pentru tineret de la Costinești. În primul rînd importanța acestei participări este dată de însuși factorul cantitativ, de prezența masivă a creatorilor amatori tineri, în marea lor majoritate, din domeniul filmului la această competiție care și-a cucerit deja un binecunoscut prestigiu.

În al doilea rînd, se cuvine să insistăm asupra bogăției și diversității tematică a filmelor, acur ancorate prin problematica lor în contemporaneitate: ele sînt realizate de tineri de cele mai diverse profesii pe care li unește dragostea pentru cea de-a șaptea artă și pe care li caracterizează înzestrarea pentru creație. Pentru al juriului și va face în ciava seriilor cinematografice profesioniștii se înscrie, în sfîrșit, ca o nouă intruchipare a colaborării fructuoase între artiștii profesioniști și amatori. Revederea de către cei din urmă, în cadrul festivalului, a creațiilor celor dinți este un nou prilej de a trage învățăminte pentru activitatea lor viitoare, în vederea ridicării ei pe o nouă treaptă calitativă.

Secvența

Nici un festival de film pentru tineret fără SECVENȚA! Secvența, publicația festivalului, oferă în fiecare zi un adevărat spectacol pe scena cărui joacă susținea întregă a Costineștii cinematografice. Secvența e un fel de foaie de temperatură a filmelor și a autorilor, și val de cel gîșt de Secvența într-o stare neconformă cu aerul tare al competiției. Poate că tocmai de aceea riscul întîrzi în selecția de la Costinești nu e altă pierdere a Marelui Premiu, cit pierdere a încrederei Secvenței, al cărei redactorii nu au auzit pînă acum ca vreunul dintre regizori să-și fi retras filmul din motive obiective, dat fiind simțul realității și valorice. Toți cineasții doresc participarea, și Secvența ține seama de aceasta. Cotidianul nostru nu este o sporitoare pentru nechemăci, ci un prieten al celor inspirați, capabili să facă dovada înzestrării lor.

Secvența, grupul ei redaccional, vă așteaptă, prin urmare, la Costinești, în această seară, cînd, odată cu semnalul de deschidere a Festivalului, primul număr al publicației cu folie încă fierbîntă, abia iesite din tesaururile tipografiei, se va deschide în fața dumneavoastră în semn de prietenie.

Publicul — un suveran necontestat

Și la această ediție a festivalului, publicul va fi suveran. După vizionarea filmelor, tinerii spectatori își vor putea exprima părerea prin intermediul cunoscutei și deconectatei întîlniri cu realizatorii, criticii de film, actorii, scenariștii, personalitățile ale vieții artistice și culturale. Mai mult decît atât, prin juriul publicului, prin intermediul formularelor de concurs care vor putea fi completate în chiar seara proiectiei, spectatorii vor putea decide, alături de membrii juriului, acele producții cinematografice care merită să fie premiate. Dealtfel, timp de opt zile, Costinești va deveni capitala filmului românesc, nu numai prin difuzarea producțiilor cinematografice reprezentative din ultimul an, dar și printr-o suită de manifestări, imposibil de gîndit în afara participării tinerilor spectatori, dedicate filmului românesc, cum ar fi: mese rotunde organizate în colaborare cu ACIN și România-Film, expoziția de afișe ale filmelor din ultimii ani, expoziția de fotografii artistice ale studenților de la I.A.T.C. etc.

UN SUBIECT DE MEDITAȚIE

FILME PE CARE LE PUTEM VEDEA, FILME PE CARE LE-AȚI FI PUTUT VEDEA

AMZA PELLEA

În primul rînd, de la Costinești n-ar trebui să lipsească filmele bune pentru că tineretul este cel mai îndreptățit la calitate.

La Costinești, de asemenea, nu ar trebui să lipsească filmele pentru tineri, despre tineri, făcute de tineri, zic așa, gîndindu-mă la necesitatea unui unghi de vedere tineresc, curajos, iconoclast, dacă e cazul, capabil să abordeze problemele maiore ale existenței și să releveze prin travaliu și susținut noi modalități de exprimare cinematografică. După părerea mea o operă de artă autentică trebuie să se sprijine pe un punct de vedere tînar, incandescent, neliniștit, răscolitor.

Imi cereți să vă recomand filme și actori remasați în ultimul timp. E bine, n-am s-o fac. S-o facă criticii de specialitate. Prefer să recomand cîțiva actori tineri, studenți de-a mei, victorii cîștigători ai premiilor de interpretare la „Festivalul filmului pentru tineret” de la Costinești, ediția 1982, să zicem. Mă gîndesc deci la **Mădăra Catone**, **Tatiana Filip**, **Stefan Voicila**, **Cătălina Clorici**, **Ana Clotia** și lista e departe de a fi închisă. Important este ca acest festival să se perpetueze și să se profesionalizeze și să devină și peste ani o șansă reală a afirmării actorului tînar și a filmului românesc.

MIRCEA DIACONU

Am fost luat ușor pe nepusă masă, cum se spune, așa că s-ar putea să existe foarte bune titluri care să merite, dintr-o multitudine de puncte de vedere, să fie selecționate pentru Festivalul filmului de la Costinești și pe care nu le citez aici. Ceea ce vreau să menționez în acest moment este, din toamna trecută pînă acum, nu am remarcat prezenta deosebit de pregnantă artistic și ideatic a unui film care să fie propriu-zis pentru tineret. De de altă parte, nu incipă îndoielă că orice film substanțial, orice film de acțiune dezbateră este implicit un film adresat tineretului (ca să nu mai vorbim de faptul că în orice film de stare factură printr-o personaj principale apar cu necesitate și tinerii).

Criteriul care se cuvine să stea la baza selecției riguroase a juriului la Costinești este, desigur, cel al calității, alt de frecvent de găsit în peluetele de o mare bogăție, diversitate tematică, pe care le oferă cinematografia națională... M-am gîndit la **Semnul sarpelui**, care m-a frapat prin densitatea problematică, ca și prin soluțiile artistice de un indiscutabil rafinament. Un alt film, **Un echipaj pentru Singapore**, mi se pare a fi o operă izbită în sensul deplin al cuvîntului. Alături de profesionalismul înalt cu care a fost realizat, as remarcă interesul deosebit pe care, prin intermediul unui subiect palpitant îl propune mesajul filmului. Pelicula este o pleoară pentru curaj, bărbăție, fermitate în atitudine.

