

...peșteră  
...de lectură

Proletari din toate țările, uniți-vă!

# Mineritul

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XL  
SERIA II  
Nr. 10768  
6 PAGINI  
50 BANI  
JOI  
12 IANUARIE  
1984

DIN CRONICA  
ÎNTRECERII  
SOCIALISTE

## CONDIȚII BUNE DE LUCRU PENTRU A EXTRAGE ÎN ACEST AN CU 1 MILION DE TONE CĂRBUNE MAI MULT DECÎT ÎN 1983

Colectivul Intreprinderii de Aluminiu din Slătina a încheiat prima decadă din nouă cu o producție fizică suplimentară de 50 tone aluminiu primar și aliaje, care a întregit cei dinți de metal argintiu expediți pe adresa unor beneficiari externi în 1983. Acest remarcabil succes este, în principal, rezultatul tuturor în capacitățile maxime ale instalațiilor și agregatelor din dotare, valorificării superioare a materialelor auxiliare, respectării riguroase a disciplinei tehnologice.

Cam tot în această vreme, de început de ianuarie, anul trecut, aflați printre tinerii mineri ai bazinului carbonifer din zona Horezu, pe văile Tîrlii, Amarației și Oiteului, am fost martorii asprii încercări cu care colectivul de muncitori și specialiști ai unității „Ataca” unul dintre cele mai mari obiective puse pînă atunci în fața sa: dublarea producției medii zilnice la cărbune și triplarea cantității de sterlă ce trebuia mișcată pentru a se ajunge la zestămintul de lignit. „Nu este ușor să o scoatem cu bine la capăt — ne declara atunci tovarășul inginer Vasile Ogherlaci, directorul întreprinderii, întimpinăm încă serioase greutăți din cauza vremii, drumurile fiind mult îngreunate, lucru care face dificil accesul autobusculelor, al celorlalte mașini în cariere și la rampele de încărcare. Fiecare dintre noi cei de aici simțim însă conștiința de mare răspundere pe care o avem în ce privește atingerea producțiilor stabilite, mai cu seamă că tot ce vom înfăptui în acest an constituie baza de pe care pornim în 1984, cînd va trebui să extragem adică de 6 ori mai mult decît în 1983, circa 3 milioane de tone de lignit.”

În ce privește introducerea de noi complexe mecanizate în subteran, în aceste zile se lucrează la un astfel de obiectiv în abatajele minei Cerna, unde este pregătit pentru începerea exploatarea unui nou front de lucru. Totodată, alte abataje, din cadrul minelor Alunu, Berbești I și Berbești II, nu deschise extracției, vor fi dotate cu astfel de agregate complexe în lunile următoare. În scopul scurtării timpului de montaj și pentru urgentarea punerii lor în funcțiune, încă din anul trecut au fost aduse accesoriile și o parte din subsansembele instalatilor în incinta respectivelor sectoare. Apoi, acolo jos în subteran frontul a fost pregătit în așa fel încît, subsansembele să fie montate cît mai repede și lucrul să poată începe

Colectivul minei Măgura a extras în plus în prima decadă din ianuarie, 3.000 de tone lignit. Sportul este, în principal, rezultatul creșterii ritmurilor mai accelerate a randamentelor pe post, a productivității fizice a muncii și indicilor de folosire a complexelor mecanizate, a celorlalte utilaje și instalații din dotare. Din același bazin carbonifer consemnăm pregătirea pentru debutul producției de două abataje cu front lung de lucru.

În ceea ce privește măsurile organizatorice întreprinse în abataje și în cariere, pentru atingerea unei producții medii zilnice acum în ianuarie, de cel puțin 4.800 tone lignit, se acționează în continuare cu forțe sporite pentru deschiderea unor noi zăcăminte și pentru mecanizarea lucrărilor în mai multe sectoare. Astfel, chiar în acest trimestru în cariera Berbești urmează să fie pus în funcțiune un excavator cu rotor, executat la Intreprinderea mecanică Timișoara. Montajul acestuia se apropie de sfîrșit, așa că în cel mai scurt timp vor începe probele. Și tot la Berbești, în cariera „A”, montajul unui al doilea excavator, de același tip. Tot în acest trimestru va fi pus în funcțiune

din prima zi la cote cît mai ridicate. Privind mai departe, în cea de-a doua parte a anului, aici la Berbești-Alunu, vor fi deschise noi cimpuri de cărbune. Mai înții la Copăceni, unde în prezent sînt concentrate importante forțe la decopertă și apoi în cariera Oiteu. Și aici în carieră, de fapt în cel de-al doilea sector al acesteia, urmează să funcționeze un excavator cu rotor, de 1.400 metri cubi pe oră, pregătirea în vederea începerii montajului fiind avansată. O preocupare aparte a acestor zile o constituie pregătirea forței de muncă necesare acoperirii tuturor posturilor în nole sectoare ale întreprinderii. „Efectiv unității noastre — evidențiază Dumitru Drăgăneș, secretarul comitetului U.T.C. din întreprindere, urmează să crească în acest an cu circa 700 de cadre. Se înțelege, că mai mare parte a acestora trebuie pregătite aici, prin formele de calificare și cursurile pe care le avem deschise. Totodată, din rîndul minerilor, al lăcășitorilor, electricienilor și mecanicilor este necesar să recrutăm și perfecționăm oamenii care vor lucra pe nole excavatoare și care vor asigura bunul mers al complexelor mecanizate, al magistrelor de benzi și al celorlalte nenumerate instalații și agregate ce vor fi puse aici în funcțiune.”

Minerul din bazinul carbonifer al Sălașului, hotărît să-și sporască contribuția la dezvoltarea bazei energetice a țării, au încheiat prima decadă a lunii ianuarie cu un prag de 734 tone lignit, peste prevederile de plan. Măsurile tehnico-organizatorice întreprinse în acest început de an asigură depășirea sarcinilor zilnice cu circa două milioane de tone. Pe linia sporturilor realizării minerii sălășieni sînt preocupati de transmutarea benzilor transportoare.

La Intreprinderea minieră Berbești-Alunu

ne un alt excavator mai mare, respectiv de 1.400 metri cubi în cariera Panga. În ce privește introducerea de noi complexe mecanizate în subteran, în aceste zile se lucrează la un astfel de obiectiv în abatajele minei Cerna, unde este pregătit pentru începerea exploatarea unui nou front de lucru. Totodată, alte abataje, din cadrul minelor Alunu, Berbești I și Berbești II, nu deschise extracției, vor fi dotate cu astfel de agregate complexe în lunile următoare. În scopul scurtării timpului de montaj și pentru urgentarea punerii lor în funcțiune, încă din anul trecut au fost aduse accesoriile și o parte din subsansembele instalatilor în incinta respectivelor sectoare. Apoi, acolo jos în subteran frontul a fost pregătit în așa fel încît, subsansembele să fie montate cît mai repede și lucrul să poată începe

Minerul din Comănești, colectiv frunțos pe ramură, desfășoară o intensă activitate pentru asigurarea producției a noi zăcăminte, debutînd în anul cu un nou abajon avînd o producție zilnică de peste 150 tone. Acțiunile pentru deschiderea de noi fronturi de lucru sînt însoțite de o activitate rodnică pentru creșterea producției de cărbune extras. Astfel, minerii de aici au obținut o depășire a sarcinilor de plan, la zi, cu 5 la sută.

Colectivul Trusăului de construcții-montaje Timișoara a realizat în primele zile din noiembrie un ritm superior de lucru ca rezultat al măsurilor aplicate pentru creșterea productivității muncii, pentru folosirea pe scară largă a pașunilor mari, gazele utilizate în poligoane și generalizarea sistemului de lucru în acord global. Pe aceste căi s-a asigurat montarea unui volum suplimentar de elemente prefabricate, care se materializează în construcții de blocuri de locuințe însumînd 800 de apartamente, atîte în stadii de execuție avansate, precum și în trecerea la finisarea unui număr de 200 de apartamente, care vor fi predate beneficiarilor încă în luna ianuarie.

Programul de asigurare a bazei furajere cuprinde în județul Mureș un complex de măsuri menite să conducă la creșterea producțiilor pe unitate de suprafață, la îmbunătățirea calității furajelor. Numai în acest an în județ vor fi fertilizate 150.000 ha de pașuni și fînețe naturale, defrișate în vederea redării producției 2.500 ha, executarea unor lucrări de combatere a eroziunii solului și desecării pe aproape 5.000 ha. Fie că sînt în administrarea întreprinderii de întreținere și exploatare a pașunilor, consilierii, populare ori unităților agricole, beneficiarii este zootehnia județului, iar datorită de a asigura creșterea eficienței muncii în acest important sector revine în această măsură tuturor locuitorilor satelor, implicînd întregul Contributiv tineretului la ameliorarea pașunilor în județul Mureș are dealtfel o frumoașă tradiție. Semnificative în acest sens sînt afirmațiile unor



1984 — un an al recoltelor record in agricultura

## TINERII SATELOR — PUTERNIC ANGAJAȚI LA EFECTUAREA LUCRĂRILOR DIN CAMPAANIA DE IARNĂ

Fără îndoială că, prin complexitatea și volumul mare de lucrări ce se desfășoară în această perioadă pe ogoare, în agricultură în general, nu se menține valabilă afirmația că acum se pregătește (doar) campania de primăvară. Practic, participarea tinerilor mecanizatori, maștri, mecanici și specialiști din S.M.A. la repararea și reparația tractoarelor și utilajelor agricole necesare în acest an. Se urmărește, concomitent cu realizarea unor lucrări de înaltă calitate, asigurarea unei eficiențe sporite la reparatii, alți prin adaptări locale pentru perfecționarea mecanismelor și subsansemblor funcționale cît și prin reconducerea unui important volum de piese de schimb.

Folosirea resurselor locale și bățiile pentru economisirea materialelor și combustibililor constituie puncte de referință pe agenda de muncă a tinerilor, stimulînd inițiativa tinerilor în această direcție promovarea noului, a creației tehnico-stiințifice pentru perfecționarea și modernizarea proceselor de producție intensive în agricultură revine ca sarcină de maximă responsabilitate evoluționară în practica activităților cercetării științifice și pentru însușirea de către tinerii noștri tehnici și tehnologii ce conduc la obținerea unor recolte record.

Pornind de la această realitate, tinerii de la sate, prin inițiativa organizațiilor U.T.C., sînt puternic angajați la efectuarea lucrărilor din campania de iarnă. Astfel, tradițională această perioadă de ianuarie-februarie este aleasă ca „luni ale fertilizării” și ea atare în toate județele țării tinerii participă la administrarea gunoaii de grajd și a îngrășămintelor chimice pentru creșterea potențialului de producție al pămîntului. Tot în această direcție, pe linia înfășurării programului național de îmbunătățiri funciare, echipe și brigăzi uteciste sînt prezente pe santerele de construcții și amenajare a noilor sisteme de irigații, desecări și combaterea eroziunii solului, acțiuni care vor fi extinse în mai multe zone în perioada imediat următoare. Tinerii par-

Desigur, acțiunile la care trebuie să participe, alături de toți lucrătorii din agricultură, toți tinerii satelor sînt mult mai multe, dar și numai enumerările făcute evidențiază necesitatea angajării plene la efectuarea ritmică și de calitate a lucrărilor din campania de iarnă, ca o condiție hotărîtoare pentru obținerea în 1984 a unei recolte record.

ST. DORGOȘAN

## Acțiuni uteciste la întreținerea și fertilizarea pășunilor

Programul de asigurare a bazei furajere cuprinde în județul Mureș un complex de măsuri menite să conducă la creșterea producțiilor pe unitate de suprafață, la îmbunătățirea calității furajelor. Numai în acest an în județ vor fi fertilizate 150.000 ha de pașuni și fînețe naturale, defrișate în vederea redării producției 2.500 ha, executarea unor lucrări de combatere a eroziunii solului și desecării pe aproape 5.000 ha. Fie că sînt în administrarea întreprinderii de întreținere și exploatare a pașunilor, consilierii, populare ori unităților agricole, beneficiarii este zootehnia județului, iar datorită de a asigura creșterea eficienței muncii în acest important sector revine în această măsură tuturor locuitorilor satelor, implicînd întregul Contributiv tineretului la ameliorarea pașunilor în județul Mureș are dealtfel o frumoașă tradiție. Semnificative în acest sens sînt afirmațiile unor

interlocutori cu răspunderi directe în coordonarea acestor acțiuni, Mihai Bereski, șeful fermei Niraj a I.L.E.P. Mureș, ne spune: — Întodeauna am avut o bună colaborare cu organizațiile de tineret din zonă. Uteciștii s-au angajat la lucrări care cer

### În județul Mureș

nu numai efort ci și pricepere. Pe pășunile de la Vărgata, Măgherani și Bekecs uteciștii au executat lucrări de defrișări, desecări, de suprainsămînțări, de curățare și fertilizare. În sîntă progresele tinerilor Vărgata au săpat 9 km de șanțuri, iar la Bekecs — Eremitu folosind resurse locale s-au executat lucrări de combatere a eroziunii solului. Pe paștea Hoșoda numeroși tineri de la Intreprinde-

rea Electromures din Tg. Mureș au organizat o tabără de muncă patriotică la recoltarea iunului. Aprecieri pozitive la adresa tinerilor au și Petru Oancea, șeful fermei Tg. Mureș, precum și Gheorghe Aanel, inginerul șef al I.L.E.P. — Tinerii, spune inginerul șef, au participat, la suprainsămînțarea și întreținerea a peste 10.000 ha, la defrișarea și desecarea a peste 1.000 ha, la amenajarea, adaptarea și dotarea de puncte, la combaterea eroziunii solului, la parcelarea pășunilor. Aportul lor este substanțial. La Daia, Apod, Jacu, Dumbrăvioara, Sînpaul și în alte părți, datorită lucrărilor executate a crescut calitatea pășunilor, producția acestora reușind, ca pe lângă satisfacerea necesarului de pășunat, să asigure pentru

MIRCEA BORDA  
(Continuare în pag. a V-a)

# 125 DE ANI DE LA FĂURIREA STATULUI NAȚIONAL ROMÂN MODERN

## VISUL MULTISECULAR

Unirea a devenit pentru poporul român un ideal prin forța împrejurărilor, chiar independent de voința lui. Idealul unității ne-a fost impus de circumstanțe istorice, iar noi ni l-am asumat deschis, știind că de înfăptuirea lui depinde însăși ființa noastră. Idealul unității a avut pentru poporul român, asadar, în primul rînd o cauză obiectivă. Viesititudinea trecutului, jocul de interese agresive ale puterilor vremii ne-au pus în situația de a susține adeseori opresiunea, de a înfrunta cu multe jertfe și sacrificii politica de dominație și jaf a celor care la un moment dat își arăseră rolul nefast de asupritori de popoare. Și istoria ne arată că nu o dată am fost victimele acestui joc al puterilor, în care poporul nu a putut să-și rostesească cuvîntul, un joc pe care l-am plătit de mult prea multe ori scump. În pofida, însă, a vitregiei timpului nu ne-a lipsit niciodată conștiința unității și din această conștiință a izvorît unanima voință a fiilor țării de a ne recuceri unitatea. Ne-am sprînjinit întodeauna pe unitatea veștelor strămoși în care ne-am format ca popor, vatra în care au trăit strămoșii noștri, ne-am sprînjinit pe limba vorbită de noi, de asemenea, dar nu în ultimul rînd, pe legăturile permanente și substanțiale dintre fiile acestui pămînt, mai presus și chiar împotriva artificialităților granitelor trasate de împrejurările vremurilor ori de politica dictatorială a unui stat sau altuia. Însășișite politici aplicate de vrămașii poporului român conform principiului divide et impera noi ne-am opus cu întreaga forță, cu întreaga încredere în drepturile și destinele noastre. Niciodată nu ne-am uitat dreptul și niciodată nu am abdicat de a-l apăra cum se cuvine. Ce este mai elocvent decît faptul că încă cu sute de ani mai înainte de a fi înfăptuit statul național român modern, în ianuarie 1859, problema unității românești se regeașea pregnant în conștiința și modul de a fi ale noroiului, în cărțile noastre, dar și în cancelariile româ-

