

Scinteia tinereții

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ȘEDINȚA COMITETULUI POLITIC EXECUTIV AL C.C. AL P.C.R.

Simbătă, 18 septembrie, sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a avut loc ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

În cadrul ședinței a fost examinat proiectul de Lege privind protecția plantelor cultivate și a pădurilor și regimul pesticidelor. Comitetul Politic Executiv a subliniat că în elaborarea acestui act juridic s-a avut în vedere că sporirea permanentă a producției agricole, ca și ridicarea potențialului productiv al pădurilor impun asigurarea unei protecții corespunzătoare a plantelor cultivate și a pădurilor, împotriva dăunătorilor, bolilor și buruienilor, introducerea și generalizarea unui sistem integrat de prevenire și combatere a acestora, prin îmbinarea mijloacelor chimice cu cele biologice, fizico-mecanice și agro-fitotehnice, precum și prin crearea unor soluri de plante rezistente la boli și dăunători. La întocmirea proiectului de lege s-a avut în vedere, totodată, de faptul că organizarea și desfășurarea, pe baze științifice, a întregii activități de protecție a plantelor cultivate și a pădurilor trebuie să asigure, pe lângă sporirea cantității de produse agroalimentare și calitatea corespunzătoare a acestora, evitarea pierderilor, apărarea sănătății populației, menținerea calității solului, protecția mediului înconjurător.

Aprecindu-se că prevederile proiectului de lege sînt în concordanță cu normele internaționale, s-a indicat să se stabilească regimuri diferențiate, corespunzătoare de aplicare a tratamentelor pentru culturile agricole și, în general, pentru plantele comestibile. Comitetul Politic Executiv a indicat ca măsurile de combatere a dăunătorilor să se facă deosebit în perioadele anterioare apariției fructelor și a cerut să se reanalizeze producția de pesticide, în vederea diminuării efectelor lor nocive, în consens cu grija permanentă de trebuie manifestată pentru sănătatea cetățenilor. Sarcini deosebite în organizarea și desfășurarea pe baze științifice a întregii activități de protecție a plantelor cultivate și a pădurilor revin Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare, Ministerului Silviculturii, precum și Ministerului Industriei Chimice, Ministerului Industriei Construcțiilor de Masini, Ministerului Educației și Învățămîntului, Ministerului Sănătății, alți organe centrale și locale cu responsabilități în acest domeniu.

Comitetul Politic Executiv a hotărât ca proiectul de lege să fie supus dezbaterii și adoptării Marii Adunări Naționale.

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a prezentat o informare cu privire la vizita oficială de prietenie efectuată în țara noastră de președintele Republicii Arabe Egipt, Mohamed Hosni Mubarak, în perioada 8-11 septembrie 1982.

Comitetul Politic Executiv a luat cunoștință cu deplină satisfacție de rezultatele fructuoase ale convorbirilor dintre cei doi șefi de stat, desfășurate într-o atmosferă cordială, de prietenie, deplină

înțelegere, stimă și respect reciproc, apreciind că acestea se înscriu ca un moment deosebit în evoluția ascendentă a relațiilor româno-egiptene. Comitetul Politic Executiv a relevat, în acest sens, însemnătatea și semnificația Declarației comune cu privire la dezvoltarea, în continuare, a cooperării dintre Republica Socialistă România și Republica Arabă Egipt pe plan bilateral și în viața internațională, precum și a Memorandumului privind dezvoltarea cooperării economice și tehnice și a schimburilor comerciale. S-a subliniat că adâncirea relațiilor de prietenie și cooperare dintre popoarele română și egiptean servește, în egală măsură, intereselor de pace, progres și bună înțelegere ale ambelor țări, cit și cauzei înțelegerii și concilierii internaționale.

Comitetul Politic Executiv a reliefat importanța schimbului larg de păreri avut de președintele Nicolae Ceaușescu și Mohamed Hosni Mubarak asupra situației internaționale, care a pus în evidență identitatea sau apropierea punctelor de vedere ale României și Egiptului în problemele cardinale ce confruntă lumea contemporană, hotărârea ambelor țări de a acționa pentru reluarea și continuarea politicii de destindere, colaborare, independență națională și pace, pentru eliminarea forței și amenințării cu forța din relațiile internaționale și reglementarea tuturor problemelor dintre state pe cale pașnică, prin tratative.

În acest cadru, s-a apreciat că noul dialog româno-egiptean la nivel înalt a relevat, încă o dată, cu pregnanță, atenția deosebită pe care România și Egiptul o acordă conflictului din Orientul Mijlociu, cu implicații grave asupra întregii vieți internaționale, cele două țări pronunțându-se pentru reglementarea politică a situației din zonă, pentru realizarea unei păci globale, juste și trainice, pentru rezolvarea problemei poporului palestinian, pe baza dreptului său la autodeterminare, la constituirea unui stat palestinian independent, pentru instaurarea unor relații de natură să asigure conviețuirea pașnică a tuturor statelor din regiune.

Comitetul Politic Executiv a subliniat cu satisfacție că, în timpul convorbirilor, președintele Mohamed Hosni Mubarak a dat o înaltă apreciere poziției principale și constructive a României în problemele Orientului Mijlociu, eforturilor perseverente ale președintelui Nicolae Ceaușescu consacrate rezolvării situației din zonă și statornicirii unei păci durabile.

Comitetul Politic Executiv a reafirmat hotărârea României socialiste de a contribui și în viitor la impulsivarea procesului de pace, la realizarea unei reglementări globale juste și trainice în Orientul Mijlociu.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a informat, de asemenea, despre vizita oficială de prietenie pe care a întreprins-o în țara noastră, în perioada 13-15 septembrie, președintele Republicii Federale Nigeria, Alhaji Shehu Shagari.

Comitetul Politic Executiv a dat o deosebită apreciere rezultatelor noului dialog româno-ni-

gerian la nivel înalt, care a pus în evidență, bunele relații dintre România și Nigeria, precum și voința celor două țări de a lărgi și mai mult cadrul raporturilor prietenești dintre ele, de a conlucra tot mai rodnic, în spiritul stimei și respectului reciproc. Această hotărâre își găsește o pregnantă expresie în Declarația comună pe care au semnat-o, la încheierea convorbirilor, președintele Nicolae Ceaușescu și Alhaji Shehu Shagari.

Comitetul Politic Executiv subliniază cu satisfacție că în acest document sînt consemnate importanțele concluzii la care au ajuns cei doi șefi de stat cu privire la întărirea prieteniei și colaborării dintre România și Nigeria. A fost reliefată, în acest sens, însemnătatea înțelegerii convenite privind creșterea și diversificarea legăturilor comerciale, extinderea cooperării în producție, în deosebi în domeniul prioritare pentru progresul celor două țări, amplificarea contactelor în sfera culturii, științei, învățămîntului și în alte sectoare de activitate.

A fost exprimată convingerea că promovarea susținută a colaborării și cooperării dintre România și Nigeria corespunde pe deplin intereselor celor două țări de a-și pune tot mai larg în valoare resursele naționale, de a înainta mai rapid pe calea progresului economic și social.

În același timp a fost evidențiată profundă semnificația schimbului de păreri dintre președintele Nicolae Ceaușescu și Alhaji Shehu Shagari în probleme majore ale lumii contemporane. Comitetul Politic Executiv relevă cu satisfacție că cei doi șefi de stat au exprimat — în cursul convorbirilor — dorința României și Nigeriei de a conlucra tot mai strîns pe arena mondială, în cadrul Națiunilor Unite și al altor foruri internaționale, al „Grupului celor 77” și al mișcării țărilor nealiniate, de a contribui la reglementarea democratică, justă, în interesul popoarelor, a problemelor complexe ce confruntă omenirea contemporană, la crearea unui climat de destindere, securitate, înțelegere și colaborare în Europa, în Africa și în întreaga lume, la realizarea dezarmării, în primul rînd a dezarmării nucleare, la lichidarea subdezvoltării și instaurarea unei noi ordini economice internaționale, la împlinirea nobililor ideali de pace, libertate, independență și progres ale tuturor popoarelor.

Aprobind în unanimitate înțelegerile și documentele convenite cu prilejul acestor vizite, Comitetul Politic Executiv a stabilit măsuri pentru transpunerea lor în viață, pentru extinderea relațiilor de prietenie și colaborare dintre România și aceste state, în folosul țărilor și popoarelor noastre, al cauzei păcii, independenței naționale și cooperării între națiuni.

Comitetul Politic Executiv a hotărât convocarea Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român pentru zilele de 7 și 8 octombrie a.c.

Comitetul Politic Executiv a rezolvat, de asemenea, probleme curente ale activității de partid și de stat.

Campania agricolă de toamnă

PRIN MOBILIZAREA TUTUROR FORTELOR DE LA SATE: RECOLTAREA ȘI SEMĂNATUL, ÎN FLUX NEÎNTRERUPT!

