



### Organizațiile U. T. C. în munca lor de zi cu zi

Primul lucru pe care l-am notat intrând în poarta întreprinderii prin automobilul ARO din Cimpulung Muscel a fost acela despre existența unei gazete de perete unde erau afisate câteva scrisori de mulțumire din diferite puncte ale globului, din Europa până în Australia, pentru calitatea produsă de o automobilă românească ARO. Și am înțeles, stînd de vorbă cu foarte mulți tineri ai organizației U.T.C. din întreprindere, că această calitate deosebită a ceea ce se produce aici, se datorită în mare măsură stilului de muncă deosebit de înalt și activitate a celor de la ARO care au realizat această calitate deosebită.

La nivel de comitet, ni se spune, se află o brigadă pentru reconstrucția și reabilitarea materialelor, a sculelor, matritelor, valorarea reconstrucțiilor lor ridicîndu-se la suma de 40 de milioane. Am căutat să-i conving pe tinerii să formeze o inițiativă bazată pe înțelegere, pe aceleași idealuri. I-am convins că vor avea întotdeauna un sprijin în mine, ne-a spus Jean Tudor, el însuși un exemplu pentru ceilalți, evemnând la nivel de oras pentru rezultate deosebite în producție. Ne-am notat câteva nume de frunțiși: Constantin Chiosea, scolar matritelor, care lucrează în brigada nr. 1 alături de Jean Tudor și care s-a evidențiat prin-

pă toți tinerii după program, în stadiu de finalizare, cu o capacitate de 2000 de locuri. De asemenea, comitetul U.T.C. a solicitat în plenara de partid a secției ca elevii care își fac practica aici, să fie repartizați după terminarea liceului în acele activități care sunt împartite pe anuri de meserii.

Cristina Chivu, ingineră chimistă, secretara organizației nr. 2 mecano-energetice, a fost și ne spune: Am înțeles că inițiativa organizată de care o conduc trebuie să fie interesată de acțiunile noastre, să preocupă teme adunării generale, să propună activități pe care vor să le realizeze la nivel de organizație. Ceea ce ne preocupă pe toți în egală

### UN COMITET FOARTE BUN, PERFECT CONȘTIENT DE SARCINILE CARE-I REVIN

tr-un dispozitiv la verificarea „ARO” din atelierul statii TRAFU, atelierul instalatilor, centrala termică sau laboratorul de electronică, este activitatea îndreptată pe economie de energie electrică și termică, spre asimilare de piese schimb importuri, prin realizarea unor părți componente ale mașinilor noastre cu comandă electronică, cu piese din țară. În problemele care îi vizează pe tineri și cele legate de producție, fie cele sociale, primim orice sugestie din partea lor. Nu am lucrat niciodată singur, întotdeauna am consultat comitetul în luarea unei decizii și mi se pare corect colaborarea cu tinerii mei în orice problemă legată de viața de organizație. Inginerul Dolina Roșca, electrician Emilia Enus, Minei Nicoară, K. Petreș, Dorina Cristea, și-au prelupeți nici un efort pentru realizarea unor lucrări de importanță vitală pentru

măsură, indiferent că facem parte din atelierul statii TRAFU, atelierul instalatilor, centrala termică sau laboratorul de electronică, este activitatea îndreptată pe economie de energie electrică și termică, spre asimilare de piese schimb importuri, prin realizarea unor părți componente ale mașinilor noastre cu comandă electronică, cu piese din țară. În problemele care îi vizează pe tineri și cele legate de producție, fie cele sociale, primim orice sugestie din partea lor. Nu am lucrat niciodată singur, întotdeauna am consultat comitetul în luarea unei decizii și mi se pare corect colaborarea cu tinerii mei în orice problemă legată de viața de organizație. Inginerul Dolina Roșca, electrician Emilia Enus, Minei Nicoară, K. Petreș, Dorina Cristea, și-au prelupeți nici un efort pentru realizarea unor lucrări de importanță vitală pentru

ARETA SANDRU

### Calitatea învățămîntului depinde, în primul rînd, de noi

Deși extinderea „seralului” în învățămîntul superior e o tendință bine profilată, investigații de socio-pedagogică, de psihologie și pedagogică, înțelegem că se produce sau, poate, pentru a nu fi prea categoric în aserțiunile mele, să-și arate rezultatele. Afirmația aveam să verificăm într-o dezbateră pe care am organizat-o la Institutul de învățămînt superior Bacău, unde din septembrie 1976 funcționează o secție de tehnologie a construcțiilor de mașini (T.C.M.), cursuri de zi și seara. Tema propusă se referea la integrarea studenților seraliști în activitatea de producție și în cea de instruire. Participanți: prof. univ. dr. Mihai Merlea, lector ing. Nicolae Simionescu, studentul Constantin Condurat, conf. univ. dr. Tiberiu Căliman, decan al Facultății de învățămînt tehnic și pedagogic.

