SALA DE LECTURĂ

Proletari din toate țările, uniți-vă!

# Scînteia tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXIX
SERIA II
Nr. 10 602

6 PAGINI
50 BANI

JOI
30 IUNIE
1983

*Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, ieri, și-a început lucrările*

# PLENARA COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, miercuri, 29 iunie, au început lucrările Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român, avînd următoarea ordine de zi :

1. Raportul Consiliului de Miniștri cu privire la realizarea Planului național unic de dezvoltare economico-socială a României pe semestrul I și măsurile ce trebuie luate pentru îndeplinirea integrală a planului pe acest an.

2. Programul privind aplicarea fermă a principiilor autoconducerii muncitorești și autogestiunii, perfecționarea mecanismului economico-financiar, a sistemului de retribuire a muncii și creșterea retribuției în acest cincinal.

3. Programul național pentru asigurarea unor producții sigure și stabile prin creșterea potențialului productiv al pămîntului, mai buna organizare și folosire în mod unitar a terenurilor agricole, a întregii suprafețe a țării, realizarea irigațiilor pe circa 55–60 la sută din suprafața arabilă, a lucrărilor de desecări și combaterea eroziunii solului.

4. Informare cu privire la întîlnirea de la Moscova a conducătorilor de partid și de stat din unele țări socialiste europene.

La plenară participă ca invitați primsecretari ai comitetelor județene de partid, cadre de conducere din ministere, instituții centrale, organizații de masă și obștești, redactori șefi ai presei centrale, care nu sînt membri ai C.C. al P.C.R.

Participanții au păstrat un moment de reculegere în memoria tovarășei Elena Harisiad, membru al C.C. al P.C.R., care a încetat din viață în intervalul de la ultima plenară a Comitetului Central.

La primul punct al ordinii de zi, raportul a fost prezentat de tovarășul Constantin Dăscălescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al guvernului.

Lucrările plenarei continuă.

# MESAJUL adresat de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

## Uniunii Scriitorilor din Republica Socialistă România, cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la crearea „Societății Scriitorilor Români"

Împlinirea a 75 de ani de la crearea „Societății Scriitorilor Români" — moment cu deosebite semnificații pentru viața spirituală a țării — îmi oferă plăcutul prilej ca, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat și guvernului, precum și al meu personal, să adresez Uniunii Scriitorilor din Republica Socialistă România, tuturor scriitorilor din patria noastră, un călduros salut revoluționar, împreună cu cele mai bune urări.

Înființarea, la începutul acestui secol, a „Societății Scriitorilor Români", a marcat un moment important în istoria culturii românești, în dezvoltarea vieții și activității literare din patria noastră. Continuînd și amplificînd bogatele tradiții ale intelectualității progresiste din țara noastră, „Societatea Scriitorilor Români" — în rîndurile căreia și-au desfășurat activitatea prestigioși carturari patrioți, luptători înflăcărați pentru dreptate socială și unitate națională — a militat pentru unirea forțelor scriitoricești în vederea promovării unor opere literare și artistice strîns legate de istoria eroică a poporului nostru, de viața și aspirațiile celor mulți, a făuririi unei culturi menite să contribuie la cultivarea unor idealuri nobile, patriotice și umaniste.

Mari scriitori români au dat țării nu numai minunate opere literare, ci s-au manifestat, totodată, activ și în viața social-politică, făcînd dovada devotamentului lor față de patrie și popor, a sentimentelor de profund patriotism care i-a însuflețit. Receptivi la problemele majore ale epocii, scriitorii au înfățișat în creațiile lor tradițiile glorioase de luptă ale poporului român pentru apărarea ființei naționale, pentru independență și realizarea multisecularului ideal al Unirii, pentru dreptate socială și națională, situîndu-se, prin scrisul lor, alături de popor în împlinirea năzuințelor și aspirațiilor sale celor mai înalte. Mulți scriitori și oameni de artă s-au integrat luptei partidului nostru comunist și au acționat, alături de clasa noastră muncitoare, de masele populare, împotriva exploatării și asupririi, pentru progres social, pentru o patrie liberă, independentă și suverană. Merită subliniat faptul că numeroși oameni de litere s-au situat pe poziții ferme în lupta antifascistă, pronunțîndu-se și militînd activ împotriva politicii de fascizare a țării, a dictaturii antonesciene și a războiului. În anii de după Eliberarea țării, acționînd în deplin consens cu sentimentele și interesele întregului popor, scriitorii s-au înrolat activ, alături de clasa noastră muncitoare, de țărănime, de intelectualitatea română în marea operă de construcție socialistă din România, au participat și participă nemijlocit, aducînd o contribuție de seamă — apreciată de întregul nostru partid și popor — la edificarea noii orînduiri pe pămîntul patriei. În acești ani, și cu deosebire în ultimele decenii, a fost creată o literatură bogată — atît în limba română, cît și în limbile naționalităților conlocuitoare — inspirată din uriașa operă revoluționară pe care o înfăptuiește poporul nostru sub conducerea partidului, oglindind marile transformări înnoitoare petrecute în societatea noastră, procesul amplu și complex de formare și afirmare a omului nou, a conștiinței socialiste, înaintate.

Pentru toate aceste realizări, pentru contribuția deosebită adusă la promovarea literaturii și artei noi, socialiste, la înfăptuirea în viață a politicii culturale a partidului, adresez, cu prilejul acestei aniversări, Uniunii Scriitorilor și tuturor slujitorilor scrisului din patria noastră cele mai calde felicitări, precum și urarea de a obține noi și noi succese pe tărîmul activității nobile pe care o desfășoară, pentru îmbogățirea cu noi și valoroase creații a tezaurului de artă și cultură al României socialiste.

Stimați tovarăși,

Sărbătoriți împlinirea a 75 de ani de la înființarea „Societății Scriitorilor Români" într-o perioadă în care întregul nostru popor este angajat plenar, cu toate forțele sale, în ampla activitate de transpunere în viață a hotărîrilor Congresului al XII-lea al partidului, a obiectivelor stabilite de Conferința Națională privind dezvoltarea societății românești într-o etapă nouă, superioară. Ne-am propus ca, în cursul actualului cincinal, România să depășească stadiul de țară socialistă în curs de dezvoltare și să se înscrie în rîndul țărilor cu dezvoltare medie. Aceasta cere eforturi susținute din partea întregului popor pentru înfăptuirea în cele mai bune condiții a tuturor obiectivelor pe care ni le-am propus privind dezvoltarea puternică a forțelor de producție și modernizarea bazei tehnico-materiale a societății, lărgirea bazei proprii de materii prime și resurse energetice, creșterea substanțială a productivității muncii și a eficienței economice, promovarea și mai accentuată a progresului tehnic, a științei, artei și culturii, ridicarea generală a nivelului de trai, de cultură și de civilizație al poporului.

Conferința Națională a partidului a făcut o profundă analiză a stadiului actual al dezvoltării societății noastre socialiste și a stabilit programe speciale, sarcini și obiective de cea mai mare însemnătate pentru realizarea unei calități noi, superioare în toate domeniile de activitate, pentru progresul multilateral al întregii țări și înaintarea neabătută a patriei spre noi culmi de civilizație și progres. În acest cadru, Conferința Națională și Plenara Comitetului Central al partidului, din iunie anul trecut, au pus un accent deosebit pe perfecționarea, în continuare, a activității politico-educative, de lărgire a orizontului de cunoaștere al poporului, de dezvoltare a conștiinței socialiste și, în acest context, au subliniat marile răspunderi și îndatoriri ce revin creației cultural-artistice, tuturor lucrătorilor din domeniul ideologic.

Vastul program de muncă și luptă conturat de hotărîrile Congresului al XII-lea și de Conferința Națională deschide un larg cîmp de activitate și pentru scriitori, pentru toți creatorii de artă, le oferă tuturor generoase surse de inspirație. Etapa de muncă eroică, de construcție avîntată în care se află angajată întreaga națiune, nobilele deziderate ale formării omului nou, înaintat, al societății noastre, trebuie să-și găsească reflectare în creații cultural-artistice pe măsură, în opere valoroase, profund angajate în lupta poporului pentru edificarea noii orînduiri care să oglindească eroismul și elanul creator al oamenilor muncii, să însufletească masele populare în uriașa operă istorică pe care partidul și poporul nostru o înfăptuiesc astăzi pe pămîntul patriei.

Partidul, poporul așteaptă de la creatori noi opere de artă care, situîndu-se ferm pe pozițiile socialismului științific, ale materialismului dialectic și istoric, bazîndu-se pe înțelegerea profundă a fenomenelor din natură și societate, a legităților obiective ale dezvoltării sociale — să contribuie activ la slujirea neabătută a tot ceea ce este nou și înaintat în practica și gîndirea socială, la progresul multilateral al societății, la afirmarea plenară a energiilor creatoare ale oamenilor muncii în munca și lupta pentru dezvoltarea României pe calea socialismului și comunismului. Numai inspirîndu-vă nemijlocit din realitățile țării, din izvorul veșnic viu al vieții și muncii poporului veți putea îmbogăți patrimoniul artei și culturii naționale

*(Continuare în pag. a V-a)*

**NICOLAE CEAUȘESCU**

# SCRISOAREA adresată tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

## de participanții la adunarea omagială consacrată sărbătoririi a 75 de ani de la crearea Societății Scriitorilor Români

Mult iubite și stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu,

Cu 75 de ani în urmă, scriitorii din România au hotărît să-și unească forțele, interesele și idealurile și să se constituie în breaslă, întemeind „Societatea Scriitorilor Români", una din primele instituții naționale de acest fel din Europa și din lume. Însăși fondarea ei a însemnat un act de conștiință și de înalt patriotism, de legitimare a scriitorului în țara în care trăiește, de răspundere față de societate și de ideile care o însuflețesc. Unirea creatorilor de limbă și literatură din toate provinciile românești într-unul și același for avea să devină un factor major nu numai pentru literatura, cultura și spiritualitatea țării ; ea se va revărsa și în puterile generale ale națiunii, ale poporului și nu rareori le va insufla și le va întări aspirațiile, visurile, cutezanțele, ca parte a lor conștientă și activă.

Preluînd tradiția de identificare cu simțămintele și năzuințele poporului, de respect față de istorie, în adevărurile ei cele curate, de apărare și îmbogățire a limbii, doinelor, baladelor și letopisețelor, de împrospătare și modernizare, de trăire și exprimare în contemporaneitate, scriitorii din România au sporit prin nenumărate creații de înaltă valoare și popularitate tezaurul spiritual al poporului și al umanității, au fost părtași la marile evenimente ale epocii, dar mai ales au fost prezenți și alături de popor în toate momentele majore ale existenței sale. Totodată, suflul umanist, generos și democratic al celor mai de seamă opere și autori, atitudinea și activitatea lor publică au contribuit la pătrunderea în conștiința cititorilor a idealurilor unității și independenței naționale, ale progresului social, reprezentanți de frunte ai scriitorimii activînd sub înrîurirea rodnică a ideilor socialismului, a politicii Partidului Comunist Român.

Legăturile cu Partidul Comunist Român, avangarda conștientă și organizată a revoluției sociale din România, legături de suflet și ideal, s-au întărit și mai mult după eliberarea țării, odată cu începerea marii opere de constituire a socialismului în România, cînd scriitorii au devenit făuritori și cronicari înflăcărați ai evenimentelor, însuflețiți de neobositul romantism al revoluției, fiind prezenți pe toate fronturile de luptă ale socialismului, trăind laolaltă cu poporul înfăptuirile, bucuriile, împlinirile, greutățile, reînnoirile, viața cea de toate zilele în toate adevărurile ei.

Etapa inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului, de cînd dumneavoastră, mult stimate și iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, vă aflați în fruntea partidului și statului, marchează intrarea României pe un nou făgaș istoric, care a determinat dezvoltarea accelerată a tuturor domeniilor activității sociale, înnoind în mod strălucit dimensiunile operei de construcție socialistă.

Cărțile noastre poartă astăzi mai viu și mai puternic amprenta timpului eroic pe care-l trăim, a entuziasmului și căutărilor creatoare, a afirmării conștiinței revoluționare și patriotice, a demnității și adevărului, a contopirii ardente și în profunzime cu interesele majore ale națiunii, cu năzuințele ei cele mai fierbinți. Însemnele fundamentale ale epocii contemporane, pe drept cuvînt numită epoca Ceaușescu, impulsionează dezvoltarea neîntreruptă a literaturii naționale. Chintesența calităților și aspirațiilor spre care năzuim o constituie însăși activitatea neobosită și multilaterală pe care o desfășurați spre binele și fericirea întregului popor, originalitatea gîndirii dumneavoastră în dezvoltarea teoriei și practicii revoluționare, aportul determinant la promovarea și afirmarea pe plan internațional a ideilor păcii și colaborării între popoare. În aceste aproape două decenii am învățat de la dumneavoastră, din exemplul, sfaturile și îndemnurile pe care ni le dați direct, devotamentul față de popor, slujirea lui nețărmurită, fidelitatea față de idealurile sale, încrederea în capacitatea și energia sa, în puterile sale.

Prin vasta dumneavoastră operă ați ridicat un adevărat imn de slavă și înnobilare poporului nostru, descoperindu-i noi tării și virtuți, noi căi de împlinire, dezvoltîndu-i curajul, setea de adevăr și de creație, spiritul de justiție și mai ales necesitatea afirmării demnității în toate împrejurările.

Am învățat de la dumneavoastră că în centrul preocupărilor noastre trebuie să se afle permanent înnoirea omului, un om al eticii și echității socialiste, un revoluționar umanist care

*(Continuare în pag. a V-a)*

PARTICIPANȚII LA ADUNAREA OMAGIALĂ CONSACRATĂ SĂRBĂTORIRII A 75 DE ANI DE LA CREAREA SOCIETĂȚII SCRIITORILOR ROMÂNI

REPERELE ACTUALITĂȚII AGRICOLE

# Secerișul și semănatul culturilor succesive, cu maximă viteză și de calitate

FIECARE ZI, FIECARE UTILAJ TREBUIE FOLOSITE LA MAXIMUM PENTRU CĂ DE OPERATIVITATEA ȘI CALITATEA CU CARE SE EFECTUEAZĂ ACUM LUCRĂRILE PRIORITARE DEPINDE HOTĂRÎTOR ÎNTREAGA RECOLTĂ !

## Agenda lucrărilor la zi consemnează

● **orzul** s-a recoltat de pe 588 221 ha, reprezentînd 92 la sută din suprafața cultivată; se impune ca în următoarele zile această lucrare să fie încheiată în toate unitățile agricole ● **grîul** a fost secerat de pe 421 145 ha, dar pînă la aproape 2,2 milioane hectare mai este încă multă recoltă de adunat din cîmp; atenție principală la sporirea vitezelor zilnice și stringerea fără pierderi a producției ● **orzoaica de toamnă** mai trebuie recoltată de pe mai bine de 11 000 ha, și aici prioritățile fiind constituite din aceleași recomandări ca la orz și grîu ● din suprafețele recoltate de cereale păioase (de peste 1 milion ha) au fost eliberate 711 422 ha, din care **584 961 ha au fost însămînțate cu a doua cultură**; graficul evidențiază o serioasă restanță, mai ales la porumb, unde programul este realizat doar în proporție de 38 la sută. Pentru a obține o a doua recoltă de boabe, respectînd tehnologiile, în maximum 5—6 zile întreaga suprafață destinată porumbului trebuie însămînțată ● **prașila a treia** s-a realizat la porumb: mecanic 38 la sută, manual 21 la sută — la sfeclă de zahăr: mecanic 48 la sută, manual 79 la sută — la floarea-soarelui: mecanic 45 la sută, manual 35 la sută.

35 de ani de la organizarea primelor șantiere naționale ale tineretului
1948 1983

Canalul Dunăre — Marea Neagră PRESTIGIUL UNEI GENERAȚII

Pagina a 3-a

# Reperele actualității agricole

## Grîul la adăpost, porumbul la germinat!

### ACESTA ESTE, ACESTA TREBUIE SĂ FIE PESTE TOT „FLUXUL CONTINUU"; DE LA COMBINE LA SEMĂNĂTORI, NEÎNTRERUPTĂ ACȚIUNE

### Foto-cronică de campanie

**Bărăganul buzoian cunoaște în această perioadă momente de maximă concentrare de forțe în bătălia secerișului la grîu. Într-o succesiune neîntreruptă se derulează toate lucrările, aceeași atenție fiind acordată totodată eliberării rapide a terenului de paie și semănatului culturilor succesive. Indiferent de starea lanului, de „combativitatea" utilajelor, preocuparea principală este „nici un bob risipit, întreaga recoltă pusă cît mai grabnic la adăpost". Ritmurile înregistrate la seceriș sînt conform graficelor stabilite, dar în multe unități vitezele zilnice sînt depășite, mecanizatorii și cooperatorii acționînd cu dăruire exemplară. Secvențele pe care le-am surprins în raidul întreprins prin cîteva unități agricole sînt o pledoarie pentru ocuparea unui loc cît mai fruntaș în topul „lucrărilor la zi". Mai ales atunci cînd cei care se situează printre primii sînt tinerii, datorită rezultatelor pe care le obțin constant, zi de zi, cu fiecare brazdă la seceriș.**

**SECERIȘUL, ÎN AMĂNUNT!**

Inginerul Nicolae Talagaie de la C.A.P. Pogoanele are în grijă nu numai cele două Glorii surprinse de noi în imaginea alăturată, ci 19. A fost mîndria lui Gheorghe Burloi și Ion Mardare, combineri cu destulă experiență, de a umple printre cei dintîi buncărul. Am intrat în dialog: „Nu ne amintim să mai fi fost un an în care combinele să meargă ca în această vară. Datorită formației spicelor și a boabelor am reglat utilajele în așa manieră încît nimic să nu se piardă. Rabatorul este coborît la minimum încît „mîngîie" pămîntul. Miriștea rămîne ca în palmă. Tot nouă ne aparține și această posibilitate de a lucra la seceriș. E vorba de calitatea tehnologiilor din toamna trecută. Dacă n-am fi pregătit în mod corespunzător terenul, combinele s-ar fi „împiedicat". Or, asta însemna piese de schimb, și intervenții repetate, timp, și ritm de lucru sub posibilități".

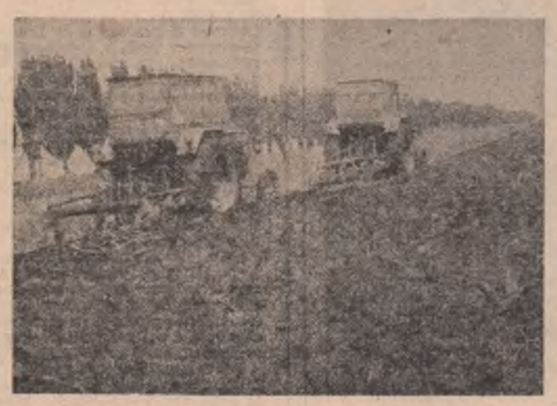
Între timp combinele ajung la capătul tarlalei. Suprafața de 36 ha din zona „Ceardac" fusese secerată. Inginerul N. Talagaie îndrumă utilajele spre o tarla alăturată. E ora 12.30. „Atenție atît la reglaje, dar și la captatoarele de pleavă! Să intre nea Niculae și să tragă o brazdă de vreo 100 de metri să vedem cum bate" Cel numit intră în acțiune. După o porțiune „trasă" se consultă la cîteva combine rabatorul, la altele se verifică curelele. „E nevoie și de pleavă, îmi spune inginerul, pentru zootehnie. De cînd în hrana animalelor s-a făcut simțită pleava, în amestec cu masa verde, producția de lapte a crescut în medie zilnic cu 300—400 l. Iată de ce acordăm fiecărui amănunt atenția cuvenită".

