

ANUL XXXVIII, SERIA II, Nr. 10373, 6 PAGINI, 50 BANI, LUNI, 4 OCTOMBRIE, 1982

Scinteia tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Înscriindu-se în preocuparea constantă a conducătorului partidului și statului nostru pentru creșterea nivelului de trai al întregului popor, ieri dimineață a avut loc

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN PIETELE ALE CAPITALEI



Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a efectuat, duminică dimineață, o vizită de lucru în piețele ale Capitalei.

Înscriindu-se în preocuparea constantă a conducătorului partidului și statului nostru pentru creșterea continuă a nivelului de trai al întregului popor, vizita la prilejul examinării modului de îndeplinire, în cele mai bune condiții, a măsurilor stabilite privind aprovizionarea corespunzătoare a cetățenilor și asigurarea unor sortimente variate de produse agro-alimentare.

În această vizită, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost însoțit de tovarășii Constantin Dăscălescu, Emil Bobu, Alexandrina Gălnușe, Gheorghe Pană, Ana Muresan și Ion Teșu, ministrul agriculturii și industriei alimentare.

În această zi de octombrie, mii și mii de cetățeni se aflau în piețe, ca de obicei duminică, pentru a-și face aprovizionarea cu produse de sezon. Piețele Capitalei au oferit și acum o cantitate mare de produse agro-alimentare, ceea ce reflectă producțiile bune obținute în acest an de unitățile agricole de stat și cooperatiste, precum și de producătorii individuali. Abundența de produse constituie, totodată, o mărturie a modului în care se desfășoară programul de autoaprovizionare teritorială, elaborat la inițiativa secre-

tarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Semnificative în acest sens sînt cantitățile apreciabile de produse puse la dispoziția bucureștenilor în această dimineață — 424 tone carne și 168 tone preparate din carne, 708 tone ulei, 2.800 tone zahăr, 3.800 pectolitri lapte, 24 tone unt, 2 milioane ouă. O pondere însemnată ocupă și zarzavaturile de sezon, cele mai mari cantități fiind înregistrate la cartofi — 3.000 tone, tomate — 175 tone, ardei — peste 300 tone, precum și la

mere și struguri. Se remarcă faptul că, față de anul trecut, cantitățile de cartofi însoțite sînt în prezent de două ori mai mari. Măsurile pentru realizarea stocurilor necesare s-au luat și în ceea ce privește aprovizionarea cu alte produse specifice acestei perioade. Vizita a început în piața Dobrobani, unde cetățenii aflau la acea oră la cumpărături au făcut secretarului general al partidului o primire călduroasă, exprimându-și satisfacția și recunoștința pentru măsurile luate în acest sens și pentru asigurarea aprovizionării populației cu legume, cartofi, fructe și alte produse agroalimentare.



Măsuri stabilite în urma vizitei pentru mai buna organizare a activității piețelor și a rețelei de desfacere a produselor agroalimentare și gospodărirea corespunzătoare a fondului de marfă

În încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a analizat cu factorii de răspundere din cadrul guvernului și al Consiliului popular al Capitalei concluziile desprinse în urma analizei efectuate la fața locului, cu privire la modul de organizare a piețelor și asigurarea aprovizionării populației cu legume, cartofi, fructe și alte produse agroalimentare. S-a apreciat că există mărfuri și resurse suficiente pentru a asigura o bună aprovizionare a populației, dar, totodată, s-au constatat și o serie de lipsuri și deficiențe în modul de organizare a desfacerii acestor produse, în depozitarea și sortarea lor, precum și în modul în care se asigură desfacerea către populație. În condițiile favorabile ale acestei toamne, cînd dispunem de un fond de marfă îndestulător, se impune să se ia toate măsurile pentru gospodărirea corespunzătoare a întregului fond de marfă, păstrarea calității mărfurilor, precum și pentru desfacerea în bune condiții a activității în piețele agroalimentare și în întreaga rețea de desfacere a acestor produse. În cadrul analizei, secretarul general al partidului a criticat sever conducerea Consiliului popular al municipiului București și a Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare, a Ministerului Comerțului Interior pentru slaba preocupare privind buna organizare a activității în piețe și la centrele de



La chemarea țării, un însuflețitor răspuns prin fapte al tinerilor PREZENȚI PE FRONTUL RECOLTEI ÎN PRIMELE RÎNDURI ALE CELOR HARNICI

Amplă mobilizare de forțe tineresti pe ogoarele patriei. Elevii și studenții, alături de tinerii de la școli, de muncitori și militari participă la stringerea recoltei într-un timp cât mai scurt. Săptămîna 24-30 septembrie a fost în cele mai multe județe ale țării o săptămîna record. Aproximativ 750.000 elevii și 52.300 studenții susțin zilnic un exigent examen pe ogoare. Au răspuns prezent 18.000 elevii și 550 studenții în județul Arad, 33.100 elevii și 900 studenții în Argeș, 52.794 elevii și 330 studenții în Buzău, 14.200 elevii și 4.700 studenții în Constanța, 22.470 elevii și peste 3.800 studenții în Dolj, 23.000 elevii și 1.270 studenții în Giurgiu, 23.250 elevii și 822 studenții în Ialomița, 22.420 elevii și 910 stu-

denți în Maramureș, 35.000 elevii și 600 studenții în Olt și lista poate continua. Constituții în brigăzi, elevii și studenții și-au propus să încheie fiecare zi de campanie cu un bilanț cât mai rodnic. Unii au lucrat la recoltat porumb, alții la siecșă de zahăr, legume, cartofi, fructe, furaje, struguri de masă și de vin, oriunde a fost nevoie. Peste 8.000 tineri din București lucrează la epălaturile sticlelor și borcanelor pentru fabrica de conserve Buftea, la reparatul lădițe, la rampa de cartofi, etichetarea sticlei și borcanului pentru Fabrica de conserve Flora. În județul Călărași 800 de brigăzi constituite din tineri muncesc în I.A.S.-urile Lehliu, Jegașia, Drumul Subțire și la Fundeni.

Noua săptămîna de lucru pe care o începem azi va trebui să fie mai rodnică în fapte de muncă, urmîrindu-se cu prioritate atîngerea VITEZELOR ZILNICE, de acțiune la nivelul potențialului disponibil: • peste 70 mii ha cu porumb cules • peste 26 mii ha cu soia recoltată • însămînțarea a peste 164 mii ha cu griu • însămînțarea a peste 73 mii ha cu orz și orzoaică • livrarea unor cantități tot mai sporite de produse la fondul de stat.

RELATĂRILE REPORTERILOR NOȘTRI ÎN PAGINA A II-A

Întreaga activitate productivă așezată sub semnul marilor performanțe

Sase produse — atît numără gama sortimentală a întreprinderii de talpă și încălțăminte din cauciuc Drăgășani, în urmă cu mai bine de 12 ani, la punerea în funcțiune a primelor capacități de producție. Sase produse preluate de la alte unități prelucrătoare de cauciuc din țară. Astăzi, respectiv în 1982, la I.T.C. Drăgășani se fabrică în mod curent circa 80 de modele de încălțăminte, o largă paletă de talpi, necesare întreprinderilor de încălțăminte, precum și articole tehnice din cauciuc — tuburi, conducte, furtunuri, alte asemenea produse. Toate acestea sînt noi, create de muncitorii și specialiștii unității drăgășene în atelierele și laboratoarele proprii. Și, aici la I.T.C., nou înseamnă cel mult un an, pentru că paleta de modele este îmbogățită de la un sezon la altul cu alte zeci de articole de încălțăminte, cu creații mult apreciate de publicul cumpărător, atît de pe piața noastră cît și la export. „În activitatea noastră, de confecționeri de încălțăminte — este mărturisirea inginerului Marin Dăscălescu, directorul întreprinderii, ca întreg colectivul pe care îl conduce, un mare pasionat de nou, de promovarea accentuată a acestuia, de tot ce înseamnă bun gust și bună gospodărire — nu există împlinire mai deplină decît aceea de a face oamenii bucurii, de a-i face fericiți, oferindu-le produse de cea mai bună calitate, moderne, pentru a se îmbrăca frumos. Și iată, avem permanent acest prilej, racordîndu-ne eforturile și preocupările de fiecare zi cu gusturile cele mai rafinate, cu cerințele exprimate de partenerii noștri, cerințe care înseamnă, practic, frumos, elegant, funcțional, modern, rezistent și nu în ultimul rînd ieftin”.

LA ÎNTEPRINDEREA DE TALPĂ ȘI ÎNCALȚĂMÎNTE DIN CAUCIUC DRĂGAȘANI

Înainte de a fi livrat pe piață ci pe întreg parcursul fluxului tehnologic, de la asimilarea și omologarea unor noi materii prime, elaborarea rețetelor de fabricație, pînă la finisaj. Pentru că iată, dacă tînărul colectiv de muncă al întreprinderii de talpă și încălțăminte din cauciuc Drăgășani se mîndrește cu o bună tradiție în ceea ce privește înnoirea și modernizarea continuă a produselor, muncitorii și specialiștii de aici sînt considerați, pe bună dreptate, adevărați pionieri în ceea ce privește asimilarea unor materiale și materii prime noi, indigene, la fabricarea încălțămîntului din cauciuc. Un exemplu în acest sens îl constituie folosirea cu rezultate bune a cauciucului natural, pe care-l murea mai largă, a cauciucului polizoprenic în locul cauciucului natural, achiziționat cu tot mai mari eforturi valutare din import. „Dacă anul trecut am folosit în condiții dintre cele mai bune circa 520 de tone de cauciuc polizoprenic — remarcă tînărul maestru Florin Trancu, secretarul comitetului I.T.C. din unitate — în 1982 circa 80 la sută din totalul producției am realizat-o din acest material, utilizînd în acest scop peste 800 tone cauciuc produs de întreprinderile noastre chimice”.