Am început dezbateră prin a cere interlocuților mei să precizeze acceptația pe care o dau termenului de integrare, foarte des utilizat astăzi în mediile didactice și în cele științifice. Se vorbește astfel despre integrarea socială, profesională, morală, familială, în colectiv, a învățămîntului și cercetării cu producția etc.

„Pe noi, aici, pentru a reduce la minimum discuția asupra definiției, ar trebui să ne întoarcem înapoi la termenul de Tiberiu Căliman — integrarea profesională, care e o formă de aderare și adaptare la un sistem de relații și de raporturi specifice unui loc de muncă”.

„Actualmente — e convins ing. Nicolae Simionescu — absolut în toate, căci a devenit prototipul stringenței chestiunii calității și a competitivității produselor, ceea ce nu-i posibil decât printr-o perpetuuă înnoire a lor: o înnoire care pleacă de la cercetare și proiectare a materialelor, a sculelor, a tehnologiei de control”.

### FEȚELE INTEGRĂRII

chiar în lipsa condițiilor socio-profesionale normale, au dorit să se perfecționeze. Pregătirea lor teoretică e apropiată de cea a studenților de la cursurile de zi, iar sub raportul culturii științifice și al științelor exacte, fapt care li-a avantajat în asimilarea cunoștințelor la disciplinele de fizică. Așa se face că, deși nu prea au timp pentru a învăța ritmic, obțin totuși rezultate mai bune decât cei de la zi”.

„Răspunsul implică — e de părere tot ing. Nicolae Simionescu — niște comparații, iar elementul de raportare cel mai îndemnat îl constituie studenții de la zi. În rîndul lor, înțelegem prin fețe, așteptăm să nu caute altceva decît o „zestă intelectuală”. Cultura lor tehnică e precară și nu se întoarcem nici o atenție de o remanință în schimb, majoritatea seraliștilor manifestă pasiune pentru domeniul ales, lucru care se evidențiază în elaborarea proiectelor de an”.

„Niște teme tematice proiectelor de absolvire, la seraliști — a completat Tiberiu Căliman — are un eventual mai larg și e mai legată de aspectele concrete ale activității productive. Cînd tema de proiect e complexă, ea stimulează și inițiativă membrilor colectivului de

### UMANITATEA OBIECTIVITĂȚII

Comentatori de prestigiu al fenomenului literar românesc, profesorul Pompiliu Marcea face parte din acea categorie de critici, care nu se îndoiesc de deciziile asupra marilor tinte. Ultima sa carte, „Concordanțe și controverse” este probatorie în acest sens. Evidențiază problemele de ordine general, hazardate, evaluează asupra unor autori încă necunoscuți sau demodorați nejustificați. Cartea lui Pompiliu Marcea își propune o viziune proprie asupra problematicii spirituale contemporane. O privire, desigur, incompletă și nesistematică, dar abordând aspectele esențiale ale acestei problematici. Din acest punct de vedere, recenziile autorului de azi sunt respingătoare față de anunșii scriitorilor, cărți, tendințe, direcții ne apar naturale, firești. Ele ne sugerează ideea unei cărți de conținut. Adică, acea lucrare care definește o personalitate subtră compactă, dar nu lipsită de inventivitate. „Concordanțe și controverse” exprimă astfel, o altitudine, o opinie competentă și deschisă, inclînind la dezbateră.

Desigur, compoziția în structură — ca majoritatea lucrărilor de acest gen — cartea este unitară în concepție, cit și în consecvența abordării unor teme spinoase. Incitant, fără a deturba, este acea cadă momentului spiritual actual, atîi de divers și bogat, inerent contradicțiilor, nu poate fi abordat decât printr-o confruntare leală a unor opinii și puncte de vedere diferite, în măsură a sugera cititorului fidel complexitatea tonică a literaturii de azi”.

Prin Preda, Buzura, Dumitru Popescu, D. R. Popescu, Sărau, nu înțelegem reșita completă a acestui „gen”, ci faptul că el este „in-mers”. Dealtfel, studiul „Romanul românesc de azi” consemnează tocmai răsăritul tematic, cel mai adevărat circumstanțial contemporan. Într-un anumit sens, tendința de a scrie cărți de reper se fac adevărate medalioane unor scriitori precum Marin Preda, Ion Lăncrănjan, Augustin Buzura, Nichita Stănescu, Valeriu Răpeanu etc.

