

Cîntecia tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST



Prestigioase
succese in muncă
dedicate Conferinței
Naționale
a partidului
PRODUSE
PESTE PLAN

Unitățile industriale constructoare de mașini din țară, ramură cu pondere ridicată în producția acestui județ, au pus la dispoziția economiei naționale un volum sporit de produse realizate cu aceleași capacități tehnico-productive. Prin mai buna folosire a utilajelor, aplicarea unor noi metode de prelucrare termică și mecanică, utilitățile respective au livrat, de la începutul anului și până acum, suplimentar prevederilor de plan, mai mult de 1350 tone utilaje pentru metalurgia cocschimie, pentru industria ușoară și alimentară, precum și agregate de prelucrare metale prin așchiere în valoare totală de peste 14 milioane lei. Tot în perioada care a trecut din acest an, întreprinderile electroelectronice și electronice din industria țimșeană au produs în plus față de sarcina planificată echipamente de înaltă tensiune, aparate de măsură și control, componente tehnice de calcul și de automatizări în valoare de 37 milioane lei.

ECONOMII DE ENERGIE ȘI COMBUSTIBILI

Oamenii muncii din industria județului Mureș întâmpină Conferința Națională a partidului cu noi și importante succese în acțiunea de economisire a energiei, combustibilului și a materialelor prime. O recentă analiză pune în evidență faptul că numai colectivele din unitățile constructoare de mașini din județ au economisit în cele 11 luni scurse din acest an peste 1800 tone metale și profile din metal. La rândul lor chimistii din combinatele chimice Tirmăveni și Tg. Mureș au diminuat, numai în luna noiembrie, consumul de energie electrică cu 13 milioane kWh. Succese deosebite consemnează și oamenii muncii din unitățile producătoare de energie electrică de la Iernut, Finișele și Tirmăveni, precum și cei din unitățile industriale ușoare și alimentare, care au economisit în acest an peste 6000 tone combustibil convențional, cantitate suficientă pentru a produce peste 11 milioane kWh energie electrică.

UN ADEVĂR CARE NE PREZIDEAZĂ MUNCA ȘI VIAȚA—CONDIȚII MINUNATE, EGALE DE FORMARE ȘI AFIRMARE PENTRU TOȚI TINERII ȚĂRII, FĂRĂ DEOSEBIRE DE NAȚIONALITATE

Este cunoscută concepția partidului nostru, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, despre locul și rolul tinerii generații în societatea noastră. Concepție care afirmă cu tărie faptul că tineretul reprezintă o puternică forță socială, că el constituie însuși viitorul națiunii noastre. Această concepție ne luminează în permanență drumul, ne stimulează la întreaga noastră activitate, ne oferă necontenit argumente mării încrederi pe care partidul și statul, întreaga societate în care trăim ne-o acordă constant. Dar dacă n-ăzăm, tinăra generație a țării reprezintă o forță unită în gând, în voință și în acțiune, dacă principalele sale trăsături moral-politice rezidă în atașamentul profund față de cauza partidului și a poporului, înalta competență profesională, capacitatea de a se mobiliza și de a face totul pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de mare răspundere care îi stau în față, toate acestea se călătoresc în moduri în care ea a fost formată și educată, beneficiind de minunate condiții materiale și spirituale de pregătire, de afirmare neîngrădită a spiritului său de inițiativă și personalității sale multilaterale. Ca în orice alt domeniu al politicii partidului și statului nostru, și în acest caz principiile enunțate în limbajul celui mai profund umanitar și cel mai înalt echivănt în fapt, în realitatea de fiecare zi. Sesizând rolul important pe care tineretul îl

Conferința Națională a Partidului Comunist Român— eveniment important în viața partidului și a țării

de inițiativă, de căutare și promovare a noului—reprezintă în societatea noastră o precușare permanentă, ale cărei roade se împlecesc în fiecare moment, în fiecare faptă, în fiecare colectiv de oameni ai muncii. Putine sînt țările care se pot mîndri cu o astfel de conștientizare în domeniul formării și educării tinerilor generații, cu condițiile puse la îndemina acestora. Educarea și formarea tineretului, afirmarea sa largă, multilaterală este o problemă a întregii noastre societăți, în cadrul căreia putem vorbi de o acțiune conjugată a tuturor factorilor educaționali și organizaționali, acțiune care beneficiază

de o puternică bază materială, de principii și orientări clare, de amplă respirație umanistă. Organizațiile de copii și tineret, sistemul de învățămînt instituțiile de cultură și de artă, bibliotecile, laboratoarele, publicațiile, locurile de muncă în care tinerii sînt integrați asigură în mod direct în această privință sau constituie instrumente deosebit de eficiente în practica educațional-formativă, rezultatele obținute constituindu-se în noul profil moral-politic al tinerii

mare ale tineretului României socialiste sînt perfect egale, constituie un cadru stimulativ, rodnic, mobilizator de valorificare plină a tuturor energilor și elanurilor creatoare specifice vârstei. În societatea noastră nu se poate vorbi, în nici o împrejurare, despre existența anumitor piedici puse în calea afirmării anumitor categorii de tineri. Dimpotrivă, ținînd cont de situațiile specifice existente, de particularitățile de limbă, de specific cultural etc. partidul, statul, întreaga societate au acționat pentru crearea unor condiții rigurose egale pentru toți cetățenii patriei, pentru întregul nostru tineret. În România socialistă există învățămînt în limbile naționalităților conlocuitoare, se editează manuale, cărți, ziare și reviste în aceste limbi, funcționează teatre, instituții culturale-artistice de diverse profile care prezintă spectacole în limbile respective. Toate acestea au menirea de a permite accesul larg al tuturor categoriilor de oameni ai muncii, tinerii și vîrstnicii, români, maghiari, germani și de alte naționalități la cultură, la știință, la cunoașterea în general. Învățămîntul de toate gradele permite, la rîndul său, liberul acces al fiecărui tînar în formarea și pregătirea profesională, singurul criteriu de selecție fiind nivelul cunoștințelor dobîndite, seriozitatea și responsabilitatea față de propria pregătire

C. OSTAHE
(Continuare în pag. a IV-a)

Cîteva argumente ale prieteniei

Despre prietenia și legăturile culturale dintre oamenii de diferite naționalități din țara noastră se pot spune cuvinte frumoase și solemne. Mă gîndesc, însă, că și cititorului îi va plăcea mai mult ca în locul vorbelor mari și prezente cîteva aspecte concrete din activitatea redactorilor gazetei Ijűmunkás—organ al C.C. al U.T.C.—editat în limba maghiară și îndeosebi preocupările și realizările redactorilor de la paginile culturale și de literatură. Noi avem în suplimentul nostru literar—care apare lunar, pe două pagini—o rubrică denumită „Antologia IJű” care de fiecare dată prezintă cîte un tînar autor român sau al unei naționalități conlocuitoare. Poate că unora le pare mic spațiul acordat celor ce scriu în altă limbă, pe deasupra mai trebuie să adaugă că lucrînd cu traducători constanți (și de ce nu i-aș numi pe cei care nu i-aș numi pentru apropierea lite-

ratură: deci aceștia sînt: A. Kovács Sándor, Bán Péter, Mihálka György, Nemeti Rudolf, Veress István), personalitatea, gustul, preferințele lor influențează mult selecția celor prezentați publicului nostru cititor, totuși, dacă fac o sumară enumerare, reiese că au fost publicați aproape toți tinerii (sau mai puțin tinerii) autori reprezentativi din țară. Astfel, în paginile suplimentului nostru au apărut grupaje semnificative din creația unor autori ca Doina Uricariu, Adrian Popescu, Virgil Mihai, Ovidiu Genaru, Grete Tartler, Andrei Romar, Gheorghe Tárnea, Roj Boser, Ovidiu Bufniță, Horst Samson, Mara Nicoră, Areta Sandru, Richard Wagner, Roj Frieder Marmorat, Dinu Flămînd, Mircea Dinescu. Aș adăuga că lista nu este completă, ea conținînd doar numele din ultimele numere ale suplimentului. Cum mulți dintre cititorii noștri sînt abonați și la alte publicații în limba maghiară din țară, care publi-