Începutul acestei săptămîni situează în atenția tuturor lucrătorilor ogoarelor necesitatea intensificării la maximum a acțiunilor din cîmp, date fiind amploarea și diversitatea activităților inscrite în calendarul muncii din agricultură. Ajunsă într-un moment de vîrf, campania de recoltă trebuie susținută printr-o participare numeroasă a forțelor tinere care să asigure stringerea și depozitarea fără pierderi și în timpul cel mai scurt posibil a tuturor roadelor toamnei. Cîmpul oferă la această oră însemnate cantități din producția întregului an agricol și, de aceea, concentrarea forțelor umane și mecanice la strînsul, transportul și depozitarea produselor, se impune a fi coordonată comandamentelor majore ale perioadei: organizarea exemplară a muncii, ziua și noaptea, prin repartizarea de sarcini concrete la nivelul fiecărei formații prezente la culesul manual sau mecanic al recoltei; întărirea și respectarea ordinii și a disciplinei, creșterea răspunderii față de bunurile materiale produse cu însemnate eforturi; luarea celor mai eficiente măsuri pentru ca toate suprafețele eliberate de recoltă să intre în circuitul productiv, prioritatea acestor zile constituind-o, împreună cu recoltarea culturilor de toamnă, însămințarea cerealelor păioase în limita datelor tehnico-organizatorice stabilite.



● BUZĂU : Culesul porumbului se desfășoară în ritm susținut ● MUREȘ : Se impune accelerarea vitezelor de lucru la pregătirea terenului ● BISTRIȚA-NĂSAUD : Însămînțările — sub semnul operativității și calității

(Relatări în pagina a 4-a)

La invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei

Elena Ceaușescu, astăzi sosește în țara noastră, într-o vizită

de prietenie, tovarășul Ahmed Sekou Touré, președintele

Republicii Populare Revoluționare Guineea, împreună

cu tovarășa Andrée Touré

BUN VENIT ÎNALTULUI OASPETE!

La invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintelui Republicii Socialiste România, și a tovarășei Elena Ceaușescu, tovarășul Ahmed Sekou Touré, secretar general al Partidului Democrat din Guineea, președintelui Republicii Populare Revoluționare Guineea, va efectua, împreună cu tovarășa Andrée Touré, o vizită de prietenie în Republica Socialistă România, în zilele de 20 și 21 septembrie 1982.



Președintele Ahmed Sekou Touré s-a născut la 9 ianuarie 1922, în localitatea Faranah. După terminarea școlii a început să lucreze ca muncitor în Niger. În această perioadă își începe activitatea politică și obține, în martie 1945, creșterea primului sindicat african al muncitorilor și funcționarilor din domeniul telecomunicațiilor, iar în 1946 — Adunarea Democrată Africană, organizație politică ce a activat în coloniile franceze din Africa. În 1948 devine secretar general al Uniunii Tineretului din cadrul Confederației Generale a Muncitorilor (C.G.M.), iar în 1951 este ales secretar general al Comitetului de coordonare al C.G.M. din Africa occidentală.

În 1932 este ales secretar general al Partidului Democrat din Guineea, iar în ianuarie 1956 deputat al Adunării Naționale Franceze din partea teritoriilor de peste mări. Tot în 1956 creează Confederația Generală a Muncitorilor din Africa, organizație care a coordonat activitatea mișcărilor sindicale a muncitorilor africani în lupta împotriva colonialismului și exploatații. Este ales primar al orașului Conakry în noiembrie 1956, iar după victoria Partidului Democrat din Guineea în alegerile din 1957, devine vicepreședinte și apoi, în 1958, președinte al Consiliului de Guvernământ din Guineea, pe atunci teritoriu neautonom.

După obținerea independenței, la 2 octombrie 1958, când a fost proclamată Republica Guineea, Ahmed Sekou Touré devine primul președinte al țării republicii, deținând, în același timp, funcția de prim-ministru al guvernului. În același an este ales președinte al Uniunii Generale a Muncitorilor din Africa Neagră. În 1963 acționează pentru crearea Organizației Unității Africane.

În cei 24 de ani de viață liberă, poporul guineez a obținut succese importante în dezvoltarea economică și

propășirea socială a patriei, în întărirea independenței și suveranității țării. Desi tânăr, obține cunoștințe deosebite de dezvoltare a economiei naționale prevăd, totodată, intensificarea activității în industria prelucrătoare, inclusiv crearea unei industrii metalurgice proprii pe baza minereurilor autohtone.

În anii independenței, au fost obținute rezultate importante în domeniul agriculturii, ramura de bază a economiei, în care lucrează aproximativ 80 la sută din populație. Cel de-al IV-lea plan cincinal (1961—1965) prevede orientarea cu precădere a investițiilor spre agricultură, cu accent pe extinderea irigațiilor, dezvoltarea industriei prelucrătoare și a energiei.

Țară nealinată, în curs de dezvoltare, Republica Populară Revoluționară Guineea promovează pe plan extern o politică de extindere și diversificare a raporturilor cu toate statele lumii, de solidaritate militată cu țările și popoarele care luptă pentru libertate și independență națională, împotriva colonialismului, neocolonialismului și oricărui formă de dominație și așuprire, acționează pentru stoparea cursului spre încordare, pentru soluționarea diferendelor dintre state pe cale politică, pentru reluarea și continuarea procesului de destindere, pentru dezarmare și pace, pentru asigurarea strictă la baza raporturilor interstatale a principiilor drep-

tului și moralei internaționale, pentru respectarea dreptului sacru, inalienabil, al fiecărui popor de a se dezvolta de sine stătător, fără nici un amestec din afară.

Eforturile poporului guineez pentru consolidarea independenței și emanciparea economică a patriei sînt urmărite cu interes și simțiment de caldă simpatie de poporul român. În conformitate cu politica sa consecventă de dezvoltare a prieteniei, colaborării și solidarității active cu statele africane, cu toate țările nealiniate, în curs de dezvoltare, România și-a extins și diversificat raporturile de concurență pe multiple planuri cu Guineea, pe baza trainică a principiilor independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, nemeșteului în treburile interne, avantajului reciproc, nerecuzării la forță și la amenințarea cu forța. O însemnată deosebită în asigurarea unui curs ascendent al raporturilor de colaborare româno-guineeză l-au avut întâlnirile și convorbirile de la Conakry și București din-

(Continuare în pag. a VI-a)

Azi, în jurul orei 17,00, posturile de radio și televiziune vor transmite direct ceremonia sosirii în Capitală a tovarășului Ahmed Sekou Touré, secretar general al Partidului Democrat din Guineea, președintelui Republicii Populare Revoluționare Guineea, care, la invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintelui Republicii Socialiste România, și a tovarășei Elena Ceaușescu, va face, împreună cu tovarășa Andrée Touré, o vizită de prietenie în țara noastră.

Un eveniment

al toamnei:

Deschiderea stagiunii teatrale

Aliniată la startul lui 15 septembrie, asemenea școlilor dar fără obligativitatea termenului, sîrind deci înainte de această dată ori cînd în urma ei, nu prea la mare distanță, totuși, teatrele își deschid porțile printr-un gong inaugural. Gestul este mai degrabă festiv, întrucît de misterul disciplinat al unei deplasări acasă la spectatori, de fapt la locul lor de muncă, deoarece, cum știm, locul unde muncim este pentru fiecare din noi un fel de a doua casă. Noua stagiune vrem să spunem că începe mai hotărît decît în alți ani, și aproape fără excepție de la acest protocol azeabil, printr-o vizită a artiștilor în uzine, pe platforme industriale, la hidrocentrale, în cluburi, pe stațiune, ca lumea cit mai mult să se bucure de spectacol, ori în consiliul agroindustrial, în mediul sătesc, prin urmare.

Mici spectacole, recitaluri de poezie, spectacole-coupe ori premiere absolute și re-luări din succesele stagiunii trecute cuprinde acest tablou al căruia îi este comună voința sinceră de a dialoga cu un public exigent, pe care instituțiile teatrale vor să-l apropie și să-l facă, în felul acesta, principalul colaborator. Față de asemenea spectatori, permanenți, răspunderile artiștilor vor fi trebuind onorate cu consecvență.

Stagiunea s-a deschis, așa-

IOAN LAZĂR

(Continuare în pag. a IV-a)

INTEGRAREA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI cu cercetarea și producția, puternică forță a progresului social

Milioane de tineri — elevi și studenți, cadre didactice din întreaga țară au urmărit cu deosebit interes cuvîntarea rostită de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la marea adunare populară consacrată deschiderii anului de învățămînt 1982—1983. Vorbele pline de înțelegere care vin să dea o nouă deschidere învățămîntului românesc, în drumul său spre atingerea unei noi calități, au fost receptivitate de toți oamenii școlii ca îndemnul și statură deosebită de prețioasă ce-l vor ajuta să-și ducă la îndeplinire, în mod exemplar, exigențele sarcinilor trasate de Congresul al XII-lea. Iată în continuare gândurile și intențiile cu care își încep munca în noul an de învățămînt, însușite de ideile constructive cuprinse în magistrala cuvîntare rostită de secretarul general al partidului, tinerii aflați în școli sau în facultăți, cadrele lor didactice.