Analiză de tip erudit, Pompiliu Marcea impune prin coerența structurată a demonstrațiilor. Cimpulung de analiză se află într-o perspectivă socială, iar adătu cu apăsătoare de subiect prin referințe analogice, paralelisme, încadrări. Opera este privită în ansamblu și nu ca un simplu accident literar. Articolele se transformă în referințe. Înțelegem ușor pedagogică, dar nu didactică, este bine înțelesă aici. Critica, este una de conținut și subtext, de informare și problematizare. Evaluarea literară de obiectivitate, limbajul este limpede, curșuț clar, fără excentricități și bizarerii. Sunt evitate retorisme și amabilități care ar putea da naștere la comentarii complente, generale, confesionale. Într-un fel, este un obiectivitate, el rădăcină întotdeauna uman.

IULIAN COSTANDACHE

„Deși extinderea „seralului” în învățămîntul superior e o tendință bine profilată, investigații de socio-pedagogică, de psihologie și pedagogică, înțelegem că se produce sau, poate, pentru a nu fi prea categoric în aserțiunile mele, să-și arate rezultatele. Afirmația aveam să verificăm într-o dezbateră pe care am organizat-o la Institutul de învățămînt superior Bacău, unde din septembrie 1976 funcționează o secție de tehnologie a construcțiilor de mașini (T.C.M.), cursuri de zi și seara. Tema propusă se referea la integrarea studenților seraliști în activitatea de producție și în cea de instruire. Participanți: prof. univ. dr. Mihai Merlea, lector ing. Nicolae Simionescu, studentul Constantin Condurat, conf. univ. dr. Tiberiu Căliman, decan al Facultății de învățămînt tehnic și pedagogic.

„Pe noi, aici, pentru a reduce la minimum discuția asupra definiției, ar trebui să ne întoarcem înapoi la termenul de Tiberiu Căliman — integrarea profesională, care e o formă de aderare și adaptare la un sistem de relații și de raporturi specifice unui loc de muncă”.

„Actualmente — e convins ing. Nicolae Simionescu — absolut în toate, căci a devenit prototipul stringenței chestiunii calității și a competitivității produselor, ceea ce nu-i posibil decât printr-o perpetuuă înnoire a lor: o înnoire care pleacă de la cercetare și proiectare a materialelor, a sculelor, a tehnologiei de control”.

„Ni s-a impus, apoi, ca ne proclamăm, la 9 mai 1877, a independenței absolute de stat. Războiul a oferit tuturor românilor — din țară și din afară ei — prilejul de a-și manifesta puternicul sentiment de solidaritate națională. Purtat de statul român războiul de neînfrângere a fost războiul întregului nostru popor, care a găsit cele mai variabile forme pentru a-și exprima aderența totală și profundă. Semnificative se văd din acest punct de vedere manifestările de solidaritate românească pe teritoriul românesc din Transilvania și înrolarea lor în unitățile chemate să înfrunte inamicul; celebrarea publică a victoriilor obținute pe cîmpul de luptă; propagarea sentimentelor de mîndrie, demnitate și unitate națională în coloanele presei românești din Imperiul austro-ungar etc. Nu întîmplător războiul a fost privit peste mîntii ca un eveniment de o importanță covârșitoare, o cauză a întregii națiuni. „Cauza ostasului român” scria în iunie 1877 „Gazeta de Transilvania” — este o cauză generală română, victoria lui e în interesul națiuni, fie acea națiune în orice parte a lumii”.

### • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET •

#### PEȘTELE OCEANIC — un aliment gustos și hrănitor pentru toate vîrstele



Vă recomandăm să consumați peste oceanic și conserve din pește, care are o mare valoare nutritivă pentru toate vîrstele, datorită substanțelor ce conține (proteine, vitaminele A + D, săruri minerale etc.).

Peștele oceanic este ușor digerabil și asimilabil, recomandat atît în nutriția normală, cit și în cea dietetică; calitățile sale nutritive se mențin prin conservare; poate fi preparat în cele mai diverse specialități culinare.

În unitățile „Alimentara”, tip „Gospodina” și de alimentație publică din cadrul DIRECȚIEI GENERALE COMERCIALE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, găsiți la vânzare o diversitate de conserve și preparați din pește oceanic.

