

# Tineretea tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XL,  
SERIA II,  
Nr 10 822  
6 PAGINI  
50 BANI  
JOI  
15 MARTIE  
1984

## MAȘINILE ȘI UTILAJELE, FOLOSITE LA CAPACITATEA MAXIMĂ

Una din sarcinile de bază puse în fața colectivelor de oameni ai muncii — sarcină de care depinde în mod decisiv realizarea în bune condiții a obiectivelor economice stabilite pentru acest an — o reprezintă folosirea deplină, judicioasă, cu randament maxim și eficiență ridicată a mașinilor, utilajelor și instalațiilor, a tuturor capacităților de producție din dotare. Subliniind importanța deosebită a acestei probleme, la Constituția de lucru de la C.C. al P.C.R. din 7-8 februarie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, spunea: „Să ne concentrăm atenția într-o măsură mai mare decât pînă acum pentru buna funcționare a capacităților existente, atingerea parametrilor proiectați și realizarea la timp a întreprinderii și re-

parațiilor capitale — probleme esențiale pentru creșterea producției și rentabilității, a eficienței economice”. Deci, în fiecare întreprindere, la fiecare loc de muncă trebuie acționat cu hotărâre, cu fermitate pentru utilizarea cu randament superior a capacităților de producție, asigurând în acest fel realizarea exemplară a sarcinilor planului de producție pe acest an. Pornind de la aceste exigențe, în cadrul unei recente anchete efectuate în ÎNTRYPREINDEREA DE UTILAJ GREU CRAIOVA am încercat să desprindem laturile de bază asupra cărora și-au concentrat atenția oamenii muncii de aici pentru folosirea cât mai bună a mijloacelor tehnice din dotare.

prin eforturile întregului colectiv, ale fiecărui om al muncii în parte îndreptate spre folosirea integrală a impulsului de lucru, eliminarea unor deficiențe și prevenirea întreruperilor accidentale. Tocmai pentru prevenirea acestor întreruperi aici, la I.U.G. Craiova, se depun eforturi staruitoare. Discuțăm pe larg cu inginerul Doru Stancu, din cadrul secției mecano-energetice a întreprinderii, problemele legate de revizii și reparații. Aflăm că atât în ianuarie, cât și în februarie programul stabilit a fost respectat cu strictețe, la unele mașini reviziile tehnice și reparațiile curente devansându-se chiar, în concordanță deplină cu numărul de ore de funcționare a acestora, pentru a preveni ocaziile unor opriri nejustificate. „O atenție deosebită, ne spunea interlocutorul, am acordat organizării activității de reparații, înfățișând 5 atelier specializate pe tipuri de mașini. În acest fel și cei care efectuează lucrările s-au specializat, cunosc mai bine utilajele de care răspund direct. Mai mult, am reușit să tipărim însăși tehnologia de reparații și uleiurile pentru lubrifiere. De reținut, în ceea ce privește uleiurile — folosim numai uleiuri din țară cu toate că avem în dotare mașini și utilaje din țară — că prin această tipizare am reușit să scădem consumurile cu 35 la sută în condiții de lubrifiere corespunzătoare”. În continuarea dialogului nostru am insistat ceva mai mult asupra problemei pieselor de schimb. De ce? Răspunsul este ușor de formulat. I.U.G. Craiova are încă destul de mult de lucru cu asigurarea pieselor de schimb.

ION D. CUCU

(Continuare în pag. a II-a)

## LA I.U.G. CRAIOVA

de mașini. Deci, încă 23 de mașini au fost puse în funcțiune în această perioadă, mașini ce au fost reparate operativ, la procesul de producție.

Să vedem, așadar, cum s-a acționat, care ar fi principalele elemente asupra cărora și-a îndreptat atenția acest colectiv pentru a putea face față sarcinilor stabilite prin plan și, mai mult, chiar să le depășească substanțial. „Deosebit de importantă pentru fiecare unitate economică este problema asigurării cu lucrări pentru încălzirea la capacitate a utilajelor, ne spunea tovarășul Gheorghe Gherghinescu, șeful serviciului plan. Noi ne prezentăm din acest punct de vedere foarte bine. În ceea ce privește, de exemplu, mașinile importante

le din flux (mai ales cele care urmează să intre în funcțiune). Rezolvarea acestui aspect a stat permanent în atenția noastră, așa încît și noile utilaje s-au încălzit în zilele planificate, chiar din primele zile de producție. Am reușit aceasta prin asigurarea unor lucrări din cooperare pentru acoperirea disponibilului de capacități, colaborînd cu bune rezultate, în această direcție, cu întreprinderea de utilaj alimentar Slatina, UNIO Satu Mare, C.C.H. Drobeta-Tr. Severin, I.T.M.A. Craiova, Independența Sibiu, I.C.M. Reșița și alte unități”. Existînd contracte și lucrări pentru o cifră mai bună încărcare a fiecărei mașini în parte, a existat și posibilitatea depășirii indicelui de utilizare. Desigur,



Imagine din municipiul Bacău

## TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a primit pe șeful Departamentului Trezoreriei și Comerțului al Republicii Turcia

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, miercuri după-amiază, pe Ekrem Pakdemirli, ministru secretar de stat, șeful Departamentului Trezoreriei și Comerțului al Republicii Turcia, care participă la lucrările celei de-a X-a sesiuni a Comisiei mixte guvernamentale de cooperare economică dintre România și Turcia ce se desfășoară la București.

Oaspetele a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu un cald salut prietenesc din partea președintelui Republicii Turcia, Kenan Evren, iar poporul român urmează să se bucure pe calea dezvoltării economico-sociale a țării.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a mulțumit și a rugat să se transmită președintelui Kenan Evren un salut cordial și cele mai bune urări, iar poporul turc prieten urări de progres și bunăstare.

În timpul întrevederii, care s-a desfășurat într-o atmosferă

prietenească, au fost evocate bunele relații de prietenie și colaborare care s-au statornicit și se dezvoltă între România și Turcia în conformitate cu hotărârile și orientările convenite cu prilejul dialogului românoturc la nivel înalt, și a fost exprimată dorința de a extinde și aprofunda aceste relații, în folosul popoarelor române și turce, și orientările în domeniul securității internaționale. În acest cadru, au fost evidențiate o serie de măsuri menite a valorifica posibilitățile existente în vederea intensificării cooperării româno-turce în domeniile economice, tehnicoștiințifice, precum și al schimburilor comerciale. S-a arătat că actuala sesiune a Comisiei mixte, prin acțiunile stabilite, va contribui la dezvoltarea relațiilor de colaborare și cooperare româno-turce, promovind noi și eficiente forme de cooperare reciproc avantajoase.

În cadrul întrevederii au fost abordate, de asemenea, unele aspecte ale situației internaționale

actuale, relevîndu-se necesitatea de a se acționa pentru oprirea cursei înarmărilor, pentru adoptarea de măsuri de dezarmare și, în primul rînd, de dezarmare nucleară, pentru oprirea amplasării de noi rachete cu rază medie de acțiune în Europa și retragerea și distrugerea celor existente, pentru soluționarea tuturor conflictelor din diferite zone ale lumii pe cale pașnică, prin tratative, pentru edificarea unui climat de pace și colaborare în Balcani, în Europa și în întreaga lume.

În acest context, s-a subliniat înscănată transformării Balcanilor într-o zonă a păcii, colaborării, a unei vecinătăți și înțelegerii, lipsită de arme nucleare.

La primire a luat parte tovarășul Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini, președintele părții române în comisie.

A fost de față Nahit Ozgur, ambasadorul Turciei la București.



Orașul Videle, județul Teleorman

Foto: VALERIU TANASOF

## ANUL 40 AL LIBERTĂȚII NOASTRE DOROHOI — industrie și artă

În urmă cu 10 ani: zestrea industrială a orașului Dorohoi numără o întreprindere din construcții, o cooperativă meșteșugărească și o exploatare minieră pentru nisip. Timp îndelungat, această din urmă a jurmărit importante cantități de materie primă fabricator de sticlă din țară. Înființarea unei asemenea fabrici în inădăi cezearea dotosească nu a surprins pe nimeni, de vreme ce nisipurile adecvate se găseau în apropiere, în localitatea Morcani și Hudești. E drept, cînd în fabrica de sticlă de la Dorohoi s-a aprins primul foc, orice discuție despre tradițiile locale ale întreprinderii în cauză ar fi fost de prisos; care tradiții?, niciodată în partea locului nu se ocupase cineva de sticlărit. Dorohoieni care se pricepeau să o facă, existau. De fapt,

foști dorohoieni, pentru că ei, cunoscătorii tainelor sticlei, părăsiseră Dorohoiul de mai multă vreme, lucrînd prin țară, în întreprinderile de profil. În mare parte, s-au întors acasă, așezînd la temelii noi tradiții din viața economică a orașului priciparea lor de vechi meșteșugari. O perioadă, fabrica a produs doar corpuri de iluminat și sticlărie de menaj. Odată încheiat „rodajul”, a început să se diversifice produsele, astfel încît, în 1976, a apărut aici o gamă largă de sticlărie colorată. Demarase, în fapt, a doua etapă de dezvoltare a întreprinderii, etapă în care, față de 1.200 de oameni cîți numără orașul în prezent, cum s-ar putea crede, se pricepeau să o facă, existau. De fapt,

bricii li se adaugă alții, profilați pe porțelan. Cu alte cuvinte, un nou început, o nouă vîrstă tehnologică adăugată în „duetina de identitate” al tinerei unități industriale. Azi, la 10 ani de la înființare, întreprinderea de sticlă și porțelan din Dorohoi și-a creat un apreciazabil prestigiu în rîndul unităților similare. Nouzeci la sută din planul de producție lunar este destinat exportului. Sticlă de Dorohoi e solicitată pe mai multe meridiane ale lumii, fiind căbitată în țări precum S.U.A., R.F.G., Kuwait, Egipt, Irak și altele. Succesul de care se bucură întreprinderea fabricii nu prezintă, cum s-ar putea crede, secrete. Cel puțin așa susține Sava Băetu,

ȘTEFAN MITROI

(Continuare în pag. a II-a)

În sprijinul cursanților și propagandiștilor  
la învățămîntul politico-ideologic al U.T.C.

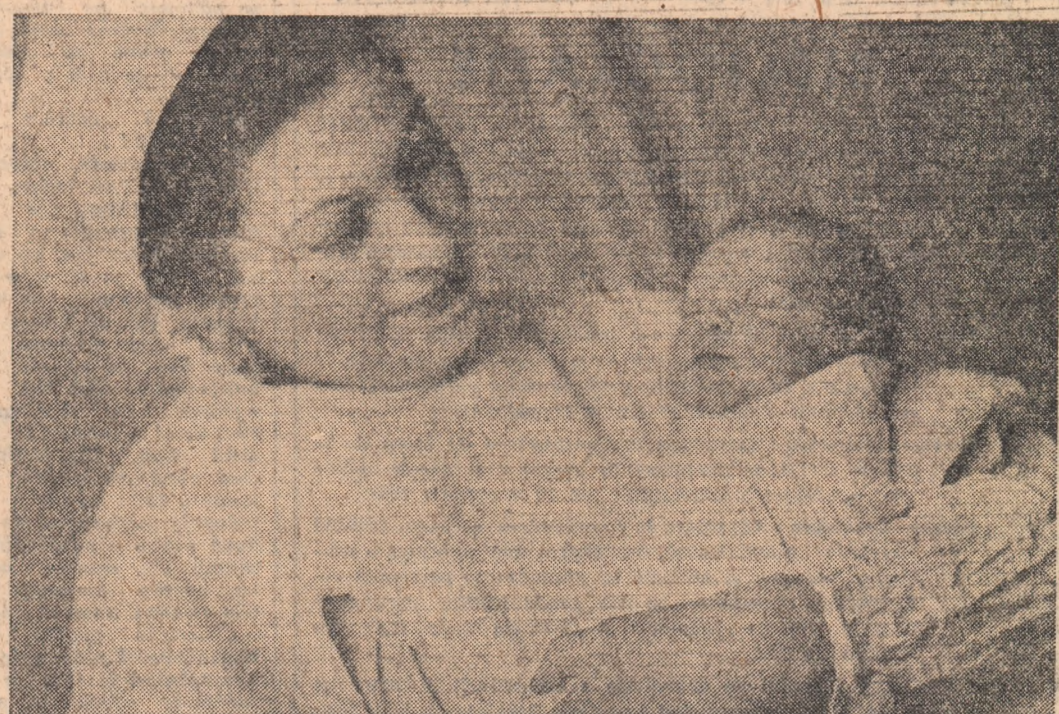
(ÎN PAGINA A 2-A)

În spiritul Hotărîrii Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., al orientărilor și indicațiilor  
secretarului general al partidului cu privire la înfăptuirea politicii demografice

# IMALTĂ RĂSPUNDERE PATRIOTICĂ PENTRU ASIGURAREA VIGORII ȘI TINEREȚII POPORULUI NOSTRU

Importanța cuvîntare rostită de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, președintele Republicii, la lucrările Consiliului Sanitar Superior pune în evidență progresele înregistrate în țara noastră în domeniul asigurării bazei materiale a sănătății, eforturile materiale făcute de partid și de stat pentru îmbunătățirea unor indicatori ai stării de sănătate a poporului. Fiecare cetățean al patriei, fiecare familie este chemată să lupte pentru viitorul vieții al țării. Fiecare dintre noi va trebui să înțeleagă că este o datorie patriotică, și în același timp profund umanitară, să contribuie direct la aplicarea măsurilor stabilite prin hotărîrea Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. Niciodată pînă astăzi grija pentru om, pentru familie, respectul față de femeie nu au mai fost înălțate la rang de politică de stat. Am regăsit în faptele și opiniile unor femei care s-au adresat zilele acestea redacției noastre, ecoul vibrantelor, însuflețitoarelor îndemnuri adresate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, celor care dau viață pentru viață: „Cea mai înaltă îndatorire patriotică, cetățenească a fiecărei familii este de a avea și a crește copii”. Sînt fapte și opinii care demonstrează una din realitățile fundamentale ale

vieții noastre; prin felul în care trăiesc, muncesc, ele demonstrează ce este în stare să realizeze femeia liberă, egală și demnă, stăpîna pe destinul său. Sintem cu gîndul și inima la creșterea generației de mine. Ne revine sarcina de a acorda o mai mare atenție pregătirii tineretului pentru a întemeia familii trainice, pentru a da naștere și a crește copii. Este în interesul fiecărei familii, al întregii noastre colectivități socialiste, de a avea urmași mulți și viguroși care să ne continue și să ridice pe trepte tot mai înalte patria noastră. E o îndatorire și o dorință a noastră de a ne dezvolta ca popor demn, puternic și sănătos — și fizic, și moral, și intelectual. Copiii numeroși sînt bogăția românului — iată cîteva vorbe din popor care reprezintă un adevăr al nostru. Familii trainice, sănătoase, demne, acestea sînt familiile zilelor noastre. Acestea sînt familiile zilelor care vor veni. Activitatea desfășurată de partid în acest domeniu poartă amprenta decisivă a gîndirii social-politice a secretarului general al partidului, demonstrează superioritatea orînduirii noastre, chemată să asigure afirmarea egală și deplină a principiilor de libertate și egalitate, de echitate și dreptate socială pentru toți membrii societății, bărbați și femei.