MIRELA GOREA

Fără să aducă noutăți deosebite, producțiile cinematografice aparute în perioada ce s-a scurs de la ultimul festival de la Costinești și pînă acum confirmă drumul ascendent al unor actori și regizori tineri. Mă gîndesc la **Alexa Visarion**, cu al său „Inghititorul de săbii”, un film care se impune prin tensiunea generată de căutarea de noi modalități de exprimare cinematografică.

Alte două filme impun, o dată-n plus, două actrițe de mare talent. Este vorba de **Dorina Lazar** în **Angela merge mai departe** și de **Mariana Mihuț** în **Un echipaj pentru Singapore**, film antrenant, tensionat epic, cu mare priză la public. Spun aceasta, negîndu-mă că succesul de casă este singurul criteriu de valorizare. Iată, de pildă, un gen (filmul documentar) peste care trecem nu o dată indiferenți sau cel mult înăduțitori. Reusitele din ultimul timp, impun, dimpotrivă cea mai serioasă atenție. Mă bucur, astfel, pentru succesul profesional al fetei mele colega de institut **Sabina Pop**, cu al ei scurt-metraj remarcabil, **Poară spre vece**, care bucură pentru filmul **Felicită Cernănuș**, **Ce facem pentru ei?**.

CĂLIN CĂLIMAN

Altfelădată, parcă, erau mai multe filme dintre acelea „care n-ar trebui să lipsească” la un Festival cinematografic cum este acela de la Costinești. Oam doi ani, de pildă, erau cu siguranță chiar mai multe filme decît zilele festivalului, unele rămînd, prin forța lucrurilor, pe dinafară. Acum? E mai ușor de spus ce filme n-ar trebui să lipsească. Lăsînd la o parte considerațiile de valoare propriu-zise privind fiecare film în parte (deci, fără nici un fel de intenție anticipativă a palmaresului), n-ar trebui să lipsească de la Costinești filmele care vîdesc căutări de primenire a limbajului cinematografic: **Inghititorul de săbii**, de **Alexa Visarion**, deci, **Semnul sarpelui** de **Mircea Verou**, **Întoarcere-te și mai privește o dată** de **Dinu Tănase**... Mai departe? Să ne gîndim și la filmele lui **Manole Marcus**, **Gopo**, **Lucian Bratu**... De ce? Pentru că festivalul acesta și-a cîștigat, neîndoișor, drepturile și îndatoririle unei competiții cinematografice naționale (deși, prin amploare și interes, stătuții unei conjuncturi limitate a filmelor cu, despre sau de tineri) și, în consecință, n-ar trebui să lipsească de la Costinești cele mai bune filme ale anului, indiferent de natura lor. Dar care au fost acestea?

ANDA CALUGĂREANU

E minunat că există acest festival al filmului care acoperă toate genurile (lung și scurt metraj, animație, documentar, filme de institut) și e bine că se menține. Poate nu întîmplător a fost ales Costineștiul, orașul de vacanță al tinerilor.

Am trăit bucuria de a participa la gala de filme de anul trecut cu pelicula **Stop-cadru la masă** în regia Adei Pîstiner și chiar dacă în acest an nu figurez în festival, voi fi un spectator sigur.

Ce filme s-ar vrea să nu lipsească? Filmele regizorate de **M. Daneliuc**, **N. Mărgineanu**, **A. Pîstiner**, **I. Demian**, **D. Pîta**.

Urez festivalului succes!

STELA POPESCU

Festivalul filmului pentru tineret de la Costinești este (și trebuie să fie în continuare) un bun prilej de afirmare și încurajare a tinerilor actori și regizori, a unor subiecte care sînt vizate bucuriile și căderile decise vîrste incandescente. Nu se poate, deci, să trecem cu vederea, peste realizările actoricești ale **Marianei Mihuț** („Un echipaj pentru Singapore”), **Mirelei Gorea** („Inghititorul de săbii”), **Mirelei Gorea** („Orzoli”) s.a. Și să nu uităm pe cei care vin puțernic din urmă: **Aurora Lednice**, **Serban Ionescu**, **Anca Beianaru**, **Roșca Negrea**, vedetele filmului românesc de miine.

MALVINA URȘIANU

Mărturisesc că pînă acum nu am înțeles prea bine profilul acestui festival și că nu pot să pun la punct să mi-l explic clar. Se spune „filme despre tineri”, „cu tineri”, „realizate de tineri”, dar participarea la edițiile precedente era dintre cele mai derutante, neîngăduind coerență unui profil.

Personal cred că, atunci cînd nu există un festival național al filmului românesc, un festival cum este cel de la Costinești ar trebui să facă tineretului cunoștință cu cele mai bune producții ale cinematografului național. Ar fi un prilej, poate cel mai de răsunet, de a promova filmul de calitate și nu numai de a promova o tematică. Ar fi încă o ocazie de a propaga în rîndul tineretului criteriile estetice ale acestei noi arte care are alia nevoie să fie cunoscută și abordată de către tinerii spectatori și din al unghi decît acela al simpatiei pure.

Tinerii spectatori, ei înșiși, doresc acest lucru. Simțim, la toate întîlnirile de lucru pe care noi, cineasții, le avem cu ei, interesul lor pentru arta filmului, dorința lor de a cunoaște mai bine, iar castiul filmului românesc de a avea un public tînar din ce în ce mai competent este de nemăsurat. Este fără îndoială una din condițiile creșterii calitative a filmului românesc.

NICOLAE ULIERIU

Considerînd Festivalul de la Costinești ceea ce este — ori a reușit să fie: adică **singura confruntare serioasă și adevărată a filmului românesc cu sine însuși** — mă gîndesc că n-ar fi rău dacă, la „start”, s-ar afla prezente toate producțiile cinematografice noastre aparute pe ecrane în decurs de

an... Cum, însă, această prezentă nu este realizabilă, rîmîn în picioare tot cele două criterii cu care s-a operat și pînă acum: **calitatea și preocuparea tematică**.

Din acest îdoi punct de vedere, nu cred că trebuie să intre în „vederile” festivalului decît: **Învîngătorul** (o parabolă tonică — în amărăciunea ei), **Întoarcere-te și mai privește o dată** (datorită îndemnatului — nu numai explicit în titlu, ci și implicit în textura dramatică — pe care filmul îl adresează tinerilor de-acum, fiind care constat a fost omis) și, în sfîrșit, **Semnul sarpelui**, de departe, cel mai încheag dintre filmele văzute de-un an încoace — prin știința matură a povestirii vizuale, alt de increzătoare în virtuțile expresive ale plasticii. În plus, filmul lui **Mircea Verou** îmbogățește galeria luptătorilor comunisti oglîndiți „pe gîzla vremii” cu un personaj absolut remarcabil: cel interpretat de **Mircea Dăncuș**.

