

Scinteia tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

CONSFĂȚUIRE DE LUCRU CU CADRE DE CONDUCERE DIN AGRICULTURA JUDEȚULUI CONSTANȚA

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a participat, miercuri, în stațiunea Neptun, la o consfătuire de lucru cu cadre de conducere din

agricultura județului Constanța. Această acțiune, organizată din inițiativa secretarului general al partidului, are loc la puțină vreme după vizitele efectuate de tovarășul Nicolae Ceaușescu în unități agricole din județ și

se înscrie în cadrul dialogului de lucru permanent al conducătorului partidului și statului nostru cu toate categoriile de oameni ai muncii de pe întreg cuprinsul țării. Eu aș vrea să vă prezint perspectiva înfăptuirii integrale a obiectivelor stabilite pentru

1982 și pentru întregul cincinal. Au fost prezente tovarășii Iosif Banc și Ion Ursu. Luând cuvântul, tovarășul Ion Stoian, prim-secretar al Comi-

(Continuare în pag. a III-a)



Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

la consfătuirea de lucru privind problemele agriculturii județului Constanța

Stimați tovarăși,

Am dorit să avem această întâlnire de lucru pentru a discuta unele probleme ale agriculturii din județul Constanța, fiind seamă alt de rezultatele obținute până acum, cât și de ceea ce trebuie să facem în următorii ani — de fapt în anul viitor — pentru a obține recoltele prevăzute în Programul partidului și în hotărârile Congresului al XII-lea, precum și pe măsura posibilităților existente în județul Constanța. Anul acesta se împlinesc 25 de ani de la încheierea cooperativizării agriculturii în județul Constanța. Vom sărbători această în toamnă, și dacă recoltele vor fi bune în județ, poate vom realiza aici și sărbătorirea „Zilei recoltei” cu acest prilej. Dar aceasta depinde de recolta pe care o va realiza județul pe ansamblu.

meniu mecanizării, chimizării, irigațiilor. Este județul cu cea mai mare suprafață irigată. Așa cum s-a spus aici, aveți rezultate foarte bune în multe unități; dar, din păcate, avem la unele unități și rezultate slabe. Cauzele sînt mai multe, dar nu doresc să intrăm acum în amănunte, avînd în vedere că peste circa trei săptămîni vom avea o consfătuire specială pe problema grîului și, desigur, a stingerii recoltei de toamnă. Atunci vom dezbate mai amănunțit alți ceea ce am realizat în acest an, cât și ceea ce trebuie să facem pentru anul viitor.

producții corespunzătoare de furaje. Aici s-a vorbit de o serie de experiențe bune, de recolte — chiar de peste 7.000 kg — obținute în acest an. Și, după cum a reieșit, nu s-au făcut niste lucruri deosebite pentru a obține aceste rezultate bune: s-a lucrat pămîntul în mod corespunzător, cu îngrășămintele care se asigură pentru toate unitățile, o sămîntă și o densitate corespunzătoare. Toată lumea știe că la o densitate de minimum 600 de plante pe metru pătrat nu poți să nu obții 6.000 de kilograme la hectar. Unde au avut 700 de plante pe metru pătrat au scos 7.000 kg și ceva la hectar. Deci, nu este un secret deosebit, nu e nici o sămîntă deosebită; sînt niste măsuri care, pur și simplu, stau la îndemîna fiecăruia.

Trebuie să ne propunem să trecem de-acum la pregătirea temeinică a recoltei pentru anul viitor. De pe acum să se stabilească suprafețele pe care urmează să se însămînțeze orzul și grîul, să se ia măsurile pentru a asigura stringerea la timp a culturilor, realizarea arăturilor adînci corespunzătoare, pregătirea semînței și densitatea necesară. Să asigurăm ca în jurul lui 10 octombrie să se termine însămînțările. Există posibilitatea ca pe toate terenurile din județul Constanța să obținem recolte de peste 5.000 kg la hectar. Deci problema obținerii pentru anul vi-

tor a unei producții de 5.000 kg la hectar este o sarcină ușoară; nu este grea pentru posibilitățile județului, dacă se ține seama de ceea ce s-a realizat și de ceea ce s-a spus chiar aici. Dar, revine organelor agricole, consiliului popular, comitetului județean de partid să ia măsuri, să generalizeze și să se aplice tot ceea ce s-a realizat mai bun în județ de către toate unitățile. Să fie bine instruiți inginerii, președinții, conducătorii de unități, mecanizatorii, toți cei care sînt chemați să asigure realizarea unor recolte corespunzătoare. Este necesar să acordăm mai multă atenție semînțelor. Trebuie ca cea mai mare parte a suprafeței s-o asigurăm cu sămîntă din înmulțirea sau din generația I. Aceasta trebuie să reprezinte 60-70 la sută — desigur, în județul nostru, deși în unele părți din județ poate să meargă și de-a doua generație sau generația II. În felul acesta vom avea siguranța unei recolte bune. Nicăieri nu trebuie să însămînțăm grîu sau orz mai mult de generația a II-a, sau înmulțirea a doua. Trebuie, de asemenea, să acordăm o atenție deosebită pregătirii temeinică a terenului. În general, voi reveni la problema irigațiilor, a umidității terenului. În județul Constanța, avînd 300 mii de hectare irigate și irigînd, pînă aproape la sfîrșitul lui septembrie, majoritatea suprafețelor —, practic se asigură udarea

După încheierea secerișului, obiectivul prioritar al muncii pe ogoare CU TOATE FORȚELE, PE ÎNTREAGA DURATĂ A ZILEI, LA ELIBERAREA TERENURILOR ȘI EFECTUAREA GRABNICĂ A ARĂTURILOR DE VARĂ

Practic, în județele din sudul țării secerișul grîului s-a încheiat. Pe ordinea de zi a campaniei obiectivul prioritar îl constituie acum eliberarea grabnică a terenurilor și executarea arăturilor de vară. Pentru aceasta este necesară mobilizarea tuturor forțelor umane și mecanice ale satului astfel încît, profitînd de fiecare oră bună de lucru, să se asigure stringerea în cel mai scurt timp a paielor, balotarea și depozitarea lor. Totodată, în paralel cu această operație, avînd în vedere vremea deosebit de favorabilă arăturilor și însămînțării celei de-a doua culturi, se impun măsuri tehnico-organizatorice imediate, la nivelul fiecărei unități agricole, care să permită realizarea unor ritmuri înalte, mai cu seamă acolo unde stadiul acestor importante lucrări este mult rămas în urmă.

- Acolo unde secerișul grîului s-a încheiat — maximă concentrare de forțe pentru eliberarea terenurilor și efectuarea neîntîrziată a arăturilor de vară.
- Executarea urgentă a acestor lucrări impune organizarea muncii pe întreaga durată a zilei.
- La eliberarea terenurilor, alături de cooperatori — toți tinerii satului!
- Accelerarea ritmurilor la arături și grija deosebită pentru calitatea acestora — obiective permanente urmîrite în fiecare unitate agricolă.
- Ploile abundente din ultimul timp oferă condiții prielnice pentru însămînțarea culturilor succesive.

Tineri și tinere de la safe!

PARTICIPAȚI CU ÎNTREG ELANUL ȘI PUTEREA VÎRSTEI VOASTRE LA EFECTUAREA ÎN CEL MAI SCURT TIMPS ÎN CONDIȚII DE CALITATE A TUTOROR LUCRĂRILOR SPECIFICE CAMPAНИЕI DE VARĂ, LA ÎNCHEIEREA GRABNICĂ A ARĂTURILOR ȘI ÎNSĂMÎNȚAREA CULTURII A DOUA!



După eliberarea terenurilor, imediat, toate tractoarele în brazdă

Concomitent cu desfășurarea secerișului grîului, o parte din forțele mecanice au fost repartizate la arături și semănături culturale duble. Experiența bună dobîndită în anul trecut s'fost extinsă în această vară la C.A.P. Pogonele pe încă 100 ha. Totodată, chiar dacă a plouat, tractoarele n-au ieșit din brazdă, reușind să mențină ritmul cu echipele destinate eliberării terenului. Așa se face că în această perioadă mai bine de 80 la sută din suprafața ce urmează a primi cultură dublă este pregătită, ritmul de muncă desfășurîndu-se corespunzător. Pe Alexandru Nica, șeful secției S.M.A., l-am întîlnit în tarlaua

Județul Galați a încheiat recoltatul grîului (PAGINA A 3-A)

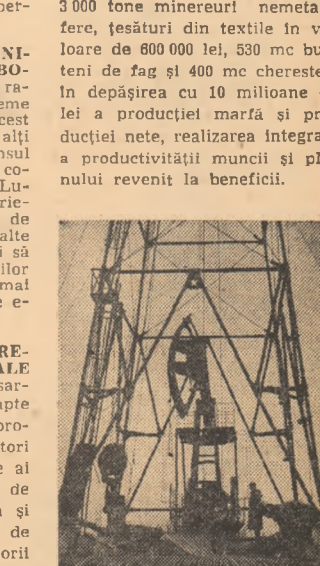


În întîmpinarea mării noastre sărbători naționale

terial rulant de tricotație și perdele din Pașcani și altele.

