

Sală de lucru

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scinteia tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXIX, SERIA II, Nr. 10 497 6 PAGINI - 50 BANI SÎMBĂȚĂ, 26 FEBRUARIE 1983

IN EDITURA POLITICĂ A APĂRUT:
NICOLAE CEAUȘESCU:
Cuvintare la adunarea festivă din Capitală consacrată împlinirii a 50 de ani de la eroicele lupte revoluționare din 1933 ale muncitorimii române
16 FEBRUARIE 1983

O nouă, însemnată contribuție la întărirea în continuare a relațiilor de prietenie frățească, solidaritate și colaborare multilaterală dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Bulgar, dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Bulgaria, dintre cele două popoare vecine și prietene, în concordanță cu aspirațiile lor fundamentale, în interesul cauzei generale a socialismului și progresului, întăririi păcii, destinderii și dezvoltării colaborării internaționale.

VIZITA DE PRIETENIE A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU, ÎMPREUNĂ CU TOVARĂȘA ELENA CEAUȘESCU, ÎN REPUBLICA POPULARĂ BULGARIA Încheierea convorbirilor oficiale

Vineri seara, s-au încheiat convorbirile oficiale dintre tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul Todor Jivkov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria.



Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au apreciat munca desfășurată și au exprimat convingerea că, prin rezultatele ei, această nouă înfrățire la nivel înalt româno-bulgar, a 30-a în ultimii 18 ani, se va înscrie ca un moment deosebit de însemnat în dezvoltarea legăturilor prietenești dintre cele două țări, în interesul cauzei generale a socialismului și progresului, întăririi păcii, destinderii și dezvoltării colaborării internaționale.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, s-a reîntîlnit cu tovarășul Todor Jivkov



Vineri după-amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, s-a reîntîlnit cu tovarășul Todor Jivkov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria.

Înălții oaspeți români în vizită la Combinatul petrochimic de la Burgas

ÎN PAGINA A 3-A

ȚĂRII — CÎT MAI MULT CĂRBUNE, ȚĂRII — CÎT MAI MULTĂ ENERGIE!

Telegrame adresate tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

COMBINATUL MINIER VALEA JIULUI

„Ne vom aduce întreaga contribuție la creșterea vertiginoasă a potențialului de combustibili, de energie al țării”

Participanții la adunarea generală a reprezentanților oamenilor muncii din unitățile Combinatului minier Valea Jiului, întruniti pentru a analiza, pe bază de bilanț, activitatea și rezultatele obținute în îndeplinirea planului și bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 1982 și pentru adoptarea măsurilor necesare în vederea realizării, în cele mai bune condiții, a obiectivelor planului pe anul 1983, au adresat tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, o telegramă prin care exprimă, și cu această ocazie, cele mai profunde sentimente de dragoste și stimă de atașament revoluționar și profundă recunoștință față de cel mai iubit fiu al partidului și al țării, pentru grija neobosită pe care o poartă dezvoltării industriei miniere, îmbunătățirii neîncetate a condițiilor de muncă și de viață ale minerilor.

CENTRALA MINEREURILOR DEVA

„Sintem hotărâți să facem totul pentru a extrage cit mai multe minereuri, pentru a da patriei cantități tot mai mari de metale și alte substanțe minerale utile”

Într-o telegramă adresată tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, participanții la adunarea generală a reprezentanților oamenilor muncii din Centrala minereurilor Deva își exprimă hotărârea de a îndeplini neabătut sarcinile ce le revin din documentele Conferinței Naționale a partidului privind îndeplinirea programului de creștere a bazei de materii prime, de valorificare superioară a fiecărei tone de minereu, asigurând o mai bună eficiență a întregii activități. Ei se angajează că în acest an, printr-o mai judicioasă organizare a activității, prin folosirea la întreaga capacitate a fondurilor fixe din dotare și creșterea randamentului muncii, prin generalizarea lu-

ȘANTIERELE NAȚIONALE ALE TINERETULUI —

înaltă școală de educare și formare comunistă a tineretului, treaptă nouă, superioară, de dezvoltare a tradițiilor revoluționare de muncă și viață ale tinerei generații *

În aceste zile de înaltă semnificație politică pentru milioane de tineri din patria noastră, pentru întregul nostru popor, marcate de omagierea a 50 de ani de activitate revoluționară și aniversarea zilei de naștere a celui mai iubit și stimat fiu al României socialiste, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, gândurile și fantele noastre, ale tinerilor în uniforme albastre cu escuson de brigadier dat răspuns concret și entuziast grîii și preocupării statornice, de o înaltă exigență, a conducerii partidului, personal a secretarului general, în îndrumarea și direcționarea activității de formare și educare comunistă a tinerei generații.

Din fondul de aur al gândirii revoluționare, al operei tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Cei aproape 7.000 de brigadieri care trăiesc și muncesc pe cele 9 șantiere naționale ale tineretului, continuatori ai bogatelor tradiții ale muncii patrioțice pe șantierul țării din primii ani ai construcției socialismului sint conștienți că au de îndeplinit o misiune patriotică, revoluționară care cere dăruire și eroism pasune, dar și eforturi deosebite. Brigadierii cunosc aceste lucruri, însă au înegalabilă satisfacție de a face ceva mare și durabil pentru țară și popor, pentru toți oamenii ce gîndesc, muncesc și trăiesc pe aceste meleaguri. Ei știu totodată că organizația noastră revoluționară își va lega istoria sa glorioasă de unele din cele mai mari obiective ale construcției socialiste care vor rămîne măturate peste veacuri a devotamentului nemărginit cu care țînăra generație a răspuns întotdeauna chemării partidului acolo unde a fost și este nevoie a pus și el, brigadierul, tot sufletul și puterea de care a dat dovadă pentru a-și aduce primul de recunoștință celui care este cel mai iubit și devotat fiu al poporului român, cel care din fragedă tinerețe s-a angajat cu toată dinjă sa în acțiunile revoluționare, învingînd cu bărbăție numeroase pericole pentru a duce în mijlocul tineretului și întregului popor cuvîntul partidului, oferind generațiilor prezente și celor viitoare o dovadă grîitoare de patriotism revoluționar, un exemplu de militant de frunte al mișcării comuniste și muncitorești, personalitate proeminentă, de conducător comunist și patriot înflăcărat, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Brigadierii de astăzi, din șantierelor naționale ale tineretului sint conștienți, ca și cei de acum trei decenii și jumătate, că prin activitatea pe care o desfășoară contribuie, alături de eforturile fiecărui cetățean al patriei noastre — român, maghiar, german sau de altă naționalitate — la ridicarea României socialiste pe noi culmi de civilizație și progres. Sînt și ne vor rămîne vii în memorie cuvintele ce ne-au fost adresate în Raportul prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Conferința Națională a partidului de a sîdi în conștiința tineretului spiritul revoluționar, dorința de a-și însuși cele mai noi cuceriri ale științei și cunoașterii umane, voința de a acționa în toate împrejurările ca revoluționari, ca patrioți.

Din această perspectivă vom face totul pentru ca rezultatele obținute în anul 1982 pe șantierelor naționale ale tineretului

Tineri scriitori la izvoarele realității
TEMELIILE NEPIERITOARE ALE IUBIRII DE ȚARĂ ÎN SIBIUL DE AZI
PAGINA A 2-A

concretizate în realizarea unui volum de lucrări în valoare de peste 1,7 miliarde lei să constituie premisele unei angajări plene în realizarea și depășirea substanțială a sarcinilor fiecărui brigadier la locul său de muncă, pentru ridicarea continuă a nivelului de pregătire politică și profesională, pentru educarea și formarea unui tînar pe deplin conștient de rolul și locul său în societatea socialistă, de menirea pe care o are în dezvoltarea și propășirea țării.

Avînd drept călăuză îndemnul și mesajele de adîncă înțelepciune și inestimabilă valoare teoretică și practică adresate tinerei generații de tovarășul Nicolae Ceaușescu, în-deosebi cu centrul prezentei an de un secretarului general al partidului în mijlocul brigadierilor din șantierelor naționale ale tineretului vom depune toate eforturile pentru a acționa exemplar, cu înaltă exigență și responsabilitate în vederea realizării obiectivelor ce ne sînt încredințate. Fie că vor lucra la Canalul Dunăre — Marea Neagră sau în agricultura la Combinatul petrochimic Mihaela sau la Centrala termoelectrică Drobeta Tr. Severin, la Siste-

EUGEN SPASIU
Comandantul Șantierului național al tineretului de la Combinatul minier Motru
(Continuare în pag. a III-a)

* Comunicare la simpozionul „Activitatea revoluționară, patrioticească a tovarășului Nicolae Ceaușescu — exemplul suprem și structul model de acțiune pentru tinăra generație a României socialiste în îndeplinirea istoricelor hotărîri ale Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român”, organizat de C.C. al U.T.C. Consiliul U.A.S.C.R. și C.N.O.P.

