

Tineretea tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL 40 AL LIBERTĂȚII NOASTRE

Canalul Dunăre — Marea Neagră MĂRTURIE PESTE MILENII A UNEI EPOCI CREATOARE FĂRĂ PRECEDENT — „EPOCA NICOLAE CEAUȘESCU”

Sâmbătă, 26 mai 1984, ora 8,47 — momentul inaugurării oficiale — Canalul Dunăre — Marea Neagră a intrat în istorie. În această zi și la această oră, înima întregii țări se bătău altfel; simțim — avem dovadă — o națiune capabilă să zidească opere ce vor dura peste milenii. Se inaugura nu o lucrare oarecare, ci o operă-simbol.

O OPERĂ-SIMBOL AL UNITĂȚII NOASTRE ÎN JURUL PARTIDULUI AL SECREȚARULUI SAU GENERAL. Se știe. Ideea construirii unui drum mai scurt, mai lesnicios, între fluviu și mare, a fost un vis vechi al națiunii noastre, un vis scump, dar care părea sortit să rămână de neatinț. Se mai știe că, în anii de început ai construcției socialiste, canalul a devenit o speranță, dar o speranță repede înfrântă de incapacitatea de atunci a economiei de a o transforma în realitate.

În 1976 însă, când secretarul general al partidului, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, a inițiat gigantică lucrare. Impetind cutezanța gândului cu forța unei economii pu-ternice, experimentate, comuniste, toți oamenii patriei au rămas „prezent”. Într-o primă, ca întotdeauna, tinerii: mii, zeci de mii de tineri, înflăcărați de îndrăzneală și îndrăzneală, au pus în mișcare toată puterea și toată vigoarea lor, au pus în mișcare toată vigoarea lor, au pus în mișcare toată vigoarea lor...

multilateral dezvoltate pe străvechii pământ românesc. Pe medalia comemorativă „Canalul Dunăre — Marea Neagră”, înaltă înălțime, au fost înălțate înălțimile obiectivului deosebit pentru devenirea noastră, sint înălțate anii începutu-

„La realizarea canalului și a celorlalte lucrări, timp de 8 ani au lucrat zeci de mii de muncitori constructori, de tehnicieni și ingineri, militari ai forțelor noastre armate, tineri brigadiieri din întreaga țară. Proiectat și executat cu forțele proprii, de specialiștii și muncitorii români, canalul reprezintă un simbol al nivelului tehnic și al capacității creatoare a minunatului nostru popor”.

NICOLAE CEAUȘESCU

lui și finalizării acestor lucrări: 1976-1984. Opt ani în care cel ce a inițiat și a condus, cu clarviziune și pasiune revoluționară, uriasa operă tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, s-a aflat în mijlocul constructorilor, în mijlocul brigadierilor. Opt ani de muncă îndrăzneață și de îndrăzneală, opt ani de muncă îndrăzneață și de îndrăzneală, opt ani de muncă îndrăzneață și de îndrăzneală...

O OPERĂ — SIMBOL AL FORȚEI CREATOARE A ÎNTREGII NAȚIUNI. Numai pe

Șantierul național al tineretului Canalul Dunăre-Marea Neagră au lucrat, în acești opt ani, peste 46.000 de tineri. Tinerii muncitori, elevii, studenții — români, maghiari, germani, de alte naționalități — veniți din toate județele țării, reprezentând astfel întreaga gene-

rată din întreaga țară creatoare ale unei întregi națiuni. Pentru că, dincolo de cei 46.000 de tineri care au avut neputința să se numere printre constructorii canalului — în țară există alte zeci, poate chiar sute de mii de tineri, cu meseriile cele mai diverse, care, în tot acest timp, au vădețat, alături de alții specialiști, pentru ca pe șantierul din fluviu și mare să nu lipsească nimic. Tineri care au participat la elaborarea proiectelor giganticilor lucrări, tineri care au produs utilajele de mare capacitate cu care s-a muncit, tineri care au asigurat materialele de construcție, piesele de schimb etc. Nici nu se putea altfel. Așa cum a subliniat tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU în magistrala cuvintare rostită la Marea adunare populară de la Argeș — „În această epopee s-au unit dirigența, munca, prieterea, știința, tehnica avansată și cutezanța revoluționară, hotărârea întregului nostru popor de a țări cu succes demolarea de pe pământul României, de a asigura națiunii noastre un loc demn în rindul popoarelor libere și independente ale lumii”.

O OPERĂ — SIMBOL AL CONTINUTĂȚII MUNCII PENTRU TARĂ. În vana această vana sărbătorii și „Ziua brigadierilor”, dată festivă înscrisă în calendarul succesorilor noastre, din inițiativa secretarului general al partidului. În augustul sărbătoresc, marcat

MONICA ZVIRJINSCHI
(Continuare în pag. a III-a)

Mesajul tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU,

președintele Republicii Socialiste România,
adresat participanților la cel de-al VI-lea
Congres al Organizației de Solidaritate
a Popoarelor din Africa și Asia (OSPAA)

Cu prilejul celui de-al VI-lea Congres al Organizației de Solidaritate a Popoarelor din Africa și Asia, al „Grupului celor 77” și al mișcării țărilor nealinate, pentru a-și aduce o contribuție sporită la rezolvarea problemelor vitale ale contemporaneității, la promovarea politicii de pace și dezarmare, de independență națională, înțelegere și colaborare între toate popoarele lumii.

