



# CÎNTAREA ROMÂNIEI

## cadru de afirmare a capacităților creatoare ale întregului popor

Explicații pentru o biografie a succesului

### ARS NOVA SAU STAREA DE SUFLET A CÎNTECULUI

Pe tinerii din formația de acum reputată a corului de cântec și cîntec patriotic, revoluționar Ars Nova din Pitești l-am găsit într-o după-amiază la repetiție. Pregătirile minuțioase în vederea spectacolelor se desfășoară, de 10 ani de cînd a fost înființată echipa, cu regularitate, frecvență și caracter sistematic, ceea ce după opinia unanimă a membrilor echipei, explică succesele continue obținute în timp. Amintim dintre aceste succese locul al treilea pe care l-a ocupat la prima și a doua ediție a Festivalului Național Cîntarea României și locul I cucerit, de asemenea la faza finală, în ultima ediție a prestigioasei competiții. La întreabarea, firească, privind explicațiile salutarului calitativ care a dus la importanta distincție deosebită la ultima ediție, tovarășul Petre Mănuș, director al Casei tineretului din Pitești (așezămînt în cadrul căruia activează formația), îmi mărturisează: „Cred că în primul rând succesele tot mai mari se datorază procesului de întinerire a echipei. Media de vîrstă este sub 20 de ani. În al doilea rînd — dacă nu cumva eforturile de „ierarhizare” ce le fac aici nu sînt cumva arbitrare — trebuie specificat că ne-am străduit să ne îmbunătățim continuu repertoriul, nu numai un accent specific pe cîntecul de inspirație patriotică, revoluționară, cu puternică rezonanță în inimile și conștiințele tinerilor interpreți și, în egală măsură, ale publicului”. Tovarășul Aurică Mihai, instructor principal la Casa tineretului, îmi vorbește la rîndul său despre sprijinul primit din partea corului „Preludiu” din cadrul Ansamblului C.C. al U.T.C., despre colaborarea fructuoasă în timp cu dirijorul Voicu E-năchescu, animator entuziast consultat minuțios în dificultăți, importanța problemei alocării repertoriului. Tot el îmi amintea pe Mircea Neagu, Dan Buciu, Alexandru Pașcanu, care au dat îndrumări competente asupra pieselor ce urmau să fie interpretate de artiștii amatori din cor. „Mi se pare deosebit de revelator, adăuga muncitorul Ion Marinescu, unul din înnoșii amatori din Ars Nova, faptul că se colaborează intens cu instructorii reprezentanți ai artei profesionale, dotați cu o privire agilă, experimentată asupra posibilităților noastre interpretative, asupra acelor lucrări ce, grație tematicii lor angajate, sînt în stare să ne mobilizeze în vederea unei execuții corespunzătoare. Există

uneori tendința, pe care noi am căutat să o evităm, de a pune în program cîteodată lucrări excesiv de pretentive pentru un artist amator. Rezultatul e previzibil: eșecul. Aceasta nu vrea să însemne că nu este de calitate”. E un punct de vedere la care subscriu și Aurel Petrică, și soția sa Tatiana Petrică (doi tineri pe care îi găsim împreună și la repetițiile formației artistice ori în numărăsele ei spectacole). Ion Nemțescu, Adriana Ciucă, Gheorghe Bojoneag, ca și nu mă îndoiesc, cu toți cei 40 de membri ai formației, profesori, ingineri, muncitori, tehnicieni, cadre medicale, asadar oameni cu cele mai diferite orientări profesionale aflate însă fără excepție sub semnul pasiunii pentru frumos, pentru muzică.

„Cum să nu interpretăm cu elan cîntec precum Am porinți pe asaltiere de Ioan Micălea, Ojelarii de Laurențiu Profeta. Să fii tînăr de Dan Buciu, compoziții ce recrează patosul constructiv al nimeniilor societății noastre de azi, o pore adresate tinerilor și făcute pentru a fi interpretate de către tineri?”

Toți interlocuții mei mi-au vorbit despre caracterul continuu al activității formației. Echipa nu este dintre acelea care se pregătesc în exclusivitate pentru concursuri și, tocmai de aceea, obține rezultate strălucite la concursuri. Am vorbit despre laurii distinși în cadrul Cîntării României. Să adăugăm, între altele frumoase rezultate, distincțiile obținute în cadrul Festivalului Național de muzică clasică Ciprian Porumbescu, desfășurate la Suceava în 1981 ori la ediția a IV-a a Festivalului cîntecului patriotic pentru tineret.

Formația Ars Nova, condusă de dirijorul Gheorghe Gomoiu întreprinde și acum în perioada de cînd s-a încheiat ultima ediție a Cîntării României, așa cum a făcut tot timpul pe parcursul deceniului de cînd înțelegă turnee. Turnee în localități din județ ori în afara județului, în comune și în orașe. Într-o ordine absolut întâmplătoare, să menționăm succesele din spectacolele de la Cîmpulung Muscel, Costești, Scornicești, Tirgu Jiu, Curtea de Argeș, Stîlpeni, Sibiu, Suceava. „In felul acesta, remarcă in-



### Lumina țării

Imn demn rostim și rîde Tricolorul și gîndul ni se-ncreaptă cu iubiri la piscul ce străzută Viitorul la Omul ce ne poartă spre-impliniri.

Imn demn rostim, curat, cu fruntea sus, celui mai dirz, viteaz și devotat,

IOAN VASIU  
Cenaclul literar „Liviu Rebreanu”, Oraștie

### Înflorire

Lumină și cu iubire deplină de adevăr / Amos apropiat, intru cîntecul pe care ți-l scriu, Patrie / Eu nu știu toate departările cite se-aud în tine, eu lărmuiesc în tîna, în frunzișurile tale și mă mir : de acripi,

de clopote, de miresme, de izvoare, de stînci, de lanuri... Cîntecule ți le șoptesc pînă-n albastru luncind prin vîltoșii tăi și mă nemesc al tau și înfloresc intru cîntecul pe care ți-l scriu, Patrie!

IOAN SUCIU  
muncitor, Cercul literar „Mihai Eminescu” Clubul Intreprinderii de autocomoană Brașov

### Sentiment

Sentimentul dragostei înflorit în clipa în care omul și-a cunoscut pămîntul în minți, în ochi, în suflet.

Ei au rămas în pămînt și le șoptesc rădăcini, frunza, veșnicie.

Și ei au plecat departe ca să ajungă azi, aici — mîrturie a sentimentului

Și singurul lor adevăr și singurul nostru adevăr e că trăim aici și acum, că soarele e și azi roșu și cald, că cerul nostru e încă albastru și veșnic al nostru.

Și singurul adevăr e că sîntem liberi și stăpîni și asta pentru că sentimentul pămîntului și al apartenenței este adevărat.

RUZSA IBI  
confectioneră, I.C. Sighișoara

### Inițiative care iau amploare

### POEMELE PĂMÎNTULUI

Din adîncurile pămîntului, de acolo de unde țigăște în mod cîntecul miracolul lumii, se aude venind o poezie vie și caldă — un lung poem despre oameni, despre muncă, despre țară. Este un poem al pămîntului zvrăcolit în misterele lui cele mai întincoase. Vocele oamenilor care pămîntul acolo sînt vocele ascunse ale cîntecului de muncă și de viață.

Minerii de pe Valea Jiului se întîlnesc, aproape în fiecare seară de odihnă, pentru a discuta mult despre literatură, despre poezie, despre creație. Este un loc de meditație încărcat de semnificații și mai cu seamă de o vie receptivitate la adevăratele valori artistice. Este vorba de membrii Cenaclului literar Fanai Istrați al Văii Jiului. Sub îndrumarea lui Dumitru Dem Ionașcu, secretarul acestui minisatir de creație literar-artistice, întreaga activitate a cenaclului se întregăz organic în marea Festival Național „Cîntarea României”. Să facem cunoștință cu cîțiva dintre ei.

Poezia lui Mircea Andraș impune printr-o gravă seninătate. Geneza simbolului compune un univers propriu, prin care elementele cele mai vii ale naturii contribuie la definirea unei stări sufletești, a cărei prezență unei puternice sensibilități: „în soare caeri de nori / și torc / și niciodată nu e mai frumoasă / întoarcerea / spre vatra luminosă / a pămîntului acestuia mănos / ce fiecare i-am adus prinos / o inimă / mustind a primăvară / și-un gînd curat / și-o pace milenară / și flori”. (La marea sîrbătoare). Versul curge liniștit, intensificînd o muzicalitate interioară prin care ideea realizează un nou scenariu vizual: „Ne întorcem uneori / din noi / în strămoși / uitarea o spargem / cu grîja / cioplitorul da vise” (Întoarcere).

Tematic, poezia lui Constantin Cișcanu trădează aceeași deplină seninătate. Există în versul lui o mișcare circulară prin care mesajul își păstrează profunzimea semnificației. Simbolul se simplifică. Cu toate acestea corependența spirituală dintre poet și imaginea transpusă prin cuvînt se amplifică radical: „priviți cum vine zeul satului / tatăl pînii cu diminețile-n brațe / cum ridă fîntînile de dorul palmelor lui...” (Întoarcere a ogor). Cuvîntul, în concepția poetică, capătă valențe ale valorii eterne. Meditația lui Constantin Cișcanu nu se întreprinde în diuna imaginii, ci totul se răscolează într-o certă contiguitate: „floarea cuvîntului urcă în arbori / deschizîndu-se visului, carte a sinelui neștîl / pînă în truda osîndei din zor” (Desist).