că de asemenea traduceri (le-aș numi doar pe cele mai importante: Utun, Igaz Szó, Korunk), cred că pot afirma că acești cititori pot avea o privire de ansamblu asupra literaturii scrise în România. E bineînțeles, știu că acest proces există și în direcția inversă. Și în publicațiile în limba română apar traduceri ale scriitorilor din rîndul naționalităților conlocuitoare. Nu posedă o listă exactă a acestor traduceri și cred că nici nu este momentul să fac un bilanț al acestora, vreau doar să amintesc că la Editura Kriterion, încă de la înființarea ei, s-a pus accent pe traducerea în limba română a copodoperelor scrise în limbile maghiară, germană, ucraineană, sîrbă s. a.—astfel numai lista anilor 1970—1979 cuprinde 68 de titluri,—deci se poate afirma că tot ceea ce a apărut mai bun în limba maghiară după cel de-al doilea război mondial stă la îndemina oricărui cititor român.

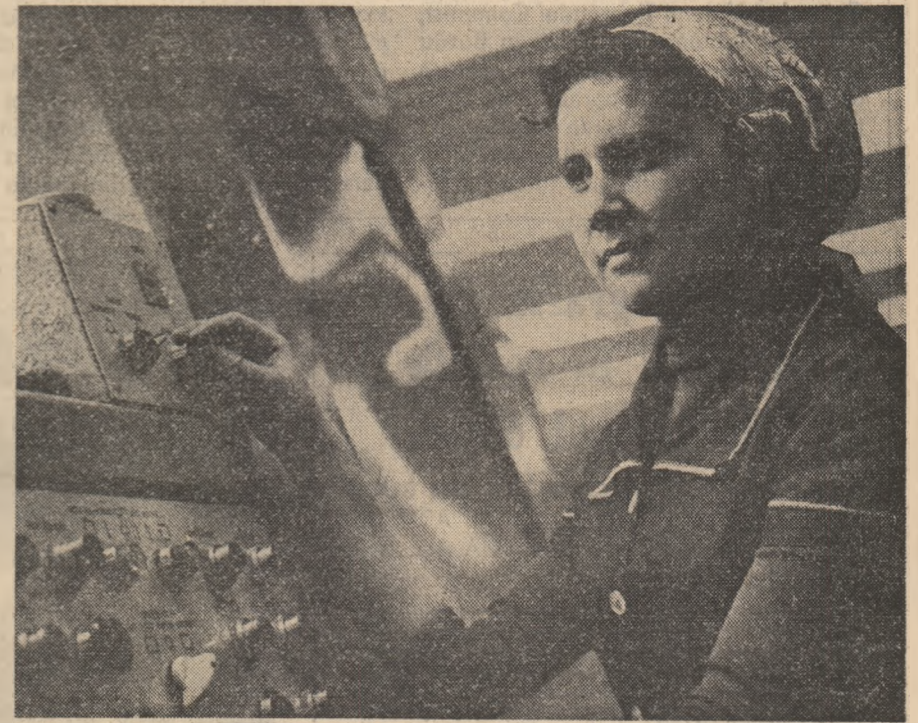
GERGELY TAMÁS
(Continuare în pag. a IV-a)

DECRET PREZIDENTIAL pentru convocarea Camerei legislative a consiliilor populare

În temeiul articolului 14 din Legea nr. 5/1975, privind Congresul, Camera legislativă și conferințele consiliilor populare, Președintele Republicii Socialiste România decretază:
Articol unic.—Se convoacă Camera legislativă a consiliilor populare în ziua de 8 decembrie 1982.
NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Republicii Socialiste România

MAREA ADUNARE NAȚIONALĂ își reia lucrările în plen

Biroul Marii Adunări Naționale a hotărît ca lucrările în plen ale sesiunii a șasea a celei de-a opta legislaturi a Marii Adunări Naționale să fie reluate joi, 9 decembrie 1982, ora 10.



ANOTIMPUL VIITOARELOR RECOLTE

O obligație se impune acum pe agenda de muncă a lucrătorilor din agricultură: pregătirea viitoarelor recolte. Concomitent cu ultimele activități ale campaniei din acest an, mai precis strîngerea tuturor producțiilor existente în câmp și efectuarea arăturilor, gospodarii satelor trebuie să-și concentreze atenția pe lucrările din primăvara lui 1983, îndeosebi asupra însăși mîrilor. În această direcție vor fi mobilizate majoritatea eforturilor și ca atare desfășurarea lor în condiții optime de calitate și la timp impune rezolvarea din timp a cîtorva probleme de ordin tehnico-organizatoric. Din complexul proces al campaniei de primăvară desprindem cîteva obiective la a căror îndeplinire trebuie pornit încă de pe acum:

- stabilirea parcelelor și a amplasamentelor pe culturi într-o rație favorabilă, efectuarea lucrărilor de îmbunătățiri funciare și de ridicare a potențialului de fertilitate a pămîntului, asigurarea seminelor și pregătirea utilajelor mecanice, revizuirea sistemelor de irigații, desecări și combaterea eroziunii solului, de finitizarea tehnologiilor și repararea echipelor. Nominalizînd aceste acțiuni, care și numai sumar prezentate ne oferă o imagine ce evidențiază că iarăși la sate, în agricultură, este un anotimp al muncii, o facem pentru a sublinia necesitatea pregătirii riguroase a viitoarelor recolte în vederea realizării indicatorilor de plan pe 1983. Pentru aceasta, nu în ultimul rînd, ci a o obligație a celor ce sînt angajați în îndeplinirea noi revoluții agrare, este necesară o atenție deosebită ridicării nivelului de pregătire profesională, sporirea cunoștințelor în consens cu cele mai noi elemente ale științei și tehnicii, cu experiența unităților realizatoare de producții record. Pentru că acele ferme și unități agricole care au obținut la hectar recolte de 5 mii kg grâu, 10 mii kg porumb, 50 mii kg sfeclă, peste 20 tone legume demostrează resursele mari de care dispune agricultura noastră, că la îndemina gospodărilor se

afă tot ceea ce este necesar pentru a face pămîntul să rodească tot mai bogat și mai eficient. În ansamblul activităților specifice acestei perioade contribuția tinerilor, a organizațiilor U.T.C. în dezvoltarea producției agricole rămîne la fel de importantă și hotărîtoare ca și pînă acum, dar fiind faptul că în toate sectoarele amintite mai sus aportul lor pentru perfecționarea muncii este și trebuie să fie mai mare. Ne referim în mod special la tinerii specialiști și mecanizatori, care acum au posibilitatea ca în urma unor ample și aprofundate analize asupra modului cum s-au desfășurat procesele tehnologice în acest an, să propună—în cadrul organizat al adunărilor generale—soluții și măsuri pentru sporirea eficienței muncii, îmbunătățirea agrotehologiilor, pentru reducerea consumurilor energetice și creșterea randamentului în toate sectoarele de activitate, aceasta conducînd în final la efectuarea unor lucrări de calitate superioară și în timpul optim ca premise sigure ale unor recolte tot mai bogate. Ne vom referi la două aspecte ce influențează direct, pe de o parte, desfășurarea campaniei de primăvară, a însăși mîrilor în special, iar pe de altă bilanț energetic al recoltei.