Lucrările celui de-al VI-lea Congres al organizației dumneavoastră au loc în condițiile unei încordări deosebite pe plan internațional, ca rezultat al intensificării cursei înarmării în special a înarmării nucleare, al politicii imperialiste de forță, dominație și dictat, de consolidare și reimpărțire a sferelor de influență, de amestec în treburile interne ale altor țări, al menținerii vechilor conflicte și apariției altora noi, precum și al amplificării fenomenelor de criză economică mondială și agravării considerabile a situației economice a țărilor în curs de dezvoltare. În actualul timp, se poate afirma că problema fundamentală a epocii noastre o constituie oprirea cursei înarmării, trecerea la dezarmare, în primul rând la dezarmarea nucleară, prevenirea războaielor și asigurarea unei păci durabile în întreaga lume. România este hotărâtă să facă totul, să acționeze, în strânsă colaborare și unitate cu celelalte state, cu popoarele și forțele înarmate de pretutindeni, pentru oprirea cursei periculoase al evenimentelor care încordează și război, pentru însoțirea cursei înarmării, pentru dezarmare, pentru dezarmarea nucleară, pentru soluționarea pe calea tratatelor a marilor probleme ce confruntă omenirea, pentru reluarea politicii de pace, destindere și cooperare internațională.

Ca țară europeană, România este preocupată de situația deosebit de gravă care s-a creat pe continentul european prin trecerea la amplasarea de către S.U.A. a rachetelor nucleare cu rază medie de acțiune în țări din vestul Europei și, ca urmare, la contramăsurile nucleare anunțate de Uniunea Sovietică. Ne pronunțăm ferm pentru oprirea realizării acestor măsuri, pentru reluarea tratatelor dintre U.R.S.S. și S.U.A., în vederea atingerii la un acord care să ducă la eliminarea totală a rachetelor cu rază medie de acțiune și, apoi, a oricăror arme nucleare din Europa și din întreaga lume.

Apreciem că țările europene trebuie să ia parte activă la aceste tratative, să contribuie la realizarea unui acord corespunzător. În același spirit, ne pronunțăm pentru participarea activă a tuturor popoarelor la realizarea unui acord de dezarmare și, în primul rând, de dezarmare nucleară, la asigurarea păcii în lume.

Realitățile lumii de astăzi atestă cu puterea faptelor rolul tot mai important al popoarelor în lupta pentru oprirea agravării situației internaționale, pentru a se pune capăt anarhiei, pentru oprirea cursei înarmării și neocolonialiste, pentru realizarea dezarmării și păcii, pentru dezvoltarea economico-socială independentă a fiecărei națiuni.

Popoarele Asiei și Africii, care au adus și aduc o contribuție de seamă la această luptă, la triumful idealurilor de libertate, independență, egalitate și dreptate, au un rol deosebit în viața internațională, în reglementarea democratică, pe cale pașnică, a problemelor complexe ale omenirii contemporane, în înfăptuirea unei politici internaționale noi, a unui climat în care fiecare națiune să-și poată realiza aspirațiile de pace și bunăstare, de progres economic și social.

Poporul nostru și-a manifestat întotdeauna solidaritatea sa activă, acordând și acordă un sprijin susținut popoarelor din Africa și Asia și de pe alte continente în lupta lor dreaptă pentru cucerirea și consolidarea independenței naționale, pentru apărarea dreptului lor inalienabil de a-și hotărâi liber destinul și calea dezvoltării, fără nici un amestec din afară.

Ca țară socialistă în curs de dezvoltare, România extinde relațiile politice, economice, cooperarea în producție și în alte domenii cu toate țările în curs de dezvoltare și nealinate, conferind și amplificând colaborării cu aceste țări reprezentativitate și importanță în lupta împotriva politicii imperialiste, colonialiste, pentru noi relații democratice internaționale, pentru o lume mai dreaptă și mai bună.

În acest cadru, România a acționat și acționează constant pentru dezvoltarea pe multiple planuri a raporturilor trinitice, de solidaritate, prietenie și colaborare cu țările din Asia și Africa, cu toate țările, pe baza principiilor depline egalități în drepturi, respectului independenței și suveranității naționale, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc. Țările noastre conlucrează în

mod activ și fructuos pe arena mondială, în cadrul O.N.U. și al altor organisme internaționale, al „Grupului celor 77” și al mișcării țărilor nealinate, pentru a-și aduce o contribuție sporită la rezolvarea problemelor vitale ale contemporaneității, la promovarea politicii de pace și dezarmare, de independență națională, înțelegere și colaborare între toate popoarele lumii.

România este profund îngrijorată de înfrățirea considerabilă a situației economice a țărilor în curs de dezvoltare, ca rezultat al crizei economice mondiale, al accentuării măsurilor protecționiste, al folosirii de către imperialismul de dominație a forțelor de dominație înalte, a capitalului financiar ca o pârghie pentru promovarea politicii sale de dominație și asupra, în condițiile în care toate marile negocieri internaționale din ultimii ani au problemele cooperării între țările în curs de dezvoltare și cele dezvoltate s-au încheiat practic fără rezultate. Considerăm că se impune să se acționeze mai energic pentru sprijinirea țărilor în curs de dezvoltare în vederea adopțării de măsuri urgente în vederea reluării creșterii economice în țările în curs de dezvoltare, pentru trecerea la negocieri în cadrul O.N.U. pe problemele economice majore și pentru realizarea unor înțelegeri care să ducă la lichidarea subdezvoltării și creșterea unui noi ordin economic internațional, bazată pe deplina egalitate, pe schimburi echitabile, de natură să asigure progresul mai rapid al țărilor rămase în urmă, să înlesnească accesul neîngrădit la cunoștințele științifice și tehnice moderne. În acest spirit, ne pronunțăm pentru organizarea unei întâlniri la nivel înalt a țărilor în curs de dezvoltare care să discute problemele colaborării și unității dintre ele și să stabilească o strategie comună în tratativele cu țările dezvoltate.

Participând activ la rezolvarea complexelor probleme care confruntă omenirea, România se pronunță hotărât pentru renunțarea la forță și la amenințarea cu forța în viața internațională. Avind în vedere persistența și chiar agravarea unor conflicte militare și stări de tensiune în Orientul Mijlociu, Asia, Africa și alte regiuni ale lumii, ne pronunțăm ferm pentru încetarea acestora și trecerea la soluționarea diferendelor, ca și a oricăror probleme dintre state numai pe cale pașnică, prin tratative. Viața demonstrează că, oricât ar fi de anevoioasă, calea tratatelor este singura în măsură să conducă la soluții viabile în interesul și al tuturor statelor și securității internaționale.