TINERI SCRITORII LA IZVOARELE REALITĂȚII

TEMELIILE NEPIERTOARE ALE UBIRII

DE ȚARĂ ÎN SIBIUL DE AZI

O zi din viața unui oraș

Iată, astăzi, 20 februarie 1963, cum ați citi jurnalul prescurtat al Sibului: ure încă din 1292 un zădărnici bătrân, din 1300 o bibliotecă de manuscrise, din 1529 prima tipografie din Transilvania, a fost de două ori capitală a Transilvaniei, și-a ridicat 39 de turnuri, 5 bastioane, 5 porți de apărare, în 1376 existau aici 19 bresle în cadrul cărora se practica 25 de meserii, în 1544 Filip Moldoveanu tipărea prima carte în limba română, tot aici au trăit și au scris o vreme: Dinicu Golescu, George Cosbuc, Ioan Slavici, Mihai Eminescu; în anul 1803, deci numai la un an după primăria de la Viena, este interpretată aici, la Sibiu, „Creațiunea” lui Haydn, în 1846 Liszt dă un concert de pian, în 1879 Brahms dă un concert la teatru. În 1853 se deschide primul oficiu telegrafic, iar în 1875 intră în funcțiune prima fabrică de mașini din Transilvania, în 1876 o cale ferată leagă orașul de Cogălnic, în 1870 se face demonstrația publică a primului fotograf și este inaugurată prima linie telefonică între nașucii din turul orașului și primărie; în 1905 sibienii intră în secolul XX cu tramvaiul: al doilea din Europa, la acea vreme. Dar cel mai senzational eveniment de început de secol sibian a fost zborul întreprins de inginerul Aurel Vlaicu cu un avion de construcție proprie...

Și jurnalul ar putea să continue, și acest jurnal sibienii îl scriu și astăzi cu dragoste și conștiinciozitate, cu muncă lor. Acest oraș de mare atmosferă, încărcat de istorie și frumos, este și o cetate a industriei românești contemporane. Industria sibiană produce utilaje de înaltă calitate pentru industriile minieră, chimică, textilă, alimentară, produce cîntare și aparate de măsurat precum și utilaje pentru prelucrarea și industrializarea lemnului, multe dintre aceste produse fiind exportate în 36 de țări din întreaga lume.

O altă filă de jurnal contemporan: forțata strălucire, oameni grăbind spre casă, sora o grădiniță și-a și copii, spre o sală de cinema sau de expoziție. Cel mai mult și-au încheiat ziua de lucru. Alții însă abia o încep. Sibiu, sint chiar el. Iar cu continua călătoria mea printr-un oraș cu care demult m-am înscutit, trep pe vechile lui străzi, luminate azi cu neon. Se inserază. În Piața Aurariilor un simbur de lumină: cine știe, poate chiar sufletul viteaz și nemuritor al Sibului ce ni se arată într-o seară de februarie înăstă.

LILIANA URSU



Semne ale mîndriei și ale duratei: efigiile industriale

Sibiu de azi e format din mai multe orașe suprapuse. Cel dintîi e Sibiu vechi, cu aer de bășoacă, Sibiu „Astrei”, al „Podului Mincunilor”, al vechilor turnuri ale breslelor, cu constelația lui de străzi subiri și acoperisuri de țigla roșie. Cel de-al doilea poate fi identificat cel mai bine în Piața Unirii, unde ansamblul urbanistic construit în anii din urmă continuă într-un fel linia orașului medieval: acoperisuri în pantă, structuri care lăsa goale, tencuială masivă, care dă impresia de vechime, de soliditate. Urmează expoziția urbanistică a noilor cartiere: Hipodrom, Vasile Anron, Calea Dumbrăvului, Strada, unde locuiesc azi o populație care o intră pe cea a orașului vechi. Aici geometria spațiilor e alta, dar nu lipsită de o personalitate care e numai a Sibului: aer de trăfnice, mulți arbori și o liniște aproape nefrăoasă, colorată doar de petele de aur ale copililor.

Sibiu industrial nu e orientativ, deși în perimetrul lui funcționează foarte multe întreprinderi. Din orice parte ai intra în municipiu, el nu îți izbește retina cu siluetele gigantice ale unor coșuri de fum, cu întinderea unui „campus” industrial, din fața cărui orașul și străzile lui se retrag la o distanță respectabilă. Un simț al habitatului al lucrului bine făcut permite ca impresiunile investiiți realizate în ultimii ani să fie asimilate armonios de marea incengătură a urbei. Noile secții de la „Independența”, întreprinderea de piese auto, „Balanta”, „Libertatea” și-au sînt niste conglomerate industriale care coplesesc spațiul din jur, ci mai degrabă niste enclave tehnologice care funcționează pe principiul imploziei: ele lucrează tăcut, în timp ce orașul își vede liniștit de treburi deasupra. De pildă, ca să ajungi la noile secții ale întreprinderii de piese auto, situate în zona de est, autobuzul te poartă pe străzi vechi, linișite, în viorate de alternanțe coloristice ale caselor. Ca să ajungi la „Independența” treci pe sub „Podul Mincunilor” sau cobori scările care duc în „Orașul de jos”, pe străzile cu aer florentin, care converg în piața de pe malul Clujului. Sibiu e așadar un oraș a cărui structură urban-industrială emană forță și echilibru. Nici o zonă nu are aici înfățișarea febrilă și încă hibridă a centurilor industriale abia născute, adolescența prefabricată a campusurilor tehnologice construite în câmp liber.

Totul pare construit după o înfățișare cîntăre a proporțiilor, cu un păteșic înalt al frumuseții și al duratei. La Sibiu timpul aleară, dar nu alit de repede, strătoșera și coboară oarecî mai jos clopotul ei de cristal, din oamienilor și lucrurilor o transparentă simțială, o forță secretă, o liniște densă ale, dintr-o dată, înbrăcați noile cartiere albe, pleșite, scelerate: parcurile, marile uzine, sînt ele forțe brăzate toate aceste orașe suprapuse care alcătuiesc împreună eternul și subteranul Sibiu, pentru care rîndurile de fată vor să fie o păteșic declarate de dragoste. De aceea, dintr-o dată, alina în întreprinderea „Independența” nu pot să-mi revin o embleme cîntăre. Desi am fost aici de multe ori în ultimii ani, memoria mea luminează reflex, într-o esență secretă și îndepărtată, imaginea așezii zădărnice, copil fiind, coboram dintr-un autocar și intram pe poarta dincolo de care, străind cu toate fibrele lui de metal, se întindea un univers de mașini, de foc și de zgomote. Am azi aici mulți cunoscuți, mulți prieteni. Îmi place să văd cum lucrează, cum se miscă în labirintul sonor și apăsător al noilor hale, în agitația trepidă care privitorului neînfiat i se pare oarecum haotică, dar care are acolo, în adine, o logică impenetrabilă, o superbă finețe, asemenea armoniei de aur a numerelor lui Pitagora. Îmi place să văd acolo, în fata mașinilor, a cuploarelor, pe liniile de montaj, îmbrăcați în salopete sau în halate albastre, cu gesturile lor ritmice, egale, care nu exprimă nici încetineală, nici ritină, ci siguranță. Încredere în ceea ce fac, sentimentul că-și stăpînesc art de bine meseria, înțeleg că ea li s-a împregnat în corp în porii, în pupile, în oase și în inimă.

MIRCEA FLORIN SANDRU

Inovatorii, un avanpost împotriva inerției

M-am reîntors la Sibiu cu convingere și reșucare. Era o zi de februarie aiat de însoțită, încît imaginea zăpezii devenise un început de poveste cu „a fost odată...” nu numai pentru noi sibienii aici, ci și pentru sibienii obișnuiți cu minnaea albă și rece care ne chină și recușină cu aceeași sfială și îngîndurare. Dar cum nu zăpada sau schiul erau scopul vizitei în acest oraș, am încercat să-l privesc cerul înstelat... Azi am fost oaspetii unor inimosi profesori și studenți ai facultății sibiene.