● MINERII DIN ZECE UNITĂȚI DIN BAZINUL CARBONIFER AL GORJULUI au raportat îndeplinirea mai devreme a planului pe 7 luni din acest an la producția fizică, la alți indicatori economici. Avansul de timp cîștigat va permite colectivelor de la Motru-Vest, Lunca, Ploștina, din microcariera din Valea Motrului și de la Moi-Rovinari, din celelalte unități frontase să extragă și să livreze în plus beneficiarilor pînă al sfîrșitul lunii iulie mai mult de 150.000 tone cărbune energetic.

3.000 tone minereuri nemetalifere, țesături din textile în valoare de 800.000 lei, 530 mc busțeni de țag și 400 mc cherestea, în depășirea cu 10 milioane de lei a producției marfă și producției nete, realizarea integrală a productivității muncii și planului venit la beneficii.





OAMENI ȘI FAPTE ÎNTR-UN TIMP AL MARILOR ÎMPINIRI

Sunt în istoria unui popor privilegiate, care își și își distinge mai clar, mai încă și mai dezvoltată. Aceste zile premergătoare aniversării istoricului act de la 23 August reprezintă pentru noi un astfel de moment al conștientizării exacte a fizionomiei noastre. Privind de la înălțimea acestui Mare Prezent înfățișările rezultate dintr-o muncă încordată, energică, solidă, vedem cu claritate că generosul proiect social comunist devine realitate, trace adică din sfera vizualului generos în ceea ce evidențiază inconteștibile.

Reperete noi noastre istorii sînt prezente pretutindeni. Stau măturte antuziasmului nostru creator magistrale lumini, combinatele gigantice, drumurile săpate în roca dură a

munților, școlile noi și moderne, institutele de cercetare, cîmpurile care și-au sporit rodnicia. Stau măturte cu seamă însă ca măturte, trevo-cablu, cuprînzîndu-le plenar pe toate celelalte. Oamenii. Ei sînt cei care înobilază elementele, înobilîndu-se, totodată, pe sine. Ei sînt cei care dau materiei o nouă stare de agregare, dar, în același timp, sînt și cei care se supun conștient unei radicale prefaceri. Istoria acestui timp nu poate fi scrisă decât prin raportare perpetuă la ei. Viața lor, în-trebările lor, idealurile, frîntîmările lor trebuie să treacă din sfera vieții sufletești în pagina scrisă ca o dovadă durabilă și un timp eric și eroiciei oameni pe măsură. Despre ei, desigur biografii lor își propun să vorbească reportajele inserate în pagina de față.



UN NUME ASOCIAT VIITORULUI

— Si totuși, cum ați fost deosebit primărie?

— Cred că nu mai erau bărbați în comună!

— Așa a debutat intinerea noastră cu Aristia Cristea, tinăra primărie a comunei Chișina, sectorul agricol Ilfov. Răspunsul, recunoașteți și de stimate cititori, este cit să poale a originilor, dacă n-ai chiar decurant. Era chiar să credem — cel puțin în bună parte — avind în vedere comuna înfiptă în marginea Capitalei, cu bărbații risipiți pe drumurile noii industrii. Dar realitatea avea să infirmе această ipoteză, în prima jumătate de ceas. În 20 de minute, „au defilă” prin biroul primăriei îl bărbat — ălcuitorul statornic al comunei, aveam să aflăm — trei femei tinere și o bătrînă; fiecare cu „o problemă”, mai exact împins de o nevoie, cu toții ieșind senin din biroul cu pricina, bine dispuși, chiar dacă problema nu le era rezolvată imediat, împacăți cu gîndul că le-a fost ascultat cu atenție păsul, siguri că mai depreme sau mai tirziu se va afla o rezolvare. Bărbații mai ales erau stăpîniți de o încredere care le lumina aporiele ochi. Aveam să aflăm apoi că în comună există destul asemenea bărbați, întotdeauna suprafață și dintr-un drum pe Dunăre, înspre Cernavodă, Zimnicea, Brăila, Galați, Tulcea, Giurgiu. Zece barje pe care preiau balastul înseamnă o calitate importantă de tone care vor pietru viitorul drumului, vor asigura viitorul construcției. A fost un timp nu prea îndepărtat cînd balastul era urcat în mașini și transportat spre oraș. Pretul era mult mai mare. Acum balastul este transportat pe apă și pretul e cu mult mai redus. Efortul este al celor de aici, al celor la care înțeleg de tone care vor pietru viitorul drumului, vor asigura viitorul construcției. A fost un timp nu prea îndepărtat cînd balastul era urcat în mașini și transportat spre oraș. Pretul era mult mai mare. Acum balastul este transportat pe apă și pretul e cu mult mai redus. Efortul este al celor de aici, al celor la care înțeleg de tone care vor pietru viitorul drumului, vor asigura viitorul construcției.

BIOGRAFIILE OBÎȘNUTE

Lumea nu suferă modificări importante fara contribuția cititorii oameni. Ca atare enciclopediile și dicționarele nu le consemnează peșterile și nici biografiile. Dar, în schimb, nimeni n-are cumpără o enciclopedie despre cei care produc obiecte mărunte, necesare vieții noastre de fiecare zi. Dacă ei n-are face cîteva mii de pantofi într-o săptămână, gâsi alții care să scoată pe piață cîteva mii de pantofi în 24 de ore și lumea nici n-are suferi, n-are da înapoi și nici nu s-ar alege cu hățășuri suplimentare. Dacă stînd lucrurile, pantofii n-au devenit eroi iar în istoria civilizațiilor nu li se rezerva nici un capitol. Cu toate acestea viața oamenilor care lucrează la înălțăminte nu diferă cu nimic de a altora, are susururile și momentele ei de linieritate, bucuriile nu sînt copleșitoare, dar nici suferințele nu au proporțiile traședilor. Cu toate acestea lumea răspîndită în jurul benzilor pe care pantofii înveță să meargă e o lume care trage din greu, plătindu-și fiecare bucurie, o lume de oameni simpli majoritatea, cîștig de la țară, cucerind orașul înecet inecet, începînd cu o mînsăradă sau cu o cămară de cămășă, ca mai tirziu să ocupe, apăsător, funcții de răspîndire, să coordoneze și să detină indispensabilii locului în care lucrează. Pe unul dintre ei l-am ascultat povestind cu un entuziasm care nu mă impresiona cîștig de puțin cum a reușit el cu în urmă cu 25 de ani să schimbe motoarele tuturor mașinilor vechi rămase de pe vremea celebrei fabrici Talpa cum a fost dus într-o altă întreprindere ca vizitator și l-a spus, cască ochii la mașini, tîne-le mîntă cînd ajungi acasă, desenează repede să nu le uși ca să le faci și pentru noi. S-a simțit negăștor prin respectiva uzină bucuresteană, s-a uitat pe pereți, dar a tras cu coada ochiului și la utilaj și în cîteva luni a reușit să le reproducă de la zero. Pe urmă l-a mai tras puțin pe țîre despre nu știu ce dispozitive care au făcut ravagii în productivitate și așa mai departe, pînă cînd, mai mult impresionat, am întrebat, la spume, nere, matală din ce sat ești?

Constantin Vasile, mecanic la Intreprinderea de piele și încălțăminte Pionierul din București să rezemat de marginea biroului. Pe fereastră se desprinde cărona aerului fierbinte vibrează halucinant.

— Au demolat tot cu bulldozerele și primăvara au băgat plugurile și semăntorii. Și țace iar, cu bărbia rezemată de dosul palmei înnoierii de ulei și praful și privește în gol, peste toată lumea nebună a orașului, spre un cîmp unde n-are de ce să se întoarcă pentru că pe locul acesta sale e o arătură sau o mîștite sau un lan de porumb și el nu se poate duce în mijlocul unui lan sau al unui cîmp pustiu ca luni dimineață cînd vine la serviciu să zică, țemei care lina la pînții la țară, mă, să țezi ce era pe acolo!