În acest spirit, considerăm că în prezent este necesar să se facă totul pentru realizarea, pe calea tratatelor, a unei păci globale, trinitice și juste în Orientul Mijlociu, care să ducă la retragerea Israelului din teritoriile arabe ocupate în urma războiului din 1967, la soluționarea problemei poporului palestinian, inclusiv la crearea unui stat palestinian independent, la încetarea existenței ilegale și independente a tuturor statelor din zonă. Apreciem că este foarte important să se treacă cât mai curând la organizarea unei conferințe internaționale de pace pentru Orientul Mijlociu, sub egida și cu participarea activă a O.N.U., la care să ia parte toate țările interesate, inclusiv Organizația pentru Eliberarea Palestinei, precum și Uniunea Sovietică și S.U.A. și, eventual, și alte state care ar putea contribui la realizarea unei păci juste și trinitice în Orientul Mijlociu. În acest scop, apreciem că trebuie să se facă totul pentru depășirea divergențelor și întărirea unității în cadrul O.E.P. și în rindul țărilor arabe. Unitatea O.E.P., unitatea lumii arabe, colaborarea strânsă cu țările socialiste, cu țările în curs de dezvoltare și țările nealinate, cu alte state ar avea o mare importanță pentru o soluție justă în Orientul Mijlociu, pentru o pace trinitică în această regiune.

Considerăm, de asemenea, că se impune să se facă totul pentru încetarea războiului dintre Iran și Irak, pentru retragerea trupelor ambelor țări la granițele internaționale și pentru trecerea la soluționarea prin tratative a problemelor dintre ele, pornindu-se de la interesele acestor țări și ale tuturor statelor din regiune de a se pune capăt încordării și războiului, de a se restabili relațiile de bună vecinătate și pace.

În spiritul solidarității și al cauzei libertății și independenței popoarelor, România întărește colaborarea cu țările continentului african, sprijină ferm lupta lor pentru lichidarea totală a politicii imperialiste, colonialiste și neocolonialiste, a ultimelor vestigii ale asupririi coloniale, pentru progres economic și social.

NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Republicii Socialiste România

(Continuare în pag. a III-a)

CRONICĂ DE ÎNTECERE

Hotărâți să împlinim cu noi succese cea de-a 40-a aniversare a Zilei de 23 August și cel de-al XIII-lea Congres al partidului, omenii muncii din unitățile economice ale județului Prahova și-au îndepărtat planul la producția-mărfă industrială pe primele cinci luni ale anului. Avansul de timp elicitat va da posibilitatea unităților industriale prahovene să realizeze, până la finele lunii mai, o producție suplimentară în valoare de peste 500 milioane lei, concretizată în importante cantități de cărbune, produse, utilaj petrolier, anvelope de mecanică fină, mașini-unelte de prelucrare prin așchiere, produse petroliere și petrochimice. Cu cele mai bune rezultate în întrecerea socialistă se prezintă colectivele muncitorilor de la mina Filipeni de Pădure, întreprinderea „1 Mai” din Ploiești, întreprinderea de anvelope „Victoria” Florești, Combinatul petrochimic și întreprinderea de utilaj petrolier și reparării Tehalean, întreprinderea de reparări utilaj electric și aparatură radio din Cimpina.

Un număr de 30 unități economice argeșene raportează îndeplinirea înainte de termen a sarcinilor de plan pe cinci luni la producția-mărfă industrială.

Putrivit calculului estimativ, aceste colective de muncă frumuseț vor obține suplimentar peste 130 milioane lei la producția-mărfă. Intre colectivele care au raportat aceste succese se află întreprinderile Electromecanica, mecanica de material și mecanica chimică și de confecții din Craiova, de utilaj și piese de schimb Filiași, mecanica Băilești.

În județul Gorj, 46 de unități economice cu activitate industrială au îndeplinit planul pe cinci luni la producția-mărfă industrială fizică, la alți indicatori economici. Printre frumuseț se află minele de la cariera Tismănaș, mina Motru-vest, schelele de producție petrolieră Tieteni și Stoiana, întreprinderile constructoare de mașini și utilaje cu profil minier, uzinele hidroelectrice Valea Mare și Tismănaș din cadrul complexului hidro-energetic și energetic Motru-Tismănaș, întreprinderea mecanică Sadu.



200 de zile mai devreme*

6. Eforturile României de a-și apăra independența națională și integritatea teritorială în fața dinamismului agresiv al politicii externe a celui de-al treilea Reich i-au costat pe plan intern lupta forțelor social-politice fidele principiilor democratice împotriva organizațiilor fasciste. Până la venirea nazizilor la putere, fascismul a rămas în viața politică românească un fenomen marginal. Misticism, naționalism, sovietism, antisemitism au fost ingredientele unei ideologii care își căuta izvoarele — în ciuda exaltării autohtonismului — mai puțin în țară și mai mult la Berlin și Roma. Marele istoric român Nicolae

porului român din toate stratele și, mai ales, din atât de înțeleptul strat de jos, rămâne indiferentă față de toate strigătele de pasiune și față de îndemnul la acțiune de violență pătate cu sânge. Ca și în alte domenii, temeiul națiunii rămâne sănătos și orice s-ar petrece în alte straturi ale societății, atât vreme cât acesta, cel fundamental, rămâne așa cum sunt /.../ tradițiile seculare, viitorul nostru poate fi privit ca pe deplin asigurat. Fascismul a fost, asadar, mai mult un fenomen de import în România, dar această caracteristică nu l-a făcut mai puțin primejdios. Într-o țară în care votul universal fusese introdus abia în 1923 și deci democrația parlamentară era la începuturile ei, în care conflictele sociale se manifestau acut, în care problema agrară — în ciuda reformei agrare din 1921 — continua să existe, demagogia naționalistă putea să găsească audiență în anumite segmente ale populației. Mult mai grav era însă sprijinul de care Garda de Fier se bucură din partea Germaniei naziste. După o perioadă de tatonări și ezitări în 1933-1934 între diversele grupuscule fasciste și de extremă dreapta, conducerea nazistă s-a decis să facă din Garda de Fier principala sa agendă în România. La rindul ei, Garda de Fier, prin șeful ei, C. Z. Codreanu, a proclamat adărușea ei la principiile care inspirau colaborarea dintre dicatorii de la Roma și Berlin, declarând că la 48 de ore de la „biruința legionară”, România va adera la Axa Roma-Berlin. Caracterul străin, aberant în raport

