

Scinteia Tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XI, SERIA II, Nr. 10 972

6 PAGINI - 50 BANI

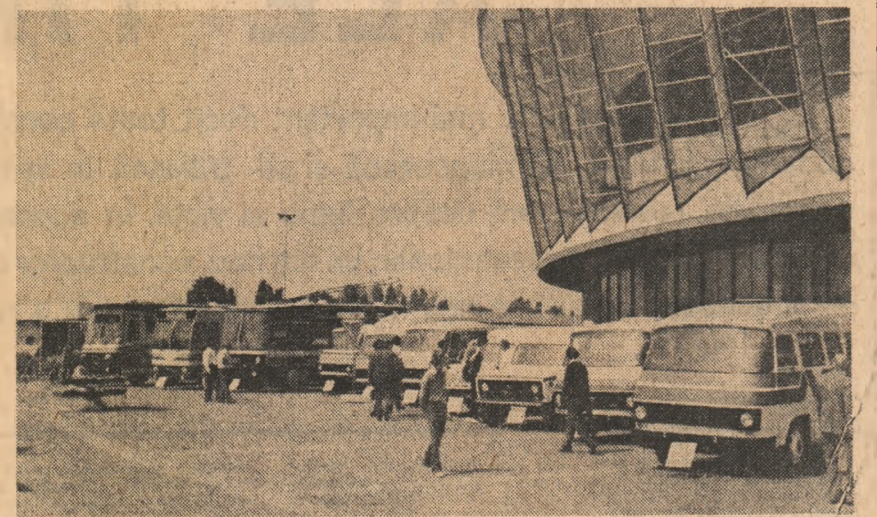
SÎMBĂȚĂ, 8 SEPTEMBRIE 1984

În Editura politică
a apărut:
**NICOLAE
CEAUȘESCU**

Cuvintare
la Consfătuirea de lucru
de la C.C. al P.C.R. pe
problemele agriculturii,
industrii și activității
de partid

Expoziția „Dezvoltarea economică și socială a României”

PROFUNDE PREFACERI CALITATIVE ÎN TRANSPORTURI ȘI TELECOMUNICAȚII



(ÎN PAGINA A 3-A)

REPERELE ACTUALITĂȚII AGRICOLE

CAMPANIA DE TOAMNĂ - moment de maximă concentrare

a forțelor de la sate

ÎN SPIRITUL INDICAȚIILOR ȘI ORIENTĂRII
FORMULATE DE SECRETARUL GENERAL
AL PARTIDULUI, TOVARĂȘUL NICOLAE
CEAUȘESCU, LA RECENȚA CONSĂTUIRE DE
LUCRU, OAMENII MUNCII DE PE OGOARE

ACȚIONEAZĂ CU ÎNALTĂ RĂSPUNDERE ȘI
OPERATIVITATE PENTRU EFECTUAREA RITMI-
CĂ ȘI DE CALITATE A MULTIPLELOR LUCRĂRI
PRIORITARE DE SEZON

- Unitățile din sudul țării desfășoară din plin două activități de importanță deosebită pentru bogăția hambarelor: recoltatul florii soarelui și culesul porumbului
- Specialiștii au datoria de a urmări permanent stadiul de coacere a lanurilor și, imediat ce acestea intrunesc condițiile necesare, să organizeze temeinic efectuarea recoltării, transportului și depozitării tuturor culturilor de toamnă, imediat și fără pierderi
- În deplin acord cu necesitățile și interesele economiei naționale — produsele livrate ritmic și fără întârziere la fondul de stat, conform contractelor și graficelor stabilite
- Cu maximă exigență — pregătirea campaniei de însămînțări, adică efectuarea grabnică a eliberării terenului, realizarea arăturilor și a fertilizărilor, asigurarea semințelor și a normelor agrotehnice intensive la însămînțări (densitate, calitate, încadrarea lucrărilor în timpul optim)
- Mai multă atenție trebuie acordată transportului, prelucrării și depozitării corespunzătoare a produselor existente în cimp și ajunse la maturitate, pentru evitarea risipei
- Pe ogoare își desfășoară activitatea în această perioadă un număr însemnat de tineri, prezenți la cules în special, dar și la alte lucrări prioritare, în sprijinul unităților agricole
- Citeva puncte ale campaniei unde trebuie intensificat ritmul de muncă: strînsul și depozitarea furajelor, culesul fructelor și legumelor, efectuarea arăturilor adînci, pregătirea adăposturilor de animale pentru perioada de iarnă

Relatări în pagina a 5-a

Valori și opțiuni fundamentale ale tinerei generații

- Formarea în spiritul principiilor și normelor muncii și vieții comuniste, ale omului nou
- Socialism și creativitate
- Recurs la morală
- Cercetarea științifică despre dialectica generațiilor
- Puncte de vedere — însemnele autenticității umane

PAGINA A 2-A

Serbările Scintei tineretului



ÎMPREUNĂ CU MINUNAȚII
TINERI DIN JUDEȚUL
CONSTANȚA ȘI DE PELITORAL

PAGINA A 4-A

INTRAREA ÎN PEISAJ

Muntele are o liniște a lui, imensă și răcoroasă, astrușă și înaltă, înaltă și tăie respirația. Ca o serpentină de oțel, Transfăgărășanul urcă încet printre păduri, în înălțimi, se însurubează încet în cer, lăsând să se vadă pînă departe Depresiunea Făgărașului, ca o uriașă dioramă plină în culorile începutului de toamnă verde-auriu, albastru și violet. Mașina își taie drumul prin aerul de o transparență perfectă. Raza pricinii străbate pînă departe, se rotește, atinge în traiectoria ei peisaje calme, păduri incrementate, colorate într-un deșădăde verde-ruginiu, stînci scaldate în lumina metalică, locuștii albe risipite la orizont, ca niște grămizi mici de sticlă piază. Mă țin strîns de portiera mașinii. Jos, în dreapta, sub un ceret aproape vertical se deschide o prăpastie albastră, o genune de cristal pe fundul căreia se rostogolește un riu subtil, ca o agrafă de nichel. Din sens invers coboară autocare pline cu turiști, automobile, excursioniști peșteri, silicioșii îmbrăcați în uniforma lor verde.



Cunosc locurile încă din vremea în care traseul actualului drum putea fi parcurs doar pe o potecă turistică, spre cabanele Bilea-cacoadă și Bilea-loc, traversînd zone de o splendoare sălbatică, necuzate întru-o liniște nemai-

intîlnită. Apoi a început să se nască drumul. Geologi, topografi, constructori au privit cu un alt ochi muntele, căușind în stîncă virgînă traiectoria viitorului drum. Trăsnind parcă pe un pod de aer linia celui mai înalte soarelui din munții noștri. I-am văzut apoi pe constructori la lucru. Excavatoarele, buldozere, autobasculante grele au urcat muntele, apoi din nou liniștea reșena pentru câteva clipe, cînd intrau în acțiune autobasculantele și buldozerele.

Sînt secrete care s-au fixat undeva, estompat, pe fluxul memoriei. Cînd îl parcurg acum, Transfăgărășanul mă mai ține să se vadă nimic din teribila frămîntare a nașterii sale. O sosea idilică impecabilă în carnea muntelui, o incizie curată, ca un grabesc conturat din arce și colute, un semn etern care există parcă acolo dintotdeauna. Liniștea pădurii, zdrențuită cîndva de suflul exploziilor, stîncile deșgolate de vegetația alpină, versanții traversați în perioada construcției de mîci drumuri laterale sînt acoperiți acum de o vegetație luxuriantă, parcă neatinșă vreodată. Transfăgărășanul face parte din peisaj, din nemuritorarea liniștea a muntelui, din copleșitoarea lui solemnitate.

MIRCEA FLORIN SANDRU

PROIECTUL DE DIRECTIVE ALE CONGRESULUI AL XIII-LEA AL P.C.R.

în dezbaterea poporului, a întregului tineret al țării

„Pe baza dezvoltării și modernizării forțelor de producție, a mecanizării și automatizării proceselor de muncă, a creșterii productivității și a întregii activități economico-sociale se vor produce noi schimbări pe calea lichidării deosebirilor esențiale dintre munca fizică și cea intelectuală, a deosebirilor dintre clase, se va realiza o tot mai strînsă apropiere între muncitorime, țărănime și intelectualitate, între toate categoriile sociale, ceea ce va determina întărirea unității și coeziunii întregului popor, omogenizarea crescîndă, pe o bază nouă, a societății noastre socialiste”.

(Din Proiectul de Directive ale Congresului al XIII-lea al P.C.R.)

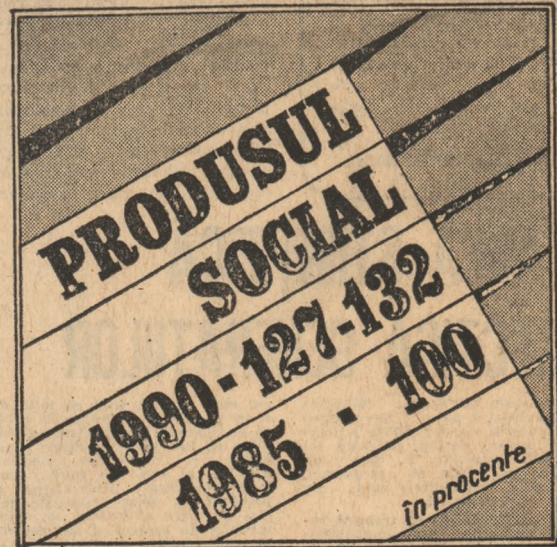
DEZVOLTAREA IMPETUOASĂ A FORȚELOR DE PRODUCȚIE, FACTOR DETERMINANT, BAZĂ OBIECTIVĂ A PROGRESULUI ȘI BUNĂSTĂRII ÎNTREGULUI POPOR

Document politic de o deosebită importanță teoretică și practică, proiectul de Directive ale Congresului al XIII-lea al P.C.R. este menit să deschidă în fața partidului, a tineretului generației, a întregului nostru popor luminoase și mobilizatoare perspective de muncă și viață de gândire și acțiune, prefigurînd într-un mod științific, profund realist și mobilizator evoluția societății românești în perioada 1985-1990 și, într-o măsură largă, perspectivă, pînă în anul 2000. Parcurgînd cu maximă atenție textul proiectului de Directive regăsim în conținutul și orientările sale inepuizabile bogăție de idei, profundul spirit inovator, justiciile și temeinicia argumentației, într-un cuvînt noile esențiale, definiții ale gândirii revoluționare a tovarășului Nicolae Ceaușescu, a cărui contribuție a fost decisivă și în întămînțarea și elaborarea acestui important document politic, economic și social.

Substanța acestui document, forța sa, într-un cuvînt identitatea sa sînt conferite de faptul că, pe baza unei analize multilaterale, de o profunzime și extensivitate remarcabile, reușește să ofere o imagine dinamică, dialectică a inesei strategiei făturii societății socialiste românești în perioada actuală, surprinzînd cu acuitate și precizie direcțiile, orientările și tendințele de evoluție ale societății noastre, într-o perioadă de largă perspectivă și într-o viziune unitară, complexă și armonioasă.

Or, experiența societății noastre demonstrează că tocmai dezvoltarea puternică a industriei socialiste, amplasarea forțelor de producție și progresul industriei în toate județele țării, profundele transformări petrecute în agricultura noastră, mutațiile radicale survenite în structura socială a țării, toate acestea au constituit și constituie un factor esențial al trecerii la făturarea societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintarea României spre comunism.