Prof. Ing. DUMITRU STRECHE, directorul Liceului industrial nr. 2 București: „Școala noastră a avut cîștigul de a primi vizita celui mai apropiat prieten și îndrumător al tinerilor, tovarășul Nicolae Ceaușescu. În sfaturile pe care ni le-a dat a insistat deosebit de mult pe datoria noastră, de dascăliilor, de a-și educa pe elevi în spiritul dragostei față de muncă, al respectului pentru profesia viitoare. În fiecare clasă vizitată, în fiecare atelier sau laborator unde tovarășul Nicolae Ceaușescu a stat de vorbă cu elevii, l-a îndemnat să-și însușească concepția revoluționară a clasei muncitorești despre lume și viață, să investe să trăiască în chip comunist. Sînt cuvinte din care răzbate dragostea pentru tineri, cuvinte care constituie totodată direcții ale acțiunilor noastre viitoare. Sistem hotărît să le urmărim întocmai căci un tînar absolvent de liceu trebuie să poase deosebite cunoștințe vaste în toate domeniile, iar dotarea pusă la dispoziție de partid și de stat ne oferă cele mai bune condiții pentru o pregătire complexă”.

LIVIA PASCA, elevă, Liceul

viata adevărată, o muncă de maximă eficiență”.

Prof. MIHAI SEMENOV, directorul Școlii generale nr. 49 Bacău: „Așa cum spune secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la deschiderea noului an de învățămînt, nouă, dascăliilor, ne revine datoria nobilă de a educa tînașii generație, de a o indruma în învățatură, în muncă și în viață. Trebuie să fim perfect conștienți că materia primă cu care lucrăm noi este cea mai prețioasă: omul nou, în plină formare. Ceea ce îl caracterizează pe tîner este setea lor permanentă de nou, nevoia de a fi la curent cu cele mai proaspete cuceriri ale minții umane. Noi, profesorii, trebuie să le dăm răspuns la toate întrebările, dar, pentru aceasta, noi înșine trebuie să fim foarte bine pregătiți, completîndu-ne permanent bagajul de cunoștințe. Numai în acest fel putem lega un dialog fertil cu elevii noștri, reușind să le cultivăm talentele și aptitudinile, astfel încît, odată înscrisi pe traiectoria societății noastre în plină dezvoltare, tinerii educați de noi să aibă toate calitățile unor adevărați comunisti”.

MARIA STUCZEL, elevă, Liceul pedagogic Baia Mare: „Începem anul un școlar și așa cum se întîmplă de obicei, sînt tentată să compar condițiile pe care le avem astăzi cu cele, să zicem, de acum cîțiva ani. Este evident că progresele înregistrate sînt remarcabile, reflectînd adevărata strategie adoptată de partid în acest sens. Avem astfel ocazia să ne pregătăm bine pentru meseriile alese, să devenim tineri cu adevărat revoluționari, tineri care, dincolo de

limba pe care o vorbim, ne înțelegem în graiul comun al muncii. În România socialistă elevii au condiții de afirmare egală, indiferent de naționalitate. Faptul că învățămîntul ne oferă posibilitatea pregătirii în limba maternă, că examenul de admitere poate fi susținut în maghiară sau în germană, pe lângă limba română, nu este lucru puțin și noi apreciem toate acestea așa cum se cuvine. Sîntim în aceste lucruri grija înțeleaptă a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru viitorul nostru, sîntim în permanență preocuparea sa constantă pentru ca tineretul să fie bine pregătit, să aibă o adevărată tinerețe”.

BEATRICE UNGAR, studentă, Sibiu: „Am fost sfătuită din nou, cu aceeași grijă pentru viitorul nostru, să învățăm cit mai mult și mai bine pentru ce și învățămîntul să înregistreze o nouă calitate. Eu, împreună cu colegii mei, studenții sibieni, am preluat acest îndemn ca sarcina cea mai de seamă pe care o avem de îndeplinit, o sarcină de care ne vom achita în cel mai înalt grad pentru a fi la înălțimea încrederii care ni se acordă, la înălțimea bazei materiale de care dispunem. Vom face din fiecare laborator, atelier, sală de curs, un spațiu al educației comuniste, al educației în spiritul muncii creatoare. Noi știm că trebuie să ne pregătăm temeinic pentru a deveni cadre de nădejde care să contribuie, la

Grupaj realizat de M. ZVIRJINSCHI, G. HUREZEAN, M. VERGU, D. SEULEANU

(Continuare în pag. a IV-a)

CÎNTAREA ROMÂNIEI

cadru de afirmare a capacităților creatoare ale întregului popor

SEMNIFICAȚII

BLAZONUL CULTURAL AL ORAȘELOR

De mai mulți ani începe să se simțim pulsul înviator al Festivalului Național „Cîntarea României”, ce reunește pe o scenă artiști profesioniști și amatori — orașele au început să aspire, adesea reînnoind tradiția, la un binemeritat blazon cultural. Aproape că nu există localitate urbană mai importantă unde să nu se fi fixat orizontul unei manifestări ce cu vremea s-a și impus în atenția publicului autohton, dar și a celor care, din dorința de a cunoaște mai bine țara, se informează în legătură cu viața lor. Există un orgoliu, și el înțelept, al organizatorilor de la fața locului, oameni cu experiență în domeniul muncii culturale, de a prezenta manifestările orașului sau județului lor — ca și spune, impunându-le numele marilor festivali, desigur, tot festivalul — de a face din fiecare nouă ediție prilejul unui dialog fertil cu publicul. Aceasta asigură, pe de altă parte, un circuit al valorilor ce chiar dacă există și înainte, sub forma tinerilor, să zicem, nu a fost niciodată dusă până acolo încât dintr-un oraș de provincie să poți obține imaginea unei panorame ce atîtădată se realizează abia din Capitală. Cînd spun aceasta mă gândesc în primul rînd la teatru și la diversitatea acțiunilor culturale ce implică o parte spectacolului. De la Oradea, de pildă, poți afla cum stau teatrele cu „piesa scurtă”, care este preocuparea studiourilor de a promova felul acesta de text, și cum se joacă teatrul într-un act la București ori la Timișoara. S-ar observa prin urmare, că este vorba de o privire centrală, cu vreme în urmă posibilă numai din Capitală. Mai mult, aceste capitale culturale creează ele însele climatul promovării unui gen sau al altuia. Exigența și consecvența cu care, an de an, ori ediție de ediție, se desfășoară aceste întâlniri culturale specializate în cultivarea diverselor modalități artistice (la muzică corală, dacă e să vorbim de Pitești, a filmului documentar dacă ar fi vorba de Timișoara), fac posibilă urmărirea calității și conferă spațiului cultural respectiv aspectul unui coluciu la care participă oameni pricepuți. Și pentru că am notat cuvîntul coluciu este bine să reamintim că mai toate manifestările fixate într-un anumit orizont cultural sînt însoțite de „mese rotunde”, și, ceea ce este la fel de important, de întâlniri, de dialoguri între artiști și public. Cînd se desfășoară Festivalul de teatru contemporan, de pildă, dinspre Brașov se de-

plasează la Crăstioara ori la Prejmer echipe de actori, regizori, scenografi, critici. Cînd, la Craiova, au loc „Zilele Caragiale” în întreprinderile de acolo, ori în licee, și dau întâlnire oameni de teatru, practicieni și teoreticieni ai literaturii dramatice. Ce să mai spun despre Festivalul filmului pentru tineret de la Costinești, unde în fiecare din cele șapte ori nouă zile cină și competiție, tinerii poartă discuții, în slip, e drept, dar de tot serios, cu realizatorii?

Oamenii muncii din orașele unde au loc manifestări de o asemenea anvergură și interes, ca pe adevărate fapte de excepție, cum și sînt, cu toate că ele au intrat în firescul vieții noastre culturale, iar cătenii orașelor respective s-au obișnuit cu ele, impunându-le totodată o exigență și ea firească, și atît de îndreptățită. E de asemenea de vorbit despre spiritul competiției instaurat într-o dispută corectă și ferilă în însăși întreaga formă aparținînd unei localități ori alteia. Cine a luat anul trecut Premiul? Care anul acesta tot lași-ul, ori tot Clujul să la Marele Premiul? Am trăit o asemenea „distribuire” a emoțiilor și a pronosticurilor la Timișoara, unde, pe lângă festivalul de filme menționat, ființează o spectaculoasă întrecere a brigăzilor artistice din întreaga țară. Ce bătaie „secretă” se poate duce, aproape de neimaginat, între animatorii formațiilor respective, între textierii și regizorii lor. Cîta stîmă învidie naște o asemenea întrecere, și cît de mult se pregătesc garda-

le spre a nu face tocmai ele de ris competiția. Un blazon cultural se obține greu dar, ca orice titlu de glorie, se păstrează și mai greu, iar lucrul acesta se pare că îl știu foarte bine cei mai mulți dintre organizatori, încît să nu admîtă nici un fel de rabat, nici o concesie.