De obicei luni dimineața marea majoritate a acestui populat de țărani împămînteniți în cimenturile blocurilor și încep să dădă de mîștă după ce aer din satele în care s-au născut. Nicolae Irina a coborît din Sebis-Arad, a lucrat la Frații Prodanof, ilustrat posesorii al fabricii Talpa și-a aduce și el ilustra sa contribuție la încălzirea a 500 de persoane cu papuci. După război viața era așa cum era, „mă cunoștea băieții și o cunoștea femeia”, a plecat o vreme la Pionierul și, după 8 ani, a revenit în modest cartier din preajma „Lemetrului”, a abatoarelor bucurestene, a trăit ani și ani, pînă cînd zecă de mii de oameni au ajuns să încalțe producția unei singure zile, pînă cînd „băieții care mă cunoștea” au ajuns bătrîni, la pragul aniversării o săptămîni, cînd în rezervă a mohanților pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acestă care în primele zile pe care timpul nu-i țără și din cînd în cînd le aduce aminte că nu se schimbă decît oamenii, măricele pantofilor și din cînd în cînd utilajele. Așa în cîntec al fabricii Talpa și-a aduce și el neștona Nicolae Agheleuță, de 41 de ani la Pionierul. În locuri lor vin alții, unii soșii tot de la țară, treuți prin „profesionale” sau prin licee industriale, mohanți, taciți, ageri la mîntă și purtînd în urma lor invizibile trenuri încărcate cu voinia de a-și face un loc al lor, de a-și cîștiga o identitate în furnicatul acest

SERBARILE Științei tineretului

PE ȘANTIERUL NAȚIONAL AL TINERETULUI DE LA CANALUL DUNĂRE - MAREA NEAGRĂ

Cele două spectacole susținute de serbările „Științei tineretului” cu brigadierii de la Șantierul național al tineretului Canal Dunăre-Marea Neagră s-au desfășurat pe fondul unei sări de spirit excelent. Fără îndoială, la acest mare șantier al tineretului din patria noastră, pe spațiile acestei formidabile școli de muncă și educație comunistă care este Canalul Dunăre-Marea Neagră, serbările „Științei tineretului” au înregistrat unul dintre cele mai mari succese. În fapt, în mod expres, la Canal serbările „Științei tineretului” au cinstit zilele fierbinții de muncă intensă, de dăruire ale celor 5.000 de tineri care nu cu mult timp în urmă raportaseră cu

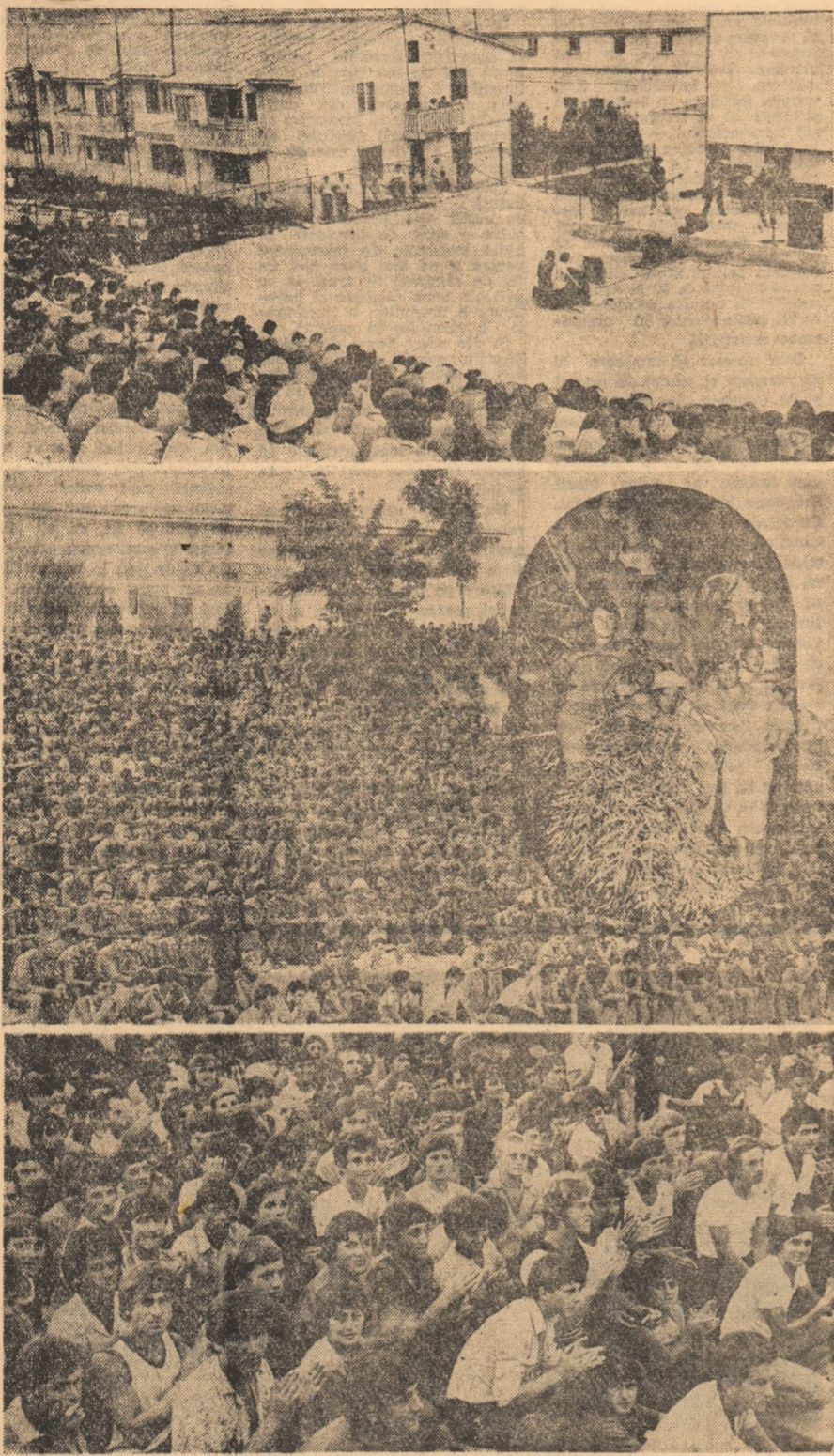
mindrie tovarășului Nicolae Ceaușescu realizări deosebite: excavarea de 43 milioane pe pământ din totalul de 39 milioane prevăzută în tronsonul tineretului și turnarea a 250 mii mc betoane ziduri de siguranță. La fel de mobilizator este și angajamentul acestor tineri, al generației care a participat și participă activ, plin la construirea Magistralei Albastre: finalizarea excavărilor până la Conferința națională a partidului și încheierea turnărilor de betoane până la sfârșitul acestui an. Deci, miercuri, 21 iulie la Cumpăna și Joi, 22 iulie la Cernavodă, serbările „Științei tineretului” au

fost realizate cu concursul și entuziasmul a 5.000 de tineri brigadieri și militari constructori ai unuia dintre cele mai mari obiective ale României moderne. Au fost spectacole în care practic nu a existat distanță între scenă și public, în care fiecare s-a simțit într-o destinație și luminoasă atmosferă de sărbătoare. Au fost două seri minunate în care s-a continuat fierbințele entuziasmul de peste zi, au fost două seri minunate ce au avut ca temă prietenia, bucuria rotunjirii unei zile, fiecare simțindu-se cu conștiința deplină împlinind frumusețea ce a făcut de peste zi. Pe Șantierul național al tineretului, la Canal

Dunăre-Marea Neagră, tinerii veniți din toate zonele țării au petrecut cu serbările „Științei tineretului”, cu această ocazie de scenă a zărilor noastre, două seri deosebite. Într-o dată zărilor s-a făcut loc în inimile și conștiințele tinerilor constructori ai spectaculoasei căi de apă a Dobrogei, ca un factor mobilizator, ca un factor important de educație, emulată și formare multilaterală a tinerilor constructori, într-un moment cînd mai mult ce oricînd brigadierii se află plin angajați, dînd noi servicii și semnificații generoase lor tinereti, în finalizarea uneia dintre cele mai mari și mai cuceritoare construcții din istoria patriei noastre.



TRAIASCA PAR



Tabăra de la Cumpăna O seară minunată, o zi de muncă încheiată formidabil

„Serbările Științei tineretului”, spunea poetul Lucian Avramescu, vă propun muzica de bună calitate, arta autentică, bună dispoziție, poezia, umorul și vor fi în seara aceasta o realizare a dumnea-voastră”. Serbările Științei tineretului în Tabăra de la Cumpăna. Seară de vară. Tabăra încă doborîște. Dorian Ciubuc, Alin Florescu și Paul Popi instalează uzina de sunet și lumină a lui Liviu Tudan. În mai puțin de un sfert de oră platoul de adunare a brigadierilor de la Cumpăna este plin ochi. Se caută fel de fel de posibilități și mijloace, care de care mai ingenioase pentru a avea o vizibilitate cât mai bună pe scenă. Acoperișurile băncilor din apropiere sînt pline. La fel scările de incendiu. Chiar și sălcii, masina salvării și cotargul. Lîngă scenă se află cîștigătorii concursului „Cea mai bună brigadă” din județele Mureș, Dimbovită și Neamț. Sînt prezente brigadierii din 12 județe: Brăila, Dimbovită, Dolj, Galați, Har-gițea, Iași, Mureș, Neamț, Satu Mare, Sibiu, Vaslui și București. Peste 3.000 de tineri așteaptă să înceapă „Serbările Științei tineretului”. Au venit și cei detașați. Ei oameni de prin părțile locului. Spectacolul de acum al tuturor. Un nor de ploaie ne încercă, dar trece. Se aprind becurile halogene. „Partea frumoasă”, cea mai frumoasă la noi e că la muncă tinerii sînt foarte uniți. Avem în tabăra nu numai elevi și studenți brigadieri, ci și mii de tineri care au venit aici să muncească în calitate de buldozeriști, mecanici utilajelor, conducători auto” ne explică, între timp, Iancu Avram, comandantul adjunct al taberei de la Cumpăna. Becurile halogene au început sărbătorea. Poetul Lucian Avramescu salută, din partea zărilor Științei tineretului, pe cei care își dăruiesc clipe minunate din tineretea lor edificării Canalului. Formația „Roșu și Negru” condusă de Liviu Tudan vine cu o „prefață” muzicală, deosebit de antrenantă cu melodile „Zbor” și „Alear-gă”. Lucian Avramescu promite că formația, mult îndrăgita formativă va reveni în finalul spectacolului cînd se va putea dansa. Ileana Celnovici temperază atmosfera cu două cîntece populare vechi („Foate verde măr mustos” și „Bărbatu’ care-i urît”). „Foate verde măr mustos / Drag mi-a