Voi adăuga, acestora, încă două: **Crepusc**, film de animație, în care **Ion Trușcă** reușește să scrie un scenariu în idiomă universal a unor stări fundamentale ale poeziei lui **Bacovia**, și **Poară spre vece** — documentar de scurt-metraj, realizat de **Sabina Pop**, cu surprinderea unor simboluri perene ale spiritualității românești...

Doar dacă, desigur, nu ținem seama de două premiere absolute, mult așteptate de public, și care poartă semnătura prestigioasă a doi regizori foarte buni. Este vorba de filmele **Secvența** de **Alexandru Tatos** și **Concurs** de **Dan Pîta**.

CĂLIN STĂNCULESCU

Aflat la o semnificativă aniversare — ediția 3-a — Festivalul filmului pentru tineret de la Costinești rămîne (din ferice?) din păcate?) singurul prilej major de bilanț, întîlnire, confruntare și dialog între cei ce fac și cei pentru care se fac filme. De la finalul ediției precedente am văzut circa 20 de premiere absolute, mult așteptate de public, și care poartă semnătura prestigioasă a doi regizori foarte buni. Este vorba de filmele **Secvența** de **Alexandru Tatos** și **Concurs** de **Dan Pîta**.

GHEORGHE VITANIDIS

Festivalul de la Costinești și-a cîștigat un binecunoscut prestigiu, și autoritatea această ar putea să determine titluri, subiecte noi în producția de filme pentru tineret. Sper că în anul următor colaborarea între U.T.C. și I.A.T.C. să fie concretizată într-un număr sporit de filme despre tinerii zilelor noastre, realizate pe șantierul tineretului.

Pentru generația actuală sînt momente înecărate de semnificație, de romantism revoluționar prezența pe șantierul Canalului Dunăre — Marea Neagră, și despre ele avem datoria să vorbim. De asemenea, în cadrul filmului de evocare istorică ar trebui să parcurgem și pagini mai recente ale istoriei poporului nostru. Recentul Congres al educației politice și culturale socialiste a discutat despre deschiderea tematică a cinematografului, despre cuprinderea unor zone cit mai diverse din munca și viața contemporanilor noștri, și la aceasta ar trebui să ne gîndim mai mult în perspectiva unui festival de înalt nivel calitativ cum este cel al filmului pentru tineret de la Costinești.

PAGINI CINEMATOGRAFICE DIN EPOPEEA NAȚIONALĂ

- INTOARCEREA LUI VODĂ LĂPUȘNEANU. Scenariul și regia: MALVINA URȘIANU;
- PENTRU PATRIE. Scenariul și regia: SERGIU NICOLAESCU;
- Ciclu de secvențe din filmele realizate de SERGIU NICOLAESCU.

FILME ÎN AFARĂ DE CONCURS

- UN OM TRĂIND ÎN VIITOR (documentar). Comentariul: NICOLAE DRAGOS și DINU SARARU. Scenariul și regia: POMPLIU GILMEANU.
- TEMA 13: BĂTRINEȚE (scurt metraj artistic). Scenariul și regia: CORNEL DIACONU.
- CLIEPE DINAINTEA SINGURĂȚĂII (scurt-metraj artistic). Scenariul: ARISTIDE BUTUNOIU. Regia: CONSTANTIN PAUN.
- INGHITITORUL DE SĂBII (lung metraj artistic). Scenariul și regia: ALEXA VISARION.
- ÎNTILNIREA (lung-metraj artistic). Scenariul: BUJOR NEDELCOVICI. Scenariul: SERGIU NICOLAESCU.
- NODUL GORDIAN (animație). Scenariul și regia: SZILAGYI ZOLTAN.
- GALAXIA (animație). Scenariul și regia: SABIN BALĂȘA.
- UNIVERSIADA '81 (documentar). Comentariul: EUGEN MANDRIC. Regia: EUGEN POPIȚA.
- TRANDAFIRUL GALBEN (lung-metraj artistic). Scenariul: EUGEN BARBU și NICOLAE PAUL MIHAIL. Regia: DORU NASTASE.

PREMIERE ABSOLUTE

- CONCURS — scenariul și regia: DAN PÎTA.
- SECVENȚA — scenariul și regia: ALEXANDRU TATOS.
- ÎNTILNIREA — scenariul: BUJOR NEDELCOVICI, regia: SERGIU NICOLAESCU.
- „UNIVERSIADA '81” — comentariul: EUGEN MANDRIC, regia: EUGEN POPIȚA.
- UN OM TRĂIND ÎN VIITOR — Comentariul NICOLAE DRAGOS și DINU SARARU, scenariul și regia: POMPLIU GILMEANU.
- TEMA 13: BĂTRINEȚE — scenariul și regia: CORNEL DIACONU.
- CLIEPE DINAINTEA SINGURĂȚĂII — scenariul: ARISTIDE BUTUNOIU, regia: CONSTANTIN PAUN.

FILME ARTISTICE DE LUNG METRAJ ÎN CONCURS

- LINIȘTEA DIN ADINCURI — scenariul și regia: MALVINA URȘIANU.
- ÎNVINGĂTORUL — scenariul: DUMITRU FURDUI, regia: TUDOR MĂRĂSCU.
- UN ECHIPAJ PENTRU SINGAPORE — scenariul: IOAN GRIGORESCU, NICU STAN; regia: NICU STAN.
- SEMNUL SARPelui — scenariul: MIRCEA MICU, regia: MIRCEA VEROU.
- CONCURS — scenariul și regia: DAN PÎTA.
- SECVENȚA — scenariul și regia: ALEXANDRU TATOS.

JURIUL FESTIVALULUI

Vasile Bontaș, secretar al C.C. al U.T.C.; **Dumitru Fernoagă**, director al Casei de filme 5, reprezentant al Consiliului Culturii și Educației Socialiste; **Ion Hobana**, prozator, secretar al Uniunii Scriitorilor; **Laurențiu Profeta**, compozitor, secretar al Uniunii Compozitorilor; **Sabin Balășa**, artist plastic; **Sergiu Nicolaescu**, regizor; **Mircea Daneliuc**, regizor; **Alexa Visarion**, regizor; **Iosif Demian**, operator de film, regizor; **Ion Cristoiu**, redactor șef adjunct al ziarului „Știința tineretului”; **Mihai Ungheanu**, redactor șef adjunct la revista „Lucașul”; **Călin Căliman**, critic de artă, revista „Contemporanul”; **Mihai Tatulici**, realizator la redacția emisiunilor RTV pentru tineret; **Ioana Pavelescu**, actriță; **Dorel Vișan**, actor.