## PRIVIREA DE MAMĂ

Binecuvîntată cetatea cu femei roditoare! Pîngiri primeste noul născut lumina în ochi. Cu brațele larg deschise așteaptă pruncul minunile lumii. Cu doșt miștii sterg mamele urmele lacrimilor. Incet culoarea urcă-n obraji. Fața înflorește — ramură de pieric. Gîngurînd, gura caută mugurii sinilor. Miștile cuprind arse de fericie și dragoste. Satele se bucură. Cu bărbății poți prinde fluturii. Pensula suie culoarea pe pînă. Notele valsează pe portativ.

Fericită cetatea cu copii sănătoși!

Femeile. Femeile. Fără

ele cuvintele ar muri în picior. Aerul ar rămîne gingav. Holbura mai iute ca vrejul fasolii. Cartofii ar putrezi în pămînt și li s-ar pierde sămînța. Ca doi minji aleargă privirea femeilor pe drumul care le aduce bărbății acasă. Ei vin mirosind o pămînt reavăn. Ei vin mirosind o pămînt reavăn. Ei se întorc din războie cu rînilor înflorite în carne. Ei nu mai vin. Trupul femeilor se subție. În veșminte cerute ca noaptea trupul lor se-nfășoară. Miștile abosite și grele se uscă. Fără vlagă

VASILE MORAR

(Continuare în pag. a II-a)



În sprințul cursanților și propagandiștilor la învățămîntul politico-ideologic al U.T.C.

Participarea tot mai activă a tineretului de la sate la realizarea unei agriculturi moderne, intensive, de înaltă productivitate și asigurarea unor recolte sigure și stabile, la înfăptuirea programelor de autoconducere și autoaprovizionare teritorială și de creștere a producției agricole în gospodăriile populației

Agricultura, ramură de bază a economiei naționale, a cunoscut în perioada prezentului cîincinal revoluția agrară vizînd creșterea producției, productivității muncii, nivelul tehnic, eficiența economică și ridicarea pe această bază a activității sociale generale din satele noastre...

lulii agrare îl constituie creșterea puternică a producției agricole și pe această bază creșterea contribuției agriculturii la dezvoltarea multilaterală a economiei României socialiste...

1984 - UN AN AL RECOLTELOR RECORD

Pornind de la experiența anului trecut, pentru acest an, Legea Planului de dezvoltare a agriculturii și industriei alimentare prevede sarcini deosebit de mobilizatoare și stimulatoare pentru în valoare potențialul de muncă și creație al celor ce acționează în acest sector...

ROLUL ȘI SARCINILE ORGANELOR ȘI ORGANIZAȚIILOR U.T.C. DIN AGRICULTURĂ, ALE TUTUROR TINERILOR DE LA SATE

În contextul sarcinilor de mare importanță care revin agriculturii noastre socialiste, vizînd aplicarea în practică a tuturor măsurilor și programelor stabilite de partid și de stat...

NOUA CALITATE A MUNCII ȘI EXIGENȚELE ÎNFĂPTUIRII REVOLUȚIEI AGRARE ÎN ETAPA ACTUALĂ

Posibilitățile obținute în acest an de un recoltă record în agricultura noastră trebuie interpretate doar ca o rezultată a însușirii acumularilor cantitative, de ordin tehnic și material din această ramură a economiei naționale...

BIBLIOGRAFIE

- Programul național pentru asigurarea unor producții agricole sigure și stabile prin creșterea potențialului productiv al pîmîntului...
Program unic de creștere a producției agricole în gospodăriile populare...
Legea Planului de dezvoltare a agriculturii și industriei alimentare...

TRANSILVANIA - STRĂVECHI PĂMÎNT ROMÂNESC

Generalul locotenent dr. Ilie Ceaușescu, a îmbogățit istoriografia română cu o lucrare dedicată Transilvaniei... străvechi pîmînt românesc...

aveau o omoză proprie specifică. Unitatea geografică și etnică era dublată de cea economică, de omogenitatea confesională și de o solidă conștiință a originii și îndreptății istorice...

Din marea carte a istoriei noastre naționale

Generalul locotenent dr. Ilie Ceaușescu, a îmbogățit istoriografia română cu o lucrare dedicată Transilvaniei... străvechi pîmînt românesc...

CINEMA

- IMPERIUL IUSTRE: Scalor (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30); Gloria (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SECRETUL LUI BACHUS: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30); Modern (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CROAZIȘTELE LUIER: Central (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
UN PETIC DE CER: Ferentari (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
PREGĂTIREA PENTRU LUNA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
AVENTURILE URȘULETORELOR POLARE: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
HATUCCUL NAZIRAVAN: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
MISTERIOASA: Timpani (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
GARA PENTRU DOI: Grivita (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ASTA SEARA DANSAM ÎN FAMILIE: Miorita (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SCUȚAȚI DV. VEDEȚI FOOT-BAL 7: Cotoceni (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SMATTERHAND: Luceafărul (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
FESTIVAL: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
MELODIA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAUFACIȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
IMPERIUL CONTRATAȚA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
SALAMANDRA: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
ZICA CE VOI ZICA: Popular (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
RAZBOIUL STELELOR: Mușca (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
DOMNISOARA NOORIE: Tomis (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
BUCUREȘTI: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
STRADA HANGOVA: Dacia (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
EPIȘCOPII UNION: Pînă la urmă (orele 9.15; 12.30; 15.45; 18.30)
CASCADORII HOOPER: Drumul Sării (orele 9.15; 12.30; 15.45;



# ALINĂȚĂ RĂSPUNDERE PATRIOTICĂ PENTRU ASIGURAREA VIGORII ȘI TINEREȚII POPORULUI NOSTRU

## „Mai mulți copii — o siguranță de viață!”

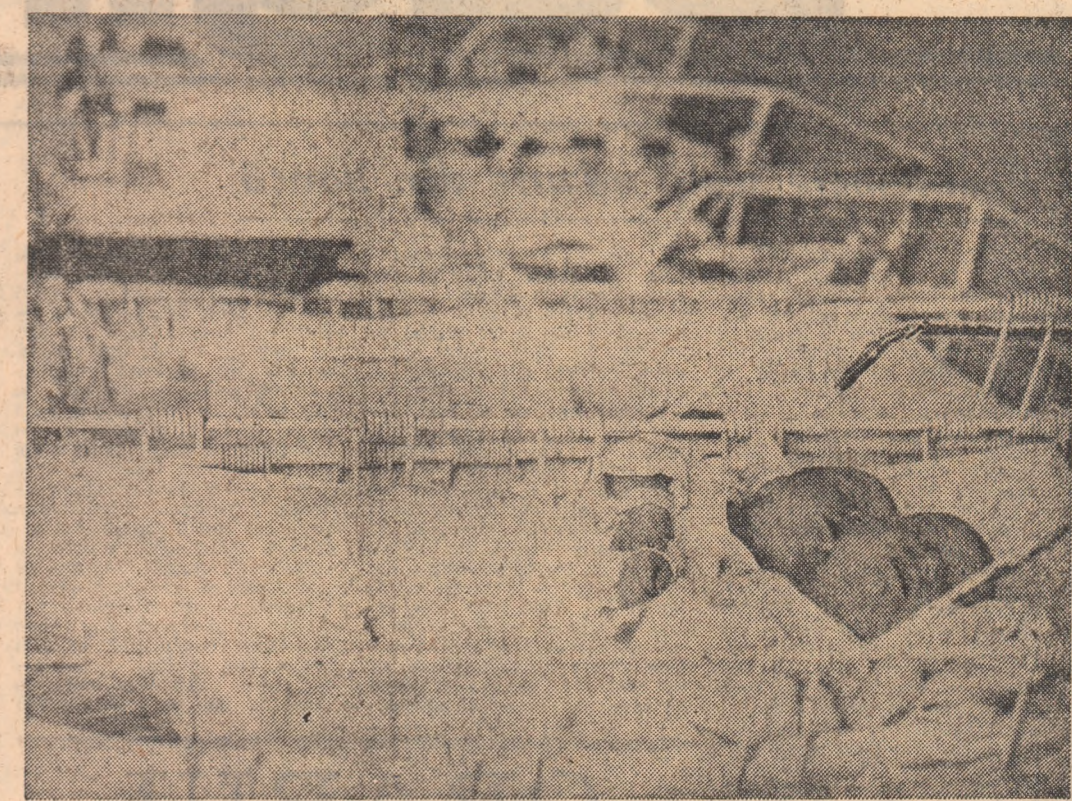
Sint așezate pe masă, teancuri-teancuri, scrisori expediate din diferite părți ale țării dar și ale lumii. Poartă ștampila unor orașe dar și ale unor state din cîine știe care colț al globului. Dintr-un plic sau altul, fotografia alb-negru sau color, reprezentînd copii împreună cu mamele care le-au dat naștere, fotografiile la cîteva zile de la eveniment sau la cîteva luni. Sintem în broul conferențiarilor doctor **ION LEMNETE**, șeful clinicii obstetrico-ginecologice, Spitalul clinic Filantropia. Aceste femei, mi se explică, și-au dorit din toată inima copii. Dintr-un motiv sau altul ele nu au putut lîna sarcina? avorturii la cîteva luni, uneori foarte aproape de termenul nașterii. După mai multe încercări, sol-racoul vișii s-a produs încă o dată, atunci cînd se crede că acest lucru nu va mai fi posibil. Cum și în ce fel, vom vedea mai tîrziu. Deocamdată stăm de vorbă cu conferențiarul doctor **ION LEMNETE**. Scrisorile, după ce multe dintre ele s-au parcurt impurcă, după ce am admirat chipurile de copii, au fost puse înapoi în plic. Sigur-țora li se vor adăuga cu siguranță altele. „Să mergem să vedem Albumul cu copiii noștri din Calea Victoriei”, spune el. La Baisa Mare la Constanta, de la Timisoara la Suceava”. Il promit că am să merg să-l văd. Imaginea zecilor de copii nu poate fi decit una reconfortantă. De cîteva mînuți, conf. dr. Ion Lemnete a ieșit dintr-o operație. Răsfoim pliante, cărți, reviste, fișe. Despre starea de sănătate a femeilor, despre natalitate, statistici, care, dincolo de instruirea de cifre, face demonstrația de vigoare. „Toată lumea se gîndește la dificultățile ce există în creșterea copiilor, începe într-un tîrziu conf. dr. Ion Lemnete. Personal

sînt însă mișcat de faptul că natalitatea a scăzut la nivele îngrijorătoare în unele județe și sectoare din Capitală. Aceasta face ca în structura permanentă a populației să apară tulburări cu largi rezonanțe sociale, economice care ar perturba (dacă n-ar fi îndreptate) viitorul națiunii. Cuvîntarea rostită de secretarul general al partidului, este de natură să mobilizeze toți factorii de influențare, pe cei medico-sănătari, ca această situație să fie într-un timp biologic necesar — îndreptată. (Conf. dr. Ion Lemnete ia din teancul de fotografii una, se uită atent încercînd să-și aducă în memorie amănunte legate de cei din imagine și continuă). Vedeti, este o chestiune care trebuie să privească pe fiecare cetățean al țării și din acest punct de vedere, a aduce pe lume copii, devine o chestiune nu numai strict personală a familiei, dar și un fapt de manifestare a patriotismului. Cred că existența copiilor în familie constituie factorul cel mai important în realizarea armoniei familiale, fiind factorul de coeziune între soți, dar și cel care mobilizează idealurile, toată pricepera și dorința de mai bine a soților. Din punct de vedere psihologic, să-și aducă în memorie amănunte legate de cei din imagine și continuă). Vedeti, este o chestiune care trebuie să privească pe fiecare cetățean al țării și din acest punct de vedere, a aduce pe lume copii, devine o chestiune nu numai strict personală a familiei, dar și un fapt de manifestare a patriotismului. Cred că existența copiilor în familie constituie factorul cel mai important în realizarea armoniei familiale, fiind factorul de coeziune între soți, dar și cel care mobilizează idealurile, toată pricepera și dorința de mai bine a soților. Din punct de vedere psihologic,

unicul copil. Dispariția acestuia este o pierdere pentru toți. Am ajutat un astfel de cuplu să se regăsească prin alți copii. Da, dar cu ce efort, și cit de tîrziu! Sau alte situații cînd un copil își manifestă nemulțumirea cu privire la sentimentul de frate. Mai mulți copii într-o familie înseamnă o siguranță de viață. Personal provin dintr-o familie de cinci copii: mi-e greu să înțeleg că poți să existii fără frați și surori. Vedeti, eu sînt împotriva avortului chiar și atunci cînd el este efectuat de personal calificat. Atunci cînd este efectuat empiric, de persoane necalificate, în condiții neadecvate, lasă urme foarte durabile. De la afectarea stării de sănătate a femeii, pînă la mutilări și uneori ori pînă la pierderea vieții. Și știți ce nu mai înțeleg? (este prima oară cînd tonul dr. Lemnete se înăsprește; nu cred că e o impresie subiectivă). Nu pot să înțeleg, reia profesorul după o pauză, cum o mamă care are 1-2 copii și care are o nouă sarcină încearcă să scape de ea, asumîndu-și riscul pierderii vieții, lăsînd copilul fără mamă, de ceea ce au cel mai mult nevoie în lume. Mi se pare nefirec. Dacă sînt și oamenii care ajută la asemenea fapte, cînd nu o vorba de încercare de sinucidere, atunci e oricum o încercare deucidere”.