Mihai Mosila își conturează vizul prin forța sensului. Deși există pericolul căderii în idealitate, forța de sugestie a ideilor poetice reformulează o nouă adevăr: „Țara are forma unei pînii / Ea a fost îndelung frămîntată / Se mai cunosc pe marginile ei / Urme de mușcături. / Acum ce se coace domol, împlîndu-se / Pe vatra ei / Iar brutarii / O privesc treji pe ușa cupurtorului” (Țara).

Enunțativ nu se pare Vasile Lasconi. Proiecția sensului se concentrează masiv într-o singură direcție. Poetul nu neglijează posibilitatea comunicării vizuale de la observarea directă la transpunerea, în deplina lui libertate, a imaginării lui: „purtăm pe umeri istorii și flori / căl țara toată e un bob de grîu / în care fumează înalte furnale / dinnețea coboară din transparențe de riu” (Dimineața în patrie).

De observat că limbajul acestor tineri poeți Țuca la o nouă comunicare. Lirismul lor e o confesiune solemnă care pregătește sensibilitatea pentru a primi sugestia ideilor fundamentale. Meditația în jurul imaginii generice se corelează pentru a da un sens mai înalt atitudinii filozofice.

### Totul despre laureați

### „NUNTĂ ÎN BUCOVINA”

Intimidată de ploaia de epitețe din orice reportaj cu un subiect bucovinean, încercă totuși să fac vreo cîteva schițe dintr-unghiuri cit mai diferite. Unei formații selecționate din sase mii de oameni — Ansamblul folcloric „Bucovina” al Fabricii de tricotaie Zimbru din Suceava.

Nu avem, dacă vreți să știți, așa, un teatru popular muncitoresc, spune Maria Crăciun, sufletul întregii activități folclorice din fabrică.

Teatru muncitoresc folcloric, observă cu discreție blonda președintă de sindical, Feraru Elena.

Da, folcloric, învîntărează Maria, dorind să spună cit mai repede cit mai multe detalii de regie, așa zise secrete numai bune de divulgat unui reporter curios.

Păi, să notați în primul rînd că Nunta în Bucovina a luat locul I și-avem așa: orchestra, dansurile populare, grupurile vocale, solistii, exact așa cum sînt obiceiurile din zona cea mai curată folcloric vorbind — satul Bîca. Fără nici un artificiu, mă-ntelegeți? Cu sumărie, cu cîntăre-n dungii...

Și cu basma neagră, cu hîmăia parca, așa v-am văzut la Focșani, la faza republicană.

Da, să știți, costumele și obiceiurile sînt exact ca la strînsură cum se zice, pe toloacă, dar între noi, fie vorba, asta nu trebuie să notați, e destul de greu, că fețele noastre mai vîd pe la televizor una alta, ba interpretăm cu ie de nylon, cu țări de polyester, cîntăre cu lame, cu paie, cu fir aurii și de-a-colo vîd tot felul de modele stricte și pe la spectacolele pe care le mai vîd, eu nu știu ce ziceți dumneavoastră, asta o discutăm între noi, femeile, da' tare-l păcăm să se strice bunătate de costumăție, așa de frumoasă.

Bine, dar vîzînd spectacolele dumneavoastră și celelalte mii de muncitoare, au un fel de îndreptar de gust, un îndreptar estetic, nu?

Așa sperăm să fie, asta puteți trece în articol, că noi am făcut totul ca să fie cit mai veridic!

La selecție întii n-am avut curaj să ne prezentăm, o venit tovarăsa Crăciun și ne-o încurajat și ne-o spus că avem voce, și ne-o spus să cîntăm și să spunem cite-o poezie și-asa am intrat în formație cu și Ursu Mihaela, de la „Confecție” și Zară Lucia care cîntă foarte frumos de la „Finisaj”, și Cora Maria, Lupăscu Eugenia și Alupului Elena, se amestecă în vorbă o tînără cu basma albastră.

Ei da, asta puteți scrie, imi da voce Maria Crăciun, dar nu e indicat să pomeniți că sînt numai muncitoare în formație. Asta din cauză că inginerere, cadrele cu studii superioare nu consideră că e de datoria lor să participe...

Da, la spectacolele ansamblului vin, nu?

CORNEL NISTORESCU  
CLEOPATRA LORINTU



### Afirmati în marele festival

De două ori pe săptămîna Blajul seamănă cu un sat mare. Cînd e și de piată țărănească și Pîndă. Cînd e, Mășasa și din împrejurimii vin să cumpere coșci, foarfeci de lînă, răsuciri, sape și boia de ardei, palaria de paie și greble de lemn. Spre amiază centrul e invadat de țărănci cu pălării de paie cumpărate pentru bărbații lor și puse pe virful capului peste buluc; au minile încărcate cu sacose și traste, cu vase zinoate sau smălțuite, o imagine înștitătoare, de lume țărănească prăvălită peste oraș numai pentru cumpărături, care se retrage pe nesimțite spre autoșara aglomerată unde, în asteptarea curselor, femeile încearcă cite un pahar de înghețată. Între 13 și 15 orașul rămîne în stăpînirea elevilor de liceu. În vazăzătură parcurii și locurile umbrase și lasă centrul să se zvoricolească sub fierbințea soarelui de vară. Abia după ce ies muncitorii, orașul se mai animă pentru citeva ore. E aceeași lume cu gesturi țărănești, doar îmbrăcată puțin altfel, doar cochet și cu o umbră de oboseală pe față. Toți

ce în lumea lui de pe etrada Gh. Sîncăi nr. 44, o lume de lemn, concentrată într-o singură scenă de la fierărie, de la moara de apă, alături de nuntă și scene agricole, toate în spațiul aceluși dar reproduit în miniatură. Pentru imaginea lui miniaturală în lemn, Alexandru Mureșan a construit o încăpere care să adevăre de timp satul său din amintiri, un fel de muzeu pentru cunoscuți și pentru prietenii săi.

Și rînd pe rînd din lemn s-au născut scene de la fierărie, de la moara de apă, alături de nuntă și scene agricole, toate în spațiul aceluși dar reproduit în miniatură. Pentru imaginea lui miniaturală în lemn, Alexandru Mureșan a construit o încăpere care să adevăre de timp satul său din amintiri, un fel de muzeu pentru cunoscuți și pentru prietenii săi.

Și rînd pe rînd din lemn s-au născut scene de la fierărie, de la moara de apă, alături de nuntă și scene agricole, toate în spațiul aceluși dar reproduit în miniatură. Pentru imaginea lui miniaturală în lemn, Alexandru Mureșan a construit o încăpere care să adevăre de timp satul său din amintiri, un fel de muzeu pentru cunoscuți și pentru prietenii săi.

### AMINTIRI ÎN LEMN

(zis cepele) au venit de la pămînt și au apucat de lemn fie din nevoie, fie cu credința că frecință la ei nu schimbă lumea, ci rămîn în aceeași, pe care o știu și-n care nu se simțeau stingheri. Sîs, de-a-parte orașului, pe strada Gh. Sîncăi nr. 44, într-o casă nu prea mare (3 camere) și o curte destul de strîmă locuiește un tîmplar, Alexandru Mureșan. Are 54 de ani, intră zilnic pe poarta „cepeleului” și acolo este un om obișnuit, își face datoria la mustață, e discret și tăcut și cînd se termină programul se întoar-

mai săpat o fundație mai rînică în dreapta, a ridicat zidurile, le-a tencuit și a adus în cameră nouă micile sale obiecte, îngheștite prin lăzi de carton și adăpostite prin magazii și prin poduri. De peste două decenii acest om își cioplește în lemn amintirile. Le da o formă coerență și caldă și le pune în ordinea memoriei sale patetice. Așa la rînd, Alexandru Mureșan din Blaj și-a sculptat satul său de naștere, Valcea Sesului. El cioplește scenele de trieriat și țărnie, soția sa le face îmbrăcămîntea țărănească tradi-

țională, el cioplește o scenă de nuntă și soția îi îmbracă. Și rînd pe rînd din lemn s-au născut scene de la fierărie, de la moara de apă, alături de nuntă și scene agricole, toate în spațiul aceluși dar reproduit în miniatură. Pentru imaginea lui miniaturală în lemn, Alexandru Mureșan a construit o încăpere care să adevăre de timp satul său din amintiri, un fel de muzeu pentru cunoscuți și pentru prietenii săi.

# TEMA de la o săptămână la alta

### Ce hotărîm, ce înfăptuim

## ADUNĂRILE GENERALE ALE OAMENILOR MUNCII, MOMENT DE ANALIZĂ PROFUNDĂ, RESPONSABILĂ

Sînt în plină desfășurare adunările generale ale reprezentanților oamenilor muncii — foruri supreme ale democrației și autoconducerii muncitorești. Semnificative și importante de ce este din faptul că și cu acest prilej oamenii muncii le revine sarcina de a analiza și dezbate pe larg modul de realizare a sarcinilor de producție în prima parte a acestui an, căile și modalitățile de îndeplinire în condiții mai eficiente a indicatorilor de plan aferenți semestrului II. Fără de acest prilej, secretarii organizațiilor și comitetelor U.T.C., ceilalți reprezentanți ai tinerilor au datorat să reliefeze concret contribuția efectivă a tinerilor la îndeplinirea indicatorilor de plan. Desigur, reușita adunărilor oamenilor muncii — la care o contribuție plină și activă este asigurată și de tinerii oameni ai muncii — va fi asigurată nu de lungimea sau acuratețea lucrărilor de cuvînt, de justificările și angajamentele sau promisiunile de circumstanțe, ci de profunzimea analizei întreprinse, de eficiența soluțiilor și măsurilor propuse. Pentru că, este bine știut, nu există probleme tehnico-organizatorice și sociale care supuse dezbaterii colective să nu poată fi rezolvate cum se cuvine. Toamă de aceea, toți oamenii muncii, indiferent de vîrstă, de poziția ocupată în întreprindere, pot și trebuie să-și exprime neînțelegerea și înaltă răspundere opiniile, să propună modalități de eradicare a oricăror neajunsuri. Pentru că, este de acum o certitudine, acolo unde problemele care frîmțeau întregul colectiv sînt dezbătute deschis, muncitorește rezultatele nu întîrziază să apară.