Pagină realizată de **IOAN LAZAR**



Cele două vedete feminine ale „Trandafirului galben”: **Mădăra Barau** și **Ioana Pavelescu**. Încipend de astăzi ultima este și vedeta juriului de la Costinești.



Pînă cu acuma mică, personajul jucat de **Dorel Vișan** în „Semnul sarpelui” nu poate da nici o idee despre condiția de membru în juriul de la Costinești a apreciatului actor.



Un concurs pentru filmul **Concurs**? Priviri interpretorilor par a căuta cit mai sus filmul lui **Dan Pîta**...



Un boxer la padea nu este tot una cu un film lovit sub centură. Să sperăm că juriul va număra corect minutele... Învîngătorului **Mircea Albulescu** a înghitit atîtea săbii cîte premii i-ar putea oferi festivalul de la Costinești...

Activitatea



EDUCAȚIE • ECONOMIE • ENERGIE



ANUL 1982 — UN PAS IMPORTANT SPRE REALIZAREA

INDEPENDENȚEI ENERGETICE A ȚĂRII

BRIGADIERII, MEREU ÎN AVANS FAȚĂ DE GRAFIC

Transpunerea neabătută în viață a Programului de producere a energiei în cincinalul 1981-1985 și dezvoltarea bazei energetice a țării până în 1990 — ale cărui orientări exprimă grija și preocupările deosebite ale partidului și statului nostru, ale secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru soluționarea uneia dintre problemele fundamentale ale dezvoltării economiei noastre naționale, problema ce capătă o importanță deosebită în condițiile crizei economice mondiale, ale crizei energetice și de materii prime — trebuie să se constituie ca o obligație fundamentală pentru toți cei care își desfășoară activitatea în ramura energetică și, în egală măsură, pentru constructorii și montorii viitoarelor obiective energetice. Punerea în funcțiune a noilor centrale electrice, cuprinse în program, urmează să asigure o puternică bază pentru dezvoltarea în continuare într-un ritm înalt a tuturor ramurilor economiei noastre naționale, pentru progresul continuu al societății românești, pentru înflorirea patriei și întărirea independenței și suveranității ei naționale. În conformitate cu programul energetic, în actualul cincinal se va instala o putere nouă de 7 920 MW, din care circa 3 500 MW în centrale hidroelectrice, urmare a preocupărilor de valorificare a potențialului hidroelectric pentru creșterea ponderii acestei surse economice în balanța energetică a României.

structorii și montorii ne puse oferită chiar și de această succintă afirmație a comandantului șantierului Traian Nău: „Nu știu cum ne pot judeca alții, dar noi am început lucrările cu 6 luni mai tirziu decât celele șantiere, iar în pre-

aici de la o zi la alta se adaugă noi și noi realizări”: Centrala română. S-a realizat acest definitiv în hala de echipament greu de la blocul de montaj și, tot aici, grinda podului rulant este realizată în proporție de 90 la sută, urmînd

crările de extindere a stației de 110 V și au fost atacate lucrările de betonare a stîlpilor de susținere a acoperișului la blocul de montaj. Centrala iugoslavă. La sfîrșitul lunii iunie s-a atins etapa finală de beton pe blocul de montaj (diferența de nivel de 50 metri) și s-au montat două poduri rulante. Blocul I se găsește într-un stadiu similar cu cel de la Centrala română, iar la blocul 2 s-au betonat vetrele de priză și aspiratorii pe ambele turbine, urmînd ca pînă la sfîrșitul lunii să se ajungă la axul agregatelor. Ar mai fi de reținut, din această prezentare a stadiilor fizice, că deja cîmpurile 1 și 7 au fost predate la montaj, la acesta din urmă fiind în curs de montare grinzele, articulațiile și stăvilile segment. Pînă la 31 iulie, conform angajamentului brigadierilor, urmează să fie predat la montaj, cu 10 zile mai devreme, și cîmpul 6.

LA PORȚILE DE FIER II



zent sîntem primii la care a început montajul”. Alte argumente sînt aduse și de prezentarea succintă a diverselor stadii fizice, cu precizarea că ele sînt superioare graficelor planificate. Iată, pe scurt, un bilanț la zi (adică în ziua documentării noastre, pentru că

și terminată integral pînă la sfîrșitul lunii iulie. La blocul 1 a început betonarea planșei pentru aspiratori și cofrarea planșei pentru priză, care asigură în perioada următoare începerea betonării stîlpilor de susținere a podurilor rulante. Au început, de asemenea, lu-

„Toate aceste cote atînce însemnă cantități impresionante de betoane, puse în operă. Adică o bună parte din cei 150 mil m.c. beton, et al de turnat în acest an brigadierii șantierului național al tineretului. Ce reprezintă această cifră? Răspunsul este simplu: „Inchilpuți-vă un cub de beton cu latura de peste 52 metri!” — ne-a răspuns oromot tînrului Alexandru Sloboacă. Acesta ar fi, pe scurt, bilanțul muncii tinerilor brigadierii. Bilanțul unei munci aspre, dușă aici, în Ostrovul Mare al Dunării, de către cei aproape 1 000 de tineri purtători ai forțelor mele albastre cu ecuson, fierri betonisti, sudori, lăcătuși, electricieni, instalatori veniți din toate colțurile țării, pentru a participa la construcția noii cetăți a lumii. Intre ei Nicușor Stăncuță, Ionel Stamate, Marin Sănduciu, Mihai Mușat, Dănică Cășica, Ion Bedragă, Toma și Victoria Mircea și încă mulți alții. Ei, brigadierii, au înțeles că țara are nevoie de energie și au venit aici pentru a pune energia lor, forța brațelor și a minții la temelia zidirii unei mari cetăți energetice.