fost omul frumos / Intră-n casă luminează / Iese-afară în-seinează”. Dan Verona vine în scenă cu o „Mică publicita-ție” de tot hazul și cu o poezie de mare înălțare sufletească: „Limba română”. Reporterul frenetic Benone Neagoe de la TV filmează, iar Ileana Ionesci și Simona Maise cîntă la două viole de adolescente „Balada” lui Ciprian Porumbescu. Succesul celor două fete îi face invidioși și până și pe băieții de la „Roșu și Negru”. Victor Socaciu intră în scenă zîmbind pe sub mustață. Acompanind-du-se cu chitara declară: „Iubesc fetele și ploaia / Și cămășile-nflorate” Cîntă „Rouă”, cîntă „Charlie Chaplin”. „Căruța cu flori”. „Tata și căii”. „Mi-e dor să mai fiu liceanul bălăi” (melodie de succes lansată în acest turmeu, versuri Lucian Avramescu, muzica Victor Socaciu). După succesul lui Victor, Ioana Proca citește două dintre poemele sale („Preziceri tirzii” și „Singurătate fără iertare”) ducînd totul seara de vară, spectacolul și totul într-o lume de dulce poezie. O secundă de Joana Manolescu recită poezia „Nu speriați frumoșii adolescenți”. Cîntînd muzică ușoară „de asfalt” Elena Cristea primește din partea brigadierilor o gladioasă roșie. I-o aduce un băiat blond desigur ultima piesă interpretată de Elena în tabăra de la Cumpăna se numea „Stai cît mai departe”. Intervine în spectacol Gheorghe Gheorghiu care cîntă și recită cale de vreo 20 de minute. După „Balada lui Tudan” în care susține că „Tudor e bărbat frumos” își continuă „numărul” cu cele mai noi cîntece ale sale: „Bună seară” (cu o foarte interesantă manieră de interpretare și de captare a interesului publicului), piesă lansată în martie la Sibiu și „Treziți-vă oameni” (cu un refren pe care l-au cîntat în cor toți brigadierii: „Dar spune-mi zîmbind și ce dacă / Se-nvîrte-a pămîntului plac”). După ce este bisat, Gheorghe Gheorghiu cîntă „Hanul lui Manuc” („Murgul paște trandafiri / De mirare, de te miri”) și remarcă faptul „plin de modestie” că „E foarte greu să fii talentat”. Lucian Avramescu își intrerupe prezentarea și citește din volumul său „Nu cer iertare” poezia „Mă vind” și dintr-un posibil volum poezia „Rugă de nelnsurare” (spre marele amuzament al spectatorilor).

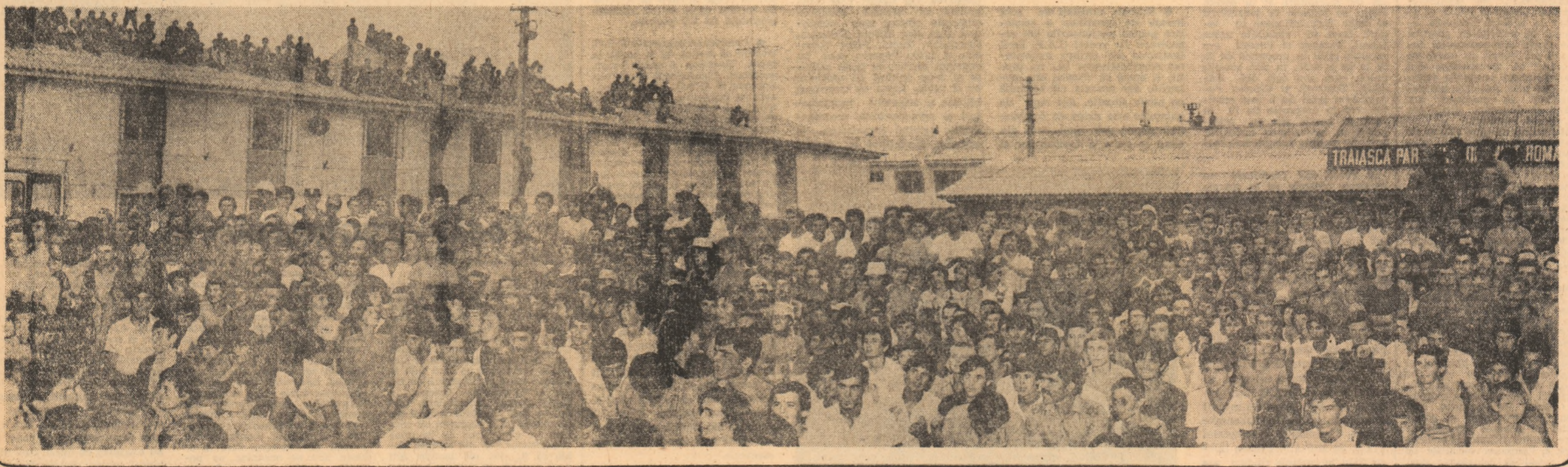
Momentul folcloric susținut de taragotistul Gheorghe Popa și de violonista interpretă de muzică populară Florica Bradu ocupă un grup de tineri instrumentiști s-a constituit ca unul dintre momentele Serbărilor cu cel mai mare succes în tabăra de la Cumpăna. „Floare” oșle de muzică și „Măi bădă de pe grui” sînt cîntece care fac succes total. Florica e rechemată în scenă („Foate verde-a bobului / Măi, bădă de pe grui / Dragostea mea pentru tine / Arde micii pe coline”. Colosale versuri populare, formidabilă melodie, neîntrecută interpretă). Momentul de dialog politic e susținut cu competență de Leonard Mehedinti de la „Agerpres”. Un tînar, foarte tînar brigadier, Victor Tene, devine membru al „Serbărilor Științei tineretului”, interpretînd „Cîntec pentru copii pămîntului” („Dragul meu pămînt / Vreau să-ți fac un cînt / Cîntecul iubirii noastre / Pice pe pămînt”). Mircea Vancă, spre surprinderea tuturor, interpretează „La dona e mobile” și e aplaudat ca la cel mai bun cîntec folk. Apoi cîntă „Invîrte roata timpului” compoziție proprie și de succes și „Cîntec pentru un milion de prieteni”. Rechemat în scenă de aplauze îi învătă pe brigadierii Canalului citeva referențe muzicale. În mare formă, ca la Comedia, George Mihăiță realizează un excelent moment de dialog umoristic. Se ridică mult, ca la... George Mihăiță. La corerea brigadierilor, Victor Socaciu revine în scenă cu „Imnul Rapidului”. Mihaela Bustuchină Vlaicu cîntă „La mulți ani cu sănătate”, apoi dă rețete: „Dacă vrei să te lubescă / Ia podoba tinerescă / Pomeții la urechi scinteie / Legănate de ceruri”. Comentatorul sportiv Cristian Topescu propune ca timp de un minut spectatorii să strige numele echipei de fotbal favorite. A fost un vacuum de nedescris în urma căruia Cristian Topescu afirmă: „Am început, țineți cu echipa națională”. Dialogul binecunoscutului comentator sportiv cu brigadierii durează mai bine de o jumătate de oră. Cei de la „Roșu și Negru” reîntră în spectacol cu piese binecunoscute și iubite de tineri, printre acestea fiind și „Alfabetul”. În final poetul Lucian Avramescu și „trupa” „Serbărilor” se reintînesc cu publicul pentru salut. Este un moment ce rotunjește spectacolul, după care totul se desfășoară în avalanșa autografelor. Spectacolul a durat mai bine de patru ore (non-stop) și a fost, fericit moment de bilanț al a 100-lea de la reluarea într-o formă nouă a „Serbărilor Științei tineretului”.