În această ordine de idei, tovarășul Nicolae Ceaușescu dezvoltă și înaintarea a României spre comunism. În această ordine de idei, vom reține și faptul că dezvoltarea forțelor de producție, ca de altfel toate direcțiile de acțiune prevăzute în proiectul de Directive nu reprezintă un scop în sine, o activitate abstractă, ci că ele sînt surdonate în mod unitar și dialectic înlăturării cu succes a obiectivului fundamental al viitorului plan cincinal care este dezvoltarea puternică și în continuare a forțelor de producție, a bazei tehnico-materiale, asigurînd astfel înlăturarea în linii generale a Programului P.C.R. și eroină bazei necesare trecerii, în perioada următoare, la realizarea fazei superioare a societății socialiste și construirea comunismului în România.



Prin întregul său conținut, el constituie o nouă și puternică dovadă a capacității partidului nostru, a secretarului său general, de a aplica în mod creator legățile economice și sociale descoperite și impuse odăvră a apariției pe arena istorică a concepției revoluționare despre lume și viață a clasei muncitoare, la condițiile concrete și particularitățile specifice ale societății românești, transformîndu-le astfel într-o adevărată călăuză în acțiune. În același timp, printre-o seamă de elaborări și teze noi, prin a profundarea conținutului dialectic, transformator, revoluționar a unor alte idei care tin de-a-avem de fondul de aur al operii tovarășului Nicolae Ceaușescu, el este menit să aducă o contribuție nouă și deosebită la dezvoltarea creatare a materialismului dialectic și istoric, a socialismului științific, a științei economice.

Există deci legea, puternice temelii pentru ca și în viitor dezvoltarea impetuoaasă a forțelor de producție să ocupe un loc de seamă în strategia economico-socială a partidului și statului nostru, vîndu-se din plin consecvența cu care se acționează pentru înlăturarea neabătută a Proaramului istoric de făturire a societății socialiste multilaterale

„Creșterea forțelor de producție, industrializarea, dezvoltarea celorlalte ramuri economice, progresul puternic al agriculturii au constituit factorii esențiali ai înfloririi științelor, învățămîntului și culturii, ai lichidării analfabetismului și înlăturării revoluziei culturale prin generalizarea învățămîntului obligatoriu de 10 ani și dezvoltarea unei puternice activități cultural-educative în rîndul maselor largi populare”.

ȘERBAN CIONOP

(Continuare în pag. a V-a)



CALITATE, DINAMISM
ȘI EFICIENȚĂ — REPERE
FUNDAMENTALE
ALE DEZVOLTĂRII
INTENSIVE A INDUSTRIEI
ROMÂNEȘTI

PAGINA A 3-A



De la începutul anului și pînă în prezent, colectivele a 37 de unități industriale din județul Gorj au realizat în plus o producție marfă a cărei valoare depășește 300 milioane lei și este superioară angajamentului asumat în întocirea socialistă dedicată apropiatului Congres al partidului. Pentru frumusețe, se așteaptă întreprinderile constructoare de mașini și utilaje cu profil minier, schele de producție, petrolieră, țicleni, întreprinderea de articole tehnice din cauciuc și cauciuc regenerat și cea de mașini-unelte pentru presare și forjare. Corespondențial fizic al sporului valoric adăugat de atîta, printre altele, în realizarea năste plan a mai bine de 10 milioane mc gaze, 120 tone utilaj minier, 6 prese hidrolice de mari capacități, 38 tone benzii din cauciuc pentru echiparea instalațiilor de transport carbune, 4000 mc prefabricate din beton armat, 15 000 mp plăci din azbociment, confecții textile în valoare de peste 12 milioane lei, altele însemnate cantități de bunuri materiale.

În întrecerea socialistă desfășurată în întipinirea apropiatului Congres al partidului, colectivele a 48 de unități industriale din județul Mehedinți au reușit să ridice la 22 milioane lei valoarea producției-marfă realizate de la începutul anului pînă în prezent. Acțiunile inițiate pentru creșterea în ritmuri mai accelerate a productivității muncii și pentru diminuarea consumurilor specifice de materii prime și materiale, au condus la depășiri substanțiale de plan la producția fizică. Bunăoară, în acest județ s-au obținut, printre altele, în plus, un fier de milii, kilowatt/oră energie electrică, 9 vagoane pentru transportul călătorilor pe calea ferată, confecții textile evaluate la 22,5 milioane lei.

Acțiunile întreprinse de colectivul întreprinderii de vagoane din Carașul de secesă reducătoare continue a consumurilor specifice de materii prime au avut drept rezultat economisirea de la începutul anului și pînă acum, a peste 400 tone metal. Soluțiile tehnico-organizatorice adoptate aici pentru diminuarea consumurilor au abordat probleme privind reproiectarea unor tehnologii, recuperarea și refolosirea unor reșere care s-au soldat cu diminuarea cu 20 kg metal a consumului pentru fiecare vagon. În contextul aceluiași proiect sînt înscris și optimizarea procedurilor de croire a tablei, folosirea unor ștanțe care asigură valorificarea superioară a materialelor refolosibile, aprovizionarea întreprinderii cu profile metalice de lungimi cît mai apropiate de cele necesare fabricației, astfel încît să se evite resturile de metal rezultate la debitare.

Prin aplicarea unui amplu program de măsuri, colectivul Combinatului de fire sintetice Săvinești a reușit, concomitent cu realizarea indicatorilor de plan la producția-marfă, netă, fizică și la export, să obțină însemnate economii. Astfel, chimistii din Săvinești au investit în conținutul economiilor, prin reducerea consumurilor de materii prime, peste 30 milioane lei, valoare concretizată, între altele, în peste 1 000 tone amoniac, 700 tone sulf, 170 tone fenol, 100 tone benzen.

VALORI ȘI OPTICĂ ȘI ÎNTRINȘURILE TĂRII

„Ceea ce este mai important decât toate construcțiile este faptul că tineretul patriei noastre a învățat să muncească și să trăiască în spirit revoluționar, că și-a însușit înalta concepție revoluționară despre lume și viață. În această muncă uriașă, în lupta revoluționară s-a creat un tineret revoluționar, un om nou, constructor conștient al socialismului și comunismului — și aceasta constituie cea mai măreață înlăptuire a revoluției socialiste a partidului nostru!”

NICOLAE CEAUȘESCU

Unul dintre cele mai interesante concepte și, după cum vom vedea, dintre cele mai dificile de deținut în corolul disciplinelor sociale, este creativitatea. Importanța practică a fenomenului pe care îl reflectăm este decisivă pentru configurația istoriei umane. Civilizația umană s-a dezvoltat datorită acestei calități creatoare. Ea este sursa de sațuri și achiziții științifice, tehnologice și artistice, persoanele creative afirmându-se de fapt ca valori sociale incontestabile și adesea inestimabile. Ea este, deci, sursa apărării și dezvoltării care s-a vădit structura sa intimă: poate deveni oclină un creator? Care sunt înfășurările omului creativ? Cum s-a putut remarcabilă? Care este mecanismul care declanșează elaborarea creatiei? Spre deosebire de epoca în care se considera că persoanele creative adevărate apar dintr-o dată, astăzi, pe baza de date științifice, se încearcă descifrarea mecanismelor creativității.

Studii lui Galton, la mijlocul secolului trecut, cercetările novatoare ale anilor '30 și experimentele psihosociale din ultimii ani au încercat să dea răspunsuri cât mai precise întrebărilor de mai sus. Analiza lor conduce însă invariabil la aceeași concluzie: fenomenul creativității este parțial cunoscut, nu există o concordanță a explicațiilor propuse de cercetători. Astfel, o analiză americană „modernă” a creativității presupune că bărbații creativi nu și-ar fi rezolvat în copilărie complexul lui „Oedip”, având tatei prea autoritari. Dragostea lor față de mamă s-a transformat în dragoste pentru natură și pasiunea de a o investiga până în cele mai mici amănunte.

Putem evita limitarea cunoașterii la explicațiile deocultate conștient de creatori, fapt care o narcează într-un mod negativ. Din masa informațiilor de acest gen, ne-am oprit la două: creația este rodul a „99 la sută transpirație și 1 la sută inspirație” (Edison); „marii creatori nu au avut altă o înțelegere mare, ci o inimă mare” (Tolstol). Se conturează două din motivele creativității: desfructurarea unei activități intelectuale intense, susținute și dorința de a realiza ceva de excepție pentru fericirea celorlalți. Cea de-a doua elemente sa vor concretiza în creație dacă vor fi îndeplinite anumite condiții. Să existe o comandă socială a unui anumit gen de activitate, comandă pe care să se referească creatorul; oamenii creativi sînt socialmente protejați și susținuți în activitatea lor.

În ceea ce privește comanda socială a activității creatoare, se manifestă ca o transparență a unui fenomen legitim în cadre particulare. Actual creator apare ca o parte din însăși esența societății socialiste, care își propune realizarea bunei materii materiale și spirituale a tuturor membrilor săi, în condițiile existenței și ale existenței reale a relațiilor de egalitate. În condițiile desfructurării proprietății private asupra mijloacelor de producție, fericirea oricărui persoane depinde de fericirea tuturor celorlalți persoane și efortul eficient al unuia este o sursă de bine pentru toate celelalte.

În ceea ce privește perspectiva înfășurării și afirmării activității creatoare în cadrul societății socialiste, se poate spune că realizarea unei creații de masă constituie de acum o necesitate obiectivă. Perspectiva dezvoltării societății socialiste marchează omenirea crescândă a maselor. Ea se face la un nivel superior, la nivelul la care orice individ trebuie să devină un creator social. Din analiza statisticilor de specialitate rezultă că un element specific, simbol al funcționării eficiente a democrației noastre socialiste, marca variată a creatorilor, exponenți ai tuturor claselor și categoriilor sociale: elevi, studenți, muncitori, intelectuali, agricultori, tehnicieni, persoane active sau pensionate. Creativitatea a devenit în anii construcției socialiste un fenomen de masă, sporind forța și vitalitatea societății românești.

SOCIALISM ȘI CREATIVITATE

Putem evita limitarea cunoașterii la explicațiile deocultate conștient de creatori, fapt care o narcează într-un mod negativ. Din masa informațiilor de acest gen, ne-am oprit la două: creația este rodul a „99 la sută transpirație și 1 la sută inspirație” (Edison); „marii creatori nu au avut altă o înțelegere mare, ci o inimă mare” (Tolstol). Se conturează două din motivele creativității: desfructurarea unei activități intelectuale intense, susținute și dorința de a realiza ceva de excepție pentru fericirea celorlalți. Cea de-a doua elemente sa vor concretiza în creație dacă vor fi îndeplinite anumite condiții. Să existe o comandă socială a unui anumit gen de activitate, comandă pe care să se referească creatorul; oamenii creativi sînt socialmente protejați și susținuți în activitatea lor.

În ceea ce privește comanda socială a activității creatoare, se manifestă ca o transparență a unui fenomen legitim în cadre particulare. Actual creator apare ca o parte din însăși esența societății socialiste, care își propune realizarea bunei materii materiale și spirituale a tuturor membrilor săi, în condițiile existenței și ale existenței reale a relațiilor de egalitate. În condițiile desfructurării proprietății private asupra mijloacelor de producție, fericirea oricărui persoane depinde de fericirea tuturor celorlalți persoane și efortul eficient al unuia este o sursă de bine pentru toate celelalte.