Dar nu numai înlocuirea cauciucului natural a constituit obiectivul preocupărilor tinerilor de la I.T.C. în direcția reducerii importului, înlocuirii unor materiale deficitare, scumpe. Toate materialele de umplutură, coloranții necesari în sectorul de încălțăminte din cauciuc, pînă de curînd importați, sînt produși în prezent în unitățile specializate din țară, urmînd ca rezultatele cercetării efectuate în laboratoarele întreprinderii din Drăgășani. Apoi, iată, chiar și pentru specialiști, nu există nici-o legătură între tufurile vulcanice — rocă minerală, utilizată tot mai mult, în sectorul materialelor de construcție, în alte domenii de activitate — și industria producătoare de încălțăminte. Muncitorii și specialiștii de la I.T.C. au găsit însă o astfel de legătură. Și încă una foarte „strînsă”, aproape de reducerea importului. Prin utilizarea respectivelor roci în prezent la Drăgășani se economisesc însemnate cantități de carbonat de calciu, caolină, alte materiale ce se achiziționează cheltuinđu-se valută. Pentru 1983 a fost încheiat un contract cu întreprinderea minieră Rîmniciu Vilcea în vederea exploatarei și prelucrării a circa 500 tone tufuri vulcanice din zona Onești-Mari, situată în apropierea Drăgășanilor, fapt care sporește eficiența utilizării respectivelor materii prime, prin reducerea cheltuielilor de transport. Pe baza experienței dobîndite prime și a materialelor, reducerii consumurilor specifice, în 1983 se preconizează obținerea unor noi economii valutare, în valoare de peste 2,5 milioane dolari. În acest scop în întreprindere se va construi o nouă capacitate în care se vor prelucra materialele prime secundare, caderile tehnologice. Pînă în prezent, în 1982, au fost economisite, dealtfel, în acest mod circa 500 tone materii prime. Furcile obținute prin măcinarea bavurilor, a marginilor rezultate la croirea, s-a dovedit a fi nu numai un bun înlocuitor al unor materiale tradiționale dar și un produs căutat în alte sectoare ale economiei, pentru proprietatea sa de a absorbi produsele petro-

DIN CRONICA ÎNTRECERII

● Duminică, ora 5 dimineața. De la dana specială a portului Constanța s-a desprins spre a se îndrepta către punctul de jocajie stabilit din zona platformei continentale românești a Mării Negre, cea de-a doua platformă de foraj marin „Orizont”, instalația de deosebită complexitate, pentru realizarea căreia și-au adus contribuția numeroase ramuri ale industriei petroliere și construcției de mașini. ● Dovedind o preocupare continuă pentru calitatea producției și pentru creșterea eficienței economice, întreprinderile industriale din județul Bacău au reușit, în cele nouă luni, o depășire a sarcinilor de plan la producția netă de 127 milioane lei. În același timp, cheltuielile materiale au fost reduse cu aproape 12 milioane lei. Rezultate meritorii în realizarea acestor succese revin colectivului de la Combinatul petrochimic Borzești. ● Într-o zi de lucru, întreprinderii de utilaj chimic din aceeași localitate, electrocentrale Borzești, de confecții Bacău, întreprinderii forestiere de exploatare și transport, ca și întreprinderii de postav Buhuși. ● Cimentistii de la Bicaz continuă și după încheierea a trei trimestre din acest an raportarea unor notabile fapte de muncă, ce se constituie în adevărate recorduri în producție. Astfel, toți indicatorii de plan sînt substanțial depășiiți. Între aceste realizări de prestigiu, menționăm, în primul rînd, depășirea cu 45 milioane lei a producției marfă și cu 10 milioane lei a celei nete. De asemenea, producția fizică cunoaște și ea un spor de 6,1 ori mai mare decît angajamentul anual. Cifric s-au fabricat, suplimentar, 200.000 tone ciment, adică necesarul pentru construcția unui oraș cu 10.000 apartamente convenționale.







# VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN PIETEȘI ALE CAPITALEI



(Urmare din pag. 1)

tință față de grija constantă pentru buna aprovizionare a populației. Aici s-a constatat existența unor cantități corespunzătoare de legume și fructe de sezon, într-un sortiment variat și de bună calitate. Având în vedere că la această dată în piață era o mare afliuență de cumpărători, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat că se impune construirea unei noi piețe și a cerut Consiliului popular să prezinte un proiect în conformitate cu intensă dezvoltare urbanistică a zonei Floreasca-Dorobanți.

S-a vizitat în continuare Piața Obor. La trecerea coloanei de mașini, pe bulevardul Ștefan cel Mare, a fost apreciată existența a numeroase centre și puncte de desfacere a produselor agroalimentare.

În Piața Obor, unul dintre cele mai vechi și importante vârfuri comerciale ale Capitalei, cetățenii au făcut o primire plină de bucurie tovarășului Nicolae Ceaușescu, i-au oferit flori, i-au strins mîna cu căldură, mulțumindu-i pentru modul statornic în care urmărește îndeplinirea programelor de aprovizionare a populației.

În această duminică, Oborul oferă imaginea unei activități comerciale intense, piața dispunând de cantități suficiente de mărfuri. În piața de legume s-a constatat că mai buna aprovizionare se deosebește organizării unor puncte de desfacere a produselor de sezon, de către unele județe.

S-a indicat ca, în cadrul acestei colaborări, județele ca trimis marfă pentru București să repartizeze un număr sporit de

personal, pentru asigurarea unei vânzări rapide. O atenție deosebită a acordat secretarul general al partidului problemei extinderii Pieței Obor, centru de importanță deosebită pentru aprovizionarea populației Capitalei. S-a recomandat să se folosească mai bine spațiile existente, prin dislocarea unor activități necomerciale care s-au practicat în această zonă și afectarea întregului spațiu vânzării de produse agroalimentare. S-a stabilit, în același timp, ca transportul mărfurilor și aprovizionarea pieței să se facă în timpul nopții, astfel ca la începerea vânzării să nu mai existe mijloace de transport în incintă care să limiteze aprafata comercială.

În timpul vizitării hălei Obor, s-a remarcat existența unei cantități suficiente de peste și carne. În același timp, s-au constatat unele lipsuri în ceea ce privește ritmul vânzării acestor produse în comparație cu numărul mare de cumpărători.

Intrucât Comitetul executiv al Consiliului popular al Capitalei a informat că dispune de cantități suficiente de peste și alte produse alimentare, s-a hotărât mărirea numărului de puncte de desfacere în acest sector, în vederea evitării aglomerației și reducerii timpului pe care cetățenii îl afectează cumpărăturilor.

Secretarul general al partidului a indicat ca, între măsurile ce urmează a fi luate în vederea îmbunătățirii vânzării în Piața Obor, să se treacă de îndată la eliminarea folosirii spațiilor comerciale ca depozite de marfă sau de ambalaje, la o recirculare rapidă a acestora.

Vizita a continuat într-un nou cartier al Capitalei, Titan. Prezența secretarului general

al partidului a fost salutată, ca și în celelalte locuri vizitate, cu multă bucurie și entuziasm de cetățenii aflați în această dimineață la cumpărături. Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întreținut cu gospodinele, a cercetat cu atenție calitatea produselor prezentate spre desfacere.

S-a constatat, astfel, că destul de cantitativ piața era relativ bine aprovizionată. În ceea ce privește modul de organizare și mai ales calitatea unor produse. În activitatea comercială din acest perimetru erau numeroase lipsuri. Secretarul general al partidului a criticat sever faptul că la unele legume, în special la ceapă și cartofi, nu s-a asigurat o sortare prealabilă, manifestându-se neglijențe grave în ceea ce privește preambalarea mărfurilor. S-a hotărât, pe loc, sistarea vânzării unor asemenea produse și sancționarea celor vinovați.

Cel prezenți au mulțumit secretarului general al partidului pentru vizita făcută, pentru grija manifestată față de condițiile lor de viață și măsurile luate. După ce a strâmbat mult degetele artere ale orășului, coloana de mașini s-a oprit la unul dintre cele mai importante vârfuri comerciale bucureștene, Piața Unirii. Spontan, multimea a scandat din inimă numele partidului și al secretarului său general. În semn de bucurie, de aleasă simț și prețuire, gospodinele, celalți cetățeni l-au întâmpinat cu tovarășul Nicolae Ceaușescu cu cuvinte de bun venit, i-au oferit flori din frumosa bucheți cumpărate în această dimineață.

Si aici, a reținut atenția preocuparea pentru o aprovizionare variată, îndeosebi pentru piețele Ghencea, Rahova și Coșbuc. A

stat o organizare necorespunzătoare a spațiilor comerciale, manifestată printr-o proastă îngrijire a acestora. În discuția avută cu gospodarii Capitalei, secretarul general al partidului a cerut să se treacă la o mai bună organizare a hălei din Piața Unirii, astfel încât acest centru comercial aflat în inima Capitalei să asigure o desfacere a mărfurilor pe măsura marilor afluenți de cumpărători de aici. În același scop, s-a indicat să se ia măsuri pentru reorganizarea spațiilor comerciale din cadrul platformei exteriore a pieței, prin folosirea lor cât mai bună, evitându-se aglomerația.

Vizita la Piața Unirii s-a încheiat în aplauzele și uralele neîntrerupte ale numeroșilor cetățeni aflați la cumpărături, care și-au exprimat recunoștința pentru prezența secretarului general al partidului în mijlocul lor la primele ore ale acestei duminici de octombrie.

Problema mai bunel organizării a spațiilor comerciale s-a aflat și în centrul dialogului pe care secretarul general al partidului l-a purtat cu factorii de răspundere din sectorul 5 al Capitalei, în timpul vizitelor la piețele George Coșbuc și Rahova. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a cercetat cu atenție modul în care sînt aprovizionate aceste spații comerciale, s-a întreținut cu cel prezenți. Remarcând că și aici există produse de bună calitate și în cantități suficiente, secretarul general al partidului a arătat că trebuie acordată o atenție sporită sistemizării acestor piețe, extinderii spațiilor comerciale, evitându-se această posibilitate îndeosebi pentru piețele Ghencea, Rahova și Coșbuc. A

fost criticată practica metodelor improvizate, încercându-se să se treacă la o organizare stabilă, funcțională a spațiilor comerciale.

O analiză aprofundată, atât a reușitelor cât și a lipsurilor în organizarea activității de aprovizionare a populației de agroalimentare a fost efectuată de secretarul general al partidului și în piețele din noul și marele cartier Drumul Taberei. Tinind seama de numărul foarte mare de cetățeni care locuiesc în această parte a Bucureștiului, tovarășul Nicolae Ceaușescu a apreciat că se impune construirea unei piețe noi, cu profilul și de dimensiunile celor existente la Obor, inclusiv a unei hale moderne, și a indicat Consiliului popular al Capitalei să în urmărească zilele să prezinte propuneri privind realizarea acestui important spațiu comercial în zona Drumul Taberei — Moghioros.