Tabăra de la Cernavodă 2000 de tineri cîntă

O splendidă seară de vară, „Tavanul sălii” în care se desfășoară o nouă ediție a „Serbărilor Științei tineretului” este cercul înscădat. Tabăra de elevi și studenți de la Cernavodă. Punctul unde marea cale de apă va face cunoștință, nu peste mult timp, cu Dunărea. E seara senină, e cald, e pace, e tinerete. Marea amfiteatru în care su lăut loc peste 2.000 de tineri constructori ai canalului (brigadieri, militari, muncitori) e încă fierbinte de peste zi. „Chiar dacă noi nu avem nici un merit în realizarea vreunui tronson de canal, sperăm să vă putem ajuta în munca dumnea-voastră frumoasă și tonace cu cîntecele și poemele noastre, cu muzica și voia bună cu dansul și dialogurile pe care le vom susține”, spunea prezentatorul „Serbărilor Științei tineretului”, poetul Lucian Avramescu, în deschiderea spectacolului. „Sperăm să putem merge cît mai degrabă pe canalul construit de dumnea-voastră, să mergem cu o barcă încăpătoare și să vă bucurăm, să vă cîntăm muncă și să vă mulțumim cu cîntecele noastre”, adăuga Lucian Avramescu două ore mai tîrziu cînd spectacolul cu „Serbările” era în plină desfășurare. Cernavodă a fost seara următoare după Cumpăna. Și a însemnat, cu sprijinul brigadierilor, o îmbogățire, o înnoire a spectacolului. De la ritmurile fierbinții ale formației „Roșu și Negru” condusă de Liviu Tudan („Nu-ncerca să te oprești / Tine trupul drept”) pînă la bucuria ascultării „Baladei” lui Porumbescu, de la noul și frumosul cîntec compus de Victor Socaciu — „Un fotograf pe Corso” (cîntec pe versuri de Lucian Avramescu și avînd calitate de viitor slogan) și lansat la Cernavodă pînă la poezia de finețe și delicatețe a Ioanei Proca („Iubi-tul meu răsod de floare”), de la succesul fulminant al lui Gheorghe Gheorghiu („Muschetarul „Serbărilor”, cum e numit Gheorghiu adesea) pînă la noul cîntec al lui Mircea Vancă, interpretul temperamental de muzică tînară care a avut bucuria și ocazia de a-și lansa noul cîntec „Pas de rouă” versuri și muzică proprii („Stai doar o clipă / La Carul Mare / Din întimplare”) în mijlocul brigadierilor, totul, dar totul, a însemnat un cîștig suficient pentru membrii echipei „Serbărilor Științei tineretului” și pentru cei peste două mii de tineri constructori, veritabili realizatori și ei ai acestei îndrăgite manifestări artistice.

Cei peste două mii de tineri au chemat-o în scenă pe Florica Bradu de trei ori și tot de altele ori au cîntat cu ea; i-au readus, de asemenea, în scenă pe taragotistul Gheorghe Popa care și-a prezentat recitalul începînd cu „Rapsodia Romană”. Un cîntec nou, lansat de Mircea Vancă în turneul „Serbărilor”, desfășurat luna trecută în zona Porților de Fier, este reluat la Cernavodă. Muzica: Mircea Vancă, Versuri: Lucian Avramescu. Titlul cîntecului: „E ceasul din natură”. Refrenul cîntecului: „Atenție, iubito / Sînt multe semănoare / Care arată verde / Cînd tocmă e pe dos”. La masa de regie, pe tot parcursul celor aproape patru ore de spectacol, au sosit în permanență biletele cu întrebări pentru dialoguri, cu glume care au fost prezentate imediat pe scenă, cu fel de fel de sugestii și aprecieri. Mihaela Bustuchină-Vlaicu surprinde momentul deosebit, temperatura deosebită a sălii (recent Mihaela a absolvit Medicina) cîntă, printre alte piese de mare audiență ale „Serbărilor”, „Flor pentru bărbat”. E bisat. Constată că împreună cu ea publicul cîntă foarte bine, iar Tudan se apropie pe furiș de microfonul Mihaelei Bustuchină-Vlaicu și strigă din partea tuturor celor de pe scenă: „Noi vă iubim mult!”. În vervă deosebită, cu paslune, cu exactitate, cu o bună știință a fenomenelor și evenimentelor lumii contemporane și-a prezentat momentul de dialog comentatorilor de la „Agerpres”, Leonard Mehedinti, Leonard Mehedinti e evident și de data asta rolul deosebit pe care îl are în lume România socialistă, contribuția președintelui ei, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la deslindere, pace și colaborare, la dezvoltarea prieteniei și înțelegerii între popoare. Un moment aparte în „Serbările Științei tineretului”, un moment înedit. La ora 11 din noaptea spectacolul s-a încheiat. Cu regret din partea tuturor. Cu „mai veniți cît mai repede pe la noi”, iar noi, noi cei care ținem „șnurul” spectacolului și ne preocupăm de cultivarea de opinii de la brigadierii societății că am început a doua subar de spectacole din „Serbările Științei tineretului” — serie nouă. Și că am fost cu „Serbărilor” în toate orașele mari ale țării, în trei sferturi din județe și în aproape toate șantierelor naționale ale tineretului. Că am avut, cu aproximație de desigur, peste un sfert de milion de spectatori.

Pagină realizată de: EUGEN MIHĂESCU
Fotoreporter VALERIU TANASOF



TRAIASCA PAR

TELEGRAMS

Exelenței Sale Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România. Foarte mișcat de amabilitatea urii pe care mi le-ai adresat...

FRANÇOIS MITERRAND

Exelenței Sale Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Profund mișcat pentru mesajul de calde felicitări pe care mi l-ai adresat...

JEAN-BAPTISTE BAGAZA

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Vă mulțumim în mod cordial pentru mesajul dumneavoastră...

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST JAPONEZ

Tovarășul Constantin Dăscălescu, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

AGENDA

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășul Constantin Dăscălescu, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Tovarășă Alexandrina Găinuse, viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România...

Manifestări dedicate Zilei Insurecției Naționale Cubaneze

Cu ocazia marșului în țara noastră a Zilei Insurecției Naționale Cubaneze...

La participat reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat...

Adunarea a fost deschisă de tovarășa Elisabeta Stătescu, secretar al Comitetului Județean Teleorman al P.C.R.

Despre importanța acestui eveniment au vorbit tovarășii Ion Stănescu, secretar al Comitetului Național al Organizației Pionierilor...

În cadrul s-a subliniat că factorul hotărâtor în dezvoltarea noastră...

În sala de ședințe a Comitetului municipal de partid din Alexandria...

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

Premiile Concursului republican de interpretare instrumentală „Ciprian Porumbescu“

Miercuri seară, odată cu ultimul acorduri ale concertului de gală al laureatilor...

Rezultate depășiri și afirmări tinerilor talente din rândurile copiilor...

La participat reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat...

Adunarea a fost deschisă de tovarășa Elisabeta Stătescu...

Despre importanța acestui eveniment au vorbit tovarășii Ion Stănescu...

În cadrul s-a subliniat că factorul hotărâtor în dezvoltarea noastră...

În sala de ședințe a Comitetului municipal de partid din Alexandria...

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

azi

INFORMAȚII-NOTE-SAH-FIBATELIE-UMOR INSEMNARI-MUZICA-JOCURI-EPIGRAME

FESTIVAL-CONCURS

Comitetul de cultură și educație socialistă Iași...

Rezultate depășiri și afirmări tinerilor talente...

În cadrul s-a subliniat că factorul hotărâtor în dezvoltarea noastră...

În sala de ședințe a Comitetului municipal de partid din Alexandria...

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

ÎN DIRECT, VACANȚA!

O prietenie se încheie în toamna din România în întreținere și le dezvoltă...

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

munist face cunoscute copiilor și tinerilor inițiativele de pace ale României...

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

UN RECITAL DE EXCEPȚIE

A XI-a ediție a „Vacanțelor muzicale“ organizate în municipiul Piatra Neamț...

Rezultate depășiri și afirmări tinerilor talente...

În cadrul s-a subliniat că factorul hotărâtor în dezvoltarea noastră...

În sala de ședințe a Comitetului municipal de partid din Alexandria...

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

Nedorita liniște a „Cireșarilor“



Foto 1

S-a spus că de la bun început s-a spus că...

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

Nedorita liniște a „Cireșarilor“



Foto 2

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

UN RECITAL DE EXCEPȚIE

A XI-a ediție a „Vacanțelor muzicale“ organizate în municipiul Piatra Neamț...

Rezultate depășiri și afirmări tinerilor talente...

În cadrul s-a subliniat că factorul hotărâtor în dezvoltarea noastră...

În sala de ședințe a Comitetului municipal de partid din Alexandria...