**MIRACOLUL DE A AVEA DOUA VIEȚI ÎN MINA**  
Impună cu doctoria **Alice Niță** și cu doctorul **Grigore Cleja**, cadru didactic la I.M.F. București, trecem prin cîteva soluțoane care aparțin Centrului de combatere a sterilității, contracepției și stătuții genetice, centru afiliat Spitalului Filantropia. Aici, se vor aduce pe lume la termenul potrivit

copii. Aceste femei au în sarcină, altemenț altele, femei din alte maternități, flori, cărți pe noptieră, lucru de mină. Există ceva în comportamentul și privirea lor care te face să înțelegi că ele așteaptă făcînd ziua aducerii pe lume a fiului sau a fiicei. Nu o să le întîlnesc pe parcursul celor nouă luni de sarcină într-o expoziție, la un spectacol sau concert, plimbîndu-se într-un parc, urcînd scările marelui ale vreunui magazin, cîntînd din priviri articole pentru nou născuți. Sînt femei care și-au dorit din răsputeri un copil și care îl vor avea în cele din urmă. Dar cum?  
**Stefania Macovei**: diagnostic: sterilitate secundară, a obținut o sarcină gemelară de șase luni și jumătate, este în evidența Centrului din luna a doua.  
**Anica Chivu**, din comuna Giurgiu, Lalomna, e muncitoare la I.A.S. Giurgiu. Va naște de armindeni. **Carmen Morariu** are cinci sarcini pierdute în antecedente, este prima sarcină după termen, internată în toată această perioadă, oră de oră, zi de zi, lună de lună.  
**Cornelia Rachina**, asistentă medicală din Horezu, Vilcea, este internată de la începutul lunii octombrie. Timp în care asemenea, atît pentru familie cît și pentru națiune. Dealtfel, așa cum zice o veche zicală, cine nu lasă în urma un copil și nu a sădit măcar un pom, înseamnă că a trecut degeaba prin viață. „Nu există familie, dacă nu există copii”, spune Balzac în una din cărțile sale.  
— Dumneavoastră cîți copii aveți?  
— Doi copii, un băiat și o fată, amîndoi studenți la medicină. Oricum, sînt un fată fericit pentru că mi-e un copil peste ani, nu doar viața, ci și profesia mea.  
— Așezînd față în față prezentul și vremea copilăriei dumneavoastră, ce ne-ați putea spune în privința condițiilor de acum și a celor de atunci?  
— Este bine știu că astăzi sînt condiții cu totul și cu totul deosebite față de trecut. În prezent, mamei și copilului le sînt asigurate condiții optime de viață. Există, de exemplu, un impresionant număr de unități sanitare de specialitate (poli-clinici, maternități, spitale de copii, leagăne etc). Este suficient să mă refer, în această ordine de idei, la numărul paturilor pentru nou născuți și de pediatrie care a crescut de la 17 300 în 1965 la 36 113 în 1983. A crescut totodată și numărul medicilor. Dacă în urmă cu 19 ani erau 27 900 de medici, în 1983 cifra lor a ajuns la 44 484.  
— Văd aici în broul dumneavoastră, unde purtăm această discuție, mai multe desene inspirate din lumea copilăriei. Ce semnificație au ele pentru ambianța în care vă desfășurați o parte din activitate?  
— Am adus desenele în broul, firește, și pentru mine, dar, mai ales, pentru micii mei pacienți. Consider că ei se adap-



## „Copiii înseamnă împlinire, continuitate, atît pentru familie, cît și pentru națiune”

— Să vă mai întreb dacă iubiți copiii?  
— Răspunsul se înțelege, cred, de la sine, de vreme ce am îmbrățișat profesia de medic pediatru. Pe orice meridian și în orice țară de pe glob copiii înseamnă viață, împlinire, continuitate, atît pentru familie cît și pentru națiune. Dealtfel, așa cum zice o veche zicală, cine nu lasă în urma un copil și nu a sădit măcar un pom, înseamnă că a trecut degeaba prin viață. „Nu există familie, dacă nu există copii”, spune Balzac în una din cărțile sale.  
— Dumneavoastră cîți copii aveți?  
— Doi copii, un băiat și o fată, amîndoi studenți la medicina. Oricum, sînt un fată fericit pentru că mi-e un copil peste ani, nu doar viața, ci și profesia mea.  
— Așezînd față în față prezentul și vremea copilăriei dumneavoastră, ce ne-ați putea spune în privința condițiilor de acum și a celor de atunci?  
— Este bine știu că astăzi sînt condiții cu totul și cu totul deosebite față de trecut. În prezent, mamei și copilului le sînt asigurate condiții optime de viață. Există, de exemplu, un impresionant număr de unități sanitare de specialitate (poli-clinici, maternități, spitale de copii, leagăne etc). Este suficient să mă refer, în această ordine de idei, la numărul paturilor pentru nou născuți și de pediatrie care a crescut de la 17 300 în 1965 la 36 113 în 1983. A crescut totodată și numărul medicilor. Dacă în urmă cu 19 ani erau 27 900 de medici, în 1983 cifra lor a ajuns la 44 484.  
— Văd aici în broul dumneavoastră, unde purtăm această discuție, mai multe desene inspirate din lumea copilăriei. Ce semnificație au ele pentru ambianța în care vă desfășurați o parte din activitate?  
— Am adus desenele în broul, firește, și pentru mine, dar, mai ales, pentru micii mei pacienți. Consider că ei se adap-

**INTERVIU CU DR. ARGHIR POPESCU**, medic primar, director al Spitalului clinic de copii „23 August” București

rîndul unităților de profil din Capitală. Și în 1984 am debutat forțic, în lumea sanitarie și febrilă, indicatorii la care mă refer nu a depășit zece la mie. — Mai există, din păcate, familii, e drept, foarte puține la număr, care cred că viața fără copii e mult mai comodă. Așa să fie?  
— Indiscutabil, nu. Cum am-ținteam și la început, nu este de conceput o familie fără copii. Numei cei care au copii își pot da seama de valoarea acestor afirmatii. Chiar persoanelor care, din cauze medicale, nu pot avea copii, adoptînd copiii își creează o viață cu adevărat plină de satisfacții. E întristător faptul că tocmai unele cupluri cu un standard foarte ridicat de viață refuză să aibă un copil. Copilul este cea mai mare bogăție pe care o are o familie. Oricite lucruri am strînge în jurul nostru, oricite împliniri am avea la locul de muncă, fără copil rămînem cu deșăvșire sărăciți. E cum nu se poate mai bine că la noi problema natalității este o problemă de stat. Prin urmare, avem datoria, indiferent de profesia noastră, să milităm efectiv pentru concretizarea politicii demografice a partidului. Această datorie, din oricare unghi ar fi privită, este și va fi eminentă patriotică.

**ȘTEFAN MITROI**

## O CIFRĂ CU NOROC

Intre-o comună ilomiteană viața înfirmă cu puterea ei a superstitie: că la 13 ar fi cifra cu ghinion. În familia lui Petre și de a Nicolinei Vasile, din Coșimbesci, s-au născut 13 copii. Sigur, nu mai sînt, acum toți acasă, dar cel 13 țără se adună adesea la casa părintească spre a-și spune ce-au mai făcut, ce-au mai realizat, bucurîndu-se de revădere și de revăderea părinților. Intîlnirile durează cel puțin două zile, pentru că să aibă timp, după o spusă populară, să se sature de vorbă, și chiar și-ășa abia-abia de-apucă să-și termine povestirile însepe. Cei trei — pentru că la aceste întîlniri căsătorii vin cu soțul (soția) și nepărat cu copiii — abia de-apucă să spună un cuvînt-două despre grădinița sau despre „lovăria” (se numea, în trecut, pentru că poezii lui Petre Vasile se iau cu joacă prin gospodăria mare și plină de tot felul de lucruri nemaivăzute — din punctul lor de vedere — și uită că cei mari nu-i prea învîta la vorbă.  
13 frați care și-au croit drum în viață avînd mereu ca exemplu munca și viața părinților. Cel mai mare, Vasile, este căsătorit, are un băiat și, așa cum se spune, ar mai trebui să sape o fîntînă pentru a împlini ceea ce românii spun că un om trebuie să lase un semn al trecerii lui prin lume: un pom, o fîntînă, un copil. Magdalena lucrează la Combinatul chimic Slobozia, împărțîndu-și ziua între grîdina unei mame și serviciu, dar cum nici pe mama ei nu a auzit-o vreo dată vîntu-se de casa grea, nici ea nu spune decît că „asta e”. Gheorghe al treilea născut, a introdus în familie tradiția tipografică, fiind mecanic la „Publiturism”, este căsătorit și se mîndrește, normal, cu copiii lui care au 3 ani și 1 an. I-au urmat în meserie Mihail și Ionel (primul la Combinatul poligrafic „Casa Școala”, cel de-al doilea la poligrafia Casei de discursi Electrecord). Elena și Valeria nu s-au depărtat prea mult de casa părintească și au rămas în Slobozia. Cosimbescii nu-i postează, dar nici atît de departe încît fetele să nu dea mai vedea sau fugă pin-acasă să vadă ce mai e pe-acolo. Ecaterina s-a adaptat ușor, cu vocație și tradiție din familie, am putea spu-

**CONSTANTIN STAN**

## Case luminate de cele mai limpezi priviri

La ieșirea din București, capriciile primăverii apar încă și mai evidente. Cîmpurile acoperite cu o zăpadă care nu se poate arăta să fie „a miilor”, răsfele aspre de vînt, fața contrastă faptul că martie a venit și că singura nea pe care ne-o dorim acum este aceea a petalelor de măr. Dar viața trece mai departe, neacordînd prea mare însemnătate toanelor anotimpului, căci altfel — mult mai mari — sînt grijiile și problemele oamenilor dintr-un sat cum este Moara Vlăscii, comună în care hărnicia este, a fost și o dată cum se vede — în fi la ea acasă. Gospodarii pricepuți, oamenii de aici — chiar dacă mulți dintre ei au acum ocupații orășenești — știu să primească apropierea primăverii (celei adevărate) punînd la punct ultimele amănunte organizatorice ale muncii care va începe fără a lăsa prea multe momente de răgaz. Și, dacă treburile casei și ale gospodăriei nu prea lasă timp de odihnă sau de discuții, cu atît mai puțin aceste momente pot exista atunci cînd e vorba de familiile cu mai mulți copii. Cam așa gîndeam în vreme ce începusem discuția cu Vasilia Tudorică, tinăra brutărie din comună, care la nici 27 de ani, este deja mamă a patru copii.  
— Nu e deloc imposibil! In-grijirea copiilor este pentru mine cu totul altceva decît, să spunem, o greutate în plus. Este o mare și o adevărată bucurie, este, dacă poți zice așa, chiar o relaxare după zilele de muncă. Eu nu cred că poate exista o femeie adevărată care să poa-

tă trăi fără a fi mingiată și încălzită de zîmbetul copiilor săi. Noi avem patru, dar nu ni se par prea mulți. Soțul meu, Nicolae, e frezor la Uzina „Semenătoarea”, în orașul de la Cămin, și — deși lipsește de acasă doar cîteva ceasuri pe zi — i se face întotdeauna dor de copiii noștri. El sînt, de fapt, marea dorință a vieții noastre, el vor fi aceia care ne vor ocroti și alina bătrînetele.  
— În același fel vorbeste și Elena Frunză care, după ce se întoarce de la lucru (este filatoare la Balotești) nu pridescete cu treburile casei, dar — spune cu căre țară — nu se simte niciodată obosită.  
— E suficient să aud o glumă a unuia dintre ei, să le aud risetele pentru a mă umple de o bucurie deosebită. Poate, veți mai fi surprinși, că în vreme ce toate mamele le spun, dar eu, fără cei patru copii ai mei, m-aș fi simțit fără vreun rost pe lumea asta.  
Cuvîntelor sale li se adaugă, pline de căldură, cele ale soțului, care este un mare mecanic, manevrant la Stația C.F.R. Barabab.  
— Și părinții mei au avut mai mulți copii și știu, de cînd eram mic, multe familii care nu conștientizau că sînt adevărate familii și chiar mai mulți copii. Atunci cînd m-am căsătorit, părinții mi-au spus: „ai grijă, vrem să avem nepoi, că doar sîntem în bătrîni și noi cu leagăna și cu scutecele”. A fost, de fapt, singura rugămîntă a lor și n-am vrut să-i necăjesc neurmindu-le povăta. Acum, n-aș mai

putea trăi fără acești copii, fără zburdălnicia lor, chiar fără poznele lor. Sînt atît de veseli și de plini de viață, încît casa mi s-ar părea pustie fără ei. Ce-am face noi, doi, dacă am fi doar noi, toată ziua? Venim de la lucru, ne apucăm de treburile casei și apoi! Așa, serile noastre sînt pline de voie bună, de bucurie adevărată.  
— În familia Simion, ziua de 20 iunie 1983 a fost una dintre cele mai fericite pe care le-au trăit pînă acum. Gheorghita Simion a născut două fetițe gemene — Victorița și Maria — care s-au adăugat celor doi copii pe care familia îi mai are.  
— Sincer vă spun, nu mai știam ce să fac de bucurie — ne mărturisese Spirea Simion, mecanic de locomotivă, un om tare blînd și cu o frumoasă duioșie în glas. Într-o Gheorghita și un Victor, sînt cîteva de care nu m-aș despărți. Maria cînd era mică, mică; Ana în-tr-o postură mai gînditoare; pe Ștefănel l-am schițat în peniță. Cu Alexandra cred că am lucrat cel mai mult. Se făcuseră cînd eu călătoream mai mult, aveam timp. „Am să-ți pun o întrebare mai delicată: de la început, de cînd v-ați căsătorit, ați dorit să aveți mulți copii?” „Da. Și eu și Petre am avut frați, dar numai cîte unul. Știam cî de mult face o soră sau un frate în viață! Eu am venit pe lume într-un mod mai... amuzant. Tata își dorea atît de mult un băiat, încît era convins că mama nu putea să-l nască altceva. Dar, e-ă, întîmplu-șă pe 1 aprilie și poate de aceea am apărut pe lume eu, o fată, și nici măcar singură! Aduceam cu mine și o soră gemelară! Firește, tata s-a împăcat cu situația și ne-a iubit foarte mult”. „Părinții, modul în care ai fost crescută, au avut un rol în dorința ta de a avea mulți copii?” „Un rol chiar foarte mare. Părinții mei îndrăgeau copiii și au optat, din neputință, pentru că lucrezi cu copiii. Mama este medic pediatru, iar tata, pictor, a fost ani la rînd profesor la liceul de artă din Cluj-Napoca. Îți închipu-șă, la noi în casă se discute non-stop despre copii: cum să-i vindeci, cum să le alini durerile sau cum să-i înveți să iubescă frumosul, să fie oameni. Eu și sora mea, Mihaela, am trăit nedespărțite pînă la facultate. Ea era bună la matematică și