## „Cheia de boltă a edificiului național”

[...] Pe lângă toate aceste raionale instituții, singurele care ne pot regenera patria, apoi Partida Națională mai propune una ca cununa tuturor, ca cheia boltii fără care s-ar prăbuși tot edificiul național: aceasta este Unirea Moldovei cu Tara Românească, pe temeiul puncturilor de mai sus, și care se vor putea modifica de către Adunarea Obștească Constituantă a imbecilor țării unite; o Unire dorită de vecuri de toți românii cei mai însemnați, a amindunor principatorilor; o Unire pe care după spiritul timpurilor, cu armele în mînă au vroit să o săvîrșească Ștefan cel Mare și Mihail Viteazul, carele și aujunat a se intitula: Cu mila lui Dumnezeu Domn Țării Românești, a Moldovei și a Ardealului. Prejudețele veacului și intrigile străinilor pînă acum au stăvilat această

Unire. Astăzi însă împerejurările ne sînt mai favorabile ca să putem realiza ceea ce strămoșii noștri le-au fost cu puțină numai de a dori [...]. A reînnoirea relațiilor lor cu Poarta Otomană în spiritul capitulațiilor lor, recunoscute și de Rusia, a depărta din ochiurile din lăuntru orice influență străină, primejdioasă și ilegală, potrivit autonomiei lor asigurate prin acele capitulații, a-și da toate îmbunătățirile materiale și intelectuale, de care simțesc că țara lor are neapărat nevoie, a uni amindouă principatele, spre a scăpa de indolența și însărcinătorele cheitului a tinerii a doi domeni, a două ministere, a două administrații și a două staburi a oștii și totodată a scăpa poate prin această și de două izvoare de corupție — o unire care este dictată atît de vederat prin aceeași ori-

gine, limbă, obiceiuri și interese, încît ea este învințită de însuși acest Reglement, pe care Rusia cu armele în mînă îi sprînjinește — iată dorințele, iată cererile romanilor. A la refuza aceste reforme, a-și sili să se fie de starea lucrurilor de astăzi, de institutiile nedrepte și eterogene care-implică este a vroi a-i aduce într-un noian de nenorociri și a-i arunca într-o prăpastie de discordii civile, de revolțiuni și de anarhie; căci, istoria lumii au dovedit prin mai multe lecții cumplite la ce mijloace de deznaidăduire popoarele aleargă, spre a-și arăta și a-și îndestula nevoițele, cînd li se pune pedicla de a dobîndi pe o cale liniștită și pașnică [...].

(Extras din broșura-program Dorințele Partidei Naționale în Moldova, august 1848).

## „Trăiască România unită!”

Depărtați de darnicul sin al maicii patrii, fraților români, dulce ne e astăzi a înnoi neperitoarea amintire a marelui Ștefan domnul războinic, zidul creștinătății, către care s-au sfîrșimînțat în trecerile lor nenumeratele ordi ale păgînătății, zidul neclintit, ce în timo de 46 de ani a oprit învingerile sălbătacilor cohorte musulmane, care aveau de țintă cîtoroșirea Europei. Și, însă, care a fost răsplata noastră pentru attea luate crîncene? Numai prestigiul istoric,

căci singele vărsat pentru Europa este acoperit cu o neagră uitare! Adîncă pildă că: pe nădejde și pe ajutorul altora să nu cate în zădar a se răzîma suferințore omnienie! Cîți alți domni pămînteni au luat parte la acea îndelungată luptă pentru sfința crucei... nume strălucite, cari vor rămînea vesnic nesterse din inimile fiilor României, pe cît timo va mai bate în lume o inimă de român!

Mircea, mare în pace, mare în război! Mihai Viteazul, frunte între viteji, biruitorul a sute de mii de dusmani, c-o mînă de frunțtași cît și el nepăsători de moarte. Novac hatmanul, mina dreapă (Din discursul rostit la Paris de Costache Negri, 27 decembrie 1848).

(Continuare în pag. a IV-a)

### Anonimatul Bucureștilor

Bucureștii este orașul unde poți să fii anonim, este orașul unde poți să te uiți autobuz sau un tramvai și să ajungi într-un alt București, a cărui existență nici n-o gîndeai îngustul tău drum de fiecare zi. Un alt spațiu ce se deșinește poate între aceeași casă, născută din vov și cărămida demult, amplifiindu-și mereu existența ei de bătrîna doamnă elegantă și blocul de zecet etaje, a-tietul înnoirii bucureștene. Dar nici unde nu te simți mai născut ca în aceste artere ale Capitalei, care se poar, în arhitectura lor, o împăcare între generații.

În imobilitatea acestor decoruri deluștești mișcarea spațială și temporară, apoi cea a sufletelor, ce le face posibilă existența, ce le face posibilă imobilitatea aparentă de gardieni ai trărilor noastre zilnice. „Pentru a-ți nemuri nemele, spunea Melville, trebuie să-l dăltuiești dintr-o piatră grea și să-arunci în fundul mării”. Dar, care tot

ceea ce se naște în fiecare zi pe străzi, în dosul zidurilor nu e însăși nemurirea anonimelor noastre miini, nu e însăși nemurirea prezenței noastre aici? În fiecare zi, devenim eterei țării, o simțim puțin fiecare detaliu al orașului nostru.

Totuși, pentru noi, orașul este ca o ființă care, oăzînd-o în fiecare zi, devine o obisnuință, un ceva necesar, asemenea autobuzului ce ne scurtează distanțele, un ceva necesar asemenea străzilor și trecerilor de pietoni. Însă orașul nostru însemnă mult mai mult și acest lucru nu-l simțim pe deplin decît atunci cînd sîntem departe de el și-i dorim prezența, și vrem din nou să fim anonimi lui, să ne pierdem în agitația lui tumultuoasă de fiecare zi, să mai putem lua din gresăle un alt troilebus care să ne ducă în altă parte, să ne descoperim Bucureștii cu ochii unui copil care mai știe încă să pună întrebări.

ADRIANA LEFTER

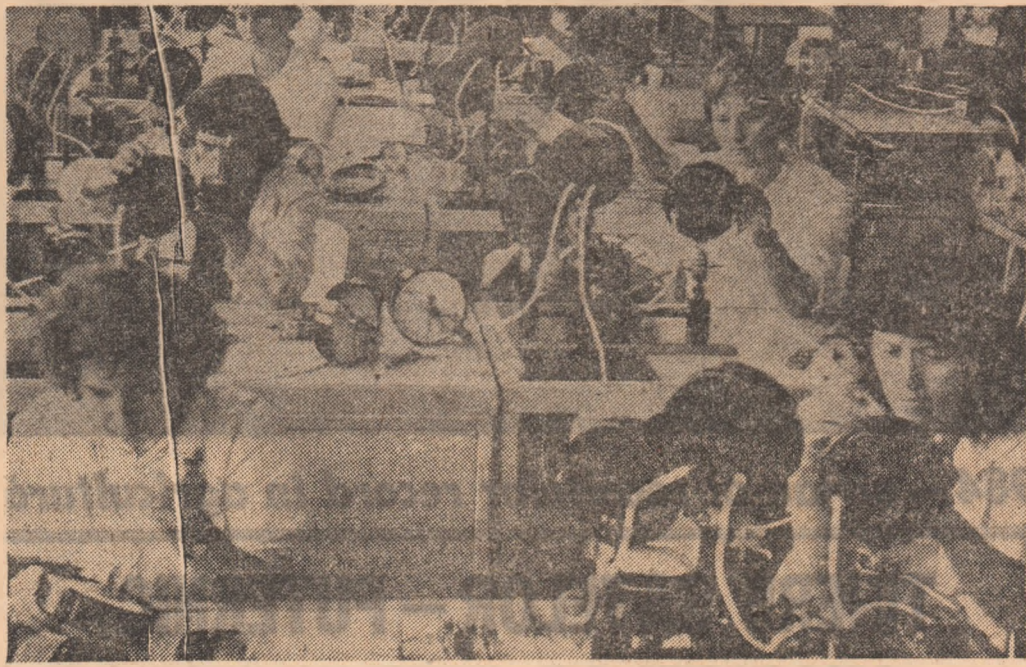
### BĂȚĂLIA PENTRU NOU, BĂȚĂLIA PENTRU NOI

● Probleme la zi ● Modernizarea utilajelor și accesoriilor de foraj ● Știință — tehnică — producție ● Breviar

PAGINA A III-A



# DIN ȘI DESPRE VIAȚA ORGANIZAȚIILOR U. T. C.



**Incă din primele zile ale anului, organizațiile U.T.C. din industrie obțin remarcabile rezultate în producție:**

- În județul Dimbovită peste 4.000 de tineri susțin roșnice „zile record în producție și calitate”.
- În cursul acestui săptămânii tinerii din Olț vor realiza suplimentar 6 tone blocuri castice, 3 containere alimentare, 4 tone timpărie metalică, 100 tone oțel brut, 5 vagoane cărbune, 60 boghivuri.
- Săptămână record în producție în județul Mehedinți, acțiune organizată de Comitetul județean Mehedinți al U.T.C. la care participă peste 8.000 tineri.
- O acțiune asemănătoare s-a organizat și în județul Teleorman unde participă tineri din 12 unități economice.
- „Linia tehnologică cu cea mai înaltă productivitate” este una dintre cele mai mobilizatoare inițiative ale tinerilor buzoieni. În această săptămână activitățile de producție ale tinerilor desfășurate sub acest generic vor avea o valoare de peste 600 mil. lei.

● Aceiași generic și pentru tinerii giurgiuveni, care și-au luat angajamentul să realizeze, suplimentar, numai în această săptămână, 2.000 metri liniari pină, 20 tone corpuri metalice, 10 tone ciment, două garnituri mobilă, 10 tone țigle.

● O foarte bună acțiune în organizarea Comitetului județean Vrancea al U.T.C. desfășurată sub genericul „Calitate, competitivitate, productivitate”. Participă la această acțiune 8 mil. de tineri din 14 unități economice.

● Și în județul Arad sa află în plină desfășurare prima „Săptămână record în producție” din acest an. Vor fi produse peste plan 2 vagoane marți, 3.000 metri liniari țesături, 10 tone îngrășăminte chimice, 250 ceasuri, 3 garnituri mobilă, 500 perechi încălțăminte.

● Cu bune rezultate sînt cuprinsi în întrecerea tinerii din județul Iași. Săptămîna trecută au participat la întrecere 3.000 de tineri din 8 unități economice, iar săptămîna aceasta peste 5.500 tineri. Comitetul U.T.C. organiza-

țiile U.T.C. din întreprinderi, din celelalte unități economice inițiază importante acțiuni politico-ideologice și cultural-educative legate de principalele evenimente din viața patriei, de aniversările din istoria noastră națională, de principalele concepte și idei ale politicii partidului nostru.

● Organizația U.T.C. din întreprinderea de șule Rîșnov realizează un fierbinte „Omagiu președintelui iubit”.

● Comitetul U.T.C. de la Șantierul naval Galați organizează dezbaterile pe tema: „Conceptia tovarășului Nicolae Ceaușescu privind locul și rolul tineretului în societatea contemporană”.

● Sarcinile ce revin organelor și organizațiilor U.T.C. de la șule Cîmpănaș tovarășului Nicolae Ceaușescu la constituirea de lucru cu cadrele din agricultură — dezbateri pe tema: „Model” așa este numită dezbaterile în care vor participa tineri din Motru-Gorj.

● Expunere de maximă importanță și la Clubul tineretului din Medias cu tema:

Președintele Nicolae Ceaușescu a vorbit la dialogul internațional pentru pace, destindere și colaborare.”

● O dezbateri pe teme de producție va avea loc în această săptămînă la clubul tineretului din Moinești — Bacău. „Rolul tineretului în organizarea producției și a muncii, condițiile esențiale în obținerea randamentului la sonda de foraj și producției” este genericul acestei dezbateri.

● Si la Întreprinderea de utilaje și piese de schimb din Lugoj va avea loc o dezbateri cu subiectul din producție. Tema ei: „Progresul tehnologic — importanța și rolul în creșterea productivității muncii”.

● Comitetul U.T.C. de la Întreprinderea constructoare de mașini Bocșa organizează dezbaterile „Sarcinile organizațiilor U.T.C. pe linia gospodăririi judicioase a materiilor prime și materialelor, valorificarea resurselor interne în condiții de exigență sporită”.

● Expuneri, montaje literar-artistice, simpozion, dezbateri pe tema Unirii, în cinstea apropiatei aniversări a 125 de ani de la Unirea Principatelor întinim în organizarea a zece și zece de organizații U.T.C. de pe întreg cuprinsul țării.

● La Întreprinderea de rulmenți Birlad dezbaterile pe tema „Lupta poporului român pentru unitate națională”.

● „Unirea Principatelor — eveniment important în istoria poporului român” — dezbateri care a avut loc la Clubul tineretului din Fetești.

● Comitetul U.T.C. de la Șantierul naval Galați organizează dezbaterile pe tema: „Conceptia tovarășului Nicolae Ceaușescu privind locul și rolul tineretului în societatea contemporană”.

● Sarcinile ce revin organelor și organizațiilor U.T.C. de la șule Cîmpănaș tovarășului Nicolae Ceaușescu la constituirea de lucru cu cadrele din agricultură — dezbateri pe tema: „Model” așa este numită dezbaterile în care vor participa tineri din Motru-Gorj.

● Expunere de maximă importanță și la Clubul tineretului din Medias cu tema:

E. MIHĂESCU

## „Melodii '83”

### CONCURS DE CREATIE DE MUZICA USOARA ROMANEASA

Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Radioteleviziunea Română, împreună cu Uniunea Compozitorilor, organizează în perioada 28 februarie — 4 martie la Palatul sporturilor și culturii din București, concursul de creație de muzică ușoară românească „Melodii '83”. Parte integrantă a Festivalului național „Cîntarea României”, concursul este menit să contribuie la cunoașterea și receptivitatea, la îmbunătățirea generală a activității de creație și interpretare în domeniul muzicii ușoare.

Concursul de creație de muzică ușoară va cuprinde și o secțiune distinctă de muzică de dans cu text sau fără text și este deschis tuturor compozitorilor membrii sau nemembri ai Uniunii compozitorilor, fiecare putînd participa cu două cîntece de muzică ușoară și respectiv două lucrări de muzică de dans, în primă audiere.

Lucrările vor fi depuse în cîte două exemplare sub formă de aranjament voce cu acompaniament de pian la Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Direcția artelor și instituțiilor de spectacol, Piața Sclintelor nr. 1, mîna în 25 ianuarie 1984, cu mențiunea „Pentru concursul de creație „Melodii '83”.

Se vor anexa de asemenea textele lucrărilor dactilografiate în 4 ex., indicîndu-se totodată și cîte trei interpret pentru fiecare lucrare. În ordinea preferată de compozitor. Odată cu partiturile, autorii vor prezenta (obligatoriu și înregistrările lor pe casetă sau bandă magnetică).