**MULȚI OAMENI, PUȚINE HECTARE ÎNSĂMÎNȚATE!**

În tarlaua „Sondă" a cooperativei agricole din Udați se însămînțează porumb în cultură succesivă. Șeful fermei nr. 1, Ion Carpen, ne precizează că suprafața de 90 ha din această zonă a fost cultivată cu mazăre. Nu mai sînt de semănat decît 5 ha. Deocamdată în teren nu se află decît un utilaj. La o semănătoare s-a defectat... marcatorul și mecanicul a plecat la secție s-o repare. „Ce suprafață aveți destinată culturilor duble?" „300 ha". „Cîte au primit sămînța pînă acum?" „În total 186 ha. Sîntem hotărîți să însămînțăm mai mult pentru că o serie de culturi furajere sînt mai slabe". „După păioase se eliberează 406 ha !!!". „Le facem pe toate". Dar, dacă se menține acest ritm sînt slabe speranțe. La Udați se încearcă să se coreleze recoltatul grîului cu semănatul culturilor succesive, dar utilajele destinate celei de a doua lucrări nu fac față ritmului impus de Glorii. În zona „Între canale" încă se mai ară. Într-o altă tarla abia au intrat în acțiune discurile. Cine le însoțește din partea fermei? Deocamdată aici unde însămînțează mecanizatorul Alexandru Luntraru sînt 4 oameni: Neagu Dodan cu atelajul, Nicolae Teodorescu care încarcă semănătoarea, șeful de fermă, și un altul care nu-și cunoaște pentru ziua în curs nici o atribuție. Pe lîngă buna funcționare a utilajelor mai e nevoie și de prezența oamenilor! Activă, bineînțeles!

**O PRIVIRE SPRE VECINI**

Tarlaua „Lucieni" aparținînd Complexului de berbecuți de la Udați a fost cultivată cu borceag. După prima coasă aplicată și după ce animalele au fost scoase la păscut, acum se pregătește pentru semănat porumb în cultură succesivă. Tractoriștii Alexandru Ștefan și Constantin Cristian merg zilnic cu 7—8 ha la arat. După ce vor finaliza aceste 18 ha își vor muta frontul de lucru în zona de nord a Lucienilor.



**Dacă secerișul reține atenția tuturor — fapt constatat și de noi în unitățile agricole — nu același lucru se întîmplă cu pregătitul terenului și semănatul culturilor succesive. Secetа din această primăvară a afectat culturile furajere. Or, pentru a diminua din deficit, este necesar să se însămînțeze cu a doua cultură suprafețe cît mai mari. Acum, cînd momentul este prielnic, acum cînd solul poate primi în condiții favorabile sămînța!**

**DUMITRU ION DINCĂ**
*foto: DORIN IVAN*

## Interviu cu tineri în campanie

**Cu NICOLAE STAN,**
*președintele Cooperativei agricole Colonești, județul Olt*

**— Cum este organizată campania secerișului la grîu la C.A.P. Colonești?**

— C.A.P. Colonești recoltează în această campanie 1 400 ha grîu. Pentru aceasta există în stare de funcționare 18 combine, C 12 și G 14, 9 prese de balotat paie și 3 MAC-uri. Formația de recoltat are în dotare un atelier mobil, cu aparat de sudură, piese de schimb și doi mecanici de intervenție. Formația de eliberat teren este și ea însoțită de un mecanic de intervenție. De recoltat răspunde Ilie Gheorghe, inginerul șef al unității, și Dumitru Davidoiu, inginerul șef al consiliului unic Spineni, de eliberat răspunde vicepreședintele unității. De semănatul culturilor succesive răspund eu. Pînă acum s-a recoltat orzul de pe 150 ha, acum se desfășoară masiv secerișul la grîu, unde se preconizează o producție medie conform planului. Organizarea campaniei în flux continuu se realizează după un grafic riguros, dinainte stabilit.

**— Ce program de culturi succesive aveți și cum se realizează?**

— Unitatea noastră trebuie să însămînțeze cu a doua cultură suprafața de 640 ha, din care 400 ha porumb pentru boabe și restul de 240 ha vor fi semănate cu porumb furajer în amestec cu soia, trifoi, rapiță etc. La această dată s-au însămînțat cu porumb boabe cele 150 ha după orz; din această suprafață porumbul a răsărit în peste 70 ha. Preconizăm ca în jurul datei de 5—6 iulie să încheiem semănatul culturilor succesive.

**— Ce ne puteți spune despre activitatea din zootehnie și realizarea planului în acest sector?**

— Sectorul zootehnic al unității se compune din 1 200 bovine, din care matcă 440 vaci și juninci, și 1 800 ovine, din care matcă 950 capete. La ovine se obțin în acest an 105 miei la 100 oi, 3,7 kg lînă pe oaie și o medie de 35 litri lapte. S-au livrat la export 150 berbecuți îngrășați la 38 kg. La ovine se realizează pînă la ora actuală o producție de lapte de 1 100 litri pe cap de vacă furajată și preconizăm la finele anului o producție cu peste 900 litri în plus față de plan. În baza furajeră, în afara celor peste 1 000 tone siloz au fost depozitate 520 tone fîn, reprezentînd peste 75 la sută din necesar.

În anul trecut unitatea și-a realizat planul la toți indicatorii din producția vegetală și la sectorul ovine. Pentru că pe suprafața de 632 ha cultivată cu porumb s-a obținut producția medie de 8 023 kg, unitatea a fost distinsă cu Ordinul Meritul Agricol cl. I. De asemenea, pînă la această oră la producția de lapte la vaci ne situăm pe primul loc în consiliul unic Spineni, din care facem parte, cu 10,5 litri pe zi de la fiecare vacă, iar consiliul nostru, cu o medie de 9,5 litri pe vacă furajată zilnic, se situează pe primul loc în județul Olt. Dealtfel, după părerea mea, recoltele mari au un singur adevăr — munca fără preget!

**— Vă mulțumim!**

**GEORGE ECLISERESCU**

## Recoltele mari au un singur adevăr — MUNCA FĂRĂ PREGET!

## Un volum mare de lucrări care solicită prezența la muncă a întregului sat!

## Secvențe ieșene

● În Consiliul unic agroindustrial Tîrgu Frumos nici un cooperator nu lipsește în aceste zile din cîmp. Ne-am convins de aceasta, mergînd în cîmp unde culturile se dezvoltă bine, dovadă că au fost îngrijite cum trebuie, că aici există oameni harnici. În fruntea întrecerii pentru ritm și calitate în executarea prașilei a treia pe toate suprafețele cultivate cu porumb se află mecanizatorii și cooperatorii din Costești, Lungani, Bălțați și Balș. „Ploile ne-au ținut un timp în loc, ne informează președintele consiliului unic, Costache Chiriac, și din această cauză a trebuit să reorganizăm riguros forțele, să le concentrăm acolo unde lucrările au rămas în urmă, pentru că pămîntul s-a zvîntat și recoltatul grîului nu mai poate întîrzia. Grîul trebuie secerat și pus la adăpost. Acum 100 de cooperatori din Brăești își cumulează efortul cu cel al cooperatorilor din Tîrgu Frumos, unitate ce deține o suprafață mare de plante prășitoare".

Zilnic după ploi tot satul a ieșit în cîmp pentru a face ca dezvoltarea plantelor să nu aibă de suferit. La C.A.P. Băiceni și Balș unde grindina a afectat puternic cîteva tarlale, acestea au fost reînsămînțate.

● Și în Consiliul unic agroindustrial Mircești culturile se dezvoltă bine. „În sfîrșit, ne spune Dumitru Pavel, inginer șef al consiliului, putem spune că avem apă suficientă pentru dezvoltarea culturilor. În aceste condiții nu precupețim nici un efort pentru a executa, în timpul scurt care ne-a mai rămas pînă la recoltarea grîului, lucrări de întreținere de cea mai bună calitate. Viitoarea recoltă este în mîinile noastre. Printre cei mai destoinici se află cooperatorii din Răchiteni, unde s-a executat a treia prașilă manuală pe întreaga suprafață cultivată cu cartofi și porumb. Se apropie de sfîrșit aceeași lucrare pe terenurile cooperativelor agricole de producție Mircești, Vergeni și Hălăucești".

● Au început recoltările și forțele încep să se deplaseze la marginea lanurilor de grîu. Începe pe bătălia pîinii! Orzul a fost recoltat doar în cîteva zile de către lucrătorii ogoarelor ieșene. „A fost rodul unei mobilizări exemplare a tuturor, ne spune inginerul Victor Surdu, director adjunct cu producția vegetală la D.G.A.L.A. Organizarea riguroasă a forțelor umane și mecanice, eficacitatea susținută, calitatea și exigența au concurat la acest record. Acum s-a intrat masiv la recoltat în lanurile de grîu. Experiența cîștigată la recoltarea orzului ne este de un real folos. Vitezele sînt tot mai mari de la o zi la alta, iar primele cantități de grîu au început să la drumul bazelor de recepție. Într-o serie de unități cum sînt cele din Bohotin, Costuleni, Cosmești, Gorban, Mosna, Perieni, Popricani, Victoria și Dumești combinerii au secerat mai bine de o treime din suprafețele cultivate cu grîu. Temperaturile ridicate din ultima vreme impun intensificarea ritmului recoltării și declanșarea acestei lucrări și în celelalte zone ale județului în special cea de nord unde lucrările sînt întîrziate. La cooperativele agricole din Leșpezi, Andrieșeni, Sipote, Erbiceni, Victoria, Ciurea, Bosia, Gorban, Girbești, Schela și Tomești imediat după recoltarea primelor suprafețe de cereale păioase a început însămînțarea culturilor succesive: porumb pentru boabe, legume și plante furajere. Știm cu toții că producția culturilor duble depinde de operativitatea cu care sămînța este introdusă în sol în aceste zile".

**CĂTĂLIN BORDEIANU**

## 50 de ani de la apariția primului număr legal al ziarului „Clopotul", o tribună a luptei antifasciste

În urmă cu cinci decenii, la 30 iunie 1933, a apărut la Botoșani primul număr al ziarului „Clopotul", gazetă săptămînală independentă antifascistă, editată sub îndrumarea Partidului Comunist Român, care a avut un rol important în mobilizarea maselor largi la lupta revoluționară pentru apărarea libertăților democratice, împotriva fascismului și a expansiunii Germaniei naziste, care amenința grav independența și suveranitatea națională a României, integritatea sa teritorială.

Apărut într-o perioadă în care, după instaurarea fascismului în Germania, se accentua și în România pericolul fascist, ziarul „Clopotul" s-a înscris de la început, alături de cele peste 300 de publicații editate de Partidul Comunist Român, în frontul larg al luptei antifasciste. „Clopotul nu apare ca să înmulțească numărul foilor locale, sau să le facă concurență — sublinia editorialul apărut în primul număr —. „Clopotul" are un crez și va lupta hotărît, fără a cunoaște șovăirea și nici tăgăduiala, pentru înfăptuirea lui. „Clopotul" are un scop bine determinat; lupta împotriva hitlerismului barbar și sălbatic". Pe tot timpul apariției sale, ziarul „Clopotul" a fost condus de Scarlat Calimachi, membru al Comitetului național antifascist.

Consecvent acestui crez, ziarul a acționat pentru demascarea caracterului antipopular și antinațional al fascismului, a chemat cele mai diverse forțe sociale la acțiune unită pentru a bara drumul spre putere a Gărzii de fier. În paginile ziarului au fost inserate numeroase articole de demascare a fascismului, a Gărzii de fier și a sprijinitorilor acesteia — Germania hitleristă, evidențiind legătura dintre fascismul român și hitlerismul german, întrucît, scria ziarul în numărul său din 15 decembrie 1933, „Garda de fier înseamnă hitlerismul în România"; a apărat deținuții politici comuniști și antifasciști, a desfășurat o amplă acțiune pentru amnistie generală: a publicat materiale de solidaritate cu mișcarea antifascistă din alte țări și s-a pronunțat pentru legături de prietenie cu Uniunea Sovietică, popularizînd succesele obținute de poporul sovietic în opera de făurire a societății socialiste.

O altă coordonată a activității ziarului „Clopotul" a reprezentat-o demascarea măsurilor represive luate de autorități împotriva mișcării antifasciste. Astfel, în numărul 54, din 30 septembrie 1934, ziarul arată că în seara zilei de 20 septembrie 1934 mai mulți militanți antifasciști, între care și tovarășul Nicolae Ceaușescu, au fost „victima unei barbare agresiuni săvîrșite de către organele polițienești din circumscripția 13, împreună cu un grup de gardiști de fier în uniformă". Năvălind în sediul Comitetului antifascist din Sectorul II Negru al Capitalei, din strada Foișor nr. 9, agresorii au încercat să-i aresteze pe antifasciști, „care timp de o oră au opus o dîrză rezistență, cu toate că nu erau înarmați decît cu hîrtie și creion, ca oameni ce veniseră la ședința săptămînală de sector". În cele din urmă, polițiștii și gardiștii au reușit să-i „încarce într-un camion al Prefecturii și să-i transporte, sub ploaie de lovituri, întîi la circumscripție, apoi la Prefectură, unde i-au ținut în mod abuziv 24 de ore fără să le ceară nici o declarație". Prezentînd prigonirea mișcării antifasciste de către autorități, ziarul concluziona, în numărul său din 6 octombrie 1934, că „de pretutindeni primim veștile că autoritățile iau măsuri de reprimare a acțiunilor antifasciste".

Rolul jucat de ziar în mobilizarea maselor la luptă antifascistă, atrasă măsurile represive ale autorităților burgheze, care l-au confiscat și suspendat în repetate rînduri. La 13 noiembrie 1934, împotriva abuzurilor comise de organele de poliție „prin confiscarea și suspendarea ziarului independent de tendință antifascistă „Clopotul" din Botoșani" o delegație a Comitetului central de coordonare a Frontului unic s-a prezentat la Ministerul de Interne pentru a înmîna o declarație de protest. Cu acest prilej s-a protestat și împotriva arestării și maltratării „la poliția Capitalei a lui Nicolae Ceaușescu, membru al Comitetului național antifascist".

După numeroase persecuții, procese, interdicții și confiscări, la scurt timp după dizolvarea Comitetului național antifascist, la 10 decembrie 1934, ziarul „Clopotul" a fost interzis definitiv. În ciuda acestui act, el a continuat să apară în anii 1934—1937 sub denumirea de: „Raza", „Soarele", „Valul", „Torța", „Horia", „Cloșca", „Steagul", „Glasul nostru", manifestîndu-se tot timpul ca o tribună de luptă pentru apărarea intereselor poporului, ducînd în masa de cititori apelul de ținută fermă, antifascistă, al Partidului Comunist Român.

**IOAN DON**

## REZULTATELE PRIMULUI SEMESTRU, GARANȚIE A VIITOARELOR ÎMPLINIRI

Aproape că nu există sector al economiei noastre naționale în care să nu se regăsească un produs sau altul, lansat de întreprinderea bucureșteană **„Electroaparataj"**. Din ce în ce mai des, în ultima vreme, sînt solicitate, în ramurile de bază ale industriei, produse cu această emblemă, care pot fi categorisite în: **întrerupătoare automate** tip „Compact" și „universal" (o gamă foarte largă, cuprinzînd mărimi între 10 și 4 000 de amperi), utilizabile în siderurgie, metalurgie, la metrou, la centralele nucleoelectrice etc: **contactoare**, în aer și capsulate (cu variante între 6 și 630 A); **microîntrerupătoare** pentru instalațiile de automatizare; **electromagneți de acționare** pentru aceleași instalații și pentru distribuitoare hidraulice, iar unele tipuri mai noi chiar pentru industria textilă; **echipament electric** pentru **tracțiune** (locomotive electrice, Diesel electrice și Diesel hidraulice), pentru a enumera cîteva din cele reprezentative. Totalul tipo-variantelor trece, în realitate, de o mie...

Cunoscînd buna reputație a întreprinderii, am avut, deunăzi, curiozitatea să aflu cu ce rezultate încheie primul semestru al anului harnicul ei colectiv, alcătuit din 7 600 de lucrători, din care exact jumătate sînt uteciști. Rezultatul întregului efort uman, aveam să fiu informat, este realizarea (de fapt, depășirea) planului la toți indicatorii, fizici și valorici. Astfel, planul la producția fizică a fost îndeplinit în proporție de 102.2 la sută, la producția marfă în proporție de 101.4 la sută la producția netă — 104.6 la sută, iar la producția marfă vîndută și încasată — 103.7 la sută. Planul la export a înregistrat o realizare de 113 la sută.

Productivitatea muncii a crescut de asemenea cu un plus de **2 225 lei pe** persoană planul fiind realizat în proporție de 104.6 la sută. Cheltuielile totale la 1 000 lei producție marfă au cunoscut o reducere de 4.7 lei, iar cele materiale de 3.8 lei. Pentru a da o imagine completă asupra succeselor obținute de oamenii muncii de la „Electroaparataj" se cuvine să adăugăm că ponderea produselor noi și modernizate în producția marfă a fost de 42.8 la sută, față de 40.9 plan. Beneficiul a urcat și el, în consecință, la un procent de 109,9 la sută. Șefa serviciului plan, economista **Petra Negru**, care ne-a furnizat aceste informații, avea să precizeze că toate izbînzile de mai sus au fost acumulate în condițiile unor considerabile economii: la metal — 25 tone, la energie electrică — 10 MWh, iar la gaz metan — echivalentul a 66 tone c.c.

Împreună, am făcut un pas dincolo de cifre, pentru a descoperi secretul unui bilanț atît de bun, la sfîrșit de semestru. De pildă, pentru creșterea productivității muncii la cota arătată, s-au luat, din partea conducerii întreprinderii, o serie de măsuri care și-au dovedit eficiența. Au fost, astfel, în cursul semestrului, organizate liniile de montaj la produsele de serie mare. În atelierele specializate s-a procedat la comasarea operațiilor, iar pentru folosirea completă a suprafețelor de producție s-a făcut reamplasarea utilajelor la prese mecanice și prese bachelită în flux rațional. Pe de altă parte, presele mecanice au fost dotate cu celule fotoelectrice, efectul fiind, pe lîngă creșterea productivității, o securitate absolută a muncii. Au fost, apoi, mecanizate trei depozite, prin dotarea cu transelevatoare, containere și palete.

Există și un „secret" (care poate sta la îndemîna oricui!) al îndeplinirii planului la producția fizică, care ține numai și numai de un dezvoltat simț organizatoric. Bunăoară, comitetul de partid și conducerea întreprinderii au încetățenit analizele bisăptămînale, făcute în fața graficelor de producție din secții, cu inginerii, cu tehnicienii și cu maiștrii, pentru ca aceștia să transmită mai departe fiecărui muncitor situația zi și sarcinile zilei ur[illegible]. Cu secretarul U.T.C. [illegible]prinderii, **Gheorghe Fire[illegible]** purtat un dialog despre [illegible]buția tinerilor, a uteciștilor, la împlinirile sfîrșitului de semestru. Ei, acești tineri, în număr de 3 200 la „Electroaparataj", grupați în 33 de organizații U.T.C., par să fie sufletul lucrurilor, dîndu-și cota zilnică de entuziasm și de pricepere; este de ajuns a spune că sînt calificați în proporție de sută la sută, ca absolvenți ai grupului școlar al întreprinderii (liceu industrial, electrotehnic și școală profesională). Ei se angajează — și le duc la bun sfîrșit — **în decade record,** soldate cu depășiri la indicatorii de plan. Să menționăm și un rezultat al lor și numai al lor: depășirea planului economic propriu, în așa fel încît în bugetul organizației s-au adunat, la încheierea semestrului, peste 250 000 lei. În orele de muncă de după program, uteciștii au executat repere dintre cele mai dificile și totodată mai solicitate de economie: întrerupătoare „OROMAX" (pentru centralele mari, de pildă) și întrerupătoare automate seria AR, cu multiplă destinație. Palmaresul uteciștilor mai scoate în evidență participarea a trei organizații fruntașe la munca de mare importanță din sectorul „Contacte sinterizate", unde se folosesc materialele prețioase și unde risipa nu poate fi admisă, nici comoditatea, nici neatenția.

**DRAGOMIR MAGDIN**


● PUBLICITATE PENTRU TINERET ● PUBLICITATE PENTRU TINERET ●

MAGAZINELE ȘI RAIOANELE COMERȚULUI DE STAT, SPECIALIZATE ÎN DESFACEREA PRODUSELOR ELECTRONICE, VĂ OFERĂ PENTRU CĂMINUL DV.:

radioreceptoarele staționare PACIFIC și BUCIUM 3:
— complet tranzistorizate;
— dispun de 5—6 game de undă;
— au sensibilitate și selectivitate în redare;
— dotate cu picup la care pot fi audiate discurile fonografice.

radioreceptoarele staționare:

SUPERSON — game de undă lungi și ultrascurte:
— este prevăzut cu mini-arcă de lumini, care creează o plăcută corelare între lumină/sunet;

EXPRES — game de undă medii și ultrascurte;

INTERSON — game de undă lungi și ultrascurte;

ULTRASON — game de undă medii, scurte și lungi.