De la bun început, trecînd în revistă activitatea desfășurată de întregul colectiv în primele luni ale anului, dărea de seamă prezentării în cadrul adunării generale a oamenilor muncii de la ÎNTEPRINDEREA DE MASE PLASTICE BUCUREȘTI reliefa eforturile depuse de toți oamenii muncii pentru realizarea în cele mai bune condiții a indicatorilor de plan. Rezultatele au fost pe măsura acestor eforturi, în perioada scursă din acest an punîndu-se accentul pe creșterea productivității muncii, a productivității nete și beneficiului, prin mai bună gospodărire a resurselor, prin diminuarea costurilor de producție. Urmare a activității desfășurate s-au realizat suplimentar 2,8 milioane lei la producția-marfă, 4 milioane lei — producție

evident că rezumîndu-se la resursele normate de materii prime stabilite, unitatea ar fi trecut prin momente grele, potențialul soldate cu nerealizări de plan. Aspect relevant și în cadrul recentei adunări generale a oamenilor muncii, prin utilizarea în maximum a materialelor secundare recuperate din incinerări, unității, dar mai ales provenite de la terți, nu numai că s-a asigurat necesarul de materie primă, dar s-au realizat suplimentar 500 tone produse, 12,5 milioane lei produse-marfă și 8 milioane lei producție netă și beneficii. O altă acțiune cu efecte pozitive pentru producție a fost modernizarea mașinilor și injectiile, ceea ce permite obținerea unor importante sporuri de productivitate — prin înmulțirea numărului de cuburi pe aceeași mașină — precum și însemnate reduceri de consumuri la tehnopolimerii din import. Acestă măsură, cumulat cu alte întreprinderi pe linia asimilării unor înlocuitori adecvați, s-a soldat cu o economie de 524 tone copolimeri echivalent cu o reducere a importurilor de peste 6 milioane dolari.

„Numai că, arăta tînărul Ion Livadaru de la atelierul 2 injectie, desi s-au depus eforturi serioase pentru a ne asigura necesarul de matrice, multe sînt prost depozitate, ruginesc, se deteriorează, ceea ce, în perspectivă, mai ales raportat la producția pentru export, ridică serioase probleme. Și pentru că aminteam de export, cred că atelierul nostru a avut un plan de export mult prea mic față de posibilitățile noastre. Putem realiza pe anul următor, mobilizîndu-ne mai mult, am putea realiza mai multe

procese, de calitate mai bună, cu consumuri materiale și energetice mult mai scăzute”.

Concluzii asemănătoare au rezultat și din intervențiile celorlalți participanți la discuții între care maistrul și muncitorii Mircea Musuroaie, Ion Chirv, Ion Robu, Gheorghe Serbănoiu, care cu toții au arătat că în fiecare atelier și secție este încă loc de mai bine, că trebuie întărită ordinea și disciplina de producție și tehnologică, numai astfel fiind posibil ca în semestrul II realizările de plan să fie consolidate.

Din întreaga desfășurare a adunării generale s-a desprins hotărîrea întregului colectiv de a munci mai temeinic, în spiritul exigențelor formulate de conducerea partidului, astfel încît, la sfîrșitul anului, unitatea, realizîndu-și și depășindu-și toți indicatorii de plan, să se claseze pe un loc fruntaș în întrecerea socialistă. Și aceasta este pe deplin posibil, chimistilor de aici stîndu-le în putîntă să-și transpună fidel în viață propozițiile hotărîrii adoptate în cadrul adunării generale. Cu atît mai mult cu cît, apreciem, bine pregătiti și organizați, adunarea generală a oamenilor muncii și-a atins scopul cînd condiții tuturor participanților să-și spună realist, muncitorește, cuvîntul. Demn de apreciat este și fel de realistă și obiectivă informarea a tuturor oamenilor muncii cu privire la toate problemele producției, ceea ce, o dată în plus, conduce la mai deplina exercitare a controlului muncitoreș asupra întregii activități a întreprinderii.

EMIL STANCIU



Noul mecanism economico-financiar

văzut de la locul de muncă

## SENSUL LARG, ATOTCUPRINZĂTOR AL DISCIPLINEI ÎN PRODUCȚIE

După opinia, cit se poate de îndreptățită, a maestrului Victor Neagoe, Erou al Muncii Socialiste, conducător unității, abordarea noului mecanism economico-financiar, trecerea la aplicarea fermă a principiilor autoconducerii și autogestunii muncitorești trebuie să înceapă prin educația și instruirea permanentă a cadrelor, a întregului personal muncitor. Pentru că, fără noul nivel calitativ, atingerea unor parametri înalți de productivitate, deci implicit de eficiență economică, nu pot fi decît urmarea unei conștiințe înaintate, a dăruirii și competenței desăvîșite în profesie. „Or, toamă aceste pîrgii au fost actonate de organizația de partid, de organizația U.T.C. și sindicat din secția noastră, precizăză tovarășul Victor Neagoe, aparținînd de la sarcinile complexe ale acestui an, ale întregului cincinal”.

man, secretarul comitetului U.T.C. pe Complexul C.F.R. Craiova, cu un colectiv format în majoritate din tineri. Perioada a coincis cu trecerea pe scara largă la modernizarea transporturilor feroviare din țara noastră și trebuia să facem față unor cerințe prezente în ceea ce privește asimilarea unor instalații în timp scurt și la un nivel calitativ ireproșabil. Am fabricat astfel peste 9.000 de electromecanisme și n-am greșit nici unul,

### LA UNITATEA DE PRODUCȚIE INDUSTRIALĂ, APARATAJ CENTRALIZARE ȘI TELECOMANDA CRAIOVA

n-am avut nici o reclamație. Fără îndoială, este meritul întregului colectiv, dar să vrea să-i evidențiez cu acest prilej pe citiva dintre cei mai valoroși dintre tinerii: Virgil Cîrstea, frezor; Ștefan Rozeanu, laborant; Iulian Sarpe, matritier; Emilian Stănic, frezor; Misu Roșu, lăcătuș montator; Marius Pop, electrician; Dumitru Marinescu, lăcătuș și multi alții, care trec în fiecare zi pe la probele unei discipline exemplare, a dăruirii comuniste în îndeplinirea îndatoririlor lor. Acest adevăr poate fi ilustrat și cu faptul că oare mai mare parte din cei peste 700 de tineri ai secției se situează în luna de lună în rîndul evidențierii în întrecerea socialistă. Iar colectivul nostru se mîndrește cu realizarea și depășirea substanțială a sarcinilor și angajamentelor în întrecerea socialistă închinată zilei de 22 August.

Intr-adevăr, toți indicatorii de plan sînt îndepliniți și depășiiți pe primele șapte luni ale anului, întocmai așa înțelegînd în evidență înaltă productivitatea muncii care a apărut față de anul trecut cu peste 9 la sută.

— Vorbești de disciplina și dăruirea tinerilor în muncă, ca factori determinanți ai succeselor

Cuvintele de mai sus alcătuiesc rezul unui tînăr inginer, specialist în electrotehnică, pe care l-am cunoscut la Întreprinderea de Mașini Electrice București. Se numește Nicolae Gabriel Popescu și lucrează ca proiectant în cadrul Atelierului proiectare-execuție, autoutilare, unde reușește, de cîtiva ani, să facă din muncă sa obiect de admirație pentru cei din jur.

Eu l-am rugat, eu am insistat, după ce aflasem de mai mult înovii și invenții ale sale (pe care, cu modestie, scria și le numea ca el înșuși ca atare) să formuleze, ca pentru sine, ideea care le animă. Și iată ce am avut de notat: „Îmi place proiectarea cu finalitate, iar finalizarea, în contextul economiei noastre înseamnă mai mult decît a da formă metalică unui proiect. Este nevoie de mașini mai simple, mai ușoare, mai rezistente, care să poată fi utilizate în condiții de lucru care ne-am obișnuit să lucrăm. Cele mai complicate mașini se dovedesc a putea fi și mai simple, atunci cînd se apropie de cel mai simplu lor, cu pricepere sporită și cu înțelegerea rosturilor amintite”.