#### VACANȚA ÎN ORICE ANOTIMP LA PREDEAL

Stațiune permanentă, situată la o altitudine de 1100 m, într-un peisaj montan de mare frumusețe și atracție, Predealul reprezintă un loc ideal pentru vacanțe.

La Predeal vă sînt oferite numeroase posibilități de agrement: telescaun, piscină la hotel Orizont, discotecă, săli de jocuri mecanice, terenuri de tenis, cinematograful, bibliotecă, spectacole de teatru etc.

Vacanța dv. v-o puteți petrece în decolul alpin de un pitoresc aparte, cazarea fiind asigurată în case de odihnă și hoteluri confortabile iar masa o puteți servi în unități moderne de alimentație publică.

Biletele se obțin de la agențiile și filialele de turism ale O.T.T-urilor, precum și de la filialele I.T.H.R. București.

**IMPORTANT!**

În această perioadă tarifele sînt mult mai avantajoase decît în plin sezon. Prețul pentru o persoană pe zi este de 41 lei la cazare, 75 lei masa și la cartă, 45 lei meniul fix.

Biletele pentru cura balneară sau odihnă se obțin de la agențiile și filialele oficiilor județene de turism din întreaga țară precum și de cele ale I.T.H.R. București.

#### Nou-nou-nou = Cristal 1 și Cristal 2

Magazinele comerțului de stat specializate în defacarea produselor metalo-chimice oferă pentru gospodăria dv.:

Cristal 1 și Cristal 2 — noile tipuri de mașini electrice de spălat rufe.

Mașinile electrice de spălat rufe Cristal 1 și Cristal 2 consumă mai puțină energie electrică decît celelalte tipuri de mașini de spălat rufe realizate economic, au greutate redusă (20-21 kg), ocupă un spațiu limitat, datorită dimensiunilor de gabarit redus (450 X 450 X 130 mm).

Gospodine!

Folosind Mașinile electrice de spălat rufe Cristal 1 și Cristal 2 economisiți efort fizic și câștigați mai mult timp liber pentru dv.

Mașina electrică de spălat rufe Cristal 2 este prevăzută și cu o rezistență de încălzire și lampă de semnalizare.

Mașina de spălat rufe Cristal 1 și Cristal 2 au termen de garanție 1 an de la data cumpărării și prețuri pentru CRISTAL 1 și 1260 lei pentru CRISTAL 2.

Rețineți! CRISTAL 1 sau CRISTAL 2 — indispensabile gospodăriei dv.



TELEGRAME

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Am primit cu plăcere amabilită dumneavoastră mesaj ce mi l-ați transmis cu ocazia survenirii în țară.

Folosesc acest prilej pentru a adresa Excelenței Voastre sincerele mele mulțumiri împreună cu cele mai bune urări de fericire și sănătate personală, precum și de prosperitate poporului prieten al Republicii Socialiste România.

KENAN EVREN

Președintele Republicii Turcia

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Am fost profund mișcat de mesajul cald pe care ați binevoit să mi-l trimiteți cu ocazia sărbătorii celei de-a 15-a aniversări a Independenței Republicii Guineea Ecuatorială.

Vă mulțumesc din toată inima și sper că excelențele relații de prietenie și cooperare există în mod feroc între țările noastre și vor înflori tot mai mult, în spiritul avantajului reciproc, al egalității, într-un climat de dialog, înțelegere și dreptate.

Vă rog să primiți, domnule președinte și drag prietene, urările mele de fericire personală pentru dumneavoastră și distinsa dumneavoastră familie.

Cu înaltă considerație,

OBIANG NGUEMA MBASOGO

Președintele Republicii Guineea Ecuatorială

CU FORȚE SPORITE PENTRU ÎNCHEIEREA GRABNICĂ A ARĂTURILOR

OLT Lucrări făcute la timp și de calitate

(Urmare din pag. 1)

mas în urmă față de celelalte unități din acest județ. În ultima săptămână restanțele au fost recuperate și mecanizatorii au încheiat executarea arăturilor adânci de toamnă în termenul prevăzut.