În ceea ce privește perspectiva înfășurării și afirmării activității creatoare în cadrul societății socialiste, se poate spune că realizarea unei creații de masă constituie de acum o necesitate obiectivă. Perspectiva dezvoltării societății socialiste marchează omenirea crescândă a maselor. Ea se face la un nivel superior, la nivelul la care orice individ trebuie să devină un creator social. Din analiza statisticilor de specialitate rezultă că un element specific, simbol al funcționării eficiente a democrației noastre socialiste, marca variată a creatorilor, exponenți ai tuturor claselor și categoriilor sociale: elevi, studenți, muncitori, intelectuali, agricultori, tehnicieni, persoane active sau pensionate. Creativitatea a devenit în anii construcției socialiste un fenomen de masă, sporind forța și vitalitatea societății românești.

În ceea ce privește comanda socială a activității creatoare, se manifestă ca o transparență a unui fenomen legitim în cadre particulare. Actual creator apare ca o parte din însăși esența societății socialiste, care își propune realizarea bunei materii materiale și spirituale a tuturor membrilor săi, în condițiile existenței și ale existenței reale a relațiilor de egalitate. În condițiile desfructurării proprietății private asupra mijloacelor de producție, fericirea oricărui persoane depinde de fericirea tuturor celorlalți persoane și efortul eficient al unuia este o sursă de bine pentru toate celelalte.

În ceea ce privește perspectiva înfășurării și afirmării activității creatoare în cadrul societății socialiste, se poate spune că realizarea unei creații de masă constituie de acum o necesitate obiectivă. Perspectiva dezvoltării societății socialiste marchează omenirea crescândă a maselor. Ea se face la un nivel superior, la nivelul la care orice individ trebuie să devină un creator social. Din analiza statisticilor de specialitate rezultă că un element specific, simbol al funcționării eficiente a democrației noastre socialiste, marca variată a creatorilor, exponenți ai tuturor claselor și categoriilor sociale: elevi, studenți, muncitori, intelectuali, agricultori, tehnicieni, persoane active sau pensionate. Creativitatea a devenit în anii construcției socialiste un fenomen de masă, sporind forța și vitalitatea societății românești.

ION DAN TREȘTIENI

FOPAREA ÎN SPIRITUL PRINCIPILOR ȘI NORMELOR MUNCII ȘI VIETII COMUNIȘTILOR, ALE OMULUI NOU

În epoca istorică pe care o străbate poporul român tinăra generație se găsește angajată și mobilizată cu toate forțele sale creatoare, chemată fiind să și sporească contribuția la realizarea marțelor operei socialiste și comuniste în România. Prin grăia partidului, a secretariatului său general, a societății socialiste în ansamblu, tinerilor de astăzi le sînt asigurate condițiile deosebite de afirmare și formare, de manifestare plină în viața socială, în toate domeniile de activitate, pentru împlinirea celor mai înalte aspirații și idealuri. Spațiul primordial și permanent al realizării lor la toate epocile pe care o trăiesc — Epoca Nicolae Ceaușescu — rămîne neînscutată, rămîne creată, acolo unde se plămădesc adevăratele virtuți ale tineretului socialist, socialiste multilaterale dezvoltate în România — virtuțile comunismului, ale revoluționarului, ale înfăptuirii patriotice. Chemarea vibrantă pe care timpul o adresează tinerei generații o constituie situația permanentă în primele rînduri ale înfăptuirii sarcinilor și obiectivelor grandioase înscrise în Programul partidului, stabilite de înalte forumuri ale partidului nostru comunist. Prin prezența sa erică, marcată de fierbinte romanticism revoluționar, în întregul ei, pe santier, pe ogor, acolo unde se făuresc valorile materiale și spirituale ale civilizației socialiste, tinăra generație face dovada asumării conștiente și responsabile a îndatoririlor ce-i revin față de patrie, partid și popor, față de propria sa împlinire, pe coordonatele principiilor și normelor modelului comunist de viață, al omului nou.

În perspectiva amplului Program de dezvoltare continuă a generației socialiste, perfecționarea prăgăritii tinerilor pentru muncă și învățare, pentru angajarea lor în bătălia pentru înălțarea edificiilor civilizației comuniste pe pămîntul României pune în fața Urmii Tineretului Comunist noi și superioare exigențe pentru acțiunea în viața lui educativă pe care o desfructurăm. Fînd investită cu marea răspundere de a acționa în vederea unitii și mobilizării eforturilor tuturor tinerilor patriei la înlăptuirea exemplară a politicii partidului, U.T.C. a desfructurată și desfructurată o vastă activitate politico-educativă, acțiune desfructurată pe întregul teritoriu al țării, în vederea constituțunii sale într-o adevărată școală de educație comunistă, revoluționară. Prin natura lucrurilor, activitățile politico-ideologice și educative întreprinse vizează nemijlocit formarea în spiritul onorării marilor datori și responsabilității ce le revin în condiții din ce în ce mai bune, prăgărită lor pentru a duce mai departe stăruința eroică și generoasă a muncii pentru țară și popor, a muncii pentru afirmarea liberă și demnă a patriei.

În perspectiva amplului Program de dezvoltare continuă a generației socialiste, perfecționarea prăgăritii tinerilor pentru muncă și învățare, pentru angajarea lor în bătălia pentru înălțarea edificiilor civilizației comuniste pe pămîntul României pune în fața Urmii Tineretului Comunist noi și superioare exigențe pentru acțiunea în viața lui educativă pe care o desfructurăm. Fînd investită cu marea răspundere de a acționa în vederea unitii și mobilizării eforturilor tuturor tinerilor patriei la înlăptuirea exemplară a politicii partidului, U.T.C. a desfructurată și desfructurată o vastă activitate politico-educativă, acțiune desfructurată pe întregul teritoriu al țării, în vederea constituțunii sale într-o adevărată școală de educație comunistă, revoluționară. Prin natura lucrurilor, activitățile politico-ideologice și educative întreprinse vizează nemijlocit formarea în spiritul onorării marilor datori și responsabilității ce le revin în condiții din ce în ce mai bune, prăgărită lor pentru a duce mai departe stăruința eroică și generoasă a muncii pentru țară și popor, a muncii pentru afirmarea liberă și demnă a patriei.

În perspectiva amplului Program de dezvoltare continuă a generației socialiste, perfecționarea prăgăritii tinerilor pentru muncă și învățare, pentru angajarea lor în bătălia pentru înălțarea edificiilor civilizației comuniste pe pămîntul României pune în fața Urmii Tineretului Comunist noi și superioare exigențe pentru acțiunea în viața lui educativă pe care o desfructurăm. Fînd investită cu marea răspundere de a acționa în vederea unitii și mobilizării eforturilor tuturor tinerilor patriei la înlăptuirea exemplară a politicii partidului, U.T.C. a desfructurată și desfructurată o vastă activitate politico-educativă, acțiune desfructurată pe întregul teritoriu al țării, în vederea constituțunii sale într-o adevărată școală de educație comunistă, revoluționară. Prin natura lucrurilor, activitățile politico-ideologice și educative întreprinse vizează nemijlocit formarea în spiritul onorării marilor datori și responsabilității ce le revin în condiții din ce în ce mai bune, prăgărită lor pentru a duce mai departe stăruința eroică și generoasă a muncii pentru țară și popor, a muncii pentru afirmarea liberă și demnă a patriei.

În perspectiva amplului Program de dezvoltare continuă a generației socialiste, perfecționarea prăgăritii tinerilor pentru muncă și învățare, pentru angajarea lor în bătălia pentru înălțarea edificiilor civilizației comuniste pe pămîntul României pune în fața Urmii Tineretului Comunist noi și superioare exigențe pentru acțiunea în viața lui educativă pe care o desfructurăm. Fînd investită cu marea răspundere de a acționa în vederea unitii și mobilizării eforturilor tuturor tinerilor patriei la înlăptuirea exemplară a politicii partidului, U.T.C. a desfructurată și desfructurată o vastă activitate politico-educativă, acțiune desfructurată pe întregul teritoriu al țării, în vederea constituțunii sale într-o adevărată școală de educație comunistă, revoluționară. Prin natura lucrurilor, activitățile politico-ideologice și educative întreprinse vizează nemijlocit formarea în spiritul onorării marilor datori și responsabilității ce le revin în condiții din ce în ce mai bune, prăgărită lor pentru a duce mai departe stăruința eroică și generoasă a muncii pentru țară și popor, a muncii pentru afirmarea liberă și demnă a patriei.

În perspectiva amplului Program de dezvoltare continuă a generației socialiste, perfecționarea prăgăritii tinerilor pentru muncă și învățare, pentru angajarea lor în bătălia pentru înălțarea edificiilor civilizației comuniste pe pămîntul României pune în fața Urmii Tineretului Comunist noi și superioare exigențe pentru acțiunea în viața lui educativă pe care o desfructurăm. Fînd investită cu marea răspundere de a acționa în vederea unitii și mobilizării eforturilor tuturor tinerilor patriei la înlăptuirea exemplară a politicii partidului, U.T.C. a desfructurată și desfructurată o vastă activitate politico-educativă, acțiune desfructurată pe întregul teritoriu al țării, în vederea constituțunii sale într-o adevărată școală de educație comunistă, revoluționară. Prin natura lucrurilor, activitățile politico-ideologice și educative întreprinse vizează nemijlocit formarea în spiritul onorării marilor datori și responsabilității ce le revin în condiții din ce în ce mai bune, prăgărită lor pentru a duce mai departe stăruința eroică și generoasă a muncii pentru țară și popor, a muncii pentru afirmarea liberă și demnă a patriei.

RECURS LA MORALĂ

Este o realitate atîtă la îndemna oricui faptul că civilizația contemporană se caracterizează esențial, între altele, și prin oferta extraordinară de nevoi materiale și spirituale puse la dispoziția propriilor ei făcători. De asemenea, satisfacerea acestor nevoi este înscrisă decisiv într-un spațiu al interdependențelor, al condițiilor reciproce dintre oameni. Apare astfel clar că omul contemporan este mobilizat atît de o paletă de interese, vastă și complexă, cum nu s-a întîlnit niciodată în istoria umanității.

Încercînd o definiție rezonabilă și pentru izul a ceea ce vrem să spunem, prin interese s-ar înțelege acele nevoi care pentru a fi împlinite ne pretind a apela la semenii noștri. Desigur, pînă în jurul din perspectivă individuală, la însuși real, în carne și osse, cum zicea Marx. Or, natura nevoilor — ca interese — strategia și modalitățile de a le stînje prin satisfacție impuse de civilizație generează un fenomen de o deosebită acuitate în existența imediată, socială, și anume competiția. Gradul acestei atitudini competiționale obiectiv determinate, dar nu numai, forme pe care le îmbracă în de o varietate cu greu putînd a fi încadrat într-o formulă matematică ori valorică. Faptul competiției la nivelul satisfacerii intereselor rămîne însă indiscutabil. Pe de altă parte, la fel de limpede se evidențiază ca fenomen de masă, cu vehemență acuzat, recursul la morală, nevoia de a fi moral pe care oamenii și-o înteneză și reclamă unul altuia, unul albia.

De ce se întîmplă așa ceva? Întrebarea este firească, pe cit de relativ ușor este de dat răspunsul. Nevoilor create de civilizație oamenii li se raportează, cel puțin în principiu, în spații sociale date și în intervale de timp aproximativ delimitate, respectiv simultane. Nevoile care iau forma intereselor sînt, fără îndoială,

trăsături de personalitate. Vreau să spun că cunoașterea individualității unui om și prin calitatea și anvergura intereselor lui. Competiția satisfacerii devine astfel o competiție la realizării personalității umane, pînă la un punct dincolo de care... Problema care se pune este de a stabili un anumit echilibru între forțele și gradul de împlinire a intereselor fericirii, înclt el să nu provoace sacrificii și renunțări artificiale, forțate din partea unui individ pe seama altuia ori a altora. În acest moment și spațiu survine recursul nevoia de morală, de care minteam mai sus. Ceea ce înseamnă a împingea demersului nostru conștient promovării intereselor proprii o tentă mai puțin agresivă și exclusivistă, chiar în interesul propriu și al semenilor. Sînt aici, chiar demnă, mai puțin „uzantă” în raporturile interindividuale pe care le întretinem. Ca să nu remarcăm și faptul că adeseori unele din interesele pe care ni le asumăm nu sînt autentice, realmente necesare pentru exprimarea și împlinirea adevărată a propriei personalități.

