

Mii de tineri vilceni au sărbătorit, prin muzică și poezie, prin entuziasm și patos revoluționar „Ziua tineretului”, împreună cu

Serbările științei tineretului

GLORIE MUNCII, GLORIE TINEREȚII, GLORIE CELUI MAI IUBIT FIU AL NAȚIUNII, PĂRINTELE ȘI ÎNDRUMĂTORUL TINEREI GENERAȚII, TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU



Actuala ediție a Serbărilor Științei tineretului organizată în județul Vâlcea s-a constituit într-un amplu și generos eveniment de cultură, întregită de desfășurare subsumându-se, prin dimensiunile și profunzimea mesajului spiritual, prin largă cuprindere în planul tuturor categoriilor de tineri, comandamentul major ale unei rețele și eficiente educații patriotice, revoluționare, a tinerei generații.

Desfășurate sub egida Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, Serbările au reunit, într-o uleiă înflorită de glorie și simțire tină, oameni și muncii din uzine, de pe ogoare, din școli, tineri care creează și inovă, leopoldivă, apropiindu-l într-un dialog spontan, într-un spațiu al comunicării firești, al exprimării și afirmării nestăvinite a ideilor și aspirațiilor celor mai înaripate.

La Rîmnicu Vâlcea, la Horezu, la Drăgășani, la Olănești, la Călimănești, și din nou la Rîmnicu Vâlcea cu prilejul marcării zilei de 2 Mai, Ziua tineretului, participanți au trăit, în acest miez de primăvară, clipe de autentică și vibrantă emoție, receptivă cu maximă intensitate valoarea artistică a momentelor prezente, penetrante îndemnuri la apărarea păcii în lume, îndemnuri devenite parcă mai înfăcșurate, mai convingătoare și mobilizatoare prin inegalabilă artă a verbului și a muzicii.

Ziua tineretului, sărbătorită oșadar la Rîmnicu Vâlcea, a reunit, ca-ntr-o sugestivă stație a muncii și a pasiunii pentru nou, pentru

mai bine și mai frumos, tineri și mai puțin tineri — oameni animați fierbinte de flacăra romantismului revoluționar, oameni care au dat și dau, prin fapte eroice, măsura puterii lor creatoare în jertfe cotidiene, minunat convertite în muncă și sudoare — tineri, și mai puțin tineri, care au pus, în acești ani, temelie de gind și faptă comunistă mărețelor ziduri de pe malul Lotruului și Oltului — și tineri îmbrăcați în uniforme albastre de brigadieri al actualelor cantiere locale de pe teritoriul județului Vâlcea.

Se poate spune, pe drept cuvânt, că actuala ediție a Serbărilor „Științei tineretului” a reușit să imbine armonios elementele unui veritabil act de cultură în care istoria neomului, folclorul românesc, faptul cotidian de majoră semnificație au însemnat tot atâtea motive pe care s-au structurat compoziții de excepție, îndelung și tumultuos aplaudate la română — cu amplul proces de modelare și formare a conștiințelor tinere, de educare a tinerilor în spirit militant, revoluționar, proces fermător, laborios și necesar în care Serbările „Științei tineretului” s-au implicat întotdeauna cu ritmicitate, măsură și eficiență alături de organizațiile de tineret și cu sprijinul lor nemijlocit. Au fost excepționale seri ale tineretului, ale bucuriei de a trăi într-o țară liberă și demnă, în epoca sa cea mai glorioasă, epocă pe care-o numim, cu legitimitate, firească și unanimă mândrie — Epoca Nicolae Ceaușescu.



RÎMNICU VÎLCEA

O imagine tonifiantă și tinerescă, precum o zi de primăvară autentică. În Sala sporturilor din Rîmnicu Vâlcea o parte din tinerii frumoși orășeni tineri din temelii în acești ani cîntă și dăruiesc flori. Dăruiesc flori prietenilor lor din Serbările „Științei tineretului”. Orășeni alchimici, orășeni al vizorilor industriale, orășeni al spiritualității în neostăvitate tineretă, Rîmnicu Vâlcea este punctul de început, gazda dintelui a microstagiunii Serbărilor „Științei tineretului” dedicate zilei de 2 Mai și Zilei tineretului din Republica Socialistă România. „Să fii tinar ca un vis”, Cîntecul lui Gheorghe Gheorghiu, cîntec scris în „Serbări” prinde aripi de bronz sub cupola excepțională săli construite, ca și întreaga noastră tineretă, în acești ani de lumină și demnitate — ani de după 1965, ani de cînd la cîrma destinului tinar al României socialiste se află cel mai iubit prieten al tinerilor, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

La Vâlcea e un formidabil spațiu al construcției, aici se află inscripse în străbunul dăminit strămoșesc tradiții milenare și seculare ale vocațiilor noastre de a edifică, de a dura, de a temeinici. Actrița Cornelia Osecu recită aici, în stăruirea marilor epoci ale hidrocentralilor de pe Olt, „Balada Anei”, o transcripție modernă a vechiului nostru mit al construcției, realizată de poetul Lucian Avramescu. „Oameni fii de omenie / Oameni fii de cuvînt / Pace, pace să fie / Peste bunul pămînt”. Cîntă Ion Pascu „Oameni fii de cuvînt” — cîntec-măști, cîntec-emblemă în Serbările „Științei tineretului”. Pe scenă un adevărat răsărit floral. În sala tineretului în sărbătorire. Momentele de dans, de ritmurii fierbinți alternează cu cîntecele de deplină angajare spirituală, de inspirație folclorică, cu cîntecele de evocare istorică, cu cele exprimînd opțiuni politice,

ideologice, de existență demnă. Grupul „Miorita” lansează în formă definitivă cîntecul „Glorie poporului român” cu succes de excepție. La Rîmnicu Vâlcea, cîntecul „Glorie poporului român” a intrat în spațiul stîl de generos și de bogat al cîntecelor tineretului din România.

Un capitol aparte în desfășurarea Serbărilor „Științei tineretului” îl constituie folclorul. La Rîmnicu Vâlcea a debutat în „Serbări” Paula Nicolau care cîntă muzică ușoară dar și cunoscută cîntec populare românești. Se incing hore care din lipsa de spațiu se roteșc concertic, asemenea înecului unui străvechi și fainuț arbore. Debutează și grupul de muzică tînră „Etiș” cu două piese frumoase, bine ritmate, avînd ca punct de pornire tot folclorul. Surpriza spectacolului de la Rîmnicu Vâlcea a fost prezența lui Gil Dobrică, interpretul cu voce de o vigoare rar întâlnită. Tot la debutare se poate inscrie și formația „Continental”, condusă de organizatul Nicolae Enache care prezintă compoziția „Lupta dintre vechi și nou” — o piesă îndelungă și de succes încă de la prima audiere. Grupul „Acropolis” cîntă baladele de demult, balade scrise și cîntate odătu cu marile fapte de istorie ale poporului nostru. Și piesa de rezonanță patriotică „Melancolicul țării”.

După mai bine de 5 ore de cîntec rotund și luminos, primul spectacol al microstagiunii vilceni se încheie în acordurile cîntecelor „Noroc bun și pace”, „Glorie poporului român” și „Să fii tinar”. Apoi, la polul cel mai înalt al emoției se cîntă „La mulți ani” pentru tinereta patriei de azi și de mine.

HOREZU

La Horezu, la polul opus temperaturii de afară, ne-a învăluit starea de încaldescență a unui public tinar, chemat să asiste participînd, trăind, creînd, la un spectacol de excepție. Public care, de-a lungul orelor aproape 10 ore, (desfășurate în două reprize) de dialog permanent cu scena s-a dovedit de o generozitate și o sensibilitate cu totul remarcabile.

Aici, pe aceste locuri profund impregnate de semnificația actului eroic, de jertfe pentru dreptate și frățe ale luptătorilor neamului, vocea lui Vasile Bucovina a căpătat o rezonanță aparte, cuvintele înfăcșurate ale cîntecului său închinat lui Ștefan cel Mare, „Cinci veacuri de pămînt ascultă țara” explodînd parcă în mijlocul unui public fermător, lănmunînd spontan sute și sute de suflute într-o unită și înălțătoare stare de spirit. „Cinci veacuri de pămînt nu dorm la Putna / Cinci veacuri de pămînt ascultă țara / Moșii n-ar fi toată fără-aceta / Cinci veacuri de vecie prin care trece vara”.

În acest spațiu al istoriei vechi și noi momentul prezentat de duetul „Alfa și Beta” (o „Alfa” sprîntară și acută, și o „Beta” gravă, profundă) a adus o benevenită notă de prospețime.