● DE CE ÎNTIRZIE SEMĂNATUL? este o întrebare des ȘTEFAN DORGOȘAN
(Continuare în pag. a IV-a)

Pagina a II-a:

CÎNTAREA ROMÂNIEI

cadru de afirmare a capacităților creatoare ale întregului popor

Pagina a V-a:

SPORT

- Dacia — marea competiție națională
- Fotbal: În Campionatul european, simbătă la Florența, Italia-România 0 — 0
- Cronica noutăților
- Alte rezultate

Inima mereu tinărilor Vezuv

Cam vreo șaptezeci și cinci de volume are poezii Cîntecelor de pînzărie, care au cîntec din răsculații din 1907, an în care tocmai a venit pe lume; și șaptezeci și cinci de ani a împlinit de curînd.

Descinzînd de la Sebis, de pe valea Crișului Alb, din inflăcăratul Ardeal, așa cum singur o spune: „Am coborît din munți și bolovani / Le-gendele lui Horea-mi curg în singe / În doina-mea / Ardealul plînge / Și cer drep-tate două mii de ani”. Mihai Beniuc este un continuator al altui mare poet ardelean revolut: Octavian Goga. Fericite popoarele care au bătrîni și au intelectuine. Fericite literaturile care au mari scriitori în viață; înseamnă că au maeștri, iar maeștrii adună, fără îndotă, în jurul lor, ucenici. Ce poate să învețe orice tînar scriitor și orice tînar, în general, de la un „Măr de lîngă drum”? Cel puțin trei lucruri: De la scriitorul Mihai Beniuc: „Un poet nu poate să nu fie patriot”. De la docturul în psihologie și academi-canul Mihai Beniuc: „A merge drept pe drumul pe care și l-ai ales, a te încapățîna să nu te abai de la el, îndiferent la schimbarea vînturi- lor: adică, într-un cuvînt: consecvența. „Imi sînt foarte dragi cărțile sale / și mă inclîn în fața lor cum mă inclîn în fața „Orionului” sau a „Bă-nurilor oceanelor”. Pe lîngă poezia socială, ardeleană de înfierbîntare, fie că e vorba de Destin ori de Ursul românesc, imi place să-i recitesc sau să spun pe de rost poeme de dragoste, pe care, foarte mulți tineri, care vin după noi, sînt sigură, le vor citi și recita: „Tîi min-te, Ana Kelemen. / Cînd cenii vechi șopteau în barbă, / Veneci ca sarpela prin iar-bă, / Tîi min-te, Ana Kelemen”. La sîrbătoreala de onoare de la Uniunea scriitorilor, nume de frunte ale literaturii noastre i-au adus omagii: Nichita Stănescu, Adrian Păunescu, Ion Gheorghe Fănuș Neagu, Gheorghe Pîtu, Dumitru Micu, Paul Eneac, A. Coșuc, Valeriu Răpeanu și Galfatei Zsolt. Cu cită mîdăstie le-a mulțumit și a mulțumit Mihai Beniuc! Cu cită sfiță a primit un braț de floare, tocmai șaptezeci și cinci și tocmai garoafe roșii! Și în acele momente era din nou jăran, un jăran așa cum știu eu că sînt cei de pe Crișuri (Un bătrîn către un tînar cărturar). De la comunistul Mihai Beniuc: „A merge drept pe drumul pe care și l-ai ales, a te încapățîna să nu te abai de la el, îndiferent la schimbarea vînturi-

PAGINA A 3-A:

ECONOMIA DE LA O SĂPTĂMÎNĂ LA ALTA

- Noul mecanism economico-financiar văzut de la locul de muncă
- Argumentele faptei
- Probleme la zi, soluții la zi
- Același om, două mentalități?



Miercurea Ciuc

Foto: GH. CUCU

CAROLINA ILICA

CÎNTAREA ROMÂNIEI

cadru de afirmare a capacităților creatoare ale întregului popor

Trecerea în revistă a formațiilor artistice din așezămintele de cultură ale tineretului

EXAMENE ALE ARTEI TINERE

La București și Baia Mare s-au înfăptuit din nou în două zile de confruntări formațiile artistice din așezămintele de cultură ale tineretului. Acțiunea vine în continuarea unei similare, organizată, de asemenea, din inițiativa Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, cu creșterea săptămâni în urmă, la Buzău și Drobeta-Turnu Severin. Și de această dată s-a confirmat oportunitatea inițiativei de a testa valorile artistice din așezămintele de cultură ale tineretului. S-au demonstrat forța, vitalitatea lor ar-

tistică, s-a evaluat efortul depus în aceste spații ale muncii și creației destinate tinerilor înșiși în timpul lor liber, pentru desăvîșirea pregătirii, a personalității lor multilaterale. Înainte însă de orice, aceste spectacole non-stop reprezintă o modalitate de a examina calitatea artei produse în cluburile tineretului, ele avînd în total un caracter metodologic, fiind un prilej de a orienta și îndruma activitatea din cluburile și casele de cultură, de a impulsiona, de a scoate din inerție an-

mite stări de lucruri din locuri unde se mai fac simțite comoditatea, rutina, lenea, automulțumirea.

Examenul necesar, cele patru treceri în revistă de la Buzău, Drobeta Tr. Severin, București și Baia Mare oferă însă imaginea impresionantă a mișcării artistice la care participă tinerii țării, constituind prin aceasta noi puncte de plecare în ridicarea calității formațiilor, în ancorarea lor în realitățile patriei socialiste, în creșterea combativității, a frumuseții gestului artistic.



Tradiții valorificate, dar și prezențe formale

Formațiile care au evoluat în fața publicului, din punct de vedere artistic, au fost prezentate în cadrul Casei de Cultură și Sindicatelor din Baia Mare și demonstrat, dacă ar fi să începem reportajul nostru cu o constatare, că principalul obiectiv al spectacolului constă în a prezenta, în fața publicului, o lucrare artistică deosebită, care să fie un exemplu de creație artistică din respectiva așezămintă de cultură. Preocuparea principală a juriului nu e numai de a vedea, în așteptarea unei creații noi, ci și de a vedea în ce măsură s-a păstrat și dezvoltat tradiția artistică din așezămintele de cultură. Acesta înseamnă în primul rând că formațiile prezente au avut ca temelie de creație și de inspirație tradițiile artistice din așezămintele de cultură. Nu s-a negat, în schimb, că în unele momente s-a căutat să se găsească și noi soluții, să se realizeze o creație artistică care să fie un exemplu de creație artistică din respectiva așezămintă de cultură.

foșt exigent. De la Sibiu la Mediaș distanța nu este prea mare pe hartă. În ceea ce privește valoarea formațiilor prezente este cu totul altă. Un grup folk de la Mediaș, nimic nu a mai plăcut. Despre brigada artistică nu se poate spune mai mult decât că a fost sub orice așteptări, de la text la interpretare, gândite ca în un cântec cultural de acum douăzeci și cinci de ani. Voi reveni în acest paragraf asupra Sibului, pentru a sublinia introducerea înnoitoare în spectacol a unui moment turistic, prezentat de un grup de drameți care, cîntînd și mișcînd parcurseră unu itinerar montan, se-a făcut să trîm odetă cu ei, în aerul tare și reconfortant al munților. Cu tenid loca-