Încercînd o definiție rezonabilă și pentru izul a ceea ce vrem să spunem, prin interese s-ar înțelege acele nevoi care pentru a fi împlinite ne pretind a apela la semenii noștri. Desigur, pînă în jurul din perspectivă individuală, la însuși real, în carne și osse, cum zicea Marx. Or, natura nevoilor — ca interese — strategia și modalitățile de a le stînje prin satisfacție impuse de civilizație generează un fenomen de o deosebită acuitate în existența imediată, socială, și anume competiția. Gradul acestei atitudini competiționale obiectiv determinate, dar nu numai, forme pe care le îmbracă în de o varietate cu greu putînd a fi încadrat într-o formulă matematică ori valorică. Faptul competiției la nivelul satisfacerii intereselor rămîne însă indiscutabil. Pe de altă parte, la fel de limpede se evidențiază ca fenomen de masă, cu vehemență acuzat, recursul la morală, nevoia de a fi moral pe care oamenii și-o înteneză și reclamă unul altuia, unul albia.

De ce se întîmplă așa ceva? Întrebarea este firească, pe cit de relativ ușor este de dat răspunsul. Nevoilor create de civilizație oamenii li se raportează, cel puțin în principiu, în spații sociale date și în intervale de timp aproximativ delimitate, respectiv simultane. Nevoile care iau forma intereselor sînt, fără îndoială,

trăsături de personalitate. Vreau să spun că cunoașterea individualității unui om și prin calitatea și anvergura intereselor lui. Competiția satisfacerii devine astfel o competiție la realizării personalității umane, pînă la un punct dincolo de care... Problema care se pune este de a stabili un anumit echilibru între forțele și gradul de împlinire a intereselor fericirii, înclt el să nu provoace sacrificii și renunțări artificiale, forțate din partea unui individ pe seama altuia ori a altora. În acest moment și spațiu survine recursul nevoia de morală, de care minteam mai sus. Ceea ce înseamnă a împingea demersului nostru conștient promovării intereselor proprii o tentă mai puțin agresivă și exclusivistă, chiar în interesul propriu și al semenilor. Sînt aici, chiar demnă, mai puțin „uzantă” în raporturile interindividuale pe care le întretinem. Ca să nu remarcăm și faptul că adeseori unele din interesele pe care ni le asumăm nu sînt autentice, realmente necesare pentru exprimarea și împlinirea adevărată a propriei personalități.

Încercînd o definiție rezonabilă și pentru izul a ceea ce vrem să spunem, prin interese s-ar înțelege acele nevoi care pentru a fi împlinite ne pretind a apela la semenii noștri. Desigur, pînă în jurul din perspectivă individuală, la însuși real, în carne și osse, cum zicea Marx. Or, natura nevoilor — ca interese — strategia și modalitățile de a le stînje prin satisfacție impuse de civilizație generează un fenomen de o deosebită acuitate în existența imediată, socială, și anume competiția. Gradul acestei atitudini competiționale obiectiv determinate, dar nu numai, forme pe care le îmbracă în de o varietate cu greu putînd a fi încadrat într-o formulă matematică ori valorică. Faptul competiției la nivelul satisfacerii intereselor rămîne însă indiscutabil. Pe de altă parte, la fel de limpede se evidențiază ca fenomen de masă, cu vehemență acuzat, recursul la morală, nevoia de a fi moral pe care oamenii și-o înteneză și reclamă unul altuia, unul albia.

De ce se întîmplă așa ceva? Întrebarea este firească, pe cit de relativ ușor este de dat răspunsul. Nevoilor create de civilizație oamenii li se raportează, cel puțin în principiu, în spații sociale date și în intervale de timp aproximativ delimitate, respectiv simultane. Nevoile care iau forma intereselor sînt, fără îndoială,

trăsături de personalitate. Vreau să spun că cunoașterea individualității unui om și prin calitatea și anvergura intereselor lui. Competiția satisfacerii devine astfel o competiție la realizării personalității umane, pînă la un punct dincolo de care... Problema care se pune este de a stabili un anumit echilibru între forțele și gradul de împlinire a intereselor fericirii, înclt el să nu provoace sacrificii și renunțări artificiale, forțate din partea unui individ pe seama altuia ori a altora. În acest moment și spațiu survine recursul nevoia de morală, de care minteam mai sus. Ceea ce înseamnă a împingea demersului nostru conștient promovării intereselor proprii o tentă mai puțin agresivă și exclusivistă, chiar în interesul propriu și al semenilor. Sînt aici, chiar demnă, mai puțin „uzantă” în raporturile interindividuale pe care le întretinem. Ca să nu remarcăm și faptul că adeseori unele din interesele pe care ni le asumăm nu sînt autentice, realmente necesare pentru exprimarea și împlinirea adevărată a propriei personalități.

Încercînd o definiție rezonabilă și pentru izul a ceea ce vrem să spunem, prin interese s-ar înțelege acele nevoi care pentru a fi împlinite ne pretind a apela la semenii noștri. Desigur, pînă în jurul din perspectivă individuală, la însuși real, în carne și osse, cum zicea Marx. Or, natura nevoilor — ca interese — strategia și modalitățile de a le stînje prin satisfacție impuse de civilizație generează un fenomen de o deosebită acuitate în existența imediată, socială, și anume competiția. Gradul acestei atitudini competiționale obiectiv determinate, dar nu numai, forme pe care le îmbracă în de o varietate cu greu putînd a fi încadrat într-o formulă matematică ori valorică. Faptul competiției la nivelul satisfacerii intereselor rămîne însă indiscutabil. Pe de altă parte, la fel de limpede se evidențiază ca fenomen de masă, cu vehemență acuzat, recursul la morală, nevoia de a fi moral pe care oamenii și-o înteneză și reclamă unul altuia, unul albia.

Încercînd o definiție rezonabilă și pentru izul a ceea ce vrem să spunem, prin interese s-ar înțelege acele nevoi care pentru a fi împlinite ne pretind a apela la semenii noștri. Desigur, pînă în jurul din perspectivă individuală, la însuși real, în carne și osse, cum zicea Marx. Or, natura nevoilor — ca interese — strategia și modalitățile de a le stînje prin satisfacție impuse de civilizație generează un fenomen de o deosebită acuitate în existența imediată, socială, și anume competiția. Gradul acestei atitudini competiționale obiectiv determinate, dar nu numai, forme pe care le îmbracă în de o varietate cu greu putînd a fi încadrat într-o formulă matematică ori valorică. Faptul competiției la nivelul satisfacerii intereselor rămîne însă indiscutabil. Pe de altă parte, la fel de limpede se evidențiază ca fenomen de masă, cu vehemență acuzat, recursul la morală, nevoia de a fi moral pe care oamenii și-o înteneză și reclamă unul altuia, unul albia.

De ce se întîmplă așa ceva? Întrebarea este firească, pe cit de relativ ușor este de dat răspunsul. Nevoilor create de civilizație oamenii li se raportează, cel puțin în principiu, în spații sociale date și în intervale de timp aproximativ delimitate, respectiv simultane. Nevoile care iau forma intereselor sînt, fără îndoială,

trăsături de personalitate. Vreau să spun că cunoașterea individualității unui om și prin calitatea și anvergura intereselor lui. Competiția satisfacerii devine astfel o competiție la realizării personalității umane, pînă la un punct dincolo de care... Problema care se pune este de a stabili un anumit echilibru între forțele și gradul de împlinire a intereselor fericirii, înclt el să nu provoace sacrificii și renunțări artificiale, forțate din partea unui individ pe seama altuia ori a altora. În acest moment și spațiu survine recursul nevoia de morală, de care minteam mai sus. Ceea ce înseamnă a împingea demersului nostru conștient promovării intereselor proprii o tentă mai puțin agresivă și exclusivistă, chiar în interesul propriu și al semenilor. Sînt aici, chiar demnă, mai puțin „uzantă” în raporturile interindividuale pe care le întretinem. Ca să nu remarcăm și faptul că adeseori unele din interesele pe care ni le asumăm nu sînt autentice, realmente necesare pentru exprimarea și împlinirea adevărată a propriei personalități.

Încercînd o definiție rezonabilă și pentru izul a ceea ce vrem să spunem, prin interese s-ar înțelege acele nevoi care pentru a fi împlinite ne pretind a apela la semenii noștri. Desigur, pînă în jurul din perspectivă individuală, la însuși real, în carne și osse, cum zicea Marx. Or, natura nevoilor — ca interese — strategia și modalitățile de a le stînje prin satisfacție impuse de civilizație generează un fenomen de o deosebită acuitate în existența imediată, socială, și anume competiția. Gradul acestei atitudini competiționale obiectiv determinate, dar nu numai, forme pe care le îmbracă în de o varietate cu greu putînd a fi încadrat într-o formulă matematică ori valorică. Faptul competiției la nivelul satisfacerii intereselor rămîne însă indiscutabil. Pe de altă parte, la fel de limpede se evidențiază ca fenomen de masă, cu vehemență acuzat, recursul la morală, nevoia de a fi moral pe care oamenii și-o înteneză și reclamă unul altuia, unul albia.

Încercînd o definiție rezonabilă și pentru izul a ceea ce vrem să spunem, prin interese s-ar înțelege acele nevoi care pentru a fi împlinite ne pretind a apela la semenii noștri. Desigur, pînă în jurul din perspectivă individuală, la însuși real, în carne și osse, cum zicea Marx. Or, natura nevoilor — ca interese — strategia și modalitățile de a le stînje prin satisfacție impuse de civilizație generează un fenomen de o deosebită acuitate în existența imediată, socială, și anume competiția. Gradul acestei atitudini competiționale obiectiv determinate, dar nu numai, forme pe care le îmbracă în de o varietate cu greu putînd a fi încadrat într-o formulă matematică ori valorică. Faptul competiției la nivelul satisfacerii intereselor rămîne însă indiscutabil. Pe de altă parte, la fel de limpede se evidențiază ca fenomen de masă, cu vehemență acuzat, recursul la morală, nevoia de a fi moral pe care oamenii și-o înteneză și reclamă unul altuia, unul albia.

De ce se întîmplă așa ceva? Întrebarea este firească, pe cit de relativ ușor este de dat răspunsul. Nevoilor create de civilizație oamenii li se raportează, cel puțin în principiu, în spații sociale date și în intervale de timp aproximativ delimitate, respectiv simultane. Nevoile care iau forma intereselor sînt, fără îndoială,

trăsături de personalitate. Vreau să spun că cunoașterea individualității unui om și prin calitatea și anvergura intereselor lui. Competiția satisfacerii devine astfel o competiție la realizării personalității umane, pînă la un punct dincolo de care... Problema care se pune este de a stabili un anumit echilibru între forțele și gradul de împlinire a intereselor fericirii, înclt el să nu provoace sacrificii și renunțări artificiale, forțate din partea unui individ pe seama altuia ori a altora. În acest moment și spațiu survine recursul nevoia de morală, de care minteam mai sus. Ceea ce înseamnă a împingea demersului nostru conștient promovării intereselor proprii o tentă mai puțin agresivă și exclusivistă, chiar în interesul propriu și al semenilor. Sînt aici, chiar demnă, mai puțin „uzantă” în raporturile interindividuale pe care le întretinem. Ca să nu remarcăm și faptul că adeseori unele din interesele pe care ni le asumăm nu sînt autentice, realmente necesare pentru exprimarea și împlinirea adevărată a propriei personalități.