În cursul vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a poposit și la Piața Ilie Pintilie, unde s-a apreciat că spațiile comerciale existente permit o mai bună amenajare. În conformitate cu nevoile cetățenilor din această parte a orașului. S-a cerut ca și aici să se acorde atenție extinderii spațiilor, inclusiv prin folosirea în acest scop a suprafețelor existente de-a lungul arterelor de circulație, în vederea evitării aglomerației, și crearea de condiții corespunzătoare pentru un flux normal al vânzării.

Ca și în celelalte puncte vizitate, tovarășul Nicolae Ceaușescu a acordat și aici o atenție deosebită calității produselor oferite spre vânzare. Au fost aduse critici severe lipsu-

rilor grave manifestate în ceea ce privește sortarea și preambalarea mărfurilor. S-a apreciat că, mai ales în condițiile foarte bune de care dispunem, datorită recoltei bogate a acestor produse, nu există nici o justificare pentru neglijența și lipsurile de responsabilitate cu care unii factori de răspundere au saram în domeniul comercial privind abaterile de la spiritul gospodăresc, de la obligațiile ce le revin în activitatea de aprovizionare a populației cu produse agroalimentare.

Si aici, ca pe întregul parcurs al vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, primarilor sectoarelor, Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare, Ministerului Comerțului Interior, tuturor factorilor care au sarcini în acest domeniu, să acționeze de îndată și cu toată răspunderea pentru organizarea activității comerciale, în concordanță cu abundența de produse existente, pentru îndeplinirea în cele mai bune condiții a programelor stabilite de conducerea partidului și statului privind aprovizionarea corespunzătoare a populației și creșterea continuă a nivelului de trai al tuturor cetățenilor.

Întreaga vizită s-a desfășurat sub semnul unității îndestructibile dintre partid și popor, zecele de mil de cetățeni aflați în piețele Capitalei manifestându-și stima și prețuirea față de secretarul general al partidului, recunoscîndu-l profund pentru analiza exigentă și măsurile luate și cu acest prilej, hotărârea de a răspunde acestor preocupări, de a face totul pentru înlăturarea programelor de dezvoltare multilaterale a patriei și de ridicare a nivelului de trai al întregului popor.

## Măsuri stabilite în urma vizitei pentru mai buna organizare a activității piețelor și a rețelei de desfacere a produselor agroalimentare și gospodărirea corespunzătoare a fondului de marfă

(Urmare din pag. 1)

desfacere a produselor, precum și pentru lipsurile constatate privind transportul, sortarea, depozitarea și asigurarea calității mărfurilor. Tinind seama de gravele neajunsuri existente în această direcție, s-a hotărât desființarea, ca necorespunzătoare, a tovarășului Augustin Todea din funcția de adjunct al ministrului agriculturii și industriei alimentare și director general al Direcției generale economice a horticulturii, a tovarășului Nicolae Ganea, din funcția de prim-vicepreședinte, precum și a tovarășului Gheorghe Preda din funcția de vicepreședinte al Consiliului popular al municipiului București.

Totodată, s-a hotărât atenționarea conducerii Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare, a Comitetului executiv al Consiliului popular al Capitalei și a președintelui acestuia, cit și a conducerii Ministerului Comerțului Interior.

S-a indicat, de asemenea, să se ia măsuri de sancționare a tuturor persoanelor care se fac vinovate de nerespectarea prevederilor legale privind depozitarea, gospodărirea și livrarea în bune condiții a mărfurilor către populație. Secretarul general al partidului a indicat guvernului să adopte un ansamblu de măsuri menite să asigure un control riguros privind modul în care se sortează, depozitează și livrează către piețe și punctele de desfacere legumele, fructele, cartofii și alte produse alimentare, mărirea numărului centrelor de desfacere, folosirea mai judicioasă a spațiilor existente și mai buna organizare a activității personalului muncitor din comerț.

Totodată, s-a stabilit ca în domeniul comercializării produselor agroalimentare să fie intensificat controlul organelor obștești, al organizațiilor de sindicat, organelor de stat, în conformitate cu prevederile legii, cu atribuțiile ce le revin în acest domeniu.

Pentru îmbunătățirea aprovizionării populației cu produse agroalimentare, s-a indicat să se elaboreze un program pentru dezvoltarea piețelor agroalimentare și a rețelei de desfacere existente pe raza Capitalei, precum și pentru realizarea de noi piețe și unități de desfacere, fiind seama de dezvoltarea cartierelor de locuințe, de necesitatea asigurării cerințelor de consum ale populației.

Secretarul general al partidului a indicat să se întreprindă de urgență măsuri pentru îmbunătățirea transportului mărfurilor agroalimentare pe calea ferată și auto, astfel încât să se asigure eliminarea oricăror pierderi și deprecieri și livrarea către unitățile de desfacere în condiții corespunzătoare a produselor.

S-a cerut organelor în drept să ia de îndată măsurile necesare în vederea respectării prevederilor legii, pentru ca transportul mărfurilor agroalimentare către piețe și punctele de desfacere să se efectueze numai în cursul nopții, asigurându-se desfacerea ritmică a produselor și evitarea staționării mijloacelor auto pe platformele comerciale.

Pentru mai buna organizare a preluării, depozitării și desfacerii mărfurilor, întărirea controlului calității produselor și practicarea unui comerț civilizit, s-a hotărât ca întreaga rețea de desfacere a legumelor și fructelor să fie trecută din subordinea Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare la Ministerul Comerțului Interior.

Secretarul general al partidului a cerut guvernului, Consiliului pentru coordonarea și îndrumarea activității de aprovizionare și prestare de servicii către populație, să asigure aplicarea și urmărirea realizării măsurilor stabilite, să asigure buna aprovizionare a Capitalei, a celorlalte localități ale țării și să raporteze periodic asupra modului de educare la îndeplinirea a acestora.

Pe baza concluziilor reieșite în urma vizitei și a analizei situației din piețele Capitalei, s-a atras atenția tuturor consiliilor populare, organelor de partid, să ia măsurile necesare în vederea îndeplinirii sarcinilor ce le revin în conformitate cu programele de autoconducere și autoaprovizionare teritoriale să exercite un control permanent privind modul în care se desfășoară activitatea comercială, să asigure buna aprovizionare a populației.

## TELEGRAMS

### Maiestății Sale

Regele MOTLOTLEHI MOSHOESHOE al II-lea MASERU

Cea de-a XVI-a aniversare a proclamării Independenței de stat a Regatului Lesotho îmi oferă plăcutul prilej de a vă adresa felicitări și cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, de pace, progres și prosperitate poporului lesothian.

Sînt încredințat că raporturile de prietenie și concurență dintre țările noastre se vor lărgi în continuare, în folosul popoarelor române și lesothian, al cauzei pacii, independenței naționale și înțelegerii în lume.

### NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Tovarășul Constantin Dăscălescu, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a adresat o telegramă primului ministru al Regatului Lesotho, Leabua Jonathan, prin care îi adresează calde felicitări

cu prilejul celei de-a XVI-a aniversări a proclamării Independenței de stat a țării sale, urări de succes în activitate, de pace, progres și prosperitate poporului lesothian.

## AGENDA

În perioada 29 septembrie-3 octombrie 1982, Malcolm Rifkind, subsecretar de stat parlamentar la Ministerul Afacerilor Externe și Commonwealth-ului din Marea Britanie, a efectuat o vizită oficială în țara noastră. În cadrul convorbirilor pe care tovarășul Aurel Duma, ministru secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe, le-a avut cu oaspetele britanic, s-au subliniat cu satisfacție bunele raporturi de colaborare dintre Republica Socialistă România și Marea Britanie, evoluția ascendentă a relațiilor dintre cele două țări pozitiv înțelegerilor convenite la nivel înalt. În același timp au fost definite măsurile în vederea impulsivării reciproc avantajoase. De asemenea, s-a efectuat un schimb de vederi cu

privire la evoluția situației internaționale, cu precădere în Europa, relevându-se necesitatea unor acțiuni consecutive pentru oprirea deteriorării raporturilor dintre state și reluarea cursului destinderii, bazat ferm pe respectarea orânduirilor sociale, a independenței și suveranității fiecărui stat. S-a subliniat că marile probleme care confruntă omenirea, situațiile de încordare și conflictele internaționale pot să-și găsească soluții trainice numai pe calea tratatelor, prin negocieri. În context, s-a exprimat dorința ca lucrările reuniunii de la Madrid să se încheie cu rezultate pozitive. Oaspetele a vizitat obiective economice și de interes istoric și cultural din București și nordul Moldovei.

A luat parte Paul Cecil Henry Holmer, ambasadorul Marii Britanii la București.

## Întreaga activitate productivă așezată sub semnul marilor performanțe

(Urmare din pag. 1)

Unul dintre aceste sectoare, în care deja pudretea obținută la I.T.I.C. se folosește cu succes, este depoluarea apelor marine. Economii însemnate se prevăd a fi obținute în continuare la I.T.I.C. prin elaborarea normelor de consum specific de energie, materiale și combustibili pe unitatea de produs, element nou în activitatea financiar-contabilă a unității, și a unităților similare din țară, care evidențiază o dată în plus calitatea de bună gospodărie a muncitorilor și specialiștilor de la I.T.I.C. Drăgășani. În urma acțiunilor întreprinse de teștii din întreprindere, de ceilalți oameni ai muncii, toate marile malaxoare, valurile, morile de măcinat au fost prevăzute cu aparatură pentru evitarea mersului în gol, știindu-se că aceste agregate sînt mari consumatoare de energie.

Toate aceste preocupări care se regăsesc, acum, după 9 luni de activitate în 1982, în sporurile de producție realizate, în reducerea cu aproape 30 de lei a cheltuielilor la 1 000 lei producție marfă au însă, cum arătam, drept principal scop realizarea unor articole de încălțăminte moderne, de bună calitate, în condițiile unei eficiențe mereu sporite. Fapt demonstrat, o dată de modul în care au fost îndeplinite principalele indicatori ai planului pe acest an și apoi de performanțele atinse de încălțăminte din cauciu fabricată la Drăgășani, în ceea ce privește greutatea specifică redusă, func-

ționalitatea sporită cu fiecare nouă stimă în fabricație, gama largă de culori și variante în care sînt executate. Și încă un element de ultimă oră: la I.T.I.C. Drăgășani a fost asigurat încălțăminte pentru sportivi de performanță, până acum executată doar de câteva marci firme din lume, primele loturi de astfel de pantofi tencuți cu succes testate la care au fost supuse.