— Știi ce presupune cuvîntul „inginer”?  
— Știu: ingeniozitate! Altfel, m-aș fi jenant să-mi în-

soțescă numele... Activitatea tînărului inginer Nicolae Gabriel Popescu la I.M.E.B. confirmă investigația semantică a profesiei pe care și-a ales-o, precum și la primele contacte cu producția. Mi-a relatat, între altele, un fapt petrecut pe cînd

Un tînăr, o idee

## COMPLICATELE MAȘINI POT FI ȘI MAI SIMPLE...

era proaspăt proiectant: primise, așa s-a nimerit (dar în alte părți se întîmplă destul de des), o sarcină nu prea inginerescă, anume să realizeze o arhivă proiectelor și să-l dea la copiat. Curios din fire și din... vocație, tînărul nostru s-a uitat, din mers, peste proiectul pe care-l transporta. Ei bine, n-a mai ajuns cu el „la copiat” și la „sef”, spunîndu-i pe nerăsuflăte că a descoperit posibilitatea unei simplificări: în locul unui motor cu un inversor, el propunea utilizarea a două motoare cu jumătate de putere fiecare, e-

liminată, dată cu Inversorul, zgomotul și sporind, pe de altă parte, fiabilitatea dispozitivului. Noroc că „seful” său, inginerul Alexandru Nistor, nu făcea parte din categoria celor care tună și fulgeră cînd dau peste un novice „cu idei”, ba, dimpo-

trivă, l-a încurajat propunerea pînă la transparența în faptă a noului proiect... Prin „mecanismul” ingeniozității lui N.G. Popescu am trecut, pînă în prezent, cel puțin cîinci proiecte care au devenit dispozitive sau mașini mult îmbunătățite față de ce au fost sau pe care le cheie mecanică pentru mașina de găurit multiax, concepută pe principiul casetofonului, instalată într-unul (una de calitate superioară pentru axele de demaror care se construiesc în număr mare la I.M.E.B.), în sfîrșit, mașina de bobinat pe cant și baia de cositor, cele două

realizări de mare valoare tehnică și economică, care încununează eforturile creatoare ale tînărului inginer. Dacă pînă la ele a fost vorba de inovații (considerîndu-le obligații firești, de muncă, nu s-a zăbătut să-i fie recunoscute prin acordar-

dită și regîndită de N.G. Popescu în câteva variante succesive (simplificate de la una la alta, după propria-i devizi), mașina de bobinat pe cant a fost construită, pînă la urmă, după proiectul său. La I.M.E.B. în schimbul unor cheltuieli de numai 450.000 lei, dovedind, dincolo de avantajul strict financiar, o productivitate cu 30 la sută mai mare față de cea obținută. Modelul „monstruos” de complicat, care părea de necesar și, prin urmare, de reconstruit, la noi, a fost învins de inventivitatea tehnică a unui inginer tînăr, aparținînd de ambiții profesionale!

Realizarea următoarei mașini de bobinat pe cant a fost, de fapt, este în măsura în care abia acum se generalizează) baia de cositor, proiectată original, cu încălzire prin inducție (și nu prin rezistențe, sistem clasic și gros), avantajele însemnate în lămurirea pierderilor de căldură, implicit scăderea puterii instalate de la 36 la 26 kilowati.

Convins că faptele grăiesc prin ele însele, simplificăm și noi această însemnare, oprimu-ne aici; cu vorbele, nu și cu gîndurile (sentimentele) care însoțesc raportarea la neobișnuit.

DRAGOMIR MAGDIN

Probleme la zi, soluții la zi

## „CUM AM REUȘIT? SIMPLU: FĂCÎND DIN CALITATE O CHESTIUNE DE ONOARE ȘI DEMNITATE”

Am participat pînă nu demult la expoziții de modă sau contractări pentru piața externă. Mi-au rămas în minte crîmpele de frază ale prezentărilor noastre: „Arta bînească, este de a buhuși” sau „Ne convine acest model, dacă-l puteți face cu material de la Buhuși”. Mi le-am amintit acum, cînd am fost pentru prima dată în vizită de documentare la Întreprinderea de postav Buhuși. Nu-mi vine să cred! Intr-o întreprindere care va împlini peste cinci ani 100 (o sută) de ani de la înființare, ponderea covîrșitoare a oamenilor muncii o reprezintă tineretul. Media de vîrstă este aici 25 de ani și, în unele secții, chiar 23 de ani.

Există multe momente în care realizăm că tineretea nu este un handicap. Un astfel de moment se poate numi și cel în care cineva, oricine, ar lua la cunoștință despre realizările oamenilor muncii de la Întreprinderea de postav Buhuși. De la începutul anului și pînă acum toți indicatorii de plan au fost realizați cu depășire: producția globală a fost realizată în proporție de 100,8 la sută, producția marfă — 101,3 la sută, producția netă — 101,5 la sută, exportul — 111,1 la sută. Materializate înseamnă un plus de 7.257 mii metri pătrați — țesături tip lină, 289 mii metri pătrați — țesături tip bambac, 2.089 tone fire pieptănate. Toate acestea în condițiile diminuării consumului de

materii prime, materiale auxiliare, energie și combustibil. Dealtfel, am subliniat numai o parte din preocupările cotidiene ale fiecărui om, echipă ori colectiv de oameni ai muncii din întreprindere. La creșterea, de exemplu, colectivului condus de inginerul Rodica Macri a realizat numai pînă acum șase sute de articole noi, reproiectate, cu parametri schimbăți, țesături păstrîndu-și caracteristicile cerute. Dintre ele, peste patru sute de articole noi, cu poziții coloristice moderne și compoziții originale sînt semnate de tinerii ce lucrează aici. Printre ei: Lăuca Ciubotaru, Ion Liolanie, Nicolae Hobu, Lucia Huzum. Ei și colegii lor urmăresc înlăturarea prejudecății că materialele indigene ar fi inferioare celor din import, prin folosirea acestora în orice compoziție, dar și în introducerea materialelor refolosibile, recuperabile în proporții de patruzeci pînă la sută la sută, precum și reducerea greutatei pe metru pătrat de țesătură.

„Preocupările tinerilor de la creșterea sînt numai preluatul activității din întreprinderea noastră, sublinia tovarășa Rodica Berea, director tehnic al fabricii. În celelalte faze de lucru realizăm noi calitatea superioară a întregii producții ceiese pe baza Întreprinderii de postav Buhuși. Nu exagerez deloc, cînd vă spun, că prezența tinerilor este o garanție, dat fiind ambiția și pregătirea lor profesională și tehnică”.

„In spiritul afirmației că noi, cei peste 2.500 de tineri, facem treabă bună și putea să vă dau o mulțime de cifre pe întreprindere”, am spus Cornelia Culeanec, secretara comitetului U.T.C. Mai opresc la una singură. Peste optzeci la sută din producția noastră este destinată exportului. Cum am reușit? Simplu: făcînd din calitate o problemă de onoare și de demnitate, de patriotism. Lucrăm toată producția la cel mai înalt nivel calitativ. A devenit firesc, acum, să nu facem nici un fel de rabat de la calitate, în nici o împrejurare, indiferent cine este beneficiarul”.

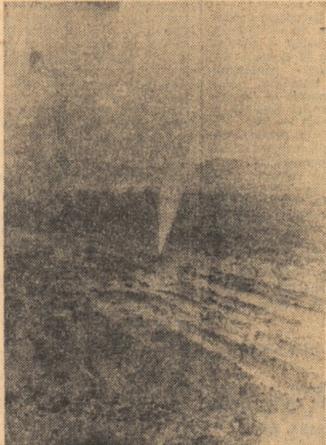
Cornelia nu înțelege prin secții. Mașinile sînt dintre cele mai moderne. Lingă ele o fabrică pe care este scris: „Pe această mașină se lucrează pentru export... Și, de cele mai multe ori, un steguleț roșu — „Făcînd din calitate”. Le supraveghează cu multă atenție Mariana Zaharia, Rodica Moldovan, Silva Macovei, Georgeta Răvoacă, Mariana Grigoraș, Angela Călugăru, Constantin Anileșu.

Aflasem de la tovarășa director Rodica Berea că la direcția comitetului de partid pe întreprindere, lor, tinerilor, le-au fost repartizate cele mai moderne mașini (războare STB), cu productivitate sporită tocmai pentru a-i forma ca muncitori cu o calificare înaltă, în condițiile unei producții moderne și competitive.

CORNELIA ANDREI

Atitudini și... atitudini

## Porți deschise risipei



Economisirea energiei electrice și a combustibililor constituie o datorie de la care nu trebuie să se abată nimeni. Din păcate se mai întîmplă ca oamenii nepăsători față de afuția noastră să lase porți deschise risipei. Irigațiile constituie un sector mare consumator de energie



electrică. De aceea se impune o mare grijă la distribuția apei și la închiderea tuturor căilor de pierdere a acesteia. La Beștepe, județul Tulcea, într-o sală cu pomrumb în cultură dublă aparținînd Complexului de taurinerie, aripile de ploaie funcționau fără a fi supraveghea-

te. Cîteva aspersoare sîrte, cîteva blocate și multe alte guri de pierdere a apei se vedeau din depărtare. Dealtfel în imaginile de față se poate observa calea pe care o apucă apă necesară pomrumbului, adușă pînă aici cu multe cheltuieli.

ILIE PANDELE

ROMULUS LAL



La C.M. de caiac-canoe

ATLETISM: La săritura în lungime femei

I. Patzaichin — T. Simionov: MEDALIA DE AUR

Recordul mondial doborât de două ori în același concurs



In ultima zi a Campionatelor mondiale de caiac-canoe desfășurate pe lacul „Ada Ciganlija” în apropiere de Belgrad, proba de caiac dublu — 10.000 m. s-a încheiat cu victoria echipei lui Simionov, Patzaichin — Toma Simionov, care a cucerit medalia de aur la câștigul unei curse rezonanante, întrecând detașat puține ambarcațiuni ale U.R.S.S. și Ungariei.

În ultima zi a Campionatelor mondiale de caiac-canoe desfășurate pe lacul „Ada Ciganlija” în apropiere de Belgrad, proba de caiac dublu — 10.000 m. s-a încheiat cu victoria echipei lui Simionov, Patzaichin — Toma Simionov, care a cucerit medalia de aur la câștigul unei curse rezonanante, întrecând detașat puține ambarcațiuni ale U.R.S.S. și Ungariei.