ION D. CUCU

EFORTUL PROPRIU ÎN LUPTA CU MIRAJUL MĂRCII STRĂINE

Industria noastră constructoare de mașini și are, la Oradea, un reprezentant de frunte: întreprinderea „Infrățirea”. Aici se produc peste 30 de tipuri de mașini unelte, dintre care unele constituie premiere naționale, cum ar fi centrele de prelucrare automată, verticale (C.P.V.) și orizontale (C.P.H.). Concepute la un înalt nivel tehnic, aceste centre — produse în exclusivitate la „Infrățirea” — execută circa 40 de operații în ciclul automat, o adevărată performanță. Ține, de asemenea, de performanță faptul că centrele de prelucrare automată sînt produse prin indigenizare absolută. Este, așadar, o preocupare statornică, desfășurată pe mai multe direcții, a colectivului de oameni ai muncii de la „Infrățirea”. De fapt, ideea se conjugă cu eforturile de reducere a importului, capitol la care s-au înregistrat, pînă acum, asimilări în valoare de peste 8 milioane lei (din 11 milioane, prevăzute pentru acest an).

Asemenea eforturi își au, deosebit, punctul de plecare în compartimentul „proiectare”, motiv pentru care ne-am întreprins, recent, pe această temă, cu inginerii Ioan Marincau, secretar al organizației de bază, Viorel Jac și Vasile Mihut, care

ne-au informat asupra celor mai recente izbini în materie. Bunaoră, familia mașinilor de găuri radiale (G.R. 616, 612, 620, 625), variante mecanice și hidraulice), se realizează cu ajutorul mai multor categorii de elemente din import: mecanice, electrice, hidraulice ș.a. Paralel cu un intens proces de modernizare, s-a așezat în prezent la indigenizarea mașinilor respective, care se dovedește și competitivă pe piața internațională, dovadă acreditarea pe această cale, nemaisocotind celelalte categorii de elemente. Prin modificările făcute de proiectanții întreprinderii, în speță de ing. Elena Blaga (secretar al organizației U.T.C. colectiv de proiectare) și de Andrei Csepreghi, tehnician cu neobosită inițiativă, cuplajele (pentru că acestea sînt, de fapt, elementele mecanice în cauză) au fost asimilate, se produce la „Infrățirea” și, mai mult decît atât, par îmbogățite cu funcționalități care le fac utilizabile și la alte tipuri de produse, aparținînd altor ramuri industriale (strunguri, mașini de frezat, dealez etc.). Ceea ce deschide și posibilitatea producerii lor, cu timpul, la „Infrățirea”, în cantități care să răspundă și altor nevoi ale economiei naționale.

Problema „mare” a acestor cuplaje o constituie materia primă pentru lamele (tabla de oțel) și, implicit, tehnologia prelucrării ei. În prima fază a muncii, s-a procedat la

IDEI SĂ FIE...

lor în țări cu tradiție în domeniul construcțiilor de mașini: R.F. Germania, S.U.A. și altele. În primul rînd, elementele mecanice se importau, pînă nu de mult, din Austria și R.F.G. Cum anual se produceau la „Infrățirea”, cite 250 de mașini tip G.R. în fiecare din ele intra cite un set de elemente mecanice, al cărui preț se ridică la 180 dolari. O simplă operație de înmulțire edifică, în orice aspect, angajamentul valutar făcut numai

și la alte tipuri de produse, aparținînd altor ramuri industriale (strunguri, mașini de frezat, dealez etc.). Ceea ce deschide și posibilitatea producerii lor, cu timpul, la „Infrățirea”, în cantități care să răspundă și altor nevoi ale economiei naționale.

Problema „mare” a acestor cuplaje o constituie materia primă pentru lamele (tabla de oțel) și, implicit, tehnologia prelucrării ei. În prima fază a muncii, s-a procedat la

SOLUȚII SIMPLE, EFECTE MARI

PRIN AUTODOTARE, ECONOMII DE MILIOANE

Fără îndoială că rezultatele obținute de colectivul Atelierului de autoutilări din cadrul Combinatului de prelucrare lemnului din Rimnicu Vitea în perioada care a trecut din acest an trebuie pusă în legătură directă cu activitatea organizației de tineret de aici (cea mai mare organizație U.T.C. din C.P.L.-ul vîlcean). „Pulsul” la zi al muncii și responsabilității cu care acțiunea ei este însoțită în acest veritabil „atelier al tineretului” poate fi luat cu ușurință. Participarea lor la executarea a 14 bucați pompe tip 1 și a 10 bucați pompe tip 2 pentru prășile de tărare mecanice formate dintr-un grup de tărare mecanic Valeriu Bădiță. O realizare remarcabilă cu care se mîndrește tinerii din formația condusă de Ion Hristea, între care se numără Gh. Burnel și Costel Pistol, este presa multiaxială pentru sectorul P.F.L., la care productivitatea muncii a crescut cu 150 la sută, iar prin încărcarea ei în mod automat se înlocuiește munca a 4 oameni. Eficiența economică: 1,7 milioane lei. Tot tinerii li se datorează și realizarea mașinilor de spintecat lamele, de slefuit și de formatizat, a celor 40 bucați matrice din lemn pentru elemente mulate din

furniri și a 8 bucați matrice metalice pentru elemente mulate din așchii lemn pentru dotarea atelierului cu acest profil din cadrul combinatului. „La toate acestea — opina Vasile Opreșcu, secretarul organizației U.T.C. atelier autoutilări — se adaugă executarea prin muncă patriotică a 3 bancuri pentru lăcătușerie, 10 containere pentru fabrica de scaune, 6 containere pentru diverse produse, precum și un număr de 25 de cărucioare pentru transportul semifabricatelor, pe care le-am realizat din materiale recuperabile (10 tone fier vechi reutilizat în acest mod), colectate și valorificate în atelierul nostru. Valoarea manoperei se ridică la peste 500 000 lei. La acestea se adaugă alte 3,5 milioane lei obținute din executarea pieselor de schimb necesare funcționării corepunzătoare a utilajelor combinatului. Sînt cîteva dintre „performanțele la zi” ale colectivului de autoutilări, pe care și-au pus semnătura tineri ca Gh. Nedescu, Gh. Anuța, Valerian Barbu, Viorel Manda, Arcadie Stoica, Marin Dumitru și mulți dintre cei peste 100 de membri ai organizației U.T.C. de aici care au raportat în cele peste 5 luni care au trecut 8 milioane lei (cu o depășire de 1 milion lei) economii din activitatea de autoutilări, desfășurate la cote de înaltă exigență și responsabilitate specifică vârstei lor.

ILEANA PODOLEANU

Industria de reciclare: PROBLEME, ANALIZE, SOLUȚII

UN CALCUL SUGESTIV

● Prin reșaparea unei anvelope de autocamion se economisesc 14,4 kg de cord textil, sîrma talon, negru de fum, cauciuc natural și sintetic ● Valoarea acestor materii prime și materiale este de circa 225 lei, multe din ele provenind din import. ● Prin reșaparea a 7 anvelope uzate se economisesc o cantitate de materii prime suficientă pentru fabricarea unei anvelope noi.