Moderne prin parametri tehnici și funcționali, prin linia și coloritul casetelor, SUPERSON, EXPRES, INTERSON, ULTRASON, PACIFIC și BUCIUM 3 prezintă un real avantaj, consum redus de energie electrică.

Preparatele din pește sînt ieftine, gustoase și ușor asimilabile.

Peștele este o sursă importantă în alimentația dv., fiind bogat în proteine, grăsimi, fosfor și vitaminele A + D.

De vînzare în toate magazinele specializate de pescărie, în magazinele „Alimentara" și în diverse preparate culinare, în unitățile „Gospodina" și de alimentație publică.

## În curînd

### SERBĂRILE „SCÎNTEII TINERETULUI"

Organizate de C.C. al U.T.C. și Radioteleviziunea Română, **„Serbările Scînteii tineretului"** se vor reîntîlni în perioada 1—15 iulie 1983 cu tinerii din județul Constanța și cu tinerii aflați la odihnă pe litoral.

Programul manifestărilor va fi următorul:
— 1 iulie — **Constanța** — Sala sporturilor
— 2 iulie — **Medgidia** — Sala sporturilor
— 3 iulie — **Năvodari** — Teatrul de vară
— 4 iulie — **Costinești** — Amfiteatrul „Forum"
— 5 iulie — **Neptun** — Grădina cinema
— 7 iulie — **Cobadin** — Căminul cultural
— 8 iulie — **Saturn** — Grădina cinema
— 9 iulie — **Mangalia** — Grădina cinema
— 11 iulie — Șantierul național al tineretului — **Canal Dunăre-Marea Neagră**
— 12 iulie — Șantierul național al tineretului — **Midia-Năvodari**
— 13 iulie — **Mangalia** — Grădina cinema
— 14 iulie — **Constanța** — Sala sporturilor
— 15 iulie — **Techirghiol** — Teatrul de vară

Biletele s-au pus în vînzare prin organizațiile U.T.C. din întreprinderi, școli și instituții, cît și prin agențiile de bilete ale A.R.I.A.

35 de ani de la organizarea primelor şantiere naţionale ale tineretului
1948 1983

Scînteia tineretului pe traseele romantismului revoluţionar

# Canalul Dunăre — Marea Neagră PRESTIGIUL UNEI GENERAŢII

**Şantierele naţionale ale tineretului au intrat în conştiinţa noastră ca veritabile şcoli de educare prin muncă şi pentru muncă a tinerilor. În acest an se împlinesc trei decenii şi jumătate de la organizarea primelor şantiere naţionale, cel mai concret şi mai romantic răspuns pe care tinerii puteau să-l dea la chemarea partidului de a participa nemijlocit la vasta operă de refacere a ţării, la dezvoltarea economiei patriei socialiste. În toţi aceşti ani, un număr impresionant de tineri au purtat cu cinste uniforma de culoarea cerului şi ecusonul de brigadier. Eforturile lor s-au materializat în giganţi industriali ; în centrale producătoare de energie electrică, în vaste sisteme de irigaţii, căi rutiere, feroviare, de navigaţie. Prin transpunerea în fapt a orientărilor şi indicaţiilor secretarului general al partidului, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, cu privire la educarea prin muncă şi pentru muncă a tinerei generaţii, la implicarea tot mai activă a Uniunii Tineretului Comunist în realizarea unor obiective prioritare pentru economia naţională, participarea tinerilor la edificarea societăţii socialiste multilateral dezvoltate a cunoscut o nouă etapă calitativ superioară. Aniversarea a 35 de ani de la înfiinţarea primelor şantiere naţionale îi găseşte pe tinerii generaţiei actuale muncind însufleţit pe şantierele lor, dornici să-şi dovedească dragostea de patrie şi ataşamentul faţă de politica partidului — aşa cum au făcut-o mereu brigadierii — prin alese fapte de muncă.**

## 24 de ore lumină

*Canalul Dunăre—Marea Neagră s-a instalat pentru totdeauna în peisaj. Oamenii care se îndreaptă — din ce în ce mai mulţi — spre litoral îi privesc pe ferestrele trenurilor malurile deja înverzite, apa care curge calmă, arcuirea elegantă a podurilor. Privirile lor lunecă frumos asupra nesfîrşitului drum de apă pe care l-au văzut de-a lungul anilor săpîndu-se în întinderea amorfă a Dobrogei. La un moment dat, trenul depăşeşte un vaporaş care schimbă cu elicea sa conturul norilor oglindiţi în ape. Este o anticipaţie a marilor convoaie care-şi vor purta încărcătura către mare. Un timp, canalul pare o lucrare încheiată; mai ales iarba, care a învăluit blînda malurilor muşcate de excavatoare, dă acest sentiment. Apoi, vin cîteva puncte în care se lucrează intens. Din goana trenului, se văd jerbele de scîntei ale aparatelor de sudură, oameni care lucrează agăţaţi în centuri pe stîlpi de înălţimi ameţitoare. Nu, şantierul încă nu şi-a spus ultimul cuvînt. Grosul lucrărilor s-a retras însă spre o zonă de care calea ferată se îndepărtează, o zonă unde constructorii muncesc departe de privirile călătorilor...*

*Acolo, în mijlocul munţilor de cretă, este concentrat acum şantierul naţional al tineretului. 4 500 de brigadieri trăiesc faza ultimă a unei lucrări deja înscrise în istorie. Eram curioşi să-i cunoaştem pe aceşti tineri — unii prezenţi chiar de la începutul şantierului, alţii alăturaţi celor mulţi doar de cîteva zile. Eram curioşi să vedem cum se manifestă către sfîrşitul unei opere de proporţii fără precedent.*

*Un prim răspuns ni l-a oferit un eminent care nu poate trece neobservat. De sus, de pe maluri, şantierul e cuprins de instalaţii de noapte, aidoma cu cele de pe stadioane. Semn sigur că şantierul nu doarme niciodată. Cînd spune soarele, se aprind sorii artificiali de pe maluri şi faturile maşinilor. Aici, pe Şantierul naţional al tineretului Canalul Dunăre—Marea Neagră ziua-lumină numără 24 de ore.*

## Punct fierbinte — Straja

*În clădirea comandamentului există trei lucruri care te ajută să înţelegi pe deplin ce înseamnă tinereţi, munce lor, în construcţia acestui drum pisat de multă vreme şi multă vreme irealizabil. Vom începe cu un plan ingineresc al celor şaizeci şi ceva de kilometri de canal. Prima parte a fost croită în cîmpie, greu desigur, dar fără probleme deosebite. A doua trebuia să reteze piscurile de cretă. Pe plan, linia care merge drept, atîta timp cît străbate cîmpia, urcă brusc şi începe să înregistreze semne asemănătoare celor lăsate de acul unui seismograf. În zona aceasta, cea mai grea şi cea mai accidentată geologic, lucrează acum brigadierii. Au muncit pe toată lungimea canalului, peste tot unde a fost nevoie de ei — şi la Cernavodă şi la Medgidia şi la Basarabi — dar a fost dorinţa lor, mîndria lor, ca tronsonul de la Straja să le poarte semnătura în exclusivitate.*

*Un panou mare reuneşte fotografii în preajma cărora tinerilor le place să zăbovească. Pelicula a reţinut imaginea clipelor în care secretarul general al partidului, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, s-a aflat în mijlocul brigadierilor, a analizat stadiul lucrărilor, a vorbit cu tinerii despre înfăptuirea sarcinilor pe care şi le-au asumat. Pe peretele opus, palpită roşu un steag de mătase grea pe care stă scris cu litere de aur „Şantier naţional al tineretului, fruntaş în întrecerea utecistă. Locul I".*

*Panoul cu fotografii şi steagul de fruntaş sînt, alături de planul lucrării, cele mai plastice dovezi ale încrederii de care se bucură tinerii, ale forţei lor de muncă, ale competenţei lor.*

*Am ajuns la Straja la ora 6,45, momentul în care vin brigadierii schimbului I pentru a prelua din mers lucrările colegilor lor din schimbul de noapte. Şefii de lot Mircea Oancea şi Bekir Beidar se salută scurt, se informează asupra a ceea ce s-a făcut pînă la acea oră şi asupra a ceea ce trebuie continuat şi cu asta predarea ştafetei ia sfîrşit. Fără a se percepe nici o schimbare exterioară, la ora 7 deja cei care se află la volanul basculantelor sau la manetele excavatoarelor sînt oamenii schimbului I. Ultimii care sosesc în şantier, la 7,30, sînt elevii şi studenţii. Soarele luminează dedesubt paternic prăpastia albă pe fundul căreia maşinile gigant par nişte furnici, cînd cei mai tineri brigadieri se răspîndesc pe terasele săpate în maluri...*

*În lumina crudă a dimineţii se desprinde silueta zveltă a unui tînăr care vorbeşte la un aparat de emisie-recepţie. Este Nicolae Ivanov, comandantul acestui gigantic şantier de tineret. Aparatul de emisie-recepţie este doar o unealtă de lucru de o eficienţă aparte. Brigadierii nu agreează radiocile (deoarece le-ar şi întrerupe mult muzica) şi în plus distanţele sînt enorme ele că hotărîrile se iau nu din birou, ci direct din şantier şi te comunică pe calea undelor. Aflăm astfel la prima „şedinţă" şeful de şantier, Marius Bădoc şi Cornel Sava, directorul cu probleme de mecanizare, îi comunică (din două puncte invizibile) comandantului problemele pe care le au. „Sediaţi-vă" va depeşeşte tovarăşul cîteva minute, dar realitatea se vede imediat — cîteva basculante staţionate din cauza defecţiunilor avute ieri, pe care imediat în mişcare...*

*Mobilizatorul Viorel Marcu, brigadier aflat la al doilea şantier naţional (după Porţile de Fier II), ne mărturiseşte că pentru orice timp vrea aici, lucrarea „este un sport". Într-adevăr, dimensiunile uluitoare ale lucrării, numărul de oameni care se întrec ca la un semnal dintre Dunăre şi mare să termească pe oricine. Cu cît mai mulţi în această zonă numită Straja, cu atît mai repede vor curge canalul. Iată-l pe Gheorghe Ion, vede tinerii au venit să-şi măsoare puterile cu o rocă de o duritate fără precedent care nu poate fi înfruntă cu bricele, ci numai cu tehnica cea mai nouă. Tehnică pe care tinerii doresc să o stăpînească.*

## S-a schimbat geografia, dar oamenii!

*De la deschiderea şantierului naţional, pe canal au muncit circa 44 000 de brigadieri. Tineri din toată ţara — muncitori specializaţi în meseriile cerute de şantier, elevi, studenţi... Au venit pentru o perioadă de timp determinată, şi-au îndeplinit sarcinile pentru care a fost nevoie de ei şi au plecat păstrînd pentru totdeauna în suflet amintirea unică a acestui şantier unic. Mulţi dintre specialişti nu i-au mai putut însă dezlipi de la încheierea definitivă. I-a reţinut desigur şi cîştigul, dar mai ales tehnicitatea extraordinară a lucrărilor.*

*— Un specialist adevărat (şi tînăr) nu poate rezista la tentaţia de a duce o asemenea experienţă pînă la capăt, încearcă să ne explice maistrul Gheorghe Ion. Am fost de faţă atunci cînd au fost smulse de excavatoare primele cupe de pămînt. Văzusem planurile : mă uitam în jurul meu şi nu-mi puteam imagina (deşi aveam ceva experienţă de şantier !) cum o să săpăm noi atîta canal. Acum, cînd ne apropiem de sfîrşit, privesc cu aceeaşi uluială şi nu-mi mai vine a crede că Dobrogea a crăiat vreodată altfel !*

*Au trecut opt ani de la prima sîmire a lui Gheorghe Ion. În acest timp s-a schimbat geografia locului, dar şi oamenii care au schimbat-o. Tînărul ţăran Gheorghe Ion, născut în Mihăileştii Giurgiului, a devenit unul dintre cei mai preţioşi specialişti în excavaţii din ţară. Mult mai repede decît s-ar fi aşteptat oricine, dar explicabil, pentru că pe un şantier cu un ritm de lucru atît de rapid „se ard etapele". Cînd a venit la canal, Gheorghe Ion era un simplu mecanic de utilaje. Astăzi este maistru („nici un excavator nu s-ar mişca fără ei şi băieţii săi", spunea cineva), i-au trecut prin mînă sute de tineri pe care i-a învăţat ce este munca adevărată şi are o fetiţă de exact aceeaşi vîrstă cu şantierul naţional !*

*Gheorghe Linder este un alt specialist, a cărui pricepere a lăsat urme vizibile în şantier. Peste tot pe unde s-au turnat betoane a fost prezent împreună cu echipa sa — din ce în ce mai numeroasă — de tineri. Evident, schimbările nu s-au produs numai în înfăţişarea malurilor, indigitate acum în beton, ci şi în viaţa lui Gheorghe Linder. Cel care a fost primul maistru sosit în şantierul naţional, acum 8 ani, a devenit şeful lotului constructii betoane şi are astăzi în subordine 130 de specialişti de primă mînă — constructori veniţi după maistrul lor de la Porţile de Fier sau din defileul Jiului, pe unde au mai lucrat împreună. Iar familia Linder a ajuns să numere cinci membri de cînd tatăl învaţă brigadierii să toarne betoane.*

## O vizită neobişnuită

*Şantierul nărui de jos, de la cota 0.50 cum spun specialiştii, este cu totul altul decît cel văzut de pe maluri. Raporturile sînt absolut răsturnate. De la înălţime, excavatoarele şi basculantele par nişte biete furnici care mişună într-o hîrtoapă creată pentru uriaşi. De jos, din albie, care va fi peatra totdeauna acoperită de apă, utilajele cresc imense. Ne îndreptăm, în cabina unei basculante (astfel sînt „taxiurile" cu care se mai străbat distanţele pe-aici), spre o vizită cu totul şi cu totul neobişnuită. Sîntem invitaţi familiei Grumăzescu. Florean şi Dumitru ne aşteaptă în... excavatorul lor, unul dintre utilajele de mare capacitate ale şantierului. Din cabina basculantei sărim direct pe scara excavatorului (care basculează şi ea amenintător prin aer). Imaginea care ne întîmpină este ultima la care te-ai aşepta pe un asemenea gigant : cabina arată aidoma odăiţei unor oameni gospodari ! Covoare întinse pe jos, nici cea mai mică urmă de noroi sau praf, oglindă pe perete, pînă şi o pernuţă de ace brodată...*

*— Aici ne petrecem cea mai mare parte a zilei, ne stăvileşte uimirea Florean Grumăzescu. Stă în puterea omului să-şi facă viaţa mai frumoasă sau mai grea. Noi am gîndit că munca ne va fi mai uşoară dacă ne vom simţi ca acasă !*

*Reuşita este deplină. Dumitru Grumăzescu este omul care a rupt prima cupă din pămîntul canalului, acum 8 ani, la tronsonul experimental Basarabi unde şi-au început munca brigadierii.*

*— Pe un utilaj atît de mare nu se lucrează de unul singur. Excavatoriştii formează un echipaj, ca la avioane, pilotul şi copilotul, numai că noi ne zicem : mecanic şi ajutor de mecanic. Iniţial, am stat ca ajutoare diverşi tineri, pe urmă am luat-o pe nevastă-mea.*

*Florenţa nu este un ajutor de mecanic „de formă". În timp ce Dumitru stă în cabină şi manevrează mişcările de robot bine articulat ale EKG-ului, Florenţa veghează la tot ce se întîmplă în sala maşinilor, gresează utilajul, asigură întreţinerea. Familia Grumăzescu nu este singurul cuplu din şantier care a preluat în exploatare un utilaj. Chiar în schimbul următor şi chiar pe aceeaşi excavator va veni o altă familie. Tot Grumăzescu — Constantin (frate bun cu Dumitru) şi Genoveva, soţia sa !*

*Dumitru Grumăzescu este unul dintre specialiştii de aur ai şantierului, are cea mai mare categorie profesională. După părerea sa, ca să rezişti pe un şantier de talia celui pe care ne aflăm, este nevoie de trei condiţii — de competenţă profesională, de dragoste de muncă şi de răbdare. Ultima calitate poate să mire, dar explicaţia soseşte imediat :*

*— Priviţi cum muşcă această cupă de 5 tone din rocă. Acum uitaţi-vă cît de mult este peretele şi constataţi că nici nu se mai cunoaşte de unde am excavat. Zilnic, numai noi încărcăm 300—400 basculante. Asta înseamnă mii de metri cubi. Dar în imensitatea asta nu se cunoaşte ! Ştiţi cum ne dăm noi seama cît am înaintat ? După lungimea cablului care ne alimentează cu energie electrică. Este singura dovadă că nu stăm pe loc. Acum înţelegeţi de ce este nevoie şi de răbdare ? Cine nu are această calitate, nu poate să reziste, pleacă pe un alt şantier, mai uşor, unde fiecare cărămidă pe care o pui se vede.*

*Din tenacitatea miilor de tineri care au avut răbdarea să muncească — fără să aibă pretenţia, la urma urmelor firească, să constate imediat rodul eforturilor lor — s-a născut această imensă albie săpată în piatră albă de var care, în sfîrşit, se vede !*

## Reîntoarcerea necesară

*Dorin Maftei este unul dintre cei 800 de şoferi de autobasculante care lucrează acum la canal. Ca toţi ceilalţi brigadieri, vorbeşte cu entuziasm despre meseria lui, despre maşina lui — o autobasculantă de 16 tone cu indicativul Iaşi 418 — şi vrea să te convingă de faptul că şoferii sînt cei mai importanţi oameni de pe canal : „fără noi nu se făcea nimic !" Aşa e, nici fără excavatorişti, nici fără betonişti, nici fără artificieri... Îi vine să rîdă şi admite că ar fi ceva dreptate în vorbele astea. „Totuşi, fără şoferi... Cine ar fi cărat atîta pămînt şi atîta piatră ?!".*

*Mîndria lui este superbă. Am întîlnit-o la toţi brigadierii, fiecare în parte convins că aportul lui a fost hotărîtor.*

*Ca să revenim la Dorin Maftei, un tînăr ca oricare dintre cele cîteva zeci de mii care s-au perindat pe aici, pînă la întîlnirea cu canalul, a dus, cum zice el, „o viaţă absolut banală". S-a născut la Paşcani, a făcut şcoala profesională la Roman, s-a încadrat imediat, ca şofer, la autobaza din oraşul natal — muncă frumoasă, dar, cum să vă spun, de rutină". În '82, cînd a auzit că e nevoie de conducători auto la canal, a fost primul care s-a prezentat. A fost detaşat pentru 4 luni. A venit, a muncit şi apoi, disciplinat, s-a întors la Paşcani. Dar n-avea linişte, „prea multă piatră rămăsese pe albie! Cine a muncit o dată aici şi ştie că i-a rămas muncă neterminată, nu mai are trai pînă nu se reîntoarce". Dorin Maftei s-a reîntors ca multe sute de tineri cu care seamănă şi la felul de-a gîndi şi la cel de-a se purta şi la cel de-a vorbi. Nu găseşte nimic deosebit în gestul său, este, în definitiv, gestul unei generaţii. Tot ceea ce vrea acum este să rămînă pînă la sfîrşit. Şi, dacă se poate, să lucreze pe un Belaz de 100 de tone sau de 50. Sau, barem de 40. „Că mi-e nu ştiu cum cînd trec pe lîngă alţi şoferi cu maşina asta a mea de numai 16 tone !".*