În Consiliul unic agroindustrial Corabia. Au fost de executat ogorul de toamnă pe o suprafață de 10.333 hectare. Fată de volumul mare de muncă necesar executării acestor lucrări, numai organizând munca în oșe mai bune condiții factorii de răspundere și mecanizatorii de aici au reușit să ajungă la cota finală de efectuare a arăturilor adânci de toamnă. Astfel, toate tractoarele și plugurile au fost organizate pe formații mari de lucru. În tabere direct în timp, unde s-au executat toate reparările defecțiilor accidentale, dar și lucrările de întreținere a utilajelor și alimentarea acestora cu carburanți. Folosind la randament maxim mijloacele mecanice, ritmul de lucru a fost zilnic de peste 600 hec-



tare, iar atenția tractoriștilor și a specialiștilor din fiecare unitate a fost îndreptată spre respectarea deltei. Încheierea lucrărilor de eliberare a terenurilor mult înainte de termenul final a permis efectuarea arăturilor nu numai la adâncime tehnologică optimă, dar și în brazde drepte și sol curat de buruieni. Dealtfel, în această zonă, cooperativetele agricole de producție

„Unirea” și „Voința” din Corabia, ca și cele din Orlea și Bărbănt, au obținut un rezultat bogat, care — așa cum ne spuneau alți conducători fermieri de producție — și mecanizatorii — își au baza sigură în realizarea ogorului de toamnă nu numai în timpul optim, dar și de cea mai bună calitate. Respectând aceleași rigori tehnologice, în Consiliile unice agroindustriale Vișina,

Scornicești, Spineni, Găneasa, Caracal, Verguleasa și Valea Mare ogorurile de toamnă au fost executate la adâncimele prevăzute, iar acum se acționează intens pentru realizarea programelor de scarificare și afinări adânci și de amendare a solurilor acide pentru ca în anul agricol 1984 producțiile să fie cât mai mari și mai bogate.

GALAȚI Condițiile grele de lucru, depășite prin inițiativă și bună organizare

Spiritul de inițiativă și buna organizare a muncii sînt în aceste zile hotărâtoare în marea efort al mecanizatorilor pentru încheierea grabnică a arăturilor adânci de toamnă. Spunem aceasta avînd în vedere mîia ales unității din jurul municipiului Tecuci, JUDEȚUL GALAȚI, unde condițiile pentru executarea ogorului, din cauza lipsei îndelungate de precipitații, nu sînt prea bune. La C.A.P. Negrești, Munteni, „Voința” — Tecuci și Drăgănești aproape toate tractoarele erau, pentru a învinge duritatea terenului, numai cu două brazdare.

În același sens, deoarece nu avem de unde mobiliza forțe mai multe, arăm cu 80 de tractoare ziua și cu 28 pe timp de noapte acționăm continuu pentru a mări timpul de lucru efectiv în brazdă al tractorelor.

„Unirea” și „Voința” din Corabia, ca și cele din Orlea și Bărbănt, au obținut un rezultat bogat, care — așa cum ne spuneau alți conducători fermieri de producție — și mecanizatorii — își au baza sigură în realizarea ogorului de toamnă nu numai în timpul optim, dar și de cea mai bună calitate. Respectând aceleași rigori tehnologice, în Consiliile unice agroindustriale Vișina,

Scornicești, Spineni, Găneasa, Caracal, Verguleasa și Valea Mare ogorurile de toamnă au fost executate la adâncimele prevăzute, iar acum se acționează intens pentru realizarea programelor de scarificare și afinări adânci și de amendare a solurilor acide pentru ca în anul agricol 1984 producțiile să fie cât mai mari și mai bogate.

TV PROGRAMUL 1

18.00 Telex. 16.05 Școli și tradiții. Școala generală centenară „George Enescu” din Sibiu. 16.25 Viața culturală. Eroul contemporan în centrul vieții teatrale (I). 16.30 Tragera vitei. 17.00 Universul femeilor. Publicitate. 17.30 1981 de ieri. 18.00 Închiderea programului. 20.00 Telex-jurnal color. 20.30 Actualitatea în economie. 20.35 Memoria documentelor, 25 de ani de la înființarea statului național unitar român. 20.50 Film artistic color: „Așteptarea”. Cu: Ștefan Ciobotărașu, Vladimir Găitan, Nila Zăinescu, Ernest Maftei, Aurel Glurumia, Coca Andronescu, Sabina Muștescu, Cornelia Lazăr-Turian, Alexandru Vasiliu, Florin Zamfirescu. Scenariu: Horia Prateanu. Regia: Ștefan Prateanu. 22.00 Melodii și interpret. 22.30 Telex-jurnal (parțial color).