Orașele noastre sînt nu o dată numite, și nu numai de gazetari, orașe ale jazzului (să ne gîndim la Sibiu), orașe ale filmului turistic (Herculane), orașe ale teatrolgiei (sună puțin cam pedant, recunosc, dar acesta este Cluj-Napoca). După cum se observă, blazonul vine să confirme o tradiție ori să o impună. Orașele noastre sînt nu doar cetățile ale oalei, puncte fierbinți în geometria industriei, ci și perimetre spirituale. Este un fel de a spune despre ele că au vocația clădirii din materii cît mai diverse un om pentru viață.

IOAN LAZAR



GÎNDURI PENTRU METAFORA TUTELĂRII

SCRISOARE A FRUMOSULUI DE VOINEȘTI CĂTRE ȚARĂ...

Sînt flăcăi izbucniți pe crengi în plină
Rostogolită-n faguri de mîiere stă albina
Cum stă în gură limba pe roua și cumințe
Cum stă în mere, toamna, prea coapta ei.
Lumina
Venită de departe cu fluturii fierbinți.

Istoria-i acasă precum ne sînt părinții
În prag de sărbătoare fîntînile au har
Cuvintele-luceferi pe corurile minții
Ca în tipare albe păstrînd mărgăritar.

Să fluture veșmintele de mere peste țară
O, Țară de Poezie, dînt-un Voinești și
seriu —
În leagăn de livadă m-am copt ca o vioră
Și mărul ce mă ține e-al tău Soldat și Flu...

CONSTANȚIN VOICU
Învățător, Casa de copii școlari —
Timișoara

INIȚIATIVE CARE IAU AMPLOARE

De cîțva timp începe Timișoara să se pregătească pentru inițiativa ei să devină un fel de capitală a mîierii artistice de amatori. Mai are pînă să atîngă scopul, dar începînd e bun, serios, și, deci, autentic. În țara sînt foarte multe festivaluri de acest gen, ele fiind integrate, cum e și normal, marilor Festivaluri Naționale „Cîntarea României”. Cel de la Timișoara se detașează prin performanța organizatorică, prin efortul de a reuni cele mai bune brigăzi artistice din țară într-un concurs adevărat, capabil să se transforme oricînd într-un schimb de experiență concret și plin de sugestii pentru toți participanții. Acum, la sfîrșitul celor trei zile de concurs, se impun cîteva constatări.

Să începem cu atmosfera generală, discret sărbătorească, o sală arhiplină și extrem de receptivă. Ea, ca și numărul mare al participanților (peste 1600 de artiști amatori) au demonstrat o dată-n plus că genul brigăzilor artistice se bucură de o mare audiență, că depășindu-se limitele unui eșec schematic, textul de brigadă poate oferi nebănuite modalități de exprimare. A impresionat, deci, profeșmea și vivacitatea formațiilor de la I.R.U.C. București, Autobuzul București, casele de cultură Craiova, Vîlcea, Reșița etc.

unor textieri care preferă soluția comuna a poezilor furate de la alții, de la radio sau televizor.

Ecuația reușitei unei brigăzi artistice este relativ simplă: un text bun (și aici trebuie să-l remarcăm pe Tibor Peka, Ștefan Răduț și Victor Purcărea) inspirat din realitățile concrete ale vieții de zi cu zi a întreprinderii și cît mai multe repetiții, în funcție, desigur, de numărul membrilor din formație, cît și de disponibilitățile lor interpretative. Coerenta de expresie a echipei se cîștigă greu și se pierde ușor. De aceea nu înțelegem prezent în concurs spre mișcare scenică sofisticată, cu o co-

DE LA SATIRĂ, LA „UMOR”

regrafie greu de stăpînit de niște amatori. Și nu o dată această dorință de spectacol se realizează în detrimentul textului, care pînă la urmă, tot el rămîne cel mai important. De ce oare instructorii preferă formații de 12, 15 membri, formații care abia încep pe scenă? De ce se acceptă, în ceea ce privește vestimentația, combinațiile aluzorii de culori: cămășii verzi, haine albe, cravată roșie? Său, în unele cazuri, costume luxoașe, croite după ultimul rîcnet al modei? Interpreții de la I.R.U.C. s-au prezentat pe scenă într-o înținută apor, lejeră, mult mai a-

CĂTRE STRÎNGEREA DE MÎNĂ

În jurul mesei de sedință discuție animată. Dar nimeni nu stă jos. Probabil din obișnuință.
— Tot ei să meargă la Timișoara? Eu cu asta nu-mi de acord!
— Ei, dacă așa s-a întimplat!
— De ce eu veneam cît am fost în concediu în fiecare zi pe la serviciu să văd ce se mai face cu brigada?
— Ai venit tu în concediu pe-ici pentru brigadă?
— Aparea în fiecare zi am venit și m-am întors mai repede decît trebuia și tot ei să meargă la Timișoara!?!
Un grup de tineri din biroul comitetului U.T.C. și din comitetul de partid de la marea întreprindere de utilități tehnologic din Buzău. Climat muncitoresc, discuții principale. Așadar este vorba despre o brigadă artistică, iar discuția de mai sus se purta între sudorita Aurelia Stănescu, animatoarea formației, Lascu Ecaterina, Constantin Untea și Tăbăcaru Ion. Înțeleg în sfîrșit că e vorba despre o rivalitate artistică nestinsă între brigada de la utilități și cea de la firmă I. Tinerii Aurelia, frumoasă și neîmblinzită, mai, mai că-i vine să plîngă!
— Noi am fost pe locu-nți pe județ, am luat dozul pe zonă, am fost și pe țară și la Vaslui am luat tîrziu, m-am ferit de ce m-am ofițat în halul asta? Mi se adresază neîmblinzita A. (în sfîrșit o întrebare, semn că prezența mea a fost totuși remarcată)
— Lasă că așa a fost și cu t.v.-ul atunci, de-ați apărut pînă la urmă cuplați cu iepure (prescurtări misterioase, întimplări la care eu nu am acces sînt evocate de cel adunat în jurul mesei de sedință). Neîmblinzita A., binevoitoare, îmi explică:
— Scrieți că vă dicit eu subiectele de brigadă: eco-

nomii, absențe nematinute, dorm în schimbul trei, decretul patru sute, materiale.
— Și se sesizează cei critici, cînd se sînt cu mușca pe căciulă? (întrebă, cîștindu-mă în muncă tovarășul Stăncu Ion de la U.T.C.).
— Păi se sesizează, că noi din brigadă sîntem cu toții muncitori, nu e nici un șef printre noi, nu sîntem pe funcții, și ne vîd cum muncim acolo la un loc și nu mai au ce să zică. Ia să fie unul dintre noi cu ordinele, să vedeti că n-am mai avut succesul pe care îl avem acum. Da așa toată lumea ride cu poftă, că am criticat pînă la nivel de ministri și

interpret. Există două feluri de pparte, poanta la care se ride imediat și poanta subtilă, filozofică (?), spune Tată Petrică.
— Să vezi ce greu sînt de înghîțit pastilele care vin după brigadă! (Untea Constantin, tatăl gemenilor Ionuș și Melania)
— La noi domnește un climat muncitoresc și-n țentul asta Să pretinm ce stăpînim la fel e, sîntem un fel de trupă de soc, venim la obiect, la schimburi de experiență, la sedințe, în funcție de temă și schimburi de experiență versificată. (Tăbăcaru Ion)
— Nu ne-a obligat nimeni, a fost pe principiu: vine cine vrea, rămîne cine poate și cui îi place! În din șapte mii de oameni am rămas noi unsprezece și schimburi de experiență autoselectant!
Am stat de vorbă cu cei amintii mai sus, la ora la care vestiarele se umplu de zumbet, apa șiroa din robinet și schimburi de experiență. Seara aveam să văd pe scena clubului brigada în saloapetele de scenă, impulsivă din privire de neîmblinzita Aurelia, energică și plină de farmec.
M-au invitat cu căldură, mi-au spus că ei cunosc stilul „ziaristic”, iar eu le-am observat discuția precipitată, fără să mai am timp să pun întrebări și să mă cer explicații, o conversație mai mult între ei înșiși decît între mine și ei.
Iar la sfîrșit s-au scuzat că nu pot să-mi strîngă mîna și i-am apucat eu pe fiecare dintre ei de incheietura mîinii, salutîndu-i cu simpatie și privindu-i cum se îndreaptă spre robele deschise ca să se spele de praful acela negru, funinginos, adunat după o zi de muncă.