Un grup de valoare (și vigoare artistică) a fost și rămîne în continuare „Miorita”. Imbinînd armonios, în piese suflete cu artă, elemente de folclor autentic și muzică modernă, cei cinci tineri — Romica Ifrim, Ion Zamfir, Marian Avramescu, Vali Mardare și Mircea Dogaru au reușit să prezinte un moment de aleasă tinuță, „Cit sintem împreună”, „Cîntec din Oas”, „Glorie poporului român” devenind, în timp recit, cîntec „de suflet” ale tuturor celor prezenți. Ne sprijinim în această afirmație pe impresiile exprimate în dialogurile cu reporterul de către tinerii participanți la spectacol — mînerii Victor Dinică, Gheorghe Protescu, Mihai Brațu, Mihal Kerăscu, Ion Birlo și Albi, tineri receptivi și entuziaști — tineri care știu pretul muncii — ei sînt coautorii unei producții de cîrbune ce însumează în primul trimestru al anului peste 400 000 tone — dar să se și distreze pe măsură, adică frumos, civilizată, tineresc.

Denisa Roman prezintă un minunat cîntec dedicat tinerilor, „Să păstrăm pămîntul tinerilor”, cîntec premiat recent la Concursul cîntecului politic pentru tineret — ediția a V-a. Este un cîntec de dragoste care conține un penetrant mesaj de pace, exprimat, prin cuvinte și noțiuni intim legate de lucruri dragi, apropiate nouă la vîrsta adolescenței și nu numai.

Consecvențe tradiției de a cunoaște și promova tineretea talente locale, Serbările nu adus în scenă și cîțiva artiști amatori din Horezu. Și-au făcut astfel apariția în scenă Ionela Tandrea, Ana Maria Zamfir și Adriana Belcu, tinere care, fie că au recitat sau cîntat compoziții proprii au fost unanim apreciate de colegii lor, fiecare aparținînd unui gen diferit de demonstrație a amplitudinii fenomenului local al muzicii artistice de masă.

Tradiția folclorică a poporului nostru a fost amplu reprezentată în spectacolul de la Horezu. Aproape nu a existat moment care să nu valorifice, în esență, tezaurul cultural moștenit de la strămoși, folclorul românesc autentic revigorînd, spiritualizînd și înobilînd prin omniprezența sa inegalabilă cîntecul al programului. „Se cuvîne a amîni în această idee evoluția Pauli Nicolau — în simțec preluată din repertoriul Mariel Tănase — în vîduție apreciată fierbinte de sală). La Horezu a fost, se pare, o seară a premierelor eveniment, o avangardă de piese valoroase, de artiști care promit. Să ne amintim clipele în care „Mircea Rădu” de asemenea, debutat în „Serbări” — a fermătat și făcînd să vibreze corzile cele mai sensibile ale sufletului românesc cu „Foale verde spic de bine” smulgînd pur și simplu spectatorilor lacrimi și aplauze.

La Horezu, într-una din ultimele seri ale lui april, am văzut un cîntec tinar și sincer.

DRĂGĂȘANI

La Drăgășani — o implozie florală în spațiul de tineret al orașului! Primăvară autentică, cu magnolii și flori de cîires, o primăvară care se însușează și frumpe în atmosfera unei săli arhipline, cu un public sensibil, capabil să recepteze, la reală sa valoare, calitatea spectacolului de înaltă tinuță artistică.

Un minunat cîntec de dragoste prezentat de grupul „Miorita” însuflețite sala. Acesta grup conținea cu o vibrantă compoziție — „Nol n-am plătit

istoricii cu ziua”, care prin mesajul său face apel la cele mai profunde simțiri patriotice. O prezență remarcabilă în spectacol — prin vocea sa amplă, gravă, caldă, cu o putere de exprimare nuanțată, este Gabriel Orheianu — întîmpinat de mai vechii săi admiratori cu aplauze furtunoase. Tinerii de aici dovedesc, prin participarea masivă alături de interpret, că „Sînt singuri” și „Un cur cu bob pe bulavert” sînt piese de valoare. Elvi, muncitori, specialiști de la obiectivele economice din zonă — tineri ale căror nume le spunem în grabă — Dumitru Diaconu, Mirel Petreache, Gheorghe Manol, Ion Apostol, au venit aici dintr-o firească chemare către muzica tînră, pentru înălțătoare și ei mesaje care, fie că sînt patriotice, de pace sau de dragoste găsesc în suflutele lor aceeași rezonanță sensibilă.

De o constantă apreciere se bucură în rîndul tinerilor interpretul Gheorghe Gheorghiu. Întrînd într-un dialog viu cu sala, Gheorghe Gheorghiu interpretează, printre altele, „Balada lui Tudor” și „Primește floarea” — două compoziții de excepție, îndelung aplaudate de un public care preia, cu naturalețe, referențe ce reverberază amplu, sporînd în emoție starea sufletească creată de muzică și poezie în primitoroa Sală a sporturilor din Drăgășani.

Ca întotdeauna, Gil Dobrică, prin cîntecele sale pline de ritm, ridică asistentă în picioare, făcînd-o să scandeze cu frenzie, vîrînd-o parcă prin ritmul și muzicalitatea cu totul deosebită a cîntecului său.

Să ne mai oprim o clipă și asupra amuzantului Dan Bacinschi — descinzînd direct de pe meleciuri botoșăne, cu mereu savurosul său „Vizantea”, dar și cu creații noi, de săp și intragăsură de momente de înaltă tinuță.

În încheiere merită să menționăm un aspect, în fond o profunzime de credință a organizațiilor — aceea de a face din Serbările „Științei tineretului” o manifestare complexă, deschisă afirmării plenare a tuturor talentelor artistice cu adevărat valoroase. Un argument în plus ne furnizează expoziția de pictură în ulei a elevii Cristiana Geodescu din Drăgășani, expoziție care probează, prin

lucrări, ca „Maternitate”, „Pace”, „Frezii” și altele, o expresivitate plastică autentică, promițătoare pentru un început de drum la 16 ani. Să-i urăm tinerilor artiști, alături de toți spectatorii care i-au admirat lucrările — mult succes pe drumul afirmării!

CĂLIMĂNEȘTI

„Si tot ce zidești / Să însuflețești / Cu viața din mine / Cu dorul din tine”. De neapreciat în aceste vorbe această excepțională dăruire de sentimente. La Călimănești ne aflăm cu „Serbările Științei tineretului”, chiar pe malul râului — colona vertebrală a milenarelor noastre patrii. Cîntecul construcției de pe Olt, cîntecul brigăzilor de tineri care au construit și construiesc trepte de lumină pe Olt, de la Voila și pînă jos, la Strejești, într-o linie care face față se aută bînd valurile râului, care e totuna cu istoria noastră, Cornelia Osecu recită „Balada Anei”. Un elogiu adus femeii acestui pămînt, și, totodată, un omagiu capacității ei de sacrificiu, rolului ei în istorie, alături de bărbaii acestui pămînt. Prin muzică populară și muzică tînră facem o călătorie în vîntă mie / Oamenii de omenie”. În scenă, într-unul din momentele de vîrf ale spectacolului — Florina Bradu. „Văzui lumină în fereastră / Și intrai în casa voastră / Că-mis dragi în vîntă mie / Oamenii de omenie”. În scenă, într-unul din momentele de vîrf ale spectacolului — Florina Bradu. „Văzui lumină în fereastră”, „Mioară-lonă”, „Trenule mașină mică”, „Săracă inima mea”, „Ioane, Ioane”, „Trandafir de la Moldova”, iată doar cîteva din cîntecele din recitalul interpretului celei care a fost Maria Tănase au dovedit încă o dată că muzica modernă, pentru a ajunge la sufletul nostru, trebuie prin izvoarele de sînatate. E deja seară tîrzie cînd intră în scenă, rechemat, Gil Dobrică. Orga de lumini a Serbărilor clipește multicolor în noaptea albastră și foințitoare. E atît de frumos în suflutele tuturor încît la ora 22 reluăm spectacolul cîntînd: „Oda bucuriei” (Nicolae Enache), „Glorie poporului român” (Grupul „Miorita”), „Mă dusei să trec la Olt” (Mircea Rădu), „Bade, pălărie nouă” (Paula Nicolau), „Ioane, ioane” (Florina Bradu), „În țara moților” (Romica Ifrim și Gabriel Orheianu), „Cîntec pentru sportivii patriei” și „Să fii tinar” (Gheorghe Gheorghiu). Cornea Osecu recită „Balada Anei”, iar Dan Bacinschi spune, cu torențe de aplauze, încă o glumă în finalul spectacolului de în Olănești „La mulți ani” pentru toți oamenii muncii pașnice din lumea întreagă.