În cadrul concursului de creație Melodii '83 vor fi prezentate și cele mai bune cîntece ale anului 1983, difuzate prin radio, televiziune, Electrecord și teatre muzicale.

Compozitorii pot propune trei titluri de cîntece din anul precedent, indicînd totodată autorul versurilor și numele și prenumele solistului vocal.

Selecionarea lucrărilor prezentate la ambele concursuri se va face de către un juriu desemnat de organizatori.

Informații suplimentare se pot obține de la Direcția artelor și instituțiilor de spectacol din cadrul Consiliului Culturii și Educației Socialiste.

## ZIARISTII COLABORATORI NE SCRIB

### „CONSTELAȚIA BRAZILOR”



In vederea orientării profesionale a elevilor, Casa pionierilor și școlilor patriei din Hunedoara inițiază numeroase acțiuni. În imagine, Gheorghe Dumitru, furnalist la C.S.H., secția II, vorbind pionierilor despre frumusețea acestei meserii

Foto : IOAN VLAD

### Preocupări pentru reducerea consumului de metal

Colectivul de oameni ai muncii de la Întreprinderea de țevi din Roman este în această perioadă de început de un antrenat în ample acțiuni care au drept scop reducerea consumului de metal. Aici unde în ultima perioadă de timp s-au înregistrat depășiri ale indicilor de consum stabiliți, acțiunile întreprinse vizează, în special, creșterea coeficientului de scoatere a metalului prin reducerea ștafului la ajustaj, prin micșorarea capetelor de țevi cu filete necorespun-

zătoare, prin încadrarea materialului tubular produs în grosimile de pereți prevăzute de stașurile în vigoare. Aplicarea acestor măsuri are în vedere creșterea indicilor de scoatere a metalului la cel puțin 82,5 la sută. Totodată au fost inițiate acțiuni pentru îmbunătățirea calității produselor, pentru reducerea deseurilor și prevenirea declarării produselor.

GH. IRIMIA

### organele de resort RASPUND

● Culescu Dorel, București — Procuratura locală a sectorului 5 București a examinat în urma apelului ziarului nostru plîngerea formulată de dumneavoastră precum și dosarul respectiv. În urma acestei analize s-a constatat că plîngerea dumneavoastră este neîntemeiată.

● Urucatu Elena Aurelia, Zimnicea — Telemann — Comitetul județean Telemann al U.T.C. nu răspunde la cererea intervenției ziarului nostru că ați fost încadrată la Întreprinderea de zahăr în funcția de laborant.

● Comitetul județean Iași al U.T.C. nu răspunde referitor la sesizarea tînărului Donici Dan din comuna Gropnița, județul Iași, că, în conformitate cu dispozițiile în vigoare, nu poate fi încadrat în unitățile industriale ale municipiului Iași. Din rețeaua organelor locale de conducere reiese că în activitatea pe care a desfășurat-o la nivelul comunei, ca zootehnici, nu a manifestat disciplină și interes pentru realizarea sarcinilor de producție, încercînd prin diverse modalități să beneficieze de veniturii fără muncă, constituindu-se ca un element „problematic” în toate colectivele de muncă în care a fost încadrat. Deși i s-a oferit posibilitatea s-a calificat și să muncească în cadrul C.A.P. Gropnița, Donici Dan a refuzat sistematic aceste oferte, parăsind în final comuna fără să prezenta cu exactitate unde se deplasează. Din discuțiile purtate de Comitetul județean Iași al U.T.C. cu rudele apropiate ale tînărului reiese faptul că ultima sa intenție era deplasarea spre Constanța pentru încadrarea într-o unitate din acest municipiu. În conștință, Donici Dan poate fi ajutat dacă se reîntoarce în comuna Gropnița și să desfășoare activitatea într-un domeniu specific muncii din agricultură.

● Axintea Silvia, Sibiu — pentru rezolvarea situației dumneavoastră am apelat la sprijinul Comitetului județean Sibiu al U.T.C. Din răspuns aflăm că dumneavoastră ocupați împreună cu copilul o cameră de patru persoane la cîminul de nefășurți al Întreprinderii „Flamura roșie” din Sibiu avînd domiciliul flotanț pînă la sfîrșitul anului pe această locuință. Conform dispozițiilor în vigoare nu vi se poate repartiza o locuință din fondul local de staț deoarece nu aveți domiciliul stabilit în municipiul Sibiu. În perspectivă, Comitetul județean Sibiu al U.T.C. se va ocupa de rezolvarea situației dumneavoastră, repartizîndu-vă o garsonieră în un cîmin de nefășurți din municipiul Sibiu în care locuiesc familii tînere.

● Stelian Marin din București ne întreabă dacă pentru cei doi copii care sînt la grădiniță săptămînal se plătește întreținere. În conformitate cu prevederile legale pentru localități care în cursul unei luni sînt prezente la domiciliu mîcar o zi, cotele de întreținere se plătesc în întregime. Deoarece copiii dumneavoastră sînt acasă sîmbătă și duminică, plățiți și pentru ele cotele de întreținere în întregime.

● Un grup de absolvenți ale Liceului industrial Anina, profil electrotehnic, ne-a scris că nu li s-a asigurat locuri de muncă. Pentru încadrarea acestora am apelat la sprijinul Comitetului județean Caraș-Severin al U.T.C. Din răspuns aflăm că înainte de terminarea anului școlar 1982-1983 conducerea Liceului industrial Anina a trimis adrese la toate întreprinderile din localitate pentru repartizarea absolvenților. Dați fiind specifici economici ai orașului, întreprinderile au solicitat pentru încadrarea absolvenților numai băieți, necunoscînd posibilitățile de încadrare pentru femei de cît șantierul I.L.C.M., unde tînerele au refuzat să se încadreze. Pentru preîntîmpinarea unei astfel de situații, Direcția județeană pentru muncă și ocrotiri sociale a hotărît împreună cu Inspectoratul școlar județean ca, începînd cu anul de învățămînt 1983/1984, la clasele de liceu treacă la II-a să nu mai fie admise fete (desigur, la Liceul industrial Anina). În urma intervențiilor Comitetului județean Caraș-Severin al U.T.C., Comitetul orașene Anina al P.C.R. urtează înființarea unor școli noi (pînă la 1 mai 1984) cu posibilități de încadrare a tînerele necincadrate.

Redactorul rubricii DOMNIȚA VĂDUVA

## AUTOGOSPODĂRIREA ȘI AUTOAPROVIZIONAREA

### Măsuri concrete • Soluții eficiente

## GOSPODARIILE SE RECOMANDĂ PRIN FAPTELE LOR

Orașul Pucioasa și comuna Conțești din județul Dimbovită, deși situate la 60 km unul de celălalt, au același numitor comun: spiritul gospodăresc. Pucioasa este azi cunoscută nu numai prin țesăturile de la „Trainica” și „Bucegi”, ci și prin spiritul de inițiativă manifestat în domeniul infaptuirii programului de autoaprovizionare în profunzime teritorial. Una din preocupările de bază constă în dezvoltarea gospodăriilor anexe. În fiecare colectiv s-au analizat în înaltă răspundere posibilitățile existente, ceea ce trebuie făcut ca o bună parte din produsele agroalimentare necesare să fie realizate cu forțe proprii.

Cum se acționează? Adresăm această întrebare directorului I.C.S. Mixt, A. Păun, al școlii sectorului alimentare publică, Gh. Veveerită. Aflăm că tonelele de la „Trainica”, bufețele din întreprinderi, cantinele de la „Bucegi” și „Trainica”, restaurantele „Vultur” și „Broțarii” primesc toate preparatele de la I.C.S. Mixt. Cea mai mare parte din ele se realizează în gospodăriile anexe. Au fost organizate adecvate forme zootehnice și legumicole în care se muncesc ca... în agricultură. La țesătoria „Bucegi” sectorul legumicol ocupînd 2 ha este îngrijit cu precizie de Vasile Lăzărescu, șeful biroului administrativ al întreprinderii. Toamna a fost bogată și promițătoare pentru anul acesta. S-au produs 8 tone de cartofi, roșii, varză, ceapă, fasole verde, castraveți, ardei lujii, zarzavat. Pe mai bine de 200 mp s-a amenajat o seră de zarzavat pentru iarnă, s-au făcut răsaduri. În magazia de fructe s-au preparat din grădina circa 2 tone murături, sute de kg de ardei lujii, varză roșie, verdeață etc.

Ferma zootehnică se află la filatura „Bucegi”. Cu resurse proprii s-au amenajat 8 adăposturi încălzite, economisîn-

du-se circa 60 mil. lei. Pentru bufețele de incintă se realizează preparate tip gospodina. Cum se asigură furajele? Ne răspunde directorul A. Păun: „De pe 1 ha am recoltat peste 2,5 tone cartofi, aproape 3 tone sfeclă, 3.800 kg dovleci. Avem și concentrate. Iarba este, de asemenea, un furaj prețios, de aceea pe măsură ce crește o cosim. La fel vom proceda și în acest an.”

Tot de I.C.S. Mixt aparține și cantina întreprinderii de prelucrare a lemnului. Aici în gospodăria anexă se cresc și crește o cosim. La fel vom proceda și în acest an.”

Tot de I.C.S. Mixt aparține și cantina întreprinderii de prelucrare a lemnului. Aici în gospodăria anexă se cresc și crește o cosim. La fel vom proceda și în acest an.”

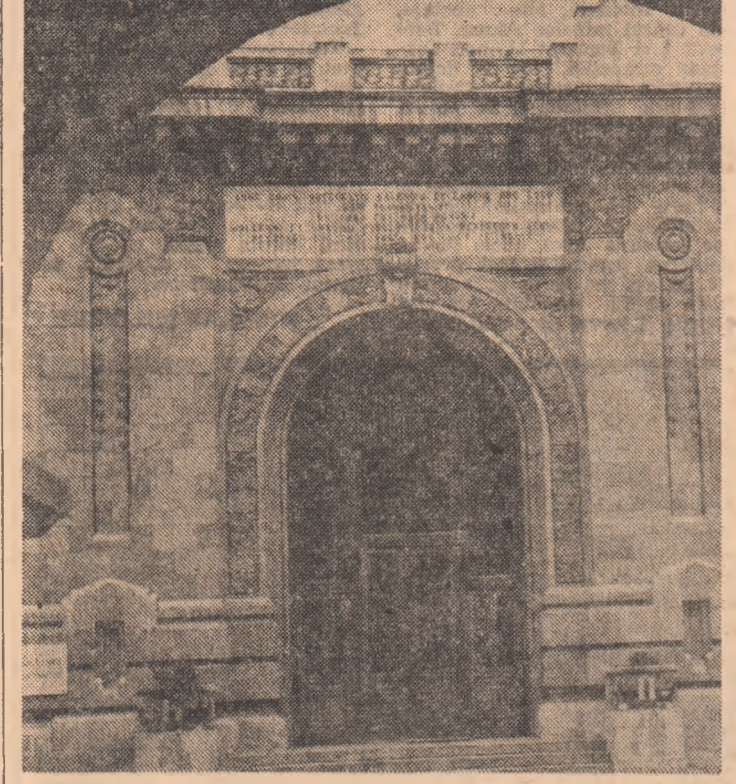
La gospodăria anexă a C.H.R. discutăm cu directorul Dinu Rădulescu. Aici consumul este foarte mare dacă ne gândim că tot ce este în tratamentul, peste 12.000 de oameni în serii de cîte 18 zile, mîncîna la cantină. O parte din necesarul de alimente se asigură prin gospodăria anexă. Sectorul zootehnic s-a dezvoltat de la 10-15 porci la peste 145. Adăposturile, sera, solarul, toate au fost executate din materiale refolosibile și cu munca personalului. Nu s-a cheltuit nici un leu cu lucrările din zootehnie și de la grădini. Asta înseamnă răspundere civică.

Cea mai nouă gospodărie anexă a fost organizată la Întreprinderea „Trainica”. O doamnă mai veche care, prin munca oamenilor, a tinerilor, a devenit realitate. Cele două grajduri, adăposturile pentru iepuri au fost construite cu materiale refolosibile. Cîi s-a economisit? Redăm calculul făcut de Niculina Mihalache,

secretara comitetului U.T.C. „Dacă am fi plătit cîntăreașta asta înseamnă peste 100.000 lei. Așa ne-a costat doar 10.000.”

În drum spre București ne oprim în comuna Conțești. Fiecare gospodărie este o mică grădiniță. Nimeni nu și amintește să se fi dus la piață vreodată să cumpere zarzavaturi. Să vindă? Asta da! „Nu-i prea mare grădina noastră — ne spunea tînăra Camelia Sfetcovici — dar nouă ne este de ajuns. Avem tot ce ne trebuie”. „Model” așa este numită grădina tînărului Vasile Neagu, directorul Școlii generale nr. 2. Fiecare metru pătrat de pămînt este valorificat la maximum. De fapt, așa cum se procedează în toată comuna, aveți 3.200 bovine, 3.800 ovine. Din acestea numai în gospodăriile populației se creșteau 691 bovine, 726 ovine, 2.026 porcine, 27 caprine, 412 iepuri, 330 familii albine, găini ouătoare. În urma indicțiilor primite privind dezvoltarea sectorului zootehnic, în foarte scurtă vreme 70 de familii și-au cumpărat animale. Gospodării își împlinesc obligațiile către stat cu certitudine și fiecare trebuie să contribuie la creșterea avuției naționale, la dezvoltarea comunei. S-au predat la fondul de stat cîntăreașta mai mari decît cele plătite de lapte, bovine, legume etc. Niculina Știruc, de exemplu, a predat 1.000 litri lapte, Vasilica Marin 1.200 litri, Mihai Voicu 1.300 litri, Niculae Nae 800 litri lapte. Tot prin achiziții s-au prelucrat tone de carne, de fructe și legume. Oamenii comunei sînt ambițioși iar cei 26 de deputați sînt, așa cum se cuvine, un bun exemplu.

LIDIA POPESCU



## Manifestări consacrate aniversării Unirii

Aniversarea Unirii de la 24 ianuarie 1859 prilejuiește în județul Timiș numeroase manifestări politico-educative și cultural-artistice. Astfel, la Muzeul Banatului din Timișoara și Muzeul de istorie și etnografie Lugoj s-au inaugurat cicluri de expuneri consacrate omagiilor luptei poporului român, pentru unitate, libertate, independență și suveranitate națională, marilor transformări revoluționare înlăptute în anii socializmului în țara noastră. Sub genericul „Unii în cuget și simțire” în cadrul unor luminoase culturale, cluburi muncitorești și cămine culturale sînt programate, în aceste zile, spectacole literar-muzicale dedicate trecutului glorios și prezentului socialist al patriei, iar bibliotecile publice din Timișoara, Lugoj, Buziaș, Sîntcolau Mare, Jimbolia, Deta și din alte localități din județ, vor organiza inaugurarea de expoziții omagiale de carte social-politică și beletristică, inspirate din epopeea istorică a Unirii de la 24 ianuarie 1859.

zică și poezie, montaje literare, recitaluri și medalașe poetice, programe de cîntece patriotice, revizuire și actualizare a cîntecului „Imn pentru unire”, „A venit al vremii ceas înalt”, „Unii sub mîndrul tricolorului fald”, „Trăim azi visul de aur al patriei unite”, „Unii în trunchiul nemuritor de țară”, „Cîntec nou pe plai străbun” — sustinute de formații artistice de amatori participante la Festivalul național „Cîntarea României”, întregesc și sporesc vibrația, solemnitatea și căldura omagierii, în unități și instituții militare, a evenimentului pe care-l vom celebra la 24 ianuarie.