## Pionierii şantierului

*Ambiţia constructorilor adevăraţi este să lase în urma lor nu numai o lucrare perfect finisată, dar şi să repună natura în drepturile sale. De-a lungul celor peste 64 de km care vor lega fluviul de mare, pămîntul a fost puternic violentat. Utilajele de mare tonaj care au săpat albia canalului au lăsat urme adînci de o parte şi de alta. Încet, cu meticulozitate, în urma excavatoarelor şi a basculanţelor au venit echipe de brigadieri care au tăiat malurile în terase, au acoperit betonul sau rocile cu pămînt vegetal, au semănat iarbă. În zona Straja, cele două etape — tăierea pietrei şi aranjarea teraselor — se petrec simultan. În timp ce jos, în albie, EKG-urile dislocă mari cantităţi de calcar, sus, la zeci de metri înălţime, alţi brigadieri aduc viaţa pe stînca sterpă. Nici aici nu e o muncă prea uşoară, se lucrează cu tîrnăcopul la finisarea treptelor giganticului amfiteatru care prinde contur, uneori se munceşte prins în corzi, pe peretele drept. Ne apropiem. Facem cunoştinţă cu brigada Sălaj, cu brigada Cluj, cu brigada Timiş... Elevi şi studenţi. Majoritatea aflaţi la primul şantier, alţii deja brigadieri cu experienţă — au trecut deja prin înaltele şcoli de educaţie în cultul muncii de la Porţile de Fier II, de la Turceni sau de la Rovinari... La canal li se spune „pionieri". Aşa ne-au fost prezentaţi — „ei sînt pionierii şantierului". Întîi am crezut că e o aluzie la vîrsta lor (şi mai tînără ca a celorlalţi) apoi, Nicolae Ivanov, comandantul, ne-a explicat că li se spune aşa pentru că s-au numărat printre cei care au deschis Şantierul naţional Canal Dunăre—Marea Neagră. „Elevii şi studenţii au fost prezenţi aici de la început. Au răspuns de tot ceea ce a însemnat activitate de construcţii. Cînd au venit, existau doar taberele Cernavodă şi Medgidia. Cele de la Basarabi şi Cumpăna au fost ridicate de aceşti „pionieri" şi acum locuiesc în ele 10 000 de suflete. Elevii şi studenţii au muncit şi la ecluză, la turnări de betoane, apoi toată gama de lucrări, la hala centrală a Întreprinderii de reparaţii utilaje de la Basarabi... Un volum de lucru imens pe care l-au efectuat de-a lungul anilor peste 23 000 elevi şi studenţi. Cifrele sînt prea palide pentru devotamentul lor, dar poate vă spun ceva — pînă acum au făcut lucrări de circa 800 milioane lei".*

*Cei 1 000 de „pionieri" prezenţi la canal în iunie 1983 nu vorbesc nu despre valorile realizate de înaintaşii lor, nici despre lucrările proprii, ci despre ce înseamnă în biografia lor acest şantier fără precedent. „Văzusem canalul la televizor, îşi aminteşte Szep Iosif, elev din brigada Cluj, dar realitatea întrece orice filmare ! Este marea realizare a generaţiei noastre şi aş fi regretat toată viaţa dacă n-aş fi fost aici, să văd cu ochii mei ce sîntem în stare să facem". „Ştiam că este greu şi şantierul nu ne-a contrazis deloc — adaugă imediat studentul Sorin Vasile din brigada Timiş — însă greutăţile de aici sînt ca o probă de bărbăţie pe care trebuie s-o trecem. O lucrare ca asta te marchează pentru toată viaţa, devine un fel de carte de vizită cu care eşti bine primit oriunde. Mă gîndesc de-acum cum ne vor privi, peste ani, cei foarte tineri cînd le vom spune — şi noi am fost la Canalul Dunăre—Marea Neagră !".*

## Bilanţ provizoriu

*Pe Şantierul naţional Canal Dunăre—Marea Neagră s-a muncit din greu. Şi se munceşte din greu. Capitolul final al lucrărilor — pe care tinerii deja l-au deschis — nu e o perioadă de acalmie, ci, din contră, una cu un ritm de muncă şi mai alert decît cel de pînă acum. Cifrele (la care brigadierilor nu prea le place să apeleze pentru că le simt oarecum în plus faţă de amploarea lucrării care vorbeşte de la sine despre eforturi) arată că, numai pînă în prezent, s-a realizat o producţie de peste 3,6 miliarde de lei. Trasată în metri cubi excavaţi şi transportaţi, această producţie a însemnat 3 milioane metri cubi în 1977 ; 3,5 milioane metri cubi în 1978 ; 6.5 în 1979 ; 12.5 în 1980 ; 14 în 1981 şi 19 în 1982. Creşterile sînt absolut spectaculoase, mai ales dacă ţinem seama de numărul relativ mic de oameni cu care s-a lucrat, dar, aici se ştie, reuşita ţine nu de numărul braţelor, ci de competenţa profesională a celor care au manevrat cele mai moderne utilaje de excavaţie şi de transport folosite în lucrări de acest gen.*

*Canalul Dunăre—Marea Neagră rămîne pentru generaţia actuală o mare problemă de prestigiu. A fiecărui tînăr în parte şi a întregii generaţii. Un nobil rămăşag pe care această generaţie de tineri serioşi, harnici şi şcoliţi l-a încheiat cu istoria şi — iată — se află în apropierea momentului în care toată lumea va recunoaşte că a cîştigat.*

*Dincolo de splendida lucrare ce a schimbat faţa Dobrogei, şantierul include printre realizările sale şlefuirea a peste patruzeci de mii de caracter deosebite. Tineri care vor duce cu ei, oriunde vor munci, demnitatea de a fi fost constructor al celei mai mari lucrări a generaţiei lor, curajul, disciplina, cutezanţa, romantismul revoluţionar, dăruirea şi prietenia deprinse aici.*

Pagină realizată de
MONICA ZVIRJINSCHI
Foto : D. M. ALEXANDRU

### 5 dintre cei 44 000 de tineri constructori de pe şantierul naţional al tineretului

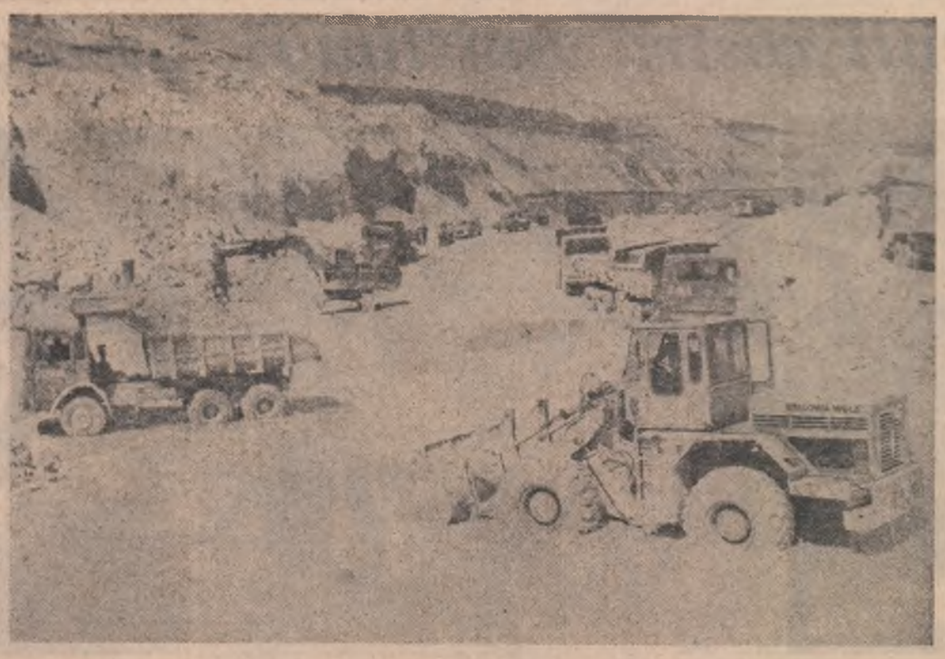
NICOLAE IVANOV
comandantul şantierului naţional

VIOREL MARCU
student

MARIUS NICORAŞ
inginer

IOSIF SZEP
elev

ION GHEORGHE
maistru



EDIȚIE SPECIALĂ • EDIȚIE SPECIALĂ • EDIȚIE SPECIALĂ • EDIȚIE SPECIALĂ • EDIȚIE SPECIALĂ

PAGINA ELEVULUI

pagina elevului

# TABLOU DE PROMOȚIE

## BIRUINȚELE TINEREȚII

„La anii voștri, ani tineri, învățați zborul prin ani!"... E mult de-atunci, sînt ani care-au trecut în zborul lor, de cînd notam aceste vorbe, de constatare și îndemn, pe prima filă a unei noi reviste școlare.

Într-o atmosferă în care palpită aproape numai zîmbetele sufletelor și luminile din gînduri cu îndrăzneli ce nu cunosc hotar, mă opresc, înfiorat ca în fața unui șuvoi de frumusețe revărsîndă, să privesc cum în albia mare a existenței noastre sosește, nestăvilită, **Tinerețea. Realitate și Visare!** Adevăr cu nenumărate și tulburătoare întruchipări, cercetat științific și aureolat, totodată, de nimbul poeziei!

„În noul climat de muncă (...) și neasemuită împlinire, afirma, cu puțin înainte de a părăsi hotarul vieții, marele vrăjitor al «Cuvintelor potrivite» — **Tudor Arghezi** — tineretul are tot ce poate visa. Și mai mult. Primind darul de vrednicie al țării, el e dator să-l sporească neîntrerupt".

Ca să poată primi „darul de vrednicie al țării" și, mai ales, să ajungă să-și împlinească datoria de a-i „spori neîntrerupt", **Tinerețea,** ajunsă, în această limpede amiază a anului, pe ramul de aur al **zborului** cel mare, a trebuit să trudească, mai întîi, pe vatra înălțării ei, de la deschiderea porților vieții, pînă ce culorile peceților proprii au început să se-aleagă și să se stringă în caracteristice însemne. Edificiul de dinăuntru se realizează cu sau fără știința tinereții. Important e să se cunoască măsura și modalitatea așezării pietrelor pentru aleasa, neprețuita zidire. Ca să se vadă strălucirile, a fost necesară șlefuirea din zile și ani!

Urcînd spre ramul de aur al zborului, aceeași **Tinerețe** exuberantă a fost chemată ca, prin acumulări și prefaceri, să dobîndească siguranța că aripile îi sînt pregătite pentru înălțare, mereu înălțare spre fapte, prin fapte cît mai frumoase, mai demne, mai omenești, să-și însușească și să păstreze cadența generației sale, cadența cea mare a țării.

Acum, cînd privirile aleargă, săgeată, spre orizontul neîntreruptei deveniri, un gînd, cu chip de strălucitoare vibrație, ar trebui să răsune ca un avertisment: **Cine se poate sălta din curgerea involburată, spre a lumina, mai de deasupra o clipă sau... o veșnicie, are datorii și mai mari!** Și nu mic este sau ar trebui să fie șirul acestora!

Pregătindu-se în școală, în mod concret, pentru a-și putea ocupa imediat și după măsura capacităților sale (o primă măsură) postul cel mai important — postul vieții, orice tînăr a avut datoria să înțeleagă că zestrea minții, acumulată prin truda atîtor ani, și care se cere vesnic înmulțită, trebuie să capete duh și înfățișare prin minunea înfăptuită de efortul milinii. „Și meșterul Manole visa o mînăstire. / Dar cine-a scos-o vie din moarta-nchipuire?" se întreba autorul „Cîntării Omului". „Cinci degete-ale dreptei, cu cinci din mîna stîngă / Putuserâ s-o-nalțe și-ursitele să-nfringă"... Ajungînd în albia cea mare a vieții, miiniile, milioanele de miini tinere trebuie să aducă pe lume aurul minții, al sufletelor, devenind ele însele mîini de aur! „Numai atît ai trăit: cît ai muncit!" afirma creatorul lui Faust — **Goethe.** Un adevăr pe care nu trebuie să-l uităm!

„La anii voștri, ani tineri, învățați zborul prin ani!" Așa e! Nu gîndesc altfel nici acum!

Stropită de luminile biruinței și așezată pe ramul zborului, **Tinerețea** își desface aripile:

— Încotro?... Încotro?

— Către — Realitate și Visare!

**GEORGE ȘOVU**

## NOSTALGII ÎN PLINĂ VARĂ

Arabescuri din fier forjat, poartă închisă, grup de părinți îngrijorați schimbînd păreri, „stringînd pumnii", presupunînd, bănuind, sperînd... Pînă cînd apare primul dintre „eroi" și se îndreaptă zîmbitor spre poartă. Este repede înconjurat, asaltat de întrebări, cum a fost, ce v-a dat, simplu, nu-i așa?

Cu proba scrisă la matematică, bacalaureatul este în plină desfășurare. În fața Liceului „Nicolae Bălcescu" din Capitală atmosfera este asemănătoare celei din preajma oricărui alt liceu din țară în această dimineață. Mă legitimez și pătrund în clădire. Liniște. Pași grăbiți, solitari, șoapte, priviri indiferente. Mă îngrijorez: oare n-am venit prea devreme? Îmi propuseseră să stau de vorbă cu cîțiva absolvenți despre despărțirea de școală, despre gîndurile lor față de această încheiată etapă de 12 ani. O retrospectivă, așadar. Oare nu e prea devreme pentru o retrospectivă? Sigur, bacalaureatul e un moment de bilanț; dar, în succesiunea rapidă a evenimentelor imediat următoare (admiterea la facultate, trecerea în producție) mai au timp acești tineri abia despărțiți de adolescență să privească înapoi? Nu e nici un secret că tinerețea, ca și adolescența, preferă amiaziilor privirea scrutătoare, îndrăzneață, înaintea! Să totuși...

Coridoarele se populează tot mai mult. Agitația crește. Risete, îmbrățișări, schimburi de impresii. A fost ușor! Mă apropii de un grup mai numeros. Sînt cei din fosta clasă a XII-a B și diriginta, profesoara de matematică **Mihaela Suciu.** Realizez stîrnirea senzația de „intrus", dar „aproape bacalaureații" (după romănă și matematică își merită acest titlu!) mi-o ajungă repede. Replicile se întretaie. Printre formule și ecuații, printre probleme administrative (lichidarea fișelor la bibliotecă, certificate medicale etc.) interlocutorii mei vorbesc cu insuflețire despre tot ce-a fost...

„Ce nu însemnat cei patru ani de liceu? Extrem de mult, spune **Daniela Leovaridis.** Petrec ultimele clipe cu sarafanul, uniforma școlară, sînt emoționată și sigur voi regreta viața. Îmi voi aminti, cred, întotdeauna cu plăcere de această perioadă, mai ales de ultimii doi ani. Mi-a plăcut foarte mult perioada din clasa a XI-a, cînd am fost pe Șantierul național al tineretului București Nord. Atmosfera de acolo, prietenile pe care le-am făcut nu le voi uita niciodată. Cred că în urma acestei experiențe am fost cea mai unită generație de clasa a XII-a din acest liceu". „Cred că în acești ani m-am format într-un anume spirit, spune **Ana Cernea.** Un spirit de demnitate umană și responsabilitate, o anume eleganță, datorită „aerului" pe care îl respiră acești pereți celebri. Îmi pare bine că m-am întîlnit cu acești colegi și nu cu alții, că am avut acești profesori și nu alții, atît de mereu aproape de noi. Mărturisesc totuși că acum, la terminare, mă simt relaxată, un sentiment ușor, mai stăpînă, mai echilibrată, mă simt în stare să înfrunt orice fel de examen..." „În general privesc în urmă cu mare plăcere, mai ales asupra anilor de liceu, continuă **Călin Nistor.** Am sentimentul că am profitat aproape de tot ceea ce mi s-a oferit. Și, în esență, cred că asta este important: să știi, mai mult sau mai puțin, din tot ce ți se oferă și fiecare acest „ceva" să te modeleze puțin, să nu treacă fără urme". „Mă simt ca și cum mi-ar fi căzut aripile și m-a împins cineva din cuib, ăsta e adevărul! Aici avea cineva grijă de noi tot timpul, de acum va trebui să ne descurcăm singuri..." **(Corina Angelescu).**

Amintirile sînt multe și de tot felul. Se derulează spontan, se întretaie, stîrnind nostalgii sau hohote de rîs. „Îți amintești, într-a X-a, cînd se făcea controlul la emblemă și ținută? Am intîrziat, am vrut să sărim gardul și... au urmat trei zile la bibliotecă!" **(Bogdan Ureche** către **Nistor Călin).** „Experiența de anul trecut, de la Șantierul național al tineretului Canalul Dunăre-Marea Neagră mi se pare într-adevăr un moment de referință. A fost extraordinar"... **(Bogdan Ureche).** „Întîmplarea cea mai neagră din viața mea de elev am trăit-o într-a 8-a: după ce într-a 7-a, am tras tare să nu avem nici un coriigent ca să nu fim despărțiți, deși ne-am realizat scopul propus, tot am fost despărțiți și împărțiți pe celelalte clase!" **(Ileana Petrescu).** „Îmi pare rău că n-am ajuns și eu vreodată, după vreo poznă, în cabinetul tovarășului Giurgiu, directorul nostru!" **(Cristina Ene).** „Neplăcut: odată un elev a făcut gălăgie în oră. Profesorul: Ieși afară! Elevul: Da' de ce să ies? Profesorul: Da' de ce să nu ieși **(Naie Daniel).** „Într-a X-a, 1 iunie, băieții au venit r... devreme la școală, au împ... bit clasa cu flori, fiecare ... avea un buchețel pe bancă ... fetele, aveam flori în ... Le-am oferit băieților c... jucărie, cărți de colorat, ... ioane colorate. Am rîs, ne-am simțit minunat în ziua aceea" **(Daniela Leovaridis).** Învățătoare, amintirile cresc, sînt acum un adevărat torent. Examenul a trecut, celelalte sînt... departe, insuflețirea a atins apogeul. Pixul alerga tot mai repede, filele carnetului se umplu una după alta, reușesc să țin pasul tot mai greu. În cele din urmă mă integrez complet grupului de colegi, de mari prieteni de fapt, pentru a depăna împreună amintiri tot mai pline de haz. Apoi un elev din altă clasă solicită tovarășei profesoare o lămurire, o problemă dintr-o culegere pentru admiterea la facultate. Brusc se face tăcere. Apoi: „Ce-ar fi să cîntăm cîntecul nostru?" (fiecare clasă, la despărțire și-a compus un cîntec). Cîneva, către mine: „Știți, nu sînt niște versuri prea grozave, dar nouă ne plac!". Cum ar puteu să nu le placă? „O clasă de prieteni ieri eram / Iubeam aceleași stele și visam / Nemărginiri albastre de ocean...". Ne despărțim și părăsesc liceul cu senzația acută a unor momente trăite din plin. Felicitări, frumoși absolvenți! Și pentru toate, cîte urmează, mult succes!

**GABRIEL NĂSTASE**

## Emoții repetate

— **Stimate tovarășe profesor, pentru început, vă voi prezenta cititorilor. Sînteți deci în învățămînt din 1948. Acum predați la un liceu de mare tradiție, „Gheorghe Lazăr" din București. Cu o asemenea experiență de dascăl nu vă va fi greu să recapitulați în cîteva cuvinte o mică istorie a bacalaureatului.**

— Am participat „șnur" la toate examenele de încheiere a cursului liceal de la reforma învățămîntului pînă în prezent, în cele mai felurite ipostaze: ca asistent examinator, vicepreședinte, președinte, singur sau dublat de un coleg, „acasă", prin vecini, în alte orașe, după cum cereau destul de schimbătoarele regulamente ale acestui examen de veche tradiție. Indiferent de „variantele" din acel an al examenului, indiferent de faptul că rămîneam în fieful liceului meu sau făceam parte dintr-o comisie numită la un alt liceu, trălam acest eveniment ca pe un moment hotărîtor al muncii mele didactice și-l intuiam, trăindu-i emoțiile alături de elevii mei sau de cei pe care îi examinam la o altă școală, ca pe o confruntare cu adînci rezonanțe.

— **Încercați, vă rog, o definiție — chiar sentimentală — a bacalaureatului.**

— Întîi, bacalaureatul era un fel de bilanț, un fel de demonstrare a forței intelectuale, a originalității de gîndire și, mai ales, a maturității în atitudine (de aceea, într-un timp a fost numit examen de maturitate), el însemnînd deopotrivă, efortul elevului și al profesorului în însușirea unei cît mai temeinice pregătiri cu care intrau în viață an de an, peste o sută de mii de tineri. În al doilea rînd, el însemna încheierea unei perioade de școlaritate cu o puternică încărcătură afectivă, poate cei mai frumoși, puri și entuziaști ani ai vieții. Acel „Gaudeamus igitur" care răsuna la banchetul de adio cuprindea, alături de bucuria de a urca treptele universitare sau de a lua în piept problemele majore ale vieții și o egală doză de tristețe, de nostalgie pentru un timp irevocabil, damn de a fi remuscat și eternizat prin acele emoționante însemnări de promoție.