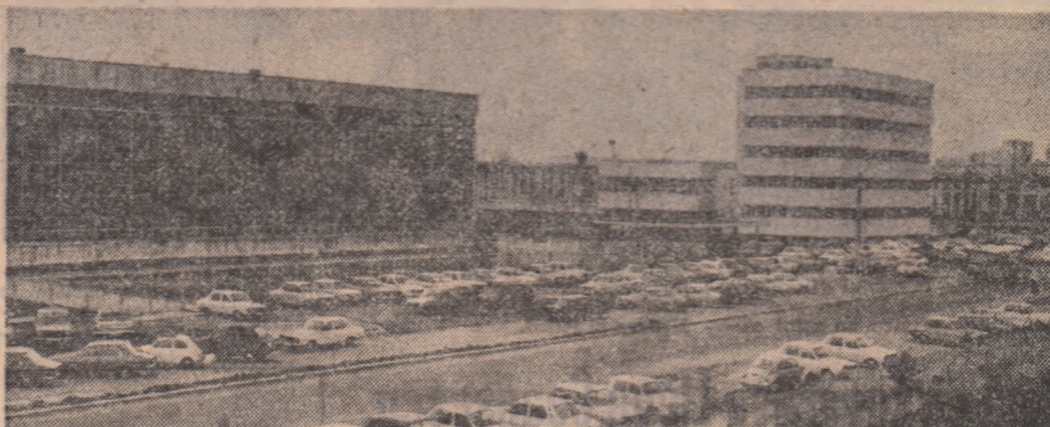
Despre invențiile și inovațiile mora dintre ei aveam să afl, chiar din holul Facultății de mecanică, unde se găsea afișate spre înfățișarea tuturor vizitatorilor. Din această surșă am aflat despre realizările obținute de tinerii facultății în cadrul tribuneiului învățămînt-cercetare-producere. Am dedus astfel că dialogul declinat între oameni, atunci cînd este dominat de pasiune, talent și muncă, se încheie cu multe împliniri. Dacă nu-am fi bucurat poate, de sprijinul suverin din partea forțurilor județene, care au dat dovadă nu de insuficiență, ci de comoditate unilaterală, am fi aies și alte fapte și activități ale tinerilor sibieni. În-

un oraș ca Sibiu, bănuiam că, prin amabilitatea celor îndreptățiți să cunoască preocupările și, de ce nu, problemele tinerilor, vom avea atîtea de văzut și gîndit încît spațiul oferit cu generozitate de ziăful „Știința tineretului” să devină neîncăpător.

La Facultatea de mecanică din Sibiu, există pe lîngă preocuparea studenților de a se pregăti și de zi și o altă latură a pregătirii, aceea pentru viață, pentru mărirea gradului de tehnologie a mașinilor pe care ei, cei ce astăzi le studiază, mine vor lucra și specialiști. Ca dovadă a celor afirmate stau invențiile și inovațiile înregistrate în anul 1962: 57 de brevete de invenții, 5 cercuri de brevete și 14 autori de invenții. Printre tinerii inovatori se numără ing. Valeriu Deac și Dumitru Hurdu, ambi din Siciu cu invențiile lor „Lăgar pentru mașini-onete cu mecanism bielă-manivelă”, ing. Nicolae Sirbu, ing. Vierel Florea și ing. Paul Brîndabu pentru invenții a căror utilitate o vor afla mai încît întreprinderile sibiene. Tot în 1962, O.S.E.M.-ul acordă prin nota nr. 141 din 31-6-62, brevetul de invenție nr. 73481 și certificatul de inventator inginerului Radu Teff pentru lucrarea „Procedeu și instalație pentru concentrarea soluțiilor saline ul-

liziind energia solară”. Ing. Iașcă 1962 înregistrează brevetul de invenție al inginerului Lotar Fildor lîngă „Trasa de clemene cupie clematic”. Exemplu ar putea continua, lucrările se află în de desfășurare în cadrul Facultății de mecanică din Sibiu și Independența. Pentru a demonstra că procesul său de implicat în viața tinerilor, învățămînt-cercetare-producere nu e numai o lăcomie aridă și o adăverită linie de gîndire și aplicare a efectului aceluși proces, vom da un exemplu, intrat în producție la I.P.A. Sibiu și Independența, cu o valoare de 1.250.000 lei, în vederea dezvoltării de mecanică Sibiu. Este vorba despre „Manipulatoarea automate” care, chiar dacă nu întîlnim și inerția și neîncrederea unor față de nou, prin documentația și eficiența arătată, nu poate să fie inclusă în procesul tehnologic și întreprinderilor.

IOANA IROCA



Contextul fertil al vieții spirituale

Prin decorul său unic, Sibiu își are o anumite poezie, parte integrantă a unui spațiu geografic și spiritual de neconfundat, care-l stimulează, neindolnic, pe tînărul scriitor de astăzi: dar acest decor, încercînd să-l realizeze în creația artistică, îl determină pe celai creator să lîngă trează cumpăna gîndului, știind că pe aici și-au perindat pașii Eminescu și Blaga, Papiu-Iliarian și Bariț, Cosbuc și Goga, Slavici și Rebreanu, membrii Grupării intelectuale „Thesis” și ai Cercului literar. Avînd conștiința acestei perspective, s-a încheiat, în 1960, o grupare de tînăr scriitori, care s-a numit „Cercul de literatură și creație artistică”, acum îmi mulțumesc studenților, profesori, muncitori, dorind o împlinire adevărată, pusă sub semnul respectului față de limba și literatura română. O împlinire prin apropierea de misterul și știința creației literare și, abia apoi, prin deschiderea spre publicul cititor, pe care trebuia să-l morite. Poate și datorită acestui dispreț față de fi, grupul de tînăr scriitori sibieni este încă prea puțin cunoscut și insuficient promovat de publicațiile periodice. Cu toate că membri ai Cercului de literatură au fost permanenți prezenți — și apreciați cum se cuvine — în competiții științifice și literare de nivel național: Colocviile de critică ale revistei „Transilvania”, Colocviile „Coresiană”, ș.a., sau numai local: Cenaclul cenaclurilor — forum de literatură și creație artistică — Sibiu — Amfiteatrul artelor (Deva) unde intră și Ioan Serban, făcîndu-se cunoscut și peste hotare, montînd un dans creativ, după libret propriu (Cîntecul lelelor) în orașului Weston (Connecticut) din S.U.A. Dar, dincolo de intrarea firească în competiții și dialoguri, membrii Cercului de literatură, știind bine că reușita pe planul creației ține de competiția de unul singur în fata timpului, au reușit ceva mai important: realizarea unei atmosfere literare elevate și afirmarea ideii de solidarizare literară între slujirea literă fixate. Grupul, în această situație, nu sterge personalitatea nimănui, fiecare autor putînd cultiva orice formulă artistică, cîteva valabilă, orice gen literar. Subînțeleg această trasătură individualizatoare pentru sibieni, constînd în realizarea unei formali exsiccitate literare: un poet cu volum, venit de la Echinox (Dumitru Chioaru), cîțiva poezii care numai întîmplător nu au încă vîlm (Andrei Ileni, Andrei Dorin — și este! — Adriana Mohai — și plasticiană — Valentin Cristian — și dramaturg), alti poezii în afirmare (Ciprian Nan, Klara Nagy, Hile Boreac) — apoi, un dramaturg foarte dotat, cu oarecî intrat în atenția teatrelor noastre și de așurea (Ioan Serban), critici activi (Dici Censur, Radu Turcanu, Klaus Span), un prozator (Radu Rodianu) și traductorii. (Să nu omitem numele a două bune poete, Augusta-Euliia Poenaru și Carmen Negulei, plecate în alte centre culturale, prin natura lucrurilor). Beneficiind de un sprijin permanent și substanțial din partea ziarului „Tribuna Sibului”, încurajată de intervențiile promte și competente ale prietenilor celui mai statornic al cercului, poetul Mircea Vlăscu, stimulată de verbul tăios al poetului Emil Hurezeanu, sau de cuvîntul sfios al regizorului Iulian Visa, în momentul de față membrii Cercului de literatură sînt în măsură să determine un revirmant al scriutului sibian. Dobîndind conștiința de sine, fără nimic înfatușat, ei și-au asumat contacte tot mai frecvente cu publicul iubitor de literatură — uneori în săli întesate pînă la refuz (cum s-a întîmplat la Deva unde, în cadrul Amfiteatrului artelor, au comemorat nu demult pe Eminescu), dincolo de ambianța, destul de severă, a sedintelor de lucru de la Casa de cultură a studenților din Sibiu sau dincolo de cele 40 de pagini ale Revistei „Cercul de literatură”, deocîndată afișată în holul Institutului de învățămînt superior. Acesta este modul lor tînăresc de a fi înțeleg în context al vieții spirituale care oblige și de a se integra în formele de lucru ale Festivalului național „Cîntarea României”.