★

Sărbătorirea Unirii Moldovei cu Muntenia este marcată în școli și facultăți, în casele pionierilor și școlilor patriei, în cluburi de vacanță și tabere ale elevilor din întreaga țară prin ample manifestări politico-educative și cultural-științifice.

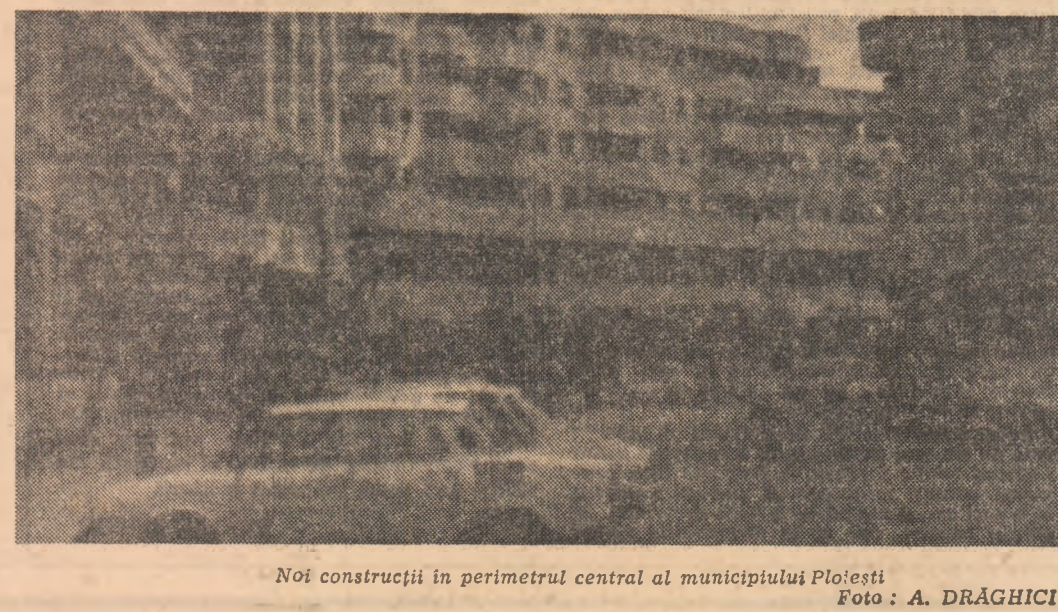
Din paleta acestor acțiuni, la care iau parte preșcolarii, elevii și studenții, remarcăm simpoziunile și spectacolele organizate în unitățile de învățămînt sub genericul: „Unirea — cugeț și-n simțire”, „Unirea — țara noastră”, „Patria română, țară de eroi”, „Tovarășul Nicolae Ceaușescu, părintele iubit al tuturor copiilor patriei”, „Ceaușescu — eroism, Românie — comunism”, „Ceaușescu — pace”, „Istoria și cultura poporului român, flacăra vie a conștiinței patriotice, revoluționare a tinerii generații”, „Înlăptînd în muncă cîntîm patria străbună” ș.a.

Totodată, au loc dezbateri, conferințe, expuneri, întîlniri cu istoricii și alți oameni de știință, cu activiști de partid și de stat, cadre ale armatei, precum și evocări, spectacole de muzică și poezie patriotică, expoziții reînlînd creații artistice ale elevilor, vizite la muzee și monumente cu semnificații deosebite în istoria poporului nostru, la obiective economice și social-culturale.

★

Apropiata sărbătorire a 125 de ani de la Unirea Moldovei cu Muntenia prilejuiește și în ample sulte manifestări politico-educative și cultural-artistice. În comandamente și unități, instituții militare de învățămînt și culturale au loc, în aceste zile, expuneri, conferințe, simpozion, dezbateri, expoziții de carte, acțiuni care înlăptăsează semnificațiile social-politice, economice și culturale ale Unirii din 1859. Printre principalele momente și etape străbătute de poporul român pe calea progresului și civilizației, lupta sa necurmăzită pentru libertate, unitate, independență și suveranitate, adîncile prefaceri din anii revoluției și construcției socialiste, mărețele realizări obținute, cu deosebire în cel aproape 19 ani de cînd în fruntea partidului și țării se află tovarășul Nicolae Ceaușescu — conducătorul perspective ale înfloririi și propășirii României pe drumul socialismului și comunismului.

Frumoase spectacole de mu-



Noi construcții în perimetrul central al municipiului Ploiești

Foto : A. DRĂGHICI



# BATALIA PENTRU NOU, BATALIA PENTRU NOU

Un lucru este cert — progresul unei națiuni, calitatea vieții nu se pot realiza fără aportul constant al cercetărilor științifice și tehnice în toate sectoarele vieții economico-sociale. Este și motivul pentru care conducerea partidului și statului nostru a conceput și elaborat o autentică strategie de promovare a noului. Stau mărturie în acest sens programele speciale care au fost adoptate privind dezvoltarea bazei energetice, de reducere a consumului de energie și combustibili, de ridicare a nivelului tehnice și a calității produselor, de creștere mai accentuată a productivității muncii și sporirea eficienței în toate ramurile economiei naționale.

Noul an în care am pășit de curind înseamnă, odată cu

ritmurile stabilite producției, obligația de a face totul pentru aducerea la îndeplinire a acestor programe la cel mai înalt nivel calitativ. Calitatea și eficiența vor trebui să fie deviza tuturor colectivelor de oameni ai muncii în această perioadă. Va trebui în mod deosebit să ridicăm la un nivel superior gândirea și creația științifică. Asadar, calitate, nu numai la producător ci și la cei care concep noile produse: produse în care să se regăsească tot ce este mai nou, mai valoros pe plan mondial. Mai mult decât atât, va trebui ca imensul potențial creativ, indiferent că se găsește în institutele de profil, în institute de învățământ superior, sau în întreprinderi să fie promovată sistematic.

## BREVIAR

### NICI O RESURSA ENERGETICĂ NU ESTE SECUNDARĂ

Penuria tot mai acută de energie — punând în discuție problema unor contramăsuri în vederea obținerii acesteia la un randament cât mai ridicat, dar și a recuperării pierderilor din procesul producției energiei, respectiv a așa-zimilor resurse secundare. Pentru a lămuiri aceste chestiuni am apelat la specialiștii în domeniu de la Institutul central de modernizare energetică — ICEMENERG.

Este cazul în prezent, pentru început, că în domeniul termocentralelor platonul existent în momentul de față din punct de vedere tehnologic nu va permite prea curând salturi spectaculoase în direcția realizării randamentului de obținere a energiei electrice. Față de această categorie de termocentrale (asa numite, de condensatie), cele de termoficare au avantajul că produc concomitent atât energie electrică cât și termică, randamentul fiind dublu față de celelalte. Deși mai rentabilă, extinderea producției pe această cale a energiei electrice nu se poate realiza decât în măsura existenței unor mari consumatori de energie termică. Dar, trecerea dintr-o formă în alta deși se face, nu aduce totuși salturi mari. Așa că specialiștii și-au îndreptat privirea și în direcția recuperării unor resurse secundare din cadrul proceselor industriale. Aceiași specialiști au stabilit că energia conținută în apele calde cu temperaturi mici (20—35 grade C) evacuate de industria chimică, termică, metalurgică, poate fi valorificată pentru diferite utilizări fără a mai consuma energie electrică. Inventariind volumul acestora pe economie a dat un echivalent de 9 milioane tone combustibil convențional. Este vorba aici de un ansamblu de preocupări la care se lucrează de câțiva ani. Un domeniu neabătător cum s-ar spune, în care pe lângă greutatea în a găsi un soluții simple, eficiente, se ivi și problema învingerii unor prejudecăți.

Din punct de vedere tehnic, problema era de a face utilizabile aceste ape pentru diferite procese industriale, respectiv de a realiza instalații care să recupereze energia. S-a început în consecință o pompă de căldură de tipul apă-apă, o instalație care ajunge să ridice temperatura la 50—60 grade C, în funcție de sarcină. Problema de menajerie, încălzire clădirii și hale industriale, apă caldă tehnologică pentru spălări de piese, finisaje textile, pentru preîncălzirea materiilor prime în industria chimică, pentru uscarea lemnului etc. Până în prezent, soluțiile propuse de cercetătorii din ICEMENERG (în număr de 7) au fost înscrise de Ministerul Industriei Construcțiilor de Masă, fiind aprobate și executate în Cole 80 de bucăți deja fabricate au puteri cuprinse între 30 000 și 630 000 kcal pe oră și sunt în curs de instalare la diferite întreprinderi.

În același context se înscris și tema care are în vedere recuperarea aerului industrial și a gazelor fierbinți cu temperaturi de peste 80 grade C, în scopul transformării lor în căldură în funcție de sarcină. Problema este atât de tentantă cu cât este vorba, pe economie, de un volum ce reprezintă circa 920 000 tone combustibil convențional anual. Deja, având în vedere apanajul specialității au gândit soluții pentru realizarea unor instalații care să valorifice energetic potențialul acestor ape cu nivel energetic ridicat. Mai mult, cercetătorii au pe planșă și aplicații valorifice de apă caldă fierbinți și calde, având deci în vedere un complex de instalații originale, care o dată implementate pot aduce o contribuție însemnată la echilibrarea balanței energetice a țării.

### ENERGIELE NECONVENȚIONALE ÎN ATENȚIA SPECIALIȘTILOR

● Proiectul unei turbine eoliene cu geometrie variabilă a fost recent pus la punct la INCREST. Mai precis, este vorba de o turbină eoliană multiutilă, a cărei geometrie se modifică automat în funcție de viteză vântului. Avantajele acestei invenții sunt numeroase. Se permite astfel mărirea substanțială a diametrului turbinei și deci a puterii acestuia, prin posibilitatea conștientă a mării fața de condițiile a lungimii razelor radiale care susțin palele turbinei. Se asigură o deplină siguranță funcțională în toate regiunile de vânt, inclusiv cele de mare intensitate. Nu necesită mijloace speciale de protecție.

● Specialiștii de la Combinatul de utilaj greu din Cluj-Napoca au realizat un cazan de încălzire cu fluid termic neconvențional. Invenția constă într-un cazan destinat furnizării de căldură la temperaturi ridicate și are, printre altele merite: permite accesul în interiorul cazanului, asigurarea unei etanșări eficiente (alt în circuitul gazelor cât și în cel al agentului termic); menținerea constantă a vitezei de circulație a agentului termic și îmbunătățirea randamentului echimbului de căldură a cazanului.

● Mașina motrică pentru utilizarea energiei vântului, breveta de către ICSTI pentru industria electrotehnice are calități tehnice deosebite față de toate utilajele de acest gen create până acum. Mașinile rotative cunoscute pentru utilizarea energiei vântului prezintă dezavantajele că necesită mecanisme complicate de inversare a sensului de curgere a apei sau a poziției paletei, au o fiabilitate scăzută și o înșelătoare comandă ridicată. Mașina inventată recent elimină aceste dezavantaje, permițând în același timp ridicarea duranței, asigurarea creșterii randamentului de conversie și necesitării de înțelegere extrem de simplă.

S. A.



## PROMOVAREA TEHNOLOGIILOR DE VÎRF

Asa cum prevede Programul privind îmbunătățirea nivelului tehnice și calitatii produselor, reducerea consumurilor de materii prime, de combustibili și energie și valorificarea superioară a materiilor prime și materialelor pe perioada 1983—1985 și până în 1990, domeniul fabricării de utilaje și accesorii pentru foraj și revină sarcini precise în introducerea tehnologiilor de vîrf și asimilarea unor noi materiale, pentru fabricarea unor piese de mare uzură, componente ale instalațiilor și sculelor de foraj și extracție care să funcționeze în condiții grele de lucru. Construcția instalațiilor de foraj va trebui perfecționată în vederea diminuării greutateii și creșterii eficienței în exploatarea prin reducerea timpului de montaj cu circa 30 la sută. Instalarea și montajul echipamentelor, directorul general adjunct al întreprinderii „1 Mai” din Ploiești, inginerul Emil Ghioca, precizează:

### Modernizarea utilajelor și accesorilor de foraj

— Ne revine sarcina de extindere în condiții concurențiale foarte active pe piața mondială, produsele noastre să fie competitive, să se poată măsura — din punct de vedere tehnice și al calitatii — cu cele produse de țările din jur. În prezent, direcția noastră este să se realizeze o modernizare a utilajelor și accesorilor de foraj și revină sarcini precise în introducerea tehnologiilor de vîrf și asimilarea unor noi materiale, pentru fabricarea unor piese de mare uzură, componente ale instalațiilor și sculelor de foraj și extracție care să funcționeze în condiții grele de lucru. Construcția instalațiilor de foraj va trebui perfecționată în vederea diminuării greutateii și creșterii eficienței în exploatarea prin reducerea timpului de montaj cu circa 30 la sută. Instalarea și montajul echipamentelor, directorul general adjunct al întreprinderii „1 Mai” din Ploiești, inginerul Emil Ghioca, precizează:

## Știință — tehnică — producție

Chiar dacă la nivelul cuvintelor compararea unui pavilion al ICECHIM cu o clinică modernă pare forțată, deplasată, la nivelul observărilor directe al percepțiilor vizuale imediate, comparația nu este deosebit de exactă. Holuri mari, usi de o parte și de alta, culoare predominant albă, pereți albi, oameni îmbrăcați în haine albe, liniște și multă atenție, o concentrare specifică asupra „pacienților”. Într-un laborator și, din nou, prima impresie mă îndepărtează pentru moment de atmosfera propriu-zisă și mă duce într-un laborator studențesc. Foarte mulți oameni tineri. Eprubete, aparate de măsură și control, chiar o planșă care ar putea aparține unui atelier de proiectare. Evident, știu că sunt într-un laborator de cercetare al renunțului institut bucovinean. Întreb, primesc răspunsuri și, inevitabil, fiecare dintre răspunsurile cuprinde referiri la calitate. Normal, emblema, garanția cercetărilor efectuate la ICECHIM este calitatea, calitate care înseamnă promovarea progresului tehnic, a celor mai moderne tehnologii, legarea foarte strinsă a cercetării cu producția, cu rezolvarea problemelor de maximă actualitate ale economiei naționale. Respectiv, descoperirea unor noi surse de energie, reducerea consumurilor specifice, recuperarea de materii prime.

Vorbesc cu cercetătoarea Elisabeta Marcu care mă impresionează prin simplitate, prin modestie. Sigur, modestia este o calitate, și fiecare dintre semenii noștri trebuie să o manifeste, dar, uneori, ca în cazul de față, aceeași modestie poate fi numită și timiditate. Pentru că, în 11 ani de activitate, adică de la absolvirea Facultății de chimie în anul 1972, Elisabeta Marcu a participat la punerea în

proprietăți superficiale active, substanțe ce se utilizează în domenii vaste, multiple. Citeva exemple: industria de detergenți și substanțe de curățare, industria cosmetică, industria pielăriei, industria textilă, industria extractivă a petrolului etc. Remarcăm că, deși domeniul cu strînsă legătură cu calitatea vieții, scopul de fapt al cercetării, cercetare care nu există în sine, ci doar pentru creșterea nivelului de trai, creșterea calității vieții. Asadar din nou este vorba despre calitate. În ceea ce o privește pe ingineră Stela Florescu, domeniul în

Cînd a venit în ICECHIM, în 1974, era laborant chimist. Ambia, dorința de a cunoaște mai mult, de a trece într-o nouă calitate profesională au determinat-o să dea examen de admitere și să reușească la Facultatea de chimie industrială, subingineri, seral. La absolvire, tot la locul ei de muncă de care a prins drag, participă alături de colegii mai vîrstnici și mai tineri decât ea, la cercetare în domeniul binecunoscut al poliestereilor pentru poliuretane, poliestereii folosiți în lacuri, în cântămintele adezive, spume pentru izolații. Din nou o foarte strînsă legătură cu viața noastră de fiecare zi, cu calitatea superioară a vieții noastre. O legătură strînsă între cercetare, înțelegerea oamenilor din cercetare și fireresul cotidian.