— **Ați fost și dumneavoastră elev. Cum era bacalaureatul în acea vreme?**

— „Comparaison n'est pas raison", și-as răspunde ca să mă aflu în nota unele din specialitățile mele. Pe atunci, bacalaureatul îl susțineam la șase specialități, dintre care trei se dădeau numai oral. Examenele reprezentau o verificare și pe orizontală și pe verticală a principalelor discipline parcurse în timpul liceului. Timp de 6—7 ore, treceam alternativ prin toate fazele caudine. Procentul de reușiți nu depășea 60—70 la sută. Azi, bacalaureatul se dă la trei obiecte (numai scrise) sau la două obiecte și o probă practică. Pînă în acest an căderea unui candidat la bacalaureat constituia o excepție ori un accident. Diferența de optică însemna și diferența gradului de dezvoltare a țării. Acum 40—50 de ani, bacalaureatul, titlu de prestigiu, încheia cele mai frumoase visuri ale peste 90 la sută din tineri. Astăzi, cînd porțile universității stau larg deschise pentru toți, bacalaureatul nu mai e o culminație ci doar o tranziție pentru aspirații mai înalte. Obiectele de bacalaureat coincid cu cele care se cer la admiterea în învățămîntul superior.

— **Cum vedeți bacalaureatul de astăzi?**

— Deși „miza" lui a scăzut considerabil, rămîne totuși un examen hotărîtor, care implică o mare doză de seriozitate și responsabilitate, mai ales că pregătirea pentru „bac" se desfășoară paralel cu cea pentru admiterea în învățămîntul superior. Și cum emoțiile de admitere au devenit din ce în ce mai grele, și pregătirea pentru bacalaureat o capătat dimensiuni corespunzătoare.

— **Ce înseamnă aceste examene pentru dumneavoastră, ca profesor?**

— Fiind în prezent profesor de limbă străine la un liceu de matematică-fizică, implicația mea directă la examenele de bacalaureat s-a oprit în pragul anului școlar 1976 cînd clasele de cultură umanistă au trecut la liceele de filologie-istorie. Amintirile mele pînă la această dată sînt extrem de vii și bogate. Mi-a plăcut să urmăresc traiectoria elevilor mei. Unii au confirmat prognozele. Alții au întrecut așteptările. Au existat surprize plăcute și neplăcute. Plăcute, cînd elevi aparent mediocri în școală și-au declanșat forțele pe ultima parte a „cursei", intrînd printre primii la facultate și situîndu-se printre primii și în viață. Neplăcute, cînd mulți absolvenți acreditați cu rezultate bune și încredere nelimitată au eșuat și au renunțat la luptă. Aceste insuccese mi se datorează poate și mie, instrumentul de evaluare filîndu-mi adesea, probabil, deregiat de o doză de afecțiune pozitivistă unor firi a căror armătură morală, sub aparența unui invelis impecabil, se dovedea a fi slabă.

— **De aici se pot trage niște învățăminte, nu-i așa?**

— Șablonul merită după care primii la școală trebuie neapărat să fie și primii în viață, iar codașii la învățătură vor primi o irevocabilă sancțiune socială nu stă în picioare. Viața ne-a arătat mai puțin didacticiști decît am fi dorit-o. Ea cere și alte criterii pe care noi, profesorii moderni, am început să le înțelegem și să le aplicăm.

— **Cum vă amintiți de tinerii dumneavoastră absolvenți?**

— Desigur, „aventuri" mai triste și mai vesele nu lipsesc. Mai spre bătrînețe, ca și prietenul meu lăzărist, Grigore Băjenaru, le voi imortaliza într-o carte de amintiri, cerută tot mai insistent de liceenii cam năpăstuiți de scriitori. Am să-mi amintesc acum doar două momente. Eram profesor de franceză la Liceul „M. Eminescu". După regulamentul din acel an, trebuia să merg să examinez la un alt liceu, elevii mei urmînd să fie examinați de un profesor dinafară. S-au prezentat la înălțime. Iată cum și-au argumentat rezultatele de excepție: „N-am vrut să-l dezamăgim pe profesorul nostru pe care îl stimăm atît de mult!" O altă întîmplare, puțin amară. Într-un an al deceniului șase, am fost numit într-o comisie de „toamnă" la Liceul „Lazăr" unde, spre surprinderea mea, figurau nici mai mult nici mai puțin de 35 eleni, dealtfel destul de bine pregătiți. Am aflat ulterior că fuseseră victimele unui profesor din comisie care, aspirînd să ajungă titular la acest liceu și permutînd, își plătise „poliția", încercînd să demonstreze prin plasia de 2 și 3 cît de slab pregătiți erau elevii colegului care i-a fost preferat.

— **În încheiere, ce le doriți elevilor dumneavoastră care au încheiat liceul?**

— Le doresc din tot sufletul, dacă vor intra la facultate, să dacă mai-departe spre perfecțiune flacăra aprinsă în școală, iar dacă vor dori să îmbrățișeze munca productivă să aducă la locul de muncă inteligența, corectitudinea, maturitatea, responsabilitatea ce le-au fost cultivate în neuitații ani de școală.

**GABRIELA HUREZEAN**

## Ultimul extemporal

Așadar timpul a trecut. A trecut atît de repede, încît iată abia acum realizezi că s-a încheiat o perioadă distinctă din viață. Sînt gînduri care acum, la vîrsta adolescenției, a viselor frumoase capătă o semnificație aparte. Am căutat să pătrundem în acest univers stînd de vorbă cu absolvenți de liceu la puține clipe după ultimul examen al bacalaureatului. Cum văd ei viața care îi așteaptă, fiind tema ultimului extemporal, din care reproducem mai jos cele mai semnificative pasaje.

● **Anela I. Dumitrașcu, Liceul „Ion Luca Caragiale" București:** „Eram copil / Era frumos / Era că o poveste / Era atunci / Era și-a fost / Era și nu mai este. Oare unde ni se vor îndrepta pașii? Oare cînd vom avea din nou ocazia să noposim în bănci și să ne simțim din nou elevi ca-n cei patru ani de liceu? Oare cînd? Da, am ajuns acum la un capăt de drum, și-n fața mea se desprinde o nouă treaptă pe care va trebui să o urc. Azi am dat ultimul examen al bacalaureatului și mi s-a spus că sînt... absolventă. Cartea frumoșilor ani de liceu și-a închis paginile: ea reprezintă acum un album pe care îl voi răsfoi puțin mai tîrziu. Studenția, un alt moment din viață, pe care sper că voi reuși să îl trăiesc, nu mă va face să uit de el".

● **Ileana Ioniță, Liceul „Ion Luca Caragiale", București:** „Am trecut într-o dimineață, întîmplător între două probe ale examenului de bacalaureat prin fața liceului meu, la ora la care pînă nu demult aveam cursuri. Vă rog să mă credeți, nu sînt o fire excesiv de sentimentală, dar pur și simplu mi s-au umplut ochii de lacrimi. Oamenii au această calitate ciudată de a se lega de tot felul de lucruri, mai mult sau mai puțin vesele; în cazul nostru de tot ce au însemnat extemporalele, concursurile, zilele bune sau proaste, prietenii, decepții, optimism, dar toate au însemnat în fond un element de permanență, un punct de reper, față de care mă autodefineam. Spre ce pornim de acum înainte, ce ne va oferi viața? Căci dincolo de ceea ce visăm trebuie să fim pregătiți de lupta cu valurile. Tot ce-mi doresc este ca anii să-mi justifice regretul, să-mi dea puterea de a-mi realiza dorința de acum — revenirea în această școală pe care o iubesc mai mult ca oricînd, și de care mă despart atît de greu, ca profesoară de română".

● **Roxana Pătrașcu, Liceul „Gheorghe Lazăr", București:** „La început a fost așteptarea, curiozitatea pentru ceea ce aveau să însemne anii de liceu. Acum simt mai puternic ca niciodată paradoxul timpului, cel prin care se adună clipele vieții și tot el, cel care le face să dispară. Cred că la terminarea liceului sîntem schimbați, în sensul că dispunem de o înțelegere nouă față de ceea ce ne înconjoară. Acum mai ales dorim să știm cine sîntem cu adevărat și aceasta nu se poate afla decît prin cunoaștere, prin a ști cît mai mult. În noi există un dor de împlinire a ceea ce simțim că putem oferi celor ce au încredere în noi și, firește, nouă înșine. Este foarte important ca odată ajunși la această confruntare dintre un sfîrșit și un alt început, să pornim în continuare susținuți de idealuri înalte, cu curaj și încredere în forțele noastre. Dascălii pe care i-am avut ne-au transmis odată cu știința și necesitatea înțelegeru de a fi conștienți de propriile noastre posibilități. Tot ce-mi doresc în viitor este să nu dezamăgesc, ceea ce doresc și colegilor mei".

● **Mihnea Georgescu, Liceul „Ion Luca Caragiale", București:** „Scriu aceste rînduri în postura de proaspăt absolvent, deși aștept încă rezultatele lucrărilor. Cu toată așteptarea, care nu este lipsită de încordare, nu pot să nu mă gîndesc la ceea ce urmează de acum încolo. Desigur, ca băiat, fie că voi fi sau nu „T.R."-ist, mă gîndesc că un adevărat examen de maturitate va fi serviciul militar. Mă gîndesc deci cu curiozitate la această problemă. Pînă atunci însă, examenul de care depinde o carieră, o profesie — admiterea la facultate. Ambiția noastră — sper să nu se supere colegii mei că vorbesc în numele lor — este de a reuși. Astfel, liceul va putea să păstreze prestigiul creat de semnificația ce i-a dat-o tradiția în lumina atîtor elevi ce l-au reprezentat cu cinste și prin noi, cei care îl părăsim în aceste zile".

**Adriana Dumitraș, Liceul „Ion Luca Caragiale", București:** „Trebuie să încep cu o mărturisire: este destul de greu să te gîndești ce înseamnă de fapt să ai 18 ani, să fi dat un bacalaureat și că te mai așteaptă în curînd pasul peste o altă treaptă. Din frînturi de imagini și impresii de „sfîrșit", alături de toate cuvintele de rămas bun și speranțe de revedere, poate cele mai frumoase din cîte se pot trăi, și care mă fac să mă gîndesc la ceea ce voi face în anii care vin, au fost următoarele: „nu cred în despărțirea totală". Cred că lumea e mică și nu va trebui să vină 1993 pentru a ne revedea. Desigur, primul gînd este acela de a reuși la facultate. Astfel revederea ar fi mai plăcută. Tocmai de aceea făcînd o mică glumă îmi spun ca în Caragiale: „Poți... Știu că poți... Trebuie să poți... Să nu spui că nu poți".

● **Liliana Tătaru, Liceul „Iulia Hașdeu", București:** „Mă simt acum, în mijlocul colegilor mei, ca la orice început de an. Dar eu nu mai pot fi veselă, pentru că realizez că totul s-a oprit aici. Bacalaureatul e cel ce a pus capăt acestei perioade din viața de elev. Dar cauza ultimelor emoții de elevă va fi totuși examenul de admitere la facultate. Cîte alte experiențe nu va insemna viața pentru noi de acum înainte! Și vom fi atît de departe unii de alții, nu-i vom avea alături nici pe dascălii noștri care pînă acum au fost alături de noi la bine și la rău. Nu sînt pesimistă, este poate tristețea pe care o simt în aceste momente. Avem luciditatea și siguranța pentru a aborda asemenea confruntări. Și totuși există un fel de teamă inevitabilă în fața unei lumi care se deschide prea brusc în fața ta. Ce ne trebuie acum este liniște și detașarea pentru a putea aborda cu bine evenimentul crucial care ne așteaptă".

● **Vlad Alexandrescu, Liceul „Ion Luca Caragiale", București:** „Încheiem aici o perioadă importantă a vieții noastre. Deocamdată nu realizăm pe deplin implicațiile sfîrșitului acestei etape. Ne gîndim cu mirare sau chiar considerăm inutile unele lucruri însușite în liceu. Sîntem în fond și la începutul unei perioade și încă foarte importante. Dar finalitatea tuturor evenimentelor trăite ni se va revela mult mai tîrziu, atunci cînd vom reflecta asupra unui trecut din care se vor desprinde ca amintiri doar experiențele adevărate. Adevăratele semnificații se vor vedea abia mult mai tîrziu, atunci cînd liceul va fi privit într-adevăr ca o „etapă".

**ALEXANDRU STROE**

## *„La anii voștri, ani tineri, învățați zborul prin ani!"*

# MESAJUL adresat de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

## Uniunii Scriitorilor din Republica Socialistă România, cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la crearea „Societății Scriitorilor Români"

*(Urmare din pag. 1)*

cu opere artistice originale, valoroase ! Faceți totul pentru ca literatura acestor ani de puternic avînt creator, de mărețe împliniri socialiste să constituie o contribuție de seamă la făurirea marii epopei spirituale a muncii și vieții poporului român, a istoriei sale, conferind noi dimensiuni și perspective muncii și creației libere din patria noastră !

Așa cum am afirmat și cu alte prilejuri, cultivarea patriotismului, a dragostei fierbinți față de țară și popor constituie una din misiunile cele mai nobile ale literaturii și artei. Patria, cu trecutul ei eroic, cu prezentul și cu viitorul său luminos, este o permanentă temă de inspirație pentru scriitori, pentru creatorii de artă. Acționînd pentru o literatură și artă pătrunse de un înalt spirit patriotic și revoluționar, de nobilele idealuri ale umanismului socialist, care să cultive în conștiința oamenilor, a tineretului, sentimentele nobile ale dragostei față de țară, de partid și popor — scriitorii, creatorii de artă se vor dovedi la înălțimea marilor cerințe ale ridicării patriei pe noi culmi de civilizație și progres, aspirațiilor și pasiunii revoluționare cu care întreaga națiune acționează; sub conducerea gloriosului nostru partid comunist, pentru înaintarea României pe calea socialismului, a înfăptuirii visului de aur al omenirii — comunismul !

Scriitorii, toți oamenii de artă și cultură să-și facă un titlu de cinste din a participa activ și a-și aduce întreaga lor contribuție la desfășurarea marii mișcări cultural-educative de masă, Festivalul național „Cîntarea României", astfel încît acesta să-și sporească și mai mult forța educativă, să se afirme tot mai puternic ca un cadru larg de manifestare a muncii și creației socialiste, ca o amplă manifestare a geniului creator și a inepuizabilului izvor de talente de care dispune poporul nostru. În cadrul Festivalului național „Cîntarea României" să asigurăm continuarea și dezvoltarea pe o treaptă superioară a frumoaselor tradiții ale poporului român, care, de-a lungul secolelor, a fost făuritorul minunatelor doine și balade, al culturii și artei populare, unice prin frumusețea, patriotismul și umanismul lor !

Pentru un creator de artă nu poate fi ideal mai înalt decît slujirea poporului, păstrarea și dezvoltarea, prin artă, a specificului național al culturii noastre, perpetuat prin dăruirea a numeroase generații de creatori, care s-au identificat plenar cu istoria și viața poporului, cu spiritul său.

Înfățișînd convingător tot ceea ce este nou, avansat în viața societății, în gîndirea și simțirea milioanelor de oameni ai muncii de la orașe și sate — care scriu cu faptele lor istoria nouă a patriei —, creația artistică, literatura și arta trebuie să se afirme, totodată, ca forme active de luptă împotriva unor fenomene negative din viața societății, contribuind la combaterea concepțiilor învechite, perimate, a tendințelor și mentalităților retrograde, incompatibile cu idealurile și cerințele superioare ale societății pe care o făurim.

În stimularea și orientarea creației literar-artistice, în făurirea unor opere cu un conținut bogat, cu un mesaj umanist, militant, un rol deosebit revine criticii literare. Întemeindu-se pe principii ferme, pe concepția filozofică a materialismului dialectic și istoric, critica literară va trebui să-și aducă o contribuție sporită la promovarea unei literaturi revoluționare, profund angajate, să sprijine cu discernămînt afirmarea talentelor autentice, să popularizeze acele opere care, prin valoarea și conținutul lor, se înscriu nemijlocit în amplul proces de formare și educare socialistă ce se desfășoară în țara noastră.

**Stimați tovarăși,**

În unirea, organizarea și orientarea eforturilor scriitoricești în direcția făuririi unei literaturi demne de epoca pe care o trăim, Uniunii Scriitorilor, asociațiilor sale le revin sarcini și răspunderi de cea mai mare însemnătate.

Unirea forțelor tuturor scriitorilor din patria noastră și afirmarea unui puternic front literar unit, care să-și consacre talentul, energiile, forța creatoare făuririi unei literaturi demne de minunatul nostru popor, crearea în cadrul organizației scriitoricești a unor relații principiale, sănătoase, cultivarea în rîndurile tuturor scriitorilor, indiferent de limba în care-și scriu operele, a unui spirit constructiv, de conlucrare, de stimă și respect reciproc, de înaltă răspundere față de interesele majore ale societății, stimularea unei puternice întreceri și emulații pentru a da patriei opere cît mai valoroase, pentru a îmbogăți cu noi creații patrimoniul cultural național — acestea trebuie să fie telul major pe care să-l slujească permanent Uniunea Scriitorilor, organismele sale de conducere, asociațiile sale !

Uniunea Scriitorilor, organismele sale trebuie să-și îndeplinească în condiții mult mai bune rolul și atribuțiile pe care le au de a organiza dezbaterea largă, democratică a lucrărilor literare, de a analiza și aprecia cu principialitate creațiile scriitoricești și a asigura promovarea lucrărilor cu adevărat valoroase, care servesc mersului nostru înainte, de a combate, în același timp, orientările greșite, lucrările minore, lipsite de mesaj și de valoare artistică. Uniunea Scriitorilor trebuie să constituie un cadru larg de schimb de experiență și de opinii, de dezbateri principiale, constructive, a tuturor problemelor legate de desfășurarea și orientarea activității scriitoricești.

Un rol deosebit de important, pe care Uniunea Scriitorilor trebuie să-l îndeplinească mult mai bine decît pînă acum, este asigurarea contactului permanent al scriitorilor cu viața, cu realitățile țării, cu munca și preocupările poporului, participarea efectivă a creatorilor de artă, într-o formă sau alta, la activitatea de construcție socialistă, la munca practică, concretă, de realizare a planurilor de dezvoltare economică și socială a țării. Ca organizație componentă a Frontului Democrației și Unității Socialiste, Uniunea Scriitorilor trebuie să fie prezentă și să antreneze activ pe scriitori la viața politică și obștească a țării, la elaborarea, dezbaterea și înfăptuirea întregii politici interne și externe a partidului și statului nostru.

Uniunea Scriitorilor trebuie să se preocupe și să acționeze susținut pentru o înaltă ținută etică și conduită morală ale scriitorului, ca exponent al intelectualității noastre noi, ca promotor și factor de cultură și educație socialistă. Prin întreaga lor activitate și atitudine, scriitorii vor trebui să se situeze la înălțimea principiilor pe care le promovează în operele lor, să demonstreze, prin comportarea lor în viață și societate, că sînt cetățeni de frunte ai României socialiste, care își înțeleg și simt conștient de misiunea de onoare și mare răspundere ce le revine ca făuritori de artă socialistă, ca lucrători pe tărîmul culturii și educației poporului.

În spiritul politicii de colaborare și pace a partidului și statului nostru, Uniunea Scriitorilor va trebui să se preocupe, în continuare, de dezvoltarea contactelor dintre literatura noastră și literatura altor popoare, să acționeze pentru intărirea prieteniei și colaborării scriitorilor din România cu scriitori și creatori din alte țări. Acum, cînd omenirea este confruntată cu probleme grave și complexe, cînd pericolele la adresa păcii și independenței popoarelor sînt mai mari ca oricînd, alături de întregul popor, scriitorii din patria noastră trebuie să militeze permanent în primele rînduri ale luptătorilor pentru dezarmare, securitate și pace, pentru apărarea dreptului suprem al oamenilor, al popoarelor la viață, la independență, la existență liberă și demnă.