G. NISTOR

Memorii culturale

De la hotelul Bulevard, spre Turnul Statului pe strada principală, lume multă, orșeni și țărani de prin jur, mai ales tînăr. Lăzile cu mere galbene și roșii, care se deschid în fata unui apropiat, îmi aducem aminte, cu mîsurul lor răzătoare, că au fost de curînd ridicate din patrule de ferigi și frunze uscate. După cîteva ore împărțite în Muzeul Bruckenthal, faima Sibului, în încăperile de artă populară românească ori în fata unor tablouri de Jan și Anton van Eyck, Hans Memling, Lorenzo Lotto, David Teniers, Rubens, apoi în sala cu pinze de Luchjan, Tulescu și și mai ales Grigorescu, ale cărui care cu patru bio despart parcă mîsurul-infinitul de plus-infinit, iar tînără fată cu părul negru și-a ales pentru și siraguri de coral cu acești roșu ca al buzelor ei; după cîteva ceasuri care parcă au zburat, am ieșit în micul parc; pe o bancă, în bătaia soarelui împertinat de puternic pentru prima jumătate a lunii februarie, rememorez un Sibiu cultural, în deosebi literar, un oraș al „Tribunei” lui Slavici (cu G. Cosbuc, cel mai tipic reprezentant al ei, urmat, peste ani, de O. Goga și L. Blaga), gazdă care, punînd atîta preț pe tradiție, împingea cîmpul cultural al Transilvaniei de dinaintea Marii Uniri spre o cultură națională unitară.

Miscarea culturală a „Tribunei”, renăscută în 1868 prin revista „Transilvania” condusă de Al. Dima, a fost continuată apoi de „Cercul literar” (L. Blaga, D.D. Rosca, Ion Breazu, D. Popovici, Radu Stanca, Ion Negoițescu, St. A. Doinas, ș.). constituit într-un moment dificil al istoriei noastre, cînd Universitatea din Cluj a fost mutată, pentru o vreme, la Sibiu.

Lîngă mine se așază două femei vîrstnice, îmbrăcate pe jumătate țărănește, pe jumătate orășene: mă întrebă de vorbă: sînt din Răsinari și-mi povestesc despre Goga, despre casa lui cu ucele așezate deasupra intrării. Dacă am văzut-o? Am văzut-o, dar e demult de atunci, răspund eu, ca să mă mai bucur de plăcerea de a mi se povesti. Da, mi-ar face bine s-o regăsim după cum tare mi-ărdă plăce să văd Săileștea, Pălinișul, Mărginimea Sibiului, cu port românesc sobru, alb și negru, cu pălării de pale împodobite cu flori, purtate de cele mai frumoase fete din țară, după cum se spune. Surd amîndouă, Oricum e frumos cînt și tînăr, îmi răspunde una dintre ele. Surd și eu, ridicîndu-mă de pe bancă.

Trec pe sub Turnul Statului: ce oraș! Să aibă el un gazdă care, punînd atîta preț pe tradiție, împingea cîmpul cultural al Transilvaniei de dinaintea Marii Uniri spre o cultură națională unitară.

CAROLINA ILICA

Un cenaclu de limbă germană

La Sibiu, pe lîngă cenaclul literar al scriitorilor de limbă germană, condus de George Scherg, există și un cenaclu literar studențesc de limbă germană. Activitatea acestor două cenacluri se împletește armonios punînd în lumină alit activitatea scriitorilor cu experiență, ci și a aspiranților la gloria literară. Astfel, anual o sedință a cenaclului municipal este consacrată în întregime prezentării creațiilor originale ale studenților.

În cadrul cenaclului literar-studențesc, în afara dispușilor pe marginea creațiilor literare ale tinerilor, au loc dezbateri pe marginea unor lucrări de critică și de istorie literară înfocmîte de studenți. Alături de port-încununabile din Ovidiu, Cicero, Esp. stau operele lui Dosoftei, Erasmus, Cantemir, Sincai, P. Maior, S. Micu, Eliade, Iorga, ori editii princeps ale unor cărți semnate de Alexandrii, Eminescu, Măiorescu, Sadoveanu, Rebreanu, Lovinescu, Bacovia, Blaga... Alături de primele gazete românești apărute în Transilvania la începutul secolului trecut („Foia pentru mînte, inimă și literatură”, „Telegraf român” etc.) găsim aici întreaga presă românească de dinaintea Marii Uniri precum și din perioada interbelică. Hărți, scrisori, fotografii, ex-librisuri, manuscrise, cărți rare, adunate într-un palat al culturii, în care orice tînăr are ce să învețe orînd.

Un real sprijin în promovarea tinerelor talente îl oferă ziarul local „Die Woche” care, anual, publică pagini de poezie, proză scurtă, anchete pe teme literare, etc., care permit publicului să-și formeze o imagine mai exactă asupra activității și potențelor cenaclului. Aceiași ziar a publicat în mai multe rînduri recenzii și cronici teatrale semnate de studenții Gerhard Zerbe, Consuela Dulea, Gert Ungureanu. De asemenea, binecunoscuta revistă Neue Literatur a publicat poezii și proze scurte semnate de Rolf Lexen, Erwin Fleischer, Gerhard Zerbe, Gert Ungureanu, Alfred Horst Deutler.

Critica și istoria literară și-au îndreptat privirile spre mai buna cunoaștere și cercetare a autorilor contemporani de limbă germană mai puțin tratați în cadrul cursurilor și seminariilor: Elias Canetti, Gunter Gross, Heprich Bull, Siegfried Lenz, Herman Hesse, Volker Braun. Prin prezentarea operelor acestor autori sînt obținute în concursul de traduceri al studenților, în cadrul căruii Thomas Winkler și Beatrice Ungar au obținut premiul I, respectiv II. În atenția organizatorilor cenaclului și a conturarea unor sedințe care să aibă ca invitați studenți creativi din alte centre universitare, precum și scriitori de limbă germană consacrați care și în alte rînduri ne-au onorat cu prezența și cu citii din lucrările lor (George Scherg, Joachim Wittstock, Helmut Seiler etc.).

Asadar, cenaclul literar studențesc de limbă germană din Sibiu, alături de fraiele său mai mare (cenaclul literar al scriitorilor) se străduiește să-și aducă o însemnată contribuție în viața culturală sibiană și, de ce să n-o spunem, nu de puține ori izbuteste să dea sprijin și sens creației literare a tinerelor condeie de pe acest meleag românesc.

WALTER MÜLER

STUDENT

VIZITA DE PRIETENIE A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU, ÎMPREUNĂ CU TOVARĂȘA ELENA CEAUȘESCU, ÎN REPUBLICA POPULARĂ BULGARIA



Înălții oaspeți români în vizită la Combinatul petrochimic de la Burgas

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, care efectuează o vizită de prietenie în Bulgaria, la invitația tovarășului Todor Jivkov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgare, au fost vineri dimineață oaspeții marelui Combinat petrochimic de la Burgas.

Colectivul muncitoresc de pe marea platformă industrială situată pe malul Mării Negre a ținut să salute cu înaltă considerație pe distinși soli ai poporului român, care se află pentru a doua oară în mijlocul chimiștilor din Burgas.

Pe aleile principale ale combinatului, ca și pe fațada clădirilor, flutură drapelul românesc și bulgare.

Pe platoul din fața clădirii administrative, mul de oameni ai muncii din această importantă unitate a industriei din țara vecină și prietenă au venit să salute cu profundă stimă și respect pe tovarășii Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu. Ei purtau portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu, stegulețe românești și bulgare, flori. Pe pancarte stă scris în limbile română și bulgară: „Bine ați venit, dragă tovarășe Nicolae Ceaușescu”, „Trăiască prietenia frățească dintre Partidul Comunist Bulgar și Partidul Comunist Român”.

În aplauzele celor prezenți, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, însoțiți de tovarășul Todor Jivkov, sossesc la Combinatul petrochimic Burgas. Un grup de tineri, îmbrăcați în pitorești costume locale, îi invită să guste pline și sare, le oferă buchete de flori. Cuvintele de bun venit adresate se înscriu firesc în ambianța sărbătorească a zilei. Călduțuri sunt aflate pe fronișorul clădirilor, încadrate de portretele tovarășilor Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov, de drapelul Republicii Socialiste România și Republicii Populare Bulgare.

Sunt prezenți tovarășii Ștefan Andrei, Ion M. Nicolae, alte persoane oficiale române.

Se află de față Petăr Mladenov, Andrei Lukanov, alte persoane oficiale bulgare.

În numele muncitorilor și specialiștilor de aici, Gancio Nedelcev, director general adjunct al combinatului, a salutată cu deosebită căldură pe înalții soli ai poporului român, invitându-i apoi să cunoască aspecte privind activitatea lor.

Gazdele informează că primele fabrici ale puternicului combinat de pe malul mării au intrat în funcțiune în anul 1963. El este organizat în două sectoare principale — de prelucrare a titeliului și petrochimic. Combinatul are o capacitate de prelucrare a 13 milioane tone țitel anual. Instalațiile existente în cadrul combinatului asigură producția principalilor categorii de combustibili.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sunt informați că, în anul 1981, a fost dată în exploatare noua secție de cracare catalitică, având o instalație de fracționare a gazelor și de alcanizare.