cu tradiția și psihologia poporului român, ca și orientarea spre Reichul nazist, principala forță revizionistă, ale Gărzii de Fier, au făcut ca majoritatea covârșitoare a opiniei publice din România să-și manifeste deschis și cu întransigență ostilitatea față de elementele cu orientare fascistă din România. Pornind de la această premisă, P.C.R. s-a adresat tuturor partidelor și organizațiilor, în calitate de exponente ale forțelor social-politice ale căror interese erau amenințate de instaurarea unei dictaturi fasciste ca și de politica de hegemonie a Reichului nazist, pentru a se uni într-un front comun, capabil să bazeze calea fascismului în interior și să apere independența națională și integritatea teritorială. În această luptă interesele acestor clase și categorii sociale se con-

fundau cu interesele naționale înseși și această concordanță trebuia să slujească drept liant cel mai solid al frontului popular antifascist din România. O deosebită însemnătate în definierea liniei politice a Partidului Comunist Român, în fixarea tacticii de front popular au avut-o plenaryle C.C. al P.C.R. din februarie 1935 și iulie 1936. La plenara din 1935 s-a făcut o analiză profundă a raportului de forță între clasele și categoriile societății românești, relevându-se că în confruntarea dintre democrație și fascism superioritatea aparține celei dintii, sub steagul apărării marilor valori și principiilor de egalitate, a desăvârșit o amplă acțiune de mobilizare a tuturor claselor și categoriilor sociale ostile fascismului, luând inițiativa creării unui lung sir de organizații legate de mase, precum „Comitetul Național Antifascist”, „Liga Muncii”, „Blocul Democratic” și altele. În aceeași perioadă au fost editate numeroase ziare și reviste — precum „Araza”, „Blocul”, „Cuvântul liber”, „Dacia nouă”, „Era nouă”, „Horia”, „Înainte”, „Korunk”, „Omul liber”, „Orizont”, „Reporter”, „Spiritu vremii”, „Forța”, „Vremuri noi” — în coloana cărora s-au publicat articole de condamnare a ideologiei fasciste, aceasta fiind denumită ca o ofensă

adusă demnității umane și ca o primejdie pentru libertatea individului și a națiunilor. În establishmentul politic al țării, personalități ca N. Iorga, V. Madgearu, A. Călinescu, V. I. Brătianu, Dem. Dobroscu și alții s-au manifestat ca adversari hotărâți ai Reichului nazist și ai agenților săi din România, legionarii. Ideologia extremă dreptă și în primul rind a Gărzii de Fier, exaltarea misticismului și a morții, a sovietismului, negarea principiilor democrației și ale progresului, care aparțineau toa-

nilor Muncii Maghiari din România (MADOSZ), căruia i-a urmat la 6 decembrie acordul de la Tebea (încheiat, semnificativ, sub gorumul lui Horea și la mormintul lui Avram Iancu) între P.C.R. și reprezentantii Blocului pentru apărarea libertății democratice, Frontul Plugurilor, Partidul Socialist și MADOSZ care fixa ca program minimal de acțiune: lupta împotriva „dictaturii fasciste, indiferent de forma pe care o îmbracă”, apărarea libertăților democratice, amnistie, lupta împotriva războiului și altce. Chemarea adresată celorlalte partide nu a găsit răspuns pe plan național; doar în alegerile parlamentare parțiale din județele Hunedoara și Mehedinți s-a realizat la nivel local o colaborare a forțelor democratice care a asigurat victoria candidaturii lor (18 februarie 1936); era dovadă împede a marilor posibilități politice pe care le încheia formula de front popular, preconizată de P.C.R., posibilități care nu au fost valorificate politic din pricina refuzului marilor partide „letorice” de a colabora cu comunistii.

* Din votului „200 de zile mai devreme. Rolul României în scutirea celui de-al doilea război mondial” de dr. ILIE CĂȘȘU și dr. FLORIN CONSTANTINU, dr. MIHAIL E. IONESCU, în curs de apariție la Editura științifică și enciclopedică.

EPOPEEA EROICĂ A LIBERTĂȚII POPORULUI ROMÂN

rolul de inițiator și conducător al luptei antifasciste din România. Partidul Comunist Român are meritul istoric de a fi înțeles cel dintii esența fascismului și primădica pe care el o reprezintă atât pentru existența ca stat a României, cât și pentru regimul democratic-parlamentar de esență burgheză. Pornind de la această premisă, P.C.R. s-a adresat tuturor partidelor și organizațiilor, în calitate de exponente ale forțelor social-politice ale căror interese erau amenințate de instaurarea unei dictaturi fasciste ca și de politica de hegemonie a Reichului nazist, pentru a se uni într-un front comun, capabil să bazeze calea fascismului în interior și să apere independența națională și integritatea teritorială. În această luptă interesele acestor clase și categorii sociale se con-

PRODUCTIVITATEA MUNCII LA COTE SUPERIOARE — PREMISĂ A ÎNDEPLINII PRODUCȚIEI FIZICE

Unitatea de marș a ludeului Caras-Severin. Combinatul de prelucrare a lemnului Caransebeș oferă beneficiarilor interni și externi produse într-o gamă diversă. Dacă începuturile sint legate de producția de scuturi, astăzi, punându-se un accent deosebit pe diversificarea și valorificarea superioară a materialului lemnos, se găsesc în fabrici, mobilier pentru camere de zi, bucătări, dormitoare, din placaj aglomerat lemnos, conținându-se însă și tradiția prin producerea a zeci de tipuri de scaune. Prin plăci lemnose, cunoscute sub denumirea de PAL, se valorifică superior materialul lemnos, asigurându-se de prelucrarea din secțiile de mobilă, tălășul, rumegușul, capete de busteni, obținându-se atât aspectul cit și performanțele lemnului masiv. Mai recent s-a trecut și la înnoirea acestor plăci, obținându-se o valoare sporită de întreținere și calitate ridicată.