„Mai zilele trecute aflam despre felurile întrebunătățiri pe care cetățeni, nu lipsiți de inventivitate, le dau anvelopelor — abandonate — de tractor, camion, autoturism: igheburii pentru adăpatul animalelor, obiecte de joacă pentru copii și fel de fel de tuburi de scurgere a apei. Și noi am avut prilejul să vedem în diverse locuri mii de anvelope uzate care, cu multă preocupare și simț gospodăresc, cu o mai riguroasă respectare a legilor și normativelor în vigoare din partea proprietarilor — citește, de regulă, întreprinderi de transport din întreaga țară — iesuși ar fi putut fi reșapate, economisindu-se astfel sute de tone de diverse materiale. Pentru că, s-o spunem deschis, între întrebunătățirile de care aminteam și reșaparea, aceasta din urmă este categoric preferabilă, și, mai mult decît atât, necesară. Specialiștii sînt, la rîndu-le, unanimi în a aprecia reșaparea ca asigurînd, nu doar metaforic vorbind, a doua viață a unei anvelope. Importanță este că de această a doua viață să se bucure cit mai multe anvelope. În medie, prin reșaparea unei anvelope uzate care, cu mai multă abilitate 1/4-1/6 din valoarea unei anvelope noi, se economisesc 14,4 kg de felurite materiale, unele provenite din import: cord textil, sîrma talon, negru de fum, cauciuc sintetic și natural, alte ingrediente valorînd peste 225 lei. După alte calcule, la fel de riguroase, o tonă de anvelope echivalează cu 4,5 tone de fier, prin reșaparea fiecărei anvelope economisindu-se cam 15 la sută din între-

ga materie primă folosită inițial. Așadar, prin reșaparea și, evident, utilizarea a 7 anvelope reșapate, se economisesc o cantitate de materie primă suficientă pentru fabricarea unei anvelope noi. Mai mult decît atât: o anvelopă nouă are, teoretic, un potențial mediu de rulare de 50-60 000 km. Prin reșaparea acesteia crește cu 60-70 la sută, ajungînd deci la un rulaj de 90-100 000 km și chiar mai mult. Și la toate acestea să mai adăugăm că, urmare a preocupărilor și realizărilor specialiștilor și cercetătorilor din cadrul Centralei industriale de prelucrare a cauciucului și maselor plastice și a institutului de profil, în prezent anvelopele corect exploatare pot fi reșapate de mai multe ori.

CREȘC REALIZĂRILE, DAR... PERSISTĂ RESTANTELE

În prezent, în întreaga țară sînt 6 centre specializate de reșapare la Luduș, București, Buzău, Bucov, Tirgu Frumos și Oradea, avînd o capacitate anuală de 280 000 de anvelope. Dar, deși tehnologia de reșapare este perfect însoțită de mai degrabă tehnologică este în concordanță cu actuala cerință, realizările — deși în vizibilă creștere de la an la an — sînt mult sub plan și sub posibilități. Astfel, în 1979, s-au reșapat doar 151 286 anvelope, adică 54,4 la sută din plan, în 1980 — 169 128 anvelope — 60,8 la sută, iar anul trecut 198 830 reprezentînd 71,3 la sută din plan. Nici realizările pe primul semestru din acest an nu sînt

cele scontate. Față de un plan de 137 000 bucați s-au reșapat doar 113 998 anvelope, rămînd de recuperat pînă la sfîrșitul anului o restanță de 23 702 bucați. Defalcata pe unități, situația se prezintă astfel: în primul semestru, la Victoria, București s-au reșapat suplimentar 70 de anvelope, la Luduș 176, celelalte 4 unități înregistrînd ne-realizări îngrijorătoare: 5 519 bucați — Buzău, 10 163 — Tg. Frumos, 9 473 — Bucov, 393 anvelope — Sînteză Oradea. Firește, ne-am interesat la unitățile cu cele mai mari restanțe care este

posibile furnizîndu-ne doar 9 279 anvelope reșapabile. Cele mai mari dificultăți ni le-au creat I.L.R.V.M.R.-urile și B.A.T.M.A. din județele Olt, Dolj, Gorj, Brașov, Prahova, Argeș.

PENALITĂȚI CARE TREC DINTR-UN BUZANAR ÎN ALTUL

— Cu exact aceleași probleme, ne confruntăm și noi, ne spune tînrul subinginer Dan Dumitrache, șeful secției de reșapare a anvelopelor din Tirgu Frumos, doar că în loc unităților din județele amintite, nouă ne

și combustibil. Or, în locul acestor importante economii aducătoare de beneficii, iată că și unitățile noastre și cele furnizoare de anvelope reșapabile plătesc penalități.

— Nu par a fi condiții extrem de greu de respectat...

— Și totuși, din întreaga cantitate de anvelope recuperate, nici a zecea parte nu sînt corepunzătoare. În ora angajată se află în depozite o cantitate de circa 17 000 tone anvelope reșapabile. Firește, de aici decurg o serie de consecințe:

UN PRINCIPIU ECHITABIL: NU DAȚI, NU AI!

În plus, și este un aspect de însemnătate majoră, mai sînt unități care se plîng că au o capacitate de transport redusă, tocmai din lipsa necesarului de anvelope de schimb. Nu înțelegem de ce, în loc să se facă un plan optim al rulajului, să se

evite pe cit posibil drumurile cu hidroape, cele prost întreținute. În al doilea rînd, să nu se ruleze anvelopa peste limita de reșapabilitate, marcată dealtfel de producător.

— Nu par a fi condiții extrem de greu de respectat...

— Și totuși, din întreaga cantitate de anvelope recuperate, nici a zecea parte nu sînt corepunzătoare. În ora angajată se află în depozite o cantitate de circa 17 000 tone anvelope reșapabile. Firește, de aici decurg o serie de consecințe:

— Din diverse motive, însă, ne informează tovarășul Petre Moldovan, director general adjunct al D.A.T.M. din cadrul M.A.I.A., pînă în urmă cu 3 luni colec-



MASURILE FERME STOPEAZA „CARUSELULI DEROGARILOR NEJUSTIFICATE”

Nu mai că din păcate, nici pe departe aceste posibilități nu sînt puse în valoare, impunîndu-se ca organele specializate ale M.L.C.H., M.A.G.F., M.A.I.A., M.P.T.T. ale celorlalte organisme interesate să ia cele mai exigente măsuri. Dealtfel, acolo unde normativul legal se aplică cu fermitate, rezultatele nu întîrzie să apară. Astfel, se explică de ce, de pildă, Centrala de transporturi auto livreză suplimentar spre reșapare mii de anvelope, la fel cum dealtfel, în ultima vreme precedea și unitățile de transporturi ale M.A.I.A.