Se subliniază, totodată, că cerintele de combustibili ale Bulgariei sînt acoperite, în principal, din producția combinatului.

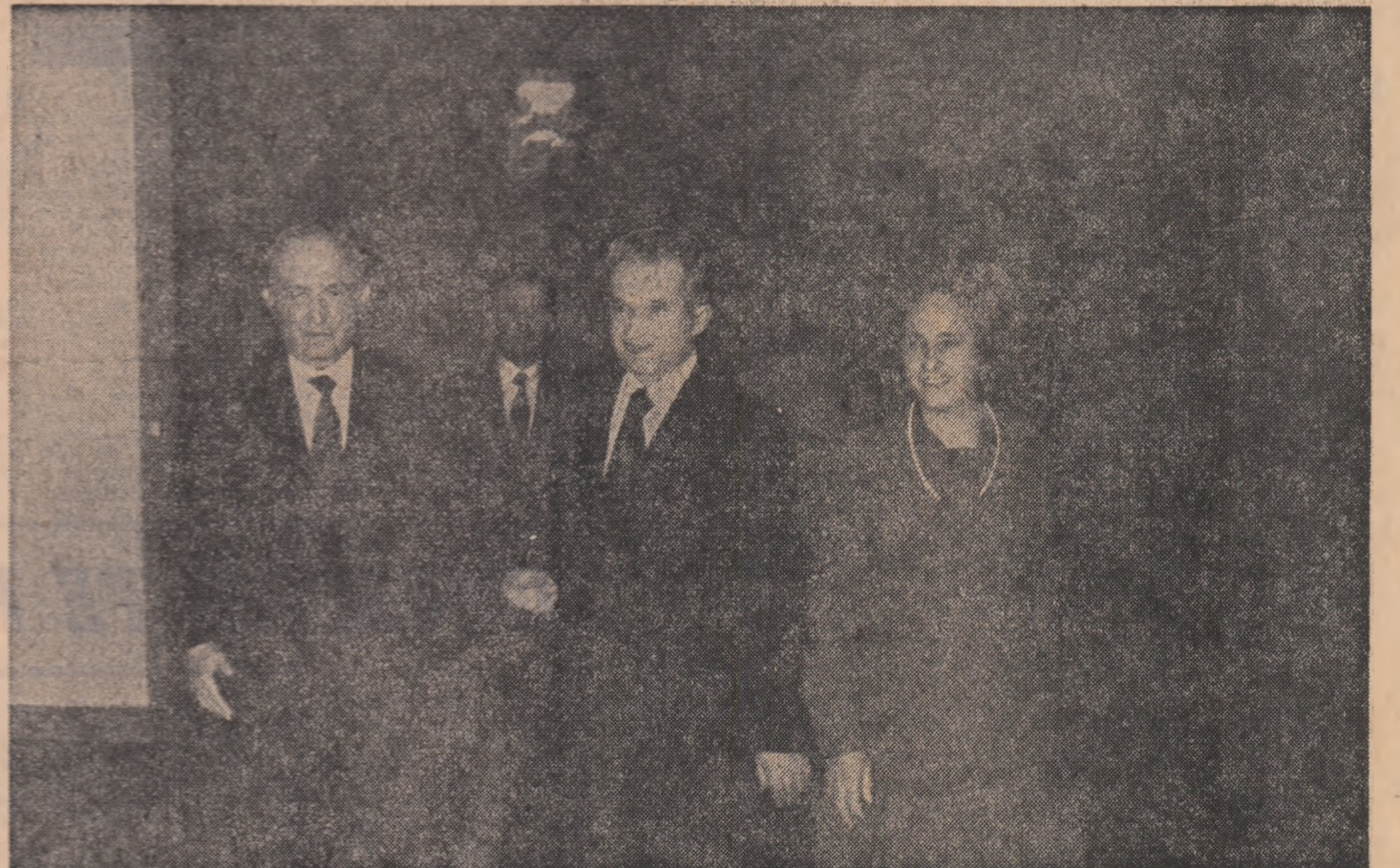
În ceea ce privește petrochimia, combinatul dispune de un complex pentru producția de hidrocarburi aromatice și de un complex pentru producția de olefine, cu o capacitate de 80 mil tone pe an, pe bază de etilenă și folosirea tuturor produselor și semipreparatelor derivate. Se subliniază, de asemenea, că a fost dat în exploatare curentă un nou complex de etilenă, cu o capacitate de 250 mil tone pe an.

Înălții oaspeți români au cunoștință de faptul că, în prezent, combinatul realizează o gamă largă de produse. Pe lângă produsele tradiționale, au fost asimilate produse noi, cum sînt: acetaldehidă, actanol și butanol, polipropilenă.

Se relevă faptul că, pentru rezolvarea problemelor din domeniile prelucrării țitelului și petrochimic, pe lângă combinat a fost creat institutul de cercetare și proiectare „Naftohimproiect”.

Directorul general adjunct al combinatului a relevat că aici sînt bine cunoscute tradițiile României în prelucrarea țitelului, rezultatele de prestigiu ob-

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, s-a reîntîlnit cu tovarășul Todor Jivkov



(Urmare din pag. 1)

Totodată, a fost reafirmată voința României și Bulgariei de a conlucra tot mai strîns pe plan internațional, de a contribui împreună cu celelalte țări socialiste, cu toate forțele progresiste, antimperialiste, la triumful cauzei destinderii și

pații. În făptuirea idealurilor de libertate, independență și progres ale tuturor popoarelor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România,

a participat, vineri, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, la un dineu intim oferit de tovarășul Todor Jivkov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgare.

LA COMBINATUL MINIER CLUJ, PRIN INTRODUCEREA UNOR TEHNOLOGII NOI DE EXTRAȚIE ȘI PRELUCRARE

Dezvoltarea mai rapidă a bazei de materii prime prin punerea în valoare a tuturor resurselor naturale existente în zonă, inclusiv a minereurilor cu conținuturi mai scăzute în substanțe utile, alături de extinderea tehnologiilor avansate în domeniul exploatării și preparării acestora constituie obiective majore care polarizează în aceste zile eforturile și preocupările tuturor colectivelor de muncă din cadrul Combinatului minier Cluj. Competiția patriotică de masă consacrată înlăturării hotărârilor Comitetului Național a partidului se regăsește practic la nivelul tuturor punctelor de lucru existente în cele nouă unități miniere subordonate, a căror arie de răspîndire cuprinde județele Cluj, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Maramureș, Bihor și Arad. Anul 1983 care semnifică o creștere a sarcinilor de plan cu 3,9 la sută la producția marfă — ceea ce în expresie fizică însumează peste 225.000 tone minereuri substanțe nemetalifere — a debutat cu rezultate remarcabile. În luna ianuarie, menținîndu-se ritmurile înalte de producție înregistrate în ultima perioadă, s-a obținut o cantitate suplimentară de 20.000 tone minereuri, livrîndu-se peste plan beneficiarilor 8.000 tone concentrat de fier, 2.200 tone caolin, 10.000 tone nisipuri cuarțoase și 1.300 tone bentonită. Dealțul, și în luna februarie, pe primele două decade s-a înregistrat o depășire de 18.000 tone, ceea ce a permis livrarea suplimentară în contul economiei naționale a 9.600 tone concentrat de fier, 800 tone caolin, 15.500 tone nisipuri cuarțoase și 500 tone cuarțuri granulate. Sînt rezultate notabile, dacă ne gîndim că în perioada similară a anului trecut, așa cum ne sună tovarășul Ing. Cristian Dicuș-

tru organizarea schimburilor de 8 ore și regimului de foc continuu la exploatarea minierei Băisoara și Suncuius. În celelalte cariere și secții de exploatare ale combinatului s-a lucrat și pînă acum în flux continuu, acumulîndu-se o experiență bună în acest sens.

În cadrul recentei adunări generale a oamenilor muncii, au fost analizate în profunzime efectivele de personal ce vor fi redistribuite în subteran, reorganizările ce se impun la fiece front de lucru, s-a trecut la revizuirea normelor, urmînd ca pînă la 1 martie la toate exploatarea să fie generalizată, această fiind livrată la peste

lucru remarcabil dacă ne gîndim că cea mai mare parte a acestora înlocuiește masiv importurile. În legătură cu această problemă, cit și despre introducerea unor noi tehnologii de producție și linii de fabricație, ne-a vorbit pe larg inginerul Ștefan Vrănian de la grupa de cercetare și proiectare din cadrul combinatului. Acesta își desfășoară activitatea nemijlocit pe fluxurile de producție, acordînd asistență tehnică necesară în exploatarea și prelucrarea acestor serii de reacții deosebite în ce privește eliminarea importurilor la o serie de produse, printre care amintim: caolinul albit pen-

tru fabricile de celuloză și hîrtie, caolinurile fine pentru industria caucuciurilor, abrazivelor și electrotehnicii, alabastrul micronizat și cuarțurile pentru industria coloranților. Acestea au fost produse în cadrul instalațiilor pilot din exploatarea, obținîndu-se o economie valuată de 3,2 milioane dolari în 1982. În 1983, reducerea efortului valutar va însuma peste 4 milioane dolari, urmînd să fie eliminate importurile și la alte produse.