Campionatele republicane de atletism s-au încheiat duminică pe stadionul „23 August” din Capitală cu excepționala performanță a atletului nostru, atletul Vali Ionescu, care a stabilit un nou record mondial la săritura în lungime — 7,20 m. rezultat superior cu 11 cm. recordului anterior deținut de sportivul sovietic Vali Bargauskene. De remarcat că vechiul record a fost ameliorat și de Anisoara Cusmir care a sărit 7,15 m. Dealțul, pasionantul duel ce continuă de mai multă vreme, între sportivii noastre, între această probă, s-a soldat ieri cu rezultate atât de mult așteptate de iubitorii atletismului din țara noastră. Prima a corectat recordul mondial Anisoara Cusmir din a 5-a încercare cu 7,15 m, pentru ca Vali Ionescu să sară 7,20 m, în ultima încercare, după ce în seria sa obținuse 6,86 m, 7,01 m și 6,99 m.



Originar din Turnu Măgurele, VALI IONESCU este în vârstă de 22 de ani și activează actualmente la clubul Rapid București, fiind antrenat de Mihai Zaharia. Anul acesta a obținut medalia de bronz la trofeul european de săritură de la Milano, după care a stabilit un nou record național, cu 7,05 m, apropiindu-se de 8 cm de recordul lumii.

DOI ANI PÎNĂ LA J. O. DE LA LOS ANGELES

La Los Angeles, în 1984 marea familie a sporturilor olimpice va fi în bogăția a 4 discipline (gimnastica ritmică, tenisul de cimp, inutul sânceron și baseball-ul), cifra totală ajungând la 26, lor adăugându-li-se și câteva probe noi, incluse de obicei în programul Olimpiadelor.

La această oră, pretinzându-se în lume să bată recorduri, se fac socoteli, se analizează șansele la jumătatea drumului și se alcătuiesc echipe. Într-o curvă se muncesc febril. La noi, însă, e mai puțin de muncit, pentru că, pe o bună parte dintre sporturile olimpice nu avem motive să contăm, aici câștigând doar în competiții externe, halterele, yachtingul, tirul cu arcul, voleiul feminin, baschetul, pentatlionul modern și săriturile în apă.

Și-acum, să ne oprim la ultimul pluton, în care am inclus sporturile situate, deocamdată, între satisfacător și bine, întrucât calificativul foarte bine nu înseamnă meritul, acum, de nici o dișepină!

ATLETISMUL este în mărșă să ne asigure certitudinea și siguranța medaliei prin dișepină excepțională: Vali Ionescu (proaspăt recordman a lumii) și Anisoara Cusmir (lungime), respectiv, Maricica Păuca și Doina Melinte (semifond). În mod greu de explicat, tot restul atletilor și antrenorilor lor nu au reușit să se ridice la nivelul exigențelor unei Olimpiade.

CE NE RELEĂĂ UN „INVENTAR” AL SPORTURILOR OLIMPICE?

CAIACUL ȘI CANOEA încearcă, se pare cu succes, împropășarea din mers a forțelor „flotilei de aur”, reușind, chiar și în aceste condiții, să se mențină în plutonul internațional de elită. Campionatele mondiale de la Ada Ciganlija au demonstrat acest lucru nu mai de puțin decît, ieri. Fi-ATLETISMUL este în mărșă să ne asigure certitudinea și siguranța medaliei prin dișepină excepțională: Vali Ionescu (proaspăt recordman a lumii) și Anisoara Cusmir (lungime), respectiv, Maricica Păuca și Doina Melinte (semifond). În mod greu de explicat, tot restul atletilor și antrenorilor lor nu au reușit să se ridice la nivelul exigențelor unei Olimpiade.

CAIACUL ȘI CANOEA încearcă, se pare cu succes, împropășarea din mers a forțelor „flotilei de aur”, reușind, chiar și în aceste condiții, să se mențină în plutonul internațional de elită. Campionatele mondiale de la Ada Ciganlija au demonstrat acest lucru nu mai de puțin decît, ieri. Fi-ATLETISMUL este în mărșă să ne asigure certitudinea și siguranța medaliei prin dișepină excepțională: Vali Ionescu (proaspăt recordman a lumii) și Anisoara Cusmir (lungime), respectiv, Maricica Păuca și Doina Melinte (semifond). În mod greu de explicat, tot restul atletilor și antrenorilor lor nu au reușit să se ridice la nivelul exigențelor unei Olimpiade.

CAIACUL ȘI CANOEA încearcă, se pare cu succes, împropășarea din mers a forțelor „flotilei de aur”, reușind, chiar și în aceste condiții, să se mențină în plutonul internațional de elită. Campionatele mondiale de la Ada Ciganlija au demonstrat acest lucru nu mai de puțin decît, ieri. Fi-ATLETISMUL este în mărșă să ne asigure certitudinea și siguranța medaliei prin dișepină excepțională: Vali Ionescu (proaspăt recordman a lumii) și Anisoara Cusmir (lungime), respectiv, Maricica Păuca și Doina Melinte (semifond). În mod greu de explicat, tot restul atletilor și antrenorilor lor nu au reușit să se ridice la nivelul exigențelor unei Olimpiade.

În turneu, cu tricolorii în America de Sud

SALT PE CONTINENTUL VULCANIC

După o noapte de odihnă, de somn pe săritură, la Rosario, în camerele de confortabile ale hotelului „Riviera”, ne-am simțit alți oameni. Este marți dimineață, 11 mai, plină la meciul cu argentinienii, în vârstă de două zile pline, timp aproape suficient pentru recuperare. Băieții dau semne de vîrstă și propoziție. Atmosfera este de ambianță de război, murcia pe o parte, în sîrindina în repetate servașe de celebre țigări se vede treaba că le priștie de minune. Fără îndoielă că primul lucru care în curtea noastră, în discuția, întreabă cum se pot procura discuzii și cașete cu muzică sud-americană. Într-adevăr, constatăm la fața locului, în patria lui, că tanții argentinieni sînt mai mult decît un simplu dans, într-un ritm și o armonie superbe, care conține plăceri sublimă partenerilor aliați într-o strîmte de sermone de dragoste și în simpatie, înțeleg reprezentă alii o fascinație, o emoție și, deopotrivă, o patimă! A fost și este dansul și muzica de vîrstă.

După micul dejun facem un tur al orașului. Principiul obiectiv — vizitarea Monumentului Național, care-i reprezintă pe eroii naționali, generalul Manuel Belgrano (1778-1820), întemeietorul statului argentinian în anul 1812, conducătorul luptei pentru independență. În acest loc, unde se înalță monumentul, sînt și mormintele lui Belgrano, s-a săvîrșit un act istoric: armatele eliberatoare, de sub comanda generalului Belgrano, au înfruntat asociații bisericești, cu dungi albe și roșii, care se opunau independenței Argentinei. Aici, în fiecare an, se sărbătorește ziua națională, acolo unde a jurat înția oară armata credință nestrăduindu-se să-și rețină pe jumătatea Argentinei cu o dișepină și o dișepină, construit în formă de obelisc din marmură traversat adînc din douăzeci de metri de la arcul de Chile, este impresionant. Într-o cupolă, acolo sînt — stătura de bronz a legendarului eroi. Înălțindu-se mult peste cele mai scumpe clădiri din Rosario, el își oferă posibilitatea să cuprindă cu ochii, de pe balustrada de sus unde se ajunge cu liftul sau numărîndu-și câteva sute de scări, întreaga panoramă a orașului. O imagine îndelungată este aceea a fluviului Parana, cu insulele lui plutoare, verzi, cu portul în care sînt acoșate vase și galeuri, pentru pasageri și transporturi de mărfuri. O amintire peșie alii: la baza esplanadului se fotografiază în grup. De aici, din parcul învecinat mai cercetăm o dată monumentul care ascunde în întrecere și de plătă un fragment de istorie națională. De proporții uriașe, ca un zgîrcit-oron, cu esplanada și colanțele din adîncime, construite în amănunțite și măiestrită, puntează a fost folosită pentru a transporta și înălța munți întregi de plătă și marmură. Cînd este vorba de ideea existenței, sentimentul patriotic nu cunoaște margini.

„Circușul orașului se încheie cu un bonas în centrul concordanței, o stradă pe care ai circuitul înalt, în schimb colanțele de oameni se așază într-o continuă scurgere în cele două sensuri, cu popoșurile de rigoare la vitrine și în magazițele care-și oferă produse universale, de la se la limuzine. Ne întorcem la hotel. Pînă la masă avem timp să răsăm zărele cumpărate din oraș, să comentăm articolele scrise despre întîlnirea României-Argentinei. Echipa tricolorilor este amply prezentată, cu reportaje, interviuri, declarații și fotografii de la soțirea de aeroportului din Buenos Aires și aici la Rosario. Formula română este prezentată ca fiind foarte tînără, apăsîndu-se, încă din copilărie, că va fi un meci interesant, între campionii lumii și jucătorii români care au „condiții fizice și vizuale”. „În rivalitate”, își îndulcescă comentariul „La Prensa”. Dîndu-se fotografice pe trei coloane ne străpunge privirea cum Hiroshi și Diego Maradona, a cărui prezență în echipa Argentinei e considera-