TOTUL DESPRE LAUREAȚI!

s-a ris tot cu poftă, nimeni nu s-a supărat. (Traian Bunea, lăcătuș, cazangerie ușoară; Nicu Negoiță, strungar, uzină; Vasiliu Victor, sudorită, cazangerie grea, Oncolea Lenuța, frezoriță; Draga Lenuța, sudorită, Vicu Viorel, strungar la secția coturi; Mariana Peșanu, frezoriță la reparări, Bogdan Lenuța, sudorită la cazangeria grea. Și să nu uit, Tată Petrică, electromecanic, despre care colegii spun: „Are înclînări spre literatură, cînd îți scrie el un articol la gazeta de petețe mai mare dragul, de-a lă cîtești de două ori!”)
— Brigada are peste zece ani vechime și dă roade. E o chestiune de spontaneitate la mijloc, să știți. Dar e și dificil. O problemă cu două tăluri. Mulți nu înțeleg ridicolul personajului pe care-l

AFIRMAȚII ÎN MARELE FESTIVAL

Un ceneclu prahovean
Este o seară caldă de septembrie. După o zi obișnuită de muncă, membrii ceneclului prahovean I. L. Caragiale din Ploiești, își adună gîndurile și hirtile, se vorbesc și se vorbesc pentru a reînnoși cu mai multă încredere și tărie o lungă discuție despre poezie, despre idee, despre creație. Așadar discuția a început.
— În țara lui Mihai Vășile totul se concentrează foarte puternic. Lipsi de o observație directă nu intuie, universul acestui tînar poet se deschide spontan către meditație. Este o meditație simplă care unifică printr-o interesantă relație elementele celestelor spațiale; „noi așteptăm înzăpezit în zale / și-nfășurați în vinturi de argint / visăm la flori înșerate-n soare / fără somn și marmuri de Corin”.
La Mariana Crăciun, admirativul se succede observărilor directe. Lirica expresivă poate se învalua într-o sensibilitate acapătătoare: „Aduci dimineața cu rouă în cîntec / Tu vii din mîntul luminii / în zi topidă cuvîntele în fafte / să dăruie țării nouă dimineață” (Partid). Versul curge limpede. Totul se miscă concentrat, simțindu-se ecasa învătura de lirism, propria poeziei feminine. Mărturisirea este sinceră, unori naivă, altori plăcut surprinsă de o maturitate neînțeleasă. Elementul imagistic slăbește și din această cauză cuvîntul forțat simbolul. Atunci imaginea se destramă și totul apare într-o sistematică simplitate: „Stau apăsată la poalele de riu, / arunc cu mere de lumină / în ochii de apă / Cu sufletul greu / aser piatră cu piatră / pe obrazul tăiat de încă o vîrstă”. (Tinerete).
Din aceeași sferă de simboluri, dar cu un înțeles mai amplu, în care poezia transcrie în mod direct o stare spirituală, o confesiune, fac parte și versurile lui Florin Dochia. Conceptul poetic este unul demonstrativ. Poetul definește prin analiză, sugerînd existența unui număr imens de relații care determină viziunea lirică: „Patria nu se spune, / Patria se trăiește / de la umbra tubicrii / pînă la umbrela stelelor / și mai departe, / Patria, ca un cîntec de greier / fără somn și necutieră”. (Patria, fără somn).
Membrii acestui ceneclu, integrat organic în Festivalul Național „Cîntarea României”, sînt tineri oameni ai muncii din județul Prahova, sînt tineri poeți care bat la porțile consacrații, sînt tineri care nu reușit să creeze un vast santier literar de creație lirică. Poezia lor, ca de altfel tot ceea ce realizează ei zi de zi, sînt rezultatul muncii și gîndirii lor, sînt rezultatul efortului de cunoaștere și de afirmare.

CLEOPATRA LORINȚIU

PROFESIONIȘTI ȘI AMATORI — PARTENERI EGALI ÎN ACTUL DE CULTURĂ

„Mi s-a părut dintotdeauna, îmi declară tovarășul Vladu Munteanu, directorul Clubului Tineretului din Sighisoara, că în meseria de artist, ca și în oricare altă indeleticire umană de altfel, esențial este, dincolo de talent, muncă etc. a ști să „prînz” din experiența oamenilor inevitabil mai „rodni” în domeniul respectiv. Fiește, un amator îl urmărește, ca orice spectator, pe profesioniștii de talent. Dar una este «furi din ochi» meseria, ca o cală pe vremuri, iar alta să te bucuri de asistența sistematică, competentă a unui artist profesionist, cu dragoste pentru activitatea ta, dornic să te ajute să-ți îmbogățesti sub raport calitativ presăbirea artistică”. Un astfel de artist este Ioan Moiescu, regizor la Teatrul de stat din Timișoara, care a pregătit formația de montaj literar a clubului, formație deținătoare a premiului IV în ultima ediție a Festivalului Național „Cîntarea României”. Ion sau Antîrăbănică este un spectacol de un cald mesaj umanist, un spectacol înclinat pînă, permanențelor umane, constituției într-un ev luminos precum e cel pe care îl triman, care a dus formația la importantul rezultat obținut. Simona Molnar, Mariana Tobias, Roxana Gheorghie, sînt cîteva din membrele echipei cărora trebuie să le adăugăm în mod firesc pe Ionel Dumitru, Mircea Bolan și alții. „Au fost adesea multe retușuri de făcut, multe inegalități în interpretarea noastră, dibuiești în găsirea

tonului adecvat, observă Mircea Bolan, dar regizorul Ioan Moiescu a știut mereu să ne atragă și să dă atenția asupra lor, implicat să ne facă să ne străduim a le remedia grabnic”. Sînt cuvintele la care subscriu, fără îndoială, și ceilalți membri ai formației. Dar, trebuie spus numaidect, această colaborare fertilă a amatorilor cu profesioniștii nu este caracteristică unui singur domeniu al activității culturale-artistice desfășurate la Clubul

Aici, la Clubul Tineretului din Sighisoara, au fost în timp Ion Pop, Ion Vartic, Dan Culeț și alții alții. „Este neapărat ajutorul acordat unui începător într-ale poeziei ori prozei, unul tînar nesigur încă pe valoarea a ceea ce a scris, nesigur în ce direcție e ferit — să-și îndrepte eforturile. Iar noi, trebuie să o spunem, am avut parte de acest sprijin”, observă Dan Lotochi. Să adăugăm că aceste acțiuni s-au transformat de anul trecut în întâlniri de poezie care s-a distinge la manifestări ce-au avut loc ori în incinta clubului, ori în numeroasele plaseri în comunele vecinate frumosoșului oraș. Să adăugăm că această formație este o adevărată pepinieră a formației analoge a Casei de cultură municipală, echipă laureată în Festivalul Național „Cîntarea României”.

Același spirit de colaborare se remarcă așadar, sub alt aspect, și în cazul de față. Să pomenim și formația de muzică ușoară care s-a distinge la manifestări ce-au avut loc ori în incinta clubului, ori în numeroasele plaseri în comunele vecinate frumosoșului oraș. Să adăugăm că această formație este o adevărată pepinieră a formației analoge a Casei de cultură municipală, echipă laureată în Festivalul Național „Cîntarea României”.

— din cadrul căreia li vom cita pe Gheorghe Pîstea ori pe Rici Kalman — ait de îndrăgii de tineri în serie, caracterizate printr-o deosebită bogăție și diversitate a programelor, de jol sau cele de la sfîrșit de săptămînă. Se reînfrînțează o formație care a activat în ediția a doua a festivalului dar pe urmă, din păcate, a dispărut. E vorba de echipa de teatru pentru tineret care li are ca regizor pe același neobosit Ioan Moiescu, Mariana Toma, una dintre membrele acestei echipe imi mînturise: „Ait eu cît si colegii mei — Mircea Bolan (n.n.: pluriplrezent la activitățile clubului; e pe rînd solist de muzică folk, actor, recitator etc.), Mihai Alecu, Cristian Ciucan — membri ai acestei echipe, am optat în repertoriu pentru lucrări caracterizate printr-un spirit tineresc, prin refuzul anchilozării în rețete”. E de sperat că această judicioasă opțiune repertorială va fi și o premisă sigură, alături de talentul și pasiunea artiștilor amatori, pentru obținerea unor rezultate corespunzătoare.