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

La Costinești s-a deschis TABĂRA INTERNAȚIONALĂ A ELEVILOR

TV

PROGRAMUL 1

PROGRAMUL 2

PROGRAMUL 3

CINEMA

PROGRAMUL 1

PROGRAMUL 2

PROGRAMUL 3

MINIATURES IN LEMN

Miniatuuri în lemn

Miniatuuri în lemn

Miniatuuri în lemn

Miniatuuri în lemn

Miniatuuri în lemn

Miniatuuri în lemn

Miniatuuri în lemn

Miniatuuri în lemn

Schimb de mesaje între tovarășul Nicolae Ceaușescu și colonelul Moammer El-Gaddafi

TRIPOLI 28 (Agerpres). — Un schimb de mesaje între tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, și colonelul Moammer El-Gaddafi, conducătorul Marii Revoluții de la 1 Septembrie al Jamahiriiei Arabe Libiene Populare Socialiste, a avut loc la Tripoli cu prilejul primirii tovarășului Ion Pașan, reprezentantul personal al șefului statului român.

În cadrul convorbirii au fost abordate aspecte în legătură cu dezvoltarea în continuare a relațiilor de prietenie dintre cele două țări în lumina înțelegerilor intervenite în privința înălțării nivelului înalt român-libien.

Conducătorul Marii Revoluții de la 1 Septembrie a rugat să se transmită tovarășului Nicolae Ceaușescu urările sale cele mai sincere de sănătate și fericire personală, de noi succese în înțelegerea sa activitate, închinată fericirii poporului român.

Întrevederea, la care a participat ambasadorul României la Tripoli, Andrei Păcurar, s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

În ceea ce privește schimbarea de mesaje, aceasta a avut loc în cadrul unei vizite oficiale în România a unui grup de conducători ai Jamahiriiei Arabe Libiene Populare Socialiste, care au fost întâmpinați la aeroportul internațional de către conducătorii instituțiilor românești.

În cadrul convorbirii au fost abordate aspecte în legătură cu dezvoltarea în continuare a relațiilor de prietenie dintre cele două țări în lumina înțelegerilor intervenite în privința înălțării nivelului înalt român-libien.

Conducătorul Marii Revoluții de la 1 Septembrie a rugat să se transmită tovarășului Nicolae Ceaușescu urările sale cele mai sincere de sănătate și fericire personală, de noi succese în înțelegerea sa activitate, închinată fericirii poporului român.

Întrevederea, la care a participat ambasadorul României la Tripoli, Andrei Păcurar, s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

MANIFESTĂRI ÎN FAVOAREA PĂCII

MOSCOVA 23 (Agerpres). — Participanții la „Mășinile '82”, aflați zilele acestea pe teritoriul Uniunii Sovietice, au sosit la Minsk, anunță agenția TASS. După cum se știe, marșul a început la Stockholm, la 12 iulie, și va încheia lucrările la Viena. La această acțiune iau parte reprezentanți ai mișcărilor pentru pace din Norvegia, Finlanda, Suedia, Danemarca, ca și reprezentanți ai partizanilor păcii sovietici.

Agencia TASS menționează că leri a părăsit Lisabona pentru a se alătura acestei acțiuni și o delegație a militanților pentru pace din Portugalia.

HELSINKI 28 (Agerpres). — Participanții la o cursă ciclistă a păcii care a început la 26 iulie, în orașul Turku, au ajuns, la 28 iulie la Helsinki. La cursă participă 60 de persoane, din care 20 de luptători pentru pace din Danemarca.

Cu prilejul sosirii caravanei cicliste, la Helsinki au avut loc un miting pentru păcii, împotriva cursei înarmării, pentru crearea unei zone de neutralitate în nordul Europei, relatează agenția TASS.

DE PESTE HOTARILE STIRI-NOTE-COMENTARIIL-STIRI-NOTE-COMENTARIIL-STIRI-NOTE-COMENTARIIL

România — acțiuni în favoarea unor relații pe bază de egalitate

ROMA 28 (Agerpres). — Publicația italiană „Politica Internazionale” prezintă în articolul intitulat „Acțiunile României în favoarea unor relații pe bază de egalitate”, aspecte ale cooperării dintre România și țările în curs de dezvoltare, subliniind dezvoltarea acestor raporturi în ultimii 20 de ani. „Activitatea de cooperare promovată de România cu celelalte țări în curs de dezvoltare — scrie revista — urmărește să contribuie la dezvoltarea forțelor de producție ale țărilor respective, la industrializarea lor, la punerea în valoare a resurselor lor naturale, la creșterea veniturilor naționale, satisfăcând totodată cerințele economice românești, aflată și ea în plină dezvoltare”.

În încheiere, în articol se relevă: „România consideră că, în noua conjunctură internațională creată de perpetuarea diferentelor economice, de accentuarea tendințelor spre reimpărțirea sferelor de influență, indeosebi că urmare a crizei economice existente și a lipsei de voință politică de care dau dovadă țările dezvoltate de a înainta serios pe calea construirii unei noi ordini economice și politice internaționale, întărirea solidarității și cooperării între țările în curs de dezvoltare reprezintă un factor menit să contribuie la adoptarea unei platforme unitare și coordonate, a unor căi și mijloace pentru accelerarea procesului de eliminare a subdezvoltării, la instaurarea unor principii noi, de egalitate și echitate între state”.

Situație încordată în Nicaragua

MANAGUA 28 (Agerpres). — Într-o declarație făcută reprezentanților presei străine acreditați la Managua, ministrul de interne nicaraguan, Tomas Borge Martinez, a declarat că situația în zonele unde acționează elementele contrarevoluționare continuă să rămână încordată, relatează agenția A.N.N. Grupurile care acționează în țară, a precizat el, nu sînt alcătuite din simplii răufăcători, ci din militari ai fostului regim somozist, bine înarmați și antenați, al căror scop este separarea unor regiuni din țară. Borge Martinez a declarat, de asemenea, că la acțiunile ostile actualului regim iau parte și membrii unor secte religioase, care induc în eroare pe locuitorii satelor, încercând să anuleze cuceririle revoluționare, menționează agenția nicaraguană.

Noi raiduri aeriene israeliene asupra Beirutului de vest

BEIRUT 28 (Agerpres). — Raidurile aeriene și bombardamentele forțelor navale și ale artileriei israeliene asupra Beirutului de vest au fost reluate miercuri la amiază, în urma unei scurte pauze intervenite după 24 de ore de atacuri a-proape neîntrerupte. În cea de-a șaptea zi de acțiuni militare consecutive, efectuate din aer, de pe mare sau de pe uscat, forțele israeliene au bombardat din nou cartiere care în ultimele săptămâni au fost denumite ori ținta bombelor și obuzelor israeliene, transmisă agențiile U.P.I. și France Presse. Postul de radio oficial libanez a anunțat că o cazarmă a jandarmeriei libaneze din centrul Beirutului de vest a fost lovită miercuri dimineață în timpul bombardamentelor navale israeliene, înregistrându-se patru răniți și numeroase pagube materiale.

Forțele comune palestiniano-libaneze progresiste, bombardate în timpul raidurilor aeriene israeliene, înregistrează și pierderi în rândul lor, pozițiile israeliene. Agenția palestiniană de știri WAFIA relevă că raidurile aeriene de miercuri s-au soldat cu 28 de morți sau răniți în rândul populației civile. Agenția France Presse adaugă că au fost distruse numeroase imobile, mai ales în cartierul Rouche.

Bombardamentele israeliene au urmărit mersul marșului de schimburi de focuri deosebit de intense, în cursul cărora, potrivit surselor libaneze și palestinieni, citate de agențiile France Presse și U.P.I., cel puțin 350 persoane au fost ucise sau rănite. Presa libaneză scrie că au fost lovite cel puțin 21 cartiere din Beirutul de vest, în special periferia de sud. Printre cartierele vizate s-au numărat din nou Mazra, Zarif, Hamra, al Universității arabe și Centrul sportiv. Forțele comune palestiniano-libaneze progresiste au deschis focul asupra pozițiilor israeliene, informază agenția WAFIA, adăugând că, marți după-amiază, au fost distruse patru tancuri și un transportor blindat israelieni.

De altă parte, se menționează că în Beirut au fost trei zile consecutiv, Beirutul de vest nu a fost aprovizionat cu apă și energie electrică, ca urmare a măsurilor luate de armata israeliană.

BEIRUT 28 (Agerpres). — Potrivit unui bilanț al forțelor comune palestiniano-libaneze progresiste, publicat de presa din Beirut, în ultimele șase zile 247 persoane au fost ucise, iar 395 rănite în timpul raidurilor aeriene israeliene asupra capitalei Libanului, informează agenția France Presse.

De altă parte, aproximativ o sută de locuitori au fost distruse în timpul raidurilor și al bombardamentelor blindatelor și artileriei cu trageră lungă, în special în zonele dens populate de la periferia de sud și în cartierul de locuitor Rouche pe malul mării.

DAMASC 28 (Agerpres). — Președintele Siriei, Hafez Al-Assad, a primit o delegație palestiniană condusă de Khaled Al-Fahoum, președintele Consiliului Național Palestinian, informază agenția siriană de presă SANA.

Convorbirile purtate cu acest prilej s-au concentrat asupra situației din Liban, menționează agenția SANA.