și calambururile și nonsensurile au părut „gîndite” pentru a face plăcut, hazliu și recreativ spectacolul celor de la Zalău. (Un exemplu: „Lapsus de amnezia la memoria finierii de mînt”!). Din această amnezie s-a inspirat, ori a fost doar contaminat, pare-se, recitarea poeziei „Existență” care nu ne-a mai spus autorul textului. Amnezia și „modestia” marilor ambicioși creatoare au mers mînd în mînd atunci cînd nu au putut fi trecuți cu vederea marii compozitori de folk. Ei ne-au închinat cu lucrările lor absolut originale, bune de trimis la festivaluri internaționale. Ce ușor ajung unii tineri folkloristi la condiția de creatori de muzică, mai cu seamă atunci cînd ei înșiși habar nu au de muzică! Cîntec

Capitolul ilustrat cel mai convingător a fost la Baia Mare folclorul. S-a constatat o preocupare a tinerilor pentru descoperirea și valorificarea unor piese pechit din folclorul local. Cîteva doime și balade aduse de la Oradea au demonstrat conținutul unor preocupări în acest sens, fie și atunci cînd interpretarea pieselor respective nu se ridică la cel mai bun nivel. Un dans fecioresc și un dans pe un picior au fost lucruri remarcabile ale ordinelor. S-au așteptat și aici momente peste care e bine să trecem. Nu însă fără a ne aminti interorul David Vasile (care a cântat și a dansat cu ea) „Doină și „Hai, mînușă de-a lui”, și desigur celor care se ocupă de pregătirea lor, că un cîntăreț de muzică populară e și bine să aibă totuși poezie și să mai aibă, dacă e cu putință, și un dram, nu mai mult de „prezență scenică”. Altminteri... Dacă e să rămînem la domeniul prezenței scenice, să nu luăm în seamă nici de la folclorul George Măntănuș (Bistrița-Năsăud) ale căruia doime puteau fi duse mai tîrziu la „Nufărul”, pentru că apoi să fie, ca să zic așa, asortate. Acuratețea e însă o problemă mai generală, și de ea nu s-a vorbit cum ar trebui, mînd confirmat-o și specialiștii din juru, nici grupul coral cameral, tot de la Bistrița-Năsăud, unde am înțeles a fi la modă „bîntul din palmă”. Sola nu e greu de cîntat și așa ceva, dar trebuie și cultivat prin spectacol, și mă tem că armele cele mai bune nu sînt și cele mai ieftine, mai la îndemînă și mai cunoscute, „adversarului”.

BAIA MARE

id, dar inteligent conceput, și cu bun gust, micul spectacol al cântărilor sibiene s-a rîmas în atenția juriului.

La Sibiu, dar și în alte localități, multe din spectacolele de la Baia Mare au lăsat să se vadă diacul de ele mîna și conștiința creatoare în grup, în colective mai mari. Se cerea întotdeauna să se găsească o soluție artistică care să fie un exemplu de creație artistică din respectiva așezămintă de cultură.

va trebui să le temperze totuși zeul de a se numi altă de ușor, „autori de muzică”. Trezirea pe care unii le-au putut înflori în continuare modestă, alina timp ci, cum sună cîntecul unia dintre ei (peștii de la Turda, a vorba de Laris Poștă), „De marea mării mării”. Și de aceea, în unele momente, în timpul spectacolului, au fost momente în care s-a vădit că s-a făcut un pas în direcția de a se găsi o soluție artistică care să fie un exemplu de creație artistică din respectiva așezămintă de cultură.

Onorindu-și calitatea de gazdă, băndreții au fost la îndemînă din cel mai bun spectacol folcloric, unitar, ambicios, cu multe puncte incitante, demonstrînd har și putere de mînd, răspîdit de aprecieri unanime.

Biografia trecerii în revistă în date și cifre

PE SCENA ECRAN CLUBULUI DIN BUCUREȘTI AU PARTICIPAT FORMAȚII ARTISTICE DIN AȘEZĂMINELE DE CULTURĂ ALE TINETELUI DIN :

- OLTEȚITA (3 formații + interpreți individuali)
- PITEȘTI (8 formații + interpreți individuali)
- TIRGOVIȘTE (7 formații + interpreți individuali)
- GIURGIU (4 formații + interpreți individuali)
- CALĂRAȘI (6 formații + interpreți individuali)
- RIMNICEA (3 formații + interpreți individuali)
- ZIMNICEA (3 formații + interpreți individuali)
- TEHNIC CLUB (8 formații + interpreți individuali)
- ECRAN CLUB (5 formații + interpreți individuali)
- UNIVERSAL CLUB (10 formații + interpreți individuali)
- TITAN CLUB (8 formații + interpreți individuali)

Număr de participanți 784.

PE SCENA CASEI DE CULTURĂ A SINDICATELOR DIN BAI MARE AU PARTICIPAT FORMAȚII ARTISTICE DIN AȘEZĂMINELE DE CULTURĂ ALE TINETELUI DIN :

- TURDA (3 formații + interpreți individuali)
- DEJ (4 formații + interpreți individuali)
- ORADEA (6 formații + interpreți individuali)
- SIBIU (13 formații + interpreți individuali)
- MEDIAȘ (6 formații + interpreți individuali)
- REGHIN (2 formații + interpreți individuali)
- SIGHISORA (2 formații + interpreți individuali)
- BISTRITA (7 formații + interpreți individuali)
- ZĂLAU (8 formații + interpreți individuali)
- BAI MARE (9 formații + interpreți individuali)

Au participat 777 artiști amatori.

Au fost, din motive neintelectuale, formațiile cluburilor tineretului din ALBA IULIA, AIUD, ZLATNA, BIAJ — județul ALBA, și AGONITA — județul SIBIU.



Observații și sugestii care nu pot fi ignorate

Deel, se poate petrece un sfârșit de săptămîna așezămintele de cultură ale tineretului au avut o activitate foarte bogată. În total, au fost prezentate în cadrul Casei de Cultură și Sindicatelor din Baia Mare și demonstrat, dacă ar fi să începem reportajul nostru cu o constatare, că principalul obiectiv al spectacolului constă în a prezenta, în fața publicului, o lucrare artistică deosebită, care să fie un exemplu de creație artistică din respectiva așezămintă de cultură. Preocuparea principală a juriului nu e numai de a vedea, în așteptarea unei creații noi, ci și de a vedea în ce măsură s-a păstrat și dezvoltat tradiția artistică din așezămintele de cultură. Acesta înseamnă în primul rând că formațiile prezente au avut ca temelie de creație și de inspirație tradițiile artistice din așezămintele de cultură. Nu s-a negat, în schimb, că în unele momente s-a căutat să se găsească și noi soluții, să se realizeze o creație artistică care să fie un exemplu de creație artistică din respectiva așezămintă de cultură.

foșt exigent. De la Sibiu la Mediaș distanța nu este prea mare pe hartă. În ceea ce privește valoarea formațiilor prezente este cu totul altă. Un grup folk de la Mediaș, nimic nu a mai plăcut. Despre brigada artistică nu se poate spune mai mult decât că a fost sub orice așteptări, de la text la interpretare, gândite ca în un cântec cultural de acum douăzeci și cinci de ani. Voi reveni în acest paragraf asupra Sibului, pentru a sublinia introducerea înnoitoare în spectacol a unui moment turistic, prezentat de un grup de drameți care, cîntînd și mișcînd parcurseră unu itinerar montan, se-a făcut să trîm odetă cu ei, în aerul tare și reconfortant al munților. Cu tenid loca-

și calambururile și nonsensurile au părut „gîndite” pentru a face plăcut, hazliu și recreativ spectacolul celor de la Zalău. (Un exemplu: „Lapsus de amnezia la memoria finierii de mînt”!). Din această amnezie s-a inspirat, ori a fost doar contaminat, pare-se, recitarea poeziei „Existență” care nu ne-a mai spus autorul textului. Amnezia și „modestia” marilor ambicioși creatoare au mers mînd în mînd atunci cînd nu au putut fi trecuți cu vederea marii compozitori de folk. Ei ne-au închinat cu lucrările lor absolut originale, bune de trimis la festivaluri internaționale. Ce ușor ajung unii tineri folkloristi la condiția de creatori de muzică, mai cu seamă atunci cînd ei înșiși habar nu au de muzică! Cîntec

Onorindu-și calitatea de gazdă, băndreții au fost la îndemînă din cel mai bun spectacol folcloric, unitar, ambicios, cu multe puncte incitante, demonstrînd har și putere de mînd, răspîdit de aprecieri unanime.