OLĂNEȘTI

Continuăm spectacolul de 1 Mai în stătuța Olănești. Într-o ambianță de sărbătorire, într-un cadru multicolor, într-o atmosferă de relaxare, de promemndă și odihnă, Serbările Științei tineretului realizează un spectacol non-stop. O după-amiază întreagă mai de tineri și virilnici aflați pe aliele stațiilor s-au bucurat de sunetele de ritmurile „Serbărilor Științei tineretului” fiind conectați pe deplin acestui spectacol semnificînd sărbătorirea. Cadru natural al stațiilor este de o frumusețe rară. „Ca poștii din adînc, stîncos / Răsar munți tineri și munți roși / Contemplu palma lor de lut / Și zic: aici eu m-am născut / „Tod poștii sufletei” — versuri de Marin Sorescu, cîntec de Gheorghe Gheorghiu). „Văzui lumină în fereastră / Și intrai în casa voastră / Că-mis dragi în vîntă mie / Oamenii de omenie”. În scenă, într-unul din momentele de vîrf ale spectacolului — Florina Bradu. „Văzui lumină în fereastră”, „Mioară-lonă”, „Trenule mașină mică”, „Săracă inima mea”, „Ioane, Ioane”, „Trandafir de la Moldova”, iată doar cîteva din cîntecele din recitalul interpretului celei care a fost Maria Tănase au dovedit încă o dată că muzica modernă, pentru a ajunge la sufletul nostru, trebuie prin izvoarele de sînatate. E deja seară tîrzie cînd intră în scenă, rechemat, Gil Dobrică. Orga de lumini a Serbărilor clipește multicolor în noaptea albastră și foințitoare. E atît de frumos în suflutele tuturor încît la ora 22 reluăm spectacolul cîntînd: „Oda bucuriei” (Nicolae Enache), „Glorie poporului român” (Grupul „Miorita”), „Mă dusei să trec la Olt” (Mircea Rădu), „Bade, pălărie nouă” (Paula Nicolau), „Ioane, ioane” (Florina Bradu), „În țara moților” (Romica Ifrim și Gabriel Orheianu), „Cîntec pentru sportivii patriei” și „Să fii tinar” (Gheorghe Gheorghiu). Cornea Osecu recită „Balada Anei”, iar Dan Bacinschi spune, cu torențe de aplauze, încă o glumă în finalul spectacolului de în Olănești „La mulți ani” pentru toți oamenii muncii pașnice din lumea întreagă.

RÎMNICU VÎLCEA (III)

„Ziua tineretului” în acordurile unui cîntec scris și lansat în acești ani Tineri, apărați pămîntul”. Anul Internațional al Tineretului — generoasă inițiativă a României, se va desfășura sub deviza „Participare dezvoltare, pace”. Este firesc, deci, ca în pregătirea acestui remarcabil eveniment, care întindează energiile tinere ale întregii planete, „Serbările Științei tineretului” să-și realizeze cu anticipație repertoriul adecvat. Cîntecul grupului „Miorita” e un patetic și robust apel, un lîmpeadez avertisment. „Să ne-adunăm prieteni / Să facem din cuvînt / Un eroz de omenie / Și-un sincer legămînt / Să facem lumea dreaptă / Să facem lumea dreaptă” (refren). „Lup-tîl cit vi-i singele tinar / Și inima bate drept / Te cheamă pămîntul să-i sperii / Și ultimul său continent”.

Cu steaguri roșii și tricolore, cu entuziasm atotprizînd, tinerii vîlnici, contemporani ai murei dinelre cele mai spectaculoase prefaceri revoluționare, în perioada de după istoricul Congres al IX-lea al partidului, au trăit împreună cu „Serbările Științei tineretului” ziua lor. „Această țară de vis” — poem-

lînn aparținînd lui Nichita Stănescu — a fost roștit într-o limbaj solemnă de actrița Cornelia Osecu, care a probat încă o dată aderența sa sensibilă la poezia de valoare, la poezia marilor sentimente ale iubirii de țară: „De-ar cădea frunzele pămîntului / De-ar cădea pîierii carba cîmpului / Pletele mele și pletele tale / Se vor astorne pe cîmpuri / Ca să nu rămînă înfrigurată / Această țară de vis”.

Recitaluri pline de patos și trăire au susținut Florina Bradu, Gheorghe Gheorghiu, Paula Nicolau, Laurențiu Cazan, Gil Dobrică, grupurile „Miorita” și „Acropolis”, duetul feminin „Alfa și Beta”, Ion Pascu, Gabriel Orheianu, Onuț Tănase. Lirica acidă și virulentă a lui Tudor Argeșiu a fost excelent pusă în pagina spectacolului de actor Dan Tufaru. Și, așa cum era firesc, de Ziua tineretului s-a dansat, dansul fiind o expresivă manifestare a unei acțiuni culturale-educative complexă și elevată, cu accente deplin la resorturile conștiinței și sensibilității. Într-un imens cor, publicul a preluat cu paune și incantare fiecare cîntec din scenă. Cîntecul vechi, cîntecul popular românesc, cele mai multe din repertoriul celei care a fost Maria Tănase au dovedit încă o dată că muzica modernă, pentru a ajunge la sufletul nostru, trebuie prin izvoarele de sînatate. E deja seară tîrzie cînd intră în scenă, rechemat, Gil Dobrică. Orga de lumini a Serbărilor clipește multicolor în noaptea albastră și foințitoare. E atît de frumos în suflutele tuturor încît la ora 22 reluăm spectacolul cîntînd: „Oda bucuriei” (Nicolae Enache), „Glorie poporului român” (Grupul „Miorita”), „Mă dusei să trec la Olt” (Mircea Rădu), „Bade, pălărie nouă” (Paula Nicolau), „Ioane, ioane” (Florina Bradu), „În țara moților” (Romica Ifrim și Gabriel Orheianu), „Cîntec pentru sportivii patriei” și „Să fii tinar” (Gheorghe Gheorghiu). Cornea Osecu recită „Balada Anei”, iar Dan Bacinschi spune, cu torențe de aplauze, încă o glumă în finalul spectacolului de în Olănești „La mulți ani” pentru toți oamenii muncii pașnice din lumea întreagă.

„Ziua tineretului” în acordurile unui cîntec scris și lansat în acești ani Tineri, apărați pămîntul”. Anul Internațional al Tineretului — generoasă inițiativă a României, se va desfășura sub deviza „Participare dezvoltare, pace”. Este firesc, deci, ca în pregătirea acestui remarcabil eveniment, care întindează energiile tinere ale întregii planete, „Serbările Științei tineretului” să-și realizeze cu anticipație repertoriul adecvat. Cîntecul grupului „Miorita” e un patetic și robust apel, un lîmpeadez avertisment. „Să ne-adunăm prieteni / Să facem din cuvînt / Un eroz de omenie / Și-un sincer legămînt / Să facem lumea dreaptă / Să facem lumea dreaptă” (refren). „Lup-tîl cit vi-i singele tinar / Și inima bate drept / Te cheamă pămîntul să-i sperii / Și ultimul său continent”.

„Ziua tineretului”, în acordurile unui cîntec scris și lansat în acești ani Tineri, apărați pămîntul”. Anul Internațional al Tineretului — generoasă inițiativă a României, se va desfășura sub deviza „Participare dezvoltare, pace”. Este firesc, deci, ca în pregătirea acestui remarcabil eveniment, care întindează energiile tinere ale întregii planete, „Serbările Științei tineretului” să-și realizeze cu anticipație repertoriul adecvat. Cîntecul grupului „Miorita” e un patetic și robust apel, un lîmpeadez avertisment. „Să ne-adunăm prieteni / Să facem din cuvînt / Un eroz de omenie / Și-un sincer legămînt / Să facem lumea dreaptă / Să facem lumea dreaptă” (refren). „Lup-tîl cit vi-i singele tinar / Și inima bate drept / Te cheamă pămîntul să-i sperii / Și ultimul său continent”.

Cu steaguri roșii și tricolore, cu entuziasm atotprizînd, tinerii vîlnici, contemporani ai murei dinelre cele mai spectaculoase prefaceri revoluționare, în perioada de după istoricul Congres al IX-lea al partidului, au trăit împreună cu „Serbările Științei tineretului” ziua lor. „Această țară de vis” — poem-

Pagină realizată de EMILIA VASILIU și EUGEN MIHAESCU
Fotografii: ORESTE PLESCU



Sub semnul muncii și al tinereții AMPLE ACȚIUNI CULTURAL-EDUCATIVE ȘI SPORTIVE ORGANIZATE ÎN ÎNTREAGA ȚARĂ

Ca în fiecare an, potrivit tradiției, Ziua tinereții a fost omagiată în întreaga țară, atât prin acțiuni și fapte de muncă revelatoare în cadrul întrecerilor socialiste, cât și prin diverse și atractive manifestări cultural-artistice și sportive.