Poporul coreean aspiră la reunificarea patriei

PHENIAN 28 (Agerpres). — Într-un editorial consacrat celei de-a 29-a aniversări a victoriei obținute de poporul coreean în războiul de eliberare a patriei — transmite agenția A.C.T.C. — ziarul „Nodun Simun” relevă că marea victorie de acum 29 de ani a poporului coreean în lupta pentru înlăturarea aspirărilor imperialiste a înscris o nouă pagină strălucită în istoria țării.

Centrala arată că aspirația poporului coreean de reunificare a patriei nu a fost încă realizată, principalul obstacol în calea reunificării țării fiind înfruntarea în Coreea de Sud a trupelor de ocupație americane. Arătând că retragerea trupelor străine din Coreea de Sud trebuie să aibă loc cât mai curând, că orice încercare de crearea a „două Corei” este sortită eșecului, articolul subliniază în încheiere că întregul popor coreean, strins unit în Frontul național, va realiza proiectul creării Republicii Confederaale Democratice Koryo, pentru a face să triumfe cauza istorică a reunificării patriei sale.

CIUDAD DE MEXICO: Lucrările Conferinței mondiale privind politicile culturale

CIUDAD DE MEXICO 28 (Agerpres). — Luni dimineața în cadrul lucrărilor conferinței mondiale privind politicile culturale, care se desfășoară la Ciudad de Mexico, reprezentanții R.F. Germania, Hildegard Hamm-Brucher și Renate Laurien, au afirmat că asiatica cultura este inseparabilă de pacea mondială — transmite agenția I.P.S. Condamind cursa înarmării, în care s-au investit anual peste 500 miliarde dolari, delegațiile vest-germane au ar-

Reuniunea ministrilor bugetului din țările Pieței comune

BRUXELLES 28 (Agerpres). — Ministrul bugetului al țărilor membre ale Pieței comune s-au reunit, miercuri, la Bruxelles, pentru a studia anteproiectul de buget al „celor zece” pe anul 1983, prezentat de Comisia C.E.E. Această reuniune a fost precedată de o ședință comună a ministrilor de resort cu o delegație a Parlamentului (vest-european, în cadrul căreia a avut loc un prim schimb de vederi asupra priorităților bugetare pentru viitorul exercițiu financiar.

Reprezentanții organului consultativ al Pieței comune au subliniat că lupta împotriva somajului în C.E.E. trebuie să constituie o prioritate absolută, iar cheltuielile agricole vor trebui controlate mai bine și notată agențiile Reuters și France Presse, citind surse comunitare. În prezent, în țările Pieței comune somajul afectează 10,3 milioane de persoane, potrivit statisticilor oficiale pe luna iunie.

Urmările inundațiilor din Japonia

TOKIO 28 (Agerpres). — Potrivit ultimelor date, numărul victimelor inundațiilor și alunecărilor de teren din estul insulei Honshu și Kyushu se ridică la 307, relatează agenția Associated Press. Aproximativ 5.000 miliarde și pompieri continuau, miercuri, lucrările de decațare a caselor antrenate în alunecări de terenuri, în care se presupune că s-ar mai afla 43 de persoane, date dispărute.

Agencia precizează că această situație de urgență în inundații și alunecări de teren din ultimii ani. Cel mai afectat a fost orașul Nagasaki, în special cartierele din zona de dealuri, unde la sfârșitul săptămânii trecute, cantitatea de precipitații a totalizat, în mai puțin de 24 de ore, 572 milimetri.

Mutații pe scena politică spaniolă

Mundialul a trecut, problemele au rămas. Viața politică spaniolă iare găsește mutații spectaculoase, care pot deveni decisive în perspectiva alegerilor parlamentare programate pentru martie, anul viitor. Se vorbește însă, tot mai insistent, despre un posibil scrutin anticipat, deși nu toți membrii săi mai sunt conștienți de oportunitatea unei confruntări înainte de termenul prevăzut.

Simpptomele crizei sînt din ce în ce mai vizibile în cadrul Uniunii Centrului Democratice, formațiune aflată la putere. Mai cu seamă după victoria categorică a Partidului Socialist Muncitoresc Spaniol în alegerile din Andaluzia — 53,50 la sută din voturi, față de numai 13,02 la sută ci a obținut-o echipa premierului Felipe Gonzalez — a început să fie parșită de o seama dintre membrii săi mai tineri, în unele cu fondatorul partidului, fostul premier Adolfo Suarez. Mișcare centrifugă ce avea să slăbească poziția parlamentară a cabinetului Sotelo. De la 169 de deputați cu care începeuse mandatul, U.C.D. mai dispune în prezent de numai 149 de locuri în parlament. Diferența o reprezintă „dizidenții” partidului, Adolfo Suarez și-a făcut cunoscut decizia de a forma „un partid de joncțiune” deschiș unele eventuale colaborări post-electorale cu P.S.M.S., pe care toate sondajele îl dau drept câștigător viitorului adevăratului scrutin. Alți foști parlamentari ai U.C.D. au format, la rândul lor, așa-numitul Partid Democrat Popular. Ei doresc crearea unei coaliții de dreapta cu Alianța Populară — partidul neofost al lui Fraga Iribarne — și eventual cu Partidul Democrat Liberal, și acesta apăsătoare de dată recentă pe echierul politic spaniol. În acest context, reținerile acum două zile a cabinetului, prin suprimarea unor posturi guvernamentale și reorganizarea Comitetului Executiv al U.C.D. este interpretată de A.F.P. ca o încercare de ultimă oră de „depășire a unei grave crize interne a partidului înaintea alegerilor generale”.

Creșterea preturilor la bunurile de consum în țările C.E.E.

LUXEMBURG 28 (Agerpres). — Creșterea preturilor la bunurile de consum în cele zece țări membre ale Pieței comune a fost de 0,7 la sută în iunie față de luna precedentă, relevă statisticile oficiale ale C.E.E. date publicității la Luxemburg. Cel mai mare creștere ale ratei inflației în decursul lunii iunie s-au înregistrat în Grecia — 2,6 la sută, urmată de Luxemburg — 1,1 la sută, R.F.G. și Italia — fiecare cu unu la sută.

Creșterea preturilor în ultimele 12 luni pe ansamblul țărilor membre ale C.E.E. a fost de 11,1 la sută. În Grecia ea a atins 22,9 la sută, în Italia 15,1 la sută, în Franța 13,5 la sută, urmate, în ordine, de Belgia și Danemarca — precizează statisticile citate de agențiile Reuters și France Presse.

Europa de sud afectată de secetă

Seceta excesivă înregistrată anul acesta în sudul Europei are efecte grave, în special asupra agriculturii. Astfel, în sudul Italiei, pierderea materialelor înregistrate de fermierii au fost estimate la 1,26 miliarde dolari. Alte pagube, evaluate la 50 milioane dolari, au fost provocate de numeroase incendii de pășuni, declanșate în special în Sicilia și Sardinia, precizează agenția Reuters.

În Spania, unde rătăciile franceze au acordat ajutoare de urgență unor departamente din sud, seceta este cea mai gravă din ultimii ani. În regiunile Haute-Loire, Lozere și Aveyron, la care cultura sînt estimate la 680 milioane dolari sînt sfîrșit. Grecia era de suferit de pe urma căldurilor toride care, uneori, au depășit 45 de grade Celsius. Cultura rîle agricole au fost afectate, în anumite zone ale acestei țări, atât de secetă, cit și de inundații.

Congresul Federației latino-americane a ziaristilor

Cel de-al III-lea Congres al Federației latino-americane a ziaristilor și-a încheiat lucrările la Ciudad de Panama, prin adoptarea unor rezoluții privind profesiunea de ziarist și regimul ei legal, situația social-economică a lucrătorilor din presă, rolul ziaristilor în lupta popoarelor pentru democrație, libertate și dreptate socială, drepturile și îndatoririle ziaristilor în exerci-

tarea profesiei lor, situația presei și a lucrătorilor din presă din America Latină.

Participanți ai ales nouă Cabinet de conducere, din care fac parte Eleazar Diaz Rangel (Venezuela) președinte, Rigoberto Lopez (Mexico), prim vicepreședinte, Danilo Aguirre (Nicaragua), secretar general, precum și un număr de patru secretari generali adjuncți.

Seminte răspindite din avion

După cum relatează agenția China Nouă, în sezonul ploios din acest an în provinciile Shanxi și Hebei s-a aplicat cu succes o metodă de însămînțare a terenurilor răspindite din avion.

Asfel, în provincia Shanxi, peste 6.000 de hectare au fost însămînțate cu trifoi, mazăre, țurțur și pini chinezești, acțiunea fiind destul de difilă de realizat deoarece era vorba de împrăștierea uniformă a semintelor pe un teren muntos. De asemenea însămînțarea aeriană va avea ca rezultat, în următoarea perioadă, reimpărțirea a peste 10.000 de hectare în provincia Hubei, scrie agenția.