România, poporul român se bucură, în lume, de un înalt prestigiu pentru permanentul său mesaj de pace și colaborare, pentru inițiativele sale de larg ecou, inspirate de voința de a sluji cauza progresului și civilizației, de a face totul pentru apărarea și dezvoltarea măreței cuceriri ale gîndirii și științei umane, de a feri omenirea de pericolul unor războaie nimicitoare, de a-i asigura un viitor de creație pașnică. Este o îndatorire de onoare pentru toți slujitorii scrisului de a milita neobosit spre a face larg cunoscute în lume mesajul umanist, de prietenie, înțelegere și colaborare al poporului român, dorința sa de destindere, de colaborare internațională și pace.

**Stimați tovarăși,**

Avînd convingerea că sărbătorirea împlinirii a trei sferturi de veac de la întemeierea „Societății Scriitorilor Români" va constitui un îmbold de a acționa și mai hotărît în viitor pentru ridicarea pe un plan superior a întregii activități scriitoricești din patria noastră, urez Uniunii Scriitorilor, tuturor creatorilor de artă din România, mult succes în înfăptuirea importantelor sarcini ce le revin în dezvoltarea culturii socialiste, în educarea și formarea omului nou, în activitatea generală pentru transpunerea în viață a Programului partidului de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

Urez tuturor scriitorilor țării noi și tot mai mari succese în activitatea viitoare, multă sănătate și fericire !

# SCRISOAREA adresată tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

## de participanții la adunarea omagială consacrată sărbătoririi a 75 de ani de la crearea Societății Scriitorilor Români

*(Urmare din pag. 1)*

să corespundă întru totul societății pe care o construim, un om căruia societatea, cu toate bunurile și valorile ei, îi aparține, în măsura în care el, cu toate bunurile și valorile lui, aparține societății. Ne-ați indicat locul și rolul pe care îl ocupă scriitorii în societatea noastră, dar și modul cum trebuie să acționeze pentru a sluji prin operele lor cauza partidului, poporului și a țării. Prețioasele dumneavoastră orientări și indicații definesc imaginea cea mai completă și mai necesară a scriitorului contemporan, a scriitorului epocii socialiste.

Răspunzînd generoaselor dumneavoastră îndemnuri, reînnoite și în mesajul cu care ne-ați onorat astăzi, ne angajăm să luptăm neobosit, în spirit comunist, pentru elogierea muncii, pentru despărțirea adevărurilor de neadevăruri, pentru proclamarea frumuseții și negarea uritului, pentru împrospătarea și dinamizarea vieții și societății noastre, numai astfel făcîndu-ne datoria de militanți devotați ai partidului. Ne angajăm să trăim din plin în plinul vieții, participînd cît mai activ la viața social-politică a țării și găsind mereu în ea temeiurile făuririi unor opere de o înaltă valoare patriotică, umanistă. Ne angajăm să găsim puteri și învățăminte în istorie și să participăm activ la fluxul de idei care vizează progresul planetei. Așa cum ne-ați învățat și ne cereți permanent, vom lupta pentru deplină demnitate, în viață și în carte, pentru deplină responsabilitate, față de viață și față de carte, asigurînd, în acest scop, un climat principial, sănătos al vieții literare, o aleasă ținută etică a scriitorilor, militînd cu hotărîre pentru un puternic front literar unit.

Ca mesageri ai idealurilor și aspirațiilor poporului nostru, scriitorii din România vor milita și în viitor pentru triumful politicii de independență, de securitate și pace în Europa și în întreaga lume, pentru o lume mai bună și mai dreaptă pe planeta noastră.

În acest moment de înaltă sărbătoare pentru obștea noastră și pentru întreaga spiritualitate românească, în acest moment cînd ne emoționăm și ne mîndrim, gîndindu-ne la cei 75 de ani pe care cu demnitate și hărnicie, cu pasiune și răspundere i-a străbătut obștea noastră, înzestrînd poporul și tezaurul său spiritual cu creații nepieritoare, monumente ale sufletului românesc și ale omului, gîndurile și sentimentele noastre, ale tuturor scriitorilor, fără deosebire de naționalitate, se îndreaptă către dumneavoastră, mult stimate și iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, mulțumindu-vă din adîncul inimilor pentru cititoria de suflet pe care o realizați în țara noastră, pentru dragostea înaltă pe care o purtați literelor din patria noastră, pentru încrederea față de cei care s-au dăruit uneia dintre cele mai frumoase și mai nobile îndeletniciri ale lumii : cîntarea omului, înălțarea lui spre lumină, înscăunarea lui ca proprietar al frumuseților, pentru a păzi frumusețea și veșnicia ei.

# ADUNARE OMAGIALĂ CONSACRATĂ ÎMPLINIRII A 75 DE ANI DE LA CREAREA SOCIETĂȚII SCRIITORILOR ROMÂNI

Miercuri, la Ateneul Român a avut loc o adunare omagială consacrată împlinirii a 75 de ani de la crearea Societății Scriitorilor Români.

La adunare au participat scriitori, reprezentanți ai unor instituții centrale, organizații de masă și obștești, ai uniunilor și asociațiilor de creație, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai oamenilor muncii, ai tinerei generații.

Tovarășul Petru Enache, membru supleant al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, a dat citire Mesajului adresat Uniunii Scriitorilor de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

Mesajul a fost primit cu vii și îndelungi aplauze de către participanți, cu sentimente de profundă satisfacție și gratitudine pentru atenția pe care partidul, secretarul său general o acordă dezvoltării neîntrerupte a literaturii și artei, a culturii românești, pentru climatul prielnic și posibilitățile pe care societatea noastră socialistă le oferă scriitorilor, tuturor creatorilor, de a realiza opere pe măsura epocii măreție pe care o trăim, de a-și spori contribuția la creșterea gradului de civilizație al întregului nostru popor.

În continuare a luat cuvîntul președintele Uniunii Scriitorilor, Dumitru Radu Popescu, care s-a referit la istoricul Societății Scriitorilor Români, la activitatea și sarcinile actuale ale scriitorilor din țara noastră. El a subliniat că, de-a lungul existenței sale, Societatea Scriitorilor Români, ce stă la baza constituirii, după 23 August 1944, a Uniunii Scriitorilor din Republica Socialistă România, a militat neîntrerupt pentru propășirea limbii și culturii românești, pentru împlinirea idealurilor de dreptate și libertate socială și națională ale poporului român, pentru afirmarea culturii naționale pe plan european și universal.

Scriitorii români au manifestat dintotdeauna o memorabilă vocație spre universalitate, promovînd în cultura universală specificul geniului românesc, viața poporului nostru, felul lui propriu de a gîndi, de a simți și înțelege lumea.

Au fost evidențiate pe larg succesele vieții noastre literare în anii construirii socialismului, cînd au fost create un impresionant număr de opere valoroase, inspirate din realitățile țării, din patosul uriaș al activității constructive a poporului român. În acest cadru, s-a subliniat că realitatea remarcabile înregistrate în sfera creației literare constituie consecința firească a deschiderii tuturor energii creatoare în perioada construcției socialiste, a climatului prielnic în care-și desfășoară activitatea scriitorii. Mai ales după Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român, drept rezultat al eforturilor întregii obști scriitoricești, literatura acestor ani, dezvoltîndu-se armonios, într-un climat de libertate a creației, este bogată în lucrări situate ferm pe pozițiile partidului nostru, pătrunse de spirit revoluționar, care slujesc neabătut tot ceea ce este nou și înaintat, combătînd fenomenele negative, concepțiile învechite, atitudinile inapoiate, incompatibile cu cerințele și idealurile orînduirii noi, socialiste. Inspirîndu-se din realizările acestei epoci strălucite, cea mai rodnică din întreaga istorie a țării, scriitorii aparținînd tuturor generațiilor, români, maghiari, germani și de alte naționalități, s-au străduit să asigure o mai mare arie de cuprindere și reflectare a vieții, într-o gamă largă de stiluri și modalități artistice, contribuind astfel la formarea și dezvoltarea conștiinței socialiste a milioanelor de cititori.

Vorbitorul a subliniat preocuparea constantă pe care o manifestă conducerea partidului, personal tovarășul Nicolae Ceaușescu, față de înflorirea culturii naționale, a literaturii, față de condițiile de muncă și creație ale scriitorilor. Numeroasele întîlniri de lucru ale secretarului general al partidului cu scriitorii au contribuit la direcționarea activității acestora, dialogurile desfășurate cu acest prilej contribuind prin aprecierile și orientările formulate la dezvoltarea continuă pe un nou făgaș a literaturii române.

Cultivarea mîndriei patriotice a oamenilor muncii, prin cunoașterea trecutului și prin atașamentul față de realizările socialismului, constituie unul dintre principalele obiective ale activității ideologice și cultural-educative, la realizarea căruia literatura și-a adus și își va aduce o contribuție deosebită.

Evidențiindu-se rolul educației în procesul făuririi lumii noi, s-a arătat că scriitorii, răspunzînd însuflețitoarelor îndemnuri ale secretarului general al partidului, participă la acțiunea de democratizare a culturii, slujind prin mijloace variate răspîndirea ei în rîndul maselor de oameni ai muncii.

Transformînd în realitate vechile și nobilele idealuri ale Societății Scriitorilor Români, cărora contemporaneitatea noastră le-a adăugat noile dimensiuni ale construcției revoluționare, socialiste, Uniunea Scriitorilor de astăzi contribuie prin activitatea ce o desfășoară la mersul istoric al poporului nostru spre comunism, la afirmarea operelor de valoare pe plan național și universal.

Semnificația evenimentului aniversat, aportul Societății Scriitorilor Români la dezvoltarea culturii românești au fost evocate în cuvintele de salut rostite de Suzana Gâdea, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului Culturii și Educației Socialiste, Ion Ursu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, Ion Teoreanu, ministrul educației și învățămîntului, Cornel Nedelcu, muncitor la Întreprinderea „Timpuri Noi", Szilagyi Dezideriu, redactor șef al ziarului „Előre", Pantelimon Găvănescu, prim-secretar al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, Eduard Eisenburger, redactor șef al ziarului „Karpatenrundschau", general colonel Vasile Milea, prim-adjunct al ministrului apărării naționale, Ilie Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului Ziariștilor, director general al Radioteleviziunii Române.

În cuvîntul lor vorbitorii au subliniat însemnătatea aniversării a trei sferturi de veac de la înființarea Societății Scriitorilor Români pentru viața culturală din țara noastră, sărbătorire care constituie încă o expresie a prețuirii pe care partidul nostru, secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, o nutresc față de literatura națională, a încrederii statornice în forța ei de formare și modelare a conștiinței umane. Ei au subliniat faptul că Mesajul adresat cu acest prilej scriitorilor de tovarășul Nicolae Ceaușescu, cuvintele calde, emoționante constituie pentru scriitorii din România socialistă un însuflețitor îmbold în realizarea unor opere durabile, cu un puternic suflu patriotic, umanist, revoluționar.

Arătînd că scrisul românesc, prin tot ceea ce a dat mai frumos și mai bun culturii naționale și universale de-a lungul anilor, a cinstit și slujit pacea și buna înțelegere între națiuni, rațiunea și demnitatea, aspirațiile de progres, libertate, dreptate și bunăstare ale poporului român, vorbitorii au relevat că scriitorii de astăzi și-au însușit orientările formulate de secretarul general al partidului, reușind cu mijloacele artei să reflecte fenomenele și procesele devenirii noastre istorice, tumultuosul proces de construire a societății socialiste și comuniste, să pună în evidență valorile moral-politice și spirituale ce definesc specificul nostru național, valențele sale universale. Operele literare purtînd semnătura scriitorilor contemporani — au spus vorbitorii — demonstrează, așa cum se arată în Mesajul tovarășului Nicolae Ceaușescu legătura indisolubilă a acestora cu viața poporului, cu activitatea eroică de făurire a viitorului socialist și comunist al patriei. Ei au relevat, în acest sens, marile succese ale literaturii în domeniul modelării conștiințelor, al zădirii în inimile oamenilor a dragostei de patrie, partid și popor, al mîndriei naționale pentru ceea ce se înfăptuiește în anii socialismului. Devotați trup și suflet cauzei poporului și partidului, iubindu-și patria, scriitorii și-au adus contribuția la propășirea României, la întărirea independenței și suveranității sale, la afirmarea ei pe toate meridianele lumii.

Vorbitorii au arătat, de asemenea, că împlinirea a trei sferturi de veac de la înființarea Societății Scriitorilor Români trebuie să însemne un prilej de evidențiere a îndatoririlor scriitorilor de a crea opere literare angajante, demne de tradiția românească, pătrunse de spirit revoluționar, animate de însuflețitoarele îndemnuri ale secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, de a contribui la educația patriotică, revoluționară a tuturor fiilor patriei, fără deosebire de naționalitate, de a mobiliza energiile creatoare în amplul proces de edificare socialistă a țării. S-a relevat că o cerință esențială a rolului literaturii și artei este ca aceasta să se inspire, așa cum subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu, din munca și viața poporului, din realitățile contemporane, să fie pătrunse de idealurile patriotismului și umanismului socialist.

În încheierea adunării omagiale, participanții au adoptat textul scrisorii adresate tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România. Cei prezenți au aplaudat și ovaționat puternic, scandînd îndelung „Ceaușescu—P.C.R.", „Ceaușescu și poporul". S-a dat, astfel, glas stimei și dragostei pe care scriitorimea română, toți oamenii de cultură și artă le nutresc față de secretarul general al partidului, pentru tot ceea ce a făcut și face pentru înflorirea culturii românești, pentru progresul și prosperitatea patriei noastre socialiste.

## Ghidul admiterii în învățămîntul superior

Ghidul candidatului la admiterea în învățămîntul superior, fascicola 5 (3/1983), editat de revista „Viața studențească" a apărut de curînd și se află în centrele de difuzare a presei. La fel ca precedentele fascicole, și acest număr al Ghidului răspunde diverselor aspecte legate de concursul de admitere în învățămîntul superior oferind celor interesați, în numai 64 de pagini, **prezentări pe specializări** (Aeronave. Utilaj pentru industria materialelor de construcții. Îmbunătățiri funciare. Cadastru funciar. Tehnologia tricoturilor și confecțiilor. Tehnologia prelucrării petrolului și petrochimiei. Arhitectură și sistematizare. Planificare și cibernetică economică. Stomatologie. Matematică. Geografie — o limbă străină. Limbi străine. Filozofie-istorie. Canto-muzică. Imagine de film și televiziune), **condiții generale și speciale** de admitere pentru acest an, **retrospective** ale admiterii (număr de candidați și de locuri, reușiți, mediile minime de intrare la neincorporabili și incorporabili din sesiunile anului 1982), **subiecte** cerute candidaților anului trecut, **rezolvări** furnizate de cadre didactice la Matematică, Fizică etc., **perspectivele** pe care o anumită specializare le deschide absolvenților, colaborări de prestigiu ale unor cercetători științifici și cadre didactice din școala noastră superioară. Pledoariile, recomandările, precum și datele retrospective cuprinse în aceste pagini își propun să contribuie la fundamentarea de către absolventul de liceu a actului opțiunii profesionale pe o cunoaștere cît mai precisă a perspectivelor și cerințelor reale.

## TV.

**PROGRAMUL I**

**11.00 Telex. 11.05 Pași de viață lungă. 11.35 Film serial: „Bulevardul Paulista" — episodul 10. 12.25 Tragerea de amortizare ADAS. 12.35 Ecran de vacanță: Desene animate. 13.00 Închiderea programului. 16.00 Telex. 16.05 Ecran de vacanță: „Arabella". Premieră pe țară — episodul 1. 16.30 Studioul tineretului — emisiune realizată în colaborare cu Comitetul județean Brașov al U.T.C. 17.50 1001 de seri. 18.00 Închiderea programului. 20.00 Telejurnal ● Actualitatea economică. 20.20 Fotograme din realitate. 21.05 Film serial: „Omul din Atlantis" — episodul 7. 21.45 Lumea contemporană și confruntările de idei. 22.05 Discorama. 22.30 Telejurnal.**

**PROGRAMUL II**

**20.00 Telejurnal ● Actualitatea economică. 20.20 Tezaur folcloric. 20.50 Stop cadru pe mapamond. 21.05 Concertul formațiilor muzicale ale Radioteleviziunii în cadrul Festivalului național „Cîntarea României". 22.30 Telejurnal.**

# TELEGRAME

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Constantin Dăscălescu, a primit o telegramă din partea tovarășului Zhao Ziyang, premierul Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze, prin care se transmit mulțumiri sincere pentru felicitările adresate cu prilejul renumirii sale în această funcție. În telegramă se exprimă, totodată, convingerea că relațiile de prietenie, solidaritate și colaborare multilaterală dintre cele două țări și popoare se vor adînci și dezvolta pe mai departe, contribuind la prosperitatea și înflorirea Chinei și României, la fericirea popoarelor celor două țări.

★

Au primit, de asemenea, telegrame de mulțumire, pentru felicitările adresate cu prilejul alegerii în funcție, tovarășul Nicolae Giosan, președintele Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, din partea tovarășului Peng Zhen, președintele Comitetului Permanent al Adunării Naționale a Reprezentanților Populari a R.P. Chineze ; tovarășul Ștefan Voitec, vicepreședinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, din partea tovarășului Ulanhu, vicepreședinte al R.P. Chineze ; tovarășa Tamara Dobrin, președinte executiv al Consiliului Național al Frontului Democrației și Unității Socialiste, din partea tovarășei Deng Yingchao, președinte al Comitetului Național al Conferinței Consultative Politice Populare a R.P. Chineze.

În Editura Politică a apărut :

**PLENARELE CONSILIILOR OAMENILOR MUNCII DE NAȚIONALITATE MAGHIARĂ ȘI GERMANĂ DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA**

30–31 martie 1983

## AGENDA

În aceste zile, în municipii, orașe, comune, unități agricole de stat și cooperatiste, unități de cercetare și producție, asociații economice intercooperatiste, au avut loc adunări festive prilejuite de decernarea unor înalte distincții ale Republicii Socialiste România pentru realizările obținute în întrecerea socialistă pe anul 1982. Într-o atmosferă de vibrantă angajare patriotică și puternic entuziasm, participanții au adresat **C.C. al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU**, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, telegrame prin care se exprimă recunoștința fierbinte și vii mulțumiri pentru înaltele distincții acordate. În telegrame se dă glas sentimentelor de profundă prețuire și aleasă stimă pentru activitatea neobosită desfășurată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, grija deosebită pe care secretarul general al partidului o poartă dezvoltării și înfloririi României socialiste, creșterii continue a nivelului de trai al celor ce muncesc. Participanții la adunări se angajează să transpună neabătut în viață sarcinile și prețioasele indicații date de secretarul general al partidului la recenta Consfătuire de lucru de la C.C. al P.C.R. și la ședința comună a Consiliului Național al Oamenilor Muncii din industrie și a Consiliului Național al Agriculturii, hotărîrile Congresului al XII-lea și Conferinței Naționale ale partidului, contribuind astfel la propășirea tot mai viguroasă a scumpei noastre patrii, Republica Socialistă România.

Au transmis telegrame: Cooperativa agricolă de producție Petrești — Găești — județul Dîmbovița, distinsă cu titlul de „Erou al Muncii Socialiste" și Ordinul „Meritul Agricol" clasa I ; Stațiunea de cercetare și producție pomicolă Fălticeni — județul Suceava, distinsă cu titlul de „Erou al Muncii Socialiste" și Medalia de aur „Secera și Ciocanul" ; Consiliul popular al municipiului Bacău, Consiliul popular al orașului Aiud — județul Alba și Consiliul popular al comunei Sanislău — județul Satu Mare, care au primit „Ordinul Muncii" clasa I ; Consiliul popular al municipiului Alba Iulia, Consiliul popular al orașului Zlatna — județul Alba, care au primit „Ordinul Muncii" clasa a II-a ; Consiliul popular al municipiului Gheorghe Gheorghiu-Dej, județul Bacău, care a primit „Ordinul Muncii" clasa a III-a ; Cooperativa agricolă de producție Cojasca — județul Dîmbovița, cooperativele agricole de producție Gheorghe Doja, Grindu, Miloșești, Movilița din județul Ialomița ; Întreprinderea agricolă de stat Bucium și Cooperativa agricolă de producție Gorban, din județul Iași, Cooperativa agricolă de producție Moldoveni — județul Neamț, Asociația economică intercooperatistă viticolă Cotești — județul Vrancea, care au primit Ordinul „Meritul Agricol" clasa I și alții.