Oameni tineri, oameni în halate albe, oameni aplicați asupra eprubetelor, asupra instalațiilor mai simple sau mai sofisticate, oameni cu pregătire de specialitate, cu mare competență profesională, cu obligatorie calitate umană. Cu liniște, cu modestie, cu preocupare, cu miraj, cu răbdare își orientează „pacienții” în vederea obținerii unor produse, a unor tehnologii competitive, eficiente. Ei știu și te lasă să înțelegi că asemenea medicilor n-au voie să rateze, că „diagnosticul” și „tratamentul” trebuie să fie exacte, să garanteze calitatea. Firma institutului este o garanție, dar mai presus de orice garanție o reprezintă oamenii cercetătorii de la ICECHIM.

MIOARA VERGU

## COMPETIȚIA CALITĂȚII

— Așa cum este cunoscut, după cum o dovedesc chiar faptele de fiecare zi din activitatea economică, chestiunea calității a devenit în ultima vreme un element hotărâtor de măsurare a eficienței muncii, cu implicații profunde la nivelul întregii societăți. V-am ruga deci, tovarășe ministru, să începem prin a încerca o explicare a motivelor care au făcut din calitate o problemă „la zi”.

Interviu cu tovarășul MIHAIL FLORESCU, ministru secretar de stat la Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie

Un cost cit mai redus, adică fără un consum mare de materiale, cu un consum de energie de asemenea rațional. Inseamnă totodată că produsul să încorporeze o cantitate cit mai mare de inteligență, importanța lui urmînd a fi apreciată după valoarea nou creată. Într-un produs de calitate trebuie să se regăsească, însumate, calitatea muncii oamenilor din diferite sectoare de activitate. Intransigența în această direcție nu suportă re-dimensionări, nu trebuie să se întilnească cu indulgența, cu toleranța. Pentru că, în contextul unor relații deosebit de strînses dintre diferite sectoare de activitate, un răbat la calitatea intr-un anumit sector se va repercuta în lanțul asupra următorilor, cu implicații dintre cele mai grave. Așa, spre exemplu, un transformator făcut să funcționeze să zicem 10 ani, avînd însă defecte de fabricație, va da mari bătăi de cap beneficiarului și altora

începînd deci cu aceste activități de concepție, care — și aici este vorba de o altă indicație a secretarului general al partidului — trebuie să pornească la drum de la ultimele cercetări ale științei pe plan mondial. Totodată, datorită caracterului deosebit de dinamic al calității și nivelului tehnic pe plan mondial, se prevede ca pe măsura ce în lume vor apărea noi direcțiuni, noi dezvoltări ale produselor, acestea să fie însoțite operativ pentru a se acționa în consecință. Măsurile stabilite în acest sens au la bază, și urmează să se realizeze în continuare, prin efort propriu în concordanță cu programele și proiectele pe termen lung elaborate sub directia conducere a tovarășei academiciene dr. inginer Elena Ceaușescu, prim vicepreședintele la guvernul, președinta Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie. Implicîndu-ne în acest efort nu o

din textul programului. Rezultă că odată cu depășirea fazelor de concepție științifică și tehnice, în producție prin intermediul activ al noilor tehnologii care, în practică, asigură calitatea de care avem nevoie. Așa cum spunem, nu ne este și nu trebuie să ne fie indiferent, cu ce randament energetic, cu ce consum de materiale obținem un produs. Dar energia de care avem nevoie cu ce randament o obținem? De aceea, căutările pentru a realiza turbine, cazane și alte utilaje mai eficiente sînt o temă la ordinea zilei. În domeniul petrolului se află în curs și la noi cercetări, unele cu rezultate remarcabile, pentru creșterea randamentului final de recuperare folosind metode neconvenționale. În domeniul minerului s-au impus de asemenea astfel de tehnologii pentru valorificarea unor zăcăminte cu conținut redus de substanțe minerale utile, inclusiv extragerea lor din ape de mină, izuri de decantare, halde. Tot la loc de vîrf se înscriu și cercetările cuprinse în programul „Noi surse de energie” care au în vedere punerea la punct a unor metode de obținere a energiei din alte surse decât cele clasice. În construcțiile de mașini, alături de preocuparea de a reduce consumul de metal, se acționează pentru realizarea unor produse din ce în ce mai moderne, cu grad înalt de fiabilitate. Desigur — intră în sprijin aici domeniul de vîrf, purtătoare ale înțelegerii tehnice, cum ar fi electronica, microelectronica, informatica, tehnica de calcul. Roboții industriali devin o prezență familiară pe liniile de montaj și oriunde se cere o productivitate constantă — o altă sarcină deosebită a acestei perioade — o calitate deosebită a execuției. Dintr-unu domeniul foarte important — chimia — să reținem atenția deosebită ce se acordă perfecționării tehnologiilor care să permită o valorificare superioară și completă a materiilor prime, reducerea consumurilor energetice; un sector de vîrf care va cunoaște o puternică dezvoltare va fi valorificarea resurselor de plante medicinale, extracte apicole și animale, dezvoltarea produselor de biosinteză și sinteză fină. Nu în ultimul rînd, pentru a închide cercul, se menționa un sector care înglobează în el tehnica de vîrf: cel al aparatului de măsură și control, de eficiență căruia depinde în cel mai înalt grad calitatea a ceea ce producem. Sînt, toate acestea, numai cîteva din direcțiile de acțiune în care este implicată cercetarea. Sînt, toate acestea, imperative ale momentului, ale căror recordări se află puternic ancorate în viitor, un viitor care nu poate fi el însuși decât al calității.

## PROBLEME LA ZI

care așteaptă energia electrică. Sau, iată un panou din beton care a fost făcut cu 3 centimetri mai puțin gros decît trebuia, și un calcul al randamentului energetic ar scoate în evidență că ceea ce se pierde (energia calorică) prin perelele astfel subțiat generează consum suplimentar de energie pentru încălzirea camerei, deci economia nu este reală. Desigur, aici se poate și trebuie să fie găsite permanente soluții noi care să ridice nivelul calitatii, eficiența muncii în fiecare sector în parte. Nu întimplător, deci, secretarul general al partidului vorbește de o nouă calitate a muncii și a vieții, deoarece în final, de calitatea muncii depinde și calitatea vieții. Competiția calitatii devine deci o competiție esențială, o luptă cu noi înșine, pentru a răspunde prompt acestor cerințe și chiar a le devansa.

— După această abordare teoretică de a explicat cadrul în care se acționează, motivele care impun accentuarea acestei lupte, ar fi momentul să ne oprim asupra modului în care cercetarea românească este implicată în acest efort.

— De obicei, cînd criticăm un produs ne gîndim numai la producător. Într-un bun oarecare se regăsește însă în mare măsură gîndirea cercetătorului și proiectantului. Programul preconizează un sistem complex de asigurare a calității,

— Pentru ca cititorii să fie și mai bine edificați asupra complexității problemei, vă propun să concretizăm unele dintre cele mai importante direcții de acțiune în care și-a propus să acționeze cercetarea românească.

ALEXANDRU STROE

## TINEREȚEA CA STARE DE CREAȚIE

funcțiune a două instalații de tehnologie, este coautorul a 8 brevete de invenție care, după cum îmi spune, „unele acoperă tehnologii ce, sperăm, se vor pune în aplicare în acest an”. Vorbesc cu seriozitate despre preocupările ei și despre cele ale colegilor de muncă, preocupări ce au în centrul atenției creșterea potențialului economiei noastre, creșterea calității în toate domeniile de activitate. „De fapt, la noi în institut, o treime din personalul muncitor este tînăr, adică de vîrstă u-tecistă pentru că altfel toti cei care lucrează în cercetare sînt tineri — îmi declară su-

biu inginerul Nicolae Vochei, secretarul comitetului U.T.C. Ei, tinerii, sînt formați în colective de cercetare conduse de oameni cu experiență, oameni care fac cîștig cercetării românești. Antrenanți, fiecare în parte, în lupta pentru calitatea lucrărilor pe care le semnează, ei duc în același timp o permanentă luptă pentru calitatea lor umană și profesională. Găsec toate condi-

ții în laborator, au toate condițiile pentru îmbogățirea custințelor teoretice și practice în domeniul chimiei. Întregarea în cadrul colectivului este urmîrită, este urmîrit randamentul maxim al tuturor oamenilor. Participarea tinerilor cercetători la manifestările științifice — ca autori sau coautori — este tot o dovadă a calității, a înțelgerii necesității lucrului bine făcut.”

Despre tineri și despre calitate dialoghez și cu ingineră Stela Florescu, abia leșită din stagiatură. Profilul secției în care lucrează este obținerea și utilizarea unor substanțe cu





# O MEDITAȚIE POLITICĂ

## „Dragostea și revoluția”

Scenariul: Dinu Săraaru, Gheorghe Vitanidis, după romanul „Dragostea și revoluția” de Dinu Săraaru. Regia: Gheorghe Vitanidis. Decorații: Magdalena Mărășescu. Muzică: George Grigoriu. Imaginea: Nicu Stan. Cu: Gheorghe Cozorici, Valeria Seciu, Ion Dichiseanu, Mircea Albușescu, George Constantin, Rodica Topolache, Olga Tudorache, Dorina Lazăr.

Desprinsă din cernela proaspătă a romanului, filmele după textele lui Dinu Săraaru preiau de la prozatorul feroce revelațiilor, pătimășă, inepuzabilă voință de a descoperi și impune un adevăr interior, umăr, marcat și parafat de integritatea morală, luminat într-o perspectivă socială și politică. În relație cu dimensiunea politică și socială a unui timp dat, prezentul socialist ca imagine a devenirii istorice, lumea filmelor după Dinu Săraaru reîtează o obsesivă nevoie de înțelegere și totodată de înfruntare. De înțelegere a unui mecanism, de pătrundere a tuturor componentelor vieții, de creație în numele vieții. De înfruntare a tot ce întărește existența individuală, de punere în valoare a credinței și a angajării politice sincere, active, consecvente a unui sau altuia dintre personaje. În „Dragostea și revoluția”, un asemenea personaj este Tudor Cernat, pe punctul de a fi destituit din funcția de director general din pricina unui divorț iminent sau deja declarat cu o soție imposibilă și, mă grăbesc să observ, tratată regional parca voind să vedem în ea un vinovat cu trăsăturile sârjate, bine conturate, cind, altminteri, ele apăreau cu ușurință.

Într-un pretext de analiză a sufletului omeneșc, o punere în lumină a psihologilor și mai ales a purității morale. Iată-l, așadar, pe Dumitru Dumitru în interpretarea remarcabilă, sub toate aspectele, datorată lui Gheorghe Cozorici. Actorul este asemenea unui arc întins, conștientă vie, trează, de o vigilență înădătată cu siliți, nepărtinitor. Pe figura lui brăzdată de câteva riduri ce, la frunte, iau aspectul neliniștitor al unor brazde, cu privirea tăioasă ce sfarmă parca fațurile pe a le deforma și parafum, imbiator ori dispozitiv, greș, se instalează cind bucuria, cind severitatea, cind neliniștea,



reizează cu o ironie personajul Valeriu Seciu, și este simetric așezat cel al lui Cernat, jucat de Ion Dichiseanu, cu figura lui parca cicatrizată de o rană

## CRONICA FILMULUI

Înd părărea de rău topită într-un gest tutelar, de acordare a încrederei. Actorul a înțeles în profunzime personajul său, interpretarea pe care i-o dă înseamnă a însăși un spectacol.

Dacă la Gheorghe Cozorici regiștorul valorifică atât mișcarea agitată, de viteză cu toți mușchii încordați, dar și planul, în cazul Valeriu Seciu aparatul lui Nicu Stan își caută alte repere, alt mod de a exprima. Mișcarea lui este suplină, ritmică la o bătaie de inimă îndrăgostită inconștientă de înfinită prudență. Întotdeauna acțiunea n-are impresia prin frumusețea ei simplă și totodată nobilă, de copilă maturizată în așteptare. Regizorul n-are o audece aici în repetate planuri foarte aproape, convins că talentul inspirat al acțiunii conține încărcătura de sens necesar și totodată dramatizant, fără de care nici o imagine nu și justifică inserarea în fluxul scenic.

Chipului senin și zimbitor al „nepoatilor statului” din centrul orașului, cum se autocaracterizează, vedem în ea un vinovat cu trăsăturile sârjate, bine conturate, cind, altminteri, ele apăreau cu ușurință.

rezează cu o ironie personajul Valeriu Seciu, și este simetric așezat cel al lui Cernat, jucat de Ion Dichiseanu, cu figura lui parca cicatrizată de o rană

Dacă la Gheorghe Cozorici regiștorul valorifică atât mișcarea agitată, de viteză cu toți mușchii încordați, dar și planul, în cazul Valeriu Seciu aparatul lui Nicu Stan își caută alte repere, alt mod de a exprima. Mișcarea lui este suplină, ritmică la o bătaie de inimă îndrăgostită inconștientă de înfinită prudență. Întotdeauna acțiunea n-are impresia prin frumusețea ei simplă și totodată nobilă, de copilă maturizată în așteptare. Regizorul n-are o audece aici în repetate planuri foarte aproape, convins că talentul inspirat al acțiunii conține încărcătura de sens necesar și totodată dramatizant, fără de care nici o imagine nu și justifică inserarea în fluxul scenic.

Chipului senin și zimbitor al „nepoatilor statului” din centrul orașului, cum se autocaracterizează, vedem în ea un vinovat cu trăsăturile sârjate, bine conturate, cind, altminteri, ele apăreau cu ușurință.

rezează cu o ironie personajul Valeriu Seciu, și este simetric așezat cel al lui Cernat, jucat de Ion Dichiseanu, cu figura lui parca cicatrizată de o rană

Dacă la Gheorghe Cozorici regiștorul valorifică atât mișcarea agitată, de viteză cu toți mușchii încordați, dar și planul, în cazul Valeriu Seciu aparatul lui Nicu Stan își caută alte repere, alt mod de a exprima. Mișcarea lui este suplină, ritmică la o bătaie de inimă îndrăgostită inconștientă de înfinită prudență. Întotdeauna acțiunea n-are impresia prin frumusețea ei simplă și totodată nobilă, de copilă maturizată în așteptare. Regizorul n-are o audece aici în repetate planuri foarte aproape, convins că talentul inspirat al acțiunii conține încărcătura de sens necesar și totodată dramatizant, fără de care nici o imagine nu și justifică inserarea în fluxul scenic.

Chipului senin și zimbitor al „nepoatilor statului” din centrul orașului, cum se autocaracterizează, vedem în ea un vinovat cu trăsăturile sârjate, bine conturate, cind, altminteri, ele apăreau cu ușurință.

rele reprezintă cabinete ori săli de sedință și atunci cind în pagina cinematografică avem spațiul unei cămăruși, ori pe acela, discret, curat, al prețului unui iubiri.