Sărbătorirea Zilei tinereții a constituit, pentru tinăra generație a țării — muncitorii, țărani,

intelectuali, elevi, studenți și militari, români, maghiari, germani și de alte naționalități — un nou prilej de a-și exprima neînmormitură dragoste și adincă prețuire față de activitatea neobosită a secretarului general al partidului, președintelui țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pusă în slujba fâuririi neabătute a societății socialiste și comu-

niste în patria noastră, profunde recunoștință pentru minunatele condiții de muncă, viață și învățare create, pentru posibilitățile oferite de afirmare pleneră în toate domeniile de activitate, pentru grija permanentă pe care conducătorul partidului și statului nostru o poartă formării și educării comuniste, revoluționare, a tinereții române.



Foto: VASILE RANGA

BUCUREȘTI

Făurari ai unui anotimp al creației și împlinirii

Prag de Florar. O primăvară capricioasă și întinziată își drămuțește cu zgîrcenie razele de soare printre norii îngrămădiți și amenințători și prin treptate rafale de ploaie. Către orele după-amiezii vântul își mai albește puterea și copaci, par să-și regăsi echilibrul de odinioară. Pășesc pe aleile Parcului Tinereții, cernut adeseori de o ninsoare de petale. Pășesc pe alele pe care în locul pensiunilor ori al copiilor, țesută la joacă, se revarsă acum valuri de tineri, atrași aici de paleta variată a spectacolului care se desfășoară în zilele de 1 și 2 Mai. Prag de Florar îmbogățit de florile pe care, cu grijă și pasune, edilii Capitalei le-au așezat în inima parcurilor. Prag de Florar iluminat de chipurile senine și entuziate a suite de tineri, ce au țesut la înflinirea cu arta și tinteul, cu frumosul și emoționantul mesaj al creației contemporane. Aici, în Parcul Tinereții, cadrul natural oferă decorul viu și primăvaratic al unei ample manifestări culturale. Sub genericul „Tinerii noștri, tinerii patriei”, cu prilejul Zilei tinereții din Republica Socialistă Română, Capitala a cunoscut o bogată serie de activități cultural-educative. Organizatorii, comitetul municipal al U.T.C., comitetele U.T.C. din sectoarele și întreprinderile Capitalei, cluburile tinereții s-au întrecut pe ei înșiși. Primul lucru care-ți atrage atenția este frumusețea și variația cromatică a năourilor și a coloratei elemente decorative care au presărat Parcul Tinereții cu poze de culoare și lumină. Ochiul urmărește încântat mișcarea mestesugărilor a formelor și culorilor, iar simțul adânc și meditează asupra mesajului de pace și prieten-

nie pe care miinlele picepute ale artiștilor tineri le-au țesut art pictat.

Zonele cele mai animate ale parcului sînt cele în care organizatorii au așezat estradele tinereții. Între cele patru estrade, două se impun prin varietatea programului și interesul cu care sînt înconjurată: estrada de la Expozitor și aceea de la platuul cu dale. La prima din ele, am asistat la un moment de inspirație împletire a tinereții cu experiența spectacolului prezentat de formațiile artistice formate și pregătite de metodiștii de la Universal-Club. Atunci cînd am ajuns în preajma estradei, aplauze puternice răspundeau recitalului solistei Luminița Scordaliu, debutantă timidă cîndva pe scena acestui club, astăzi laureată a Festivalului național „Cîntarea României” și proaspătă câștigătoare a etapei finale din concursul „Steaua fără nume”. A urmat apoi un artist consacrat, Tudor Heica. Umorul, voia bună, cîntecul popular au cucerit imediat publicul prezent (public cărui i se adăugau mereu alții și alți tineri, ce împleau fără-necetare alele parcului). Am plecat de aici, însoțit de acordurile muzicii noastre strămoșești, dăruita tinerilor de taraful aceluiași club. Am urcat către „platuul cu dale”, unde, pe o albă estradă, o fanfară M.A.N. prezenta un program de muzică de promenade. A urmat apoi un montaj artistic dedicat patriei; înimile noastre, ale tinerilor aflată acolo, au vibrat alături de versurile „Infeonle recitate cu patos și dăruire de artiști amatori din sectorul VI. Cîteva clipe mai tîrziu, învâluit scurgerea lină a muzicii folk, am stat de vorbă cu tovarășa Păun Paraschiva, activist la secția de propagandă a Comitetului municipal Bucu-

rești al U.T.C. Am profitat de o clipă de răgaz, între două momente organizatorice, pentru a afla câteva lucruri în plus despre programul acestor zile. Mi-a vorbit întâi despre celelalte estrade pregătite aici una în grădina de la Tehnic-Club, unde are loc tradiționala manifestare „Hora moldovenească”; alta, în zona fîntînii artizene, unde la „estrada discoloceli”, zeci de tineri se vor putea bucura și de cordurile vibrante ale muzicii vîrstelor lor. Am aflat apoi că, alături de formațiile pe care le-am văzut, au fost și vor mai fi prezente aici ansambluri artistice de la Ecran-Club, Tehnic-Club și Titan-Club, ansamblu de dansuri populare „Doi-na Bucureștiului”, brigada artistică a întreprinderii U.R.U. și brigada „118” — „Doi-na” a la Festivalului național „Cîntarea României”, grupuri folk, montaje de versuri, solisti și recitatori din organizațiile de tineret — etc. Capătul. De asemenea, în secolul fiecărui club, au loc alte manifestări (la Ecran-Club, „Tinerete comunistă”, la Universal-Club „Flori de mai”, la Titan-Club „Carnavalul tinereții”) etel organizate cu sprijinul formațiilor artistice ale organizațiilor U.T.C. din licee și școli.

Părăsesc Parcul Tinereții, trîziu, la ora cînd umbrele însoririi acoperă orizontul. Mii de tineri primesc aici, prin vocea artei, un mesaj de pace și prietenie, de îndemn la muncă și de înaltă conștiință civică. Mii de tineri își exprimă aici, ca și în alte colțuri ale Capitalei, prin artă, voia bună, vers și muzică, bucuria de a trăi în veacul contemporan, de a fi fâuritorii unei țări a tinereții și creației.

MIHAI COMAN

BUZĂU

Recunoștință pentru minunatele condiții de muncă și viață

Amplele manifestări prilejuite de sărbătorirea zilei de 2 Mai, Ziua tinereții, organizate de Comitetul județean Buzău al U.T.C., au debutat cu concursul „Trec detașamentele cîntînd”. Peste 2000 de uteciști, membri ai detașamentelor de pregătire a tinereții pentru apărarea

patriei, au străbătut în pas cadentul principalele artere ale municipiului, aplaudați îndelung de o multime de tineri. Lor li s-a alăturat și coloana de sportivi care urmau să-și dispute înțietatea în după-amiaza zilei în cadrul Crosului tinereții. De la ora 10 la Casa de cultură

a științei și tehnicii pentru tineret, în prezența a peste 500 de uteciști, a numeroși invitați activiști de partid, tineri frumăși în producție, s-a desfășurat spectacolul sugestiv intitulat „E tinerețea noastră partidului și toare”. Prin cîntece și versuri, prin montaje literar-muzicale,

Vîrsta entuziasmului

(Urmare din pag. 1)

O caracteristică de bază a tinereții este creativitatea. Creez — deci exist! ar putea fi crezul tinerilor creatori de bunuri materiale și spirituale din patria noastră socialistă, acest fructar de vise unde fiecare se creează odată

cu ceilalți, cu tovarășii săi, cu toți cei care se află într-o perpetuă schimbare.

Aici este înădîi esența inteligenței acțiunii revoluționare, acti care se cere fertilizat „cu ploile gîndirii” cum ar fi spus Nicolae Labis.

A fi tînar este de fapt, o permanentă luptă, independent de vîrsta biologică.

De ziua lor

(Urmare din pag. 1)

Înfrîșiți în marea horă comuna a ridicării patriei pe mările înalte ale zidurilor. Acum, de Ziua tinereții, clipele se înmulțesc, alăturîndu-se marilor noastre poezii de plămădă, oriunde am păși pe aceste locuri: „pantere, uzine, fabrici, cîmpii și livezi, la jurta cu marea, în vetele cu noi și multicolore ziduri pentru thi-

nă sau civilizație, ori pentru împlinirea și desăvîrșirea noastră prin inspirate carate ale culturii noastre, roștîd în marea limbă comună a dăruitor de suflare, de îndestulări și de pace.