- Este un adevăr de necontestat faptul că statul nostru, conducerea superioară a partidului, în frunte cu secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, au manifestat și manifestă o preocupare continuă pentru toți copiii țării, pentru sănătatea și fericirea lor.
- Peste 17,5 miliarde lei au fost alocate în 1983 de la bugetul de stat pentru asigurarea procesului de învățămînt, pentru dezvoltarea parțiale sale materiale
- În vacanțele de vară, taberele de copii de la munte și de la mare au găzduit 26 000 de copii, iar taberele de odihnă peste 262 000
- La excursiile interjudețene și județene au participat peste 650 000 de copii, iar expedițiile „Cutezătorii” au antrenat în edițiile desfășurate pînă acum peste 26 000 de copii
- De la 17 300 cite erau în 1965, numărul paturilor pentru nou născuți și de pediatrie, a crescut în 1983 la 36 113. Totodată a crescut și numărul medicilor, ajungînd, în același interval de timp, de la 27 900 la 44 484

**DAN MUCENIC**

## DARURILE MAMEI

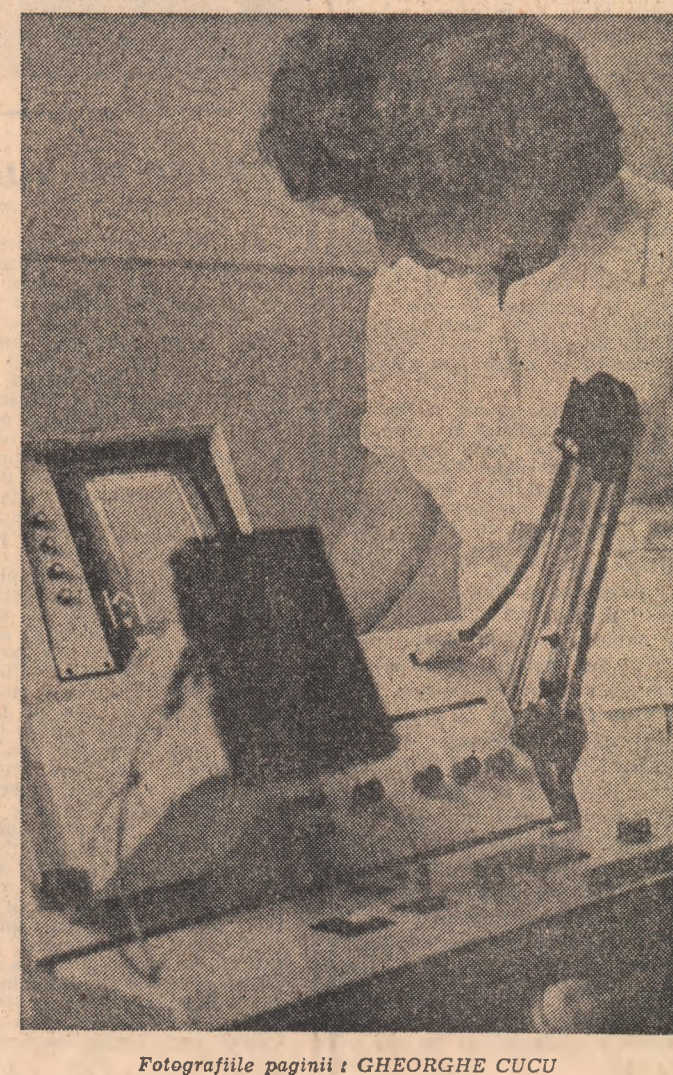
Tinăra își privește tablourile înrămăte. „Vezi, imi spune, arată altfel, trebuie să mă obișnuiesc acum la acest pas. E urmas, să regîndesc ordinea în care le voi expune. Intotdeauna rama schimbă ceva din mesaj”. Din cadrele simple de lemn, privesc zeci de ochi de copii. Unii zîmbesc, alții ridă, alții sînt serioși, alții sînt grav importanți cum numai copiii știu să fie. Privindu-le, te frapaază asemănarea chipurilor. Zîmbesc, la rîndul meu. Probabil viitorii vizitatori pe care tinăra pictoriță Ioana Căndea o va desca de la Cluj-Napoca, în preajma zilei de 1 Iunie, (o expoziție avînd ca temă copilăria, de ziua copilului — ce poate fi mai firească?), vor pune pe seama unui anumit manierism asemănarea copiilor din tablouri. „Ioana, imi sugerez, cred că ar trebui să-i previi”. „Pe cine să-i previi?” „Să-ți previi publicul că toți copiii acestia sînt frați sau veri?” „Crezi că are vreo importanță? Copiii seamănă între ei. N-ai văzut și copiii lui Toniza?”  
Expoziția pe care o pregătește Ioana Căndea este unul dintre cele mai frumoase daruri făcute acestei primăverii întîrziate. Pentru că Ioana este, într-un sens mai complex decît cel obișnuit, un autor complet. Autoare nu numai a copiilor pictați pe pînze, ci a chiar copiilor care i-au servit de model! Copiii ei. Patru. Maria are zece ani și jumătate, este elevă în clasa a cincea și mama ei o descrie, cu siguranța cu care a pictat-o în toți acești ani: „votîntară, o duce mîntea bino-ride din orice”. Ana: „e mai

ciudată, duioasă și încăpățînată, în același timp. Dar are ea vreme să se îndrepte, de-abia a împlinit un an”. Ștefan: „patru ani și trei luni, el este băiatul mult dorit al familiei! Sîntos, politicos, are o vorbă bună pentru fiecare”. Alexandru: „mezina, trei ani”. „Am rămas în grădiniță, ca pe toți ceilalți. Educatoarea zice că este isteț”. Acasă ne asurzeste cu cîntecule.”  
E greu să crești patru copii?, imi vine să o întreb, dar întrebarea ar fi aproape retorică. Văd singur că e greu. Nu putem nici să purtăm o discuție bine legată. În familia Căndea nu există obiceiul trimiterii copiilor în camera de vorbit, fiindcă cei mari au de vorbit. Copiii se consideră membri ai familiei cu drepturi egale cu ale părinților lor. „Decamdată — drepturi, subliniază tatăl, inginerul Petre Căndea. Vin ele și datorită lor”. Datorită celei mari, fiindcă cele mici au început, practic, odăvit cu primii pași. Fetele o ajută pe mama lor la treburile gospodărești, Ștefan și-a asumat, fără să-l roage nimeni, problema plîmbării și distracției micuțel Alexandru. Ce să fac?, par a spune ochii mari ai băiatului. Tata merge la serviciu, mama pictează — tot serviciu se cheamă — te face mîncare, spală, calcă, întinde mere la școală; trebuie să aibă cineva grijă și de Sandra!  
Deci, vorbim cu intermitențe. Copiii Căndea mă consideră, după frumosul lor obicei, și oaspetele lor, imi pun întrebări, o sfătuesc pe mîmă în privința tablourilor... „Ioana, am ră-

gaz și eu să intervin, care sînt portretele lor pe care tu le premezi?”. „Știu, eu? I-am pictat mereu. Toțișii, sînt cîteva de care nu m-aș despărți. Maria cînd era mică, mică; Ana în-tr-o postură mai gînditoare; pe Ștefănel l-am schițat în peniță. Cu Alexandra cred că am lucrat cel mai mult. Se făcuseră cînd eu călătoream mai mult, aveam timp. „Am să-ți pun o întrebare mai delicată: de la început, de cînd v-ați căsătorit, ați dorit să aveți mulți copii?” „Da. Și eu și Petre am avut frați, dar numai cîte unul. Știam cî de mult face o soră sau un frate în viață! Eu am venit pe lume într-un mod mai... amuzant. Tata își dorea atît de mult un băiat, încît era convins că mama nu putea să-l nască altceva. Dar, e-ă, întîmplu-șă pe 1 aprilie și poate de aceea am apărut pe lume eu, o fată, și nici măcar singură! Aduceam cu mine și o soră gemelară! Firește, tata s-a împăcat cu situația și ne-a iubit foarte mult”. „Părinții, modul în care ai fost crescută, au avut un rol în dorința ta de a avea mulți copii?” „Un rol chiar foarte mare. Părinții mei îndrăgeau copiii și au optat, din neputință, pentru că lucrezi cu copiii. Mama este medic pediatru, iar tata, pictor, a fost ani la rînd profesor la liceul de artă din Cluj-Napoca. Îți închipu-șă, la noi în casă se discute non-stop despre copii: cum să-i vindeci, cum să le alini durerile sau cum să-i înveți să iubescă frumosul, să fie oameni. Eu și sora mea, Mihaela, am trăit nedespărțite pînă la facultate. Ea era bună la matematică și

eu, mărturisesc, nu prea. Ea a ales arhitectura. Eu, artele plastice. Copiii noștri s-au născut cum odată. Mihaela are patru băieți și, simetria ar fi fost perfectă dacă eu aș fi avut patru fete!”. Ștefan este oprește din joacă și ne privește încruntat, apoi înțelege că a fost vorba de o glumă și se pune pe ris. „Am făcut și senzație la maternitate, eu și sora-me!”, își amînteste Ioana. Ana, fetița mea, s-a născut cu două zile înaintea lui Ionici, unul dintre băieții Mihaelei. Ne-au pus pe amîndouă într-o rezervă de venue medicilor, asistentele să vadă cele două gemene-mame”. Evident, cele mai frumoase, amîntiri pentru gemene, pentru soții lor ca și pentru bunici, rămîin reunitelor familiale, momentele sărbătorite cînd în jurul unui tort aniversar se string opt copii — cîinci băieți și trei fetețe. Toți frumoși, îngrijit îmbrăcați, toți cu nume frumoase, tradiționale. În spiritul aceluiași tradiției, băieții Mihaelei se cheamă: Ion, Paul, Andrei, Mihael. Copiii sînt încă sub impresia sărbătoririi zilei lui Mihael. Mezinul gemenelor a împlinit, acum două săptămîni, doi ani. Patrusprezece perechi de ochi vioi au privit spre cele două luminări înfpte în tort, pe care puștii trebuia să le stingă dintr-o suflare. Și șapte copii stă-teau gata să intervină dacă mezinul nu ar fi reușit...

**MONICA ZVIRJINSCHI**



Fotografiile paginii: GHEORGHE CUCU



# PAGINA ELEVLULUI

## Problemele școlii văzute din bancă

„Ne-a dat extemporal la chimie în ora a VI-a, azi. Eram toți foarte obosiți”. Degeaba te pling tu, noi am făcut o recuperare la fizică în ora a VII-a — dialogul într-un mijloc de transport în comun două eleve. Așadar, orarul. Arc el influențat asupra randamentului școlii? Respectiv, în toate cazurile principale psihopedagogice ale învățării?

Liceul de matematică-fizică „Nicolae Bălcescu” din Călărași. Simbătă, 3 martie, ora 13. Elevii se pregătesc de plecare. Oprește câțiva dintre ei și-i întreb de orarul de luni. „Staiți să vedem ce variantă este”. Așa am aflat că școala practică patru variante de orar. În fiecare săptămână orarul este altul: trei săptămâni carte și o săptămână practică. „Sintem elevi disciplinați, acceptăm orarul care ni se propune — imi declară Silviu Brătan de la clasa a XII-a — ale Dealului, pe noi nu ne interbătaș nimic”. „Ar fi bine dacă s-ar ține seama și de opiniile noastre care ne cunoaștem mai bine posibilitățile, capacitățile de adaptare de la un program la altul” — intervine Cristinel Cașu, tot din clasa a XII-a. „Cea mai mare problemă este că se programează disciplinele fundamentale, cele care solicită un efort de concentrare mai mare, la sfârșitul programului, program ce cuprinde zilnic 5-6 ore”. Intr-o variantă de orar, clasa a XII-a A, vineri ar fi: fizică, chimie, matematică, geografie, fizică, matematică, biologie, fizică. Clasa a XI-a B, joi: română, utilizaj, economie politică, matematică, matematică; marți: istorie, română, fizică, matematică, matematică, utilizaj. Opiniile elevilor se referă la necesitatea considerării curbei efortului intelectual, atât pe parcursul unei zile cât și

la nivelul unei săptămâni. „Ar fi ideal, este de părere Domnița Danciu, de la clasa a XII-a B, cu orela care solicită o mai mare putere de concentrare să fie puse ora a doua, a treia sau a patra, celelalte, prima oră și ultimele. De asemenea, se va ține seama de faptul că de regulă curba efortului nostru intelectual este ascendentă marțimiercuri, joi și în descreștere la sfârșitul săptămâni. Ideal ar fi ca educația fizică să fie la sfârșitul orilor. Nu pentru că nu ar fi importantă din contra, pentru că astfel căștigăm fi mai productivi în realizarea temelor pentru a doua zi”. „Păreașca mea este că trebuie găsită o formulă cu orar regulat. Dacă s-ar putea să avem 5 ore pe zi, simbătă

obosiți. Ora a VI-a nu mai sîntem capabili să ne concentrăm suficient. Și-apoi, faptul că orarul nu ține seama de echilibrul dintre obiectele, zise în limbajul nostru, de tonaletă și cele care necesită multe exerciții, probleme, lucrări de laborator, nu este în măsură să ne ajute la ordonarea la disciplina noastră vieții noastre de elev” (Adriana Gheberle).

Discuția purtată cu elevii liceului călărășean, cel mai bun liceu din județ, câștigătorul în trecut între școli, a avut ca subiect nu numai orarul cu „program al unei activități împărțit pe ore și repetat periodic”, ci și orarul ca program mai larg, cuprinzînd cit mai multe, mai diverse și mai interesante discipline care să ajute la lărgirea orizontului

sare, cit prin chiar program și manuale nu se suprapun cu alte materii, cit în etelere aplicăm direct cele învățate teoretic. Dar dacă aceste obiecte ne fură un timp prețios, fără a avea eficiență, dacă din cauza unor astfel de obiecte nu putem să ne informăm mai bine asupra fenomenelor de largă respirație culturală, avem ceva cu ele”. „Liceul, pe lângă calificarea pe care ne-o dă, are rolul de a ne forma cultura generală, de a ne învăța să ne gândim să simțim să citim. Mulți dintre noi citim haotic. De aceea, ar trebui să se elimine din orar tot ce nu are valoare formativă, tot ce nu contribuie la formarea noastră pe termen lung. Un bun specialist trebuie să fie multilateral dezvoltat”.