În etapa actuală, preocupările specialiștilor sînt concentrate pe introducerea unor instalații moderne de producție și perfecționarea tehnologiilor de preparare, a minereurilor în stațiile și secțiile de flotare. Avînd în vedere că zăcămintele de substanțe nemetalifere din zonă sînt destul de sărace în raport cu cerințele mari de consum ale economiei naționale,

A MINEREURILOR ȘI SUBSTANȚELOR NEMETALIFERE

le, s-a trecut intens la mecanizarea tuturor instalațiilor de preparare, consecința directă constituînd-o creșterea conținutului de substanțe utile. Îmbunătățirea parametrilor tehnico-funcționali ai produselor obținute. În urma măsurilor tehnice aplicate s-au redus substanțele argiloase din conținutul nisipurilor la 0,3 la sută, iar la benzoite și alabastrul pentru lacuri și vopsele, graul de alb ajuns este de peste 84 la sută, respectiv 90 la sută. La exploatarea minieră Căpșuș, din județul Cluj, datorită perfecționării aduse fluxului de producție, se obțin peste 90 la sută sortimente superioare de feldspat,

le, s-a trecut intens la mecanizarea tuturor instalațiilor de preparare, consecința directă constituînd-o creșterea conținutului de substanțe utile. Îmbunătățirea parametrilor tehnico-funcționali ai produselor obținute. În urma măsurilor tehnice aplicate s-au redus substanțele argiloase din conținutul nisipurilor la 0,3 la sută, iar la benzoite și alabastrul pentru lacuri și vopsele, graul de alb ajuns este de peste 84 la sută, respectiv 90 la sută. La exploatarea minieră Căpșuș, din județul Cluj, datorită perfecționării aduse fluxului de producție, se obțin peste 90 la sută sortimente superioare de feldspat,

acoperindu-se cerințele calitative necesare pentru beneficiarii. Și tot aici, prin eforturile deosebite de automatizare, s-a reușit obținerea alabastrului — produs ce înlocuiește integral importul de oxid și titan. Un virt al tehnicii mondiale de preparare a caolinului și bentonitelor pentru hîrtie și reprezentînd un separator magnetic poligradient, plus de curînd în funcțiune la exploatarea minieră Rebrisoara, județul Bistrița-Năsăud. La Suncuius, s-a pus în funcțiune o nouă instalație de preparare a argilelor refractare pentru a se asigura calitatea corespunzătoare a acestora, lucru valabil și pentru caolin în toate secțiile de exploatare.

Iată un mod ilustrativ de înțelegere exigentă a sarcinilor ce revin acestui important sector de activitate în asigurarea tuturor condițiilor tehnice pen-

ȘANTIERELE NAȚIONALE ALE TINERETULUI

(Urmare din pag. 1)

mul hidroenergetic și de navigație „Portile de Fier II” sau în unul din cele două șantiere din domeniul extracției cărbunelui, Rovinari și Motru, la extracția „aurului negru”, brigadierii vor munci zi și noapte, fără răgaz, pentru a contribui alături de ceilalți oameni ai muncii la realizarea acestui lămurit și luminos deziderat, dobîndirea independenței energetice a României.

Șantierile naționale ale tineretului, adevărate școli de educare și formare comunistă prin muncă și pentru muncă a tineretului stătează în centrul atenției lor, pe lângă acțiunile organizatorice menite să conducă la realizarea sarcinilor economice, o serie de acțiuni politico-educative care urmăresc înțelegerea profundă, de către fiecare tînar, a fenomenelor cu care se confruntă lumea contemporană, a politici interne și externe a partidului și statului nostru, a contribuției tovarășului Nicolae Ceaușescu la îmbogățirea tezaurului gîndirii filozofice materialist-dialectice, știind că în cele din urmă conștiința și maturitatea politică, responsabilitatea socială ale fiecei generații se măsoară în contribuția efectivă pe care și-o aduce la edificarea societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintate spre comunism a României.

La acest început de an, un hotărîtor în realizarea obiectivelor prevăzute de Congresul al XII-lea și Conferința Națională ale Partidului Comunist Român, brigadierii șantierelor naționale ale tineretului se angajează în fața celui mai remarcabil și consecvent militant al partidului și națiunii noastre, a celui ce prin activitatea desfășurată din anii fragedei tinereți și pînă în prezent generează profunzimea unei epoci înscrise cu aur în Cartea partidului, poporului și patriei noastre — „EPOCA NICOLAE CEAUȘESCU” — să depună toate eforturile pentru realizarea și depășirea în anul 1983 a sarcinilor și angajamentelor asumate, în formarea unor oameni adevărați, demni continuatori ai celor ce au muncit și luptat pentru ca noi, cei de acum, să beneficiem de toate posibilitățile de afirmare într-o societate liberă și dreaptă.

În aceste zile luminoase și bogate în semnificații și sensuri profunde, zile care se înscriu în Calendarul marilor evenimente, cele 7.000 de glasuri ce răzbat din piepturile bărbătești ale brigadierilor șantierelor naționale ale tineretului, ca un ecou al încreșturii „Helru” al brigadierilor de la Salva-Viseu sau Bumbesti-Lăvezeni, se alătură urzilor adresate de întregul popor celui ce veghează la viața noastră, la pacea noastră și a întregii omeniri, celui mai lubit și devotat fiu al națiunii noastre, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român. Cu prilejul omagierii a 50 de ani de activitate revoluționară și al zilei sale de naștere îi mulțumim din înțelegătoare conștiință pentru neobosită și neîsfârșită grijă cu care ne înconjoară și conduce, și acum în aceste momente de sărbătoare pentru toți îl adresăm tradițională și românească noastră urare „La mulți ani!”.

SPOREȘTE PRODUCȚIA — SE REDUC IMPORTURILE

1.000 beneficiari cuprinzînd practic toate ramurile economiei naționale. Este semnificativă, de exemplu, faptul că exploatarea minieră Aghires din județul Cluj asigură 70 la sută din producția țitel la nisipurile cuarțoase și 80 la sută la caolinurile ceramice. Iar exploatarea minieră Suncuius, județul Bihor, 80 la sută din necesarul economiei naționale la argilele refractare. Și la o altă serie de produse combinatul asigură cea mai mare parte din necesarul de consum al economiei naționale. De aceea, așa cum preciza tovarășul Constantin Dadu, directorul adjunct tehnic cu probleme de dezvoltare, pe baza indicațiilor primite la constituirea de lucru de la C.C. al P.C.R. din luna ianuarie, s-a trecut la reorganizarea întregii activități pe baza noului program, luîndu-se o serie de măsuri tehnico-organizatorice pen-

programul săptămînal de luție caolinurile fine pentru industria caucuciurilor, abrazivelor și electrotehnicii, alabastrul micronizat și cuarțurile pentru industria coloranților. Acestea au fost produse în cadrul instalațiilor pilot din exploatarea, obținîndu-se o economie valuată de 3,2 milioane dolari în 1982. În 1983, reducerea efortului valutar va însuma peste 4 milioane dolari, urmînd să fie eliminate importurile și la alte produse.

În etapa actuală, preocupările specialiștilor sînt concentrate pe introducerea unor instalații moderne de producție și perfecționarea tehnologiilor de preparare, a minereurilor în stațiile și secțiile de flotare. Avînd în vedere că zăcămintele de substanțe nemetalifere din zonă sînt destul de sărace în raport cu cerințele mari de consum ale economiei naționale,

le, s-a trecut intens la mecanizarea tuturor instalațiilor de preparare, consecința directă constituînd-o creșterea conținutului de substanțe utile. Îmbunătățirea parametrilor tehnico-funcționali ai produselor obținute. În urma măsurilor tehnice aplicate s-au redus substanțele argiloase din conținutul nisipurilor la 0,3 la sută, iar la benzoite și alabastrul pentru lacuri și vopsele, graul de alb ajuns este de peste 84 la sută, respectiv 90 la sută. La exploatarea minieră Căpșuș, din județul Cluj, datorită perfecționării aduse fluxului de producție, se obțin peste 90 la sută sortimente superioare de feldspat,

acoperindu-se cerințele calitative necesare pentru beneficiarii. Și tot aici, prin eforturile deosebite de automatizare, s-a reușit obținerea alabastrului — produs ce înlocuiește integral importul de oxid și titan. Un virt al tehnicii mondiale de preparare a caolinului și bentonitelor pentru hîrtie și reprezentînd un separator magnetic poligradient, plus de curînd în funcțiune la exploatarea minieră Rebrisoara, județul Bistrița-Năsăud. La Suncuius, s-a pus în funcțiune o nouă instalație de preparare a argilelor refractare pentru a se asigura calitatea corespunzătoare a acestora, lucru valabil și pentru caolin în toate secțiile de exploatare.