Încercînd o definiție rezonabilă și pentru izul a ceea ce vrem să spunem, prin interese s-ar înțelege acele nevoi care pentru a fi împlinite ne pretind a apela la semenii noștri. Desigur, pînă în jurul din perspectivă individuală, la însuși real, în carne și osse, cum zicea Marx. Or, natura nevoilor — ca interese — strategia și modalitățile de a le stînje prin satisfacție impuse de civilizație generează un fenomen de o deosebită acuitate în existența imediată, socială, și anume competiția. Gradul acestei atitudini competiționale obiectiv determinate, dar nu numai, forme pe care le îmbracă în de o varietate cu greu putînd a fi încadrat într-o formulă matematică ori valorică. Faptul competiției la nivelul satisfacerii intereselor rămîne însă indiscutabil. Pe de altă parte, la fel de limpede se evidențiază ca fenomen de masă, cu vehemență acuzat, recursul la morală, nevoia de a fi moral pe care oamenii și-o înteneză și reclamă unul altuia, unul albia.

Încercînd o definiție rezonabilă și pentru izul a ceea ce vrem să spunem, prin interese s-ar înțelege acele nevoi care pentru a fi împlinite ne pretind a apela la semenii noștri. Desigur, pînă în jurul din perspectivă individuală, la însuși real, în carne și osse, cum zicea Marx. Or, natura nevoilor — ca interese — strategia și modalitățile de a le stînje prin satisfacție impuse de civilizație generează un fenomen de o deosebită acuitate în existența imediată, socială, și anume competiția. Gradul acestei atitudini competiționale obiectiv determinate, dar nu numai, forme pe care le îmbracă în de o varietate cu greu putînd a fi încadrat într-o formulă matematică ori valorică. Faptul competiției la nivelul satisfacerii intereselor rămîne însă indiscutabil. Pe de altă parte, la fel de limpede se evidențiază ca fenomen de masă, cu vehemență acuzat, recursul la morală, nevoia de a fi moral pe care oamenii și-o înteneză și reclamă unul altuia, unul albia.

CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ DESPRE DIALECTICA GENERAȚIILOR

Este o realitate atîtă la îndemna oricui faptul că civilizația contemporană se caracterizează esențial, între altele, și prin oferta extraordinară de nevoi materiale și spirituale puse la dispoziția propriilor ei făcători. De asemenea, satisfacerea acestor nevoi este înscrisă decisiv într-un spațiu al interdependențelor, al condițiilor reciproce dintre oameni. Apare astfel clar că omul contemporan este mobilizat atît de o paletă de interese, vastă și complexă, cum nu s-a întîlnit niciodată în istoria umanității.

Încercînd o definiție rezonabilă și pentru izul a ceea ce vrem să spunem, prin interese s-ar înțelege acele nevoi care pentru a fi împlinite ne pretind a apela la semenii noștri. Desigur, pînă în jurul din perspectivă individuală, la însuși real, în carne și osse, cum zicea Marx. Or, natura nevoilor — ca interese — strategia și modalitățile de a le stînje prin satisfacție impuse de civilizație generează un fenomen de o deosebită acuitate în existența imediată, socială, și anume competiția. Gradul acestei atitudini competiționale obiectiv determinate, dar nu numai, forme pe care le îmbracă în de o varietate cu greu putînd a fi încadrat într-o formulă matematică ori valorică. Faptul competiției la nivelul satisfacerii intereselor rămîne însă indiscutabil. Pe de altă parte, la fel de limpede se evidențiază ca fenomen de masă, cu vehemență acuzat, recursul la morală, nevoia de a fi moral pe care oamenii și-o înteneză și reclamă unul altuia, unul albia.

Încercînd o definiție rezonabilă și pentru izul a ceea ce vrem să spunem, prin interese s-ar înțelege acele nevoi care pentru a fi împlinite ne pretind a apela la semenii noștri. Desigur, pînă în jurul din perspectivă individuală, la însuși real, în carne și osse, cum zicea Marx. Or, natura nevoilor — ca interese — strategia și modalitățile de a le stînje prin satisfacție impuse de civilizație generează un fenomen de o deosebită acuitate în existența imediată, socială, și anume competiția. Gradul acestei atitudini competiționale obiectiv determinate, dar nu numai, forme pe care le îmbracă în de o varietate cu greu putînd a fi încadrat într-o formulă matematică ori valorică. Faptul competiției la nivelul satisfacerii intereselor rămîne însă indiscutabil. Pe de altă parte, la fel de limpede se evidențiază ca fenomen de masă, cu vehemență acuzat, recursul la morală, nevoia de a fi moral pe care oamenii și-o înteneză și reclamă unul altuia, unul albia.

Încercînd o definiție rezonabilă și pentru izul a ceea ce vrem să spunem, prin interese s-ar înțelege acele nevoi care pentru a fi împlinite ne pretind a apela la semenii noștri. Desigur, pînă în jurul din perspectivă individuală, la însuși real, în carne și osse, cum zicea Marx. Or, natura nevoilor — ca interese — strategia și modalitățile de a le stînje prin satisfacție impuse de civilizație generează un fenomen de o deosebită acuitate în existența imediată, socială, și anume competiția. Gradul acestei atitudini competiționale obiectiv determinate, dar nu numai, forme pe care le îmbracă în de o varietate cu greu putînd a fi încadrat într-o formulă matematică ori valorică. Faptul competiției la nivelul satisfacerii intereselor rămîne însă indiscutabil. Pe de altă parte, la fel de limpede se evidențiază ca fenomen de masă, cu vehemență acuzat, recursul la morală, nevoia de a fi moral pe care oamenii și-o înteneză și reclamă unul altuia, unul albia.

Este o realitate atîtă la îndemna oricui faptul că civilizația contemporană se caracterizează esențial, între altele, și prin oferta extraordinară de nevoi materiale și spirituale puse la dispoziția propriilor ei făcători. De asemenea, satisfacerea acestor nevoi este înscrisă decisiv într-un spațiu al interdependențelor, al condițiilor reciproce dintre oameni. Apare astfel clar că omul contemporan este mobilizat atît de o paletă de interese, vastă și complexă, cum nu s-a întîlnit niciodată în istoria umanității.

Este o realitate atîtă la îndemna oricui faptul că civilizația contemporană se caracterizează esențial, între altele, și prin oferta extraordinară de nevoi materiale și spirituale puse la dispoziția propriilor ei făcători. De asemenea, satisfacerea acestor nevoi este înscrisă decisiv într-un spațiu al interdependențelor, al condițiilor reciproce dintre oameni. Apare astfel clar că omul contemporan este mobilizat atît de o paletă de interese, vastă și complexă, cum nu s-a întîlnit niciodată în istoria umanității.

Este o realitate atîtă la îndemna oricui faptul că civilizația contemporană se caracterizează esențial, între altele, și prin oferta extraordinară de nevoi materiale și spirituale puse la dispoziția propriilor ei făcători. De asemenea, satisfacerea acestor nevoi este înscrisă decisiv într-un spațiu al interdependențelor, al condițiilor reciproce dintre oameni. Apare astfel clar că omul contemporan este mobilizat atît de o paletă de interese, vastă și complexă, cum nu s-a întîlnit niciodată în istoria umanității.

Este o realitate atîtă la îndemna oricui faptul că civilizația contemporană se caracterizează esențial, între altele, și prin oferta extraordinară de nevoi materiale și spirituale puse la dispoziția propriilor ei făcători. De asemenea, satisfacerea acestor nevoi este înscrisă decisiv într-un spațiu al interdependențelor, al condițiilor reciproce dintre oameni. Apare astfel clar că omul contemporan este mobilizat atît de o paletă de interese, vastă și complexă, cum nu s-a întîlnit niciodată în istoria umanității.

Este o realitate atîtă la îndemna oricui faptul că civilizația contemporană se caracterizează esențial, între altele, și prin oferta extraordinară de nevoi materiale și spirituale puse la dispoziția propriilor ei făcători. De asemenea, satisfacerea acestor nevoi este înscrisă decisiv într-un spațiu al interdependen



Proiectul de Directive ale Congresului al XIII-lea al P.C.R., în dezbaterăa poporului, a întregului tineret al țării

CALITATE, DINAMISM ȘI EFICIENȚĂ — REPERE FUNDAMENTALE ALE DEZVOLTĂRII INTENSIVE A INDUSTRIEI ROMÂNEȘTI

Ne găsim într-o perioadă de puternică și efervescentă emulație creatoare, toate forțele României socialiste fiind plener angajate într-un vast și energetic efort constructiv. Inspirat și condus de partid, de secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, acest efort este caracterizat acum, mai mult ca oricând, printr-o gândire vie, creatoare, prin cetezarea lucidă, prin spirit de inițiativă și dinamism, stimulată plener de perspectivele luminoase ale viitorului patriei, așa cum sint ele prefigurare de Proiectul de Directive ale Congresului al XIII-lea al partidului.

Reflectând tendințele fundamentale de dezvoltare impetuoasă, multilaterală a României socialiste în următorul cincinal și în perspectivă până în anul 2000, documentul, supus dezbaterii și aprobării întregului nostru popor, definește cu claritate căile și modalitățile — într-o viziune realistă, științifică, profund ancorată în realitățile prezentului și posibilitățile viitorului — de edificare a unei economii moderne, dinamice, cu o eficiență ridicată.

Dimensiunile industriei noastre socialiste, raportate la scara de valori pe care ne propunem să o parcurgem în următoarea etapă de dezvoltare economică-socială, sint sintetizate în Proiectul de Directive ale Congresului al XIII-lea prin prevederea ca, în viitorul cincinal, să se intensifice în continuare acțiunea factorilor calitativi ai dezvoltării economice. Din această decurge, în mod firesc, concluzia că întregul program de fabricare a modernei noastre industrii, așa cum îl concepă partidul nostru comunist, este puternic ancorat în realitățile prezentului, exprimând condițiile materiale concrete de care dis-

pune industria românească. În egală măsură, perspectivele de dezvoltare industrială a României în seama și de necesitatea că producția industrială trebuie structurată în raport direct cu comanda socială, cu tendințele de evoluție, într-un domeniu sau altul, pe plan mondial.

Este cîi se poate de evident că procesul de dezvoltare în ritm susținut a industriei românești nu se va putea asigura decît pe baza creșterii substanțiale a productivității muncii sociale. Astfel, pentru viitorul cincinal circa 85 la sută din sporul veniului național urmează să se obțină tocmai pe baza acestei creșteri a productivității muncii sociale. La nivelul industriei, productivitatea muncii — determinată pe baza producției marfă — va trebui să crească într-un ritm mediu anual de 10 la sută, asigurându-se dublarea acesteia în anul 1990 față de 1980. De reținut că sint evidențiate și principalele căi ale acestei creșteri spectaculoase. Astfel, circa 55 la sută din creșterea productivității muncii se va realiza prin introducerea progresului tehnic, îndeosebi prin aplicarea tehnologiilor noi de fabricație, mecanizarea și automatizarea producției, dotarea cu mașini și instalații de înalt randament și modernizarea celor existente. Un rol determinant revine automatizării și mecanizării, ponderea producției industriale realizate în aceste sisteme urmînd să se ridice la peste 90 la sută la sfîrșitul cincinalului. Corespunzător acestei tendințe, trebuie acordată o atenție deosebită în fiecare unitate economică, de către fiecare om al muncii, tînr sau vîrstnic, ridicării nivelului de pregătire profesională, perfec-

nării continue a producției și a muncii, întăririi ordinii și disciplinei.