Opiniile elevilor le-am confruntat cu cele ale cadrelor didactice surprinse că elevii nu astfel de părenți și că nu le-au expus pină acum. În același timp, mi s-a precizat că pentru alcătuirea unui orar după toate regulile pedagogice ar fi nevoie, la numărul mare de clase, de un număr tot atât de mare de cadre didactice pentru fiecare specialitate. Pentru fiecare cadru didactic, materia pe care o predă este cea mai importantă, toți vor să aibă orela în perioada de capacitate maximă de asimilare a elevilor, în așa fel încit, unele, nu tocmai principiile pedagogice stau la baza întocmirii programului. Iată, și de aceea, sîmbătă, elevii au 5 ore, dar materiile grele, sau cu atât mai grele cu cit ei sînt deja obosiți.

Problematica orarului și la implicatorii lui este foarte largă și nu ne-am propus în rândurile de față decit să atingem cîteva puncte nevralgice, urmînd ca în numerele următoare să revenim cu soluții, probleme, cu analize care să permită stabilirea unor orare în strînsă corelație cu capacitatea de efort a elevilor pe zile, săptămîni, chiar trimestre.

MIOARA VERGU

## ORARUL

atelier, și orar anual. Cel puțin pentru anul terminal. Am putea să înțelegem nivelul acumulărilor noastre ar fi mai mare” — intră în dialog Daniela Marin din clasa a XII-a B. Adriana Gheberle, clasa a XII-a A, prezintă actualul program mai nuanțat. Actualul orar are dezavantajul de a ne rupe ritmul, dar și avantajul de a ne oferi, după trei săptămîni de solicitare nervoasă o săptămîna de relaxare, de odihnă, o săptămîna în care ne refăcăm forțele. Opinia „odihnă” în săptămîna de practică este aproape unanimă, cu toate acestea, mulți elevi sînt de părere că este necesar să se mai insiste pe linia noilor reglementări din sistemul de învățămînt, în așa fel încit, în săptămîna de practică, toate obiectele de specialitate să se facă în atelier și laboratoare, în așa fel încit să se descongeseze programul din săptămînale așa-zise de carte. „De la ora 13 sîntem foarte

cultural al elevilor. Silviu Brătan a făcut o propunere ce pare amănunțat și ascunde o doleanță mai veche, destăinuită de multe ori reporterului de elevi din diferite colțuri ale țării. Așadar, pronunțarea lui Silviu este o lămurire simțită după orele de curs, elevii să participe la dezbateri facultative după preferințe, după aptitudini: muzică, desen artistic, literatură universală, cultură și civilizație. „Trebuie să ni se facă și educația spiritualului. La absolvire sîntem, după părerea mea, cam săraci sufletește. Mulți dintre noi nu știm să ascultăm o piesă muzicală, nu știm să recunoaștem o școală de pictură” (Domnița Danciu). „Este mai dificil să te ocupi singur de cultura ta generală. Trebuie să fim îndrumați spre izvoarele, valorile sacre ale culturii noastre”. În cadrul actualului orar ne verificăm, dar nu învățăm. Nu avem nimic cu disciplinele tehnice atîta timp cit ele sînt necesare, cit prin chiar program și manuale nu se suprapun cu alte materii, cit în etelere aplicăm direct cele învățate teoretic. Dar dacă aceste obiecte ne fură un timp prețios, fără a avea eficiență, dacă din cauza unor astfel de obiecte nu putem să ne informăm mai bine asupra fenomenelor de largă respirație culturală, avem ceva cu ele”. „Liceul, pe lângă calificarea pe care ne-o dă, are rolul de a ne forma cultura generală, de a ne învăța să ne gândim să simțim să citim. Mulți dintre noi citim haotic. De aceea, ar trebui să se elimine din orar tot ce nu are valoare formativă, tot ce nu contribuie la formarea noastră pe termen lung. Un bun specialist trebuie să fie multilateral dezvoltat”.



Respectul pentru limba română — o dovadă de înalt patriotism

## CULTURĂ ȘI LIMBAJ

Interviu cu prof. univ. dr. GH. BULGAR

Recentă reeditare a volumului „Scritorii români despre limbă și stil”, în care autorul, prof. univ. dr. Gh. Bulgar, a adunat comentarii și evidențiat, în studii consacrate fiecărei etape majore a dezvoltării culturii și limbii literare, opiniile românilor autori ai scrierilor române despre aspectele cultivării limbii naționale, ne-a îndemnat să-l adresăm autorului cîteva întrebări în legătură cu fenomenul limbă, componentă esențială a spiritualității unui popor, avînd în vedere bogata sa experiență de cercetător și dascăl la Universitate, cu experiența predării culturii și limbii române în strălănate, în Franța (la Paris: 1965-1967; la Lyon: 1978-1980), deci la nivelul conferințelor filologice într-un vast cîmp al romanității (secțiile respective fiind italo-române, cu studenți francezi).

— Sîm că limba română fiind aria laterală, orientală, a romanității, are în structura și tezaurul ei istorice elemente de natură latină și slavă, și de aceea, sîntem un popor bilingv. Problema este să găsim un echilibru între cele două componente, să nu pierdem din vedere niciuna și să nu ne lămurim în privința celei care este limba noastră, singura reprezentată azi a întregii romanități orientale?

— Intr-o sinteză de antologie, savantul suedez Alf Lombard, autorul unor vaste studii de mare valoare științifică, acum cîteva ani, „Concordanțele dintre antichitate și timpurile moderne sînt prea evidente pentru a ne permite să înălțăm teoria menținerii limbii latine la nord de Dunăre”. Dacă este deci adevărat că latina s-a menținut în Dacia fără întrerupere, din secolul II al erei noastre, și asta în ciuda unui mileniu de invații străine de tot felul, cu toate implicațiile sociale care au rezultat, cu toată izolarea totală, începînd din secolul VI. — Dacă adăugăm la aceasta că latinizarea respectivă a supraviețuit nu ca o epavă aruncată la mal de valuri, ci ca un rest, ca niște rămășițe, și sub forma unei limbi înzestrate cu toată vitalitatea și forța evolutivă a marilor limbi naționale moderne, fiind actualmente vehiculul gîndirii, a 20 de milioane de oameni. — Dacă ținem seama de acești diverși factori, putem înțelegi bine cîtă deprețate avea Fernand Lot cînd vorbea despre „miracolul românesc”. În același timp, J. Goulet, președintele Universității Lyon III, șeful Secției de italo-română, cu

noscător perfect al limbii române, cu care am avut plăcerea de a colabora timp de doi ani, scria că: „Limba română este piatra unghiulară a întregii romanități”. Vorbă mare, dar pe deplin adevărată, chiar dacă mulți și mari filologi o uită, iar noi o privim ca pe ceva hiperbolic, poate un compliment generos. Sînt în limba noastră, în detaliu, elemente de structură păstrate numai aci, de două milenii. Le-a arătat sintetic Pușcariu în discursul său de recepție la Academie și le-a ilustrat pe larg în excelenta lui carte, incomparabilă și azi: „Limba română (1940), retipărită și epuizată în 1978.

— Cu atît mai mult, cu cît specificul românesc, bogăția, expresivitatea acestei limbi interesează atât pe sîrîni, pe filologi și pe studenții romanști cu care ai lucrat în Franța, mi se pare că pe noi, vorbitorii direcți ai românilor, în special pe tineri, trebuie să ne preocupăm cu interes de limbă, de cultivarea resurselor sale expresive, dată fiind legătura indisolubilă dintre gîndire și vorbire, dintre noțiunile și cuvîntele, dintre cultură și limbaj în genere.

— Voi aminti aici două cîteva aspecte ale limbii: „Nu sîntem stăpîni limbeli, ci limba e stăpîna noastră... este însăși floarea sufletului etnic al românului (Eminescu)”; „Limba este inzulul mare poem al unui popor” (Blaga). — Pentru a arăta cititorilor acestor rînduri că așa cum spunea filosoful latin Seneca, limba este imaginea sufletului, adică prin limbă gîndim, citim, scriem, vorbim, formulăm în chip personal, subiectiv, irepetabil substanța gîndului și mișcarea afectivă a ființei noastre: ce spu și cum spunu asta este... ceea ce însoțim cu sîntem priviți și grașiți, cu imaginea vieții noastre, prin limbaj, ca într-o oglîndă. Cum a deschis cineva o discuție, a spus o frază, ne dăm seama cît face, ce cultură are, cum gîndim, cît pretuim el, ideea și cuvîntul. Vorbesc despre aceste relații ca despre realități definitive, limbajul individual fiind indicele și expresia conștientă a capacității intelectuale și a nivelului de cultură. Ideea bună de acest diverși factori, putem înțelegi bine cîtă deprețate avea Fernand Lot cînd vorbea despre „miracolul românesc”. În același timp, J. Goulet, președintele Universității Lyon III, șeful Secției de italo-română, cu

verificat-o de multe ori. În lipsa unui control direct, dar și tenace, nici o sumă de bani oricît de mică ar părea, nu poate fi nepericuloasă. Pe scurt, copilul trebuie crescut în cultura respectului pentru celălalt, pentru bun. El trebuie să aibă încă de mic dimensiunea clară a „stricteții necesare”, nu în sensul privațiunii, cît al prevederii și chibzuinței. 3.000 de lei pot să-i cheltuiască în două zile, sau, cu ei pot țipi o lună întreagă. Pentru copiii, cel mai bun exemplu sînt părinții”. Este pătrerea pe care o împărtășim

mare, că avem suficient încredere în așa-i dau fără rezerve o anumită sumă de bani. Și pină acum nu m-a dezamărit niciodată. Aceste sume nu sînt nici mari și nici fixe. În schimb, îi cumpăr tot ce-i trebuie, mă sfătuiesc cu ea și respect dorințele. De multe ori facem cumpărături împreună, o foarte bun prieten de a vedea pe viu cum trebuie să cheltuiască niște bani. Sînt din aceste multe lucruri pe care școala nu ta învățat, iar pe cont propriu le descoperi poate mult prea tîrziu, mai ales decît părinții sînt grăbiți și indiferenți”.

— Sigur că problema banilor de buzunar e mult mai complexă decît pare și așa cum spunem, în rezolvarea ei nu se pot da sfaturi și reguli unice de urmat. Sofia Ionescu și Gheorghe Dumitru (și nu numai ei) nu au ales calca unei șeri veritabile flexibile, pe care nu au cum să o reziste, de vreme ce copiii lor sînt din toate punctele de vedere niște copii, cu toate că în școala, cit și în viața, lămură e de acord cu metodele lor, cu modul lor de a gîndi. Indiferent însă de ceea ce credem sau nu despre problema banilor de buzunar, un lucru este clar — la lipsa supravegherii și a încrederei reciproce, banii de buzunar devin un cutit cu două tăișuri bine ascuțite. Din neatenție ori rea credință, orice rană făcută cu ei va fi la fel de adîncă și de dureroasă.

GABRIEL NĂSTASE

## Școala și familia — o răspundere unică

# MARTORI PASIVI LA ESECURILE PROPRILOR COPII?

Liceul Industrial nr. 18 din Capitală. Un liceu nou, modern, dotat cu tot ce trebuie pentru un proces instructiv-educativ de calitate. Așa ar trebui să fie și rezultatele. Numai că ale surzilor pur și simplu, mai ales dacă ne referim la disciplina. Semnalăm deci pentru trimestrul I, peste 63.000 de absente (circa 43 de fiecare elev), 294 note la purtare scăzute sub 7, dintre care 75 sub 5, 250 de amenzi aplicate părinților unora dintre elevii cu asemenea probleme (la care se adăugă 33 emise pină la 1 martie a.c.). Dacă asemenea cifre probabil că mai vor apărea, neorganizându-se nici o selecție, liceul, pentru a-și face planul de școlarizare, este nevoit să primească elevi sub orice critică — nu numai ca nivel de pregătire, dar și din punct de vedere al comportamentului. „Si ceea ce este trist, deprinderile lor sînt foarte solide”, imi spune cu mîhnire prof. Gh. Lemneș, director cu probleme educative. Dar sînt să zicem că în privința învățării încercăm să mai găsim soluții, ce ne facem însă cînd refuzul, imposibilitatea de a scoate două vorbe se asociază cu indisciplinarea, cu fuga de la ore? Ua pas înainte (fără din spate), doi pași înapoi (prin atitudinea lui), cum s-ar spune.

lume că părinții (chiar dacă nu știu pe unde e liceul) muncesc cîștit pentru acei bani. Dar lui îi plac banii. Și-a vindut chiar și pantalonii de la unofier și acum merge în saloapeta de practică. Cartea nu-i place. Vrea să scape, să o ducă așa pină-n mai cînd face 16 ani și o să meargă la muncă. Părinții sînt de acord. La fel și unchiul care l-a adus la școală.

Iurcu Constantin, clasa a IX-a O, are 201 absente nemotivate, situația neîncheiată la majoritatea materiilor. Pe acest trimestru, deși 100 de absente, dirigintele, Florin Hăită, îl cunoaște bine familia. Părinții se complac în situația de a-1 ține pe lîngă casa, deoarece dorința odraslei se pare că nu poate fi refuzată. Lui Costică pur și simplu nu-i place școala. Zico mama sa: „Acum sîntă acasă, vrea la servici (U) La școală îl face prost. Mai bine să nu se mai ducă, de ce să-l facă pe băiat prost?”. Chiar așa, doar un băiat are mama, moartă și el 4 amenzi de 150 lei fiecare. Dar ce i-ar place lui să lucreze, cînd aici la școală nici nu știe ce-i muncă?!

la mama sa a învățat și el să-și la angajamente și să promită că nu va mai lipsi de la școală. Doar nu-l costă nimic. În cele din urmă, chiar singurul părinte apropiat a ajuns să declare că nu mai are ce să-i facă. Și Cristian al nostru atît a așteptat. Pe acest trimestru a mai făcut 80 de absente.

Croitoru Alexandru este la cel 10 ani și sînt în clasa a X-a (I). Evident — repetent. A făcut în trimestrul trecut 134 de absente nemotivate, rîmîndu-i corigent la 6 obiecte. Dezinteresului vădit față de carte i se adăugă și tupeul, manifestat prin afirmația că societatea o obligă să-și dea o diplomă. Mai mult, deși la vîrstă lui ar fi putut să aibă deja o calificare, spune că ori-cum la școală, chiar repetent fiind, e mai bine decit la muncă. Atîdine acceptată și de familia.

Sau ce se poate spune în cazul altui elev, Paul Andrei, din clasa a X-a I, care după ce împreună cu tatăl său a cerut să i se facă forme de încadrare, se răzîndeste, declarînd că locul de muncă nu e de „nivelul” lui, e pentru golani. Atîdine susținută și de tatăl său. La fel, repetentul Guse Mihai. Cel puțin aici clasa nepuținută exprimă de familie — corespondență de vîntoasă de a colabora cu școala. Sînt zile cînd clasa a X-a I a sînt la momente de cîrc: a-tunci, Guse-fiu este adus la școală de tatăl său, care sînt pur și simplu la țere și-1 păzește și nu fugă.