Doi cinești cu experiență, regiștorul Gheorghe Vitanidis și directorul de imagine Nicu Stan, ei însuși regiștor, fac în „Dragostea și revoluția” dovada profesionalismului lor și de aceasta nimeni nu se poate îndoi. Filmul lor țese curat ca o carte de abecedar. Limpezimea tonului este rareori tulburată. Citeva racorduri sînt, de pildă, cam scoarțoști, și o dată sau de două ori statisticul, imobilitatea personajelor se prelungește în absența nervului dramatic.

Filmul preia de la roman plăcerea rememorării, de unde cadentă afectivă a flash-back-urilor, dar și imaginarea unor dintre acțiunile în manieră kitsch, cazul sevenței de vînătoare, altminteri frapant prin verisimilul ei prelungit într-un ralenti. În fine, un tînăr actor, Dan Condurache impune aici un tip de personaj sobru, rol de funcționar arivist, sub a cărui corectitudine ghidăm de departe ascunzător tumultuos.

Cu tonul lui sincer, simplu, cu un retoric bine construit, filmul are succes de public și acesta este, iată, o notă în plus.

IOAN LAZĂR

# „Trăiască România unită!”

(Urmare din pag. 1)

ță a lui Mihai, el care striga înaintea unei crunte lovituri: „Agerii mei frați, deci o viață cu rușine, mai bine zece morți cu cinste!”.

Și, însă, inima-mi se smooară de mișcare, cind gîndesc că acel Mihai, de care în vremea lui poporul cînta: Viteazul Mihai / Sare pe șapte cai / Și strigă Bănălușii / Și țării!

Matei Basarab al Valahiei și Vasile Lupul al Moldovei, vrednici de străbătorii veacurilor, înfruntă școli spre luminarea neamului. Scoli prin care mult mai temeinic se dădea la popor, acțiune prin carele mijloace de sine și de stirprie!

Ei înzestră școlile cu averti de moșii, astăzi praci unor călugări... Dar bun este Dumnezeu părinților noștri. Și mi-va ocroti ziua dreptății, unde fiecare să rămîie cu ale sale!

Fraților! Azi e sârbătorile domnului Ștefan cel Mare, acest fiu al unei mame române, care, îndușind glasul inimii, zicea de pe zidurile cetății: Neamului: „Mergi, fiule, de te bate cu dușmanii țării noastre și să nu mi te întorci decît mort învins, sau viața învingător!”.

Azi e ziua să sormăm sfînta aducere aminte a fraților băbuți de slavă, care ne-au păstrat o patrie dulce și frumoasă!

Așezăți precum suntem, în mijlocul îndoielii deșpotism al țării și al Așiei, să ne dăm împreună frățesc, ajutorarea mină de unire și să zicem cu toții:

Trăiască Moldova! Trăiască Valahia! Dar învrednicească-ne Dumnezeu să putem striga într-o zi: Trăiască România unită! Atunci, fraților, soarele luminei va pătrunde și va împărsă adîncul întuneric în care zăcem; atunci numai vom putea ce ce trebuie să fim, adică fiți unei singure și puternice moșii!

În visurile mele înfiorate se arată viitorul României. Suntem milioane de români răslețiți!... Ce ne lipsește ca să ajungem un neam mare? Unirea! Unirea!... Să trăiască Unirea românilor!

Urarea și închinarea mea este ca această strălucită zi, în care ne-am adunat ca să sormăm falnică umbră a lui Ștefan, petru rolul faptelor mărețe, această zi să fie și pornirea unei strine încheiate legături între noi de a lucra, cu toții, la ridicarea țării țării a României, și de a ne ține în strînsă legătură cu toții săi săi trecuți, strigînd cu toții: Trăiască unita Românie!

# ÎN DIRECT, VACANȚA!

## Plăcut, instructiv, educativ

Zilnic, între orele 10 și 21, Casa științei și tehnicii pentru tineret din Buzău este gazda Clubului de vacanță al elevilor. Ca peste tot, acțiunile la care elevii sînt invitați se desfășoară în jurul activității științifice și tehnice. Membrii cercului au participat la concursuri districte, județene și naționale. În cadrul seriilor de activități științifice și tehnice, elevii au realizat lucrări deosebite. Într-adevăr, declară Magdalena Groapă, elevă la Liceul industrial nr. 9, este o vacanță foarte plăcută. Organizatorii Clubului de vacanță în seara de preferințe și propuneri. Casa științei și tehnicii, Profesorul Radu Băltărescu, binecunoscut nu numai celor aflați acum în vacanță, ci și tuturor celorlalți tineri din serile de activități, împreună cu profesorul Călin Ghetu, prezintă „sufletul” activităților. Cel puțin așa ne-au declarat elevii cu care am stat de vorbă. Radu Daniel, elev la Liceul industrial nr. 7, ne-a vorbit cu interes despre „Anologia ceanacului „Vouă” al Institutului politehnic București” antologie prezentată de proaspătul absolvent al Politehnicii, inginerul Adrian Fetecan. Alți elevi, printre care Nicolae Silvestru și Ionela Bălan, în replică, au avut cuvinte de laudă despre formația „Sprint” a elevilor de la Liceul industrial nr. 7 care cîntă muzică antrenantă, de bună calitate. Tot elevii de la Liceul industrial nr. 7 au pre-

gătit un recital de versuri dedicat celor de la 125-a aniversării a Unirii din 1959. Sponstan, în cadrul seriilor de activități științifice și tehnice, elevii au realizat lucrări deosebite. Într-adevăr, declară Magdalena Groapă, elevă la Liceul industrial nr. 9, este o vacanță foarte plăcută. Organizatorii Clubului de vacanță în seara de preferințe și propuneri. Casa științei și tehnicii, Profesorul Radu Băltărescu, binecunoscut nu numai celor aflați acum în vacanță, ci și tuturor celorlalți tineri din serile de activități, împreună cu profesorul Călin Ghetu, prezintă „sufletul” activităților. Cel puțin așa ne-au declarat elevii cu care am stat de vorbă. Radu Daniel, elev la Liceul industrial nr. 7, ne-a vorbit cu interes despre „Anologia ceanacului „Vouă” al Institutului politehnic București” antologie prezentată de proaspătul absolvent al Politehnicii, inginerul Adrian Fetecan. Alți elevi, printre care Nicolae Silvestru și Ionela Bălan, în replică, au avut cuvinte de laudă despre formația „Sprint” a elevilor de la Liceul industrial nr. 7 care cîntă muzică antrenantă, de bună calitate. Tot elevii de la Liceul industrial nr. 7 au pre-

## Hobby-dicționar

### DISCOTECA

Folosita nu numai pentru audia pieselor muzicale, ci mai ales pentru delectarea în distribuții valoroase, pentru învățarea limbilor străine, discurile, prin calitatea lor, prin simplitatea aparatului pe care o cer, prin comoditate, au devenit un accesoriu cel mai mult. Și nu ne îndoi că fiecare din voi și-ar dori la îndemîină o colecție de discuri cit mai valoroasă. Cum se alcătuește o discotecă? Bineînțeles preferința voastră pentru muzica populară, ușoară sau clasică este hotărîtoare. Indiferent de gen însă, primul lucru care trebuie procurat este suportul (stativul) pentru discuri. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este de preferat să aveți un suport pentru fiecare din grupele amintite. Acest suport cu desprînturi pentru unul sau mai multe discuri se poate procura din comerț, sau se poate construi în casă. Gruparea discurilor în cadrul aceluiași suport se face tot în funcție de preferințe, după compozitori, interpreti, dirijori, instrumente etc. Este



### Primirea primului ministru al guvernului

Tovarășul Constantin Dăscălescu, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a primit, miercuri după-amiază, pe Federico Carlos Bartfeld, ambasadorul Republicii Argentina, în vizită de

rămăsun, în legătură cu încheierea misiunii sale în țara noastră. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

### TELEGRAMĂ

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Constantin Dăscălescu, a primit o telegramă din partea primului ministru al Republicii Turcia, Turgut Ozal, în care îl mulțumește pentru mesajul de felicitare adresat cu ocazia desemnării

sale ca prim-ministru al Republicii Turcia. În telegramă se subliniază ferma convingere că relațiile prietenești și de cooperare care există între Turcia și România vor continua să se dezvolte în interesul ambelor țări și al păcii în lume.

### AGENDA

Cu prilejul încheierii misiunii sale în țara noastră, ambasadorul Republicii Argentina la București, Federico Carlos Bartfeld, a oferit, miercuri, un cocktail.

Au luat parte Maria Groza, actuala ministru al Afacerilor Externe, reprezentanți ai altor ministere și instituții centrale, oameni de știință și cultură, ziariști.

Au participat, de asemenea, șeful misiunii diplomatice acreditată la București, membri ai corpului diplomatic.

La clubul întreprinderii „Electrotropere” din Craiova a avut loc, miercuri, o adunare festivă consacrată sărbătoririi Zilei naționale a Republicii Cuba — cea de-a XXV-a aniversare a eliberării.

Au luat parte Ion Radu, membru supliment al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Dolj al P.C.R., reprezentanți ai organelor municipale de partid și de stat, numeroși oameni ai muncii, precum și membri ai Ambasadei Republicii Cuba la București.

Despre semnificația actului istoric de la 1 ianuarie 1959 — sărbătoarea națională a poporului cubanez — a vorbit Vasile Roșescu, secretar al Comitetului județean de partid. Poporul român, care și-a manifestat permanent solidaritatea cu lupta hotărâtă a poporului cubanez pentru eliberarea sa națională și socială — a avut în această zi o urmărire cu multă simpatie rezultate obținute de oamenii muncii cubanezi, sub conducerea partidului lor comunist, în construirea socialismului. Cu deosebire bucurie și mare satisfacție constatăm că relațiile de prietenie, solidaritate și colaborare multilaterale dintre Partidul Comunist Român și Partidul Republicii Socialiste România și Republica Cuba înregistrează un curs mereu ascendent. Factorul determinant în dezvoltarea tot mai puternică a raporturilor româno-cubaneze îl constituie înțelegerea și convorbirile fructuoase dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste

## 1984 — UN AN AL RECOLTELOR RECORD ÎN AGRICULTURĂ

### O legumicultură de înaltă productivitate

La mijlocul iernii, pentru legumicultură a sosit deja timpul acțiunii. „Până în prezent, ne spune inginer Ion Arion, președinte al C.A.P. Frumusești, județul Galați, am transportat tot necesarul de pământ și nisip pentru țelină, am curățat și desinfecat toate spațiile ce urmează să le însămânțăm, am procurat 40 la sută din semințe, am fertilizat cu gunoi de grajd 40 ha din 100, am reechilibrat formările de muncă din fermă, mi-am adunec foliile de polietilenă”.

Campania în legumicultură în luna ianuarie este însă un anumit specific. Asupra acestuia am insistat în convorbirea cu dr. ing. Leonida Moldoveanu, inginer-sef al Truștii horticulturii din județul Galați: „În 1984, avem sarcini deosebite. În lumina indicatilor tovarășului Nicolae Ceaușescu la Consfătuirea de lucru de la C.C. al P.C.R. pe probleme de agricultură, deși suprafața totală pe care o vom cultiva cu legume se va reduce față de 1983, producția, ca urmare a intensificării, trebuie să crească. Avem sarcina să producem 247 502 tone și să creștem suprafața cu legume duble și succesive, de la 4 070 ha în 1983 la 6 270 ha în 1984. La ora actuală, avem tot semințele necesare, cu excepția a 40 tone usturoi uscat. În cursul acestei săptămâni unitățile vor intra în posesia lor. Am întocmit balanța răsadurilor. Ne trebuie 440 milioane fire, ce vor fi realizate în 142 ha

### Acțiuni uteciste la întreținerea și fertilizarea pășunilor

(Urmare din pag. 1)

perioada de iarnă, de pe pășuni, peste 3 000 tone fânuri. Modernizarea pășunilor Recea, aparținătoare de ferma Sînpaul a I.A.S. Iernuț și îndreptățește pe lângă Florin Igruț, seful fermei, să afirmem: „De doi ani, adică din momentul în care măsurile de modernizare au început să dea roade, avem furaje suficiente și chiar un surplus pentru alte ferme. În condițiile secetei de seară, de apei și întreținerea celor existente, defrișările în pășunile submontane. Sintem informați că întreaga cantitate de îngrășăminte chimice necesară este asigurată. La Sînpaul, Gheorghe Mateș, primarul, ne informează că 60 la sută din suprafața de pășuni este fertilizată și lucrarea continuă. Sint asigurată, de asemenea, la locul

zării la timp a unor lucrări sau necesități densități, acțiuni necesare ca în cadrul acțiunilor pentru viitoarea producție să se aibă în vedere și aceste aspecte.

ION CHIRIC

**azi**  
INFORMAȚII-NOTE-SAH-FILATELIE-UMOR  
INSEMNARI-MUZICA-JOCURI-EPIGRAMA

### Pe cîtiva quadrati

Sub egida Festivalului Artei și Creației Studentești, contactul „Vouă” al studenților din Institutul politehnic București desfășoară o activitate densă, strins legată de exigențele și preferințele artistice ale încreșterii amfiteatrelor. Reuniuni într-o formă complexă, desfășurate sub genericul „Vouă vă dăruim tot”, membrii contactului, laurau și edițiilor precedente ale festivalului, au reușit să intrinsecă aprecierile unanim ale spectatorescilor-studenți (Șerban Dragomir) ● Cu spiritul Aerocubului „Muresul” 120 de tineri din municipiul Tîrgu-Mureș vor deține „arta” spectaculoasă sportivă ale înălțimilor: parașutism și planorismul. Aceste veritabile cursuri ale curajului, ale plimbării pe boala albastră sînt inițiate de comitetul județean al U.A.P. și vor beneficia de îndrumarea calificată a unor ași ai înălțimilor. (M. Borda).

### IANUARIE

Ninge. Zăpada cade ușor, ca o lumină coborînd din zori răcoroși ai dimineții, ca o cortină suavă acoperind apropierea serii. Vecin cu Muresul, cu apa acestuia și cu curtea domului, amintim de-mi de cîntecul acela „Mures, Mures apă lină” mă simt mai bogat sufletește. Privindu-i apa privește narcotic o întinsă olandă peste care lumina de vînt a orizontului se depune dansind, topindu-se în valurile abia perceptibile ale apei. De undeva de pe întinsul cîmpului apare deodată un om. Silueta lui crește progresiv, pe măsură ce se apropie, apoi se oprește un deșteap aproape de tîrziu al apeli. Pune mîna streasă în ochi și privește în depărtare, parcă ar căuta ceva. Așa își face mișcarea. Cînd o fi, mă întreb, în gînd. De bună seamă un om al cîmpului, un îndrăgostit de pământ. Sigur că da. Omul pe care îl întîlnesc nu e altcineva decît Gheorghe Suba, președintele cooperativei agricole din Iliia, județul Hunedoara. Privește în continuare nemiscat, ascultă. Poate ocazul alb al cîmpului doar siluete de arbori, pășări plutind în senin, vîntul alergic invizibil, pînă departe. Pămîntul respiră. Îl priveșc pe Gheorghe Suba cum ascultă respirația pămîntului, uriasă.