BUCUREȘTI



Din sală

Atmosferă de mare concurs aici, la Ecran Club. Pe hol și mai ales în culise emoție, agitație, nervi... „Totul e să lăstăm bine, să convingem juriul și publicul că n-am muncit degeaba până acum”. Profesorul de muzică Gheorghe Lăncu de la Tehnic Club atacă împreună cu băieții cîteva acorduri de clarinet. Cel 30 de membri ai corului, elevii și muncitorii, sînt la prima lor apariție scenică. E un cor tînr. Tradiția, ca și experiența se învîță. Îi remarcăm repede de soldatul Dumitru Sibiu și cel 6 colegi de-al lui. Spectacolul e la Ecran Club e un fel de companjă pentru că au lăst bine la trageri... „Vă place spectacolul?”... „Avină în vedere că stă tot timpul în unitate, nouă ni se pare totuși frumos. O părere mai completă vă poate da altcineva”. Ne încercăm norocul cu Ion Măști și Vasile Pricheci de la Grupul 8 gantiere. Au privit o clipă sălă, ca apoi să se retragă ușor spre... „Noi am venit la discotecă, dar pentru că tot am venit o să rămînem. Nouă ne place muzica”.

O idee excelentă: Ediția specială foto (instantanee luate din sală sau de pe scenă însoțite de un comentariu hazliu și adeseori) lumea se îngheșie în jurul panoului. Unii se recunosc în fotografiile. Hazul este general. Totul e proaspăt și la zi. Felicitări fotografilor de la Ecran Club.

E pauză. Agitația din dreptul bufetului crește. Se comentează programul vizionat. Părerile sînt, ca de obicei, împărțite. Despre soldatul tr. Viorel Dutu sînt de-o parte obiectiv și atent la ceea ce mișcă. El răspunde cu „Excelenți și băieții... „Problemă”... „Pînă acum nici una”. Îi pare rău că nu poate urmări integral programul prezentat pe scenă, dar ceea ce a văzut pînă acum îi place, mai ales muzica ușoară. Mult mai exigent se dovedește a fi Dumitru Camelia, eleva la Liceul energetic nr. 4... „Eu sînt exigentă poate și pentru că am văzut multe concerte”. De aceea nu spun că nu mi-a plăcut deloc solistul folk, nici formațiile de muzică populară. Se vede clar că nu s-lucrate piese, intrările se fac anodine... Mă așteptam la mai mult!”.

Nici jurul nu e prea încântat. Pare a se trezi la viață două ce pe scenă își face apariția Piteștii. Dirijorul Gheorghe Popa (altcumva foarte exigent) se distinde... „Băștii! Așa mă înala înimă. Îi auzi cum punctează? Excelenți și băieții! Îmi notează cîte ceva în fise și exclamă... „E o formație de premiu!” Sala e și o receptivă. Programul îi place. E un program pentru toate gusturile. O remarcăm cu ușurință pe Tiana Dorina. În primul rînd privi vîrsta sa... Prezentările curente programelor artistice de la Ecran Club? Ne face semn că nu. A venit, ca să urmărească evoluția liceului său, dansatoare la Tehnic Club. Nu-i pare rău că a venit. Spectacolele prezentate sînt bine gîndite și atractive. Un sfîrșit de săptămîna extrem de plăcut, Prezența spectatorilor pînă noaptea tîrziu e o certitudine în plus.

In zilele de 3, 4 și 5 decembrie a.c. în noul edificiu al Casei de cultură și științei și tehnicii pentru tinerii din Cimpina s-a desfășurat faza finală a trecerii în revistă pentru creațiile cercurilor literar-artistice și tehnico-științifice, precum și gala filmelor din cinecluburile care activează în sistemul Uniunii Tineretului Comunist.

De asemenea a avut loc instruirea anuală a directorilor cluburilor și caselor de cultură, ale științei și tehnicii pentru tineri, a conducătorilor de cinecluburi și a instructorilor cercurilor artistice și de creație științifico-tehnică. În cadrul manifestărilor a fost expusă o expoziție reprezentativă cu lucrări de artă plastică (pictură, gravură, desen, ceramică, sculptură etc.), artă fotografică, artă populară (sculpturi în lemn, țesături-cușături) și cu creații ale cercurilor științifice și tehnico-aplicative (machețe, aparatură de practică culturală) care activează pe lângă așezămintele culturale-educative ale tineretului.

De asemenea a avut loc instruirea anuală a directorilor cluburilor și caselor de cultură, ale științei și tehnicii pentru tineri, a conducătorilor de cinecluburi și a instructorilor cercurilor artistice și de creație științifico-tehnică. În cadrul manifestărilor a fost expusă o expoziție reprezentativă cu lucrări de artă plastică (pictură, gravură, desen, ceramică, sculptură etc.), artă fotografică, artă populară (sculpturi în lemn, țesături-cușături) și cu creații ale cercurilor științifice și tehnico-aplicative (machețe, aparatură de practică culturală) care activează pe lângă așezămintele culturale-educative ale tineretului.

De asemenea a avut loc instruirea anuală a directorilor cluburilor și caselor de cultură, ale științei și tehnicii pentru tineri, a conducătorilor de cinecluburi și a instructorilor cercurilor artistice și de creație științifico-tehnică. În cadrul manifestărilor a fost expusă o expoziție reprezentativă cu lucrări de artă plastică (pictură, gravură, desen, ceramică, sculptură etc.), artă fotografică, artă populară (sculpturi în lemn, țesături-cușături) și cu creații ale cercurilor științifice și tehnico-aplicative (machețe, aparatură de practică culturală) care activează pe lângă așezămintele culturale-educative ale tineretului.

Fașină realizată de IOAN LAZAR și SORIN FREDA
Fotografii de: PETRU AOȘAN, AL. MAGHERUȘAN

ECONOMIA de la o săptămână la alta

Noul mecanism economico-financiar văzut de la locul de muncă

Toate perturările lumii își măsoră eficiența în cantitatea de valută pe care o încasează pentru serviciile prestate. Se plătesc penalizări pentru întârzierile încărcării sau descărcării navelor și se primesc bonificări — despatch — pentru reducerea duratei de staționare a navelor. Balanța inclină spre veniturile sau pierderile, în funcție de organizarea și disciplina activității portuare. În perspectiva acestor exigențe, întreprinderea de exploatare portuară a Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor, de pe platforma portului Constanța, a devenit mai de multă vreme un model. Confirmă acest fapt înaltele distincții cu care a fost onorat colectivul ei: Ordinul Muncii clasa I, primit anul trecut, și de două ori Ordinul Muncii clasa a II-a. Un bilanț bun se antevădește și la finele acestui an. Timpul de staționare a navelor sub operațiunile de încărcare-descărcare a fost redus cu 30,4% la sută față de normele portuare, ceea ce a adus economii naționale un câștig de 1.300.000 dolari S.U.A., prin calcularea despatch-ului cuvenit. Dealtfel, în ultimii ani întreprinderea n-a mai înregistrat sold nefavorabil din penalizări la operarea încărcării și descărcării navelor maritime.