Sînt acestea, numai cîteva exemple din multele cu care se confruntă acest liceu. Directorul educativ, Gheorghe Lemnel, are o evidență exactă a legăturilor cu familia — corespondență vizitate la domiciliu cu data și ora exactă. „Vă dați seama cît timp trebuie să piardă un profesor, un diriginte, să bată la uși care de multe ori nu i se deschid, să suporte insultele unor părinți... Nu putem, firește, să renunțăm în acțiunea noastră, dar ce-i de făcut dacă ne lovim de acest zid al indiferenței, al nepăsării? Ce-i de făcut cînd singurul mod prin care părinții țin legătura cu școala este acela al aducerii chitanțelor de amenzi?”

— Într-o sinteză de antologie, savantul suedez Alf Lombard, autorul unor vaste studii de mare valoare științifică, acum cîteva ani, „Concordanțele dintre antichitate și timpurile moderne sînt prea evidente pentru a ne permite să înălțăm teoria menținerii limbii latine la nord de Dunăre”. Dacă este deci adevărat că latina s-a menținut în Dacia fără întrerupere, din secolul II al erei noastre, și asta în ciuda unui mileniu de invații străine de tot felul, cu toate implicațiile sociale care au rezultat, cu toată izolarea totală, începînd din secolul VI. — Dacă adăugăm la aceasta că latinizarea respectivă a supraviețuit nu ca o epavă aruncată la mal de valuri, ci ca un rest, ca niște rămășițe, și sub forma unei limbi înzestrate cu toată vitalitatea și forța evolutivă a marilor limbi naționale moderne, fiind actualmente vehiculul gîndirii, a 20 de milioane de oameni. — Dacă ținem seama de acești diverși factori, putem înțelegi bine cîtă deprețate avea Fernand Lot cînd vorbea despre „miracolul românesc”. În același timp, J. Goulet, președintele Universității Lyon III, șeful Secției de italo-română, cu

Frank Daniela, clasa a IX-a R, Aproape nescolarizată, 257 absente nemotivate, situație neîncheiată, 3 la purtare. Părinții divorțați. Nici cel mai mic interes pentru carte, ne spune diriginta clasei, prof. Elena Florea. Ce e mai greu este că nu poate fi găsită nici acasă, urîndea, dirigintele nici nu i se mai deschide ușa. Cu mama se poate discuta doar la serviciu (cînd e de găsit) și răspunsul ei e cit se poate de transant: „Fata știe că tot o treceți, de asta n-are rost să se omoare cu cartea” (I) Piperea Emilia, clasa a IX-a O. Are pe primul trimestru 72 absente nemotivate, 4 corigente, lipsește aproape zilnic la „mica cupeală” — pleacă de la ultimele ore. Pină acum a mai acumulat 75 de absente. Completăază asta și prin obrăznicie. Mostenire de familie. Tatăl, ca represalii că a fost amendat pentru faptele „copilei”, reacționează violent, afirmă că „acest liceu de vagabonzi i-a stricat fata care era așa cum sîntem!”

State Cristian, clasa a IX-a N, a înregistrat pe primul trimestru 208 absente avînd situația neîncheiată la majoritatea obiectelor. Oare nu-l supraveghează nimeni? Te gîndești. Cine s-o facă dacă părinții sînt despărțiți, iar mama, muncitoare la „Flamura Rosie”, nu poate face altceva decit să-și angajeze pe cineva să-și plătească grîjă de băiat și să plătească amenzi (patru pină acum). De

Am putea da vina pe nesupraveghere sau pe influența nefastă a unor prieteni și n-am greși prea mult. Am putea învoia, de asemenea, o răzîcire de moment ori o curiozitate nu tocmai la locul ei. Cert este că Dan Ștefan B., elev în clasa a IX-a la Liceul ind. nr. 28 București, nu prea are motiv să fure — niște fleacuri, veți zice, niște prostioare demne de mîntea unui copil; un geam colorat de sticlă unei mașini, un bec halogen, un girofar, posibile eleve, dar nu sînt de mare preț. La 15 ani, cînd ai de toate acasă, cînd poți spune că duci o viață mondenă, suficient de liberă și de pasionantă, cu excursii săptămînale de unul singur la munte (Predeal, Busteni, Sînzia, cote și cabane etc.), orice explicație de acest gen cade. Oricum, pentru mama lui Dan (opera-

toare la Centrala Căi Ferate) a fost un adevărat soc... „Am dorit, ne spunea dinca, ca băiatul să aibă o copilărie fericită și să nu simtă lipsa tatălui. N-am vrut să-l obliguiesc cu bani, cum s-ar crede, cît să-i cultiv spiritul de inițiativă și să-i asigur o dezvoltare armonioasă din toate punctele de vedere. Acum nici nu știu ce s-a mai cer. Foarte rar se întîmplă să întîrzie acasă după

orele 21. Eu de unde să știu că în cele 2-3 ore de cit stătea afară, el se ocupa de furtac cu altă băieți? Credeți-mă, Dan nu-i un băiat rău. Numai anthurul lui de vină.”

Sigur că faptul lui Dan Ștefan poate fi interpretat ca un accident. Destinul său, sperăm din toată inima, nu s-a jucat pe o singură carte. Intîmplătoare cu totul însă nu a fost. El lipsește. Cu 200 de lei (bani de drum și cheltuieli), cu alți aproximativ 25 de lei dați în timpul săptămîni, Dan Ștefan se obișnuiește deja cu ceea ce el crede că i s-a ar cîntent de dropt. O nevinovată orgă de lumini a trebuit să lămurască această omenescă, dar

dar sînd despre amănuntele cu banii de buzunar și celelalte, nu pare a fi mirat. Experiența pedagogică și de viață a întîrit adevărul unei constatări extrem de banale — copilul de azi are un caracter crescut. Nu vrea să acuze pe nimeni — fiecare părinte procedează așa cum crede el de cuviință e și mai bine. Ea nu face decit o comparație... „Propriu-zis, copiii mei nu au bani de buzunar. Nu s-a întîmplat însă niciodată să-mi ceară și să nu le dau. Cu o singură condiție — să-mi spună pentru ce. De fapt, sîntem foarte bune prietene și pot să spun că această prietenie am

si Gheorghe Dumitru. O anumite severitate din acest punct de vedere nu are ce să strice. Copilul trebuie educat să nu ceară mai mult decit necesitățile vîrstii lui, în timp ce părintele trebuie să înțeleagă că de pasivitate financiară nu se cuvine a fi un mijloc de constrîngere educațională. Totul e în funcție de niște date concrete, de apropierea sau depărtarea de școală, de vîrstă, de pasiunile extra-școlare etc... „Imi amintesc că atunc cînd i-am dat celei mari prieteni bani de buzunar, ca era în clasa a IX-a și m-am simțit mîndru, fără ego. Mi-am dat seama că de acum era

si Sofia Ionescu este cadru didactic și în același timp mamă a două fete (cea mai mică studentă, cea mică elevă la Liceul ind. nr. 28). Sigur, cazul lui Dan Ștefan o pune pe gînduri, nescuzabilă confuzie. Mai rămîne încă de discutat dacă la 15 ani 200 de lei sînt mult sau puțin. Dar după cum stau lucrurile, se vede că pe lîngă bani, părinții mai trebuie să înțeleagă și altceva în plus. Cu anume? — vor afla discutînd cu părinții a doi dintre colegii de liceu ai lui Dan Ștefan.

SORIN PREDA

ALEXANDRU STROE

## O SITUAȚIE ȘI CITEVA OPINII



TELEGRAMĂ

CONGRESUL AL III-LEA AL PARTIDULUI COMUNIST DOMINICAN

Cal de-al III-lea Congres al Partidului Comunist Dominican ne dăruie păcătoșilor...

Partidul Comunist Român, oamenii muncii din Republica Socialistă România urmăresc cu mult interes activitatea desfășurată de partidul dumneavoastră...

Folosim acest prilej pentru a ne exprima dorința ca buncele relații de prietenie și solidaritate dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Dominican...

Vă urăm, dragi tovarăși, succes deplin în desfășurarea lucrărilor congresului...

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Primire la primul ministru al guvernului

Prima ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Constantin Dăscălescu...

În cadrul convorbirii, a fost exprimată satisfacția pentru evoluția pozitivă, ascendentă a relațiilor economice, tehnico-stiințifice și culturale româno-turce...

AGENDA

La invitația ministrului Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România...

Cașpeșii au fost salutați, pe aeroportul Otopeni, de Ștefan Andrei, ministrul Afacerilor Externe...

NOI PRODUSE INDUSTRIALE

Specialiștii întreprinderii „Electromecanica” din Bologani sunt autorii unei mașini de copiat electrostatică...

Colectivul de creație al unității pregătite în prezent fabricarea unei variante a primului aparat, mașina „Zăspirt 02”...

SPORT

FOTBAL XXIII. O etapă cu trei surprize și... cinci victorii ale gazdelor! • Lider - continuă să se mențină Dinamo • Derbiul - cu plus și minus • Scorul zilei - F.C. Olt • Simbătă - o etapă a clarificărilor?

...SPERANȚĂ, ÎNCREDEREA ȘI ȘANSA

Acastă etapă intermediară a furnizat dispușe aprige, lupta pentru puncte punându-și pecetea pe majoritatea lor...

Diagrama etapei

STEAUA - UȘ CRAIOVA: 2-1 (0-1). Craiovenii au deschis scorul prin Irimescu...

În actualitate - programul național de dezvoltare a zootehniei PRIORITY ȘI PREOCUPĂRI PERMANENTE: CREȘTEREA EFECTIVELOR ȘI A PRODUCȚIEI ANIMALERE

Asociația economică Vistea, județul Cluj, unitate specializată în creșterea vacilor de lapte...

Asa cum am constat, factorul decisiv în creșterea producției de lapte îl constituie furajarea rațională a animalelor...

SEMNAL Importantă și revenirea la plus!

Desure unitățile zootehnice de la Caransebeș, județul Caraș-Severin, s-au spus adesea lucruri dintre cele mai frumoase...

Dar, dintr-o discuție cu factorii de conducere din cele două unități agricole sesizăm existența unor stări de lucru de natură să genereze îngrijorare pentru viitorul producțiilor de lapte...

Intervenția promptă din aceste zile a organelor de conducere este pe cale de a ameliora situația. A fost alocată o suprafață corespunzătoare pentru asigurarea furajelor...

Cum se acționează în direcția sporirii beneficiilor asociației? Este, în primul rând prin rentabilizarea întregii activități din sectorul zootehnic...

Atenție cuvenită se acordă și depozitarii corespunzătoare a furajelor. În această direcție s-a trecut deja la construirea unei două ferme cu o capacitate de 400 tone fiecare...

IOAN GAVRA

SCHIMB DE EXPERIENȚĂ

Începând de azi, la Cimpulung Moldovenesc, județul Suceava, se desfășoară schimbul de experiență cu tema: „FORME ȘI METODE DE ÎMBUNĂTĂȚIRE A ACTIVITĂȚII ORGANIZATIVE U.T.C. DIN ZONA NECOOPERATIVIZATĂ”...

Se întinse cu acest prilej peștele de apă din județele situate în zonele de deal și de munte, secretari ai comitetelor comunale U.T.C. etc. vor aborda din perspectiva orientării și indicatorilor date de tovarășul Nicolae Ceaușescu...

În program sânt cuprinse expuneri privind sarcinile maiore ce revin în profil teritorial localităților rurale situate în zonele de deal și munte...

GHEORGHE CRÎȘAN

Turnee internaționale de box „CENTURA DE AUR”

Un turneu internațional de box își poate oferi surpriza să vedem în fața noastră pe un preluant în categoria pugiliștilor nord-coreeni...

Alte rezultate: categoria cecoslovacă. M. Fiňan (România) învinge la puncte pe T. Shawa (Siria); K. Takami (Japonia), dispune la puncte de C. Aslan (Turcia); R. Echeverria (Cuba) câștigă prin abandon în repriza I...

Privind impresiile de pină acum, lasate de boxerii aspeșii, apreciem că cele mai bune sînt de partea sportivilor cubanezi...

Clasament

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Dinamo, Steaua, U. Craiova, F.C. Argeș, F.C. Bihor, S.C. Băcău, Chimia, Jiu, P.O. Iași, Corvinul, F.C. Baia Mare, Rapid, A.S.A. Tg. M., Dunărea C.S.U., Petrolul, C.S. Tirgoviste.

Etapa viitoare

F.C. Argeș - Sportul; Corvinul - Chimia Rm. Vilcea; A.S.A. Tg. Mures - Dunărea C.S.U. Galați; S.C. Băcău - Steaua C.S. Tirgoviste; F.C. Baia Mare - Rapid; Jiu; Petrolul - F.C. Bihor; Dinamo - F.C. Olt; P.O. Iași - UȘ Craiova.

azi INFORMATII-NOTE-SAH-FILATELIE-UMOR INSEMNARI-MUZICA-JOCURI-EPIGRAME

Pe citiva quadrati

Argeș. Inscrinduse în acțiunea „Săptămîna calității și productivității muncii”, organizațiile de tineret din principalele întreprinderi ale județului și-au propus realizarea...

Fotoalbum



Cel mai tînr exemplar din seplea la prima sa fotografie!

Caligrafii de buzunar

„MI-AM LUAT CĂRUȚĂ ȘI CAI!”

De foarte puține ori ne raportăm civilizația la automobilele noastre care circula pe străzile noastre...

ALEXANDRU TANCU

„ALMA MATER”

O generoasă idee a fost materializată la Liceul de matematică-fizică din orașul Caransebeș...

MAGDA NICOLAE

„VREAU SĂ ȘTIU”

Muzeul de științele naturii din municipiul Ploiești a inițiat în cadrul Clubului tineretului un ciclu de lecții-dezbateri și de documentare sub genericul „Vreau să știu”...

AUREL DRAGHICI

„JOCURI”

A 10x10 grid puzzle with numbers 1-10 in the top row and letters A-J in the first column. The grid contains various numbers and some letters.