Iată un mod ilustrativ de înțelegere exigentă a sarcinilor ce revin acestui important sector de activitate în asigurarea tuturor condițiilor tehnice pen-

IOAN GAVRA

ORGANIZAȚIILE U.T.C. ÎN MUNCA LOR DE ZI CU ZI

La C.P.L. Focsani trecem împreună cu secretarul comitetului U.T.C. pe întreprindere, Mărgelusa Bunea, prin secțiile de bază ale combinației...

ale organizației numărul 10-Atelierul mecanic. Tinerii alți trei organizații — 14, 15, 16 — aparținând secției P.F.L. asigură revizia tehnică de bună calitate în fabrică în toate mașinile...

exigență. Mărgelusa de Bunea își îndăulește munca sa de secretar al unui comitet cu obligațiile sale profesionale. Poate că esic, și sigur este, un efort substanțial în a reuși să își pășul cu meseria pe care o faci și munca cu oamenii...

Radioamatorismul — sport tehnico-aplicativ cu multiple valențe formative pentru tineret

Sport cu tradiții care se confundă încă din primele decenii ale secolului nostru cu introducerea tehnicii de emisie și recepție în cadrul amatorismului...

EXEMPLUL PERSONAL — UN DREPT CARE SE CÎȘTIGĂ

În sedința de comitet, sintem informați, s-a stabilit ca fiecare organizație să vină cu o agendă de parte o deschide la una din paginile pe care s-a scris „Luni — Joi — program permanent cu membrii biroului”...

și pe care le-am văzut nu o dată livrate în magazinele de mobilă din țară. Secretarul comitetului U.T.C. pe întreprindere poartă asupra sa o agendă de parte o deschide la una din paginile pe care s-a scris „Luni — Joi — program permanent cu membrii biroului”...

ceva mai greu. Sînt nerăbdător cu riscul de a mă repeta, să spun că puterea exemplului personal este de multe ori covârșitoare...

Ing. I. MIHAESCU

SA DISCUTAM DESPRE TINERETE EDUCATIE, RASPUNDERI

„Mă cred frumoasă pentru că sînt simplă și simplitatea atrage. Sînt convinsă că nu am defecte sufletești spre deosebire de cele care sînt, care sînt lași sau nehotărîți. De fapt ei sînt niște infirmi”.

blonde și brune și nu mă pot concentra”. (Olimpia Carmen Tudor); „Mi-ar fi plăcut să fiu mai plîntă, blondă, cu ochii albaştri, să umbliu doar în rochi lungi de vîl, să plutesc mereu”.

un model ideal pentru că nu există. Ar trebui să arate ca Roger Moore, să aibă inteligența academicienului Onicescu, banii lui Tiriuc sau ai lui Onassis, să poată să facă exact ca Să... (Doina Rădulescu)

CINEMA
PLECAREA VLAȘINILOR : Par... (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Melodia (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Modern (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Cosmos (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Victoria (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Progresa (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); MAMA : Timpurii Noi (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); BICICLETA : Timpurii Noi (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); POPORUL MARINARUL : Doina (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); QUO VADIS HOMO SAPIENS : Doina (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); RAIDL VĂRGAT : Arta (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); AGONIA : Capitol (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); ALI-BABA ȘI CEI 40 DE HOTI : Tomi (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); OGILINDA SPARTĂ : Union (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); ACCEL MINUTUL ACEA SECUNDA : Cotroceni (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); BUNUL MEU VECIN SAM : Aurora (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); DESPARTIRE TEMPORARĂ : București (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); FEROVIAI (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); FLAMURA (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); PE CAI NELEGALE : Cultural (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); AMEZIA : Flacăra (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); RĂZBOIUL STELEOR : Drumul Sărbii (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); EXPLOZIILE COLONELULUI VON BYAN : Excelsior (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); AMEZIA : Flacăra (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); COMPETITIV : Floarea (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); SINDROMUL : Studio (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); MAREA EVADARE : Gloria (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15);

FRUMUSEȚEA PE PUNCTE (I)

FRUMUSEȚEA TRECE, SULETUL RĂMINE
La ce folosește frumusețea? O întrebare atît de simplă pusă participantelor la concursul „Muncă, tinerete, frumusețea” devine din banală și inofensivă a prilei de meditație...

înțeleasă pe o povară” (Cristina Pîncuș, I.P.C.M.); „În dragoste frumusețea fizică și funcția omului nu contează importantă și frumusețea sufletească. Dar cei de la întreprindere mi-au zis să cituș neapără”. (Olimpia Carmen Tudor, Electrotehnică); „A fi frumoasă pare o chestiune nu neapără importantă, dar, pentru multă lume rămîne o problemă fundamentală. De ce?”

mi-ar plăcea să fiu puțin mai înaltă și să devin o cîntăreață foarte bună” (Adriana Ciulin, educatoare la Casa de copii nr. 4). Așadar dacă schimbarea la față ar fi o simplă problemă de hocus-pocus, lumea, de la poporul nord la polul sud, ar fi plîmă doar de Raquel Welch, de Liz Taylor, de Angela Similea și Corina Chiriac, și băieții ar avea de ales între mil de Julie Andrews și sute de mil de Ursula Andress. Ar fi potop de frumusețe. Olivia Newton John ar conduce tramvaiul, ar fi vînzătoare la benzină și ne-ar servi cu o prăjitură la cofetărie, iar fetele simple ar fi atît de rare încît ar avea statut de mare vedetă și ar trebui pînăze.

Arta (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); EXPLOZIILE COLONELULUI VON BYAN : Excelsior (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); AMEZIA : Flacăra (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); RĂZBOIUL STELEOR : Drumul Sărbii (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); EXPLOZIILE COLONELULUI VON BYAN : Excelsior (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); AMEZIA : Flacăra (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); COMPETITIV : Floarea (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); SINDROMUL : Studio (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); MAREA EVADARE : Gloria (orele 9 : 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15);

IMPORTANT!

A apărut nr. 9 (75), din 27 februarie 1983, al Suplimentului literar-artistic al „Scintei tineretului”
Din sumar :
„DOUA COLOANE PENTRU DV.” — Ce este libertatea în creație?
„Apropo de faptul că istoria se repetă, de mai multe ori am observat existența unor „reperiții” sau „prieteni” literare, vorbind eufemistic despre a nu spune, ca pe vremea lui Vlahuță, „găși” sau, mai încoace de Vlahuță, „bisericuțe”. Prietenii se laudă unul pe altul, excesiv denunțând pe cel ce cătează neutrul și de bună credință. Dugmani, dispoziții, se denigrează reciproc, iarși exagerat. Incit un observator imparțial (sau care și-ar dori să fie așa) nu-și poate face o idee clară despre o anumită operă sau autor noi apărut.”
● PENTRU O MAI DREAPĂ CÎNSTIRE A TRECUTULUI
Răspund la ancheta revistei : Tiu Georgescu, Razvan Theodorescu și Radu Florescu
● CONSTANTIN PILIUTA ESTE INVITATUL CELOR

PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET

Româniafilm prezintă: PLECAREA VLAȘINILOR
o producție a Casei de filme 5
Scenariul : Ioana Postelnicu, Mircea Drăgan — după romanul cu același titlu de Ioana Postelnicu; Decoruri : arb. Marcel Bogos; Costume : Ion Nedelcu; Muzică : Theodor Grigoriu; Montajul : Adriana Ionescu; Sunetul : Nicolae Ciocă; Imaginea : Ion Marinescu; Regia : Mircea Drăgan.
cu : Emanoil Petruț, Silviu Stănculescu, Károly Sinka, Nae Gh. Mazilu, Ioana Drăgan, Florina Luican, Radu Dunăreanu, Ion Pascu, Eugenia Bosineanu, Cezara Dafinescu, Christian Măruț, Mihaela Hîndoreanu, Emilia Porojan, Maria Pătrașcu, Hans Pomarius, Huprich Grum, Luminița Vătășescu, Dan Bădărău.
Film realizat în studiourile Centrului de Producție Cinematografică „București”.