ta ca „una de las atracciones fundamentales del espectáculo”. Ne atrag atenția și ne amuză unele greseli și inexactități. În ziarul local „La Capital”, cotidian politico-social de mare tiraj, cu circulație de peste un milion de copii, este publicată fotografia lui Maradona, este publicată fotografia lui Bălaș, Numai că explicația sună așa: „Otto Bălaș (Bălaș), valor de destăruare a Rumâniei”. Altele mai mare, mai important și popular zăru din Argentina nu se lasă mai prejos cu surprizele. Serioșii „depozit” a cotidianului „Clarín” publică fotografia echipei române alături de meciul cu Belgia (în vederea pregătirilor pentru C.M. meciurile mai importante din Europa au fost transmise la televiziune din țările Americii de Sud, cu formații calificate la „El Mundial”). Fotografia — portret al lui Romulus Gabor, care... „Jue la estrella del conjunto rumano en el partido de Rosario. Are loc un antrenament — ultimul — de menținere a formei sportive — cu alergări, exerciții diverse, acțiuni pe comparativitate, sărituri la poartă etc. — care se încheie, pe întîlnirea „pe întîlnirea” lotului, la care se adaugă și agentul comercial Floarea Păun, despre care v-am vorbit, am îndepărtat, cu conștințiozitate, rotul de „copii de mișcă”. Nici aici n-a lipsit asaltul zărușilor și al copilor amatori de autografe. Băieții arădă, din nou, o bună dișepină. „Fotografic” — Fotodac, Bălaș, Moraru, Boloni, Luceșcu, mai exact, li propun lui Mircea Luceșcu, un film, mai ales avînd în vedere ora înălțată la care se joacă meciurile. Antrenorul acceptă și din dorința de a nu fi prezenți în hotel — evitarea unui șoc psihologic — la soțirea echipei Argentinei. Suporterii prezenti în număr mare, manifestația de simpatie pentru jucătorii argentinieni l-ar putea influența, descumpandu-i pe jucătorii noștri. Așa că mergem la film. „Visionarii o peliculă pe care apar ca vedete Adriano Celentano și Ippolito Uchii „băiat de la țară”, ce face pe „proștănaucii” și Ornela Mutu, eroii unor peripeții ce ne amuză copios. O deconectare binevenită.

„Într-adevăr, contactul direct cu fotbalistii argentinieni a fost evitat, acesta întîlnind foarte mult. Eu eram, însă, la postul de observator. Nu am deșinat de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoșce bine caracterul; este retras, mediativ, nu-i place să de deranjat, vorbește rar, puțin și foarte precis. Fumează țigară după țigară, avînd deșepine în gîlbente, are, în am deșepine de hotel hotelului o clipă măcar. Războios, ardeam de nerăbdare să dau ochii, să cercetec cu privirea, să mă aflu față-n față, într-un spațiu restrîns, cu atîtea vedete de calibrul mondial. Pentru că trebuie să vă mărturisesc, încă de la proiectul plecării în turneu sud-american mi-am propus să nu ratez ocazia de a-l cunoaște cel mai bine și de a realiza câteva interviuri cu idoli ai fotbalului din această zonă a lumii. Printre ei figurează, în primul plan, antrenorul Luis Cesar Menotti și Diego Maradona. Era doar cu exact o lună înainte de C.M. și publicitatea pompoasă, extravagantă nu lipsia de farmec și conținut în ceea ce privește dimensiuni planare. Dar, iată, marea eveniment se produce brusc! Vacarmul din noi se potolește pe nesimțite, lumea se dă la o parte, făcîndu-l loc într-o încălțare, în care se așază, în pielea, care înalțează calm, imposibil spre recepție. Poartă o cămașă albă cu înnece scurta, deschisă la gît și cu pulover pe mîni. Este Cesar Luis Menotti! Băzma pe loc urmărindu-l gesturile, vorbele, privirea. O personalitate care înălță și fascinează, în același timp. Conștințiozitatea — Rosario este orașul lui de naștere și unde și-a descoperit vocația de fotbalist — îl respectă peste măsură, nu îndrăznea să-l oprască, să-l pună întîlniri, rezumându-se a-l saluta cu zîmbete admirative, deconștințiozitate. El cunoș

# Manifestări în favoarea păcii și destinderii, împotriva cursei înarmărilor

CANBERRA 1 (Agerpres). — Vicepreședintele Partidului Laburist din Australia, L. Bowen, a propus ca emisia sudică să fie proclamată zonă lipsită de arme nucleare. El a adăugat că, în cazul venirii la putere, un eventual guvern laburist va iniția convocarea unei conferințe a țărilor din emisfera sudică în vederea elaborării unui acord în acest sens.

BERNA 1 (Agerpres). — Consiliul elvețian al Asociațiilor de Luptă pentru Pace s-a pronunțat împotriva extrădăării de armament și tehnici de luptă pe teritoriul elvețian ce se organizează anual în luna august în localitatea Frauentfeld.

Într-o declarație publicată în localitatea Geneva, consiliul adresează un apel în care cere declararea orașului Frauentfeld oraș al păcii, iar în august aici să fie organizate manifestări în favoarea păcii și destinderii, împotriva cursei înarmărilor.

MOSCOVA 1 (Agerpres). — Uniunea Sovietică și Grenada își exprimă profunda îngrijorare față de continuarea deteriorării situației internaționale, subliniind importanța înlăturării pericolului unui război nuclear, menținerea și consolidarea păcii, încetarea cursei înarmărilor și dezarmării — se declară în comunicatul comun dat publicității la încheierea vizitei în U.R.S.S. a delegației de partid și guvernamentale conduse de Maurice Bishop, președintele Partidului Politic al C. al Partidului „New Jewell” prim-ministru al Grenadei. Cele două părți, se menționează în comunicatul transmis de agenția TASS, evidențiază necesitatea participării tuturor statelor în eforturile pentru reglementarea pe cale pașnică a diferendelor internaționale și reafirmă solidaritatea lor cu lupta popoarelor pentru independența națională, pentru lichidarea oricăror forme de colonialism și rasism.

„Independența înseamnă pentru India neliniere” — reafirmă Indira Gandhi

WASHINGTON 1 (Agerpres). — În cadrul unei întâlniri ziariști, care a avut loc la Clubul National al Presii din Washington, primul ministru al Indiei, Indira Gandhi, care efectuează o vizită oficială în Statele Unite, a spus că politica guvernului său de a urma o politică de neliniere, „Independența înseamnă pentru India neliniere” — a subliniat Indira Gandhi. Prima-ministru indian a declarat că țara sa se opune războiului nuclear și pentru înfrângerea armamentelor nucleare și pentru înfrângerea unor măsuri practice de dezarmare, considerând că în acest mod se poate evita pericolul pentru eliminarea pericolului de război.

PREȘEDINTELE SUDANULUI, Gaafar Nimeiri, a sosit duminică la Ankara într-o vizită oficială de trei zile. El urmează să aibă o convorbire cu șeful statului turc, generalul Kenan Evren, cu privire la relațiile bilaterale. Dintre problemele internaționale, cel doi șefi de stat vor aborda cu prioritate situația din Orientul Apropiat.

ROMA 1 (Agerpres). — Guvernul italian a adoptat un proiect al Legii finanțelor deosebit de auster, măsurile prevăzute în cadrul acestui program fiind calificate chiar de primul-ministru, Giovanni Spadolini, ca „foarte severe și dure” pentru populație, informează agenția France Presse.

Program de austeritate în Italia. Importante reduceri sînt prevăzute în special pentru sectoarele sănătății, cheltuielilor sociale și regionale, majorându-se în schimb taxa pe valoarea adăugată, impozitul asupra veniturilor societăților și costul benzinei „super”, care în Italia definește recordul pe plan mondial. În cadrul acestui program de austeritate, ministrul de finanțe, Giorgio La Malfa, prevede pentru anul viitor o reducere a deficitului public de 40 000 miliarde lire (200 miliarde franci francezi).

CE FEL DE LUME? Scenariul evocând viitorul umanității este unul numeros, de la cele mai sinistre la cele mai luminoase. „Pământul este atât de frumos”, își intitulează jurnalul, scriitorul american octogenar Julez Green, adevărat „Pământul”, subscris „Pământul, Planeta. L-am iubit întotdeauna. În pofida războaielor, a stărilor proaste, nu pot să ucid în mine bucuria simplă de a trăi”. Din conștiința viitorului Julez Green referindu-se la tineri, care-l înțeleg foarte mult, pentru că „ei sînt lumea de mine”: „Tremur. Am o admirație fără margini pentru ceea ce omul a făcut în domeniile astronomiei, medicinei, chirurgiei... Dar în cel al instrumentelor mortale... Am scris, în momentul Hiroșimei, un articol care avea titlul „Capodopera noastră” este aceea care ucide mai bine, ceea ce nu înseamnă că ne-am civilizată. Pentru a ajunge la un asemenea lucru, nu avem nevoie să fi ieșit din perfectiune. Cu cât mai mult ne perfecționăm în știință, așa spune în arta de a ucide, cu atât mai mult dăm înapoi. Ingrozitor.”

Paradoxul progresului? Ceea ce îi apare contradictoriu scriitorului citat în evoluția progresului, în realitate, paradoxul este căutarea necentenității, cercetarea necentenității a perfecționării mijloacelor de distrugere. Există însă și o „artă a posibilității”, capa-

WASHINGTON 1 (Agerpres). — Un număr de 31 de membri ai Senatului american — între care 8 republicani și 23 de democrați — au prezentat un proiect de rezoluție, prin care președintele Ronald Reagan i se cere să reia negocierile în problema elaborării unui tratat privind interzicerea totală a experiențelor cu arme nucleare. Prin abandonarea negocierilor asupra unui tratat cuprinzător de interzicere a experiențelor nucleare — se arată în document —, Administrația Reagan face dovada unui dispreț total față de contribuția pe care dezarmarea și controlul armamentelor o pot aduce la salvarea intereselor naționale ale Statelor Unite și la pacea mondială. Noi trebuie să demonstrăm hotărârea noastră de a reduce riscul unui război nuclear.”