Din diverse motive, însă, ne informează tovarășul Petre Moldovan, director general adjunct al D.A.T.M. din cadrul M.A.I.A., pînă în urmă cu 3 luni colec-

țarea și predarea anvelopelor se făcea total necorespunzător, așa încît, după primul trimestru din acest an ne-am și pomnit cu o restanță de 6 000 anvelope reșapabile și alte 7 000 nereșapabile, planul fiind realizat doar în proporție de 71 și respectiv 92 la sută. Deși Legea 11/1980 precizează clar obligațiile unităților economice în această direcție, se întîmpla ca membri ai personalului muncitor ai diverselor baze județene să închidă ochii, mai la un telefon, mai la o intervenție prin care se solicita fel de fel de derogări, de excepții, în majoritatea neintemeiate. Începînd de la 1 aprilie am interzis cu desăvîrșire să se mai elibereze anvelope noi fără a se preda anterior cele reșapabile. Nemaînțînd cont de telefoane, intervenții, excepții și derogări mai mult sau mai puțin justificabile, am ajuns cu graficele „la zi”, ba chiar ne depășim planul.

EMIL STANCIU

REȘAPAREA ANVELOPELOR toate argumentele pentru — cîteva mentalități împotriva

explicația acestor nerealizări. — Abstracție făcînd de unele probleme apărute în trimestrul I în aprovizionarea cu combustibil — probleme în prezent rezolvate — ne spunea Ana Ionescu, inginer-șef al unității din Bucov, în întregime această restanță se explică prin deficiența aprovizionare cu anvelope reșapabile.

— Cine sînt furnizorii acestora?

— Unități ale Ministerului Transporturilor, — singurele care dealtfel nu numai că se achită corect de obligațiile față de noi, dar ne livrează și suplimentar — și unități ale Ministerului Agriculturii și Ministerului Aprovizionării Tehnico-Materiale — în permanență restante. Și nu este vorba de o situație nouă. Și anul trecut ne-am confruntat cu aceeași problemă, dintr-un total de 32 787 reșapabile, întreprinderile județene de recuperare și valorificare a materialelor refo-

provoacă serioase dificultăți cele din Suceava, Botoșani, Bacău, Vaslui.

— Și totuși, ce măsuri luați?

— Conform legii, ei ne plătesc penalizări de 0,20 lei/kg de cauciuc nelivrat, numai că noi, la rîndul nostru, pentru că nu putem livra din această pricină întreaga cantitate planificată de anvelope reșapate, plătim penalizări de cîteva zeci de ori mai mari.

— Dacă am fi avut asigurat întregul necesar de anvelope reșapabile, ne informează Dan Vasilescu, inginer în cadrul serviciului producție al C.I.P.C.M.P., nu numai că n-am fi avut această restanță de peste 20 000 de anvelope, dar am fi putut reșapa în plus încă cîteva mii de bucați, ceea ce ar fi echivalat cu o economie de circa 400 tone diverse materii prime și materiale în valoare de peste 6 milioane lei, la care se adaugă substanțiale economii de energie

plător, cele mai multe din aceste tonajuri sînt formate cele care n-au predat cota planificată de reșapabile. O situație cumva paradoxală?

— Într-adevăr, aparent, dar numai aparent ne învîrtim într-un cerc vicios: legile și normativul în vigoare prevăd clar că nu se pot elibera anvelope noi fără ca unitățile solicitante să predea o anumită cantitate de anvelope reșapabile. Aici, să facem o precizare. Sînt foarte multe unități care preda chiar cantități suplimentare de anvelope, dar numai o mică parte din acestea intruiesc calitățile cerute pentru a fi reșapate.

— De fapt, ce calități trebuie să intruiescă o anvelopă pentru a fi reșapabilă?

— În primul rînd, să li se asigure anvelopelor noi o exploatare judicioasă, respectiv o presiune corepunzătoare, o încălzire adecvată și nu în ultimul rînd să se respecte riguros regi-

transporturi inutile către secțiile de reșapare, apoi din nou către depozite și, eventual către cele două instalații de regenerare a cauciucului din cadrul C.I.P.C.M.P. — instalații care au însă o capacitate limitată de prelucrare, fără să mai vorbim de faptul că totuși regenerarea cauciucului se face cu mari consumuri energetice.

Din păcate mai sînt încă numeroase unități care, învîrînd fel de fel de pretexte, unele de-a dreptul fanteziste, refuză pur și simplu să-și îndeplinească obligațiile, păgubind economia națională cu zeci de mii de lei. Și este greu de înțeles cum de se complac unii în a lăsa în vola soartei sute de anvelope, supuse degradării: Și cum, „sensul primar al cuvîntului anvelopă vine de la a acoperi, a înveli, a ascunde”, ne întrebăm: cine are interes să „ascundă” sute de anvelope, sustrîngîndu-le nejustificat din circuitul economic? Și pentru ce întrebarea să nu rămînă în limitele retoricismului, să notăm cîteva unități corijente la buna gospodărire. Astfel, în primul semestru al acestui an, față de un plan de 1 000 de anvelope reșapabile, I.T.A. — C.I.U.T.M.R. preda doar 63, S.U.T.R. — din 223 doar 44, I.U.T. — 983 din 1 922, Transchim — 28 din 1120, și exemple pot continua, cumîndu-se, mai cu zece, mai cu sutele sau mii de anvelope reșapabile nepredate, totalurile atîngînd proporții îngrijorătoare, echivalente cu sute de tone de materiale și combustibili irrosice. Așa încît, o dată în plus, vrem să aflăm dacă mai vrea cineva să ascundă evidența unei situații lipsite de echivoc — eficiența preemporie a reșapării?



Acțiuni și luări de poziție în favoarea păcii și dezarmării

ROMA 27 (Agerpres). — Luni, în Sicilia, a început o amplă demonstrație de protest împotriva instalării de rachete nucleare americane în zona Comiso...

CANBERRA 27 (Agerpres). — L. Bowen, adjunct al liderului Partidului laburist din Australia, s-a pronunțat pentru proclamarea emisferei sudice drept zonă liberă de arme nucleare...