MIRON TIC

### Foto-album



Iarna e la fel de frumoasă și pe pîrtia începătorilor

### Autograf

**ANGELA SIMILEA**  
— Care a fost, din punctul dumneavoastră de vedere, cel mai mare succes pe care l-ați reperat în 1983? — Acela că mi-a succedat în ceea ce mi-a plăcut să fac și anume o melodie din repertoriul meu. — Multe sînt premiile pe care le-am dobîndit în cariera dumneavoastră. — Si totuși, ce se ascunde în spatele fiecărui nu succes? — Am considerat de la început că „arma mea” în „confruntarea” cu publicul sînt sensibilitatea și experimentarea sinceră a celor ce văeam de spus. A fost necesară educarea calitatilor vocale, prin studiu, desigur, un studiu serios, profund, de lungă durată, în întocmirea plăcut, conștientă cu studiul mișcărilor scente. Am vrut, în același timp, să dau cuvîntului „cîntat” nuanța cea mai simplă, cea mai directă. — După părerea mea, și o responsabilitate: publicul așteaptă de la dumneavoastră vrei să-i oferiți din se în ce mă mult, mult. — Spunînd „vedeți” sunetei foarte mult în ce mă privește. Dorința mea este să reușesc să ating punctul maxim al acestui profesorii pe care mi-am ales-o. — Clădobirea, aș zice aproape perfectă, dintre compozitor **ADRIAN GEORGESCU**

### SENSUL MESAJULUI ARTISTIC

Prezent în aceste zile pe așezatele galeriilor de artă ale Municipiului București, în cadrul Festivalului de Artă, este un eveniment artistic, în care se prezintă în mod esențial, în cadrul unei expoziții, o selecție de opere de artă din perioada de meditație din existența unui tânăr artist. Constantinescu încă din 1976, cînd a debutat la Atelierul 35, a creat o serie de opere de artă care, prin simplitatea și tenacele perspective a unei realități care analizează existența în mediul său social. Din acest

SORIN ROȘCA STĂNESCU

### LA VOLAN

Schimbător de viteze. 3) Au terminat benzina! — Probe de sală! — Iesire de pe șosea! 4) Sub un unghi de 90°. 5) — la o întoarcere a volanului — O primă probă de coastă în urma căreia s-a constatat dezastrul accidentării. 6) Frînă hidrolică! — Oglinda din față! — Incepe ambleria! 7) Parcurge în sus o distanță apreciabilă pînă atinge la stop! — Scos din neașteptat la o bufnură! 8) Parcări ale mașinii, pentru oclădă în șosea în spate! 9) — prin oglinda retrovizorie! — O altă probă de coastă fără accidente serioase, însă! 10) A mări ochii la o depășire de limită! — Marș... arriere!

ORIZONTAL: 1) Dreptăți masini intr-un anumit sens... 2) „dar nu înaintea Campiilor” cred că artizii de onii aflați cu mașinile... în depășire! 3) Teste cu Dacia! — O smecherie... 4) Teste cu Dacia! — O smecherie... 5) Teste cu Dacia! — O smecherie... 6) Teste cu Dacia! — O smecherie... 7) Dreptăți masini intr-un anumit sens... 8) „dar nu înaintea Campiilor” cred că artizii de onii aflați cu mașinile... în depășire! 9) Teste cu Dacia! — O smecherie... 10) Teste cu Dacia! — O smecherie...

VERTICAL: 1) Claxonatul... 2) Claxonatul... 3) Claxonatul... 4) Claxonatul... 5) Claxonatul... 6) Claxonatul... 7) Claxonatul... 8) Claxonatul... 9) Claxonatul... 10) Claxonatul...

Rubrică realizată de M.F. SANDRU

### SPORT

## INTELIGENȚA CA FORMULĂ DE JOC (II)

Retluam astăzi, așa cum am promis cititorilor noștri într-unul din numerele anterioare ale ziarului, dialogul început cu Costică Ștefănescu.

— Să vorbim despre club: de ce și prin ce te simți legat de Universitatea Craiova? Ce înseamnă pentru tine clubul din poartele Americii Latine și Caribianului drumul ireversibil spre socialism și comunism. În anul recent încheiat, țara noastră a obținut mari realizări în toate domeniile — economic, educație, știință și tehnică, construcția de locuințe. Referindu-se la relațiile cubanezo-române, ambasadorul a subliniat că un factor de mare importanță în ambele țări este faptul că au constituit viziile care și-au constituit viziile și înțelegerea dintre conducătorii noștri de partid și de stat — tovarășii Fidel Castro și Nicolae Ceaușescu, schimb reciproc de delegații și a vizitei dintre Partidul Comunist din Cuba și Partidul Comunist Român. Vorbitor a adus mulțumiri Partidului Comunist Român, poporului nostru pentru solidaritatea manifestată față de revoluția cubaneză, a exprimat dorința de a se extinde continuu relațiile dintre noi, partidele și guvernele din cele două țări prietene și a transmis poporului român noi succese în edificarea Republicii Socialiste România și Republicii Cuba înregistrate în curs mereu ascendent. Factorul determinant în dezvoltarea tot mai puternică a raporturilor româno-cubaneze îl constituie înțelegerea și convorbirile fructuoase dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste

— Îmi place să-ți ascult pe alții, nu-șe vorbești; îmi place să studiezi oamenii și pe cei și posibil să învâi, să preiau lucrurile bune de la ei. Oamenii, priviți în diferite împrejurări, își descoperă tot atâtea fațete ale caracterului. Dacă sînt provocat, pe urmă vorbesc prea mult!

— Să revenim la fotbal, în general. Mulți consideră că, cu toate succesele noastre din '83, nu se poate vorbi de o creștere calitativă, valorică a întregului fotbal românesc; campionatul este cum se zice și în serie, mediocru, n-are cota valorică a jocului Universității Craiova, a lui Dinamo sau Steaua, deși în sezonul trecut meciurile bune s-au înmulțit. Cum se explică? — Avem un grup prea restrîns de jucători, adevărate valori. Există o anumite mentalitate să-ți zic păguboasă. Multe echipe, care dispun de loturi valoroase și de condiții foarte bune își pun puțin puțin. Niciodată titlul, ci să nu reușesc să câștige, să nu aibă un loc căldut de la mijloc. Cu o asemenea concepție nu se poate progresa. Fac, desigur, excepție echipele noi promovate și cele cu un rol mai modest în campionat pe care Joe înțeleg. Dar rezultatele bune cred că vor sîrni noi ambiții, vor juca rolul de dinamizator al creșterii nivelului calitativ al întregului nostru fotbal. Cei care înțeleg și se pregătesc, pot realiza performanțe.

— Unii l-au avut pe Iasin, alții pe Zoff sau pe Sepp Meier. Cum te simți, cum îți vine să-ți dai ai pe Silviu Cînd în sport? — Am simțit de foarte multe ori — și cînd am avut încredere și cînd am fost mai puțin sigur — că jocul meu este cu totul altfel, atunci cînd în jurul și un om de nădejde, ca Silviu Lung, un portar care-l în stare de orice sacrificiu pentru a-și salva echipa. Aș vrea să cred că sentimentul este reciproc și pentru portar cînd el are siguranța în apărător. Să-ți zic că în timpul meciului angrenază misiunea de căpitan de echipă?

— Căpitanul de echipă trebuie să fie un lider recunoscut. Asta îți cere un comportament

## TOTUL DESPRE FOTBAL

Increderea în forțele proprii. Victoria nu e numai „cupa cu șampanie”. Este ceva care pe moment, în afară de o treacătoare euforie, de un moment de furtivă, nu-ți poți explica, dar știți că el cere-ți recunoașterea superiorității se va pregăti să-și ia revanșa, deci trebuie să te pregătești și mai temeinic pentru a nu suferi înfrîngeră.

— Ce este înfrîngeră? — Sportul nu cunoaște, de regulă, decît două alternative: victoria sau înfrîngeră! De regulă, pentru că mai sînt și meciuri „nule” care pot însemna că ești înfrîngerea, sau că o înfrîngeră. Așa că e bine să-ți pregătești sufletește pentru amândouă. Oricum, înfrîngeră, decît tristetea, supărătoarea, decît că se apropie succesul și bucuria.

— Îți place popularitatea? — Nu-mi place într-adevăr să-șe putea crede. Celebritatea, în fotbal mai ales, e ca vîntul, te înalță, dar nu te și menține aceluși nivel. Din fire sînt un oclăd, retras. La mine bucuria după succes nu e de durată. Mă gîndesc la victor, să îndur tot ce ar putea fi primejdios din succes, din victorie, din euforie.

— Am avut ocazia eu însumi să constat că este un factur. În avion, în vestiar, în hotel stai mai mult izolat, tăcut: ce faci cînd... taci?

### MERIDIAN

Competiția se va încheia la 27 ianuarie.

La New York a început cea de-a 14-a ediție a „Turneului campionilor”, competiție ce reunește primii 12 clasati în „Marele Premiu” al Federației internaționale de tenis. În primele două meciuri, spaniolul Jose Higueras l-a înțrecut cu 6-2, 6-2 pe Jose Luis Clero (Argentina), iar Johan Kriek (S.U.A.) a dispus cu 7-6, 6-4 de compatriotul său Jimmy Arias. Din cele 13 ediții disputate pînă acum, recordul de victorii finale aparține tenismenului român Ilie Năstase, învingător de patru ori: în 1971, 1972, 1973 și 1975. Celălalte succese aparțin lui Bjorn Borg (Suedia), în 1979

### MERIDIAN

și 1980, Ivan Lendl (Cehoslovacia) — 1981 și 1982, Stan Smith (S.U.A.) — 1970, Guillermo Vilas (Argentina) — 1974, Manuel Orantes (Spania) — 1978, Jimmy Connors (S.U.A.) — 1977 și John McEnroe (S.U.A.) — 1978. În primul tur al turneului internațional feminin de tenis de la Oakland (California) s-au înregistrat următoarele rezultate: — Rezultate înregistrate în cupela europeană de baschet: „Cupa Cupelor” (masculin): Saturn Köln — Simac Milano 80-90; „Cupa Korac” — Maccabi Ramat Gan (Israel) — Antibes (Franta) 95-85; B.I.C. Trieste — B.C. Tours 73-60; „Cupa Liliana Ronchetti” — Minipol Permik Vitebe (Italia) 83-59. — La Călimănești se află în plină desfășurare „Festivalul sașist vilosant”, care în diferite turnee reunește peste 350 de jucători și jucătoare. În principalul turneu internațional feminin, după 4 runde se menține lideră a clasamentului Mariana Bădici Ionțiu, cu 2 puncte, urmată de Gertrude Baumstark și Suzana Makai — cu 2,5 puncte fiecare. Smaranda Boicu și Eugenia Ghindă — cite 2 puncte și o partidă întreruptă. În runda a IV-a, Nemet a câștigat la Mitesciu, iar partidele Bădulescu —

Comentînd rezultatul tragerii la sorți pentru grupele preliminare ale turneului final al campionatului european de fotbal, agenția France Presse notează sub titlul „Umbră lui Dinamo”: „Un suris lumina figura lui Jupp Derwall, selecționerul reprezentativilor R.F. Germania. Deînțoarea titlului are, în fapt, șanse de a juca primul meci împotriva Portugaliei, care este considerată — poate în mod greșit — drept cea mai modestă dintre cele 8 calificate. Dar România și Spania sînt adversarii periculoși. Vestii germani au vor putea uita ușor umilitățile provocată campionul S.V. Hamburg de către Dinamo București, în „Cupa campionilor europeni”, chiar în acest sezon.”

La rîndul său, trimisul așezării Reuters, remarca: „În decizia tragerii la sorți, președintele ad-interim al U.E.F.A., Jacques George, a declarat, pe bună dreptate: „Finalele care se află aici sînt cele mai bune opoziții ale echipei din Europa în acest moment”. În comentariu se arată, între altele: „Echipa R.F. Germania, deținătoare titlului, din 1980, care a mai câștigat în 1972 și a fost finalistă în 1976, va evolua în grupa a doua, alături de Portugalia, România și Spania. Fotbaliștii vest-germani au fost proși să ajungă aici, după ce au pierdut de două ori în fața Irlandei de Nord și au înțrecut extrem de greu formații Albonici, clasîndu-se pe prima loc în grupa preliminară grație unui singur gol în plus față de nord-irlandezi. Dealtef, Jupp Derwall a declarat: „Cine consideră echipele Portugaliei, României și Spaniei învinse dinainte, se înșală. Toți avem o șansă egală. Toți avem, în primul rînd, șansa să arătăm cel mai bun fotbal”.

La Paris s-a efectuat tragera la sorți a sferturilor de finală ale Campionatului european de fotbal pentru tineret, meciurile urmind să se dispute înaintea de 11 aprilie. Iată programul: Anglia — Franța, Scoția — Iugoslavia; Albania — Italia; Polonia — Spania. — Federația algeriană de fotbal l-a numit drept antrenor al reprezentativei pe Mahieddine Khaled, tehnicianul care a condus echipele din Europa în „Cupa Mondială” spaniol. În prezent, Algeria se pregătește pentru preliminariile turneului olimpic, în care întîlnesc selecționata Egiptului. — În meciul inaugural al turneului internațional de fotbal de la Calcutta pentru „Cupa Jawaharlal Nehru”, prima reprezentare



## Respectarea noilor principii de relații între state — fundament al asigurării păcii și conlucrării egale între toate națiunile lumii

„La baza tuturor raporturilor cu alte state am situat și vom situa neabătut principiile deplinei egalități în drepturi, respectului independenței și suveranității naționale, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc, nerecurgerii la forță și la amenințarea cu forța. Considerăm că numai pe baza acestor principii se pot asigura pacea, o conlucrare egală între toate națiunile lumii. Mai mult ca oricând, este necesar să se respecte cu fermitate dreptul fiecărui popor de a-și alege calea dezvoltării economico-sociale în mod independent, fără nici un amestec din afară”.

NICOLAE CEAUSESCU

Analiza obiectivă, profundă a evoluției internaționale relevă existența unor interdependente politice și economice între state și națiuni cu orinduri sociale diferite sau aparținând aceluiași sistem. Această interdependență se stabilește în mod obiectiv, trebuie avută în vedere mai ales în momentul de față, când asistăm la o agravare continuă a situației mondiale, ca urmare a accelerării cursei înarmărilor, însoțite de înarmărilor nucleare și a recurgerii, tot mai frecvent, la forță sau la amenințarea cu forța în raporturile interstatale. Singura modalitate, în această situație, de a asigura pacea și conlucrarea rodnică între națiuni o reprezintă respectarea neabătută a principiilor depline egalități în drepturi, respectării independenței și suveranității naționale, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc, ale nerecurgerii la forță și la amenințarea cu forța, principiilor ce au o însemnată cardinalitate pentru securitatea și colaborarea internațională. Numai respectarea de fiecare stat a acestor norme ce reglementează raporturile dintre țările lumii poate conduce la promovarea unor relații noi, a unui ansamblu nou, care să asigure popoarelor posibilitatea de a-și afirma multilateral forțele creatoare într-un climat de prietenie și colaborare.

Politica de pace și înțelegere promovată de România socialistă, de președintele Nicolae Ceaușescu are ca ax fundamentală tocmai aceste norme profund democratice ale raporturilor dintre state, principii pentru a căror intronare în viața internațională partidul și statul nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu desfășoară o intensă și hotărâtă activitate. Cu perseverență de fier, șeful statului român folosește orice prilej pentru a arăta că asigurarea înfloririi fiecărei națiuni, stăruințarea unor relații de colaborare pașnică, de înțelegere și încredere între toate statele lumii, de natură să permită făurirea

stat de excepție, pentru statură, în practica vieții internaționale, a normelor noi vizând cu prioritate soluționarea tuturor problemelor litigioase dintre state exclusiv pe cale pașnică, prin negocieri, pe baza respectării stricte a principiilor de drept internațional.