Trecînd în revistă principalii factori calitativi ai dezvoltării industriale în cincinalul viitor, nu putem să nu ne oprim atenția și asupra unui alt aspect, respectiv ridicarea nivelului tehnic și calitativ al producției. Va trebui să luăm toate măsurile pentru modernizarea și re-proiectarea produselor, pentru creșterea duratei și siguranței în funcționare, reducerea greutății și consumurilor specifice, sporirea randamentelor și diminuarea cheltuielilor pentru exploatare, întreținere și reparații. În anul 1990 va trebui ca o pondere de circa 95 la sută din totalul produselor industriale să o dețină cele care se situează la un nivel mondial ridicat.

În concepția asupra căilor fundamentale ale creșterii industriale un loc distinct îl deține reducerea consumului de materie primă, combustibil și energie electrică. Se impune cu necesitate să luăm măsuri hotărîte pentru elaborarea, introducerea și generalizarea tehnologiilor cu randamente ridicate, astfel încît consumul energetic pe unitatea de venit național să se diminueze cu peste 20 la sută în 1990 față de 1985. Trebuie reduse consumurile specifice la laminatoarele ferose în industria construcțiilor de mașini și de metale neferoase în industria electro-tehnică și în alte ramuri. În paralel urmează să crească coeficientul de scoatere a oțelului în producția de laminat, iar consumul specific de cocs să se situeze în anul 1990 la nivelul celui realizat pe plan mondial. Soluții cît mai eficiente se cer și în ceea ce privește economisirea produselor chimi-

ce, a materiilor prime din industria ușoară a hîrtiei, materialelor lemnoase, a tuturor resurselor materiale.

Practic, în toate sectoarele industriale trebuie să se manifeste o autentică emulație creatoare în vederea reducerii consumurilor specifice și sporirii valorii unitare a produselor, pentru ridicarea performanțelor tehnice și calitative, cele care determină creșterea mai accelerată a gradului de valorificare a materiilor prime, materialelor, combustibililor și energiei electrice.

Disponem de o puternică bază tehnico-materială, aflată în continuu proces de modernizare. Tocmai de aceea, în fiecare unitate trebuie să se acționeze pentru încărcarea deplină a capacităților productive, perfecționarea organizării producției și a muncii, exploatarea cu randament maxim a tuturor mașinilor, utilajelor și instalațiilor, în viitorul cincinal, pe acest suport urmînd să se asigure o creștere importantă a producției și a veniului național la 1000 lei fonduri fixe.

Realizarea obiectivelor prefigurare în Proiectul de Directive ale Congresului al XIII-lea în ceea ce privește reducerea consumurilor specifice și creșterea gradului de valorificare, modernizarea structurilor de producție în toate ramurile industriale va conduce la scăderea ponderii cheltuielilor materiale în produsul social în anul 1990 la circa 53 la sută, în industria republicană urmînd să se reducă cheltuielile materiale la 1000 lei producție marfă cu peste 80 de lei și cu circa 110 lei la cheltuielile totale.

Avem un orizont larg deschis spre viitorul patriei, așa cum ni-l dorim și cum, desigur, îl vom edifica.

De la tînăra generație a patriei, care deține o însemnată pondere în toate sectoarele economico-sociale, profundele prefaceri prefigurare în documentul supus dezbaterii solicită o angajare exemplară, luptă avîntată și lucidă, dăruire revoluționară și entuziasm creator în înfăptuirea programelor de dezvoltare economico-socială, edificării obiectivelor care, prin amploarea lor, să vorbească despre eroica epocă pe care o trăim și o edificăm. Organizațiile U.T.C. din unitățile industriale trebuie să-și ridice activitatea la cotele cele mai înalte de exigență, astfel încît să mobilizeze întregul tineret la transpunerea în viață a prevederilor, pentru creșterea răspunderii fiecărui tînr în realizarea integrală și ritmică a prevederilor de plan la producție fizică, pentru aplicarea unui regim sever de economii și gospodărirea cu maxim randament a tuturor resurselor. Prin inițiative și acțiuni specifice, organizațiile de tineret au datoria de a contribui la desfășurarea unei activități eficiente, de înaltă rentabilitate, la aplicarea fermă a principiilor noului mecanism economico-financiar, întărirea autoconducerii muncitorești și autogestionii fiecărei unități industriale. În acest fel își vor putea aduce tinerii prinsoș de recunoștință pentru minunatele condiții de muncă, învățură și viață ce le-au fost create de către partidul nostru, să răspundă cu cinste încrederii pe care le-o acordă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, contribuind cu toate forțele, cu elanul caracteristic vîrstei la împlinirea propriilor vise și aspirații, la ridicarea României pe noi culmi de progres, civilizație și bunăstare.

Productivitatea muncii în industrie

1980 — 100 %
1990 — 200 %

- În industrie, productivitatea muncii — determinată pe baza producției marfă — va trebui să crească într-un ritm mediu anual de 10%.
- Circa 55% din creșterea productivității muncii se va realiza prin introducerea și generalizarea progresului tehnic, îndeosebi prin aplicarea tehnologiilor noi de fabricație, mecanizarea și automatizarea producției, dotarea cu mașini și instalații de înalt randament și modernizarea celor existente.
- În industria extractivă se prevede aplicarea pe scară largă a unor metode înaintate de exploatare, de mare productivitate.
- În industria construcțiilor de mașini se va avea în vedere creșterea ponderii produselor noi și re-proiectate, astfel ca acestea să reprezinte în 1990 peste 96 la sută din totalul producției marfă.
- În industria chimică vor fi intensificate eforturile pentru perfecționarea tehnologiilor de fabricație și ridicarea parametrilor calitativi ai produselor la nivelul mondial.
- În transporturi, unitățile economice vor fi dotate cu mijloace de mare capacitate — vagoane, locomotive electrice și diesel-electrice, autocamioane echipate cu una, două sau chiar mai multe remorci — iar traficul fluvial va cunoaște o puternică dezvoltare urmînd să se folosească într-o mai mare măsură Dunărea și să se exploateze intensiv Canalul Dunăre-Marea Neagră.
- Industrializarea lucrărilor, eliminarea supradimensionărilor și folosirea unor soluții constructive mai eficiente, promovarea tehnologiilor de execuție de mare randament — sint obiective de primă importanță puse în fața constructorilor, a tuturor celor care lucrează în investiții.

Ponderea producției industriale realizate în sisteme automatizate și mecanizate

1987 — 70 %
1990 — 90 %

- În acest scop se va trece la realizarea pe scară largă de linii, secții și sectoare complet automatizate și robotizate.
- Industria electronică va pătrunde masiv în întreaga activitate economico-socială, aceasta fiind orientată cu precădere spre dezvoltarea producției de componente electronice, mijloace de automatizare, echipamente de electronică industrială și profesională.
- În domeniul mijloacelor tehnicii de calcul electronic vor fi asimilate noi minicalculatoare și microcalculatoare pentru conducerea proceselor industriale, precum și a unor tipuri evoluate de echipamente periferice.
- Totodată, în industria electrotehnică se va diversifica producția de motoare și mașini electrice, mijloace de automatizare și acționării electrice la distanță, aparate de măsură și control de precizie, cabluri și conductori electrice de construcție specială.
- O atenție deosebită se va acorda fabricației mașinilor unelte cu comandă program, numerică și afișaj de cote, centrelor de prelucrare, sistemelor și celulelor flexibile precum și mașinilor unelte de prelucrat metale prin procedee neconvenționale.
- Un rol important în mecanizarea și automatizarea procesului de fabricație va reveni industriei de mecanică fină, altor sectoare în sarcina cărora se află fabricarea de roboți și manipolatoare, echipamente și aparatură electronică de înaltă performanță.

Indicele de valorificare a materiilor prime, materialelor, combustibililor și energiei

1985 — 100 %
1990 — 125-127 %

- Reducerea consumurilor specifice și sporirea valorii unitare a produselor, ca urmare a ridicării performanțelor lor tehnice și calitative, vor determina creșterea mai accentuată a gradului de valorificare a materiilor prime, materialelor, combustibililor și energiei.
- Indicele de valorificare a acestor resurse, calculat pe baza producției marfă industriale, urmează să crească cu 25—27 la sută în 1990 față de 1985.
- La huiă, întreaga producție brută va fi supusă spălării în vederea creșterii în continuare a cantității de cărbune cocsificabil, iar pe de altă parte se va dezvolta extracția de sisturi bituminoase și se va amplifica folosirea surselor noi de energie, sporindu-se randamentul de conversie a energiei primare, prin extinderea producerii combinate a energiei electrice și termice.
- Pentru acoperirea necesarului economiei se prevede valorificarea tuturor resurselor de materie primă indigene, de cupru, plumb și zinc, inclusiv a mine-reurilor sărace.
- Se vor intensifica, totodată, acțiunile de recuperare și reintroducere în circuitul economic a metalelor neferoase rezultate din consumul productiv și al populației.
- Se vor adînci procesele de prelucrare superioară a șteiului, urmîndu-se creșterea ponderii produselor albe la 67—70 la sută, accentuîndu-se preocupările pentru creșterea gradului de chimizare a gazului metan, a gazelor de sondă și gudroanelor de cocserie, precum și în scopul obținerii de hidrocarburi chimizabile, metanol și alte surse nepetroliere.

Ponderea cheltuielilor materiale în produsul social va scădea în 1990 la 35 %

- Pe baza progresului tehnic și a folosirii eficiente a potențialului productiv creat, în cincinalul viitor se va realiza o reducere a cheltuielilor materiale cu peste 80 lei la 1000 lei producție marfă, iar a cheltuielilor totale cu circa 110 lei la 1000 lei producție marfă.
- Întreaga producție industrială va fi orientată spre realizarea unor mașini, instalații, bunuri de larg consum, altor mărfuri ușoare, cu o greutate specifică redusă și care să realizeze performanțe ridicate.
- Cercetarea științifică și tehnologică se va implica tot mai mult în realizarea unor produse de un înalt nivel tehnic și calitativ, ale căror performanțe să fie egale cu cele ale unor produse similare realizate pe plan mondial sau chiar mai ridicate.
- În domeniul producției de energie electrică se va acționa cu forțe sporite în scopul ridicării randamentelor instalațiilor de producere a energiei, diminuării consumurilor proprii tehnologice în centrale și a pierderilor în rețelele electrice de transport.
- Se va acorda o atenție deosebită scurtării duratei de execuție, industrializării lucrărilor de construcție, utilizării cu maximum de eficiență a resurselor materiale și financiare alocate programului de investiții.
- Creșterea rentabilității economice pe baza reducerii cheltuielilor de producție și circulație, a utilizării eficiente a resurselor, întăririi ordinii și disciplinei, asigurării echilibrului financiar și monetar constituie o sarcină de primă importanță pentru fiecare colectiv de muncă.