MĂRȚIȘORUL
simbol al tinereții și al primăverii
Dăruiți-l celor dragi!
Magazinele ce aparțin întreprinderilor comerciale ale DIRECTIEI GENERALE COMERCIALE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI vă oferă o diversitate de articole ce pot fi oferite în dar, alături de tradiționalul mărțișor.
Va recomandăm să vizitați magazinele :
● TINERETULUI — Calea Dărăbani, bloc 10; ● GALERIA MODERNA — Soseaua Pantelimon, bloc 47; ● JUPITER — Calea Victoriei, nr. 23; ● DUNAREA (galanterii) — Strada Biserica Enei, nr. 2-1; ● CALEDOSCOP — Bulevardul Magheru, nr. 1-3; ● SORA — Calea Griviței, nr. 138; ● BIJUTERII, PORTELANURI — Calea Dărăbani, bloc 9; ● MACU, ROSU — Strada Lipseanu, nr. 37; ● BIJUTERII — Strada Gării de Nord, nr. 2-1.
Nu uitați !
Mai sînt doar cîteva zile pînă la 1 Martie !
Magazinele întreprinderilor comerciale ale DIRECTIEI GENERALE COMERCIALE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI așteaptă cumpărătorii cu o diversitate de articole.
RECOM

Primire la C.C. al P.C.R. a delegației de tineret din R.D. Germaniei

Tovarășul Emil Bobu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., a primit delegația de tineret din Republica Democrată Germană...

România, și tovarășul Erich Honecker, secretar general al Comitetului Central al Partidului Socialist Unit din Germania...

AGENDA

La Academia de Studii Economice din Capitală s-au deschis vineri lucrările sesiunii științifice cu tema „Perfecționarea structurilor economice”...

În perioada 22-25 februarie s-a deschis la București lucrările sesiunii științifice de marketing...

În anul 1983, sint aniversare pe plan internațional, la recomandarea Comitetului Mondial al Pații...

Vineri s-a deschis la Casa de cultură a sindicatelor din Iași, expoziția de fotografie „U.R.S.S. — țara turismului, țara prietenilor”...

Participanții la sesiune au adresat o telegramă CAEȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român...

La Institutul politehnic din București au început vineri dimineață lucrările celei de-a XVI-a Conferințe naționale a cercurilor științifice studențești...

În perioada 21-25 februarie au delegația de activiști ai P.S.U. din Germania...

La sala Palatului Republicii Socialiste România se desfășoară începând de vineri, etapa finală a concursului de muzică ușoară românească „Melodii '82”...

PLENARA UCECOM

Vineri, a avut loc în Capitală ședința plenară a Consiliului Uniunii Centrale a Cooperativelor Lumeștagărești.

A apărut: „ERA SOCIALISTĂ” revistă teoretică și social-politică a Comitetului Central al Partidului Comunist Român ANUL LXII, 25 FEBRUARIE 4/1983

În luna noiembrie a fost dezbătut și aprobat Programul de muncă și activități științifice și culturale pentru anul 1983...

Consiliul de conducere revine conținutului mesageriei, alături de celelalte ramuri de activitate ale economiei naționale...

La încheierea vizitei, delegația de activiști ai P.S.U.G. a...

nașca comaronec DE VORBA CU CITITORII

Ida-ne din nou împreună și, ca întotdeauna când m-am întors de peste hotare, mi s-a părut că mă revăd pe străzile noastre...

DE DRAGOSTE Elena H.: „Întorc și am primit o scrisoare, de la un băiat din alt județ. Îmi aflase adresa dintr-un ziar și era pus pe fapte mari...”

Agrociburile — puternic implicate în realizarea obiectivelor noii revoluții agrare

Constituie la nivelul fiecărui Consiliu unit agroindustrial, în cadrul mișcării de masă „Știință — Tehnică — Producție”, AGROCLUBURILE se înscriu între formele de antrenare a tineretului...

porumb la hectar pe o suprafață de 100 hectare. Autorii producțiilor mari de cereale de aici sînt cooperanții și mecenatorii, membrii ai asociațiilor...

Participanții la constituirea au efectuat un schimb de experiență la agroclubul Valea Călugărească...

În aceeași ordine de precupări specifice membrilor agroclubului, traducătorul Rodica Cristea a insistat asupra informațiilor științifice...

SPORT

Optimile de finală ale „Cupei României” la fotbal

Astăzi în cadrul optimilor de finală ale „Cupei României” la fotbal pe stadionul central din Drobeta-Turnu Severin...

MIINE, în campionatul european de rugbi, la Casablanca

MAROC — ROMÂNIA

Echipa națională de rugbi a României debutează o nouă partidă de finală în cadrul campionatului european de rugbi...

Universiada albă

La Palatul de gheață din Sofia s-a încheiat una dintre cele mai urmărite întreceri ale Universiadei de iarnă...

MIINE, în competiția internațională de tenis de la Delray Beach (Florida)

În competiția internațională de tenis de la Delray Beach (Florida) s-a eliminat cu 7-6, 1-6, 7-5 pe suedezul Henrik Sundstrom...

La Palatul de gheață din Sofia s-a încheiat una dintre cele mai urmărite întreceri ale Universiadei de iarnă...

În cursul dimineții de vineri, pe pîrta de pe muntele Vîșoaia a avut loc concursul de masă...

La Palatul de gheață din Sofia s-a încheiat una dintre cele mai urmărite întreceri ale Universiadei de iarnă...

În cursul dimineții de vineri, pe pîrta de pe muntele Vîșoaia a avut loc concursul de masă...

La Palatul de gheață din Sofia s-a încheiat una dintre cele mai urmărite întreceri ale Universiadei de iarnă...

În cursul dimineții de vineri, pe pîrta de pe muntele Vîșoaia a avut loc concursul de masă...

La Palatul de gheață din Sofia s-a încheiat una dintre cele mai urmărite întreceri ale Universiadei de iarnă...

În cursul dimineții de vineri, pe pîrta de pe muntele Vîșoaia a avut loc concursul de masă...

La Palatul de gheață din Sofia s-a încheiat una dintre cele mai urmărite întreceri ale Universiadei de iarnă...

În cursul dimineții de vineri, pe pîrta de pe muntele Vîșoaia a avut loc concursul de masă...

azi INFORMATII-NOTE-SAH-FILATELIE-UMOR INSEMNARI-MUZICA-JOCURI-EPIGRAMA

Pe cîțiva quadrati

● Azi și mine, la Poiana Brașov se desfășoară acțiunea cultural-sportivă „Serbările zăpezii”, ediția a VI-a...

Foto-album



Vă dorm o simbioză și duminică cu munte și apă!

VALORI ALE TINEREȚII

Urmărind rîndurile de mai jos, mulți dintre tinerii noștri cititor vor recita, simțim conștii, modul în care își pot...

MODA

MĂRTISOBUL

O privire furisată în dicționar, dacă nu în sîrșitul de cuvinte al folclorului nostru...

Test

Citiți o singură dată narațiunea de mai jos („Poveștea leului” după Lasage) și încercați să revizuiți (oral) această narațiune...

SIMPOZION DE TOPOGRAFIE

În zilele de 24 și 25 februarie, în organizarea Comisiei de topografie a Secției de geodezie din cadrul Consiliului...

SCADENTE

1. Ajunse astfel, după două cazatorii, la concluzia că cea mai mare dificultate în viață este să trăiești cu fiinta pe care o iubesti și să ubești ființa cu care trăiești!

UMOR

Vertical. 1. Constrîngerii la scadență. 2. Inceacă! — Dus cu presul la scadență. 3. Modalitate de amănare a scadenței (pl) 4. Cult! — Tese! 5. Împrumut. 6. Uitați! la scadență. 7. Publicist băntăcan (1888-1938) — A căuta pe căi încilice. 8. Poftim! — După o scadență...

Invitație la muzeu

Continuind seria sugestiilor noastre pentru citiva ore de relaxare într-un cadru spiritual reconfortant și instructiv, vă prezentăm astăzi

MUZEUL LITERATURII ROMÂNE

Intemeiat în 1957, muzeul este adăpostit de o frumoasă clădire, monument istoric și de arhitectură, din Capitală, strada Fundației nr. 4. În cele 13 săli este recompusă în imagini și documente o istorie a literaturii române de la origini și pînă la prezent...

Există mîrșisore frumoase sau mîrșisore sîrăpatice, mîrșisore fîrtîșoare (poate cel mai aproape de primăvara se se dorește simbolizată) sau cele din penne (care mizează pe deosebit, fiind deosebită de celelalte, pentru a urma cea mai extraordinară găselnică a mîrșisocului)...

MODA

MĂRTISOBUL

Există mîrșisore frumoase sau mîrșisore sîrăpatice, mîrșisore fîrtîșoare (poate cel mai aproape de primăvara se se dorește simbolizată) sau cele din penne (care mizează pe deosebit, fiind deosebită de celelalte, pentru a urma cea mai extraordinară găselnică a mîrșisocului)...