După cum este cunoscut, promovarea noilor norme de raporturi între state a devenit, în anul ce urmează Congresului al IX-lea al P.C.R., una din principalele linii directoare, esențială însăși a politicii externe a partidului și statului nostru. Și dacă astăzi numele României, al tovarășului Nicolae Ceaușescu sunt rostite cu respect și înaltă considerație pe toate meridianele Terrei, această se datorează, în mare măsură, tocmai perseverenței și fermității cu care țara noastră, președintele ei și acțiunile și acțiunea pentru respectarea strictă în relațiile interstatale a normelor dreptului internațional pentru edificarea unei lumi a egalității și dreptății. Opțiunea fundamentală în favoarea acestor principii este afirmată în toate documentele de partid și de stat în Programul P.C.R. în cuvintele tovarășului Nicolae Ceaușescu, în documentele semnate cu prilejul vizitelor la nivel înalt. De fiecare dată, secretarul general al partidului, președintele Republicii, a subliniat cu putere sprâjnită categoric pentru cauza independenței și suveranității popoarelor, pentru respectarea depline egalități între națiuni, indiferența de ordinul social, de dimensiuni, de grad de dezvoltare ori de capacitate economică, militară, pentru excluderea amestecului, sub orice formă și sub orice pretext, în treburile interne și externe ale statelor. Ori de câte ori aceste principii au fost încălcate, ori de câte ori unui popor i-a fost ignorat dreptul de a-și hotărî singur calea dezvoltării sale, România a avut în față și în spate toată energia, în apărarea normelor de drept internațional, cerind respectarea lor strictă în raporturile dintre toate statele, fără nici o excepție.

Este o realitate că dacă astăzi în lume persistă stări de încordare și de conflict, dacă apar surse noi de primejdii la adresa păcii, una din cauzele principale este nerespectarea figurată a normelor noi de legalitate internațională. În această direcție, actuala situație mondială, atât de complexă și contradictorie, constituie o sursă de alarmă: accentuarea acordării în Europa, a declarațiilor de război, a atacurilor de forță și dictat, de respingere a sferei de influență, adică tocmai acea politică ce nesocotește principiile noi de relații între state. În asemenea situație este favorabilă escaladării cursei înarmărilor, care creează mari primejdii la adresa păcii, a vieții omenirii. Iată de ce numeroasele inițiative de pace ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, chemând la înțelegere și încredere între toate statele lumii, de natură să permită făurirea

unei noi ordini economice și politice mondiale se pot realiza numai pe baza aplicării ferme a principiilor noi ale dreptului internațional. În concepția președintelui Nicolae Ceaușescu, aceste principii, interdependente și complementare, care alcătuiesc un sistem unitar și armonios, trebuie să se constituie ca norme cu caracter universal, egale ca valabilitate și obligativitate pentru toate statele, conferindu-le astfel un caracter democratic și progresist. Noi considerăm — sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu — că într-un anumit sens, aceste principii sunt pentru societatea omenescă de astăzi, pentru relațiile de colaborare în lumea noastră cum sint apa și aerul pentru existența omului; cum am putea renunța la apă și la aer? Ar însemna să renunțăm la viață. Nu, nu putem renunța la aceste principii, pentru că ele constituie condiția vieții independente și libere a tuturor națiunilor lumii”.

Desigur, stăruințarea noilor principii la temelia vieții internaționale nu este ușoară, ea reclamă o luptă consecventă și eforturi stăruitoare din partea tuturor popoarelor, a forțelor iubitoare de pace și progres. În viziunea de largă cuprindere a președintelui Nicolae Ceaușescu, o reală democratizare a ansamblului relațiilor internaționale reprezintă mai mult decât recunoașterea unei egalități juridice între țări. Dimpotrivă, ea implică lupta în considerare, în orice împrejurare, a intereselor naționale legitime ale fiecărui popor, prin respectarea dreptului fiecăruia de a-și spune cuvântul, potrivit propriilor convingeri politice, în probleme legate în dezbatere, prin consultarea activă, schimb liber de opinii, ceea ce presupune abolirea defecivă a vechilor raporturi de aspirare și dominare, lichidarea politicii colonialiste și neocolonialiste, renunțarea la practica folosirii forței și la amenințări cu forța, a amestecului, de orice natură, în treburile interne ale statelor. Șeful statului român pledează, cu consecvență izvoită din responsabilitatea omului de

## LUMEA CAPITALULUI — EFECTELE NEFASTE ALE CRIZEI ECONOMICE

HAGA 11 (Agerpres). — Numărul șomerilor din Olanda era, în decembrie, de 829.200, din care 253.200 femei, relevă statisticele publicate la Haga, citate de agenția Associated Press. În ultima lună pentru care a fost calculată — octombrie 1983 — rata șomajului se ridică la 17,7 la sută din totalul forței de muncă a țării.

TOKIO 11 (Agerpres). — Guvernul japonez a decis să-și autimpună o extremă austeritate în materie bugetară pe anul 1984, relatează din Tokio agenția France Presse arătând că, în prezent, după deficiente bugetare cronice începând din 1973, datorită publicității a Japoniei este de ordinul a 426 miliarde dolari.

În afara comprimării la maximum a cheltuielilor guvernamentale, cu excepția celor pentru apărare, primul ministru Nakasone a dat instrucțiuni să se reducă imprevizibilele de stat pentru a elimina deficiențele. Pe anul fiscal în curs, ce se încheie la 1 aprilie, bugetul național a fost finanțat în proporție de 26,5 la sută prin împrumuturi de stat.

## Noi acțiuni și luări de poziție în favoarea dezarmării și păcii

VIENA 11 (Agerpres). — Austria consideră de dator să contribuie activ la reducerea încordării în Europa, a declarat, în cadrul unei intervenții la ziaristic, cancelarul federal al Austriei, Fred Sinowatz. El a adăugat că țările nealinate și neutre le revine un rol important în întărirea păcii și securității internaționale.

WASHINGTON 11 (Agerpres). — Comitetul împotriva unui

## Pentru retragerea trupelor sud-africane din Angola și Namibia

OTTAWA 11 (Agerpres). — Republica Sud-Africană trebuie să pună capăt ocupației ilegale a teritoriului din sudul Angolei și să-și retragă trupele din această țară, a declarat ministrul canadian de externe, Allan MacEachen, citat de agenția Associated Press. Suveranitatea și frontierele trebuie să fie respectate pentru a fi pace în sudul Africii, a subliniat ministrul

## PE SCURT

MASURI DE ECONOMISIRE A ENERGIEI ELECTRICE ÎN BULGARIA

Relatind despre o serie de măsuri ale guvernului privind economisirea energiei electrice, agenția B.T.A. arată că acestea se referă la o mai rațională folosire a curentului electric în orele de vîrf de dimineață și seara și, în primul rînd, pe timp de iarnă. Această economie, la care trebuie să participe toate întreprinderile, întreaga populație, este necesară din motive obiective, printre care se numără folosirea incompletă a centralelor hidroelectrice din cauza secetei precum și reconstruirea unor obiective energ-

## Phenian O nouă inițiativă pentru soluționarea pașnică și independentă a problemei coreene

PHENIAN 11 (Agerpres). — Comitetul Central Popular și Comitetul Permanent al Adunării Populare Supreme ale R.P.D. Coreene, intrunite în ședință comună la Phenian, au adoptat o nouă inițiativă pentru soluționarea pașnică și independentă a problemei coreene — transmite agenția A.C.T.C.

Subliniind că dialogul este singura modalitate de modificare a cursului periculos al acțiunilor în Peninsula Coreea, în favoarea cauzei păcii și a reunificării pașnice și independente a patriei, Comitetul Central Popular și Comitetul Permanent al A.P.S. au propus organizarea unor convorbiri de negocieri tripartite auto-rităților sud-coreene să participe la convorbirile dintre R.P.D. Coreeană și Statele Unite. Potrivit comunicatului dat publicității la Phenian, în cadrul acestor negocieri tripartite ar trebui să fie discutate, în primul rînd, probleme cum sint semnarea unui acord de pace între Coreea și S.U.A., retragerea trupelor americane și a armelor nucleare din Coreea de Sud. De asemenea, se propune adoptarea unei declarații de neangajare între Nordul și Sudul Coreei, prin care cele două

## Convorbiri americano-chineze

WASHINGTON 11 (Agerpres). — După cum relatează agenția China Nouă, la Washington s-au desfășurat convorbiri între președintele S.U.A., Ronald Reagan, și premierul Consiliului de Stat al R.P. Chineze, Zhao Ziyang, aflat într-o vizită oficială în capitala americană. Au participat vicepreședintele George Shultz, secretarul de stat George Shultz, ministrul de externe Qiao Xuequn, altele oficialități ale celor două țări. În cursul convorbirilor a fost realizat un schimb de vederi

## Componenta noului guvern iordanian

AMMAN 11 (Agerpres). — Regele Hussein al Iordaniei a anunțat, marți, componența noului guvern iordanian în care funcția de premier-ministru a fost preluată de Ahmad Obaidat, care cumulează și funcția de ministru al apărării — transmite agenția France Presse. Viceprim-ministru și ministru de interne a fost numit Suleiman Arar. Celălalte posturi au fost repartizate după cum urmează: ministru de externe — Taher El Masri, ministru muncii — Teyssir Abdel Jabber, ministru al agriculturii — Nabil Nuzum, altele ministru comerțului, industriei și turismului — Jawad Anani, ministru al justiției, Ahmad Tarawneh, ministru de finanțe — Hanna Audeh.

## Compromis privind reducerea cheltuielilor bugetare în Israel

TEL AVIV 11 (Agerpres). — Pentru a evita o criză în cadrul coaliției guvernamentale, prin plecarea unora dintre membrii săi, guvernul israelian pare a fi ajuns la un compromis în legătură cu reducerea cheltuielilor din bugetul pe anul financiar 1984-1985. În urma unor dezbateri care au durat 12 ore, Comitetul economic interguvernamental a căzut de acord asupra unei reduceri suplimentare, de 816 milioane dolari, a cheltuielilor din viitorul exercițiu financiar.

## Embleme în cristal de Boemia



## INSEMNAȚI DIN R.S. CEHOSLOVACĂ

Aici, în zona munților Izerzi, se află lagărul de sticlă dintre tradițiile la care tin cel mai mult cehoslovacii, — producerea sticlei, în special faimosul cristal de Bohemia. O tradiție care atinge vîrstă secolelor, primele manufacturi fiind înregistrate în documente cu mai bine de 400-500 de ani în urmă. Pădurile bogate din împrejurimi, precum și nisipurii, ieri și astăzi, constituie materia primă esențială care a servit și întemeierea dezvoltării sticlăriei, progresul ei continuu, până la a-și cuceri, un prestigiu de necontestat, produselor făurite de sticlărie cehoslovacă recunoscîndu-li-se marca unei calități aproape de sine înțelesă.

Acum, mai mult ca oricând, preocupările vizînd perfecționarea industriei sticlăriei se bînzău pe eforturi care mobilizează mîi și mîi de lucrători, pun în valoare fantezia și iscusința unui însemnat număr de artiști și artiștii, folosindu-se tehnologii moderne, fără

## R. P. Polonă Obiective ale dezvoltării economico-sociale în 1984

VARȘOVIA 11 (Agerpres). — Principiul obiectiv al planului de dezvoltare social-economică a R.P. Polone pe anul 1984 constă în asigurarea echilibrului economic al statului și echilibrului în principalele ramuri ale economiei naționale — relatează agenția P.A.P. Valoarea producției industriale urmează să crească, potrivit prevederilor planului, cu 4,5 la sută în comparație cu indicii planificați pentru 1983; producția agricolă globală va spori cu 1,5-2 la sută, dintre care producția vegetală cu 1,4-2 la sută, iar zootehnia cu aproximativ 1,5 la sută față de anul precedent.

Potrivit prevederilor de plan, venitul național va depăși cu 2,6 la sută nivelul anului 1983, în timp ce fondul de consum va

## Rezultatele alegerilor legislative din Danemarca

COPENHAGA 11 (Agerpres). — Potrivit rezultatelor finale ale alegerilor legislative desfășurate, marți, în Danemarca, partidele care fac parte din coaliția conservatoare a primului ministru, Poul Schlüter, au cîștigat 11 mandate, totalizînd 76 nămentale între aceste partide și partidele liberal-radical (10 mandate) și progresului (6 mandate).

În cursul zilei de miercuri, premierul Poul Schlüter a informat de regina Margareta a II-a că va forma un nou guvern, dar, potrivit agenției Reuter, a apreciat că rezultatele alegerilor au creat o situație extrem de complicată în parlament. Declarînd că viitorul său guvern va continua politica economică de austeritate elaborată de guvernul precedent și caracterizată prin persistența unei rate înalte a șomajului, premierul a menționat că va iniția negocieri privind proiectul de buget pe anul 1984, a cărui respingere a condus la convocarea alegerilor generale anticipate.

## ORIENTUL MIJLOCIU

BEIRUT 11 (Agerpres). — Postul de radio Beirut a anunțat o degradare a situației în zona capitalei Libanului, unde, miercuri, au izbucnit lupte violente între unități ale armatei libaneze și milițiile druze, în majoritatea armelor fierbinți. În cursul acestor ciocniri, a precizat postul de radio, au fost folosite toate tipurile de arme grele. Au fost anunțate ciocniri în special în sectoarele Khalde și Shoueifat, situate în apropierea Aeroportului inter-

## TINERETUL tarilor socialiste

a fi date uitării cele tradiționale de a fi date uitării cele tradiționale, verificat de-a lungul timpului. Iar în ceea ce-i privește pe cei care astăzi își pun semnătura pe sticla de Bohemia, de pildă, ca și pe cea fabricată în alte zone ale țării, mulți au vîrstă tinereții, descoperindu-i în halde, fabricilelor, în ateliere și laboratoarele unde se concep noile

sidue, talent, vocația înnoirilor tinereții și a mîi și competența profesională exemplare.

Ceea ce văzusem în vîrstă gata realizată, expus cu legitimitate mîi, am văzut în vîrstă tinereții, de la sticla de Bohemia. De la sticla de menaj, candelabre, lustre, sticla decorativă pînă la produsele din cremene tonită, 10.000 — aceasta este cifra înregistrată de produse realizate anual, în întreprinderea noastră, imi spunea unul dintre tineri, inginerul Josef Beneš, director adjunct. O cifră care, pe drept, impresionează. Chiar mai mult, a adăugat imediat tinerul specialist în fiscalitate, un colectivul de aici introdus în fabricație peste o mie de noi modele, Renumele de care se bucură întreprinderea din Desná provine din finețea operației de sticlărie, de efecte, cit și din această tenace strădanie dedicată înnoirii, a firmării capacității creative a lucrătorilor săi. Și nu este deloc ușor, mi s-a arătat atenția, avînd în vedere că indecise se lucrează în serii mici de produse, manual, automatizarea și mecanizarea ocupînd un loc secundar în procesul de fabricație. Desi, în perspectivă, se prevede că acestora să li se asigure o pondere sporită, extinderea mecanizării și automatizării ducînd la ieftinirea produselor. Dar se va păstra aceeași neobosită grijă pentru calitate, diversitatea și originalitatea creativă a produselor.

Întîlnirea mea cu sticlarii din Bohemia de nord a fost, într-un fel, o cunoștință care nu a pornit de la zero. Auzisem de sticla de Bohemia, văzusem în vîrstă tinereții realizate aici. Cunoștință directă, pe viu, avea să a adauge impresiilor mele imaginea concretă, vie a hîrniciei unor oameni care mai mult decît a duce mai departe vîrstă economică din țara lor — emblemele în sticlă de Bohemia.

TRAIAN GANJU