---

La Academia „Ștefan Gheorghiu" a avut loc festivitatea de închidere a cursurilor Școlii centrale pentru pregătirea cadrelor U.T.C. pentru anul 1983. Au participat cadre de la Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist și Academia „Ștefan Gheorghiu".

Într-o atmosferă de puternic entuziasm și angajare patriotică, participanții au adresat o **telegramă tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU**, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, în care se exprimă sentimentele de înaltă stimă și profundă recunoștință față de cel mai iubit fiu al poporului, prietenul apropiat și drag al tinerei generații, exemplul cel mai luminos de muncă și luptă revoluționară, de activitate neobosită pentru făurirea viitorului comunist al patriei, eminentă personalitate a vieții internaționale contemporane, militant consecvent pentru o lume mai bună și mai dreaptă, pentru pace și colaborare între popoare.

De asemenea, se exprimă angajamentul ferm al absolvenților promoției 1983 a Școlii pentru pregătirea cadrelor U.T.C. de a acționa neobosit ca activiști revoluționari ai partidului în munca nobilă de educare comunistă a tineretului, de formare și dezvoltare a fizionomiei moral-politice noi, autentic comuniste, revoluționare a tinerei generații, avînd drept principale semne distinctive optimismul, cutezanța, angajarea și responsabilitatea socială, dăruirea și dragostea nețărmurită pentru partid, patrie și popor. Actuala promoție de cadre a U.T.C. și-a exprimat hotărîrea de a milita cu toate forțele pentru realizarea unei calități noi, superioare în întreaga activitate a Uniunii Tineretului Comunist, de participare activă în înfăptuirea măreților obiective ale Programului Partidului Comunist Român de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism, a sarcinilor și indicațiilor date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, corespunzător exigențelor mereu sporite ale prezentului și viitorului socialist al națiunii noastre.

---

Cu prilejul apropiatei Zile naționale a Canadei, miercuri după-amiază a avut loc în Capitală o manifestare culturală organizată de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea în cadrul căreia ziaristul Valentin Hossu-Longin a împărtășit impresii de călătorie din această țară. A fost prezentat apoi un film documentar canadian.

## SPORT

În semifinalele Cupei României, „U" Craiova — Dinamo 5–3 și Poli. Timișoara — Corvinul 10–9 (după prelungiri și executarea penalty-urilor)

# MECIURI DE MARE LUPTĂ ȘI DRAMATISM

**Sibiu 29** (prin telefon, de la trimisul nostru). La ora cînd transmit aceste rînduri suporterii craioveni — peste 3 000 — sărbătoresc victoria obținută de favoriții lor în stilul propriu. Sibiul parcă ar fi o copie a Craiovei după marile succese din Cupa U.E.F.A. Cîntă, scandează lozinci, fluturã steaguri, sufiă în trompete și sirene, bat din tobe, întreg arsenalul mijloacelor de produs zgomote fiind utilizat din plin.

Meciul a avut, cel puțin, spre final, o desfășurare electrizantă, dramatică. Și succintele noastre însemnări transmise de la fața locului nu pot începe decît cu ultima repriză de prelungiri care, de fapt, a însemnat totul.

Așadar s-au jucat 115 minute fără să se întîmple nici un eveniment deosebit, fără să se reușească de-o parte sau de alta deschidera scorului. Pînă atunci cea mai mare parte din timp, cum s-a văzut, desigur, pe micile ecrane, la cirma jocului s-au aflat mai mult dinamoviștii, în favoarea cărora raportul de acțiuni ofensive, de șuturi la poartă și ocazii este net favorabil. Portarul Lung a avut cîteva intervenții salvatoare așa cum ne-a obișnuit în acest sezon care l-a impus ca pe un portar de mare clasă. În primele 90 de minute de joc, acțiunile dinamoviste erau mai legate, dovedeau mai multă clarviziune, iar apărarea echipei din Soseaua Ștefan cel Mare, stopa cu succes șarjele adesea prea individuale ale lui Balaci și Cămătaru. În general atacul craiovean, manifestînd slăbiciuni poate și datorită faptului că Geniagău a părăsit terenul accidentat (din fericire nu-i vorba de nimic grav) încă de la începutul meciului. N-aș vrea să se creadă cumva că înlocuitorul lui, Adrian Popescu, nu și-ar fi făcut datoria, ba, dimpotrivă, el s-a dovedit în acest meci poate cel mai periculos atacant craiovean.

Și au venit prelungirile. În prima repriză a lor, mai prospeți, în joc și în ambiții, par a fi craiovenii, dinamoviștii resimțind șocul psihologic al ratărilor și al situației intervenite, aceea de a se fi ajuns pentru dezno-dămîntul meciului la prelungiri. Cămătaru și Irimescu au în aceste minute două bune ocazii, apoi, în cea de-a doua repriză de prelungiri, cînd toată lumea se aștepta să se recurgă la ultima formă de departajare a echipelor — executarea de penalty-uri, — Negrilă scapă nesupravegheat spre partea dreaptă, centrează și Beldeanu, acest vulpoi, îl bate pe Moraru cu o lovitură de cap magistrală. Este minutul 115 de joc. Victorie la limită a craiovenilor? Ce se mai putea întîmpla în cinci minute? Și incredibilul s-a produs. Dinamoviștii renasc în ambiții fulgerător. În urma unui atac bine desfășurat, Țălnar îl găsește excelent plasat pe neobositul Augustin care, tot cu o lovitură excepțională de cap, îl învinge de astă dată pe Lung. Exuberanță în tabăra bucureștenilor. Tristețe în cea a oltenilor. Euforia craiovenilor durează prea puțin, stupefacția cuprinde echipa din Bănie. Trăind aceleași sentimente dramatice pe care le trăiseră dinamoviștii doar cu două minute mai înainte. Fusese minutul 117. Dinamoviștii considerã cã s-a restabilit adevărul, se nasc noi speranțe în victorie și calificare, atît de-o parte, cît și de cealaltă. Arbitrul de centru, Dan Petrescu — care, după opiniile noastre, s-a achitat bine de sarcină, într-o partidă extrem de dificilă — fluieră sfîrșitul prelungirilor și după cîteva minute invită echipele să-și desemneze executanții penalty-urilor. E rîndul portarilor să trăiască clipe de mare încordare și consum nervos. Suspansul continuă, deci. Ungureanu execută primul. Ratează. Uluitor, respinge Moraru. Dar Augustin ratează și el, fiind rîndul lui Lung să se opună cu succes. Egalitatea persistă. Dar Țicleanu nu mai greșește : 2—1. Îl imită Iordache : 2—2. Balaci se remarcă și el : 3—2. În schimb, Dragnea s-a fentat pe el însuși și Lung l-a ghicit. Craiovenii sar în sus de bucurie. Beldeanu ridică scorul la 4—2. Multescu mai reduce din handicap : 4—3, în așteptarea vreunei minuni la ultimul executant craiovean, Adrian Popescu, dar acesta nu greșește și... 5—3! Dinamo este învinsă la... penalty-uri!

A fost un meci de mare luptă, cu momente de tensiune dramatice. **Nivelul prestației, în condițiile unei puternice încleștări de forțe, a fost totuși bun.** Miza jocului și mai mult poate decît aceasta, ambiția, eterna rivalitate și orgoliul de a răspunde în cîștig de cauză la o întrebare ce se tot pune în acest final de sezon — care-i echipa cea mai bună, cine are valoarea cea mai mare, cine merită mai multe elogii etc., etc. — au imprimat jocului o stare de nervozitate adesea excesivă și de aici jucătorii mai irascibili, care nu s-au putut stăpîni, au comis o serie de duritãți, arbitrul fiind nevoit să intrerupă foarte des meciul. Oricum, a fost un meci de neuitat.

În meciul disputat la Arad între formațiile Politehnica Timișoara și Corvinul Hunedoara, situația a fost aproape identică, la expirarea celor 120 de minute de joc egalitate : 1—1. Formația hunedoreană deschide scorul în minutul 53 prin Mateuț, golul egalizator fiind înscris de Anghel (min. 66). În prelungiri nici una dintre echipe nu a reușit să înscrie.

După loviturile de la 11 m, echipa Politehnica Timișoara a obținut victoria cu scorul general de 10—9.

**Finala „Cupei României" : Universitatea Craiova — Politehnica Timișoara va avea loc miercuri, 6 iulie, pe stadionul „23 August" din Capitală.**

**VASILE CĂBULEA**

# DE PESTE HOTARE

STIRI · NOTE · COMENTARII · STIRI · NOTE · COMENTARII · STIRI · NOTE · COMENTARII

## BEIJING: Delegația Academiei „Ștefan Gheorghiu" primită de tovarășul Hu Yaobang

BEIJING 29 (Agerpres). — Delegația Academiei „Ștefan Gheorghiu", condusă de tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., rectorul academiei, aflat în vizită în China, a fost primită de tovarășul Hu Yaobang, secretar general al C.C. al P.C. Chinez.

Cu acest prilej, din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, au fost transmise tovarășului Hu Yaobang un salut tovărășesc, precum și urări de sănătate, fericire și succes, iar poporului chinez noi și tot mai mari realizări în edificarea socialistă a țării, în propășirea sa materială și spirituală.

Tovarășul Hu Yaobang a mulțumit și a rugat să se transmită tovarășului Nicolae Ceaușescu cele mai călduroase urări de sănătate și fericire, precum și succes deplin în realizarea marilor răspunderi ce îi revin în conducerea partidului și statului român.

Tovarășul Hu Yaobang a relevat că păstrează cele mai vii și frumoase amintiri despre vizita recentă făcută în România, despre întîlnirile și convorbirile avute cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, care au constituit un moment de cea mai mare importanță în evoluția pe trepte superioare a solidarității comuniste dintre P.C.R. și P.C.C., a colaborării multilaterale dintre R.P. Chineză și Republica Socialistă România.

În cursul convorbirii a fost exprimată hotărîrea celor două partide și state de a acționa cu toată consecvența pentru transpunerea în viață a înțelegerilor stabilite între conducătorii celor două partide, privind cooperarea economică, tehnico-științifică și culturală româno-chineză, în interesul propășirii ambelor popoare, al construirii cu succes a socialismului în China și România, al cauzei socialismului și păcii în lume.

După convorbire, secretarul general al C.C. al P.C. Chinez a reținut delegația Academiei „Ștefan Gheorghiu" la un dineu, la care au participat Wang Zhen, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.C., rector al Școlii centrale de partid, membri ai C.C. al P.C.C., precum și cadre de conducere ale Școlii centrale de partid din Beijing. În cursul dineului s-a toastat în sănătatea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și a tovarășului Hu Yaobang, secretar general al C.C. al P.C.C., pentru prietenia și solidaritatea româno-chineză.

La întîlnire și la dineu a luat parte tovarășul Angelo Micu-lescu, ambasadorul României la Beijing.

★ ★ ★

BEIJING 29 (Agerpres) — Tovarășul Qiao Shi, membru supleant al Secretariatului C.C. al P.C. Chinez, șeful Secției pentru relații externe, a primit, la Beijing, grupul de activiști ai P.C.R. condus de Ion Popa, membru al Comisiei Centrale de Revizie a P.C.R., secretar al Comitetului municipal P.C.R. București, aflat în vizită în R.P. Chineză.

Cu acest prilej, au fost subliniate relațiile de strînsă prietenie și colaborare dintre cele două partide, țări și popoare, contribuția decisivă pe care dialogul la nivelul cel mai înalt între conducătorii de partid și de stat ai celor două țări o aduce la continua consolidare și diversificare a acestora.

În timpul vizitei în R.P. Chineză, grupul de activiști ai P.C.R. a vizitat obiective economice și social-culturale din Beijing, Shanghai, Ouanodong, Zhejiang și Shandong.

## Vizita delegației de activiști ai P.C.R. în R.D.G.

BERLIN 29 (Agerpres). — Delegația de activiști ai P.C.R., condusă de Mihai Marina, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretarul Comitetului județean de partid Bistrița-Năsăud, care se află în R.D.G. într-o vizită pentru schimb de experiență, a fost primită de Günter Mittag, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.S.U.C.

Cu acest prilej s-a efectuat un schimb de vederi cu privire la preocupările și activitatea celor două partide în munca cu organizațiile de masă și obștești, subliniindu-se dorința comună de a continua și adînci schimbul de experiență între P.C.R. și P.S.U.G. în diferite domenii ale construcției socialiste, în spiritul relațiilor de strînsă prietenie și colaborare, al hotărîrilor și înțelegerilor stabilite între tovarășii Nicolae Ceaușescu și Erich Honecker.

## Președintele Franței a respins cererea organizării unui referendum pe probleme economice

PARIS 29 (Agerpres). — Într-un interviu acordat postului de radio francez „Europe-1", reluat de agenția France Presse, președintele Franței, François Mitterrand, a reamintit că obiectivul pe care și l-a propus în cei șapte ani cît durează mandatul său este reconstrucția națională, dar a menționat că redresarea nu va fi realizată fără o mobilizare a eforturilor tuturor francezilor în direcția înfăptuirii unei mai mari justiții sociale. Acest obiectiv impreună cu lupta împotriva șomajului diferențiază politica dusă de stînga franceză comparativ cu cea a partidelor conservatoare, a arătat el.

Șeful statului francez — relatează agenția France Presse — a declarat că s-a așteptat ca primii trei ani ai mandatului prezidențial să fie cei mai grei, „din cauza rămînerilor în urmă acumulate în ce priveste inflația și șomajul începînd din 1973, a reformelor structurale neînfăptuite și a amplorii crizei economice mondiale". „Franța — a spus el — nu a fost bine pregătită pentru acest război economic care durează încă" și care este agravat, după opinia sa, de politica americană a „deficitelor bugetare colosale și a dobînzilor excesive", antrenînd operațiuni speculative și frînînd investițiile și relansarea economică.

Pe de altă parte, președintele francez a respins cererea formulată de unele partide de dreapta privind organizarea unui referendum pe probleme economice, neprevăzut de Constituție, arătînd că o astfel de acțiune va avea loc atunci cînd situația va fi „complet anormală, tragică sau dramatică pentru națiune".

Șeful statului francez a expus, de asemenea, poziția țării sale în unele probleme internaționale actuale.

## Inaugurarea la Sao Paulo a unei expoziții culturale dedicate României

*BRASILIA 29 (Agerpres). — La Biblioteca municipală din Sao Paulo a fost inaugurată expoziția culturală „România în imagini: artizanat și costume tipice românești", care va fi deschisă publicului brazilian pînă la 1 iulie 1983.*

*În cadrul festivităților de deschidere a expoziției, organizată sub auspiciile Ambasadei române și ale Societății culturale Brazilia — România, în colaborare cu Secretariatul municipal de cultură și Departamentul bibliotecilor publice din Sao Paulo, președintele societății, Augustin Hila, și alte oficialități din Sao Paulo au rostit alocuțiuni.*

*Filmele românești prezentate publicului pe durata funcționării expoziției au prezentat un larg interes pentru spectatori, fiind apreciate pozitiv.*

## Schimb de mesaje între președintele României și președintele Israelului

TEL AVIV 29 (Agerpres). — Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, s-au transmis președintelui statului Israel, Haim Herzog, un cordial salut, urări de sănătate și fericire personală, iar poporului israelian — pace și prosperitate.

Mulțumind, președintele statului Israel a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, un cald salut, cele mai bune urări de sănătate și de noi succese în activitate, iar poporului român — noi și importante realizări în opera pe care o desfășoară pentru construirea noii societăți. Președintele Haim Herzog și-a exprimat admirația față de eforturile constante depuse de șeful statului român pentru promovarea cauzei păcii, înțelegerii și cooperării între popoare, pentru soluționarea pașnică și echitabilă a situației din Orientul Mijlociu.

Schimbul de mesaje a avut loc cu prilejul primirii tovarășului Ion Coman, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., de către Haim Herzog, președintele statului Israel.

La primire a fost prezent ambasadorul României la Tel Aviv, Constantin Vasiliu.

## Conferința comună O.N.U. — Liga Arabă

TUNIS 29 (Agerpres). — În capitala tunisiană se desfășoară lucrările primei conferințe comune O.N.U.—Liga Arabă a cărei principală temă este dezvoltarea cooperării dintre cele două organizații în scopul consolidării păcii și securității pe Pămînt.

Luînd cuvîntul la deschiderea reuniunii, secretarul general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar, a arătat că organizațiile regionale din țările în curs de dezvoltare pot juca un rol important în lupta pentru dezarmare. În prezent — a arătat vorbitorul — menținerea cheltuielilor militare la nivelul actual este imposibilă fără a pune în discuție dezvoltarea economică a statelor. Cursa înarmărilor și inapoierea economică pun în pericol securitatea și bunăstarea popoarelor.

Javier Perez de Cuellar a declarat în continuare că, în pofida a 36 de ani de eforturi depuse sub auspiciile Națiunilor Unite de a se ajunge la o reglementare echitabilă și pașnică a problemei palestiniene și a situației din Orientul Mijlociu, situația în această regiune rămîne instabilă și precară. Invazia trupelor israeliene în Liban — a subliniat vorbitorul — a demonstrat și mai mult necesitatea imperioasă și urgentă a unei reglementări globale, juste și durabile a conflictului din zonă. Secretarul general al O.N.U. a apreciat totuși că eforturile de pace întreprinse de Națiunile Unite nu pot fi eficace decît în măsura în care părțile implicate în conflict cooperează cu organizația mondială în spiritul Cartei și al rezoluțiilor adoptate, informează agenția France Presse.

Aspect din timpul unei demonstrații desfășurate la New York, împotriva politicii de amestec în treburile altor state

## „Să împiedicăm o catastrofă nucleară!" „Să luptăm pentru dezarmare!"

### *Ample acțiuni de masă împotriva cursei înarmărilor*

VIENA 29 (Agerpres). — În cartierul muncitoresc Margareten, din capitala Austriei, a avut loc un miting de masă desfășurat sub lozinci ca „Să împiedicăm o catastrofă nucleară !", „Să luptăm pentru dezarmare !", „Nu ! — noilor rachete americane pe continentul european !". Au participat reprezentanți ai unor organizații progresiste din Austria, între care Uniunea Femeilor Democrate, Mișcarea Austriacă pentru Pace, grupul „Hiroshima nu trebuie să se repete !" și alții.

Cei prezenți au evidențiat importanța promovării unei politici de destindere și dezarmare, s-au pronunțat pentru încetarea cursei înarmărilor și pentru crearea unei zone denuclearizate în Europa.

CANBERRA 29 (Agerpres). — Organizația „Poporul pentru dezarmare nucleară" — care reunește numeroase grupări de luptă pentru pace din Australia — a lansat o vastă campanie pentru atragerea unor pături sociale tot mai largi la lupta împotriva cursei înarmărilor nucleare și lichidarea bazelor militare străine amplasate pe teritoriul australian. Reprezentanți ai organizației au făcut cunoscut că această campanie se va desfășura pe parcursul unui întreg an. În cadrul unor mitinguri, demonstrații și marșuri, reprezentanții mișcării pentru pace din Australia își propun să mobilizeze mase largi ale populației la acțiunile de protest împotriva escaladării cursei înarmărilor, a intrării în porturile australiene a navelor și submarinelor militare americane cu armament nuclear la bord, a staționării bombardierelor „B-52" la baze militare amplasate în Australia, pentru transformarea regiunii de sud a Oceanului Pacific într-o zonă denuclearizată.

BONN 29 (Agerpres). — Mișcările de luptă pentru pace, împotriva înarmărilor nucleare din R.F. Germania vor desfășura în cursul acestei toamne cea mai mare acțiune de protest împotriva intenției N.A.T.O. de instalare a unor rachete cu rază medie de acțiune pe teritoriul vest-german. Într-o declarație a comitetului de coordonare a acestei mișcări, citată de agenția U.P.I., se arată că „guvernul (vest-german) trebuie să înțeleagă că majoritatea populației respinge noile arme nucleare și va răspunde la politica de înarmări atomice cu cele mai mari și mai diverse acțiuni de rezistență din istoria R.F.G.". De asemenea, comitetul de coordonare a atras atenția că mișcarea de luptă pentru pace nu va recurge la acțiuni violente.