Popasurile noastre în mijlocul unor cititori de țară, aici la întreprinderea brașovenească „Hidromecanică” ne dau posibilitatea curentă de a lua cu noi și pentru noi și suflurile noastre marile crea-

ții ale forțelor descătăuate ale fâuririlor de apogee și instalării complexe, de mare virtuozitate și de mare precizie care intră în componența unor subsansamble sau mașini, agregate sau produse finite de tot felul, de la tractoarele românești și pînă la noul tip de avion, aspirat și produs în țară de țitul „BAC”.

Întîlnim aici și mulți, foarte mulți tineri — unii din ei calificați chiar la „școala uzinei”, cum le place celor de aici să se mîndrească cu liceul lor profesional. Oameni, locuri, fapte, mișcări, cotidiane în adăvărul sens al cuvîntului, dar și oameni minunați care nu se sînchiesc să-și respingă forțele din brațe și forțele lor de inteligență pentru a crea mereu noul, mereu înaltele chemări ale timpului, de a săvîrși fapte la marile cote ale celor mai desăvîrșite tehnici și ale celor mai noi cerceri ale etniei mondiale.

Cuteierînd noua cititorie a epocii fierbinți, durare a

tinerii, membri ai formațiilor artistice ale organizațiilor U.T.C. din întreprinderi, instituții și școli, și-au exprimat via recunoștință pentru minunatele condiții de muncă și viață create tineretului de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Corul și grupul folk de la Liceul

CLUJ-NAPOCA

Legămînt de inimă și conștiință tinăra, revoluționară

Bucuria însuflețită a entuziasmului tînar, revoluționar, alături de trăirea înaltă și curată a sentimentelor patriotice înălțătoare, a însoțit îndesproape pe manifestările de inimă și conștiință ale sărbătorii tinereții organizate în cetatea de suflut și lumină a muncii, științei, artei și culturii transilvane, Cluj-Napoca. Aproape 30000 tineri români și maghiari din unitățile economice și de învățămînt clujene, reuniți într-un autentic legămînt de unitate și participare demă, înălțătoare, și-au dat înflinire în stralele muncii și sărbătorii primăvărului la tradiționale zone de agrement Hoia și Făget, în Parcul central,

pedagogic, dansurile tematice de la Liceul Mihai Eminescu, industrial nr. 7 și Școala generală nr. 11, recitarii de la Casa pionierului, formația de mandoline de la Casa de copii școlari au adus în prim plan, în reperiții și core s-au prezentat, aspecte din munca tinereții, din eforturile lui de a răspunde

prin noi și înălțătoare fapte de muncă chemărilor adresate de tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Asemenia manifestări au mai avut loc în orașul Rm. Sărat, în comunele Nehoiu, Berca, Pogonacle, Pătrîlgărie, la care au participat peste 47000 de tineri.

D. I. DINCA

GALAȚI

Coloana tinereții în marș

De pe malul Dunării spre stațiunile Portul Rosu din Galați au pornit ieri dimineață 30 detașamente ale tinerilor ce se pregătesc pentru apărarea patriei, una din coloanele generației născute la începutul Epocii Nicolae Ceaușescu și care în prezent se afirmă în muncă și la învățătură, pregătindu-se asiduă pentru a fi schimbul de mîini. În fruntea coloanei pășeau tinerii de la Liceul Industrial de marină, care purtau drapelul de partidului patriei și ale U.T.C., simbolul ale draoștei și prețurilor, ale încrederii în destinul luminos al României socialiste. Concursul

„Trec detașamentele cîntînd” a fost urmat de un numeros public.

La sărbătorirea lor, tinerii gălățeni și-au început manifestările pe stadionul amintit, evidențindu pe cei mai buni dintre ei, fapt semnificativ pentru caracterul de întrecere înmormit interesul activității și organizațiilor U.T.C. În acest cadru festiv, tovarășul Virgil Ghindă, prim secretar al Comitetului județean al U.T.C., a înmormit drapelul de centru frumăș în pregătirea tinereții pentru apărarea patriei, organizațiilor U.T.C. de la stațiunile navale și de la Liceul ind. nr. 4

din Galați. Au urmat frumoase acțiuni sportive, întreceri în cadrul Cupei 2 Mai la cros, fotbal, ciclism etc.

Dintre numeroasele manifestări desfășurate în Galați cu acest prilej mai amintim serbarea cimpească „Bucurie, tinerețe, veselie” desfășurată în pădurea Girboavele și carnavalul tinereții, care a avut loc pe fațada de la Dunăre. La reușita acestor manifestări, la care au participat peste 18000 de tineri, și-au dat concursul și formațiile artistice ale Clubului tinereții din Galați.

ION CHIRIC

TIMIȘOARA

Spectacole de înaltă ținută artistică

Tinerii din municipiul Timișoara au petrecut clipe minunate în cadrul manifestărilor cultural-artistice și sportive dedicate zilelor de 1 și 2 Mai. Astfel în peisajul Pădurii Verzi a fost organizat un spectacol folcloric reprezentativ susținut de formații de frunte din municipiul. Cu această ocazie a

fost deschis aici rezervația de arhitectură populară bănteană care a prilejuit venisajul a două interesante expoziții: „Istoricele rezervației de arhitectură populară” și „Artă populară bănteană”. Cîstînd Ziua tinereții, cei mai buni artiști amatori din Timișoara au prezentat în ziua de 2 Mai în

Parcul Rozelor un spectacol de înaltă ținută artistică care s-a bucurat de un real succes. Acțiunea a fost urmată de un reușit carnaval al tinereții, o adevărată paradă a muzicii și veseliei, desfășurată în cadrul Casei tinereții din Timișoara.

GH. CRIȘAN

CÎMPULUNG-MOLDOVENESC

Sărbătoarea tinereții în Bucovina

Inscris sub genericul „Tinerete revoluționară”, tinerețea noastră, acțiunile „Pe urmele revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antisimperialistă”, „Cîstire eroilor neamului”, „Trasee ale romantismului revoluționar”, organizate de Comitetul județean Suceava al U.T.C. la care au participat peste 8000 de tineri, au constituit tot atîtea exemple de entuziasm tineresc, de manifestare pleneră a bucuriei de a cînta Ziua tinereții aici, pe dulcele pîi bucovinene, printr-o serie de manifestări cultural-educative de înaltă ținută.

La complexul turistic și de agrement pentru tineret Cîmpulung Moldovenesc, alături de tinerii uteciști de la Întreprinderea Montana, I.P.E.G., Fabrica de mobilă, Fabrica de lapte prii, Rarăul, Filatura de bumbac și liceele Ștefan cel Mare și Dragoș Vodă din localitate s-a organizat o serie de acțiuni sportive și cultural-artistice. Tovarășul Ioan Ițco, vicepreședinte al Agenției BTT Suceava, ne precizează că manifestările au purtat emblema de creație și acțiune caracteristică tineret genera-

ții care participă plener la transformarea socialistă a patriei. Sute de tineri au fost alături la această adevărată sărbătoare a tinereții, mărturie a bucuriei de a trăi și munci în țara a păcii și libertății, cu sentimentul că fiecare trebuie să răspundă prin fapte exemplare minunatorilor condiții create de partidul și statul nostru, personal de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

CĂTĂLIN BORDEIANU

În coloanele muncii

(Urmare din pag. 1)

Căci tinerii patriei — muncitori, țărani, cîrțurari, ostași — sînt prezențe active prețindem, sînt cei ce ne-ntesc răspăia focului sacru al muncii și creației, sînt unanimitatea de neclintit a unui plural de voință și faptă pentru ridicarea ideii de Patrie pe soclul de aur al eternității — poporul român. Ei, tinerii, ideea de mine și continuitate, sînt sîmînța viselor noastre rodină sub braze fertile, sînt altolui vigoșor prin pe tulpina timpului despovărat de rele aduceri-amînte, sînt luminarea de zîd a urechilor noastre dinlodeasne.

Să ne-ardăm, asadar, dragi prieteni tineri, demni și capabili, dibaci și dornici de a nu dezminți încrederea și speranțele ce se investesc pentru noi fără istov. Ne stă în putînță.

Trăind în „miezul unui eu aprinat”, tineretul Românesc înscrie în cartea eroismului cotidian fapte de laudă prin uriașul și neîntreruptul cloac care-l caracterizează: elanul revoluționar. Ei, tinerii, se-arată vrednic de acel vîltor de aur — societatea comunistă de mine — al cărei cititorii sînt și căreia îi vor fi fâurii intru împlinirea ideii de perenitate și progres.