Vorbind însă despre performanță, credem că nu greșim dacă notăm că întreaga activitate din secțiile unității drăgășene poate fi așezată sub semnul acesteia. Simpla inventorie a colecției de modele — una dintre cele mai bogate și mai complexe oferite pînă acum — prezentate spre contractare pentru anul 1983, sau a ultimelor produse la care lucrează în prezent specialiștii din atelierul de creație este de ajuns pentru a încheia cu această concluzie. Si reamintindu-ne ceea ce sublinia directorul Sabin Dăscălescu, la începutul dialogului purtat în întreprindere, referitor la adevărata împlinire pe care o conferă colectivului său de muncă bucuria și mulțumirea trăite de cel care cumpără și folosește produsele purtînd marca I.T.I.C. Drăgășani, cînd descoperă în aceste calități pe măsura gustului lor și a cerințelor pieței, rezultatele înregistrate în activitatea din acest an sînt, fără îndoială, tot atîtea motive ale acelei satisfacții care are drept principial suport hărnicia, investiția permanentă de inteligență și buna organizare a muncii, ale unei împliniri depline.

## TIMP NOU ÎN APUSENI

A cenă e emoție a pătrunderii în munții cei plini de istorie am mai comunicat-o. Căci, cînd intri în inima Apusenilor sugești bogăzînd pe care ai simțit-o într-o lectură de adolescență se amplifică brusc, reverberînd continuu, mult peste normele unei obișnuite obsesii literare și care îndeobște nu-mă sunetă cost al marilor scriitori este copabil să îl fi înțeles în memoria lectorului. Și acesta poate pentru că mulți am cunoscut această parte de țară mai incante ca ea să i se fi revădită, dar care lucrează în prezent de-a dreptul cu mulți ani în urmă, mai există și o altă — una de viață, deloc metaforică pe care urmașii eroilor — lui Bogza, contemporani nouă, ne-o înfățișează cu aceeași generozitate și dezinvoltură trecătorului grăbit au ba, venit să mai descopere a fiă nouă din marea carte a țării de piatră.

M-am convins eu însumi de acest fapt de curînd, cînd călătind în pămîntul de vatră sacră al Apusenilor însemnele unei bătrîne și deloc îmbătrînite tradiții, am putut descoperi stimulente însemne noi și temeinice. Si nu cred că aș putea afla un simbol mai limpede și mai exact decît acela despre care îmi vorbea un om „de demult” — adică vîrstnic, adică om ce și-a trăit viața prin lucrurile acelea atînt la tot ce a vieșă și amintire. Cu intuiția unui mare cărturar, moș Toader Dragoș distingea în inima țabei sensul duratei,

al permanenței în chiar existența celor trei poruni umbrind mormintul Crăișorului.

Curgea în vorbele sale apa toată de pe Arieș luminind pînd hăt, la biserică de lemn a Albacului, de parcă tot curul munților ar fi țesut singur deasupra pămîntului, ca un soare de-al doilea, fără a se mai feri de vîrșmași. Iar în ceasul evocării sale scumpe cădea ultima zăpadă peste surfului prigoniți și frîmțat al lanțului.

O umbră gigantică apărea deasupra Munților Apuseni și o ocrotia luna, și-o ocrotia și ea fîr de țarbă. Avram

## REPORTAJUL NOSTRU

Iancu pare a fi devenit un element cosmic fixat într-un nimb de români. Nume pe care de-l rostesc mereu în gînd la leagăn, pînd de moș uită de sete și se liniștește. Cei trei stejari își ridică frunțile lîngă biserică Iancului. Este acolo un stîrbun de lemn ales, care a văzut chipul lui Mihai Voievod Viteazul odihniindu-se sub el, așa cum avea să-l vadă mai tîrziu și pe acela al stăneului Nicola Ursu din Albac, pe care monarhia europeană cuprinsă de spaimă l-au ținut sub numele de Horea. Și mai este un altul lîngă care a jurat Iancu să nu-i fie lăsată poporul lui adu spre semnificația posera asuprii, arbore jalnic la umbra căruia se odihnește marea revoluționară de la 1848. Iar alături de el mezinul, zvelt și îndrăzneț ca însăși ideea ce l-a făcut oric elorului dot, în poroa tinăr, sădîd de-abia de-un deceniu și jumătate de mina Președintelui României de azi. Această treime a libertății constituie emblema Zorandului

de ieri, de azi și de mine, colunnd vegetată a duratei a clorofilei purtătoare de viață, a patimei de înalt. De departe, de foarte departe se aude un bucium. Și, cu urechea încordată, cercă să-mi dau seama de unde vine sunetul acelui zvon strălucitor-tremurător. Mă zidesc în sunetele acelea turbulente făcînd să vîscăz vîlă și știu că în cîntecul lui își dau adunare toți tribunii lanului, martirizați ori morți de moarte bună.

Buciumul s-a luminat de atîta cîntec și peste munși se-azează luna călînd în fruntea de crai a lui Iancu dormind să i-o încunune. Dar el s-a ridicat demult într-un cîntec și se ferește să se reorate. Cu moartea sa el a suflat de-așezat împărășiet și-a ostădit-o la uitare. Timpul se scurge demn astăzi printre crenșile gorunilor și nimeni nu se mai teme de semetia imperiilor. Viața moșilor s-a schimbat, după cum au uitat-o generații după generații de stăpîni străci ai avarului lor, auru de la Rogia ori de la Brad.

Moșii de azi nu mai trec munții în nopți perase cu o leagără de lemn în spate pentru a o vinde la un preț derizoriu, echivalentul pahașului de băutură chemat să-i aducă dramaticului personaj uitare vieții sale amarnice. „A trecut încă mai an / Iancu, un drumet sărman, / a trecut încă mai veac / Iancu, un drumet sărac, / Iancu, ca un mag frumos și călără și pe jos, / Iancu, ab ca o țbăpadă / care uită să mai cadă...”

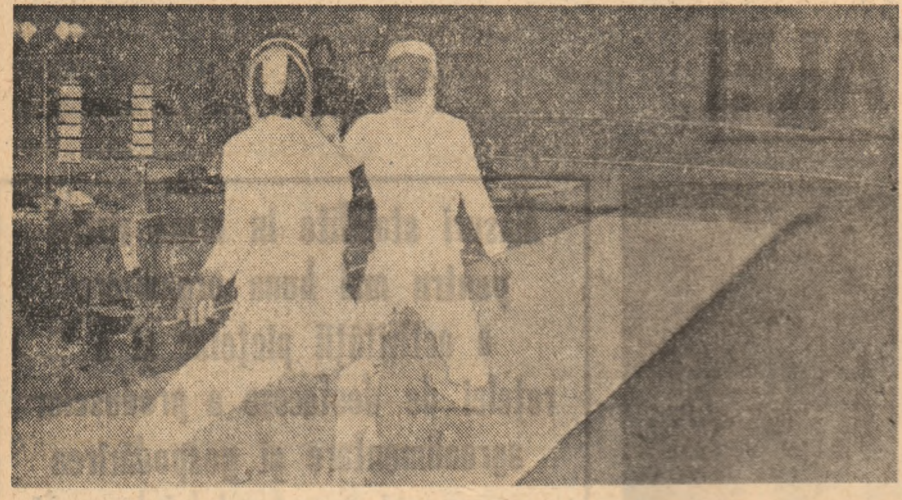
Între timp și în țara de piatră s-a tot luminat unul eu nou, lăsdnd orizontul vieții să palpate liber în fiece azare de aci, lucrurile s-au schimbat fundamental, poate mai spectaculos și mai patetic decît în oricare alt colț de țară. O nouă condiție a omului a pătruns aici, pentru totdeauna. TITUS VIJEU

## Amplă manifestare pionierească

Cu prilejul deschiderii activităților de creație tehnico-aplicativă, cultural-artistică și sportive de la casele pionierilor și școlilor patriei din întreaga țară, în anul an de învățămînt, duminică dimineața a avut loc la Palatul Sporturilor și Culturii din București, sub genericul „Crestem cutezători sub flamura tricoloră” o amplă manifestare pionierească dedicată apotelei Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român. La spectacol, organizat de Casa centrală a pionierilor și școlilor patriei al Consiliului municipal București al Organizației Pionierilor, au evoluat în fața a 8 000 de spectatori, formații patriotice, corale, orchestre de dansuri populare, orchestre de muzică ușoară, soliști vocali, instrumentiști și recitatori de la casele pionierilor și școlilor patriei din secolarele Capitalei, de la liceele „Ion Creangă”, „Gheorghe Sincai” și de la Școala generală nr. 110.

Prin intermediul versurilor, al cîntecului, al dansului, pionierii au dat expresie sentimentelor de dragoste și recunoștință partidului, tovarășului Nicolae Ceaușescu, pentru minunatele condiții de învățămînt și recreere, pentru grija părintească cu care sînt înconjuțați.





La Spartachiada de scrimă de la Leningrad

# UN FRUMOS SUCCES AL SPADASINILOR DE LA STEAUA

**LENGRAD, 3 (de la trimisul nostru).** — Timp de o săptămână, Palatul Sporturilor de iarnă din localitatea a găzduit Ediția 1982 a Spartachiadei internaționale de scrimă pentru echipele cluburilor militare. La întreceri alinându-se numeroși campioni de valoare mondială din 7 țări: Bulgaria, Cehoslovacia, R.D. Germană, Polonia, România, Ungaria și U.R.S.S.

Clubul Steaua, care a reprezentat țara noastră, a aliniat echipe complete la toate armele, reușind o performanță excelentă prin cucerirea locului I la spadă-echipe și a locului II la sabie, având, de asemenea, comportări bune și în celelalte probe.