Secția PAL este o secție tânără cu omenetă înaltă, care a început să producă cu 13 ani în urmă. Este scurta această perioadă de timp? Greu de spus. Realitatea dovedește că s-a acumulat experiență în aplicarea și energice au fost canalizate eficient spre realizarea producției fizice în condițiile unei productivități ridicate.

Ca primă etapă pusă în fața colectivului a căruia activitate o coordonează, ne făcea cunoscut Ioan Luca, șeful secției PAL, s-a impus realizarea producției fizice. Or, acest lucru nu era posibil fără o productivitate ridicată, o organizare riguroasă a producției și a muncii. Interlocutorul nostru ne-a prezentat măsurile care au fost luate în vederea realizării activității fizice în diferitele sectoare de muncă, greutatea cu care se confruntă colectivul secției, exemplul de oameni ai muncii evidențiali în activitatea de lucru cu zi, conștiința de importanță socială a muncii lor.

În depozitul de materie primă s-a trecut la mecanizarea procesului de lucru și a fost instalat furnizor extern, s-a montat un

aschietor pentru debitat aschii de fețe de mare capacitate. În proiectele viitoare sint incluse montarea unor transportoare cu lanț, precum și a unui pod rulant. Aschierii din primul sector al secției, cei în care se depozitează și pregătește materia primă, preocupări vizând facilitarea obținerii unor ritmuri productive înalt.

În sectorul formare-presare de notat este automatizarea dozării ureei tehnice în rețeta de înclătare a PAL, cu conținut redus de formaldehidă.

Trecind la faza următoare pe fluxul tehnologic, avem să constatăm efectele înlocuirii, în sectorul uzătoare, a combustibilului lichid — păcură, cu combustibilul gazos — gaz melanj. Consecința: o mai bună ardere a prafului provenit din stufarea plăcilor, deci implicit o calitate superioară a produsului, o reglare optimă a temperaturilor pentru uscarea aschilor, odată cu reducerea corespunzătoare a personalului de întreținere. Menținemă regulării în timp, cu simplificarea tuturor intervențiilor, a făcut să se obțină indicii sporivi pentru productivitate, pentru calitatea semifabricatelor.

Nici sectorul expeditiv nu a fost trecut cu vederea: a fost mecanizată încărcarea vagoanelor, insistându-se și aici, ca în toate celelalte puncte de lucru de pe fluxul tehnologic, pe reducerea efortului fizic, pe creșterea eficienței muncii.

„Producția fizică, prin depășirea înregistrată în aceste prime luni ale anului — cu 74,42 metri pătrăți la suprafață și 2384 tone la greutate —, ne spunea Bianca Greu, secretar al comitetului U.T.C. pe secție, ne-a mobilizat și mai mult, devenind capacitatea organizațiilor noastre de a veni cu acțiuni concrete în spiritul producției. Acceptăm mărirea unității industriale urmărind să identificăm părțile slabe în organizarea muncii noastre. Și punem un accent deosebit pe popularizarea rezultatelor bune și a faptelor eroice ale acestora”. De data aceasta, ne

facem noi datoria în a vi-l prezenta pe tinerii despre care am auzit numai cuvinte de laudă: în sectorul pregătire aschii, operatorul Ion Petrescu și aschietorul Anton Scheher; la uscarea — operatorul Petru Dorca; în sectorul formare-presare, operatorii Constantin Dobrea, Gheorghe Coman și Costache Iftim; la atelierul electric și la formarea-formulare, lucrătorul, operatorul și respectiv maistrul Constantin Tava, Mihail Gavril și Lazăr Munteanu.

Despre aspectele reînălțării în fluxul de fabricație a unor subsambluri reconstruite și a unor piese de schimb și organizarea acestei activități, scriind-se astfel perioadele datorate opririlor accidentale și diminuându-se cheltuielile totale ale secției, ne-a vorbit David Stănu, vicepreședinte al C.O.M. din combinat. Am văzut astfel, despre gama largă a reperelor și subsamblurilor reconstruite: segmente pentru defibratoare, rotoare pentru mori Fullmann, pinze pentru cascade, rotoare de ventilatoare, ventile de la instalațiile hidraulice și prese, cilindrii de la masina de șlefuit Steinhemann, tamburi de acționare și întindere.

Desigur, cele două procente de depășire a productivității muncii, în condițiile obținerii unor valori suplimentare la producția fizică cu consumuri materiale diminuate față de plan, nu sint în măsură să mulțumească colectivul acestei secții. Se are în vedere puhera în aplicare a unor noi tehnologii, în paralel cu lărgirea tipodimensională a produselor, obținerea unor PAL cu grosimi de 4-8 mm pentru înlocuirea plăcilor; introducerea în fluxul tehnologic, dar și în sectoarele de pregătire a materialului lemnos și expeditiv, a unor mașini noi și utile de tehnicitate înaltă. Și nu în ultima instanță — o preocupare constantă pentru asigurarea unui ritm productiv înalt, prin organizarea eficientă a producției, a muncii.

DANIEL REU



Măsuri vizând creșterea productivității muncii

La întreprinderea de mecanizare transportului uzual, Eficiența acestor măsuri se regăsește în creșterea productivității muncii cu aproape 19 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut. Finalizarea proceselor de fabricație, utilizarea intensă a tuturor capacităților de producție, creșterea nivelului de calificare profesională a personalului muncitor.