Din vama sa operă - Locuitori din nord-estul Siberiei; „Joc de noapte, joacă de noapte (11); „Joc de noapte, joacă de noapte (12); „Joc de noapte, joacă de noapte (13); „Joc de noapte, joacă de noapte (14); „Joc de noapte, joacă de noapte (15); „Joc de noapte, joacă de noapte (16); „Joc de noapte, joacă de noapte (17); „Joc de noapte, joacă de noapte (18); „Joc de noapte, joacă de noapte (19); „Joc de noapte, joacă de noapte (20); „Joc de noapte, joacă de noapte (21); „Joc de noapte, joacă de noapte (22); „Joc de noapte, joacă de noapte (23); „Joc de noapte, joacă de noapte (24); „Joc de noapte, joacă de noapte (25); „Joc de noapte, joacă de noapte (26); „Joc de noapte, joacă de noapte (27); „Joc de noapte, joacă de noapte (28); „Joc de noapte, joacă de noapte (29); „Joc de noapte, joacă de noapte (30); „Joc de noapte, joacă de noapte (31); „Joc de noapte, joacă de noapte (32); „Joc de noapte, joacă de noapte (33); „Joc de noapte, joacă de noapte (34); „Joc de noapte, joacă de noapte (35); „Joc de noapte, joacă de noapte (36); „Joc de noapte, joacă de noapte (37); „Joc de noapte, joacă de noapte (38); „Joc de noapte, joacă de noapte (39); „Joc de noapte, joacă de noapte (40); „Joc de noapte, joacă de noapte (41); „Joc de noapte, joacă de noapte (42); „Joc de noapte, joacă de noapte (43); „Joc de noapte, joacă de noapte (44); „Joc de noapte, joacă de noapte (45); „Joc de noapte, joacă de noapte (46); „Joc de noapte, joacă de noapte (47); „Joc de noapte, joacă de noapte (48); „Joc de noapte, joacă de noapte (49); „Joc de noapte, joacă de noapte (50); „Joc de noapte, joacă de noapte (51); „Joc de noapte, joacă de noapte (52); „Joc de noapte, joacă de noapte (53); „Joc de noapte, joacă de noapte (54); „Joc de noapte, joacă de noapte (55); „Joc de noapte, joacă de noapte (56); „Joc de noapte, joacă de noapte (57); „Joc de noapte, joacă de noapte (58); „Joc de noapte, joacă de noapte (59); „Joc de noapte, joacă de noapte (60); „Joc de noapte, joacă de noapte (61); „Joc de noapte, joacă de noapte (62); „Joc de noapte, joacă de noapte (63); „Joc de noapte, joacă de noapte (64); „Joc de noapte, joacă de noapte (65); „Joc de noapte, joacă de noapte (66); „Joc de noapte, joacă de noapte (67); „Joc de noapte, joacă de noapte (68); „Joc de noapte, joacă de noapte (69); „Joc de noapte, joacă de noapte (70); „Joc de noapte, joacă de noapte (71); „Joc de noapte, joacă de noapte (72); „Joc de noapte, joacă de noapte (73); „Joc de noapte, joacă de noapte (74); „Joc de noapte, joacă de noapte (75); „Joc de noapte, joacă de noapte (76); „Joc de noapte, joacă de noapte (77); „Joc de noapte, joacă de noapte (78); „Joc de noapte, joacă de noapte (79); „Joc de noapte, joacă de noapte (80); „Joc de noapte, joacă de noapte (81); „Joc de noapte, joacă de noapte (82); „Joc de noapte, joacă de noapte (83); „Joc de noapte, joacă de noapte (84); „Joc de noapte, joacă de noapte (85); „Joc de noapte, joacă de noapte (86); „Joc de noapte, joacă de noapte (87); „Joc de noapte, joacă de noapte (88); „Joc de noapte, joacă de noapte (89); „Joc de noapte, joacă de noapte (90); „Joc de noapte, joacă de noapte (91); „Joc de noapte, joacă de noapte (92); „Joc de noapte, joacă de noapte (93); „Joc de noapte, joacă de noapte (94); „Joc de noapte, joacă de noapte (95); „Joc de noapte, joacă de noapte (96); „Joc de noapte, joacă de noapte (97); „Joc de noapte, joacă de noapte (98); „Joc de noapte, joacă de noapte (99); „Joc de noapte, joacă de noapte (100); „Joc de noapte, joacă de noapte (101); „Joc de noapte, joacă de noapte (102); „Joc de noapte, joacă de noapte (103); „Joc de noapte, joacă de noapte (104); „Joc de noapte, joacă de noapte (105); „Joc de noapte, joacă de noapte (106); „Joc de noapte, joacă de noapte (107); „Joc de noapte, joacă de noapte (108); „Joc de noapte, joacă de noapte (109); „Joc de noapte, joacă de noapte (110); „Joc de noapte, joacă de noapte (111); „Joc de noapte, joacă de noapte (112); „Joc de noapte, joacă de noapte (113); „Joc de noapte, joacă de noapte (114); „Joc de noapte, joacă de noapte (115); „Joc de noapte, joacă de noapte (116); „Joc de noapte, joacă de noapte (117); „Joc de noapte, joacă de noapte (118); „Joc de noapte, joacă de noapte (119); „Joc de noapte, joacă de noapte (120); „Joc de noapte, joacă de noapte (121); „Joc de noapte, joacă de noapte (122); „Joc de noapte, joacă de noapte (123); „Joc de noapte, joacă de noapte (124); „Joc de noapte, joacă de noapte (125); „Joc de noapte, joacă de noapte (126); „Joc de noapte, joacă de noapte (127); „Joc de noapte, joacă de noapte (128); „Joc de noapte, joacă de noapte (129); „Joc de noapte, joacă de noapte (130); „Joc de noapte, joacă de noapte (131); „Joc de noapte, joacă de noapte (132); „Joc de noapte, joacă de noapte (133); „Joc de noapte, joacă de noapte (134); „Joc de noapte, joacă de noapte (135); „Joc de noapte, joacă de noapte (136); „Joc de noapte, joacă de noapte (137); „Joc de noapte, joacă de noapte (138); „Joc de noapte, joacă de noapte (139); „Joc de noapte, joacă de noapte (140); „Joc de noapte, joacă de noapte (141); „Joc de noapte, joacă de noapte (142); „Joc de noapte, joacă de noapte (143); „Joc de noapte, joacă de noapte (144); „Joc de noapte, joacă de noapte (145); „Joc de noapte, joacă de noapte (146); „Joc de noapte, joacă de noapte (147); „Joc de noapte, joacă de noapte (148); „Joc de noapte, joacă de noapte (149); „Joc de noapte, joacă de noapte (150); „Joc de noapte, joacă de noapte (151); „Joc de noapte, joacă de noapte (152); „Joc de noapte, joacă de noapte (153); „Joc de noapte, joacă de noapte (154); „Joc de noapte, joacă de noapte (155); „Joc de noapte, joacă de noapte (156); „Joc de noapte, joacă de noapte (157); „Joc de noapte, joacă de noapte (158); „Joc de noapte, joacă de noapte (159); „Joc de noapte, joacă de noapte (160); „Joc de noapte, joacă de noapte (161); „Joc de noapte, joacă de noapte (162); „Joc de noapte, joacă de noapte (163); „Joc de noapte, joacă de noapte (164); „Joc de noapte, joacă de noapte (165); „Joc de noapte, joacă de noapte (166); „Joc de noapte, joacă de noapte (167); „Joc de noapte, joacă de noapte (168); „Joc de noapte, joacă de noapte (169); „Joc de noapte, joacă de noapte (170); „Joc de noapte, joacă de noapte (171); „Joc de noapte, joacă de noapte (172); „Joc de noapte, joacă de noapte (173); „Joc de noapte, joacă de noapte (174); „Joc de noapte, joacă de noapte (175); „Joc de noapte, joacă de noapte (176); „Joc de noapte, joacă de noapte (177); „Joc de noapte, joacă de noapte (178); „Joc de noapte, joacă de noapte (179); „Joc de noapte, joacă de noapte (180); „Joc de noapte, joacă de noapte (181); „Joc de noapte, joacă de noapte (182); „Joc de noapte, joacă de noapte (183); „Joc de noapte, joacă de noapte (184); „Joc de noapte, joacă de noapte (185); „Joc de noapte, joacă de noapte (186); „Joc de noapte, joacă de noapte (187); „Joc de noapte, joacă de noapte (188); „Joc de noapte, joacă de noapte (189); „Joc de noapte, joacă de noapte (190); „Joc de noapte, joacă de noapte (191); „Joc de noapte, joacă de noapte (192); „Joc de noapte, joacă de noapte (193); „Joc de noapte, joacă de noapte (194); „Joc de noapte, joacă de noapte (195); „Joc de noapte, joacă de noapte (196); „Joc de noapte, joacă de noapte (197); „Joc de noapte, joacă de noapte (198); „Joc de noapte, joacă de noapte (199); „Joc de noapte, joacă de noapte (200); „Joc de noapte, joacă de noapte (201); „Joc de noapte, joacă de noapte (202); „Joc de noapte, joacă de noapte (203); „Joc de noapte, joacă de noapte (204); „Joc de noapte, joacă de noapte (205); „Joc de noapte, joacă de noapte (206); „Joc de noapte, joacă de noapte (207); „Joc de noapte, joacă de noapte (208); „Joc de noapte, joacă de noapte (209); „Joc de noapte, joacă de noapte (210); „Joc de noapte, joacă de noapte (211); „Joc de noapte, joacă de noapte (212); „Joc de noapte, joacă de noapte (213); „Joc de noapte, joacă de noapte (214); „Joc de noapte, joacă de noapte (215); „Joc de noapte, joacă de noapte (216); „Joc de noapte, joacă de noapte (217); „Joc de noapte, joacă de noapte (218); „Joc de noapte, joacă de noapte (219); „Joc de noapte, joacă de noapte (220); „Joc de noapte, joacă de noapte (221); „Joc de noapte, joacă de noapte (222); „Joc de noapte, joacă de noapte (223); „Joc de noapte, joacă de noapte (224); „Joc de noapte, joacă de noapte (225); „Joc de noapte, joacă de noapte (226); „Joc de noapte, joacă de noapte (227); „Joc de noapte, joacă de noapte (228); „Joc de noapte, joacă de noapte (229); „Joc de noapte, joacă de noapte (230); „Joc de noapte, joacă de noapte (231); „Joc de noapte, joacă de noapte (232); „Joc de noapte, joacă de noapte (233); „Joc de noapte, joacă de noapte (234); „Joc de noapte, joacă de noapte (235); „Joc de noapte, joacă de noapte (236); „Joc de noapte, joacă de noapte (237); „Joc de noapte, joacă de noapte (238); „Joc de noapte, joacă de noapte (239); „Joc de noapte, joacă de noapte (240); „Joc de noapte, joacă de noapte (241); „Joc de noapte, joacă de noapte (242); „Joc de noapte, joacă de noapte (243); „Joc de noapte, joacă de noapte (244); „Joc de noapte, joacă de noapte (245); „Joc de noapte, joacă de noapte (246); „Joc de noapte, joacă de noapte (247); „Joc de noapte, joacă de noapte (248); „Joc de noapte, joacă de noapte (249); „Joc de noapte, joacă de noapte (250); „Joc de noapte, joacă de noapte (251); „Joc de noapte, joacă de noapte (252); „Joc de noapte, joacă de noapte (253); „Joc de noapte, joacă de noapte (254); „Joc de noapte, joacă de noapte (255); „Joc de noapte, joacă de noapte (256); „Joc de noapte, joacă de noapte (257); „Joc de noapte, joacă de noapte (258); „Joc de noapte, joacă de noapte (259); „Joc de noapte, joacă de noapte (260); „Joc de noapte, joacă de noapte (261); „Joc de noapte, joacă de noapte (262); „Joc de noapte, joacă de noapte (263); „Joc de noapte, joacă de noapte (264); „Joc de noapte, joacă de noapte (265); „Joc de noapte, joacă de noapte (266); „Joc de noapte, joacă de noapte (267); „Joc de noapte, joacă de noapte (268); „Joc de noapte, joacă de noapte (269); „Joc de noapte, joacă de noapte (270); „Joc de noapte, joacă de noapte (271); „Joc de noapte, joacă de noapte (272); „Joc de noapte, joacă de noapte (273); „Joc de noapte, joacă de noapte (274); „Joc de noapte, joacă de noapte (275); „Joc de noapte, joacă de noapte (276); „Joc de noapte, joacă de noapte (277); „Joc de noapte, joacă de noapte (278); „Joc de noapte, joacă de noapte (279); „Joc de noapte, joacă de noapte (280); „Joc de noapte, joacă de noapte (281); „Joc de noapte, joacă de noapte (282); „Joc de noapte, joacă de noapte (283); „Joc de noapte, joacă de noapte (284); „Joc de noapte, joacă de noapte (285); „Joc de noapte, joacă de noapte (286); „Joc de noapte, joacă de noapte (287); „Joc de noapte, joacă de noapte (288); „Joc de noapte, joacă de noapte (289); „Joc de noapte, joacă de noapte (290); „Joc de noapte, joacă de noapte (291); „Joc de noapte, joacă de noapte (292); „Joc de noapte, joacă de noapte (293); „Joc de noapte, joacă de noapte (294); „Joc de noapte, joacă de noapte (295); „Joc de noapte, joacă de noapte (296); „Joc de noapte, joacă de noapte (297); „Joc de noapte, joacă de noapte (298); „Joc de noapte, joacă de noapte (299); „Joc de noapte, joacă de noapte (300); „Joc de noapte, joacă de noapte (301); „Joc de noapte, joacă de noapte (302); „Joc de noapte, joacă de noapte (303); „Joc de noapte, joacă de noapte (304); „Joc de noapte, joacă de noapte (305); „Joc de noapte, joacă de noapte (306); „Joc de noapte, joacă de noapte (307); „Joc de noapte, joacă de noapte (308); „Joc de noapte, joacă de noapte (309); „Joc de noapte, joacă de noapte (310); „Joc de noapte, joacă de noapte (311); „Joc de noapte, joacă de noapte (312); „Joc de noapte, joacă de noapte (313); „Joc de noapte, joacă de noapte (314); „Joc de noapte, joacă de noapte (315); „Joc de noapte, joacă de noapte (316); „Joc de noapte, joacă de noapte (317); „Joc de noapte, joacă de noapte (318); „Joc de noapte, joacă de noapte (319); „Joc de noapte, joacă de noapte (320); „Joc de noapte, joacă de noapte (321); „Joc de noapte, joacă de noapte (322); „Joc de noapte, joacă de noapte (323); „Joc de noapte, joacă de noapte (324); „Joc de noapte, joacă de noapte (325); „Joc de noapte, joacă de noapte (326); „Joc de noapte, joacă de noapte (327); „Joc de noapte, joacă de noapte (328); „Joc de noapte, joacă de noapte (329); „Joc de noapte, joacă de noapte (330); „Joc de noapte, joacă de noapte (331); „Joc de noapte, joacă de noapte (332); „Joc de noapte, joacă de noapte (333); „Joc de noapte, joacă de noapte (334); „Joc de noapte, joacă de noapte (335); „Joc de noapte, joacă de noapte (336); „Joc de noapte, joacă de noapte (337); „Joc de noapte, joacă de noapte (338); „Joc de noapte, joacă de noapte (339); „Joc de noapte, joacă de noapte (340); „Joc de noapte, joacă de noapte (341); „Joc de noapte, joacă de noapte (342); „Joc de noapte, joacă de noapte (343); „Joc de noapte, joacă de noapte (344); „Joc de noapte, joacă de noapte (345); „Joc de noapte, joacă de noapte (346); „Joc de noapte, joacă de noapte (347); „Joc de noapte, joacă de noapte (348); „Joc de noapte, joacă de noapte (349); „Joc de noapte, joacă de noapte (350); „Joc de noapte, joacă de noapte (351); „Joc de noapte, joacă de noapte (352); „Joc de noapte, joacă de noapte (353); „Joc de noapte, joacă de noapte (354); „Joc de noapte, joacă de noapte (355); „Joc de noapte, joacă de noapte (356); „Joc de noapte, joacă de noapte (357); „Joc de noapte, joacă de noapte (358); „Joc de noapte, joacă de noapte (359); „Joc de noapte, joacă de noapte (360); „Joc de noapte, joacă de noapte (361); „Joc de noapte, joacă de noapte (362); „Joc de noapte, joacă de noapte (363); „Joc de noapte, joacă de noapte (364); „Joc de noapte, joacă de noapte (365); „Joc de noapte, joacă de noapte (366); „Joc de noapte, joacă de noapte (367); „Joc de noapte, joacă de noapte (368); „Joc de noapte, joacă de noapte (369); „Joc de noapte, joacă de noapte (370); „Joc de noapte, joacă de noapte (371); „Joc de noapte, joacă de noapte (372); „Joc de noapte, joacă de noapte (373); „Joc de noapte, joacă de noapte (374); „Joc de noapte, joacă de noapte (375); „Joc de noapte, joacă de noapte (376); „Joc de noapte, joacă de noapte (377); „Joc de noapte, joacă de noapte (378); „Joc de noapte, joacă de noapte (379); „Joc de noapte, joacă de noapte (380); „Joc de noapte, joacă de noapte (381); „Joc de noapte, joacă de noapte (382); „Joc de noapte, joacă de noapte (383); „Joc de noapte, joacă de noapte (384); „Joc de noapte, joacă de noapte (385); „Joc de noapte, joacă de noapte (386); „Joc de noapte, joacă de noapte (387); „Joc de noapte, joacă de noapte (388); „Joc de noapte, joacă de noapte (389); „Joc de noapte, joacă de noapte (390); „Joc de noapte, joacă de noapte (391); „Joc de noapte, joacă de noapte (392); „Joc de noapte, joacă de noapte (393); „Joc de noapte, joacă de noapte (394); „Joc de noapte, joacă de noapte (395); „Joc de noapte, joacă de noapte (396); „Joc de noapte, joacă de noapte (397); „Joc de noapte, joacă de noapte (398); „Joc de noapte, joacă de noapte (399); „Joc de noapte, joacă de noapte (400); „Joc de noapte, joacă de noapte (401); „Joc de noapte, joacă de noapte (402); „Joc de noapte, joacă de noapte (403); „Joc de noapte, joacă de noapte (404); „Joc de noapte, joacă de noapte (405); „Joc de noapte, joacă de noapte (406); „Joc de noapte, joacă de noapte (407); „Joc de noapte, joacă de noapte (408); „Joc de noapte, joacă de noapte (409); „Joc de noapte, joacă de noapte (410); „Joc de noapte, joacă de noapte (411); „Joc de noapte, joacă de noapte (412); „Joc de noapte, joacă de noapte (413); „Joc de noapte, joacă de noapte (414); „Joc de noapte, joacă de noapte (415); „Joc de noapte, joacă de noapte (416); „Joc de noapte, joacă de noapte (417); „Joc de noapte, joacă de noapte (418); „Joc de noapte, joacă de noapte (419); „Joc de noapte, joacă de noapte (420); „Joc de noapte, joacă de noapte (421); „Joc de noapte, joacă de noapte (422); „Joc de noapte, joacă de noapte (423); „Joc de noapte, joacă de noapte (424); „Joc de noapte, joacă de noapte (425); „Joc de noapte, joacă de noapte (426); „Joc de noapte, joacă de noapte (427); „Joc de noapte, joacă de noapte (428); „Joc de noapte, joacă de noapte (429); „Joc de noapte, joacă de noapte (430); „Joc de noapte, joacă de noapte (431); „Joc de noapte, joacă de noapte (432); „Joc de noapte, joacă de noapte (433); „Joc de noapte, joacă de noapte (434); „Joc de noapte, joacă de noapte (435); „Joc de noapte, joacă de noapte (436); „Joc de noapte, joacă de noapte (437); „Joc de noapte, joacă de noapte (438); „Joc de noapte, joacă de noapte (439); „Joc de noapte, joacă de noapte (440); „Joc de noapte, joacă de noapte (441); „Joc de noapte, joacă de noapte (442); „Joc de noapte, joacă de noapte (443); „Joc de noapte, joacă de noapte (444); „Joc de noapte, joacă de noapte (445); „Joc de noapte, joacă de noapte (446); „Joc de noapte, joacă de noapte (447); „Joc de noapte, joacă de noapte (448); „Joc de noapte, joacă de noapte (449); „Joc de noapte, joacă de noapte (450); „Joc de noapte, joacă de noapte (451); „Joc de noapte, joacă de noapte (452); „Joc de noapte, joacă de noapte (453); „Joc de noapte, joacă de noapte (454); „Joc de noapte, joacă de noapte (455); „Joc de noapte, joacă de noapte (456); „Joc de noapte, joacă de noapte (457); „Joc de noapte, joacă de noapte (458); „Joc de noapte, joacă de noapte (459); „Joc de noapte, joacă de noapte (460); „Joc de noapte, joacă de noapte (461); „Joc de noapte, joacă de noapte (462); „Joc de noapte, joacă de noapte (463); „Joc de noapte, joacă de noapte (464); „Joc de noapte, joacă de noapte (465); „Joc de noapte, joacă de noapte (466); „Joc de noapte, joacă de noapte (467); „Joc de noapte, joacă de noapte (468); „Joc de noapte, joacă de noapte (469); „Joc de noapte, joacă de noapte (470); „Joc de noapte, joacă de noapte (471); „Joc de noapte, joacă de noapte (472); „Joc de noapte, joacă de noapte (473); „Joc de noapte, joacă de noapte (474); „Joc de noapte, joacă de noapte (475); „Joc de noapte, joacă de noapte (476); „Joc de noapte, joacă de noapte (477); „Joc de noapte, joacă de noapte (478); „Joc de noapte, joacă de noapte (479); „Joc de noapte, joacă de noapte (480); „Joc de noapte, joacă de noapte (481); „Joc de noapte, joacă de noapte (482); „Joc de noapte, joacă de noapte (483); „Joc de noapte, joacă de noapte (484); „Joc de noapte, joacă de noapte (485); „Joc de noapte, joacă de noapte (486); „Joc de noapte, joacă de noapte (487); „Joc de noapte, joacă de noapte (488); „Joc de noapte, joacă de noapte (489); „Joc de noapte, joacă de noapte (490); „Joc de noapte, joacă de noapte (491); „Joc de noapte, joacă de noapte (492); „Joc de noapte, joacă de noapte (493); „Joc de noapte, joacă de noapte (494); „Joc de noapte, joacă de noapte (495); „Joc de noapte, joacă de noapte (496); „Joc de noapte, joacă de noapte (497); „Joc de noapte, joacă de noapte (498); „Joc de noapte, joacă de noapte (499); „Joc de noapte, joacă de noapte (500); „Joc de noapte, joacă de noapte (501); „Joc de noapte, joacă de noapte (502); „Joc de noapte, joacă de noapte (503); „Joc de noapte, joacă de noapte (504); „Joc de noapte