BONN 29 (Agerpres). — După cum relatează agenția D.P.A., pînă în prezent, în 50 de localități din R.F. Germania autoritățile locale au adoptat hotăriri privind interzicerea producției, depozitării și transportului de arme nucleare. Printre ele se numără asemenea mari orașe cum sînt Nürnberg, Bremen și altele.

LONDRA 29 (Agerpres). — Delegații la Conferința anuală a Sindicatului național al lucrătorilor de la căile ferate britanice, care se desfășoară la Bridlington, au adoptat o rezoluție prin care au hotărît aderarea în masă la organizația „Mișcarea pentru dezarmare nucleară". În document se arată că, alături de alte pături ale populației britanice, lucrătorii de la căile ferate se pronunță împotriva înarmărilor nucleare, pentru adoptarea unor măsuri concrete de dezarmare nucleară.

## OASPEȚI AI U.T.C. — U.A.S.C.R. VORBESC „SCÎNTEII TINERETULUI"

# „Numai cînd oamenii, popoarele se cunosc bine, este posibilă conviețuirea pașnică"

### Interviu cu membrii delegației Serviciului pentru schimburi și vizite internaționale pe linie de tineret din R.F. Germania

**Recent ne-a vizitat țara, la invitația C.C. al U.T.C., o delegație a Serviciului pentru schimburi și vizite internaționale pe linie de tineret (I.J.A.B.) din R.F. Germania. La încheierea vizitei, membrii delegației au avut amabilitatea să ne acorde un interviu colectiv.**

**— Întrucît tema principală a vizitei dv. în România a constituit-o educația pentru pace a tineretului, v-am ruga să ne spuneți cum apreciați actuala mișcare pentru pace din R.F.G., mobilurile și obiectivele ei.**

— Considerăm că această mișcare este un fenomen pozitiv și în continuă dezvoltare, care s-a născut din sentimentul amenințării. După cum știți, ea se exprimă în numeroase forme, inclusiv prin mari demonstrații la nivel național. O asemenea demonstrație va avea loc și în toamna acestui an. De asemenea, vor fi organizate în continuare numeroase alte acțiuni, îndeosebi la locurile unde este prevăzută amplasarea noilor rachete nucleare cu rază medie de acțiune. Este clar că această mișcare s-a născut din faptul că, în ultimii ani, tineretul, și nu numai tineretul, a devenit conștient că, pe de o parte, nu se poate supraviețui unui război nuclear, iar pe de alta că întreaga planetă este amenințată. A crescut deci conștiința pericolului pe care-l reprezintă armele nucleare. Față de acest pericol, a devenit nerelevant cine a început cursa înarmărilor, reînarmarea. Un rol esențial în creșterea în amploare a mișcării l-au avut și teoriile recente privind posibilitatea ducerii unui război nuclear și a cîștigării unui asemenea război.

La această teamă de distrugere a planetei se adaugă alta, îndeosebi la tineri — teama de viitor, conștiința că cursa înarmărilor diminuează șansele de progres ale societății, că cheltuielile de înarmare determină ceea ce la noi este definit prin expresia „demontare socială", adică pierderea unor cuceriri sociale, înrăutățirea condițiilor de viață. De asemenea, există o conștiință acută a faptului că înarmările duc la deteriorarea mediului înconjurător. Înțelegerea acestor conexiuni, pe care noi le subliniem permanent, constituie un puternic factor de mobilizare. Semnificative sînt în această privință sloganele principale ale mișcării : „Locuri de muncă în locul rachetelor !", „Împotriva rachetelor nucleare și a demontării sociale !", „Întoarcere la viață !", „Mai mult viitor !".

Amploarea acestei mișcări se explică prin aceea că ea a reunit într-un singur curent numeroase grupări și tendințe — vechea mișcare pacifistă, cea antinucleară, tineretul, femeile, oamenii de știință, organizațiile confesionale etc., precum și mulți oameni simpli, care înainte nu se interesau de asemenea probleme vitale. În general, în acest context se poate vorbi și de o tendință de distanțare a tineretului de normele societății de consum, de îndepărtare de societatea ultratehnicizată și de orientare spre viața adevărată. Mai trebuie adăugat, de asemenea, că politicienii și partidele care s-au aflat sau se află la putere au scăzut mult în ochii tinerilor, deoarece, deși recunosc legitimitatea și necesitatea cererilor lor, spun că ele nu sînt realiste, că nu se poate face nimic.

**— Cum apreciați dezvoltarea relațiilor pe linie de tineret dintre țările noastre în urma acestei vizite ?**

— În această privință, trebuie subliniat mai întîi că avem o colaborare de lungă durată. Ne bucurăm că ea este continuată și sperăm că va fi și în viitor. Considerăm că este foarte important ca tinerii din țările noastre să se cunoască mai bine, deoarece prin cunoașterea reciprocă nemijlocită pot fi corectate imaginile prestabilite și înlăturate prejudecățile. Numai cînd oamenii, popoarele se cunosc bine este posibilă conviețuirea pașnică. Pornim de la faptul că orice vizitator acționează în fond ca un multiplicator de impresii. În relațiile noastre, foarte utile s-au dovedit îndeosebi schimburile avînd la bază programe tematice, cum a fost și această vizită a noastră, care a avut drept temă principală problemele educației pentru pace.

Pe lîngă schimburile de opinii pe care le-a prilejuit și bogatul ei conținut informativ, sperăm ca această vizită să aibă și o materializare concretă — și anume organizarea în R.F.G. a unei expoziții de desene ale copiilor din Cluj-Napoca pe tema păcii.

**— Cu ce impresii vă întoarceți din România din această scurtă călătorie ?**

— Înainte de toate am fost impresionați de ospitalitatea românească, cu adevărat ieșită din comun. De asemenea, ne-au impresionat foarte mult realizările obținute de învățămîntul românesc, precum și liniștea și încrederea pe care le degajă oamenii. În general, în R.F. Germania există multă simpatie și apreciere pentru politica externă a României de pace și colaborare cu toate popoarele. În sfîrșit, cine vizitează România nu poate să nu se îndrăgostească de oamenii ei și o părăsește cu regretul că timpul a fost prea scurt.

**Interviu realizat de BAZIL ȘTEFAN**

## PE SCURT

● **LA GENEVA a avut loc, miercuri, o reuniune a conducătorilor delegațiilor U.R.S.S. și S.U.A. la negocierile privind limitarea și reducerea armamentelor strategice — informează agenția TASS.**

### Lucrările Seimului R.P. Polone

La Varșovia s-au desfășurat lucrările sesiunii Seimului R. P. Polone. La lucrări au participat Wojciech Jaruzelski, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Polone, și alți conducători de partid și de stat polonezi. Seimul a adoptat o hotărîre privind aplicarea reformei economice și a însărcinat guvernul să perfecționeze instrumentele pentru aplicarea consecventă a reformei, relatează agenția P.A.P. Seimul a adoptat, de asemenea, o hotărîre privind dezvoltarea continuă a autoconducerii în întreprinderile de stat.

### Congresul M.A.P.A.M.

La Tel Aviv au luat sfîrșit lucrările celui de-al IX-lea Congres al Partidului Muncitoresc Unit din Israel — MAPAM. Delegații au ales Consiliul Național al partidului, forul suprem al MAPAM între două congrese.

La lucrările congresului, Partidul Comunist Român a fost reprezentat de tovarășul Ion Coman, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

● **BIROUL DE COORDONARE AL ȚĂRILOR NEALINIATE, reunit la sediul din New York al Națiunilor Unite, a audiat un raport despre situația din Republica Sud-Africană, prezentat de un delegat al Congresului Național African — organizație care conduce lupta de eliberare națională și socială a populației africane majoritare din R.S.A. și care este interzisă de autoritățile rasiste de la Pretoria.**

**Într-un comunicat adoptat de participanți, Biroul de coordonare al țărilor nealiniate denunță regimul de la Pretoria ce a inițiat o masivă campanie de represalii și teroare împotriva populației de culoare majoritare, precum și acțiunile sale agresive împotriva statelor africane independente vecine.**

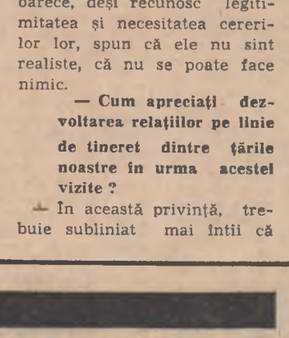
### Aeroport strategic în Insulele Falkland (Malvine) ?

Ministrul britanic al apărării, Michael Heseltine, a anunțat construirea unui aeroport strategic în Insulele Falkland (Malvine) — transmite agenția Reuter. Pregătirile pentru construirea aeroportului vor începe imediat. Pista principală va fi terminată în doi ani, potrivit estimărilor oficiale. Lucrarea va costa circa 215 milioane lire sterline (peste 330 milioane dolari).

Anunțul guvernului — relatează agenția France Presse —, a generat vii proteste din partea opoziției parlamentare, îndeosebi cînd s-a aflat că personalul și materialele de construcții vor fi transportate via Republica Sud-Africană. Opoziția a avertizat asupra serioaselor consecințe ce le poate avea decizia pe plan internațional, în special în raporturile Marii Britanii cu America Latină.

● PLOILE din ultimele două luni par să fi pus capăt celor patru ani de secetă aproape neîntreruptă din Australia. Ele sînt de bun augur nu numai pentru agricultură, ci și pentru întreaga economie australiană.

Institutul meteorologic din Australia a anunțat, săptămîna aceasta, că, în aprilie și mai, pe aproape tot cuprinsul țării a plouat din abundență.



O imagine din Nicosia, capitala Ciprului

## U.N.C.T.A.D. VI

BELGRAD 29 — Trimisul Agerpres, Ilie Șerbănescu, transmite : Lucrările celei de-a VI-a sesiuni a Conferinței Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare (U.N.C.T.A.D.) se apropie de sfîrșit. În acest context, activitatea de consultări s-a intensificat în cadrul diferitelor foruri de negociere, în care eforturilor constructive ale țărilor în curs de dezvoltare dificultăți considerabile mențin în continuare în realizarea unor acorduri asupra problemelor de substanță. Negocierile sînt programate să se încheie miercuri noaptea, iar ședința plenară de închidere ar urma să aibă loc joi noaptea.

● AUTORITĂȚILE CHILIENE i-au stabilit unuia din membrii conducerii sindicatului țăranilor (SURCO), Antonio Cancino Fernandez, domiciliu forțat pe o perioadă de trei luni la Chonchi, localitate izolată situată la 1 100 km sud de Santiago de Chile, informează agenția France Presse. Este vorba de cel de-al șaselea conducător sindical chilian căruia, în ultima săptămînă, i se aplică un astfel de tratament.

Fernandez a fost arestat săptămîna trecută după ce semnase un apel la grevă generală în semn de protest împotriva acțiunilor represive ale autorităților chiliene, adaugă agenția.

## Realități din lumea capitalului

# Șomajul în rîndul tinerilor — o situație alarmantă

**Țara: Italia.** Numărul total al șomerilor: 2 119 000 înregistrați oficial. Dintre aceștia 1 954 000 sînt tineri între 14 și 29 de ani, 36,2 la sută fiind absolvenți cu diplome universitare. Potrivit datelor publicate de Institutul Național de Statistică și reluate de revista „L'Espresso", în numai o jumătate de an „numărul tinerilor constrînși să stea cu brațele încrucișate a crescut cu 500 000".

Aceasta este deci pe scurt „caseta tehnică" a șomajului din Italia — și situația din această țară nu este singulară. Publicația citată nu ascunde sentimentul de teamă și de neliniște de care este cuprinsă opinia publică în fața amplificării acestui fenomen. „Statisticile spun că numărul șomerilor crește zi după zi. Și în fiecare dimineață nu există ziar care să nu lanseze un nou semnal de alarmă asupra periculozității acestui fenomen: Cine ne va salva de șomajul juvenil?".

Sondaje și cercetări de specialitate au dus la constatarea că Italia este țara vest-europeană cu cel mai mare număr de tineri șomeri. Ea este urmată de Germania federală unde fenomenul este atît de preocupant, încît ocupă primele locuri în dezbaterile din presă. Într-un număr recent, revista „Der Spiegel", care a elaborat un întreg „dosar" al problemei, arăta că numai în acest an peste 200 000 de tineri vest-germani se vor adăuga celor care așteaptă în fața oficiilor pentru plasare, în vederea găsirii unui loc de muncă. Publicația vest-germană aprecia că șomajul în rîndul tinerilor „este o adevărată bombă socială cu explozie întîrziată, care poate genera violență, criminalitate și extremism".

Dar, pentru a relua datele din revista italiană, să vedem cum se descurcă acești tineri care, aflați de cele mai multe ori la primul lor loc de muncă, se văd fie înlăturați, fie lăsați să aștepte acest debut social. Desigur, cei mai mulți nu renunță la gîndul că nu au unde munci și caută cu inversunare și chiar cu disperare ceva de lucru. Astfel, la un concurs desfășurat la Torino pentru ocuparea unui post de „operator ecologic", post cu titlu pompos, de pe lîngă administrația orașului, s-au înscris 2 000 de tineri pentru 50 de locuri. „Au căzut și ultimele tabuuri sociale, tinerii nu se mai feresc de așa-numitele activități dezonorante cum ar fi cele de grădinar sau de spălător de mașini", explica sociologul Franco Ferrarotti. „Tinerii păstrează totuși o imagine ideală despre muncă îndeosebi ca modalitate de autoafirmare, dar, în așteptarea unor activități pe măsura pregătirii lor, acceptă orice ofertă", arăta, la rîndul său, Gianni Statera, alt cercetător al fenomenului... Chiar și atunci cînd tinerii reușesc să găsească ceva de lucru, este vorba, de regulă, de „activități din domeniul serviciilor, de cele mai multe ori neproductive, subplătite, de tip asistențial", se precizează într-un studiu intitulat „Problematica ocupării forței de muncă a tinerilor".

Cum este receptată această experiență ? Iată unul dintre cazurile citate de publicația menționată: „Guido, 24 de ani, din Milano, specializare în filologie clasică, a găsit de lucru destul de rapid. Este muncitor angajat pe lîngă serviciile din cimitire". „Este o experiență halucinantă, spune Guido. Stai toată ziua în picioare, în frig... O activitate care provoacă o lentă degradare morală, care te transformă într-un fel de animal. Cei mai mulți sfîrșesc alcoolizați: oricine vine să-i faci un serviciu îți dă și ceva de băut...". În schimb un alt coleg de generație, Antonio, de 27 de ani, din Napoli, absolvent de filosofie „este muncitor atașat pe lîngă grădinile publice", ceea ce vrea să însemne că adună frunzele din parcuri și îngrijește aleile. Munci utile și acestea, dar care ar trebui efectuate de cei cu pregătire corespunzătoare, nu de absolvenți ai învățămîntului superior. O slujbă asemănătoare are, la Roma, Loredana, o tînără licențiată în probleme de hidraulică.

Dar tinerii șomeri mișună peste tot. În industria filmului, care și-a redus cu aproape 40 la sută producția, numărul șomerilor este de ordinul miilor. Unii tineri încearcă să se ajute, reciproc, din solidaritate de virstă și de preocupări, deschizînd împreună mici ateliere artizanale.

Dar acestea sînt soluții individuale, în disperare de cauză, care nu fac decît să complice și mai mult lucrurile. Adevărul este — așa cum arăta recent în revista O.N.U. — „Development Forum" — directorul general al Oficiului Internațional al Muncii, Francis Blanchard, că șomajul a fost trecut pe planul al doilea în țările occidentale în rîndul fenomenelor care decurg din actuala criză economică, factorii politici fixîndu-și atenția pe lupta împotriva inflației. Or, spunea personalitatea citată, se dovedește că șomajul este o problemă mult mai gravă. Cazurile șomerilor tineri din Italia — ca și din orice altă țară occidentală — ilustrează amploarea și gravitatea fenomenului.

**ȘTEFAN NICOLAE**

## de toate

### Stare de spirit „anticanină"

*În Canada există cam 23 000 de factori poștali și pentru fiecare dintre ei revin în medie... 119 ciini (ai beneficiarilor corespondenței). Raportul depășește însă aspectul unui simplu fapt statistic, în condițiile în care, pe parcursul anului trecut, 1 400 de factori au fost mușcați de „cei mai buni prieteni ai oamenilor". Cheltuielile pe plan medical și judiciar și pierderile de salarii provocate de mușcăturile patrupedelor au fost evaluate la 290 000 dolari canadieni, iar la aceasta s-a adăugat o tot mai puternică stare de spirit „anticanină" în rîndurile factorilor canadieni. În situația la care s-a ajuns, administrația poștelor a decis să contraatace pe cale... poștală : vor fi trimise circa 8,5 milioane de avertismente posesorilor de ciini, cărora li se va atrage atenția asupra pericolului de a lăsa animalele „de capul lor". Va rezulta, se pare, o economie dacă avertismentele își vor atinge scopul, deoarece campania va costa doar 145 000 dolari. Există însă, în cazuri extreme, și căi mai convingătoare. Astfel, într-un cartier al orașului Vancouver, unde doi ciini îi terorizau literalmente pe factorii poștali, livrarea corespondenței a fost sistată timp de o lună, la sfîrșitul căreia proprietara recalcitrantă a animalelor a fost silită, sub presiunea vecinilor, să se mute cu „favoriții" ei.*

### A 118-a aniversare

*Cel mai în vîrstă locuitor al Japoniei, Shigechiyo Izumi, pe care „Cartea recorduri-lor", „Guinness Book", îl consideră a fi astăzi și cel mai vîrstnic locuitor al planetei, și-a sărbătorit, la 29 iunie, a 118-a aniversare, relatează agenția France Presse.*

*Medicii apreciază că starea sănătății sale este bună, Izumi avînd șanse de a dobîndi recordul național în materie de longevitate — de 118 ani și 88 de zile — pe care l-a stabilit Soya Kohayashi, decedat în mai 1964. Născut în 1865, Izumi trăiește în prezent împreună cu familia sa într-o casă situată pe o colină și înconjurată de terenuri cultivate cu trestie de zahăr, pe insula Tokunoshina, în sudul Japoniei.*

### „Jet" a produs plasmă

*„Jet" — instalație nucleară de foarte mare capacitate din Marea Britanie, destinată să studieze fuziunea termonucleară controlată — a produs, la 25 iunie, prima plasmă, deschizînd astfel calea spre stăpînirea acestei forme de energie ce se produce în mod natural pe Soare și în mod artificial în bomba cu hidrogen — relatează agenția France Presse. Agenția adaugă că această reacție „ar putea deveni o sursă energetică inepuizabilă". Experiența a fost realizată la Culham, în apropiere de Oxford (Marea Britanie) sub egida „Euratomului" (Comunitatea Vest-Europeană pentru Energia Atomică). Producerea plasmei din hidrogen cu densitate mică, prin trecerea unui curent de 60 000 Amperi, nu a durat decît o zecime de secundă — se arată în comunicatul publicat cu acest prilej.*

### Evoluția complexului orbital sovietic

*Complexul orbital de cercetări științifice „Saliut-7" — „Soiuz T-9" — „Cosmos-1443", avîndu-i la bord pe cosmonauții Vladimir Liahov și Aleksandr Aleksandrov, își continuă evoluția conform programului stabilit, informează agenția TASS. Centrul de coordonare a zborurilor cosmice a anunțat că membrii echipajului au început pregătirile în vederea trecerii stației în regim de zbor automat și au verificat funcționarea sistemelor de legături radio.*

*Procesul de adaptare a celor doi cosmonauți la condițiile de imponderabilitate se desfășoară normal, starea sănătății lor fiind bună.*

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA : București, Piața Scînteii, Tel. 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile poștale și difuzorii din întreprinderi și instituții — Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii". Cititorii din străinătate se pot abona adresîndu-se la ILEXIM — departamentul export-import presă P.O. Box 136—137, telex 11226 București, str. 13 Decembrie nr. 3.

40 362