Finalizarea măsurilor stabilite în industria noastră, până în anul 1985, cu aproape 40 la sută față de 1980.

REGULAMENTUL concursului pe teme de satiră și umor

În vederea ridicării nivelului calitatii al textelor de satiră și umor publicate în paginile presei centrale de tineret — „Scinteia tineretului”, „Suplimentul literar-artistic al Scintei tineretului”, „Ifjmunikas” — în almanahurile editate de editura sau difuzate în cadrul emisiunilor de tineret de la radio și televiziune, precum și al momentelor de satiră și umor ce vor fi incluse în „Revelonul tineretului” și în „Revelonul Central al U.T.C. și R.T.V.”, împreună cu publicațiile „Scinteia tineretului” și „Ifjmunikas” inițiază un concurs cu tematică adecvată.

Lucrările vor avea ca sursă de inspirație aspecte din muncă și viața diverelor categorii socio-profesionale ale tineretului din patria noastră — muncitori, țărani, intelectuali, elevi, studenți — astfel încât, prin satirizarea unor

laturi negative din activitatea acestora, să contribuie la întărirea ordinii și disciplinei în muncă și învățare, la ridicarea nivelului de pregătire politică, profesională și de cultură generală, să determine conștientizarea, la tineri, a marilor răspunderi pe care le au față de societatea în care trăiesc și să formeze, cultivarea unei atitudini înalte față de muncă, de activitatea socialmente utilă, să formeze respectul față de adevăratele valori ale societății noastre socialiste.

Totodată, lucrările vor contribui la formarea unei atitudini înalte despre lume și viață, la formarea și educarea comunistă, revoluționară, a tineretului generației patriei, în spiritul moralei noastre socialiste, al Codului principilor și normelor muncii și vieții comuniste, ale eticii și echității socialiste.

- Pot fi prezentate pentru concurs texte pentru momente vesele, gaguri, tablete, monoloage, piese într-un act, schițe, texte de brigadă, epigrame etc, precum și idei noi, originale, în materie. Prin conținutul lor textele trebuie să contribuie la întărirea spiritului critic și aut critic, a combativității față de lipsuri și neajunsuri, să determine formarea unei atitudini întransigente față de concepțiile de viață depășite, anacronice. În acest spirit, lucrările vor satiriza o serie de aspecte din viața și activitatea unor tineri.
- lipsa de răspundere în gospodăria eficientă a mijloacelor încredințate de societate, risipa, neglijența în păstrarea și administrarea bunurilor publice, manifestări de înșelăciune și înșelăciune;
- lipsa de grijă pentru protejarea avuțiilor și frumuseților naturale ale patriei care conduc la degradarea mediului ambiant;
- lipsa preocupării pentru perfecționarea pregătirii profesionale și de specialitate, pentru îmbogățirea orizontului cultural și științific;
- unele manifestări de indisciplină, superficialitate, lipsa de răspundere în muncă și învățare;
- tendențe de individualism, manifestări de egoism, de subordonare a intereselor generale unor interese individuale înguste, tendința de a pretinde de la societate mai mult decât

- convenit pe baza principiilor socialiste de repartiție;
- recunoașterea aprofundată a legilor țării precum și tendința de a nevoștii apărării acestora în funcție de interese meschine, egoiste privind spre exemplu prezența și încadrarea la post, în producție a absolvenților ș.a.
- tentația unui comportament lipsit de răspundere socială: parazitismul, înșelătoria, specula, orice formă de obținere a unor venituri ilicite, mentalități retrograde, prejudecățile mistice, huliganismul, superstițiile, înșelăciunea, aroganța;
- lipsa de sinceritate în relațiile între tineri, atitudinile neprietenoase în familie, ipocrizia, încercările de inducere în eroare a organelor superioare, a tovarășilor de muncă, a susținătorilor de la răspundere și îndatoriti;
- manifestările de favoritism, servilism, carierism și trafic de influență;
- inerția, birocratismul, rutina, conservatorismul;
- climatul „caldurii” din unele colective de tineri care nu dezbate cu răspundere lipsurile și neajunsurile în muncă;
- reminențele gândirii și mentalităților retrograde, influențele ideologice burgheze;
- neînțelegerea matură, responsabilă, a răspunderii unor tineri în ceea ce privește rolul familiei ca școală la care copiii să învețe, odată cu cre-

- Textele, dactilografiate la două rânduri, vor fi trimise până la data de 15 Iulie 1984, pe adresa publicațiilor „Scinteia tineretului” și „Ifjmunikas”, Piața Școlii nr. 1, sectorul I, București, cu mențiunea „Pentru concursul de satiră și umor”. Lucrările vor purta un motto și vor fi însoțite de un plic ce va purta același motto, în interiorul căruia se vor scrie numele, adresa și telefonul autorului.
- Juriul va fi alcătuit din scriitori și critici de specialitate, reprezentanți ai C.C. al U.T.C. și R.T.V.
- Lucrările valoroase vor fi achiziționate de „Scinteia tineretului”, „Ifjmunikas” precum și R.T.V. în vederea publicării lor, respectiv pentru difuzare, în cadrul „Revelonului tineretului” din noaptea de Anul Nou 1985 la televiziune.