Este vorba, indiscutabil, despre o valoroasă experiență dobândită de personalul muncitor de aici în aplicarea noului mecanism economico-financiar și creșterea eficienței economice a activității sale. Primul interlocutor este secretarul comitetului U.T.C. de pe platforma, tovarășul Vasile Călin, pentru că tinerii formează marea majoritate a oamenilor muncii și pentru că, într-adevăr, organizația lor s-a implicat permanent în soluționarea practică și operativă a problemelor cu care se confruntă colectivul.

— As vrea să vorbesc mai întâi despre o valoroasă inițiativă muncitorească a organizației U.T.C. de la uzina de reparatii, „Fiecare navă, gata de voiaj înainte de termen”, care își propune reducerea la minimum a duratei de staționare a navelor pentru reparatii, ne informează tovarășul Călin. Această inițiativă presupune organizarea perfectă a activității în atelare, disciplină maritimă, ca să spun așa, în respectarea programului de muncă și folosirea mașinilor și utilajelor din dotare, dar și o permanentă preocupare pentru ridicarea nivelului de pregătire a fiecărui muncitor și cadru tehnic.

— Care sînt rezultatele concrete ale inițiativei uteciste? — Toate cele 35 de nave, aflate în reparatii, au plecat, într-adevăr, cu cel puțin 1—2 zile mai devreme, în voiaj, față de graficele stabilite. Evident, eficiența economică e

ducerea în osurarea răspunderii pentru bunul mers al activității de producție în implinirea sarcinilor muncitorilor și specialist în rezolvarea tuturor problemelor de muncă și de viață ale colectivului. Prin munca politică și de educație desfășurată de organizația de partid, de organizația U.T.C. și sindicat, personalul muncitor al întreprinderii a ajuns să înțeleagă perfect măsura sa în acest mecanism și să se angajeze, totodată, cu toate eforturile, în îndeplinirea sarcinilor economice. De la exigenta „noi hotărîm, noi înapătim”, s-a trecut la o stare de fapt, în care toți știu ce au de făcut și în același timp știu cum să facă. S-a hotărît, bunăoară, să

milat 128 repare, în valoare de 245 mii lei, echivalând, la import, cu 16.000 dolari. Este vorba de piese pentru motoarele CUMINS și DEUTZ montate pe instalatiile de dragaj și pentru motorizatoarele FIAT-DI-30. Eficiența economică a reparatiilor la 35 de motoare este de 631.635 lei pe an. Autorii acestei performanțe sînt tehnicianul Dumitru Dobrea, ing. Constantin Pirvulescu, ing. Ștefan Tîrsoacă, lăcătușul Ilie Călugăru și mecanicul Dumitru Drăghiceanu.

Dar noul mecanism înseamnă deopotrivă, folosirea cu maximă chibzuință a materialelor și energiei. Colectivul a intervenit și în acest compartiment, unde utecistii își au de asemenea contribuția lor laudabilă. Numai prin valorificarea unor caderi tehnologice de oțel, fontă și metale neferoase s-au realizat economii în valoare de 635 mii lei. Apoi, la reducerea consumului de energie și combustibil a fost, cum era de așteptat, recepționat cu înaltă conștiință. Prin modernizarea unor utilaje de consum ridicat, prin punerea în funcțiune a unor instalații de recuperare a condensului și recuperarea căldurii gazelor arse la cuptoarele de foraj, extinderea iluminatului artificial și fluorescenț prin perfecționarea ardoarelor și generalizarea preincalzitoarelor de combustibil s-au economisit în acest an 700 Gcal energie termică și 20 MWh energie electrică, echivalând cu suma de

„La noi, autoconducerea muncitorească nu este o simplă lecție de învățămînt politic, ci aplicarea fermă, în practică, a principiilor sale”

greu de calculat, dar ce se regăsește în bilanțul pozitiv al întreprinderii. Avem utecisti ca Nicolae Morosuc, Marian Tîcu, Laurentiu Govrilă, Marian Pîșcă, Adrian Măsur, Ion Chiriac, mecanici, electricieni, cazanieri, și mulți alții, care au ajuns la o înaltă calificare, la o temeinică maturitate politică și constituie muncitorească. Pentru ei, pentru noi toți, autoconducerea și autogestivitatea muncitorească nu sînt o simplă lecție de învățămînt politic, ci un principiu fundamental al vieții noastre economice care trebuie să se aplice riguros și creator în întreaga activitate. În aceasta și constă autocon-

ducerea în osurarea răspunderii pentru bunul mers al activității de producție în implinirea sarcinilor muncitorilor și specialist în rezolvarea tuturor problemelor de muncă și de viață ale colectivului. Prin munca politică și de educație desfășurată de organizația de partid, de organizația U.T.C. și sindicat, personalul muncitor al întreprinderii a ajuns să înțeleagă perfect măsura sa în acest mecanism și să se angajeze, totodată, cu toate eforturile, în îndeplinirea sarcinilor economice. De la exigenta „noi hotărîm, noi înapătim”, s-a trecut la o stare de fapt, în care toți știu ce au de făcut și în același timp știu cum să facă. S-a hotărît, bunăoară, să

atit cistigurile întreprinderii cit și ale muncitorilor, exact în spiritul principiilor noului mecanism economic. Mai trebuie să adăugăm și în retribuția respectivă s-au inclus și premiile acordate conform Legii și pentru reducerea cu peste 8 ore a timpului de staționare a navelor sub operație.

— Bineînțeles, marea bătălie se dă la noi pentru înlocuirea importului, mai precis pentru asimilarea unor piese de schimb la utilajele și utilajele cit și manual, atunci cînd e nevoie. Întreprinderea are acum 1.600 de docheri mecanizatori, în cea mai mare

Argumentele faptei Rodul acțiunilor uteciste: producție fizică peste plan

Din întreaga țară ne sosesc știri despre amplele acțiuni de muncă organizate de tinerii în sprînjul producției, care să asigure, alături de eforturile celorlalți oameni ai muncii, realizarea și depășirea sarcinilor de plan, îndeosebi la producția fizică și pentru export, astfel încît cele două mari evenimente din viața paritidului și poporului — Conferința Națională a partidului și cea de-a 35-a aniversare a proclamării Republicii — să fie întimpinate cu rezultate deosebite în toate domeniile de activitate.

BIHOR: Sub deviza „Să întîmpinăm Conferința Națională a partidului cu rezultate deosebite în muncă”, peste 25.000 tineri au participat la acțiuni în sprînjul producției, realizînd lucrări în valoare de peste 2 milioane lei, concretizate în: ansamble și accesorii pentru autoturisme, două excavatoare, 500 buc încălțăminte, 150 kg lacuri și vopsele, 6 t. alumina, 1.000 buc confecții și tricotate, 200 m țesături. BRAȘOV: Peste 4.500 de tineri din 8 unități economice din județ au declarat perioada 29 noiembrie — 4 decembrie a.c. „Săptămînă record în producție și calita-

te”, valoarea producției realizate ridicîndu-se la peste 350.000 lei, concretizată în montaj tractoroare și autocomioane, aparate electrice, echipament electric auto și tractor etc. NEAMȚ: Tot într-o săptămînă record de producție, cei 8.300 de tineri din acest județ, care au rîsuns inițiativei, au realizat suplimentar, printre altele produse: 60 tone îngrășăminte chimice, 15 semănători, 5 tone fibre melană, 800 tone țesut, 1.000 bucăți tricotate. OLT: La rîndul lor, utecistii din principalele unități economice din acest județ au realizat săptămîna



Hărnicie, dăruire, competență — atribute ce caracterizează tînrul colectiv muncitoresc de la uzina de reparatii de tîmp și încălzîmînt din cauciac din Drăgășani — Vîlcov. Foto: V. TANASOF

La marii consumatori de energie și combustibili MĂSURI ENERGICE PENTRU REÎNCADRAREA ÎN COTELE ALOCATE

Te impresionează, în COMBINATUL SIDERURGIC DE LA GALATI, lumina sariilor de oțel și fontă sau coce, incandescentele metalului în procesele de laminare, căldura care se degază în praștia agregatelor în funcțiune. Caci, într-adevăr, elaborarea și inobilarea metalului se fac nu numai prin dirijarea ingenioasă a metamorfozelor materiei prime, ci și printr-un mare consum de energie electrică și combustibil. Cu alte cuvinte, se produce mult, dar se și consumă mult. Uneori, chiar prea mult: în ultimele două luni, de exemplu, cotele alocate de gaz metan au fost depășite cu peste 10 la sută.