VICTOR ATANASIU

IPOSTAZELE COLABORĂRII

Clubul Tineretului din Sighisoara. A devenit deja cunoscut în toată țara ceneclu literar-artistice Agora condus de Ioan Neagoss. Dan Lotochi, Ruzsa Iholya, Marius Iosif, Mihai Aldea, poeți și prozatori, sculptori sau pictori amatori și-au creat un obicei în ultimii șapte ani (ceneclu) fiindtează de aproximativ un deceniu) în a se întâlni cu scriitorii (din Cluj-Napoca ori din alte centre culturale ardelenice), să treabie spus numaidect, cu critici recunoscuți prin valoarea comentariului lor, implicînd oameni dintre aceia care au putut da sfaturi binevenite tinerilor condeieri amatori în strădania lor de a-și afla adevărata cale a valorificării talentului.

zic cu participarea unor scriitori și critici din toată țara. A doua ediție a manifestărilor s-a desfășurat anul acesta. E destul să pomenim de prezenta la prima ediție a unor scriitori de talia lui Florin Mugur, Al Paleolog, pentru a avea o imagine edificatoare. În sfîrșit, în primăvara anului acesta Agora a fost invitat la o prestigioasă manifestare — Ceneclu ceneclurilor — desfășurată la Casa de cultură a studenților din Sibiu. Desigur activitatea cultural-artistice efectuată la club e mult mai complexă. Să menționăm existența unui ansamblu folcloric care numără aproximativ 30 de membri, media de vîrstă fiind sub 20 de ani, ansamblu



Desene de SABIN ȘTEFANUȚA

ALEXANDRU CALMACU

TECNOLOGIA de la o săptămână la alta

Noul mecanic economico-financiar văzut de la locul de muncă

„UN EXPORT EFICIENT ÎNSEAMNĂ CHELTUIELI REDUSE, IMPORTURI MINIME“

Din cei 5.500 de oameni ai muncii de la Întreprinderea mecanică Ană, București, aproape 4.000 sînt tineri, ceea ce desigur face ca media de vîrstă să nu depășească cu mult 20 de ani. Tineretea colectivului își găsește un firesc corespondent în permanența înnoirea producției, în realizarea unor deosebite produse complexe, menite pe de o parte să diminueze importurile, iar pe de altă parte să creeze o tot mai largă ofertă pe piața externă. Și, urmare a străduirilor întregului colectiv, așa se și întâmplă — aparatele cu marca MEFIN fiind tot mai apreciate, mai solicitate în peste 20 de țări din întreaga lume. Dovadă: numai în acest an, comparativ cu 1981, planul la export este mai mare cu 70 la sută.

— Și, în mare parte, precizează tovarășul Gheorghe Răcea, economist în cadrul serviciului export, ponderea în această creștere apreciabilă o dețin produsele noi. Dealtfel, o condiție inerentă pentru a ne impune pe extrem de pretențioasă piață a mecanicii fine este aceea de a oferi în permanență ceva nou.

— Și o altă condiție? — O alta, evident, nu singura, este calitatea. — De regulă, în orice unitate, producția pentru export trebuie să fie de o calitate ireproșabilă!

— Așa este, numai că, îndrăznește să afirm, fără a vă contrazice, aparatele noastre, mai ales cele de măsură și control, trebuie să fie de o precizie de excepție, cu toleranțe ce nu depășesc un micron, ba chiar adeseori sub acest nivel. O altă cerință, la fel de importantă, este asigurarea unui curs cit mai bun de revenire. Fără a ne declara întru totul mulțumiți, apreciem că și din acest punct de vedere avem rezultate foarte bune. De pildă, la aparate de măsură și control, față de un curs de revenire (costul producției în lei pentru fiecare dolar încasat din vânzarea produselor) planificat de 14 lei, am realizat 9,65 lei, iar la scule pneumatice, comparativ cu 8,5 lei, prin plan, realizăm 4,5 lei.

Ne-am convins, trezind puțin mai multe ateliere specializate în producția pentru export că eforturile depuse pe linia reducerii cheltuielilor, a realizării unor produse tot mai ieftine, caracterizate întregul colectiv, iar atunci cînd, dintr-un motiv sau altul, o problemă depășește competența celor de la I.M.F., fără săfială, se recurge la colaborarea cu unități de profil.

— Aproape jumătate din întreaga producție a atelierului nostru, în care, cum vedeți, lucrătorii sînt tineri, este destinată exportului, nu spune inginerul Ilie Negoiță, șeful atelierului A.M.C. Este normal, în aceste condiții, să facem tot pentru a realiza A.M.C.-uri cit mai ieftine, cu consumuri cit mai mici. Și am reușit să înlocuim în cea mai mare parte materialele deficiente scumpe, provenite din import, cu altele indigene, mai ieftine. Pînă nu demult, însă, continuam să folosim pentru fabricarea pasometrelor și comparatoarelor safire — lagăre aduse din import. Am luat legătură cu colegii noștri de la I.A.E.M. Timisoara, le-am explicat ce dorim, i-am ajutat pînă la urmă să realizeze, și au acceptat să ne furnizeze. — Din cîte știm, eam la fel stau lucrurile și cu carcasele pentru pasometre.

— Așa este, și acestea erau importate. Numai că, o știm cu toții, pentru a fi eficiente, exportul trebuie realizat nu numai cu materiale mai ieftine, dar și apelînd cit mai puțin la importul de componente. Era, nu am săfialăm, la import, prin prelucrări mecanice, dar s-a dovedit a fi cam costisitor. Atunci am elaborat o nouă tehnologie de turnare a reperelor în modele ușor fuzibile. Doar la nivelul acestuia am vom obține însemnate economii valutare și 50 tone oțel aliat. În plus, am extins de la noua tehnologie și la fabricarea micrometrelor cu pîrghie și a comparatoarelor de alezaj, economisind suplimentar alte 70 t metal. Firește, aportul tinerilor la toate aceste realizări, la ridicarea vizibilă a nivelului de competitivitate al produselor este considerabil.

— Principala preocupare a biroului organizației noastre, ne spune lucrătorul Ion Ciocan, secretarul organizației U.T.C., pe linia asigurării unui export de calitate este legată de perfecționarea pregătirii profesionale, de policalificarea tuturor tinerilor. Practic fiecare tînar lucrător din secție este capabil în prezent să execute, cu egală iscusință, 20 de operații din cele mai diverse și mai importante. Pe lângă plusul de productivitate și alungarea timpilor de execuție, acestea se resimt și în calitatea crescîndă a produselor. Așa s-a și reușit ca, printr-un nou flux tehnologic, să fie ordonate operațiile de montaj, creștînd apreciabil productivitatea muncii. Lunar se produce astfel, suplimentar 50—60 de pasometre. De asemenea, de curînd a fost înființat un atelier specializat în fabricarea raportoarelor cu cadran și un altul de pregătire și execuție a subsansamblerilor. Putem astfel onora mai prompt comenzile partenerilor străini pentru că se scurtează ciclul de montaj cu aproape o treime, finalizîndu-se astfel suplimentar cîteva zeci de A.M.C.-uri de cea mai bună calitate.

Sînt numai cîteva exemple care ilustrează contribuția nemijlocită a tinerilor la finalizarea în cele mai bune condiții a planului la export. Căci în condițiile creșterii substanțiale a planului de export, colectivul de la I.M.F. se prezintă după primele 8 luni din acest an cu notabile realizări: livrarea către partenerii străini, peste prevederile de plan, a unor produse în valoare de peste 7 milioane lei.

EMIL STANCIU

Probleme la zi, soluții la zi

Forța de mobilizare a unui colectiv de muncă, dăruirea și răspunderea pentru îndeplinirea în mod exemplar a sarcinilor de producție, toate celelalte calități ale celor care muncesc într-o secție, sau chiar într-o fabrică, se probează cel mai elocvent în momentele dificile. Și punerea în funcțiune a unui nou obiectiv economic constituie, ca oricare început de drum, un astfel de moment. Moment pe care îl parcurge în prezent și tînarul colectiv de muncă al Întreprinderii de supape și bolțuri Topoloveni, unitate nouă în peisajul industrial al județului Argeș.

Deși Întreprinderea produce de mai multe luni, în două din principalele secții ale acesteia, schelele constructorilor nu au fost coborîte. Pe adresa unității secesc meru utilaj care trebuie urgent montate și mai sînt încă multe instalații și agregate de venit. Și, pe deasupra planului pe care îl au de îndeplinit tinerii constructori de la Întreprinderea de muncă la Topoloveni fabricarea în acest an a cîtorva zeci de mii de bolțuri pentru o gamă largă de motoare și a altor zeci de mii de supape — sînt necesare tot mai multe eforturi în vederea asimilării în fabricație a noulor produse, cerute de industrie.

Aflîndu-se zilnic, chiar de la primul schimb în fabrică, față în față cu aceste probleme, tinerii muncitori și specialiștii al Întreprinderii argeșene, în ciuda lipsei lor de experiență, cum arătăm, nu au dat un pas înapoi. Dovadă că, după 8 luni de activitate în acest an, prevederile planului unității la producția marfă au fost depășite cu aproape 8 milioane lei, iar cele ale producției nete cu 2 milioane lei. De asemenea, nivelul productivității muncii, raportat la producția netă, este, pe aceeași perioadă, cu 2.200 lei superior planului. „Apoi, e în viziunea subinginerului Nicolae

Stoica, șeful secției „prelucrări supape și bolțuri”, toate mașinile sînt în această dată, multe adevărate premiere, deosebit de complexe, au fost montate și reglate de noi, fără nici un fel de asistență tehnică din afară. Este adevărat că au fost zile în care, ceasuri la rînd, de dimineața pînă noaptea și uneori pînă în zorii următorii, nu am plecat din atelier dar, pînă la urmă, efortul ne-a fost răsplătit în două mașinile funcționînd perfect acum, iar pe de altă parte, fiecare reper și subsansamblu, restul tuturor pieselor sînt bine

economici. Așa se face că în curînd aici vor fi fabricate atît de mult așteptatele colectoare — economizatoare de carburant pentru autoturisme, o gamă largă de piese pentru camioanele Dacia 1304, alte reperi solicitate pe piață, dar pentru realizarea cărora nu existau capacități disponibile în alte uzine ale țării.