ALGERIA: Tineretul algerian ia parte activă la edificarea unor obiective economico-sociale de importanță națională.

Evoluția situației din Liban

Atacuri ale avioanelor militare israeliene de o viteză fără precedent asupra sectorului de vest al Beirutului...

BEIRUT 27 (Agerpres). — Marți, sectorul de vest al capitalei Libanului a fost izvit de raiduri aeriene de o viteză fără precedent...

Apărarea antiaeriană a forțelor comuniste palestiniano-libaneze progresiste a răstos atacurilor avioanelor israeliene...

Un paradox al lumii contemporane Fonduri uriașe pentru înarmări — sute de milioane de analfabeți

CIUDAD DE MEXICO 27 (Agerpres). — La Ciudad de Mexico au început lucrările celei de-a doua Conferințe mondiale asupra politicilor culturale...

inadmisibil ca peste 400.000 de oameni de știință să lucreze în domeniul militar, lipsind omenirea de talentul și creativitatea...

Deschiderea lucrărilor Congresului Partidului Comunist Japonez

TOKIO 27 (Agerpres). — Cel de-al 18-lea Congres al Partidului Comunist Japonez și-a deschis, marți, lucrările...

Fuwa, șeful Secretariatului C.C. al P.C.J., în centrul dezbaterilor se află lupta Partidului Comunist Japonez pentru pace...

CUBA: Festivitatea de la Bayamo

HAVANA 27 (Agerpres). — În localitatea Bayamo, din Cuba, au avut loc luni, o festivitate care a marcat împlinirea a 29 de ani de la Asaltul asupra cazarmii Moncada...

Pe de altă parte, postul de radio oficial Beirut a anunțat că a fost întreruptă întreruperea...

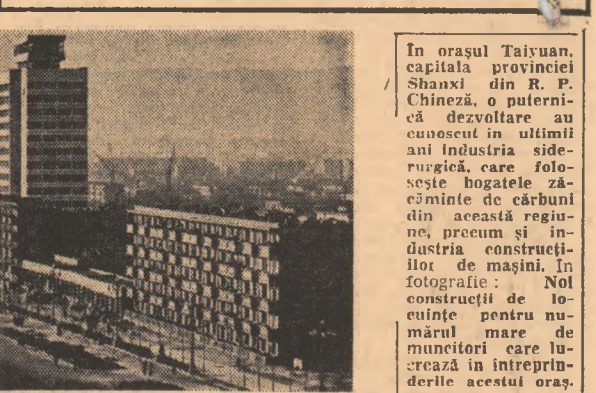
NATIUNILE UNITE 27 (Agerpres). — Guvernul Libanului a acuzat Israelul că-i subminează autonomia prin instalarea...

AMBASADA ROMANA DE LA CANBERRA a oferit, marți, Bibliotecii Universității Naționale Australiene...

Poporul peruan sârbătorește astăzi cea de-a 161-a aniversare a cuceririi independente de stat a țării...

Declanșarea „operațiunii industrializare”, ca factor prioritar al progresului național, autoritățile peruane au avut în primul rând în vedere valorificarea superioară...

In orașul Taiwan, capitala provinciei Shanxi din R.P. Chineze...



In orașul Taiwan, capitala provinciei Shanxi din R.P. Chineze...

Critici la adresa măsurilor economice restrictive adoptate de S.U.A.

LONDRA 27 (Agerpres). — Luind cuvântul în cadrul unor dezbateri pe teme economice în Camera Lordilor...

Realități din lumea capitalului S. U. A.: Vinătoare de imigranți

Mai multe duble și autobuze mari s-au oprit într-una din dimineața în fața întreprinderii companiei „Price Pfister Brass Manufacturing”...

Activitate cosmică sovietică

Totodată, a fost efectuat un ciclu de cercetări în vederea depistării unor noi surse de raze Roentgen...

MADRID: Congresul mondial de poezie

Între 19 și 25 iulie la Madrid a avut loc cel de-al V-lea Congres mondial de poezie...

O nouă acțiune agresivă a R.S.A. împotriva Angolei

LUANDA 27 (Agerpres). — Ministrul anglez al apărării, Pedro Maria Tonha, a denunțat regimul rasist de la Pretoria...

Declarația președintelui Argentinei

BUENOS AIRES 27 (Agerpres). — În discursul pronunțat la deschiderea lucrărilor primei reuniuni a Comitetului de acțiune...

Cotă ridicată a șomajului în Belgia

BRUXELLES 27 (Agerpres). — Ultimele date statistice publicate în Belgia sînt înregistrări oficiale...

de toate

fata nu trebuie bandajată: pacienții se pare că preferă acest tratament în locul țesutului ultralept...

PE SCURT

UN DETASAMENT DE NAVE AL MARINEI MILITARE ROMANE s-a făcut, în perioada 23-26 iulie...

Activitate cosmică sovietică

Totodată, a fost efectuat un ciclu de cercetări în vederea depistării unor noi surse de raze Roentgen...

Activitate cosmică sovietică

Totodată, a fost efectuat un ciclu de cercetări în vederea depistării unor noi surse de raze Roentgen...

Droguri cu... tonele

Autoritățile de resort din Mississippi au confiscat la bordul unei nave 40 de tone de marijuana...

Scorpionul și insecticidele

In anumite condiții, otrava scorpionului, una dintre cele mai puternice otrăvuri care afectează sistemul nervos...

PE SCURT

UN DETASAMENT DE NAVE AL MARINEI MILITARE ROMANE s-a făcut, în perioada 23-26 iulie...

Activitate cosmică sovietică

Totodată, a fost efectuat un ciclu de cercetări în vederea depistării unor noi surse de raze Roentgen...

Activitate cosmică sovietică

Totodată, a fost efectuat un ciclu de cercetări în vederea depistării unor noi surse de raze Roentgen...

In luptă cu incendiile

In zonele din sudul Franței continuă să se extindă incendiile de pădure, provocând mari pagube materiale...

Crioterapia

Crioterapia, înghețarea locală, poate duce la succese bune și în tratarea acnelor...

PE SCURT

UN DETASAMENT DE NAVE AL MARINEI MILITARE ROMANE s-a făcut, în perioada 23-26 iulie...

Activitate cosmică sovietică

Totodată, a fost efectuat un ciclu de cercetări în vederea depistării unor noi surse de raze Roentgen...

Activitate cosmică sovietică

Totodată, a fost efectuat un ciclu de cercetări în vederea depistării unor noi surse de raze Roentgen...