Care sînt cauzele? Desigur, așa cum ne așteptam, de la bun început, au fost invocate și anumite condiții obiective: printre care nefinalizarea lucrărilor de investiții de la conductele de transport și distribuție a gazului de coce și a gazului de furnal pentru ca acestea să fie folosite în locul gazului metan. La acestea se adaugă însă și multe cauze care, prin acțiuni energice ale tuturor factorilor, ar fi putut fi înlăturate sau diminuate. Interlocutorii noștri se referau la „abaterile de la disciplină pe fluxul tehnologic, la utilizarea cu randament scăzut a unor instalații de recuperare a căldurii”, sau chiar la lipsa acestora din unele secții, la aspecte de risipă precum cele de la centralele de sulfante unde se înregistrează pierderi de aer insulfat”, sau de la laminorul siebling unde uncoi „se depășește durata de staționare a lingurilor în cuptoare” etc.

Te mai de aceea în dialogurile noastre purtate pe platforma siderurgică de la Galati, am insistat asupra măsurilor și acțiunilor întreprinse, a felului cum se acționează pentru reîncadrarea în cotele alocate.

naționale, vom acționa în același sens, pentru reducerea consumului. — Cum, prin ce mijloace? — Măsurile sînt numeroase și la aplicarea lor iau parte toți oamenii muncii de pe platformă. Se amănă totuși reorganizarea producției în sensul reducerii unor capacități cu funcționarii discontinui (mașini de aglomerat, convertizoare etc.) în perioadele de vîrf. Apoi, planificarea și realizarea reparatiilor multor mașini și agregate în orele de maximă solicitare a sistemului național. Astăzi, de pildă, în orele de vîrf, Laminorul siebling va fi în reparatii. În sfîrșit, raționalizarea consumului prin alimentarea consumatorilor tehnologici, strict necesari.

O CONDIȚIE „CHEIE”: FINALIZAREA UNOR LUCRĂRI DE INVESTIȚII

— Am concentrat forțe sporite pentru încheierea lucrărilor la conductele de transport și distribuție a gazului de coce și a gazului de furnal, ne-a declarat ing. Victor Borcoman, șeful serviciului investiții de la C. S. Galati. Se lucrează în trei schimburi, deci zi și noapte. Miine vom recorda laminarea de tablă groasă și de semifabricate la gaz de coce și de furnal. Deci, vom face un prim și mare pas spre reducerea consumului de gaz metan.

— Nu, nu e realizată, ne-a spus acesta. E doar un studiu de proiect. Am pus totul pe hîrtie.

— După calculele autorului, se pot recupera cel puțin 100 kWh pe fiecare sarijă și, la 18 sarije pe zi, 1.800 kWh, deci energia necesară iluminatului într-un cartier din Galati.

TINERII, ÎN PRIMA LINIE A OFENSIVEI SPIRITULUI GOSPODĂRESC

În drumurile noastre pe platformă, ne-am convins că se acționează intens pe toate căile pentru reducerea consumului de energie și de combustibil, că lucrările de investiții amintite au devenit, într-adevăr, prioritare, că se apasă, cum spunea un tînr, pe toate pîrghiile conștiente de bun gospodăru pentru a se produce mai mult, cu un consum mai mic. În acest fîrt se inseră și organizațiile U.T.C. din secțiile și uzinele combinatului, miile de tineri siderurștii.

— Participăm și noi, cu toate forțele, ne spunea Dumitru Panțiru, secretarul comitetului U.T.C. de la Uzina de piese de schimb și reparatii siderurgice, la ofensiva spiritului gospodăresc. Asem gîrijă ca nici o mașină să nu funcționeze în gol, am extins iluminatul natural și căutăm să întîrim răspunderea tînrului pentru ce și cît se consumă. În noiembrie, în 15 din cele 28 organizații U.T.C. din uzină, în cadrul adunărilor generale, s-au analizat „problemele economice de energie electrică și combustibil.”

Probleme la zi, soluții la zi

coocului ne trebuie 33 km cablu siliconic și facem în acest sens un apel către întreprinderea de armături electroizolante București.

Transmiind asemenea apeluri, sistem incredintat că ele vor fi auzite și vor determina grabirea livrărilor solicitate.

SEMNE BUNE PE CONTOARUL DISPERCERATULUI ENERGETIC

— La energia electrică, ne spunea ing. Mihai Popovici, șeful serviciului dispercater energetic de la Uzina de producere și distribuție a energiei în siderurgie, ne înregistrăm cu unele economii. În continuare, date fiind cerințele economiei

— De ce nu ai trecut la re-luarea acestui proiect? Nu va ajuta secția?

— Ba da. Șeful secției mi-a făcut rost de un bazin, dar îmi mai trebuie unul și... trebuie confecționat, trebuie forță de muncă, timp...

— De ce nu ne-ai spus și nouă despre aceste greutăți? A intervenit secretarul comitetului U.T.C. Bine că am aflat. O să găsim și timp și forță de muncă.

Pină la urmă, secretarul comitetului U.T.C. a ajuns la concluzia că trebuie să se întilnească urgent cu tinerii inginerii — vorbind de cele inițiale, nu de suplimentare ulterioare — anihilează în parte acest efort. Cu alți mai de neînteleptitudine tocmai a acestor unități economice care, în continuare, deși se înregistrează depășiri, solicită încă și încă suplimentarea repartițiilor. Energoștii sînt astfel stimulați nu să găsească surse de economi-

— Participăm și noi, cu toate forțele, ne spunea Dumitru Panțiru, secretarul comitetului U.T.C. de la Uzina de piese de schimb și reparatii siderurgice, la ofensiva spiritului gospodăresc. Asem gîrijă ca nici o mașină să nu funcționeze în gol, am extins iluminatul natural și căutăm să întîrim răspunderea tînrului pentru ce și cît se consumă. În noiembrie, în 15 din cele 28 organizații U.T.C. din uzină, în cadrul adunărilor generale, s-au analizat „problemele economice de energie electrică și combustibil.”

— Tinerii au devenit mai activi, face multe propuneri care trebuie luate în considerare, ne spunea Anghel Deșliu, președîn-

— De ce nu ai trecut la re-luarea acestui proiect? Nu va ajuta secția?

— Ba da. Șeful secției mi-a făcut rost de un bazin, dar îmi mai trebuie unul și... trebuie confecționat, trebuie forță de muncă, timp...

— De ce nu ne-ai spus și nouă despre aceste greutăți? A intervenit secretarul comitetului U.T.C. Bine că am aflat. O să găsim și timp și forță de muncă.