Necesitatea unor acțiuni constructive și urgente în vederea revenirii la o politică de destindere și colaborare în Europa

INTERVENȚIA ȘEFULUI DELEGATIEI ȚĂRI NOASTRE ÎN CADRUL LUCRĂRII CONFERINȚEI PENTRU MASURI DE ÎNCREDERE ȘI DE SECURITATE ȘI PENTRU DEZĂRMARE PE CONTINENT

STOCKHOLM 14 (Agerpres) — În preajma încheierii primei sesiuni din acest an a Conferinței pentru măsuri de încredere și de securitate și pentru dezarmare în Europa...



R.F.G.: Aspect de la o amplă demonstrație împotriva cursei înarmărilor nucleare, la care au participat numeroși tineri

TINERETUL LUMII

Franța: Cote ridicate ale șomajului juvenil

PARIS 14 (Agerpres). — Majoritatea celor 3,2 milioane de șomeri din Franța nu au împlinit încă 30 de ani...

Un nou institut de învățământ superior în Seychelles

VICTORIA 14 (Agerpres) — În apropierea capitalei Insulelor Seychelles, Victoria, s-au încheiat lucrările de construcție a noului institut de învățământ superior...

Dezvoltarea raporturilor de prietenie și cooperare româno-cesoslovace

PRAGA 14 (Agerpres). — Președintele guvernului R. S. Cehoslovacie, Lubomir Strougal, s-a subliniat pe lângă șeful delegației române...

Acțiuni și luări de poziție împotriva cursei înarmărilor nucleare

WASHINGTON 14 (Agerpres). — La San Francisco a avut loc o demonstrație de masă împotriva pericolului de război și a cursei înarmărilor nucleare...

PARIS 14 (Agerpres) — Într-un interviu acordat buletinului UNESCO editat la Paris, prof. dr. Sune Bergstrom, cunoscut specialist suedez în domeniul medicinei...

DELHI 14 (Agerpres). — Luind cuvântul în cadrul lucrării sesiunii Comitetului pentru studierea problemelor colaborării în Asia de Sud...

NAȚIUNILE UNITE 14 (Agerpres). — Într-un articol intitulat „Unt sau tunuri”, revista „Forum du Développement”, publicată în prezent...

O DEZBATERE MONDIALĂ PRIVIND ANUL INTERNAȚIONAL AL TINERETULUI (VII)

În mai multe intervenții rostite la cea de-a 38-a sesiune a Adunării Generale a N.U. cu privire la Anul Internațional al Tineretului...

DMITRY V. BYKOV (U.R.S.S.)

„Avind în vedere agravarea actuală a situației internaționale, marcarea unui An Internațional al Tineretului ar trebui să permită...

Uniunea Sovietică oferă în această privință tinerilor toate posibilitățile de a se dezvolta complet și în armonie...



muncă (30 la sută); o treime din specialiști cu diplome de studii secundare sau universitare au mai puțin de 30 de ani.

ALPO RUSI (Finlanda): Hotărârile care afectează viitorul tineretului ar trebui să fie luate nu numai pentru tineri...

Rubrică realizată de VICTOR IONESCU

ORIENTUL MIJLOCIU

BEIRUT 14 (Agerpres). — Apelul de încetare a focului, adresat beligeranților din toate zonele de conflict...

BERNA 14 (Agerpres) — La Lausanne s-a desfășurat, miercuri, cea de-a treia reuniune de lucru a noii rundă a Conferinței asupra dialogului în Liban...

Produse românești mediate la Targul de la Leipzig

BERLIN 14 (Agerpres) — Două produse românești — „Aparatul numărator discriminator de vagoane”...

PE SCURT ● INTR-UN COMUNICAT al Ministerului românesc de Externe se precizează că Angola dorește o conferință asupra Namibiei...

● EVOLUȚIA CRESTERII PREȚURILOR în Franța, în prima jumătate a anului curent...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

● CONSILIUL MARE ȘI GENERAL (Parlamentul) din San Marino a ales pe noi câștigători...

● UN AVION DE TIP „SR” aparținând forțelor militare americane a părăsit în spațiul aerian al R.P.D. Coreene...

Realități din lumea capitalului

IMIGRANȚII — un dosar care continuă să se mențină exploziv (II)

„Imigranții — înăsprirea situației”. „În pofida lor, imigranții fac să se vorbească din nou despre ei...”

de faptul că rata imigranților a crescut în unele municipii ale Bruxelles-ului până la 50 la sută, ca și de dificultățile financiare cu care sînt confruntate administrațiile locale...

Un trafic bine organizat de... „muncă la negru”

Atelierele clandestine de croitorie în care sînt exploatați nemiloș zeci de mii de imigranți ilegali creează o îngrădare crescândă în S.U.A. Reduși aproape la sclavie în „sweatshops”-uri (în traducere literară „ateliere ale sudorii”)...

teadată la cîteva ocupații, a devenit în prezent „un fenomen bine organizat care se extinde la o serie întreagă de profesii”

„Imigranții, niște excluși printre alții”

Cu scrisoarea de concediere în mînă, Mohamed Chiradi, un marocan de 42 de ani, care timp de 16 ani a lucrat la uzinele Talbot-Poissy, măturător de șosele...

Grupaj realizat de DOINA IOVANEL



În S.U.A. pe măsură ce locurile de muncă se restring sînt muncitorii imigranți devine din ce în ce mai dificilă. În imagine tineri șomeri așteptînd la o cană de plasașă a forței de muncă din orașul Alquiappa

de toate

Program arheologic

Guvernul grec a aprobat un program de cercetări arheologice, conștient de restaurarea unor monumente de antichități. Egalon pe perioada de cinci ani program prevede construirea unui complex muzeistic în zona anticului Micene — capitala lui Agamemnon.

Cine se joacă... „de-a Mafia”? O firmă din Milano a lansat recent pe piață un nou joc destinat copiilor și intitulat „Mafia”. Pe harta Siciliei, concepută ca un teren

Fumatul în regres

În Marea Britanie numărul fumătorilor continuă să scadă, iar cei care fumează își reduc cantitatea de țigări consumată zilnic, scrie „The Economist”. Dacă acum 10 ani în Anglia fumeau 52 la sută dintre bărbați și 41 la sută dintre femei, acum procentul este de 38 și, respectiv, 33. Reducerea fumatului se observă, în general, în rîndul tineretului. Printre cauzele care au dus la acest regres revolta menționată refuzul unor personalități artistice și sportive de a face reclamă pentru produsele din tutun. Dar, în primul rînd, subliniază „The Economist”, oamenii au devenit mai conștienți de pericolul pe care îl prezintă pentru sănătate fumatul.