EXPOZIȚIA „DEZVOLTAREA ECONOMICĂ ȘI SOCIALĂ A ROMÂNIEI”

PROFUNDE PREFACERI CALITATIVE ÎN TRANSPORTURI ȘI TELECOMUNICAȚII

Configurația actuală a modernei economii românești ar fi de neconceput fără uriașa rețea de transporturi căi ferate, căi rutiere, linii aeriene, fluviale și maritime care împingesc întreg cuprinsul patriei, artere prin care pulsează în ritmurile înalte ale dezvoltării generale a economiei însăși viața țării. Rezultat al unui susținut pro-

ces de modernizare și diversificare, această industrie dispune astăzi nu numai de o vastă rețea de transport și de un sistem automatizat de urmărire a traficului, de dotări de excepție, unele adevărate premiere cum sint Canalul navigabil Dunăre-Marea Neagră, metroul bucureștean, Transfăgărășanul, portul maritim Constanța, aerogara

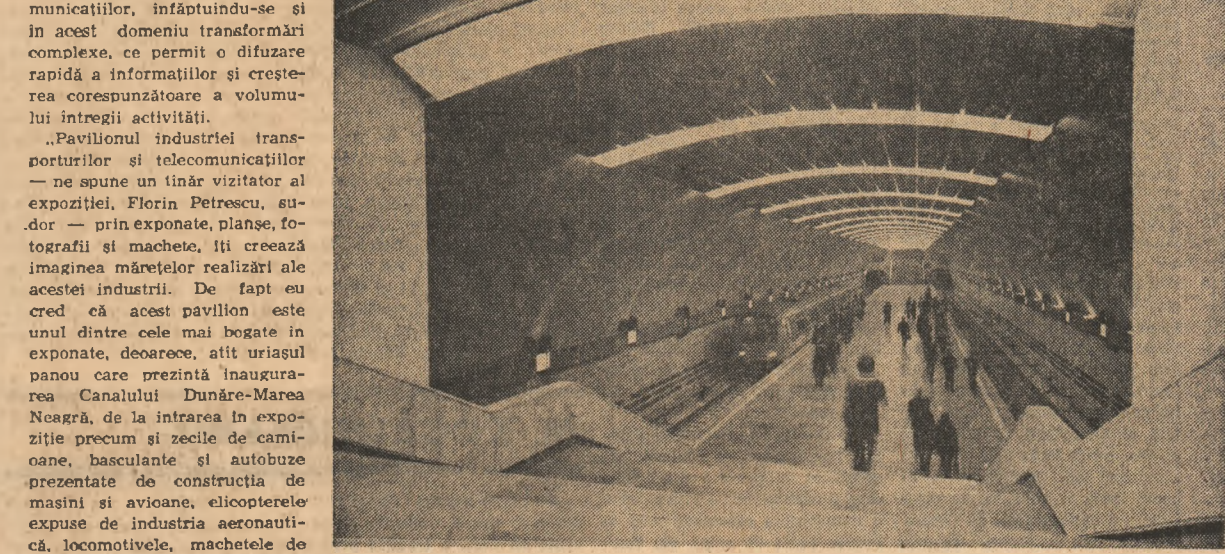
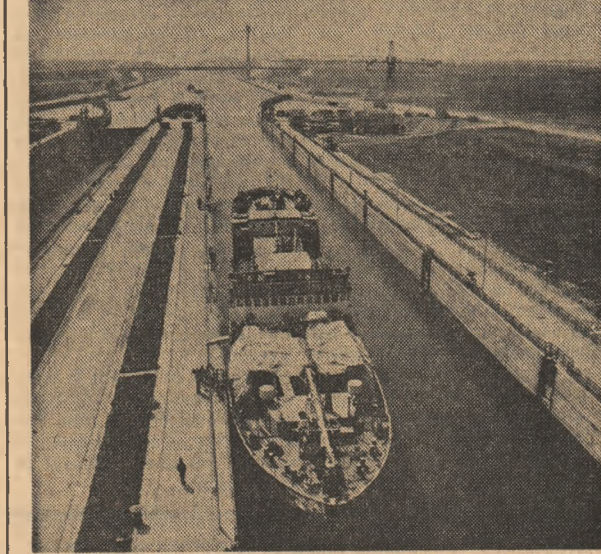
București Otopeni, etc. ci și de un important parc de locomotive și autovehicule rutiere, de o flotă aeriană puternică și de o flotă fluvială și maritimă dezvoltată, realizate prin efortul propriu al industriei românești.

Prefigurînd viitorul, urmînd ritmurile înalte de dezvoltare a întregii economii, o dezvoltare fără precedent a cunoscut și sectorul atît de vital al telecomunicațiilor, înfăptuindu-se și în acest domeniu transformări complexe, ce permit o difuzare rapidă a informațiilor și creșterea corespunzătoare a volumului întregii activități.

„Pavilionul industriei transporturilor și telecomunicațiilor — ne spune un tînr vizitator al expoziției, Florin Petrescu, sudor — prin expozate, planșe, fotografii și machete, îi creează imaginea mărețelor realizări ale acestei industrii. De fapt eu cred că acest pavilion este unul dintre cele mai bogate în expozate, deoarece, atît uriașul panou care prezintă inaugurarea Canalului Dunăre-Marea Neagră, de la intrarea în expoziție precum și zecile de camioane, basculante și autobuze prezentate de construcția de mașini și avioane, elicopterele expuse de industria aeronautică, locomotivele, machetele de

vase maritime și fluviale ale industriei navale, și instalațiile de urmărire a traficului aerian, naval și pe căi ferate prezentate oferă imaginea cuprinzătoare a tot ce am realizat în acești 40 de ani în domeniul acestei industrii, prin care se realizează întreg traficul național.”

Cuvintele de mai sus demonstrează un lucru cu profunde semnificații. Tinerii, care în aceste zile vizitează în număr tot mai mare expoziția „Dezvoltarea economică și socială a României” privesc aceste înfăptuiri nu contemplativ, ci într-o viziune unitară, globală, pornind de la înțelegerea complexă a fenomenului dezvoltării economico-sociale a patriei socialiste și aprecierea justă a distanței dintre prezent și trecut, a efortului propriu ca fenomen care a stat la baza întregii dezvoltări a patriei noastre.



Trecut și prezent — repere ale impresionantei dezvoltări a transporturilor românești

- Permițînd realizarea unui trafic anual de 80 milioane tone, avînd o lungime de 62,5 km, o lățime de 80 m și o adîncime de 7 m, fiind inclus în rîndul categoriei maxime pentru astfel de căi navigabile, Canalul navigabil Dunăre-Marea Neagră, măreață ctitorie a „Epocii Nicolae Ceaușescu” constituie una dintre cele mai importante artere de transport ale României.
- Metroul bucureștean se află în prezent la jumătatea viitoarei sale capacități — magistrala 1 fiind în exploatare, magistrala a 2-a în faza de execuție, magistrala inelară în fază de proiect, iar legătura dintre magistrala 1 și Gara de Nord, într-un avansat stadiu de execuție.
- Transporturile aeriene române au înregistrat o creștere în 1984 față de 1945, de peste 455 de ori. Bucureștii prin modernul aeroport Otopeni fiind legați, prin intermediul a peste 20 de linii aeriene directe cu mari orașe și capitale ale lumii cum ar fi: Moscova, Paris, Londra, Budapesta, Praga, Damasc, Atena, Berlin Amman etc.
- Față de anul 1945 astăzi flota de transport maritim a țării noastre a crescut de la 6, la peste 230 de nave, capacitatea de transport de la 33 mil tîw la 3 756 mil tîw, numărul liniilor maritime de la 4 la 19, iar al porturilor de operare de la 30 la peste 300.
- În acest an transporturile românești au sporit față de anul 1945, în domeniul transporturilor aeriene, de 20,6 ori mai mare, în transporturile rutiere, de 32,5 de ori, în ramura transporturilor navale de 24 de ori, în căile ferate de 6,8 ori, iar în domeniul poștei și telecomunicațiilor creșterea a fost de 31,7 ori.
- Capacitatea flotei maritime este în anul celui de a 40-a aniversării a devenirii noastre socialiste față de anul 1945 de peste 114 ori mai mare.
- Valorificarea de la an la an mai accentuată a posibilităților oferite de calea navigabilă a Dunării pentru transportul de mărfuri a făcut ca în 1984, față de anul 1945, volumul mărfurilor transportate pe căi fluviale să crească de peste 20 de ori. Începînd din acest an, prin intrarea în funcțiune a noii căi navigabile, Canalul Dunăre-Marea Neagră, și în perspectiva construirii Canalului Dunăre-București, sectorul transporturilor fluviale va cunoaște o nouă și uriașă dezvoltare.

SERBARILE ȘCINTEII TINERETULUI

Fărăndoială, turneul de pe litoral și din județul Constanța al „Serbarilor Șcintei tineretului” a fost o reușită. Acțiunea zărilor noastre, organizată de Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist și bucurându-se de colaborarea Radioteleviziunii Române a oferit tinerilor din toată țara aflăți la adămură pe litoralul Mării Negre și tinerilor de pe cuprinsul județului Constanța momente de nălață și autentică trăire spirituală, de artă frumoasă angajată în destinul tinerii generații a patriei. „Serbarile Șcintei tineretului” au susținut un ciclu de spectacole de cea mai bună calitate, spectacole pătrunse de fiorul adânc al patriotismului, al dragostei neîmormurite față de tot ce s-a zidit nou în patrie. Desfășurat în atmosfera de atotcuprinzătoare emulație prietărească de cele două mari evenimente — a 40-a aniversare a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă și Congresul al XIII-lea al partidului, recentul turneu al „Serbarilor Șcintei tineretului” s-a constituit într-un vibrant omagiu adus acestor epoci revoluționare — Epoca Nicolae Ceaușescu. Seară de seară, timp de două săptămâni, sute și mii de tineri — parte componentă a acestei tinere generații romantice și revoluționare — au cîntat prin cîntec și poezie patria și partidul, conducătorii iubiți — tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului nostru, președintele Republicii, cititorul îndrăgneaț al acestor ani de mari izbînzii. Fiecare spectacol al turneului s-a încheiat cu cîntecul „La mulți ani cu sănătate” pentru marea prieten, simbol al tineretului noastre revoluționare, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Din nou, „Serbarile Șcintei tineretului” s-au dovedit un mediu artistic excelent pentru promovarea celor mai scumpe idei ale tineretului României socialiste.