Pină la urmă, secretarul comitetului U.T.C. a ajuns la concluzia că trebuie să se întilnească urgent cu tinerii inginerii — vorbind de cele inițiale, nu de suplimentare ulterioare — anihilează în parte acest efort. Cu alți mai de neînteleptitudine tocmai a acestor unități economice care, în continuare, deși se înregistrează depășiri, solicită încă și încă suplimentarea repartițiilor. Energoștii sînt astfel stimulați nu să găsească surse de economi-

SUPLIMENTAREA REPARTIȚIILOR un „brevet” sui-generis de economisire

Două au fost motivele care ne-au determinat să optăm în realizarea anchetei de față pentru COMBINATUL DE ÎNGRĂȘĂMINTE CHIMICE SLOBOZIA. Unul, legat de faptul că am avut de citeva ori prilejul să scriem despre supraconsumurile înregistrate aici, de fiecare dată asigurati fiind că „în cel mai scurt timp se vor lua grabnic măsuri de remediere a situației, punîndu-se stavilă oricăror surse de risipă” (cuvintele nu au apartin nouă, ci energeticienilor combinatului); și că „este pe deplin posibil aceasta cu condiția (atenție!!!) ca și ministerele chimiei și energiei electrice să fie mai receptive” la solicitările chimistilor ialomiteni, să le suplimenteze cota inițială de energie și combustibil mult prea mică, zice-se, față de necesar. Mai de fiecare dată, din acest punct de vedere, din cite știm, s-a găsit înțelegere, ba chiar prea multă, odată ce, între efortul propriu, oricum mai la îndemînă, și zeci de telefoane și telecuri justificatoare, dar nu todeauna și justificate, la centrala tutelată la Craiova, sau la București la MICh și M.E.E. este preferată această

graficul la zi al consumurilor. Asa este, combinatul are economii. Cum graficul cu pricina ne este cu iuteală luat din față recurgem la întrebări „suplimentare”:

— Aveți economii și la norma de consum pe tonă de produs?

— Da, avem la uree.

— La amoniac în schimb observăm că aveți depășiri.

— Da, avem, față de o normă de 0,580 MW/tonă amoniac, realizăm peste 0,6 MW.

— Ajungeți pină la 0,650 MW și chiar peste...

— Lunar, doar la fabricarea amoniacului se consumă în plus circa 1.500 MWh, energie suplimentară pentru producerea a 2.500—3.000 TONE AMONIAC sau pentru a asigura ILMINATUL ȘI CONSUMUL CASNIC ÎN TOT JUDEȚUL PE TIMP DE 10 ZILE.

Da, și asta pentru că nu reușim să facem producția zilnică de amoniac.

— Ne învîrtim într-un cerc vicios?

— Fată de o capacitate de 900 tone pe zi a instalației și de un plan de 800 tone/zi, noi facem doar 750 tone.

— Și atunci cum se explică economiile de care ne-ai vorbit, mai ales că aveți consumuri depășite și la furfurul și la apă

CORECȚII POST FACTUM

— Într-adevăr, dacă după primele trei săptămîni combinatul avea o imensă depășire, în prezent, urmarea a suplimentării cotei are economii. Este și asta o modalitate de a te încadra în consum post factum, dar nu cea mai eficientă. Ba adesea, această măsură nu rezolvă situația decît pe moment și asta, defavorizîndu-i pe alții mai gospodari. Că am dreptate, o atestă și faptul că:

— Nu mai departe decît în zilele de după suplimentare, C.I.C. și-a depășit consumul zilnic cu 9 MWh, iar dacă mai adăugăm și depășirea de 10 MWh de la Fabrica de furfural, ajungem la o depășire îngrijorătoare mai ales în contextul repartizării unor cote „corespunzătoare” solicitărilor.

Am mai aflat de la inginerul Pinter și de la subinginer Ion Georgeta, pină nu demult specialista în serviciul energetic al C.I.C., că soluții de încadrare în consumuri, mai ales în perioada vîrfului de consum, sînt: înlocuirea motoarelor supradimensionate de la mai multe compresoare și pompe, oprirea pentru intervale scurte în perioada vîrfului de consum a unor ventilatoare sau compresoare de bioxid gaz sinteză al răcirii amoniac sau pompele de amoniac ar permite o reducere a consumului zilnic în acest interval cu minim 7—8 MW. De asemenea am mai aflat că se întîrzie nejustificat repunerea în funcțiune a grupului energetic propriu al C.I.C., cîzută de o lună. Această întîrziere poate fi, eventual, avantajoasă pe moment pentru combinat, dar, cumulat cu alte astfel de situații din țară, ea dăunează economiei naționale. Motivele invocate sînt doar pină la un punct întemeiate, cum la fel de subtile ni se pare a fi și prelungirea termenului de reactivare a bilanțurilor energetice.

PE LOCUL II ÎN TOPUL RISIPEI

Al doilea motiv determinant al opțiunii noastre l-a constituit o informație recent primită de la M.E.E.: spre sfîrșitul lunii noiembrie, depășindu-și cota alocată cu 2.451 MWh, adică 10 la sută din procentul lunar, combinatul ialomiten ocupă locul II într-un eventual clasament al energofagilor, al celor ce, în funcție de motive mai mult sau mai puțin întemeiate, depășesc cu consecvență cotele repartizate de energie. Fîrtește, „energoștii” nu sînt mulți — dintr-un total de 1.923 principali mari consumatori din industrie sau alte ramuri economice aflate în evidența M.E.E. și care consumă patru cincimi din necesarul economiei naționale — în perioada de referință, 1.817 s-au încadrat în repartiții economisind chiar 202.500 MW. Ceilalți 106, în schimb, depășindu-și repartițiile — vorbind de cele inițiale, nu de suplimentare ulterioare — anihilează în parte acest efort. Cu alți mai de neînteleptitudine tocmai a acestor unități economice care, în continuare, deși se înregistrează depășiri, solicită încă și încă suplimentarea repartițiilor. Energoștii sînt astfel stimulați nu să găsească surse de economi-

— Este adevărat că avem o depășire de 2,4 (?), dar cei de la M.E.E. uită că nu ne-au suplimentat corespunzător cota în funcție mai ales de consumul noilor instalații puse în funcțiune. Dar o să vă lămurească mai bine tovarășul Istrate care se ocupă direct de această problemă.

HOCUS-POCUS SAU CUM DEVIN DEPAȘIRILE ECONOMII

Mihai Istrate ne lasă subit perplecși printr-o afirmație fermă ce nu admite replică: „Pai noi, de fapt, nu avem depășiri, ci economii”. La fel de uimită ca și noi este și prima noastră interlocutoare. Pentru a ne convinge, Mihai Istrate recurge la

industrializată, și la alte produse?

— Am redus la jumătate consumul tehnologic, am sectorizat iluminatul, generalizăm introducerea limitatoarelor la mașinile-unelte, dar sincer vorbind, adevărul este că am găsit înțelegere necesară la forurile tutelare. Ni s-a suplimentat cota pe noiembrie cu 6.645 MWh, chiar mai mult decît solicitaserăm noi.

Cum cu toate insistențele alte măsuri de economisire n-am reușit să aflăm, i-am abordat pe Ioan Pinter, directorul secției Ialomita a I.D.E.B. și Ion Georgeta, subinginer în cadrul aceleiași unități și secretară a organizației U.T.C.

— Este adevărat că avem o depășire de 2,4 (?), dar cei de la M.E.E. uită că nu ne-au suplimentat corespunzător cota în funcție mai ales de consumul noilor instalații puse în funcțiune. Dar o să vă lămurească mai bine tovarășul Istrate care se ocupă direct de această problemă.

HOCUS-POCUS SAU CUM DEVIN DEPAȘIRILE ECONOMII

Mihai Istrate ne lasă subit perplecși printr-o afirmație fermă ce nu admite replică: „Pai noi, de fapt, nu avem depășiri, ci economii”. La fel de uimită ca și noi este și prima noastră interlocutoare. Pentru a ne convinge, Mihai Istrate recurge la