La „Confluente”: O SEARĂ DE EXCEPȚIE

Ultima sedință de lucru a colectivului „Confluente”, probabil una dintre cele mai reușite dintre cele desfășurate până acum, a avut, cum se întâmplă de obicei, un program bogat, divers, caracterizându-se prin intervenții prompte, numeroase, substanțiale la manifestările artistice din această seară. Pentru început a evoluat ghitariștii Ion Boeru, cărui i-au succedat câteva momente de baleț, susținute de grupul „Contemp”, condus de Adina Cezar și Ștefan Anghel. Mihail Pinzaru-Pim a prezentat în câteva cuvinte grafica lui Aurel Ștefan Alexandrescu unde căruia lucrării au fost expuse în cadrul sedinței. Acestel grafici i-ar fi propriile o tendință „spre decorativism”. Artistul se inspiră din operele marilor pictori și asta, un „sentiment de înălțare”. Apoi, au citit din versurile lor Florica Marin și Aurel Ștefan Alexandrescu. (Cum se vede, prezent aici în două ipostaze, în două stări diferite, prezentat în câteva cuvinte, dintr-o perspectivă sobră și entuziastă în egală măsură, pe lângă poet Mihail Gălbănuș: „Poemul lui Gălbănuș, a spus criticul, este a unui tânăr care poate deveni un poet excepțional. Paginaile sale reprezintă un salt în mare anvergură în care se deslășesc în stadiu nefinisat adesea mii de poeme. Poetul are o cultură solidă și demonstrează o înțelegere a lucrurilor esențiale în poezia și în literatura însăși și la tinerii autor un semn al unei voci de excepție.” După ce Mihail Gălbănuș și-a citit din poezia lui, au urmat discuțiile, lucrările substanțiale, ca în discuțiile, mai mult parcă de o efervescență, de o bogăție de nuanțe și subtilitate în interpretări, nelimitate la sedințele anterioare. Constantin Șoresen consideră că Ion Boeru „e un interpret sensibil”, aliat în drum spre un bun profesionalism”. La formația „Contemp” a remarcat „spectacolul gesturilor”, iar soara de poezie a analizat pe care le interpretă Mihail Gălbănuș e un poet „cum nu am întâlnit de mult unul

venit la noi, Mihail Gălbănuș”. Pînă dimineață putem discuta poezia lui. **Petre Popa** a mărturisit că subscrie la spusele lui George Tărnea: „Accept mărirea unității industriale sau s-ar putea să permită o revoluție bolșevică în poezie, a spus el, debit finetea care nu mai e finete”. În modul său recitului de a vorbi, Aurelian **Titu Dumitrescu** a opinat că Mihail Gălbănuș „nu are grijă de a fi poet, grijă care ne distruge multul din viață. Acest fapt îl face cunoscut și curajos”. Tudor Cristea a declarat că s-ar fi convinit ca în această seară să citescă numai M. Gălbănuș, fiindcă asistarea expresiei, poezia, onorabil în sine, sau măcar potențial interesant, au fost puși total în umbră. **Mihail Coman**, plăcut impresionat de Ion Boeru, l-a reamintit totuși o anumte înclinație spre „calofilia sunetelor”. El a remarcat că, întrucât manifestările muzicale, au fost pușe la începutul programului, au avut parte de atmosferă propice receptivității lor adecvate. În ceea ce privește poezia, în ceea ce privește poezia, la Florica Marin a sesizat „sintaxa expresiei”, poezia, fiindcă mintea lui se poartă la cuvintele”. La Aurel Ștefan Alexandrescu au fost deplăcite influențele neasimilate din lirica lui Adrian Păușescu. În ceea ce îl privește pe Gălbănuș, are simte contactul cu ceea ce parte majoră a culturii. Impactul acesta îl dă o forță distinctivă”. Ion Cristea a fost de acord că alegerea pentru sedința de lucru a două genuri de poezie „îi îndreptățește pe primii doi care au citit”. După ce a optat câteva discerși cu caracter istorico-literar, vorbitorul a insistat asupra unor carente

existente în producțiile tinerului poet: absența încă a unei cenziuri în derularea discursului liric, încercarea de a se inseria, fără ca specificul observării să fie făcutu pe această, „în direcția ludico-ironică”, ceea ce duce la „scaderi” legate de ceea ce tine de o altă voce”. Aceste observații au fost făcute pe fondul unei recunoașteri a talentului deosebit al tinerului autor. **Victor Atanasiu** a remarcat prezența momentului grupului „Contemp” și a interpretării tinerului ghitarișt, a observat că Aurel Ștefan Alexandrescu e mai înzestrat în grafică și că este înțeles în poezie în măsura în care își propune să rămână în perimetrul unei lirici agreabile, fără a se aventura să fie „profund”. Poetiza Florica Marin, aflată încă într-un stadiu al căutărilor, demonstrează nu mai puțin cu certitudine prezența unei anume înzestrări, în direcția unei lirici cu sensibilități de mimoză. Vulnerabilă la orice adiere percepută dintr-un unghi temător. În tot, poetul dă o sugestie de prezență în direcția tonalităților plămînde. Vorbitorul a spus apoi că bineînțeles evenimentul serii a fost lirica lui Gălbănuș. Ea se caracterizează prin o înțelegere continuă, înegrită în sensul fiind un semn al vocii. În tot, o seară de excepție, de o deosebită temperatură și tensiune intelectuală, marcată în primul rînd de formele rafinate ale comprehensiunii lucide demonstrate de participanți: în receptarea unui gîș cu adevărat nou în lirică.

CRONICAR

CINEMA

- INTOARCEREA VELASINILOR:** Victoria — 9,30; 11,30; 13,30; 15,45; 18; 20; Flămînz — 9; 11; 12,15; 13,30; 15,45; 20.
- SĂ MORI RĂNIT DIN DRAGOSTE DE VIAȚĂ:** Dacia — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20; Giulești — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.
- SARIE BAIETI SI O STRENGĂRIȚĂ:** Floresca — 8; 11; 13; 15,30; 17,45; 20.
- SECRETUL LUI BACHUS:** Popul — 15; 17,15; 19,30.
- ACTIUNEA ZUZUC:** Munca — 18; 19,15; 20,30.
- FĂRĂ PANICĂ, VĂ ROG:** Cosmos — 9,30; 11,30; 13,30; LISCA — 13,30; 17,30; 19,30.
- VREAU SĂ STIU DE CE AM ARIPI:** Flacăra — 13,30; 17,30; 19,30.
- CĂLAUZA PÂNĂ ALBĂ:** Aria — 9; 11; SECRETUL LUI BACHUS — 13; 15; 17,15; 19,30.
- TATI SI BUNICII:** Central — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.
- LOVITURA FULGERĂTOARE:** Festival — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.
- MARELE SARPE:** Ferentari — 13,30; 17,30; 19,30; Păcea — 13,30; 17,30; 19,30.
- ROMEO SI JULIETA '83:** Cotroceni — 15; 17,15; 19,30.
- DACA E DIVORT, DIVORT SĂ FIE:** Viltor — 13,30; 17,30; 19,30.
- CĂLAUZA PÂNĂ ALBĂ:** Miorita — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.
- INSULTA:** Prokural — 18; 19; 20.
- CUSCUII:** Patria — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.