Sîntem în Mai și patria e-un cîntec către soa

GÎNDURILE NOASTRE

Gîndurile noastre sînt ca niște copaci înfloriți mereu ne este patria de adevăr luminată pe șantiere viața clădește o nouă viață fiecare zi umbli în haine de lucru îmbrăcătă

O mare blîndețe bîntuie prin țară seara poveștile încep să aburească pe masă străbunul trag cîntec peste ei și nu pot să doarmă respirația veacului îndoaie geamul la cîntă

Crește un imn bărbătesc ca o nesfîrșită pădure și ni se-nseninează pămîntul sub picioare ca un val ne izbîște un flutur în piept sîntem în Mai și patria e-un cîntec către soare.

RODIAN DRĂGOI

DULCE VATRĂ

Cu cercuri largi
Brădează cerul
Pasărea tîrilor
Luindu-și zborul
Peste ștergarul curat al cîmpiei
O picătură neagră
fierbinte
este vatra străbună
și chipul ei
il iau cu mine
ca pe o sfîntă amintire
pe marea fără de margini
a cerului

HEVESI JOZSEF

ÎN ZI DE MAI

În zi de MAI iubirea de țară e zborul către cuvîntul tandru, foșnitor, ce farmecă-n atingere pridvorul acestui pîi de cîntec și de dor.

În zi de MAI iubirea se desface-n tril și ciocăniță urcă spre înalt, e anotimpul păcii și-i zîmbet de copil: eternitatea clipei supusă în bazalt.

În zi de MAI seninul înmormenează gîndul cu clinchete venite de departe, pe buclele Victoriei, cuvîntul se scize-nfiort în Marea Carte.

În zi de MAI seninul se logodește drept, zvoniri de înfrîntie coboară printre noi, iar clipe-tineririi ce iată, o aștept sosește mai aproape, nepieritor altol.

THEODOR RAPAN



VENIM

Venim din lacrimile doinei
în grolul mîntîilor roștind
cuvîntele ce-adună-o țară
cu plaiuri îndepărtate, de colind.
Venim și tot venim din doine,
pămînt și lacrimi înflorînd,
strămoși, în lumina piinii,
se mai aud călătorii.
Ei vin pe luntrii de legendă
— oieri plecați de nu-știu-cînd —
din dorul-dorului de ope
rememorînd, rememorînd...
Venim din vîi de la Rovine
și de la Argeș mai în jos,
din cer de Voroneț, venim
cîntînd din fluiere de os;
Venim cu țara lui Zamolxis
din tutul Samisgetului
venim din limpezimea frunzei
Ar trebui să spunem iarăși
de-acele păsări din pridvor
de-acele pajjiți izbucnite
în mîrlorale de flori.

Venim, venim, pe culmi de dor...

Prof. GEORGE COROBEA

SĂRBĂTOARE TINĂRĂ

La ceas de împlinire și mare sărbătoare Anotimpul își pune costumul de mire Otronde de slove poști închină Și veacul genunchii își pleacă-n zidire

Înaltul de stela îl sărăuță făptura Și mîntii de bratură deschid anivesuri La poalele țării albinele cîntă Și trec cu nectarul în marile sensuri

Străbunii veghează sub marea de piine Și știu că ni-e bine și pace avem Odihna lor sfîntă foșnește prin grîm. Și veșnică slavă din suflul le dăm.

CHIRIAC BĂMOILA

Fapte de muncă exemplară în cronică înaltei responsabilități a tinerilor țării

IN INDUSTRIE

Cinstind cu fapte de muncă exemplară acest început de mai, Ziua muncii și Ziua tineretului, generația tânără își aduce prinosul tineretului revoluționar în căutarea muncii vibrante și emoționante omagiu, reafirmare a dragostei, simțului și responsabilității tinerilor față de eroii noștri parți comunist, față de secretarii și șefii generali, tovarășii Nicolae Ceaușescu, de al căror nume și activității se leagă cea mai strălucită și rodnică perioadă din istoria României. Uitecili, asemenea întregului nostru popor, acționează fără preț pentru înfrângerea obiectivelor motivațiilor stabilite de Congresul al XII-lea și Conferința Națională ale partidului, dând măsura deplină lor angajării la împlinirea economiei românești. Și numele tinerilor se leagă astfel de reușita la producție, în promovarea științei, ale celor mai înaintate procedee tehnologice, în utilizarea mașinilor, utilajelor cu performanțe funcționale ridicate, în obținerea unor productivități ale muncii așa cum o cer imperativul actual, merita o serie superioară. Iar această participare, cu toată energia și elanul specifice generației noastre, este deplină și caracterizată printr-o ridicare consecventă a pregătirii profesionale, prin acumularea de experiență în ritmul, pulsația economiei naționale. Și astfel, zilele de muncă și ale tineretului au stat și în acest an, așa cum este și firesc, sub semnul muncii, al efortului constructiv, al mobilizării tuturor energiilor tinerilor țării, români, maghiari, germani și de alte naționalități, de la orașe și sate, din întreprinderi, din institute de învățământ și cercetare, în practica de a întreg cuprinsul țării înfrângerea integrată, exemplară a tuturor sarcinilor economice cu care este confruntată economia națională.

ORADEA

100 tone alumina calcinată peste plan

Puțin mobilizați de ocuparea locului I în intrarea socialistă pe ramură pe primul trimestru din acest an, colectivi de oameni ai muncii și tineri de plan. Înfrângerea de alumina Oradea raportează noi și semnificative realizări în înfrângerea sarcinilor de plan la zi. În bilanțul succeselor înregistrate în primele zile ale lunii mai se scriu importante depășiri de plan la producția fizică. Sporurile de producție se concretizează în obținerea unei cantități suplimentare de peste 100 tone alumina calcinată în valoare de 470.000 lei. Puțin un accent deosebit pe creșterea productivității muncii, reducerea cheltuielilor materiale de producție și valorificarea superioară a materiilor prime și materialelor, colectivul de oameni ai muncii este hotărât să-și depășească în continuare

substanțial angajamentele asumate în cadrul întrecerii socialiste. La realizarea acestor importante depășiri de plan un rol considerabil și-au adus tinerii Ioan Morcovan, Dumitru Cloacă, Victor Cuc, Gavril Ardelean, Ioan Viziru, Kocek Adelbert, Ioan Bescia, Vasile Tojan și Gheorghe Delea din secțiile măcinare, leșiere, descoperire și calcinare, care s-au regăsit în primele rânduri ale activității nelimpede productive. De asemenea, în aceste zile au fost pregătite și livrate uzinei de alumina Slatina două garnituri de tren însumând o cantitate de peste 2.400 tone alumina calcinată. Alte 250 tone au fost livrate întreprinderii Refractora Alba Iulia, C.L.M.R. Turda și Combinatului chimic Tirnăveni, ceea ce semnifică realizarea și depășirea sarcinilor contractuale asumate. (Ioan Gavra).

SLOBOZIA

În retortele chimiei, cantități suplimentare de produse

Operatorii, chimiștii, auto-maștii, laboranții, amestecii de la Combinatul de Infrângere chimică din Slobozia, tinerii care-și desfășoară activitatea pe această mare platformă ialomiceană a focului nestins al chimiei, au cinstit sărbătorirea muncii și Ziua tineretului cu noi și remarcabile succese în activitatea de producție. În primele schimburi de producție ale lunii mai, oamenii muncii, tinerii chimiști

de aici, printre care îl remarcăm pe operatorii chimiști Ivan Nicolae, Constantin Minoiu, Cosma Costel, Tănase Iancu, Marin Constantin. Năuț toți și pe inșinerii stagiari Costel Babu, Constantin Olteanu și Cristian Spulber — au realizat și livrat beneficiarilor din țară și de peste hotare peste 150 tone amoniac 1750 ton de azot, 600 tone îngrășăminte lichide, 1.900 mc argon. (Emil Stanciu).