Fără a minimaliza meritele ce revin colectivului de muncă al Întreprinderii argeșene în ce privește toate aceste importante realizări, apreciem că adevărată probă a puterii de înțelegere și mobilizare, a înaltului profesionalism ce-i caracterizează pe tinerii constructori de mașini de la Topoloveni, este dată însă acum, în aceste

condiții. Așa se face că în curînd aici vor fi fabricate atît de mult așteptatele colectoare — economizatoare de carburant pentru autoturisme, o gamă largă de piese pentru camioanele Dacia 1304, alte reperi solicitate pe piață, dar pentru realizarea cărora nu existau capacități disponibile în alte uzine ale țării.

Fără a minimaliza meritele ce revin colectivului de muncă al Întreprinderii argeșene în ce privește toate aceste importante realizări, apreciem că adevărată probă a puterii de înțelegere și mobilizare, a înaltului profesionalism ce-i caracterizează pe tinerii constructori de mașini de la Topoloveni, este dată însă acum, în aceste

IN DEZVOLTAREA MICII INDUSTRII LA C.A.P. BUCOV, JUDEȚUL PRAHOVA

Cea mai de preț investiție — spiritul de inventivitate

În ultimii ani, Cooperativa agricolă de producție din comuna Bucov, județul Prahova, și-a înscris constant numele printre fruntașii datorită producțiilor obținute la griu, porumb, în legumicultură, precum și în sectorul zootehnic. Dar, dacă cooperativarii din Bucov oferă o experiență pozitivă demnă de urmat, de cum se poate face o agricultură intensivă, de înaltă productivitate, la fel de bine oferă o experiență bună și în ce privește dezvoltarea activității de mică industrie, de valorificare superioară a resurselor de materii prime refolosibile și a cea locală. Am pornit cu cîțiva ani în urmă cu o secție de cărămidă în care lucrau circa 30 de oameni, iar producția obținută se cifra la cîteva zeci de mii de lei, își amintea lucrătorul Constantin Mișcă, președintele C.A.P. Dacă în primul an producțeam circa 2 milioane buciți cărămidă, valorificînd argila, azi realizăm anual peste 8 milioane buciți cărămidă de cea mai bună calitate. Rezultatele economice încurajatoare pe care le-am obținut în acest sector, ne-au determinat să ne gîndim și la alte posibilități de dezvoltare a activității de mică industrie aducătoare de venituri substanțiale.

NICOLAE MILITARU

Stoica, șeful secției „prelucrări supape și bolțuri”, toate mașinile sînt în această dată, multe adevărate premiere, deosebit de complexe, au fost montate și reglate de noi, fără nici un fel de asistență tehnică din afară. Este adevărat că au fost zile în care, ceasuri la rînd, de dimineața pînă noaptea și uneori pînă în zorii următorii, nu am plecat din atelier dar, pînă la urmă, efortul ne-a fost răsplătit în două mașinile funcționînd perfect acum, iar pe de altă parte, fiecare reper și subsansamblu, restul tuturor pieselor sînt bine

economici. Așa se face că în curînd aici vor fi fabricate atît de mult așteptatele colectoare — economizatoare de carburant pentru autoturisme, o gamă largă de piese pentru camioanele Dacia 1304, alte reperi solicitate pe piață, dar pentru realizarea cărora nu existau capacități disponibile în alte uzine ale țării.

Fără a minimaliza meritele ce revin colectivului de muncă al Întreprinderii argeșene în ce privește toate aceste importante realizări, apreciem că adevărată probă a puterii de înțelegere și mobilizare, a înaltului profesionalism ce-i caracterizează pe tinerii constructori de mașini de la Topoloveni, este dată însă acum, în aceste

condiții. Așa se face că în curînd aici vor fi fabricate atît de mult așteptatele colectoare — economizatoare de carburant pentru autoturisme, o gamă largă de piese pentru camioanele Dacia 1304, alte reperi solicitate pe piață, dar pentru realizarea cărora nu existau capacități disponibile în alte uzine ale țării.

Fără a minimaliza meritele ce revin colectivului de muncă al Întreprinderii argeșene în ce privește toate aceste importante realizări, apreciem că adevărată probă a puterii de înțelegere și mobilizare, a înaltului profesionalism ce-i caracterizează pe tinerii constructori de mașini de la Topoloveni, este dată însă acum, în aceste

PERMANENT, ÎN PAS CU CERINȚELE PROGRESULUI TEHNIC

Un contribuție importantă și-au adus-o tinerii constructori de mașini din Topoloveni și pe linia perfecționării tehnologiilor de fabricație, lucru care permite realizarea, în prezent, pe aceleași mașini, nu numai a supapelor și bolțurilor ci și a altor reperi profilate mici pentru autoturismele Dacia și ARO. Dealtfel, prelucrarea parametrilor Constantin Grigoriu, directorul Întreprinderii. Dar lată că industria noastră produce din acest an motoare de mare putere, pentru tractoare și autocamioane. Chiar în cursul acestei luni va trebui să executăm aici, în serie, bolțuri pentru motoarele de 360 CP, bolțuri pentru noile tipuri de motoare navale și alte 12 tipodimensiuni. Sîntem pregătiți să răspundem prompt

ultime 4 luni ale anului, cînd unității îi revin sarcini deosebite pe linia asimilării în fabricație a unor noi reperi, deosebit de complexe și implicit pe linia punerii în funcțiune a întregii capacități de producție. „Am reușit să executăm aici, la noi, aproape întreaga gamă de bolțuri necesare azăzării construcției de motoare — ne declară inginerul Constantin Grigoriu, directorul Întreprinderii. Dar lată că industria noastră produce din acest an motoare de mare putere, pentru tractoare și autocamioane. Chiar în cursul acestei luni va trebui să executăm aici, în serie, bolțuri pentru motoarele de 360 CP, bolțuri pentru noile tipuri de motoare navale și alte 12 tipodimensiuni. Sîntem pregătiți să răspundem prompt

ultime 4 luni ale anului, cînd unității îi revin sarcini deosebite pe linia asimilării în fabricație a unor noi reperi, deosebit de complexe și implicit pe linia punerii în funcțiune a întregii capacități de producție. „Am reușit să executăm aici, la noi, aproape întreaga gamă de bolțuri necesare azăzării construcției de motoare — ne declară inginerul Constantin Grigoriu, directorul Întreprinderii. Dar lată că industria noastră produce din acest an motoare de mare putere, pentru tractoare și autocamioane. Chiar în cursul acestei luni va trebui să executăm aici, în serie, bolțuri pentru motoarele de 360 CP, bolțuri pentru noile tipuri de motoare navale și alte 12 tipodimensiuni. Sîntem pregătiți să răspundem prompt

Cît consumăm, cît și cu ce eficientă producem

Pe masa de lucru a tovarășului Valentin Oprea, directorul Întreprinderii de tricotate din Caracal, gîsim gratuit pe baza cărăușe urmărirea cu consecvență îndeplinirea planului fizic, pe sortimente. Sîmplă lectură a acesteia relevă că numai în primul deceniu din acest an, în producția de tesături din tricot și tricotate finite a fost cu mult depășită. „Vrem să încheiem atît trimestrul III, cît și întregul an, cu un bilanț pozitiv la principalii indicatori, preciza tînarul director. Avem condiții să înfrîngem ceea ce ne-am propus”. Afirmația directorului unității din Caracal se sprijină în primul rînd pe faptul că pe primele 8 luni colectivul a obținut rezultate cu care pe bună dreptate se poate mîndri: depășirea producției marfă cu 17,9 milioane lei, cu 8,2 milioane lei a producției nete, iar la producția fizică pe sortimente un plus de 80.000 mp tesături din tricot și 131.000 buciți tricotate de calitate înaltă și extra. De asemenea, nu este lipsit de interes să amintim că producția suplimentară obținută s-a realizat în condiții de eficiență, înregistrîndu-se o economie de 17 milioane lei la cheltuielile totale de producție și 1 milion lei la materialele consumate.

„Ceea ce mi se pare demn de relevat pentru colectivul nostru, arată tovarășul Ștefan Tudose, contabil șef al Întreprinderii din Caracal, este că în perioada celor 8 luni din 1982 am produs cu 2,3 milioane buciți mai mult decît în aceeași perioadă a anului trecut”. Un colectiv, deci pe cit de tînar, pe atît de matur, al căruia obiectiv principal îl constituie, zi de zi, realizarea integrității și depășirea producției fizice, în sortimentele planificate la nivelul de calitate impus atît de beneficiarii interni cît și de cei externi.