Eternitatea într-o clipă

și tata prater ei și ei imi spune că o na ne unim cu lumina, că ei nu mai vor să rupă zăvontul. Apoi a venit vestea Proclamației de la Arad prin care nu s-a cerut să mergem la 1 iacobina, care cum putem, la Alba Iulia. De la noi din sat, s-au înscris 100 de oameni, care se certau cum putem, pe tren erau locuri numerotate și fiecare comandă trebuia să trimită numai 20 de delegați. Intre delegați erau și tati... Noi am spus atunci că vom merge cum putem, cu căruța, pe cai sau pe jos... Pe 31 noiembrie ne-am pus pe drum îmbrăcați în haine de sărbătoare. Spune unii de la noi din sat: Mihai Tulbure: „Aici zice că sînt 100.000 dar ăștia sînt cei trecuți pe listă, dar noi, care am venit pe jos, am ei noi numărătoarea noastră. Că așa a

stare, niciodată n-am văzut atîta lume adunată”. Nu știu prin ce cupintă s-a putut descrie bucuria și entuziasmul tuturor celor aflați atunci, în acea zi istorică, la Alba Iulia, Vasile Butu îmi vorbește simplu, firesc, fără cuvinte mari. Doar ochii i erau aprins capîntîș la lucrurile vie, caldă, ce mă face, pentru o clipă, să uit locul și timpul în care mă aflu. Bătrînul, cu care rătăc nu a fost deloc dramatic, bătrînul care sub norura anilor abia se mai poate mișca, trăiește, într-o strălucire, bucuria tinărului de alături. Ii văd în acea lucrare elanul și îndrăgirea de ofîntare: îi văd inteligența și înțelegerea adîncă a lucrurilor pe care viata sa de om implicat în istorie și în luptele pentru odevi și libertate l-au ajutat să le capete. Înțeleg că pentru acest om care a fost, după cum spune, și slugă, și cioban, și muncitor, care a făcut lucrul și facultatea învățată noaptea și muncind ziua, Unirea a însemnat nu numai un act și un eveniment istoric, ci și o primă și adîncă lecție de viață. O lecție de dragoste, de luptă și speranță. Și poate (trebuie să cred acum cănd acea lucrare de o clipă s-a stins, și îi văd din nou purtînd pe umeri greutatea celor 80 de ani) o lecție de eternitate a sufletului.

ION CHIRIC

SPORT

Noi succese ale gimnastelor românce

LAVINIA AGACHE ȘI ECA TERINA SZABO, ÎNVINGĂTOARE LA ROMA ȘI CATANIA

Reînținerie plăcută, ieri dimineață, la Complexul sportiv „23 August” din București, cu mîciutele și valoroasele noastre gimnaste Eaterina Szabo, Lavinia Agache și Laura Cutabă, care se întorseseră în cursul sepi precedente din Italia. Ii înțelegem dintr-o dată, în cântecul și în urletele de bucurie, că acestea sînt cele două stele ale noastre, care au reușit să câștige medaliile de aur și de argint la competițiile internaționale de la Roma și Catania. Așa-i tot și abia așteptăm să ajungem acasă!”

„După alte două zile, am ajuns la Roma — la cuvîntul și Eaterina Szabo. Au fost cum aceleași firi participante, doar în echipă survenind unele modificări. Și iar am câștigat noi, clasându-ne primete la individual compus, acum ete pe locul întâi și Lavinia pe doi. Eu am fost în zi foarte bună și am avut o poftă grozavă de concurs, eștigînd finalete la birnă, paralele și sol, unde am primit două note de 10. Cel mai mult m-am bucurat însă, de birnă. În ambele concursuri am reușit 4 execuții foarte bune, scapînd de complexul care începuse să mă obsedze. De-acum, a trecut!”

Profesoara Maria Cosma, care ni se pare obosită, găsește puterea să ne vorbească cu toată entuziasmul și entuziasmul publicului, spectatori și ziaristiilor, care vorbeau despre gimnastele românce ca despre noile stururi ale gimnasticii internaționale. Apoi, Maria Cosma ne-a martur că li este dor și ei de casă, că abia așteaptă să ajungă la Deva, pentru a-și îmbrățiași fiica, în vîrstă de numai 3 ani și jumătate.

Antrenorul coordonator al lotului, Adrian Gorac, ne spune, la rîndul său: „În sfîrșit, sezonul 1983 s-a încheiat! A fost un an foarte greu dar și foarte bun, început cu succese de prestigiu, la C.E. de la Göteborg, continuat cu bilanțul excelent de la „mondiale” și încheiat cu aceste două victorii de palmares, la Roma și Catania. De-acum, ne trebuie odihnă, recuperare și înțelegere, după care, la începutul lui decembrie, atacam ultima linie dreaptă, la capătul căreia se află Jocurile olimpice!”