Proiectul de rezoluție cere, de asemenea, Administrației americane să ratifice acordurile din 1974 și 1976 privind experiențele nucleare subterane.

Negocierile privind statutul bazelor militare americane din Grecia. ATENA 1 (Agerpres). — Comitetul alicăut special pentru a studia statutul viitor al bazelor militare americane din Grecia a prezentat o serie de propuneri primului ministru elen, Andreas Papanđu, a anunțat un purtător de cuvânt guvernamental citat de agenția Reuters. Se reamintește că negocierile dintre Grecia și S.U.A. privind cele trei baze militare americane sus-pendate de teritoriul grec au fost suspendate în iunie anul trecut. Guvernul premierului Papanđu a anunțat în repetate rânduri că va reexamina statutul acestor baze.

„Practicarea unor dobinzi ridicate de către instituțiile de credit americane afectează și economiile altor state”

AFIRMĂ CANCELARUL VEST-GERMAN

BONN 1 (Agerpres). — La o conferință de presă organizată în onoarea din vizitele oficiale efectuate în S.U.A. și Canada — cancelarul federal al R.F. Germania, Helmut Schmidt, și-a manifestat preocuparea față de menținerea unui deficit record al Statelor Unite și față de practicarea unor

In sprijinul unei  
cooperări economice  
reciproc-avantajoase

GENEVA 1 (Agerpres). — Reprezentanții țărilor în curs de dezvoltare au convenit în principiu să se înceapă negocierile cu privire la stabilirea unui sistem global al preferențelor comerciale între statele în curs de dezvoltare, se arată într-un comunicat difuzat la sediul din Geneva al Conferinței O.N.U. pentru comerț și dezvoltare (U.N.C.T.A.D.). Acordul a intervenit în cursul consultărilor dintre experții guvernamentali ai țărilor în curs de dezvoltare reuniți la Geneva în perioada 19-20 iulie. Propunerea respectivă va fi prezentată reuniunii ministeriale a „Grupului celor 77”, care va avea loc în septembrie la New York cu prilejul sesiunii Adunării Generale a O.N.U. Sistemul global al preferențelor comerciale — a declarat președintele reuniunii, B. L. Das (India) — are drept țel accelerarea schimburilor comerciale dintre țările sărace și a cooperării economice reciproc-avantajoase.

BEIRUT 1 (Agerpres). — În noaptea de sîmbătă spre duminică forțele militare israeliene au încălcat din nou, în mod grav, noul acord de încetare a focului — al optulea — declanșând atacuri de o intensitate fără precedent asupra zonei de vest a capitalei libaneze — transmite France Presse, Reuter, M.E.N. și alte agenții internaționale de presă. Tirurile de artilerie de pe uscat și de pe mare, asupra Beirutului de vest îl s-au adăugat bombardamentele de aviație, începând din zorii zilei de duminică. După cum informează agenția palestiniană de presă W.A.F.A., trupele israeliene au încercat să pătrundă spre aeroportul internațional al Beirutului, atacând suburbiile Ouzai și Khalde în apropierea acestuia. Aviația israeliană a bombardat

Khartoum, capitala Sudanului, un oraș cu o arhitectură deosebită

LA PAZ 1 (Agerpres). — Noul președinte al Boliviei, generalul Vilfredo Valdez, a declarat că „planul forțelor armate privind desfășurarea de alegeri în aprilie anul viitor și predarea puterii unui regim civil în luna august este ireversibil”, informează agenția Reuters. În același timp, el a afirmat că guvernul său este gata să aibă convorbiri cu toate grupurile politice și sociale pentru a sprijini menținerea ordinii în țară.

DECLARAȚIA NULUI PREȘEDINTE AL BOLIVIEI

LA PAZ 1 (Agerpres). — Noul președinte al Boliviei, generalul Vilfredo Valdez, a declarat că „planul forțelor armate privind desfășurarea de alegeri în aprilie anul viitor și predarea puterii unui regim civil în luna august este ireversibil”, informează agenția Reuters. În același timp, el a afirmat că guvernul său este gata să aibă convorbiri cu toate grupurile politice și sociale pentru a sprijini menținerea ordinii în țară.

MADRID 1 (Agerpres). — Fostul prim-ministru spaniol, Adolfo Suarez, fondatorul și liderul Centrului Democratice și Social (C.D.S.), a lansat oficial la Madrid Programul noilor formațiuni politice, în care subliniază, printre altele, „necesitatea apariției unei democrații consolidată și a reformei structurii economice și sociale injuste”, transmite agențiile France Presse și Reuter.

INCHEIEREA UNEI NOI BĂNCI ÎN S.U.A.

O importantă instituție bancară din Boston, „Unity Bank and Trust Co.”, a fost închisă definitiv de autoritățile federale americane, iar bururile sale, plasate sub control guvernamental, ca urmare a unei „lipse grave de lichidități” pentru derularea operațiunilor. Agenția France Presse precizează că este vorba de două instituții bancare din Statele Unite care își închid porțile în răstimp de o lună, amintind că în urmă cu câteva săptămîni autoritățile federale au închis activitatea băncii „Penn Square Bank of Oklahoma City”, pentru motive similare.

GUVERNUL BELGIEI a hotărât să achiziționeze ale 44 avioane americane de vîntătoare și bombardament de tipul „F-16”, a căror valoare se ridică la circa 30 miliarde franci belgieni, a anunțat un purtător de cuvînt al Ministerului Apărării de la Bruxelles. El a spus că

SITUAȚIA DIN SALVADOR

Comandourile ale Frontului Farabundo Marti pentru Eliberarea Națională din Salvador (F.M.L.N.) au ocupat temporar mai multe stații de radio din Statele Unite, informează agenția France Presse. Insurgenții au difuzat, cu acest prilej, un comunicat al frontului în care condamnă ajutorul străin acordat guvernului salvadorian.

OCUPAȚIE PENTRU ARHEOLOGI

Arheologii turci și străini sînt angajați într-o acțiune de salvare a vestigiilor unor vechi civilizații dintr-o zonă ce urmează să fie inundată prin construirea unui mare baraj în anul 2000. Este vorba de un teritoriu îndepărtat din partea de răsărit a Turciei, egal în suprafață cu Belgia, informează agenția Associated Press. Cercetarea arheologică a acestei zone a început în 1975, cînd au fost descoperite 220 de așezări. Douăzeci de tirburie, echipe formate din specialiști turci, englezi, francezi, vest-germani și olandezi au acor la iveală, între altele, caverne ce au servit drept locuințe, în urmă cu aproximativ 200 000 de ani, înscrise pe suprafața și obiecte de artă ale turcilor selgiucici.

„Mondopoint”

Asa cum frumosi print îndrăgostiți de Cenușăreță și-a dat seama, la vremea lui, că numărul și poziția arizată mulți sînt nevoiți să constate același lucru — de la fabricanții la încălziminte, de la fabricanții la fabricanții de la magazin și chiar de la țara la țară. Acești pantof poartă și marcat 41/2, 6 (sau 60), 25, 37, sau, în alt fel, în funcție de țara de unde provine el. Fabricanții și comercianții se pregătesc, de aceea, să aplice un nou sistem internațional de măsură — în bransă — „Mondopoint”. În acest sistem numărul încălziminte nu va fi, pur și simplu, lungimea labei piciorului exprimat în milimetri. Într-o serie de țări sistemul a și fost pus în aplicare.

# DEPEȘTE ÎNCĂȚARE

STIRI-NOTE-COMENTARII-STIRI-NOTE-COMENTARII-STIRI-NOTE-COMENTARII

## Evoluția situației din Liban

Bombardamente intense la Beirut ● Sedință a Consiliului de Securitate al O.N.U. la cererea Libanului

BEIRUT 1 (Agerpres). — În noaptea de sîmbătă spre duminică forțele militare israeliene au încălcat din nou, în mod grav, noul acord de încetare a focului — al optulea — declanșând atacuri de o intensitate fără precedent asupra zonei de vest a capitalei libaneze — transmite France Presse, Reuter, M.E.N. și alte agenții internaționale de presă. Tirurile de artilerie de pe uscat și de pe mare, asupra Beirutului de vest îl s-au adăugat bombardamentele de aviație, începând din zorii zilei de duminică. După cum informează agenția palestiniană de presă W.A.F.A., trupele israeliene au încercat să pătrundă spre aeroportul internațional al Beirutului, atacînd suburbiile Ouzai și Khalde în apropierea acestuia. Aviația israeliană a bombardat

LA PAZ 1 (Agerpres). — Noul președinte al Boliviei, generalul Vilfredo Valdez, a declarat că „planul forțelor armate privind desfășurarea de alegeri în aprilie anul viitor și predarea puterii unui regim civil în luna august este ireversibil”, informează agenția Reuters. În același timp, el a afirmat că guvernul său este gata să aibă convorbiri cu toate grupurile politice și sociale pentru a sprijini menținerea ordinii în țară.

DECLARAȚIA NULUI PREȘEDINTE AL BOLIVIEI

LA PAZ 1 (Agerpres). — Noul președinte al Boliviei, generalul Vilfredo Valdez, a declarat că „planul forțelor armate privind desfășurarea de alegeri în aprilie anul viitor și predarea puterii unui regim civil în luna august este ireversibil”, informează agenția Reuters. În același timp, el a afirmat că guvernul său este gata să aibă convorbiri cu toate grupurile politice și sociale pentru a sprijini menținerea ordinii în țară.