Echipe de spadă, formate din Costică Bărgan, Mihai Popa, Ion Popa, Miklos Bodoczi și Rudolf Szabo, a obținut o performanță absolut remarcabilă, câștigând locul I într-o competiție deosebit de puternică și valoroasă. După o victorie cu 9-6 în fața echipei R.D. Germane, la care Bodoczi (cifra 4 v) și M. Popa (3 v) au avut contribuția decisivă, a urmat dificila confruntare cu experimentală garnitură a Ungariei. Un meci foarte strins și foarte atrăgător, care a jucat asistența cu răsunarea tăiată, până la ultima tușă, punctul decisiv fiind adus de Costică Bărgan care ne-a sperțurat o nouă probă a valorii sale de excepție. Așadar, 7-6 pentru Steaua, care s-a calificat astfel în finală, urmând să primească replica echipei Leela Varsovia, învingătoare surprinzătoare în meciul cu T.S.K.A. Moscova. Mobilizări exemplare, conduși impecabil de

antrenorul Alexandru Istrate, baietii noștri au dominat finala într-un mod entuziast, câștigând cu 9-4, prin victoriile obținute de Bodoczi (3 v), Bărgan, Szabo și M. Popa, cifre 2 v. Și pentru a rămâne tot la spadă, să reținem că talentatul M. Bodoczi, mezinul echipei noastre, clasat pe locul 4 în întrecerea individuală, a primit din partea organizatorilor trofeul acordat celui mai tehnic și mai tenace scrimer din concurs, după câștigarea unui asalt de 27 de minute în compania vâlcilor localului campion sovietic Handoga. Felicitându-i pe toți componenții echipei de spadă pentru acest frumos rezultat, să trecem la celelalte probe.

Sabreții, detinatorii și „Cupei Europene” din acest an, și-au reconfirmat valoarea, printr-o performanță pe care o putem aprecia cu o mare măsură, chiar dacă ei s-au situat în final pe locul secund. E suficient să afirmăm că, în meciul decisiv, ei au pierdut la limită, după o luptă extrem de strânsă, în fața team-ului T.S.K.A. Moscova, care se confundă cu echipa reprezentativă a U.R.S.S., deținătoare a titlului olimpic, echipa în fruntea căreia au strălucit Kromovskov și Burjev, așa încât contestabil ai sabiei mondiale. Aplaudând prestația cvintetului nostru, antrenorul nostru, Cornel Marin, Alexandru Chirilă și Florin Păunescu, remarcăm, desigur, aportul antrenorului Nicolae Constantin.

La floretă-fete, o echipă având în componență pe Roxana Dumitrescu, Adina Motea, Marieta Stegarescu, Nadia Crăinicean, — și o singură

scimeră consacrată —, valoroasă Magdalena Chezan, a lăsat specializii o frumoasă impresie, deși fetele noastre nu s-au prezentat la U.R.S.S., deținătoare a titlului olimpic, echipa în fruntea căreia au strălucit Kromovskov și Burjev, așa încât contestabil ai sabiei mondiale. Aplaudând prestația cvintetului nostru, antrenorul nostru, Cornel Marin, Alexandru Chirilă și Florin Păunescu, remarcăm, desigur, aportul antrenorului Nicolae Constantin.

La floretă-fete, o echipă având în componență pe Roxana Dumitrescu, Adina Motea, Marieta Stegarescu, Nadia Crăinicean, — și o singură scimeră consacrată —, valoroasă Magdalena Chezan, a lăsat specializii o frumoasă impresie, deși fetele noastre nu s-au prezentat la U.R.S.S., deținătoare a titlului olimpic, echipa în fruntea căreia au strălucit Kromovskov și Burjev, așa încât contestabil ai sabiei mondiale. Aplaudând prestația cvintetului nostru, antrenorul nostru, Cornel Marin, Alexandru Chirilă și Florin Păunescu, remarcăm, desigur, aportul antrenorului Nicolae Constantin.

## DACIADA BADMINTON ÎN SATELE VRÎNGENE!

Nu demult, Comitetul județean Vrancea al U.T.C. a organizat în satul Daciada badminton, într-un sat din imina Vrancei. De ce tocmai într-un sat și nu în altă parte, într-o localitate urbană bunăoară, în reședința de județ. Focșini? Pentru că poate de obicei se adevărat „Căminul cultural din satul Pruhada și pe terenurile din Paltin și Săulber numeșii tineri, ba chiar și mai vârstnici, practică de mult timp jocul de badminton. Sportul irudit carecum cu tenisul de cimp se practică cu succes în aceste locuri. Trebuie menționat că ani de-a rândul, chiar dacă localitatea Paltin este o comună de munte, a dat mai mulți campioni județeni ai „Cupei Științei tineretului” la tenis de cimp — sport ce poate fi considerat „părintele” badmintonului românesc care, așezămint pe Aurora Zidaru, Gina Caba, Nicușor Lăbunț...

Localnicii au învățat acest sport de la un mare pasionat al lui — tehnicianul Toader Chirilă, din partea localității, apoi cu învățătorul Ion Cotău, iar acum înimosul profesor de educație fizică și sport Ioan Constantin. Acesta din urmă, presedinte de altfel al Asociației sportive „Zăbala”, ne-a spus că acest sport constituie o preocupare sportivă deosebită în cadrul competițiilor naționale „Daciada”. Apoi Valentin Păun, secretar adjunct al Comitetului comunal de partid, a adăugat: „În satul despre care vorbim s-a înființat un adevărat club de badminton, încă în anul 1977. Există peste 30 de săteni, membri ai clubului, care are finanțarea proprie și chiar un „cîntec” mare”.

Chiar dacă înainte de întrecerile noastre se așeză „trupa” ing. Constantin Nicol, antrenor de tenis de cimp, din Focșani, va câștiga cu ușurință primele locuri, până la urmă cel care va veni de la coastă, aducând în satul nostru revizita interierii. Astfel, Răduță Măcel, tânăr din sat, l-a învins în finală cu 3-2 pe Ștefan Măcel — elev din același sat, devenind campion județean, loc pe care îl revizităm în anul următor. În finală, Răduță Măcel și Ștefan Măcel, din Liulești, au fost învins de Ștefan Măcel, elev din același sat, devenind campion județean, loc pe care îl revizităm în anul următor. În finală, Răduță Măcel și Ștefan Măcel, din Liulești, au fost învins de Ștefan Măcel, elev din același sat, devenind campion județean, loc pe care îl revizităm în anul următor.

## FOTBAL IX: ETAPA ÎN... TREI REPRIZE

**PRIMA.** Mai întâi a fost Consfătuirea pe marginea activității fotbalistice organizată de C.N.E.F.S. și F.R.F. vineri, la București, cu factorii cu atribuții în acest domeniu. Dar înainte fusese acordat mieriuri a „cupelor europene” în care s-au calificat trei echipe în urma unor comportări strălucite — Dinamo, Universitatea Craiova și Corvinul Hunedoara — și a patra — F.C. Baia Mare — care nici ea nu s-a făcut de ris în „templul fotbalului” din Madrid. Deși la ordinea zilei erau probleme grave privind starea disciplinară negativă constatată cu prilejul unor meciuri disputate în ultima vreme, în care erau vizată jucătorii, antrenorii, conducătorii și arbitrii, totuși s-au găsit cuvinte de laudă — și pe bună dreptate — pentru performanțele fotbalistilor noștri, pentru abnegația și spiritul de luptă, pentru calitatea prestațiilor demonstrată în confruntările de mieriuri. Acestea e o chestiune. Apoi au fost interate actele de disciplină și derizorii de pe terenurile de fotbal, manifestându-se totalul acord față de sancțiunile drastice luate. Aceasta este o altă față a aceluiași probleme — fotbalul. E foarte bine că succesele n-au temperat spiritul critic, n-au înlocuit judecarea și condamnarea aspră a metodelor de huliganism cu clemența și iertarea. De prea multe ori s-a întâmplat astfel și consecințele se văd. Subscriem la o asemenea concepție și poziție hotărâtă. Regulațiile sportive și normele morale, etice, trebuie să guverneze întregă activitate fotbalistică, iar cei ce le încalcă — indiferent de nume sau mult sau puțin sonore, de merite și grupări — să fie sever sancționați. În numele justiției și al adevărului. Spre marile performanțe nu vom putea merge decât muncind și acționând într-un climat moral sănătos de disciplină și ordine desăvârșite.

**A TREIA.** Două meciuri din etapa a 8-a s-au desfășurat ieri: Corvinul Univ. Craiova și Steaua Dinamo. Simetria perfectă: 0-0 la pauză, egalitate la sfârșit. Două derby-uri, două draw-uri care, sperăm, multumesc pe toată lumea. Pe stadionul din Ghencea, un meci de mare angajament, de mari ambiții. După o repriză mai slabă, mai anostă a urmat a doua, mult mai incisivă și dinamică, cind fazele de fotbal bun alterneau de la o parte la alta, mai ales după ce d'na-movistii deschid scorul (min. 64) prin Mutescu, care execută bine o lovitură liberă, mingea străpungând zidul și intrând în plasa după ce fusese ușor deviat de apă. Golul a trezit pe stăliști ce păreau resemnați cu scorul alb și după câteva sarje cu pase lungi și centrări pe se extreme caută gol care vine, într-adevăr (min. 69) cind fundasul Eduard suțeneză napraznic, de la distanță și — din nou simetrie — balonul este deviat în poarta adversarilor. Dominind mai mult în prima parte a meciului — prin maturitate, tehnică, combinații reușite, schimbări de direcții — dinamovistii, deși cu patru titulari lipsă și-au creat mai multe ocazii de gol decât gazdele care, neavând un coordonator lucid, cum era Iordănescu, acționază prea mult la întâmplare. Desigur, întâmplarea își poate aduce o dată într-un campionat un gol, cum a fost la Timișoara, dar aceasta nu poate deveni o regulă a existenței. În ce privește sportivitatea, cu toate cele 5 cartonașe galbene — dacă am numără bine — împărțite de arbitrul N. Rainea, așa spune, totuși, că partida poate primi nota de trecere. Am în vedere condițiile grele de joc: ploaie continuă, gazon ud, minge udă, care facea nesigure controlul balonului și intervențiile de deposedare. Totuși, pe teren, parca unele intrări au făcut exces de duritate și nu totdeauna fără intenție. Rezultatele — trebuie să se joace și apoi și alții — se tranșează prin înțelegerea jucătorilor, prin măiestria sportivă și nu alții.