Un crocodil de 100 milioane de ani

Un schelet bine conservat de crocodil a fost descoperit în timpul unor săpături efectuate în prefectura japoneză Fukuy, relatează agenția TASS. Stirea nu ar avea în ea nimic senzational dacă specialiștii nu ar fi declarat că reptila, avînd lungimea de peste un metru, a trăit în urmă cu aproximativ 100 milioane de ani.

ANKARA: Critici la adresa politicii dobizilor inalte practicate de S.U.A.

ANKARA 28 (Agerpres). — Politica dobizilor inalte, promovată de Statele Unite, are o influență negativă asupra economiei Turciei, scrie ziarul turc „Gunes”, analizînd cifrele publicate de Institutul de stat de statistică, informează agenția TASS. Se arată, astfel, că în primele cinci luni ale anului trecut, Turcia a plătit sub formă de dobîzi la datoria sa externă 268,9 milioane dolari, în timp ce în perioada corespunzătoare a anului în curs plățile efectuate în același scop s-au ridicat la 529,2 milioane dolari.

„Cosmos-1 396”

La 27 iulie, în Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial „Cosmos — 1 396”, anunță agenția T.A.S.S. La bordul satelitului a fost plasată aparatură științifică destinată continuării cercetării spațiului cosmic. De asemenea, „Cosmos — 1 396” dispune de un radioisotop pentru măsurarea exactă a parametrilor orbitei și de un sistem radiotelemetric pentru transmiterea pe Pământ a datelor privind funcționarea aparatelor de bord și a instalațiilor științifice.

Satelitul a fost plasat pe o orbită cu apogee la 323 kilometri, perigeul la 208 kilometri, înclinată față de planul ecuatorial fiind de 72,9 grade. Perioada de rotație în jurul Terrei este de 89,5 minute.

bloc-notes Virsta a treia

„Cine n-are bătrîni să-și găsească”, spune un proverb românesc, care exprimă atât înțelepciunea lor, oricînd folositoare. De fapt comunitățile umane mici, dar și popoarele au împletit dintotdeauna clanul și entuziasmul tinerilor cu înțelepciunea și cumpătarea vîrstnicilor care chibzuesc asupra lucrărilor viitoare ale omului cu înțelegera celor care au văzut, au trăit și chiar au pățimit multe, extragînd din experiența vieții pildă pentru generațiile ce vin. Cîi cu pletele albe, veteranii vieții, reprezintă chintesența vitalității unui popor și în acest sens se cuvine menționată remarcă unui filozof francez care spunea că pentru a ști cit de viugos este acel popor trebuie să cunoști citîi din el în vîrsta înaintată sînt capabili sau chiar defășoară activități utile. Dar — am putea adăuga — vîrsta denotă și nivelul de viață al țării respective, cota la care ea se află situată în planul civilizației materiale și spirituale. Pentru că, se știe, gradul de tinerce al omului, dincolo de vîrsta biologică, îl dă prospectiva spiritului menținut prin muncă. Problemele vîrstei a treia, discutate la Viena în prima Adunare mondială consacrată ei, sînt abordate în special din perspectivă socială. Nu întimplător simbolul grafic al frunzei este un copac — ficus bengalensis — sub care, în mod tradițional, se desfășurau în anumite regiuni ale lumii acele „sfaturi ale bătrînilor”. Dar copacul este simbolul înseși al vîrstei (arborae vîrstei) prin vigoarea cu care adine înflîp în pămînt, extrage sevele pe care le transformă, în alambicurile sale secrete, în sucurile dulci ale fructelor. Un raport preliminar al reuniunii vieneze relevă că puțini oameni de pe acest pămînt ating vîrstele senectuții și, mai ales, ale unei senectuții demne, lipsite de privațiuni. Zonele de sîrăcie de pe harta globului corespund cu cele în care se înregistrează media de vîrsta cea mai scăzută, deși în ultimele decenii cota speranței de viață a crescut pe plan mondial. Iar în viitor, datorită îmbunătățirii condițiilor igienico-sanitare și de hrană, această tendință va spori, spun specialiștii în raportul menționat. În anul 2.025, de pildă, 1,2 miliarde persoane, adică 13,7 la sută din totalul populației în anul respectiv, vor avea peste 60 de ani, față de numai 350 milioane în 1975, cea mai mare parte în țările dezvoltate din punct de vedere economic. Speranța de viață va fi, peste 40 de ani, reparațiază tot diferențiat: fiecare al patrulea locuitor din Europa occidentală va avea peste 60 de ani, față de unul din 10 în America Latină și unul din 15 în Africa. Problemele pe care înceapă să le abordeze reunirea — și care vor fi cuprinse într-un complex program de acțiune — vizează lături diverse ale vîrstei a treia de cele psihologice și de mod de viață pînă la cele care privesc gradul de implicare a societății în asigurarea unei vîrstei active și demne. Sînt probleme multiple care nu trebuie să fie ignorate din moment ce tinerii de astăzi sînt bîrbați de milie. Din, de fapt, omeneia în întregime este un uriaș copac, de sănătatea căruia trebuie să se îngrijească toți cu deplină responsabilitate. Bazîndu-se și pe înțelepciunea și experiența bătrînilor...

Frunzele plantelor în vizorul științei

După cum relevă buletini de informații al Programului Națunilor Unite pentru Dezvoltare (P.N.U.D.), în perioada 5-8 octombrie în orașul Avrangabad (India) se va desfășura o conferință internațională privind cercetarea conținutului proteic al frunzelor de plante. Conferința este organizată din inițiativa Universității Marathuada, în colaborare cu Institutul indian de cercetări tehnologice în domeniul alimentor.

Este binecunoscut faptul că de sute de ani, populația unor zone ale globului folosește, printre altele, ca alimente frunzele anumitor plante. Oamenii de știință au constatat că frunzele verzi sînt bogate în proteine, acizi grași, vitamine și substanțe minerale. Ei consideră că astfel de substanțe ar putea deveni un important aliment complementar atît pentru oameni, cit și pentru animale, în special în regiunile afectate puternic de malnutriție cronică. Viitorul conferință internațională va examina cu prioritate probleme legate de aspectele nutriționale și biochimice ale frunzelor, de selecționare și cultivare.

PE SCURT

- SECRETARUL GENERAL AL O.N.U., Javier Perez de Cuellar, va efectua, începînd de la 23 august, o vizită de șase zile în Japonia, la invitația guvernului nipon, anunță agenția Kyodo. El urmează să fie primit de împăratul Hirohito și să se întâlnească cu premierul Zenko Suzuki, și cu ministrul de externe Yoshio Sakurachi. Kyodo precizează că Perez de Cuellar va vizita orașul Hiroshima, unde a fost lansată prima bombă atomică.
- LA DELHI a avut loc plenara Consiliului Național al Partidului Comunist din India, consacrată examinării unor probleme ale situației politice interne și internaționale.
- GUVERNUL DE LA LISABONA a respins propunerile vizînd limitarea exporturilor de produse textile în Piața comună, mai ales după ce va aderă la acei zece”.
- Cabinetul portughez, care s-a întrunit marți pentru a examina această chestiune, a respins propunerile Consiliului Ministerial al C.E.E., considerîndu-le drept restricții în cadrul unor schimburi comerciale libere.
- Fondarea industrial de textile în ansamblul producției industriale a Portugaliei se ridică la 32 la sută.

Populația Franței

Populația Franței este în prezent de 54,2 milioane locuitori, în creștere cu 1,6 milioane față de recensămintul din anul 1975, s-a anunțat oficial la Paris, potrivit agenției United Press International.

În capitala țării, Paris, locuiesc peste 10 milioane persoane.

INCEPÎND CU 1982, în Peru se va aplica un program special pe cinci ani destinat extinderii sistemului de educație și învățămînt, transmite agenția Andina. Acest program reprezintă o continuare a acțiunilor din 1981, an în care s-au construit peste 2.500 de săli de clasă, s-au încheiat lucrările la cinci școli pedagogice și două institute cu profil tehnic.

Costa Rica : zonă de urgență pe litoralul atlantic

Guvernul costarican a declarat zonă de urgență regiunea de pe litoralul atlantic, afectată în ultimul timp de puternice inundații. În această zonă, ce cuprinde provinciile Limon, Martina, Siquirres și Talamanca, numeroase familii au fost evacuate.

Totodată, autoritățile costariene au hotărît crearea unei comisii pentru evaluarea pagubelor materiale provocate de inundații, ca urmare a revărsării riurilor Chirripo și Barbillas.

PUTERNICĂ FURTUNA DE NISIP s-a abătut asupra capitalei sudaneze — Khartoum, timp de 24 de ore, aeroportul internațional al capitalei a fost închis traficului aerian. Viteza vîntului a atins 90 kilometri pe oră. Norii de nisip și de praf au redus vizibilitatea pe sosele pînă la 20-30 metri. Din cauza vizibilității reduse a fost întreruptă navigația pe Nil.