MADRID 1 (Agerpres). — Fostul prim-ministru spaniol, Adolfo Suarez, fondatorul și liderul Centrului Democratice și Social (C.D.S.), a lansat oficial la Madrid Programul noilor formațiuni politice, în care subliniază, printre altele, „necesitatea apariției unei democrații consolidată și a reformei structurii economice și sociale injuste”, transmite agențiile France Presse și Reuter.

INCHEIEREA UNEI NOI BĂNCI ÎN S.U.A.

O importantă instituție bancară din Boston, „Unity Bank and Trust Co.”, a fost închisă definitiv de autoritățile federale americane, iar bururile sale, plasate sub control guvernamental, ca urmare a unei „lipse grave de lichidități” pentru derularea operațiunilor. Agenția France Presse precizează că este vorba de două instituții bancare din Statele Unite care își închid porțile în răstimp de o lună, amintind că în urmă cu câteva săptămîni autoritățile federale au închis activitatea băncii „Penn Square Bank of Oklahoma City”, pentru motive similare.

GUVERNUL BELGIEI a hotărât să achiziționeze ale 44 avioane americane de vîntătoare și bombardament de tipul „F-16”, a căror valoare se ridică la circa 30 miliarde franci belgieni, a anunțat un purtător de cuvînt al Ministerului Apărării de la Bruxelles. El a spus că

SITUAȚIA DIN SALVADOR

Comandourile ale Frontului Farabundo Marti pentru Eliberarea Națională din Salvador (F.M.L.N.) au ocupat temporar mai multe stații de radio din Statele Unite, informează agenția France Presse. Insurgenții au difuzat, cu acest prilej, un comunicat al frontului în care condamnă ajutorul străin acordat guvernului salvadorian.

OCUPAȚIE PENTRU ARHEOLOGI

Arheologii turci și străini sînt angajați într-o acțiune de salvare a vestigiilor unor vechi civilizații dintr-o zonă ce urmează să fie inundată prin construirea unui mare baraj în anul 2000. Este vorba de un teritoriu îndepărtat din partea de răsărit a Turciei, egal în suprafață cu Belgia, informează agenția Associated Press. Cercetarea arheologică a acestei zone a început în 1975, cînd au fost descoperite 220 de așezări. Douăzeci de tirburie, echipe formate din specialiști turci, englezi, francezi, vest-germani și olandezi au acor la iveală, între altele, caverne ce au servit drept locuințe, în urmă cu aproximativ 200 000 de ani, înscrise pe suprafața și obiecte de artă ale turcilor selgiucici.

„Mondopoint”

Asa cum frumosi print îndrăgostiți de Cenușăreță și-a dat seama, la vremea lui, că numărul și poziția arizată mulți sînt nevoiți să constate același lucru — de la fabricanții la încălziminte, de la fabricanții la fabricanții de la magazin și chiar de la țara la țară. Acești pantof poartă și marcat 41/2, 6 (sau 60), 25, 37, sau, în alt fel, în funcție de țara de unde provine el. Fabricanții și comercianții se pregătesc, de aceea, să aplice un nou sistem internațional de măsură — în bransă — „Mondopoint”. În acest sistem numărul încălziminte nu va fi, pur și simplu, lungimea labei piciorului exprimat în milimetri. Într-o serie de țări sistemul a și fost pus în aplicare.

## Marea Britanie: un nou record al șomajului

Luna Iulie a reprezentat pe plan social în Marea Britanie un nedorit record al șomajului — circa 3 200 000 de persoane rămase fără lucru. Potrivit cifrelor publicate la Londra de Ministerul Muncii, de la mijlocul lunii iunie pînă la 15 iulie a.e. numărul șomerilor a crescut cu 129 431, ajungînd la 3 190 261, ceea ce reprezintă 13,4 la suta din totalul forței de muncă — față de 12,8 la suta luna trecută. 37 la suta dintre cei care nu au locuri de muncă sînt tineri sub 25 de ani.

Această cotă este cea mai ridicată de la începerea înregistrării șomajului, în 1948, și depășește totalul de 2 979 000 muncitori fără lucru, număr înregistrat în momentul culminant al marii crize din ianuarie 1933. Noul rate record a șomajului se adaugă puțintelor mîșcări revendicative și declarațiilor privind vîntoarea organizare a unor greve. Astfel, personalul din sectorul sanitar, afiliat la puternica centrală sindicală T.U.C., a participat recent la o grevă națională de 24 de ore, ca urmare a eşuarii negocierilor referitoare la îmbunătățirea condițiilor de tra. Acestei greve i-au urmat acțiuni similare ale minerilor, docherilor, personalului metroului londonez, personalului căilor ferate, șoferilor de autobuze. Cel puțin în ce privește Londra, capitala țării, această mișcare grevistă este considerată drept cea mai

mare din 1926 și pînă în prezent. Ea a fost declanșată pentru a se protesta împotriva degradării accelerate a condițiilor de muncă și viață. Dar, pe de altă parte, ea este și o acțiune de protest împotriva intenției guvernului, ca, printr-o nouă legislație, să strângă și să divizeze mișcarea sindicală unitară britanică.

Somajul în creștere și tensiunea ce domină frontul social constituie, potrivit observatorilor, „un puternic semnal de alarmă” pentru primul ministru Margaret Thatcher.

Interpelat în Camera Comunelor de liderul Partidului Laburist, de opoziție, Michael Foot, premierul britanic a recunoscut că informația privind noul record al șomajului „este dezagrababilă”. Premierul a refuzat însă să repună în discuție politica economică a guvernului, declarînd că, în prezent, șomajul constituie o „problemă internațională”, relatează agenția France Presse. În această ordine de idei, Margaret Thatcher a arătat că în țări ca R.F. Germania sau S.U.A. ritmul creșterii șomajului este acum mai accentuat decît în Marea Britanie.

TUDOR PRELIPCEANU

Tentativă de lovitură de stat în Kenya

NAIROBI 1 (Agerpres). — Postul de radio „Vocea Kenyei”, citat de agenția franceză de presă, a difuzat un comunicat în care se arată că „cele armate au înăbușat, la 1 august, o încercare de lovitură militară de stat, vizînd înăbușarea președintelui Daniel Arap Moi”.

Rebeliunea a fost organizată de un grup de militari de la baza aeriană Embakasi, din apropierea capitalei — Nairobi. Situația din capitala țării precizează postul de radio citat se normalizează, fiind controlată de trupele guvernamentale.

PRECIZĂRI PRIVIND PROGRAMUL NOII FORMAȚIUNI POLITICE, C. D. S.

MADRID 1 (Agerpres). — Fostul prim-ministru spaniol, Adolfo Suarez, fondatorul și liderul Centrului Democratice și Social (C.D.S.), a lansat oficial la Madrid Programul noilor formațiuni politice, în care subliniază, printre altele, „necesitatea apariției unei democrații consolidată și a reformei structurii economice și sociale injuste”, transmite agențiile France Presse și Reuter.

INCHEIEREA UNEI NOI BĂNCI ÎN S.U.A.

O importantă instituție bancară din Boston, „Unity Bank and Trust Co.”, a fost închisă definitiv de autoritățile federale americane, iar bururile sale, plasate sub control guvernamental, ca urmare a unei „lipse grave de lichidități” pentru derularea operațiunilor. Agenția France Presse precizează că este vorba de două instituții bancare din Statele Unite care își închid porțile în răstimp de o lună, amintind că în urmă cu câteva săptămîni autoritățile federale au închis activitatea băncii „Penn Square Bank of Oklahoma City”, pentru motive similare.

GUVERNUL BELGIEI a hotărât să achiziționeze ale 44 avioane americane de vîntătoare și bombardament de tipul „F-16”, a căror valoare se ridică la circa 30 miliarde franci belgieni, a anunțat un purtător de cuvînt al Ministerului Apărării de la Bruxelles. El a spus că

SITUAȚIA DIN SALVADOR

Comandourile ale Frontului Farabundo Marti pentru Eliberarea Națională din Salvador (F.M.L.N.) au ocupat temporar mai multe stații de radio din Statele Unite, informează agenția France Presse. Insurgenții au difuzat, cu acest prilej, un comunicat al frontului în care condamnă ajutorul străin acordat guvernului salvadorian.

OCUPAȚIE PENTRU ARHEOLOGI

Arheologii turci și străini sînt angajați într-o acțiune de salvare a vestigiilor unor vechi civilizații dintr-o zonă ce urmează să fie inundată prin construirea unui mare baraj în anul 2000. Este vorba de un teritoriu îndepărtat din partea de răsărit a Turciei, egal în suprafață cu Belgia, informează agenția Associated Press. Cercetarea arheologică a acestei zone a început în 1975, cînd au fost descoperite 220 de așezări. Douăzeci de tirburie, echipe formate din specialiști turci, englezi, francezi, vest-germani și olandezi au acor la iveală, între altele, caverne ce au servit drept locuințe, în urmă cu aproximativ 200 000 de ani, înscrise pe suprafața și obiecte de artă ale turcilor selgiucici.

„Mondopoint”

Asa cum frumosi print îndrăgostiți de Cenușăreță și-a dat seama, la vremea lui, că numărul și poziția arizată mulți sînt nevoiți să constate același lucru — de la fabricanții la încălziminte, de la fabricanții la fabricanții de la magazin și chiar de la țara la țară. Acești pantof poartă și marcat 41/2, 6 (sau 60), 25, 37, sau, în alt fel, în funcție de țara de unde provine el. Fabricanții și comercianții se pregătesc, de aceea, să aplice un nou sistem internațional de măsură — în bransă — „Mondopoint”. În acest sistem numărul încălziminte nu va fi, pur și simplu, lungimea labei piciorului exprimat în milimetri. Într-o serie de țări sistemul a și fost pus în aplicare.