## REZULTATE TEHNICE

S.C. Bacău — C.S. Tirgoviste 0-0; F.C. Argeș — A.S.A. Te Mureș 1-0; F.C. Bihor — Jiu 1-1; F.C. Constanța — Sportul studențesc 0-2; F.C. Brașov — Petrolul Ploiești 3-1; Politehnica Iași — Chimia Rm. Vilcea 0-1; F.C. Olt — Politehnica Timișoara 2-0; Steaua — Dinamo 1-1; Corvinul Hunedoara — Universitatea Craiova 0-0.

## CLASAMENT

1. Sportul	1112
2. Dinamo	1100
3. U. Craiova	1080
4. F.C. Olt	1070
5. Steaua	1060
6. S.C. Bacău	1050
7. U. Argeș	1040
8. Corvinul	1030
9. F.C. Bihor	1020
10. A.A.	1010
11. Jiu	1000
12. Petrolul	990
13. Albia	980
14. Pol. Iași	970
15. F.C.M. Brașov	960
16. C.S. Tirgoviste	950
17. Universitatea	940
18. Pol. Timișoara	930

## ETAPA VIITOARE

Simbilă, 8 octombrie  
C.S. Tirgoviste — F.C. Argeș; Steaua — F.C. Olt; A.S.A. Te Mureș — Politehnica Iași; Jiu — Petrolul Ploiești; Corvinul Hunedoara — S.C. Bacău; U. Craiova — Politehnica Timișoara; F.C. Bihor — Chimia Rm. Vilcea; F.C. Constanța — Universitatea Craiova; Politehnica Iași — Politehnica Timișoara.

## REZULTATE DIN DIVIZIA B

Rezultate înscrise în stana de duminică a campionatului divizion B la fotbal: SERIA I: Vitorul Mecanice Vaslui — Vitorul Gheorgheni 2-0; Gloria Buzău — C.S.M. S. Gheorgheni 3-0; Dunărea Călimănești — Dunărea Galați 2-0; Progresul Vultureni — Politehnica Giurgiu 2-0; SERIA A II-A: Automatica București — C.S.M. Drobeta Turnu Severin 2-0; Rapid București — Precizia Săcele 2-0; Progresul Vultureni — Politehnica Giurgiu 2-0; Gaz Metan Medias — Dinamo Victoria București 1-1; Soimii Sibiu — Autoturul București 2-1; SERIA A III-A: Șosea Satu Mare — C.S.M. Reșita 1-0; Șosea Satu Mare — Industria Siretului Cluj Napoca 1-1; U.T. Arad — Olimpia Satu Mare 1-1; Universitatea Cluj-Napoca — Rapid Arad 8-1.

## FOTBALUL VEST-GERMAN ÎN CRIZA DE SPECTATORI ȘI... BANI

25 de mii de spectatori: au fost prezenti la întrecerea amicală dintre R.F.G. și Belgia, doar 13.000 spectatori au fost prezenti la partida de prima divizie S.V. Hamburg de îndrăgita țării, și Fortis Dilsdorf, care a avut mult, 15 mii, au asistat la un alt meci cheie, între F.C. Köln și Keiserlantern. Aceste cifre, care mai coborâse înregistrate vreodată după creșterea „Bundsligei”, în 1964, — după cum a precizat comentatorul Agenției „France Presse” — demonstrează că nimic nu mai merge în fotbalul vest-german, deși meciurile sînt, totuși, foarte de frumoase și îndrăgite. Niciodată nu au fost înscrise atîtea goluri în campionat, niciodată fotbalistii vest-germani n-au făcut jocuri mai frumoase în competițiile europene ale cluburilor, ca de altfel și la „El Mundial”, unele au făcut parte și de această dată dintre cele mai bune jucări ai

lumi. Cu toate acestea, spectatorii continuă să-și neglijeze interesul. Noi putem să închidem deplasarea în medie, cite 40 mii, la fiecare meci, umplind adeseori imensele stadioane vest-germane, din care multe sînt în jur de 90.000 locuri. Ei nu se mai interesează de jucătorii care au dezamăgit pentru atîta tînduea lor în perioada „El

Hamburg, una din cele mai mari echipe europene, care a pierdut în meciul de deschidere al sezonului, dar pe care nu o putem să închidem deplasarea în medie, cite 40 mii, la fiecare meci, umplind adeseori imensele stadioane vest-germane, din care multe sînt în jur de 90.000 locuri. Ei nu se mai interesează de jucătorii care au dezamăgit pentru atîta tînduea lor în perioada „El

criza economică ce a atins R.F.G. Mulți sînt cei care spun: „Noi putem să închidem deplasarea în medie, cite 40 mii, la fiecare meci, umplind adeseori imensele stadioane vest-germane, din care multe sînt în jur de 90.000 locuri. Ei nu se mai interesează de jucătorii care au dezamăgit pentru atîta tînduea lor în perioada „El

## SPORTIVI ROMÂNI ÎN ÎNTILNIRI INTERNAȚIONALE

În cadrul Balcaniadei de tenis de masă de la İzmir, în ultima și a cincea zi a competiției, reprezentanții țării noastre au obținut noi succese, cucerind două medalii de aur, una de argint și două de bronz.

Finala probei de simplu femei a fost câștigată de Olga Nemes (România), care a întrecut-o în numai 25 de minute cu 21-16, 21-11, 21-16, pe Branka Banić (Iugoslavia), iar întrecerea de la dublu femei s-a încheiat, de asemenea, cu o victorie românească, cuplul Olga Nemes, Eva Ferenczi învingând în finală, cu 21-6, 21-17, 21-19, perechea Maria Albu (România), Perkućin (Iugoslavia).

Maria Albu a obținut și o medalie de bronz la simplu, ca

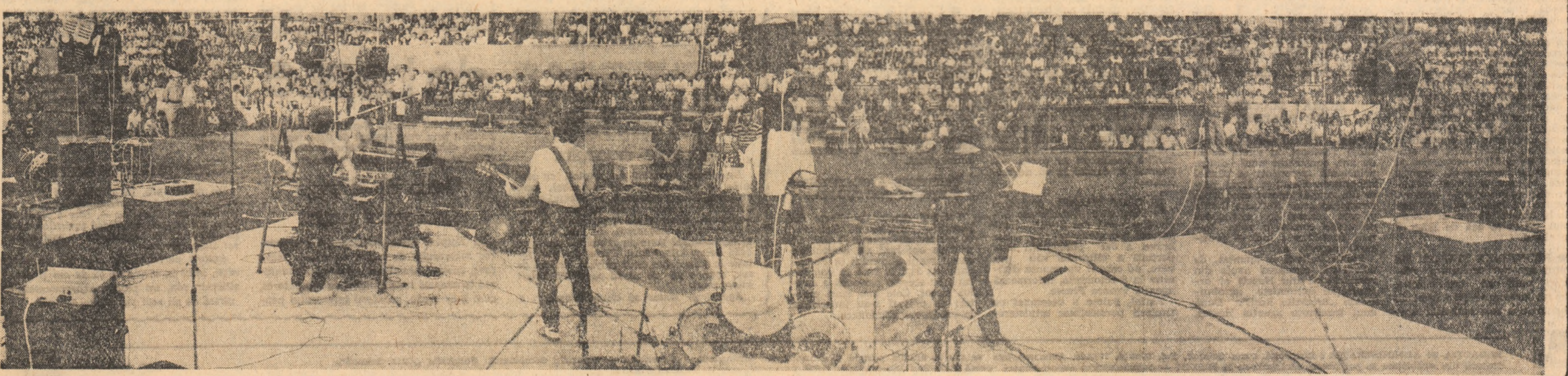
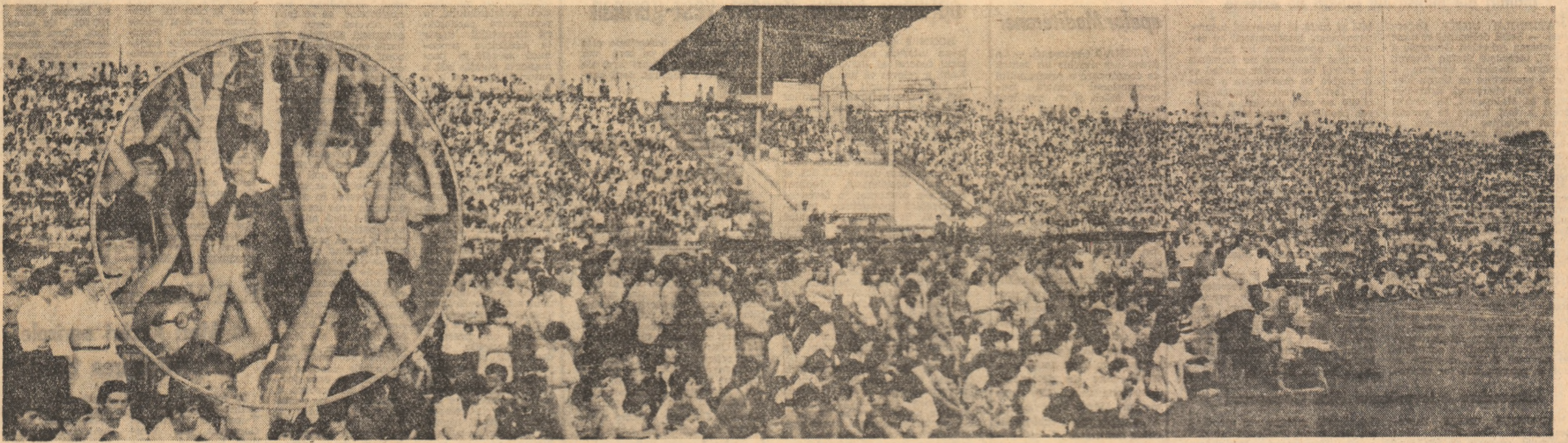
și perechea masculină Fejer, Haldan, în proba de dublu bărbăți.