Succes copii, succese tinere antrenori, vă mulțumim pentru tot ce ne-ați oferit în anul olimpic și vă așteptăm, cu mari victorii, anul viitor, la Los Angeles!

HORIA ALEXANDRESCU

AGENDA

Orchestra de cameră „Orpheus” din Statele Unite ale Americii, care efectuează un turneu în țara noastră, în cadrul schimburilor culturale reciproce, a sosit, marți seară, la Ateneul Român, un concert care a bucurat de un frumos succes. Au participat reprezentanți al

Consiliului Cultural și Educației Socialiste, Ministerului de Externe, Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, un număr de publici. Au fost prezenți David B. Funderburk, ambasadorul S.U.A. la București, și membri ai ambasadei.

Efortul propriu

(Urmare din pag. 1)

rialele contractate, putem realiza, fără eforturi deosebite, o producție cu 10—15 la suta superioară planului. Atît eu cît și ceilalți reprezentanți ai secției care vom participa la adunarea generală și a comitetului de muncă, nu vom referi mai ales la acest aspect. Sîntem siguri că reprezentanții ministerului, ai centralei noastre și, dacă vor fi prezenți, așa cum am fost și cei ai unității din furnizorii noștri, vor recepționa apelul nostru, vor stabili prompt măsuri.

U.T.C., și asta mai ales tînd cont de faptul că, dacă pe ambii indicatorii de plan nu cunoșc creșteri mari, planul la export se dublează față de acest an. Fără o mobilizare exemplară a tuturor formațiilor, a întregului colectiv, fără o ridicată pregătire profesională, ne va fi greu să ținem pasul. În ceea ce privește organizația U.T.C., se impune să intensificăm acțiunile de muncă patriotică în spiritul producției, mai ales cele de sortare pe calitate, culori și loturi a tesaturilor primite.

ION JALEA

Consiliul Cultural și Educației Socialiste, Academia Republicii Socialiste România și Uniunea Artiștilor Plastici anunță cu profund regret încetarea din viață a sculptorului Ion Jalea. Artist al poporului, personalitate proeminentă a artei române, decedat la 7 noiembrie 1983, în vîrstă de 96 de ani. Născut la Casimcea (Tulcea) în 1887, a studiat la Școala de arte frumoase din București și a început să expună sculptură și desene din 1912. Din 1915 își continuă studiile la Paris, la Academia Julian. Mobilizat în timpul primului război mondial, este grav rănit la Mărășești. După 1919 își începe activitatea ca autor de monumente și expozant la saloanele oficiale, unde va fi prezent timp de peste 6 decenți an de an, pe lîngă numeroasele expoziții personale și de grup deschise în București și peste hotare, precum și în cele trei retrospectivie din anii 1958, 1978 și 1983. Sculptura lui Jalea — profund angajată — evocă convingător momente și figuri importante din istoria poporului român, personalități ale culturii noastre și alegorii ale unor valori umaniste universale. Intre cele două războaie a executat împreună cu Cornel Medrea basoreliefurile monumentului eroilor de la Mărășești, statua lui Spiru Haret din București — Piața Universității, monumentul ostașilor francezi din grădina Cismigiu ș.a. Deosebit de realizate sînt monumentele sale ridicte în anul socialismului: „George Enescu” (1970 — București), „Mircea cel Bătrîn” (1973 — Tulcea), „Decembrie” (Deva — 1974), Monumentul Unirii (Focșani — 1977), precum și „Legenda lui Dragoș Vodă” — mo-

nument la care a lucrat pînă în ultimii ani. A luat parte începînd din 1932 la neumarate expoziții de artă româncăca peste hotare, precum și la numeroase expoziții internaționale de prestigiu — la Paris, Veneția, Moscova ș.a. Pentru meritele sale excepționale, a primit Premiul de Stat în 1955 și în 1957, Premiul de Stat al Uniunii Artiștilor Plastici în 1981, titlul de Maestru emerit al artei în 1958, Artist al poporului în 1957, membru titular al Academiei Republicii Socialiste România din 1963, iar în 1971 a primit titlul de Erou al Muncii Socialiste. De asemenea, a fost deputat în Marea Adunare Națională în mai multe legislaturi. A fost distins cu numeroase ordine și medalii ale Republicii Socialiste România. Din 1957 pînă în 1988 a fost președinte al Uniunii Artiștilor Plastici, iar din 1988 și pînă la moarte, președinte de onoare al aceleiași organizații obștești.