GALAȚI

Producții record în fiecare schimb

Pentru furnalștii, oțelarii, cocșarii și laminatorii de la Combinatul siderurgic din Galați, sărbătorirea prin muncă a zilelor de 1 și 2 Mai a însemnat o intensă mobilizare a forțelor pentru ca, într-adevăr, în fiecare schimb de producție sarcinile de plan să fie depășite, pentru sporirea zestrei de muncă a țării. „Noi ne spunem pe 2 mai, la festiva de schimb de noapte tânărul laminator Vasile Dumitrescu, secretarul comitetului U.T.C. de la Laminorul de tablă grosă nr. 2, ne-am depășit și astăzi planul cu 46 șeburi. Desaltel,

de aici, printre care îl remarcăm pe operatorii chimiști Ivan Nicolae, Constantin Minoiu, Cosma Costel, Tănase Iancu, Marin Constantin. Năuț toți și pe inșinerii stagiari Costel Babu, Constantin Olteanu și Cristian Spulber — au realizat și livrat beneficiarilor din țară și de peste hotare peste 150 tone amoniac 1750 ton de azot, 600 tone îngrășăminte lichide, 1.900 mc argon. (Emil Stanciu).



40 sarje secvență continuă. Ceea ce înseamnă că s-a turnat fără întrerupere timp de 48 de ore. Vechiul record era de 34 sarje turnate continuu. Astăzi, cele sunt date pe 1 sau 2 Mai. Tot în aceste zile, pe platforma siderurgică de la Galați s-au realizat pe producții suplimentare 380 tone cnc, 323 tone fontă, 400 tone oțel, 500 tone șeburi și 320 tone tablă grosă. (Ion Chiriac).

CLUJ-NAPOCA

8 milioane lei în beneficiul economiei naționale

Pentru colectivul de oameni ai muncii de la Întreprinderea Carbochim Cluj Napoca a devenit o tradiție ca la fiecare început de mai să înregistreze importante depășiri de plan la producția fizică și fizică realizată. Prin aceasta se continuă șirul rezultatelor bune obținute pe primele 4 luni ale anului, când s-a realizat o producție suplimentară în valoare de 14 milioane lei, livrându-se suplimentar economiei naționale 123.000 bucăți corpi abrazivi, 84 tone electrozi siderurgici, 18 tone carburi de siliciu și 28.000 mc produse abrazive pe suport. În aceste zile colectivul de oameni ai muncii și tinerii de aici, organizându-și exemplar activitatea și-au depășit substanțial sarcinile de plan incredentului.

Eforturile constructive depuse s-au materializat în obținerea unei producții suplimentare de 5 tone electrozi siderurgici, 3 tone electrozi baterii, 6 tone carburi siliciu, 33 tone corpi abrazivi, 103 tone produse electrocorindon. Valoarea acestora se ridică la peste 8 milioane lei, ceea ce semnifică depășirea cu 10 la sută a sarcinilor de plan aferente. I-am regăsit în aceste zile în piină activitate alături de ceilalți oameni ai muncii și pe tinerii Ioan Pop, Andrei Șlaghi, Ilie Tăut, Maria Turus, Liana Giurgiu, Emil Man, Nicolae Man, Maria Muresan, Vasile Beldan și Mariana Popuța care-și înscriu astfel numele pe frontispiciul angajării și dăruirii revoluționare, comuniste. (I. G.).

ARAD

Chimiștii — din nou la înălțime!

Zilele de 1 și 2 Mai au însemnat pentru toți oamenii muncii din Combinatul chimic Arad zile de intensă activitate, de rodnică împlinire. La instalațiile de producere a amoniacului formația condusă de maestrul Nicolae Han, precum și alte formații din rândul cărora s-au detașat tinerii operatori chimiști Teodor Vancu, Viorel Floare, Ioan Deheleanu, Marius Ana, Gheorghe Sălajan și

Gheorghe Ghereji au reușit obținerea unei producții zilnice de 800 tone. Peste 1.500 de tone de îngrășăminte chimice au fost realizate de schimburi subinginerului Helmut Păunescu și colegilor săi de muncă, dintre care evidentem pe Sorin și Livia Voitnic. Rezultate notabile au fost obținute și la instalațiile de acid azotic ale căror produse au contribuit decisiv la realizarea planului la îngrășăminte NPK. (Gh. Crișan).

ÎN AGRICULTURĂ

Tinerii, în prima linie la efectuarea lucrărilor de sezon

Principalul obiectiv al activității pe ogorare în aceste zile în județul Brăila l-a constituit semănatul porumbului pe ultimele suprafețe. Cele 60 de echipe ale tinerilor mecanizatori, constituite cu sprijinul organizațiilor U.T.C., au acționat cu o forță deosebită în „ferestrele dintre ploii”, astfel încât au reușit să pună sămânța sub brazdă pe încă 2.800 hectare. Cele mai bune ritmuri le-au obținut echipele care au acționat în „Insula de Marea Brăilei”, în C.U.A.S.C. Făurei și Dudești. Tinerii au fost însă prezenți în aceste zile și pe alte fronturi ale muncii din agricultură, peste tot unde este nevoie de brațele lor vinjoase,

lor de la I.A.S. Tichilești și Măcineni. Noi trebuie să amănăm în acest scop 50 hectare teren, și facem totul pentru a încheia cât mai repede aceste lucrări!

Alți peste 4.000 tineri din comunele județului au muncit în aceste zile la întreținerea culturilor, la efectuarea prașilei orbe la sfecla de zahăr pe circa 800 ha, la întreținerea izlazurilor sau la efectuarea ultimelor plantări în livezi și pe aliniamentele șoselelor.

BRĂILA

de elanul lor. „Forte importante, ne spune Valeriu Mîcu, președintele Consiliului tineretului și al Comitetului județean al U.T.C., am concentrat și la amenajarea orezărilor-

Acțiuni energice la toate punctele de lucru, ritmuri zilnice superioare

În zilele de 1 și 2 mai, în marea lui majoritate, Brăilașii buzoian au fost alinați din nou de ploii. În ciuda burnitei, mulți formații de mecanizatori acționau pe raza unităților din Consiliul unic Pogoanele. Inginerul șef, Nicolae Chircu, care răspunde în această perioadă de C.A.P. Scutelnici, cunoaște situația la zi la nivelul consiliului. Din cele 6.156 hectare, prevăzute a fi semănat cu porumb, au primit sămânța mai bine de 5.200. Practic, în afară de loturile în folosință ale membrilor cooperativelor (790 ha) nu mai sunt de semănat decât 135 hectare (50 la C.A.P. Scutelnici, 35 la Pogoanele și 70 la Padina). Suprafețele amintite sunt situate pe terenuri mai joase, predispuse, datorită precipitațiilor căzute, la un exces de umiditate. A-minteam că, în ciuda timpului nefavorabil, utilajele au fost prezente în brazdă. Mai întâi de toate atenția este concentrată asupra menținerii densității la culturile de sfeclă de zahăr și floarea-soarelui. Iată motivul pentru care, în prima parte a zilei de 1 mai, la Scutelnici, Padina și Pogoanele formațiile

de mecanizatori au acționat pentru combaterea dăunătorilor, reușindu-se să fie cuprinsă o suprafață totală de 400 ha.

La Scutelnici, în punctul „Ilinia a doua”, sub supravegherea inginerului Nicolae Talagea și a șefului de fermă, Alexandru Chircu, erau prezenți cu MET-urile mecanizatorii Gheorghe

BUZĂU

Dragnea și Gheorghe Moise, iar în tarlaua „peste linie”, Ion Began. Fierște, formațiile amintite traversau întreaga țară. Așa cum aveam să constatăm, în toate unitățile au fost tras „benzile capcană” pe întregii suprafață cultivată cu sfeclă de zahăr (1.480 ha) și cu floarea-soarelui (1.580 ha). Pericolul de diminuare a densității a fost astfel exclus, fiind create toate condițiile ca în termen de cel mult 4 zile să se treacă la executarea prașilei orbe la sfecla de zahăr.

Concomitent cu aceste lucrări,

au fost pregătite de către fiecare secție S.M.A. de pe raza consiliului utilajele pentru prașile mecanică a sfeclii de zahăr și a floării-soarelui. Iar pentru că timpul se anunță în continuare nefavorabil, au fost luate măsuri pentru folosirea „intensivă”, la aceste lucrări, a atelajelor. Pe porțiunile unde nu pot intra tractoarele se va trece la executarea lucrărilor cu prașitor tractate de cal. De asemenea, în aceste zile au fost executate lucrări de îngrijire a răsadurilor de legume și tutun în unitățile din Căldărași, Scutelnici și Pogoanele. Așa după cum ne declara Ștefan Mușat, șeful fermei legitimize de la C.A.P. Pogoanele, au fost încheiate tratamentele la răsadurile care urmează să fie plantate direct în câmp.

Iată deci că în ciuda vremii nefavorabile activitatea în câmp nu cunoaște stagnări. Specialiștii cooperativilor, mecanizatorii folosesc fiecare ora bună de lucru, reușind printr-o bună organizare a muncii să înscrie majoritatea operațiilor de sezon în perioada optimă.