## CRONICA NOUȚĂILOR

Salutăm prima tipăritură, între coperti, cu pastonanții și inepuizabilul subiect „El Mundial 82”. Ea se întrecează aceluiași harnic cronicar sportiv care este pentru noi doctozul Dumitru Vișan, cîmpănit de revistele „Săptămîna” și „Cartoșele”. Prezent în zilele fierbinți ale „82” în paginile revistei „D.V.” s-a documentat cu osîrdie, a cules tot felul de date și informații, iar cu ajutorul celor de la „C.S. Solimii” (P.A. — Sibiu — echipa Italiei) și a revistei „Săptămîna” a realizat un program de imagini și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de celelalte imagini a țării din finală și portretele lui Rossi și Zoff, doi din artiștii principali ai sîrbului victorios și al gazdilor. Și acesăa completă: „Cupa Mondială Espana 82”. Pe ultima copertă o fotografie pentru albumul superiorilor fotbalului este o imagine dintr-un meci mondial, în care un jucător al echipei Sibiu a alcătuit un excelent „Căpet program” (min. 72) de pagini, care poartă pe prima copertă, alături de



# SERBARILE ȘCÎNTEII TINERETULUI



Zile de neuit pentru echipa, readunată într-un mănunchi omogen, a Serbarilor Șcînteii tineretului. Zile de neuit pentru prieteni — din ce în ce mai numeroși — ai Serbarilor, îndrăgita ediție scenică a ziarului nostru organizată de Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist. Zile în care inimă tânără au bătut în același ritm slăvind tinerețea, bucuria de a trăi într-o țară liberă și demnă, sub conducerea clarvăzătoare a celui ce ne este elitor de zări cuceritoare, tovarășul Nicolae Ceaușescu. A fost, din start, cel mai furtunos turces, cu stadiul ne aripipline, cu mișcări și zeci de mii de tineri îndrăgostiți de valorile artei autentice, de mesajul complex pe care-l propune fiecare nouă ediție a Serbarilor. Dacă în urmă cu un an, mulți se întrebau, în necunoștință de cauză, ce aduce non Serbarile, ce reprezintă ele în raport cu tinăra generație, acum popularitatea lor obținută printr-o cinstită competiție a valorii, depășește cele mai optimiste așteptări. Festivalul Serbarilor este un public care știe să cînte, să danseze, dar și să recepteze versul grav, să dialogheze civilizată și avizat cu oamenii politici sau oameni de cultură, să asculte partituri muzicale turburătoare într-o tăcere de sală de concert. Este publicul care se formează la școala artei revoluționare, iubind frumosul în expresiile sale cele mai diverse. Festivalul mînat și anul spectacol mînat. Festivalul complex al unui spectacol complex. Iată, într-un rezumat de clipe furate trecerii, cum a fost.

**● BUZĂU** Septembrie în Cîmpul Buzăului, cu soare portocaliu, săgeții-năse prinz tribunele stadionului municipal care frează în bucuria a peste 12.000 de tineri veniți la această nouă ediție a Serbarilor Șcînteii tineretului. O întâlnire pe care, așa cum anunță poetul Lucian Avramescu, o sperăm cu toții sub același semn al tinereții entuziaste, al frumosului în cele mai semnificative intrupări ale sale: o seară la a cărei reușită vor contribui nu numai membrii echipei noastre, ci și mai ales entuziasmul public tinăr buzăuan. În ciuda unor rezerve manifestate în acest sens cam timpuriu de unii administratori ai culturii locale, începem asadar, cu „Rosu și Negru”, ritm și poezie, ca o invitație spre tot ceea ce are să urmeze: „Zbor, zbor, cură! / Unu, către celălalt... / Timpul, Alfabeta. Într-o gară mică de metrou, alături de alte piese mai vechi sau mai noi din repertoriul formatei. Tinerii sînt alături și scandează împreună cu noi, dansăndu-și noi, dansăndu-și chiar în tribune, ceea ce îl face pe Lucian Avramescu să îi invite mai aproape, în preajma noastră, un cerc tumultuos al prieteniei, al bucuriei și entuziasmului spontan. Este în pericol gazoul? Mișcările vom face la loc, spînzurăm aceste excepționale seri. După această adevărată „furtună” a începutului, pe armoniile discrete și turburătoare iscate de Nicu Enache cu orga sa, Dan Verona amuzăte într-un stadion, pe extraordinarele versuri ale „Iubirii de Eminescu”, pentru a stîrni apoi hohote de ris două fiecare vers al sarcasticei parodii „Mira publicitate”. Cu „Trezii-vă, oameni!”, „Bună seară” (versuri Lucian Avramescu), Balada lui Tudor, Balada codrului, ș. a. Gheorghe Gheorghiu și chitara sa fac să cînte într-un stadion, amestec bine dozat de patetism și ironie, rostind versuri de Argezei sau Geo Dumitrescu (Tristețe de tînar cărturar și Inerștile pe-a piatră de hotar), sau minuiind cu aceeași dezinvolută chitara, să strinească la rîndul său ropote de aplauze. Infirmită o falsă mentalitate, conform căreia ar exista în sîndurile tinerilor o anumită rezervă față de muzica cultă, Adrian Tomescu, cunoscutul pianist, alături de două tinere violoniste, Ileana Ionesci și Claudia Tîcu, au atras atenția, pe un stadion, de asemenea, ropote de aplauze de la primele acorduri. Dorin Andone, studentul de la I.A.T.C. Tg. Mureș, descoperit de noi și propus publicului elujan pentru

realul său talent, încă de pe băncile școlii, a confirmat și la Buzău, cu și în fața comisiei de admitere, disponibilitățile sale actoricești, în cele câteva „Basmă radiofonice” pe care le-a propus cu haz și multă dezinvolură. Mircea Vancă, un interpret cu un registru original, a impresionat

a doua strofă într-un stadionul a se alătura vibrînd. Dramatismul, tensiunea, mesajul cîntecelor lui Victor Socaciu sînt într-adevăr de neegalat. Au urmat interesante, dezinvolte, umoristice știri mai mult sau mai puțin sportive propuse tuturor de Cristian Topescu. După care, într-un adevărat lures, apar în scenă membrii formației „Rosu și Negru” și, dacă nu ne-am fi gândit că turneul nostru se află abia la început, ritmul, veselia și dansul ar fi putut mult după miezul nopții.

**● RÎMNICU SĂRAT.** Dialogul nostru cu tinerii din Rîmnicu Sărat începe sub bune auspicii. Din tribune ne usalțează valuri de bilete cu întrebări, glume, impresii. În autocar Cristian Topescu pregătește răspunsuri, din scenă, Lucian Avramescu le comentează cu haz. Moment încheiat: Adrian Tomescu la orgă electronică, acompaniindu-le pe Claudia Tîcu și Ileana Ionesci. „Electronizată”, muzica cultă înregistrează la Rîmnicu Sărat un succes fără precedent. Aplauze, un cerc de aplauze, căci și aici

dialogul pe teme politice sau sportive pină la sunetul blînd al chitarelor reci sau la dezlîntirea în dans a tuturor, spectacolul a traversat în întregime toate zonele emoției artistice și de interes ale tinerilor și vîrstnicilor de pe stadionul rîmnicean. „Trebuie să înțelegem” spunea conducătorul partidului și statului nostru, că și distracția, și sportul, și dansul fac parte din viața și manca tineretului, a societății noastre”. Pornind de la diversitatea memorilor de artă înfățișate și în această seară, putem spune, așa cum de fapt au spus-o mai tîrziu aplauzele și aprecierile celor prezenți, că spectacolul de la Rîmnicu Sărat a fost pe gustul tuturor. Un final încandescent a aureolat această întâlnire.

**● BOTOȘANI** Nici la Botoșani nu sînt nori așa că teama noastră dîntă față de ploile Nordului se spulberă, desigur aerul e altul, mai răcoros și ne cam „strînge”. E ora 19 și stadionul municipal e plin. Începem. „Am sosit la Botoșani cu dorința de a realiza un spectacol pe măsura

Vaslui, care a încîntat pe toată lumea cu fabula „Caleașca”.

Nu vom insista, desigur, cu instruirea tuturor poezilor și cîntecelor aduse în scenă. „A fost o seară de neuitat, ne-a spus economistul Valentin Culcer, atunci cînd la lumina ultimului reflector aparatura de sunet și cablurile erau strînse. O seară a armoniei de suflet, a dezinvolurii și firerescului, pe care arta tinăra, prin mesagerii săi a adus-o pe stadionul botoșanean”. O seară posibilă, iată, numai în condițiile în care aspirația tuturor oamenilor de a trăi liberi și în pace, de a trăi tineri adevărați și frumoși, nu este doar o iluzie ci o realitate.

## SCRISORI, SCRISORI, SCRISORI.

Pe colți albe, pe plicuri, pe bilete de intrare, pe file de caiete școlare, pe orice se răsească la îndemînă pentru scris ne-au sosit în permanență, în timpul sau după încheierea spectacolului mesaje ce exprimă, credem, semnificativ, starea de spirit a celor prezenți, modul în care au petrecut timpul la Serbarile „Șcînteii tineretului”. „Constelații” al Școlii militare de ofițeri „Aurel Vlaicu”, se spune într-un asemenea mesaj, permiteți-ne să ne exprimăm profundă noastră grațitudine, bucuria pentru veritabilul act de cultură din această seară. Vă iubim, dragi prieteni, iubim „Șcînteia tineretului”, iubim tinerețea și în numele ei, în numele vîștelor noastre frumoase, încă o dată vă mulțumim. „Am venit special de la Poșoanele, chiar dacă am mai participat la Serbari, scrie subinginerul Marian Mînuș și văd că sînta de partea mea. Spun cănsa, pentru că într-un spectacol îmi pare nou, un altul. Iată, au trecut trei ore și tot vă urmărim cu sufletul la gură”. Un spectacol extraordinar, spune elevul Alexandru Dinu. Cred că tocmai complexitatea și farmec și culoare Serbarilor”. Mihai Drăghici, tînarul primar al comunei Sîmești ne spune: „Am sosit mai tîrziu, după încheierea Serbarilor. Sîntem un sîntoc, dar ar fi vrut să vă vină sute de oameni. E într-adevăr un spectacol extraordinar, prinde la toată lumea, indiferent de vîrstă. Toți sîntem încîntați și am vrea să vă invităm, evident la sfîrșitul campaniei, și la noi în comună”. „Vă mulțumim pentru această seară, ne spune și Angela Clîmbu, profesoară din comuna Sulița, Botoșani. Un asemenea spectacol ne încălzește sufletele, ne transformă, ne face parcă mai frumoși. Cînd veniți și la noi?”. „Un spectacol de o valoare educativă deosebită, a precizat muncitorul Teodor Miu din Rm. Sărat. Ce poate fi mai plăcut pentru noi, tinerii, decît o asemenea manifestare în care ne regăsim”. De fapt, iubitori Serbarilor, devin ei înșiși membri ai Serbarilor prin puterea și, de ce nu, curajul de a trăi astfel extraordinare momente de artă autentică.