„Capitol distinct în cadrul întreprinderii este și Tinerul — factor activ în realizarea obiectivelor cincinalului

mentale, realizării de contexte diferite” ne sublinia tinerii Antoaneta Tănelav, Ecaterina Petricor și Ana Spiridon, specialiștii în creație. Problema ușurării produselor a fost obiectivul prioritar al tinerelor creatoare. Noile modele realizate au ajuns de la 157 g/bucată la 142 g/bucată, respectiv o economie de 15 g/bucată. Usurarea tricotelui s-a realizat și prin înlocuirea firelor groase cu fire subțiri, ceea ce la tricotelurile simple a condus la ușurarea produsului finit cu circa 7 la sută ceea ce reprezintă o economie anuală de 4 fire bumbac și tip bumbac. Totodată, prin înlocuirea la captuseala pentru tricotel pusat a firului de Nm 161 cu fir Nm 201 și 241, economia de materie primă anuală rezultată este de

5 tone. De asemenea, 1,5 t economie se va obține și prin reducerea dimensională a produselor de producție. Acțiune la care au contribuit și tinerii din cadrul atelierului croit. Cei din secțiile de confecționat tricotate au realizat din materiile prime economisite în perioada celor 8 luni nu mai puțin de 504.000 buciți tricotate în valoare de circa 2 milioane lei. Un merit deosebit la acest

la coordonare a comitetului U.T.C., mîile de mîini măiestre de la I. T. Caracal se perfecționează, fiecare știind că obținerea unor producții de bună calitate este legată direct de nivelul de pregătire. „Tînar seama permanentă a acestui lucru în structura producției noastre, care se îmbunătățește de la un trimestru la altul, primează produsele de calitate înaltă și extra, arată tînarul Dumitru Rădulescu, șeful atelierului comitetului U.T.C. pe Întreprindere, au fost organizate, sub conducerea directă a șefilor lucrurilor de muncă, cursuri de ridicare a nivelului profesional. În prezent își perfecționează pregătirea peste 840 de tineri pentru a fi la nivelul de exigență a produselor extra și lu pe care le vom executa în acest ultimă perioadă a anului.”

ECONOMISIREA — resursă pentru realizarea de producții suplimentare

capitol revine secției a doua, numită pe bună dreptate „secția tineretului”. „Sub deviza „Să lucrăm o zi pe lîmă cu materiale economisite” ne spuneau tineretele confecționer Cornelia Tănase și Lucia Coarnes, noi am executat din materiile prime economisite 13.770 buciți tricotate pentru copii, în cele 8 luni care au trecut din acest an”. Prin valorificarea superioară a materiilor prime, secția noastră — arată tînară ingineră Gabriela Măteș, șefa secției tineretului — a depășit substanțial planul de producție, contribuind direct la depășirea planului întreprinderii în toată această perioadă. Angajamentul secției de depășire lunară a planului cu circa 200 buciți tricotate are la bază o inițiativă utecistă cu care tineretele con-

na”. Alături de numele confecționerilor Cornelia Tănase, Ioana Dimian (prezentă și la „vitrina calității” cu produse foarte bine executate), de Maria Smarandache, Elena Pata, care își depășesc constant norma cu 3—5 la sută, putem pune și pe cele ale Mariei Moraru și Mariei Cojocaru a căror vîrstă profesională se numără în 11 luni și nu în ani.

Inițiativa, capacitate de efort, disciplină, calitate, istă coordonate pe care se înscrie permanent activitatea tinerelor din secția tineretului, din celelalte secții ale întreprinderii, în fond, hotărîrea întregului colectiv, care prin transpunerea în practică a bogatului program de măsuri, vizînd mai buna organizare a producției și a muncii, optimizarea transportului, aprovizionarea ritmică cu materiile prime necesare, prin stimularea inițiativelor muncitorești vor raporta la sfîrșitul trimestrului III, al întregului an 1982 însemnate sporuri de producție, pe măsura ambiției de autodepășire, a cerințelor și exigențelor noului mecanism economic-financiar.

ILEANA PODOLEANU

Ce hotărîm, ce înfăptuim

Joi, 16 septembrie, la Secția viscoză (mășe artificiale) a C.F.A. Brăila a avut loc sesiunea de comandament. Au participat, fără excepție, reprezentanții de toate unitățile cu responsabilități în punerea în funcțiune a acestui obiectiv. Date fiind stadiile de execuție, precum și angajamentele ferme ale celor care mai au anumite rezerve de a lichida în maximum 10 zile toate rămășițele în urmă, putem considera că aceasta a fost ultima sesiune a comandamentului la această instalație. De fapt, termenul de sesiune este impropriu pentru modul de lucru al comandamentului. A fost mai degrabă o analiză concretă la fața locului, cu opririle de rigoare în punctele care mai ridicau semne de întrebare. Am reținut că aici mai au de lucru instalatorii, montorii și beneficiarul. Problema care a fost ridicată cu insistență a fost punerea în funcțiune pe automat a întregii instalații și a releval o serie de deficiențe tocmai la realizarea tablourilor de comandă. Mai sînt de montat cîteva indicatoare de nivel la tabloul DC 1. Se va încerca, deocamda-

stabilît ultimul termen (reprogramat) pentru punerea în funcțiune a secției și putem consemna începerea producției de mătase la C.F.A. Brăila. În continuare, așa cum promisese în precedenta ancheta, ne vom opri asupra activității montajului de pe platforma de investiții a combinatului, respectiv Santerului Chiscani din

încă de la început inginerul Alexandru Petrescu, șeful santerului. Și pentru că vorbim de fabrica de muncă trebuie să reamintim că în prezent am primit din partea beneficiarului care a detasat 100 de muncitori pentru montajul mașinilor de filat. Avem acoperite, după cum puteți constata, la nivelul stocului de utilaje, toate punctele fierbinți de lucru.

Așa cum aveam să ne convingem, concret, baia de filaj, obiectivul cel mai important, considerat de altfel „anima” forței de muncă trebuie să rămână în urmă. Numai pentru aceasta mai sînt de primit 500 tone utilaj. Și tot aici mai sînt de montat circa 700 tone conducte cauciucate, un volum impresionant de lucru dat fiind tehnologia dificilă, care presu-

neții cauciucați (circa 500 bucați) pe care trebuie să-i livreze IAIFO Zalău, precum și țeava de oțel (2.000 m) pe care trebuie să-o livreze Întreprinderea Republicii din Capitală.

„Dacă primim pînă la 30 septembrie întregul volum de utilaje, — intervine inginerul Remus Furtună, șeful lotului mătase cauciucată — noi ne angajăm să acoperim și deficitul de circa 100 de oameni, prin redistribuiri din cadrul santerului, așa încît la sfîrșitul anului să putem consemna punerea în funcțiune a acestei instalații. Avem un colectiv de oameni harnici, fapt explicat și prin ocuparea primului loc pe țară pe primele luni din acest an”. Tot în sprînjul montajului trebuie să vină și constructorul (T. C. Ind. Brăila) care a asigurat frontul de lucru necesar

ACUM, CUVÎNTUL DECISIV ÎN FURNIZORII DE UTILAJE LA C.F.A. BRĂILA: O nouă capacitate de producție trebuie să intre curînd în funcțiune (III)

stabilît ? În cel mult 5 zile, după cum afirma inginerul Ștefan Frumuseșu, șeful Santerului 3 Brăila al T.A.I. București, va fi gata montajul mecanometric și al tabloului de comandă de la maturație. Montorii mai au foarte puțin de lucru aici — montajul armăturilor sînt pe mare întîrziere de la IAIFO Zalău. Oricum, s-a intrat, cum se spune, în ultima linie dreaptă și sperăm că la sfîrșitul acestei luni, cînd este

cadru Grupului de șantier Brăila al T.M.U.Ch. București. Cum toate forțele acestui santer sînt concentrate la secția de calibrare (reamintim cu termenul de punere în funcțiune la 30 decembrie 1982) am făcut o analiză amănunțită a stadiului actual de execuție direct în secție. „Disponem aici, în momentul actual, de un efectiv de 400 montori — ține să precizeze

Totuși, nu putem să ne declarăm satisfăcuți, intrucît avem încă rezerve la montaj pe care noi le-am putea recupera dacă s-ar urgenta livrarea unor utilaje de către furnizori, precum și elonbarea unor utilaje din stoc (evaporatoare de la obiectul 302, baie de filaj, respectiv 10 bucați de cîte 28 tone fiecare și condensatori trepte I și II, 12 bucați) ce intră în obligațiile beneficiarului”.

pune un premontaj, fasonarea conductelor, demontarea și cauciucarea a circa 30—40 la sută din instalație, după care are loc montajul definitiv. După cum ne spune interlocutorul nostru, ultimul termen de rezolvare a acestor probleme, pentru ca montorii să-și respecte angajamentul, este 30 septembrie. Acum, pentru montori, foarte importante se dovedesc a fi țeava de inox (2.000 m) furnizor IUC Făgăraș, robi-

I. PODOLEANU