D. I. DINCA



GH. CRIȘAN

SPORT

Fotbal XXXII. Din nou o etapă a gazdelor, cu șapte victorii • Scoruri fluviu la București și Tirgoviște • Regupare spectaculoasă în fruntea clasamentului • Dunărea și Petrolul încă mai speră!

De data aceasta terenurile au fost bune și foarte bune pentru fotbal. Gazdele au doborât etape, obținând șapte victorii, marcat 22 de goluri din totalul de 33 înscrise. Aceste cifre ne sugerează o eficacitate sportivă „ofensivă” a echipelor situându-se la înălțime. Ce să spunem, în acest caz, despre apărări? Fierse este ca ambele faze să fie jucate cu mare răspundere. Dar în fotbal se întinplă foarte des să constatăm că atunci când e una, nu-i cealaltă. De obicei nu-s mai multe! Deci, după ce ploaia a încetat, a plouat cu... goluri! Finalul de campionat a avut, oricum, o zi foarte agitată. Două partide, cel puțin, din cele văzute și aflate din transmisi, au fost de mare luptă și ambie. Una din acestea, Rapid — Univ. Craiova, desfășurată pe stadionul Steaua (Rapidul este singura echipă care nu joacă pe terenul ei, situație indelicată, înfructivă, prin prezența masivă a pasionatilor ei suporteri indiferent unde are loc meciul) a avut o desfășurare de-a dreptul dramatică. Înclinarea încheindu-se, plină la urmă, cu un scor alb. Un rezultat care-i dezavantajează pe feroviarii care adăugă un minus unu în clasamentul adevăratului. Meci frumos, echilibrat, în care victoria a suris, pe rând, fiecarei echipe. Momentele cele mai fier-

binti s-au înregistrat când suturiile lui Rada și Cămițău au întâlnit bara și când Manu s-a opus, cu succes, la două mingi periculoase expediate de Bicu. S-a menționat că o bună parte din repriza secundă a jluștenilor au jucat în zece oameni, Rada fiind eliminat (după ce i se arătase cartonașul galben) pentru o intervenție dură la Ștefănescu. Ar fi fost o mare surpriză ca

semnificativ, nu? Cealaltă partidă, de mare angajament, s-a consumat la Baia Mare, unde gazdele simțeau, printr-o înfrângere, un pericol iminent, iar stelștii, printr-o victorie, își puteau disputa cu șanse și mai mari titlul. Dar același jucător percutant, Tulba, i-a scos pe băimăreții la liman, când cerul se-ntrunecase de-a binelea! Dunărea, una din revelațiile turului, mai izbâzind o vic-

toare a speranței. E drept că huedoreni n-au putut folosi două dintre piesele lor de bază, Klein suspendat pentru două cartonașe, și Gabor, accidentat. Greu, foarte greu a venit și victoria Petrolului care încă mai crede — și e foarte frumos ce face — că până la ultimul fluxier al campionatului se mai pot întâmpla multe! Echipele de „mifloc” au obținut succese, unele la scoruri concludente — precum F.C. Olt — demonstrând că atunci când joci fără povara punctelor, îți iese totul mai bine. Mureșenii par să scape de spectrul amenințărilor, pentru că Bolioli face de toate în echipa aceasta, ei

Diagrama etapei

Dinamo — Jiul Petroșani 6-2 (3-0). Golurile au fost marcate de Dragnea (2), Augustin, Iamandi, Custov, Nemeșanu, respectiv Băluță și Varga (din lovitură de la 11 m).

Rapid — Universitatea Craiova 0-0.

F.C. Baia Mare — Steaua 1-0 (0-0). Unicul gol al partidei a fost înscris de Tulba.

Petrolul — Chimia Rm. Vilcea 2-0 (0-0). Autorii golurilor: Catina și Călin.

Dunărea C.S.U. — Corvinul Hunedoara 3-1 (1-0). Punctele au fost realizate de Hanghuiu (2) și Anțoiu, respectiv Radu Gheorghe.

Poli tehnica Iași — F.C. Argeș Pitești 2-1 (1-0). Au înscris: Paveliuc (din lovitură de la 11 m) și Șertov, respectiv Voicu.

C.S. Tirgoviște — Sportul Studențesc 1-5 (0-3). Golurile oaspeților au fost marcate de Munteanu II (2), Coraș (2) și Hagi, iar punctul gazdelor a fost înscris de Agiu.

F.C. Olt — F.C. Bihor 4-1 (2-0). Autorii golurilor: State (2), Mincea, Radu II (din lovitură de la 11 m), respectiv Bum-bescu (în propria poartă).

Clasament

Steaua	31	19	4	8	56	-22	42
Dinamo	28	16	9	3	58	-29	41
Univ. Craiova	33	16	7	9	51	-28	39
Sportul stud.	32	18	4	10	52	-30	38
F.C. Argeș	31	17	3	11	40	-28	38
S.C. Bacău	32	15	6	13	46	-42	36
F.C. Bihor	32	15	6	13	46	-42	36
Poli Iași	32	12	7	13	36	-24	32
Chimia	32	13	6	13	36	-47	32
F.C. Olt	31	10	11	10	35	-23	31
Corvinul	32	12	7	13	45	-42	31
Jiul	32	12	7	13	30	-41	31
Rapid	32	9	10	13	37	-32	28
F.C. Baia Mare	32	11	6	15	35	-46	28
A.S.A. Tg. M.	31	11	5	15	30	-41	27
Dunărea	32	8	10	14	29	-37	26
Petrolul	32	8	7	17	33	-46	25
C.S. Tirgoviște	32	4	6	22	24	-46	14

Etapa viitoare

(Sâmbătă, 5 mai)

S.C. Bacău — Corvinul Hunedoara, F.C. Argeș Rapid, F.C. Baia Mare — Jiul Petroșani, Sportul studențesc — A.S.A. Tg. Mureș, Univ. Craiova — C.S. Tirgoviște, F.C. Bihor — Dinamo, Chimia Rm. Vilcea — F.C. Olt, Steaua — Dunărea C.S.U. Galați, Poli tehnica Iași — Petrolul Ploiești.

● Unleua europeană de fotbal a desemnat arbitrii pentru turneul final al campionatului european, ce se va desfășura în luna iunie în Franța.

Partidele echipei României vor fi conduse de următorii arbitri: meciul cu Spania de Alex Ponnet (Belgia), cel cu R. F. Germania de Jan Keizer (Olanda), iar cel cu Portugalia de Heinz Fahnler (Austria).

Manifestare sportivă prilejuită de retragerea Nadiei Comăneci din activitatea competițională

Duminică dimineața, la Palatul sporturilor și culturii din Capitală, va avea loc o manifestare sportivă prilejuită de retragerea din activitatea competițională a multipliei noastre campioane mondiale, olimpice și europene de gimnastică, Nadia Comăneci.

La concursul internațional organizat cu această ocazie la care vor lua parte componenți ai loturilor olimpice ale României — Ecaterina Szabo, campioană mondială la sol, Lavinia Apache, medaliată cu argint și bronz la Campionatele mondiale de la Budapesta, Mihaela Stănuțel, Mirela Barblăuț, Camelia Rencu, Emilia Nicola, Levente Molnar, Valentin Pintea, Octavian Ionagaș și alții — și-au anunțat prezența gimnaste și gimnaste de talie mondială, între care 5 medaliștii cu aur și argint la ultimele campionate ale lumii de la Budapesta, din octombrie 1983. În fruntea participanților se află campionul mondial absolut la gimnastică masculină, Dmitri Biloșerșev (Uniunea Sovietică),

deținător și al altor trei medaili de aur la întrecerile mondiale din anul trecut. Vor mai apărea la București Li Yuejui, component al reprezentativei R.P. Chineze, campioană mondială în 1983, campion mondial universitar la întrecerile desfășurate în 1981 la București, Boriana Stoianova, campioană mondială la sărituri, Plamen Petkov, dublu campion european, ambii din echipele reprezentative ale Bulgariei, Gheorghe Gyorgy (Ungaria), campion european și medaliat cu argint la ultimele campionate mondiale, Hans Ritsa (Cehoslovacia), câștigătoarea medaliilor de argint la birnă la campionatele mondiale din 1983 de la Budapesta, campioana Elveției, Romi Kessler, președinte alii sportivi din Japonia, Statele Unite ale Americii.

Nadia Comăneci va evolua cu exerciții demonstrative la sol și birnă, iar tinerii gimnaste de la Onești, Deva și din alte asociații sportive și cluburi din țară vor prezenta exerciții de gimnastică sportivă și ritmică.