În 1988, din donăția făcută de artist, s-a constituit la Consistența colecția „Ion Jalea”, unitate făcînd parte din Muzeul județean local, cuprinzînd 108 lucrări originale de sculptură și grafică. Prin moartea sa, arta și cultura românească pierd un artist de mare valoare care și-a cîștigat profesia cu devotament și modestie timp de trei sferturi de veac, lăsnd patrimoniului național opere nemuritoare, iar artiștilor contemporani un exemplu strălucit de probitate și angajare pentru slujirea interesului poporului nostru.

azi INFORMATII-NOTE-SAH-FILATELIE-UMOR INSEMNARI-MUZICA-JOCURI-EPIGRAME Caligrafii de buzunar

ALBA IULIA Să te afli pe zidurile cetății și să aștepți răsăritul soarelui ca un fluviu de lumină urcînd peste alba Mureșului. Să auzi cum urcă spre tine șagomota orășului, la început stîni apoi, progresiv, tot mai puternic, roca unui mare oraș care se trezește. Să cuprini cu privirea toată întinderea lui albă strălucitoare, înflorirea de acoperișuri, noile cartiere Amenoi și Cetate, mișcarea oamenilor, tot acest puls nemuritor care te face să crezi că trăiești o clipă de eternitate. Spun Alba Iulia și inima mea se umple de bucurie. Spun Alba Iulia și istoria țese la suprafață: cetatea dacică de la Piatra Crivii, Apulum, Apathum, Băgrad, nume și timpuri ale unei asezări unice și nemuritoare. Spun Alba Iulia și acest nume scump nouă tuturor îi aduce aminte de Mihai Viteazul, cel care a unit pentru prima dată sub acoperul său, în marea lor firească, țir-



Lumină lină, la Moisei

Autograf

Academician CAIUS IACOB

Am înțeles că formarea și evoluția dumneavoastră ca om și matematician datorază foarte mult profesorilor pe care i-ați avut, începînd cu primele trepte ale școlii. „Autograf” eî sînt cei care și-au reușit să ne influențeze, mi e colegilor mei, pasiunea pentru cunoaștere, pentru știință și, pe lîngă aceasta, acel sentiment puternic și etern al dragostei de patrie, dorința intensă de a-ți sluiji țara cu toată devotivnea. Bineînțeles, nu minimalizez rolul familiei în formarea mea însă consider că școala a avut un rol covârșitor. Primul meu învățător s-a numit Iosif Moldovan și în Aradul începutului de secol el a sîntut să întretină în sufletul nostru lucrare vie și curată a dragostei pentru țară. Pentru meritele valorii ale spiritului românesc. Era, după părerea mea, un pedagog deosebit. Își ținea lecțiile într-o sală unde învătăm în paralel cîte 8 clase, fiecare avînd cam 25 de elevi. Aceasta însemna un efort și un tact deosebit pentru a sînti și educa un număr atît de mare de copii deodată, de virute diferite, cu aptitudini sociale diverse. Evoc acest amănunt pentru a aminti tinerilor care se află azi pe băncile școlii, beneficiind de condiții de studiu incomparabil mai bune, că au obligația morală de a trece cele mai importante, concretizate în necesitatea de a se pregăti la cel mai înalt nivel. Dar să revin la învățătorul Moldovan, mi amintesc și acum de cel patos ne credă că mai importante, concretizate în necesitatea de a se pregăti la cel mai înalt nivel. Dar să revin la învățătorul Moldovan, mi amintesc și acum de cel patos ne credă că mai importante, concretizate în necesitatea de a se pregăti la cel mai înalt nivel. Dar să revin la învățătorul Moldovan, mi amintesc și acum de cel patos ne credă că mai importante, concretizate în necesitatea de a se pregăti la cel mai înalt nivel.

BUCUROȘI DE OASPETI

(dim., pl.) — Reuniri dansantă. 1) Plini de afecțiune — Grămadă ordonată. VERTICAL: 1) Grup de oameni care se întînesc din întîmplare. 2) Oaspete — Scurtă vizită. 3) Adușe în vizită cu buchetul! — Locul unde fetele își primesc oaspeții. 4) Diminutiv feminin — Grile la lămpile de radio — Dig spart! 5) A treia persoană — Mici sermoane de ploaie. 6) Reapare! — Manifestare entuziastă la primiri oficiale. 7) Ieși! — Veni de mîni demult. 8) Vizitator — Se întîlnesc la ceas. 9) A striga — Accesoriu pentru unii colințatori. Anterior! 10) Orașul de pe Mureș — Un musafir nepoftit! GABRIEL FLOREA

Rubrică realizată de M. F. SANDRU