Pagină realizată de GABRIEL NĂSTASE VICTOR SOCACIU Foto: ații EMILIAN FLECAN

## PE STADIOANELE DIN BUZĂU, RÎMNICU SĂRAT, BOTOȘANI, PESTE 30000 DE PARTICIPANȚI ÎNTR-O EXPLOZIE DE OPTIMISM ȘI TINEREȚE

prin Rondelul rozilor ce mor (Macedonaki), Planetă (Lucian Avramescu) — amîndouă lansate în această seară, ca și cu alte câteva piese din repertoriul internațional. Două poeme de Lucian Avramescu, în lectură autorului, în special Peregrin la Roma ne-au impresionat pe toți pentru momentul debutat la Buzău, cu talent și originalitate. Mihaela Pășe care, acompaniindu-se de pian a arătat o voce curată și simț al versului în baladele interpretate. Carmen și Gheorghe Anghel, balerini la Opera Română și membri cu stagii vechi în trupa noastră au probat prin fragmentul din Don Quijote pe care l-au dansat la Buzău că baletul poate fi excepțional (dacă nu mai ales) pe un gazon care, acompaniindu-se de pian a arătat o voce curată și simț al versului în baladele interpretate. Carmen și Gheorghe Anghel, balerini la Opera Română și membri cu stagii vechi în trupa noastră au probat prin fragmentul din Don Quijote pe care l-au dansat la Buzău că baletul poate fi excepțional (dacă nu mai ales) pe un gazon care, acompaniindu-se de pian a arătat o voce curată și simț al versului în baladele interpretate.

tinerii au simțit nevoia să ne fie mai aproape. În acest cerc, Carmen și Gheorghe Anghelus se simt cel puțin la fel de bine ca pe scena Operei Române. Lumina caldă a reflectoarelor învalua pe rînd pe Mircea Vancă (Nimic nu mai poate prelată / La oodă sint verbele nude / Prin trupul tău sînter de fată / Se schimbă, se vede, se-aude, versuri — Lucian Avramescu), Gheorghe Gheorghiu (Dar spunem zîmbind / Și ce dacă / Se-învințe a pamintului platină), iar piesele lor sînt re-luate în cur de toți cei prezenți. Așa cum simțim murmurarea de toți frumoasele piese folclorice ale Floricăi Bradu și Ionelii Prodan. Turnutul pe care îl aduce aici vocea și chitara lui Victor Socaciu, ajutat excelent de orga lui Nicu Enache este într-adevăr impresionant. „Permiteți-vă raportez: mă numesc Zangra, sînt înconștient la festivalul Beluzio, este foarte aproape ziua în care doșmanul va sosi / Și sînd va sosi, voi deveni eroi”. Turburătoare dramă a eroiului lui Jacques Brel, în tîlmăcirea românească a celui ce o interpretează, generează fiori, deschînd o largă proiectie spre problematica gravă a lumii noastre contemporane — oamenii săi. Tinerii din Rîmnice, sînt așa și stadionul devine un adevărat vulcan. Un vulcan ce continuă să ardă cu aceeași intensitate prin flăcările și ritmul aruncate în scenă de reflectoarele și instalațiile de amplificare ale băștelor de la „Rosu și Negru”. Aflat în continuare la puplul regizoral și imprimînd acestei serii un caracter de alocă linută artistică, de dialog intim, prietenesc, Lucian Avramescu invită pe rînd în scenă pe toți membrii Serbarilor. De la poezie și balet la muzica electronică și populară, de la



Sesiunea Adunării Generale a O.N.U.

Intilniri ale ministrului român de externe

NAȚIUNILE UNITE (Agerpres). — Seful delegației române la sesiunea Adunării Generale a O.N.U. tovarășul Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, a avut o convorbire cu Datuk Mahathir bin Mohamad, prim-ministru al Malaeziei...

Intrevedere a tovarășului Nicu Ceaușescu

NAȚIUNILE UNITE (Agerpres). — Tovarășul Nicu Ceaușescu, secretar al C.C. al U.T.C., președintele Comitetului Consultativ al O.N.U. pentru Anul Internațional al Tineretului...

Propuneri sovietice

NAȚIUNILE UNITE 3 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., Andrei Gromiko, a adresat o scrisoare secretarului general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar...

Schimbare de guvern la Bonn

30 din cei 53 de deputați liberali. În plus, în ultimii ani P.L.D. a eșuat în mod repetat în alegerile de land în fața clasei de mijloc...

comentariul ZILEI

creșterea generală a cursului valorilor. Dar observatori ecenici politici vest-germane rămân în general sceptici...

PE SCURT

DUBLIN: MOTIUNE DE NEÎNCREDERE. Primul ministru al Republicii Irlandei, Charles Haughey, este contestat de deputații din propriul său partid...

Cancelarul Helmut Kohl despre opțiunile noului guvern vest-german

BONN 3 (Agerpres). — Într-un interviu televizat, cancelarul federal al R.F.G. Helmut Kohl a relevat că un „nou elan în direcția unitii vest-europene”...

Convorbiri economice româno-chineze

BEIJING 3 (Agerpres). — Paul Niculescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Uniunii Centrale a Cooperativelor de Producție...

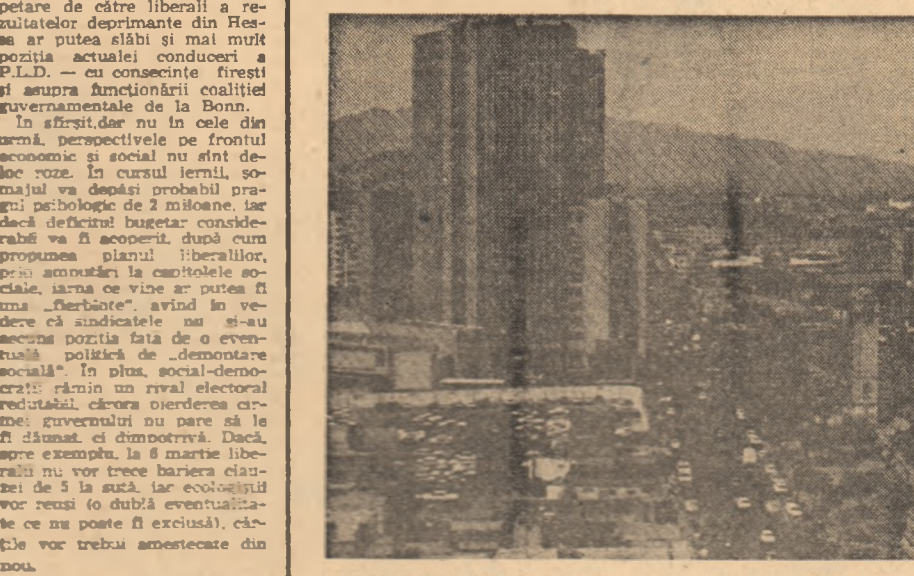
Pe de altă parte, observatorii politici din Bonn referă că noul guvern al cancelarului Helmut Kohl s-a multiplicat — încă înainte de a-și prelua funcțiile — apelurile adresate vest-germanilor pentru a face un efort comun în vederea relansării economiei și sporirii somajului.



JAPONIA: Aspect de la una din marile demonstrații pentru pace, împotriva înarmărilor, desfășurate în acest an la Tokio

Grecia are în vedere un nou statut pentru bazele militare americane

ATENA 3 (Agerpres). — Primul ministru elen, Andreas Papandreu, a relevat, într-o convorbire rostită în fața a 5.000 de membri ai partidului său — Mișcarea Socialistă Panelenă (P.A.S.O.K.)...



Imagine din capitala peruana, Lima

Astronomie medievală

Vechele observatoare astronomice din Beijing, construit în anul 1442, în timpul dinastiei Ming, a fost de curând renovat...

Secretele agarului

Un copac deosebit de prețios, cu numele de agar (Aquilaria agalocha), care crește în India, a devenit, în ultimul timp, obiectul stăruirii ilicite pe piața internațională...

TINERETUL tarilor socialiste

Modernizarea învățămîntului

În Ungaria, 40 la sută din populația activă are sub 30 de ani. De aceea, problemele integrării tineretului în societate, ale educației copiilor, ale modernizării învățămîntului...

R. S. Vietnam Mari lucrări agricole cu participarea tinerilor

În înfăptuirea hotărârilor Congresului al V-lea al Partidului Comunist din Vietnam, tineretul comunist Ho Și Min se află în primele rânduri...

U.R.S.S. Pe marile șantiere ale Comsolului

Cine n-a auzit de BAM? Magistrala Baku-Amur, această cale ferată avînd 2.700 kilometri lungime, se kurbă dovadă a tenacității umane în confruntarea cu taigaua sălbatică și înghețată...

DANEZII ÎMPOTRIVA PIEȚEI COMUNE

Mii de persoane din orașele daneze au participat la demonstrații împotriva apartenenței țării lor la Piața Comună...

LESOTHO Preocupări pentru valorificarea resurselor naturale

La 6 octombrie poporul din Lesotho sărbătorește împlinirea a 16 ani de la proclamarea independenței țării...

Cit a scris Tolstoi?

Peste o jumătate de milion de file îngălbenite de vreme totalizează tezaurul de manuscrise aparținînd lui Lev Tolstoi și păstrate în muzeul marelui scriitor din Moscova...

de toate

fiind absolut strict. S-a aflat, însă, că punctul prin care lemnul de agar iese din India, clandestin, este orașul Bombay. Va persista, care, mult acest secret?

Criză de energie în Egiptul antic

În Egiptul antic extracția și prelucrarea minereului de cupru se făcea în mare măsură, susțin specialiștii egipteni...

Cine nu are bătrîni.

Un rechin alb, de dimensiuni apreciabile — peste doi metri lungime și depășind 200 de kilograme — care a făcut cel puțin 12 victime în rîndul turșilor aflați pe litoralul din Mogadiscio, a fost capturat zilele trecute.