POLITIST SAU DELINVENT: Scala — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20; București — 9; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20; Excelsior — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20; Melodia — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.

MADAME SANS-GENE: Luceafărul — 8; 10,45; 12,30; 14,15; 16; 18; 20.

PIERDUT SI REGAST: Favorit — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15.

PROGRAM SPECIAL PENTRU COPIL: Dorna — 11; 12; 15.

AFACEREA PIGOT: Timburl Noi — 9; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20.

STRADA HANOVRĂ: Buzet — 15; 17,15; 19,30.

CAMPIONUL: Union — 9,30; 12; 18; 19.

TV

13,00 Telex. 13,05 Clubul tineretului. 13,20 Viața școlii. 13,45 Sutele comunistului destin — cîntec patriotice. 14,00 Agrozotehnică. 14,15 Telex. 14,20 Deșteptarea. 14,30 Deșteptarea. 14,35 Închiderea programului. 20,00 Actualitatea în economie. În întâmpinarea zilei de 23 August cu toate forțele, cu răspundere revoluționară în întreprinderea programelor prioritare în economie. 20,30 Impulsi și perspective. 20 de ani de mîrește transformări revoluționare sub conducerea partidului. AZL, județul Covasna. 21,05 Teatrul TV: „O întâmplare” de Heric Lovinescu (color). Premieră TV. În distribuție: Olga Tudorache, Ștefan Iordache, Val Voiculescu-Pepino, Elena Sereda, Cornelia Oedeuc, Mircea Crețu. Regia artistică: Eugen Tudoran. 22,30 Televiziunea (parțial color). 22,30 Închiderea programului.



• PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET •

PENTRU COPIII DUMNEAVOASTRĂ!

Vă recomandăm să vizitați magazinele cooperativelor de producție, achiziții și desfacere a mărfurilor de unde aveți posibilitatea să alegeți articole frumoase și de calitate care pot constitui surprize plăcute pentru toți copiii:

- jucării, păpuși, jocuri logice
- confecții, tricotate, galanterie, încălțăminte
- articole de sport-turism și foto
- noutăți editoriale din literatura pentru copii.

1 - 30 Iunie

MINI MODA '84

pentru joacă, aer, soare, sport!

Copiii nu sînt indiferenți la modă. Dimpotrivă. Ei preferă instinctiv ceea ce este lejer, funcțional, estetic, modern.

Iată de ce moda acestui veri le va fi pe plac. Este timpul țesăturilor și tricotelurilor.

Linia clasică se alătură liniei sport, care dă un plus de confort și eleganță în mișcare.

Cumratii copiilor ultimele creații ale MINI MODEI '84!

- SALOPETE, îmbrăcăminte ce se recomandă în acest sezon, cu tîghele, aplicații, capace, fermoare.
- PANTALONI: strîși pe glezna și elastici sau manșeta; în linie dreaptă cu plîșuri; lungi sau scurți. În diverse variante coloristice.
- BLUZE DE VINT tip „geacă”, susținute cu elastic în talie sau mai jos de talie, cu fermoare sau capace.
- ROCHEȚI din materiale ușoare, vaporose, cu bogate aplicații și broderii florale sau personaje de basm, cu dantele și volane.
- TRICOURI, BLUZE, MAIOURI în dungi, imprimate sau uni.
- PULOVERE și JACHEȚE cu motive geometrice diferite colorate, în tonuri vii și într-o mare diversitate de modele.
- PANTOFI, SANDALUTE, ÎNCĂLȚĂMINTE DE bogate aplicații și broderii florale sau personaje de basm, cu dantele și volane.

PLAȘĂ, confecționate din materiale textile sau înlocuitori de piele. Comode, flexibile, igienice.

Parinți!

LUNA CADOURILOR PENTRU COPIL (1-30 Iunie) este un bun prilej pentru a oferi copiilor ultimele creații ale MINI MODEI '84 prezente în magazinele comerțului de stat.

RECOOP

LIBRĂRIA „CARTEA PRIN POȘTĂ”

PUNE LA DISPOZIȚIA CADRELOR DIDACTICE ȘI ELEVILOR URMĂTOARELE LUCRĂRI:

- Dicționar filozofic — 50 lei
- Metodica predării filozofiei în liceu — 10,50 lei
- Culegere de texte literare pentru clasele V-VIII vol. I-II — 40,50 lei
- Îndreptar ortografic, ortopee și de punctuație M. Bucă — Gramatică practică a limbii ruse — 25,00 lei
- Atlas geografic general — 83,50 lei
- A. Ciocloc — Lucrări practice de chimie organică pentru liceu — 15,50 lei
- M. Cerchez — Probleme pentru aplicarea matematicii în practică — 22,50 lei
- D. Brînzei — Matematică elementară — probleme de sinteză — 16,50 lei
- I. Tomescu — Probleme de combinatorică și teoria grafurilor — 7,40 lei
- I. Simionescu — Fauna României — 36,00 lei
- Dicționar francez-român, român-francez — 81,00 lei
- I. Crevenceanu — Culegere de cîntece și coruri pentru clasele I-VIII — 47,00 lei

Cărțile de mai sus pot fi comandate printr-o carte poștală la Librăria „Cartea prin Poștă”, str. Vulturilor nr. 31, sectorul 3, București, cod 74 123.

Lucrările comandate se expediază prin colet poștal — sistem ramburs — plata efectuându-se la oficial P.T.T.R. de destinație.

RECOOP