ÎMPREUNĂ CU MINUNAȚII TINERI DIN JUDEȚUL CONSTANȚA ȘI DE PE LITORAL

HIRȘOVA

Cu adevărat formidabilă primăria pe care o oferă litoralul Hirșova, „Serbarii Șcintei tineretului” Spectacolul a început la cel mai înalt nivel artistic cu piesa de intensă mobilizare afectivă „Cîntec pentru tineri” de versuri de George Coșbuc. Interpretul de talent este un nume nou în „Serbari”, muncitor la 23 August, Eugen Stan. În foarte înfierbîntată sală a Casei de cultură din Hirșova peste 700 de oameni din întreaga țară și din județul Hirșova au urmărit cu interes și plăcere desfășurarea spectacolului. Grupul „Miorița” — spunem fără nici un fel de exagerare că este cel mai bun grup de muzică tînă din țară — aduce primul bis din spectacol. În pregătirea Anului Internațional al Tineretului, grupul „Miorița” interpretează o compoziție nouă, versuri Lucian Avramescu, „Să ne-adunăm prietenii” („Să ne-adunăm prietenii” / „Să facem cântec / Un cântec de omie / Și-un sincer lezământ”). În sfîșit, Sorina Moldvai, după aproape un an de practică artistică în „Serbarile Șcintei tineretului”, se lăsează pe marea traletorie a muzicii de flaut și înaltele principii spirituale cîntînd „Vrem multă pace” și devine membră titulară. Publicul este cucerit de vocea sa și de maniera de interpretare. Cîntă pentru pacea lumii, pentru pacea tineretului. După interpretarea a două nestemate folclorice, interpretul de muzică tînă Mircea Rusu prezintă puternică sa piesă „Răsună în noi, în adevăr și-n bine”, un șlagăr în toate datele sale. În vervă se prezintă grupul „Acropolis” cu balade, cu

melodii grecești, cu cîntecul de mînașă patriotice „Melancolicul țărîm”. La cererea publicului grupul „Acropolis”, cu cei doi interpreți principali — Lorin Stănescu și Violeta Dincă — prezintă și o melodie turcească. Următorul de bună calitate constituie o trăsătură de bază a unui spectacol cu „Serbarile Șcintei tineretului”. Dan Bacinschi este rechemat în scenă de cîteva ori pentru a-și redă recitalul umoristic. Excelent sînt primite și cele 3 poeme recitate de Lucian Avramescu. O creștere de formă deosebită dovedește încă de la începutul acestui turneu al interpretului de muzică tînă care-și face de aproximativ un an necunia artistică în „Serbarile Șcintei tineretului” — Gabriel Orheianu. Gheorghe Gheorghiu realizează și la Hirșova un recital plin de dinamism și cu o ineprobabilă înaltă artistică. Lingă binecunoscutele sale piese „Cîntec pentru sovrînil țării”, „Trifoiul”, „Balada lui Tudor”, „Să fii tînăr” Gheorghe Gheorghiu adaugă un nou cîntec citit vizual unei nopți de vară — „Ochi albaștri”. Din cîntecele finalele de spectacol am notat „Din țara Moilor” și „Hora Unirii”.



devin nemuritori”. („Dar punind în toate / Tei și demitate / Oamenii devin nemuritori”), o veche piesă a „Serbarilor” este recitată la Constanța de interpretul de muzică tînă Gabriel Orheianu. Este finalul spectacolului sau parța a treia cum se place nouă să-i zicem care va fi continuată cu „Trandafir de la Moldova”, „Hora Iancului” („Sus, sus, sus, române, sus”) și „La mulți ani cu sănătate”.

colului sau parța a treia cum se place nouă să-i zicem care va fi continuată cu „Trandafir de la Moldova”, „Hora Iancului” („Sus, sus, sus, române, sus”) și „La mulți ani cu sănătate”.

MEDGIDIA

În sala sporturilor din Medgidia — unul dintre cele mai bune spectacole ale turneului „Serbarilor”. Sala întregă a fost ocupată de o tinerie deborzantă. Fiecare moment din spectacol a fost sancționat de urgia și de forțele de bisuri și aplauze. Și organizatorii s-au întrecut pentru a-și înșiși faună ca totul să decurgă fără reproș, marea manifestare de tinerie entuziasată să se desfășoare într-o atmosferă deosebită, civilizată, întreaga tinerie „Serbarilor” este adus la microfon pentru a cînta tot ce o frumoz și tînăr în Medgidia — orășul constructorilor. „Miorița” — include în repertoriu și cîntecul „Suntul demodat”, în timp ce Mircea Rusu aduce „Autocronul” din tribune, publicul se arde la taceră de imens respect interpretului „...doină din Banat”, „Cîntecul pentru tineri” al lui Eugen Stan este prelucrat de publicul minunat și cîntat cu toată dăruire. Dragomir Magdălin recită din creația sa „Rondelul Costineștii” și parodia „Pătratul cu coluri tinjînd”. La Medgidia debutază Vivi

Petru — muzică folk. Este cîntat cu insistență piesa lui Gheorghe Gheorghiu, „Ea și el”. La momentul grupului „Acropolis” sute de tineri pornesc dansul. Se dansează românește, turcește și grecește. După momente de bisuri și aplauze, organizatorii s-au întrecut pentru a-și înșiși faună ca totul să decurgă fără reproș, marea manifestare de tinerie entuziasată să se desfășoare într-o atmosferă deosebită, civilizată, întreaga tinerie „Serbarilor” este adus la microfon pentru a cînta tot ce o frumoz și tînăr în Medgidia — orășul constructorilor. „Miorița” — include în repertoriu și cîntecul „Suntul demodat”, în timp ce Mircea Rusu aduce „Autocronul” din tribune, publicul se arde la taceră de imens respect interpretului „...doină din Banat”, „Cîntecul pentru tineri” al lui Eugen Stan este prelucrat de publicul minunat și cîntat cu toată dăruire. Dragomir Magdălin recită din creația sa „Rondelul Costineștii” și parodia „Pătratul cu coluri tinjînd”. La Medgidia debutază Vivi

condiții 1-am susținut în sală cu un neajuns greu de învins — căldura. Spectacolul a fost început de Gheorghe Gheorghiu cu „Balada lui Tudor”, „Primeste floarea”, „Trifoiul”, „Să fii tînăr”. Astfel, cu piese binecunoscute, cu tineri receptivi, spectacolul începe foarte bine. Rodica Măncu mărește temperatura emoțională interpretînd cîntecul popular de adînc rezonanță. Și, surprinzător, din nou este cîntat Gheorghe Gheorghiu care cîntă o piesă de pace, „Soldații în răz”, Mircea Rusu lansază o piesă de muzică tînă, versuri George Coșbuc, „Lupta vieții”. Grupul „Miorița” își începe microrecitalul cîntînd, ca niciodată, „La mulți ani”. Publicul se ridică în picioare. Urmează prelucrări de folclor, cîteva piese folk și apoi încă o surpriză — un frumos și antrenant cîntec mexican. Urcă pe scena „Serbarilor” și cîntă frumos un grup din comuna M. Kogălniceanu. Cîntecele acestui grup intitulat „Aromana” sînt cîntece de joc aromâne. Petru Cămu și Eugen Stan aduc în „Serbari” melodia „Pata Morgana” a lui Cornel Fuzaru. Formația vocal-instrumentală „Metrock” dovedește și aici că are un vocalist de talent și de mare pricepere scenică, adevărat creator de show-uri în persoana pitorească a muzicianului de voce care este Cristian Ioniță. Finalul spectacolului de aproape 3 ore de muzică, poezie, dans, de altfel și atît de momente originale și atractive este rotunjit de cîntecul „Să fii tînăr”. Scotim că a fost frumos și în comuna M. Kogălniceanu, că prin ceea ce cîntă „Serbarii Șcintei tineretului” nu au făcut altceva decît să dea semn de adînc respect celor care fac plînea în această parte de țară.

COBADIN

Spectacol pe stadion la Cobadin. O vîntă plîcută, deci și posibilitatea de a oferi un spectacol de sunet și lumină de mari dimensiuni. Deschidem spectacolul din bogata și cuprinzătoare comuna dobrogeană cu piesa revelatorie intitulată „Acasă” — un microrecital de cîntec aromân prezentat de grupul de tineri aromâni din comuna M. Kogălniceanu — Frații Scupra. Adevărată măsură a succesului de public are și-l dea însă Rodica Măncu care cîntă aici și două dintre piesele sale: „Să-m crez că mor de dor” și „Roata”. Prelucru microfonului succesului Petru Cămu și Eugen Stan care produc din nou senzație cu „Autoironie” — piesă cu acorpanajment de banjo. După momentul „Acropolis”, moment cu dans, spectatori cer ca solista Rodica Măncu să le mai cînte cîteva frumoz ca mai înainte”. Rodica, emoționată, va cînta „Săracă inima mea”. Grupul „Miorița”, în foarte bună formă muzicală, lansează în variantă

nouă marea cîntec al primelor brigăzi de tineri — „Răsună va-lea”. Cîntecul este va fi prezentat și în spectacolul al doilea de la Mangalia. Un cîntec inspirat care, iată, a străbătut deosebite odăi cu vocea de a zidi a tineretului românesc. Un cîntec care va cînta întotdeauna reperoriul „Serbarilor Șcintei tineretului”. Relansat în Dobrocea marilor constructori, acest cîntec va însoți „Serbarile” în toate spectacolele și turneele de pe întreg cuprinsul țării.

Eveniment în spectacolul de la Cobadin! În ziua spectacolului, Magdalena Manole de „La „Alfa și Beta” și Lupul Zolten de la „Metrock” împlinesc 17 și, respectiv, 23 de ani. Publicul și colegii din scenă cîntă pentru cei doi tineri.

Si la Cobadin finalul spectacolului a fost emoționant. S-a cîntat din tot ce e bun și drag inimii noastre, s-a cîntat pentru istoria demnă și bogată pe care și noi, tinerii, o constituim, în demnitate și în înaltă.

MANGALIA

Intotdeauna, împreună cu tinerii din Mangalia, „Serbarile Șcintei tineretului” au realizat spectacole reușite de la un cap la altul. Cele două spectacole din acest turneu, desfășurate în reînnoita grădina cinemă au fost mai entuziasmante ca niciodată. Cel puțin spectacolul care a încheiat turneul pe litoral a durat aproape 7 ore și jumătate. Întreaga trupă a „Serbarilor Șcintei tineretului” a avut o evoluție scenică fără reproș. La fel publicul tînăr din Mangalia care la ora 3 din noapte s-a cîntat „Hora Unirii”, „Treceți batalioane”, „Sus, sus, sus, române, sus” și „Să fii tînăr”. („Să fii tînăr ca o toartă / Să fii tînăr ca un vis / Galopînd prin câlăcete / Să schimb lumea-n paradisi”). Deosebit de mare s-a dovedit încrederea tinerilor din Mangalia în fenomenul artistic numit „Serbarile Șcintei tineretului” — fapt demonstrat de tot parcursul celor două spectacole cînd între scenă și public a fost stabilit un intens și constructiv dialog. Comitetul orașenesc Mangalia al U.T.C. a fost în permanență în mijlocul tinerilor, bucurîndu-se alături de ei de „Serbarile Șcintei tineretului”.

Dintre piesele interpretate de membrii „Serbarilor Șcintei tineretului” menționăm: „Cuvîntul acesta e țara”, „Noi n-am plătit istorici cu zis”, „Cîntec din Oas”, „Să ne-adunăm prietenii”, balada „Radu de la Grecl”, „Marla în galben” (în grecește), „Cîntecul morarului” (în turcește), „Ioane, Ioane”, „Roata”, „Hai Dunărea mea”, „Vrem multă pace”, „Hora Unirii”. Mille de tineri aflați în plin spectacol scandoază împreună „Pace! Pace! Pace!”

Un moment de o totală cantodare pe scena „Serbarilor” — trei copii precocilor din comuna Băneasa-Constanța (Ana-Maria Mihalea — 6 ani, Ioan Mihalea — 5 ani, Alexandra — 3 ani și jumătate) prezintă colțul de versuri „Nici în joc nu vrem război”. Extraordinar moment! Urmat de recitalul lui Gheorghe Gheorghiu, acest artist ce aspiră la desăvîșire pe scena generoasă a „Serbarilor Șcintei tineretului” au la activ în spectacolele de la Mangalia cîte două sau trei apariții scenice. În finalul spectacolului al doilea, final ce avea să se constituie într-un „calup” de spectacol de aproape două ore, se cîntă de petrecere cu solista de muzică populară Rodica Măncu, „Mă dusei să trec la Oit” cu Mircea Rusu, „Cîntec de călănie” cu grupul „Miorița”, „Bade pălărie nouă” cu „Alfa și Beta”. Pe baza biletețelor primite din public se face un top al „Serbarilor” cu următoarea configurație: „Cît sîntem împreună” (Miorița), „Amindul” (Alfa și Beta), „Ea și el” (Gheorghe Gheorghiu), „Radu de la Grecl” (Acropolis), „Roata” (Rodica Măncu).

Spectacole de excepție la Mangalia, spectacolele cu „Serbarile Șcintei tineretului” în bună formă artistică, spectacole bine organizate, cu tineri minunați în tot și toate.

NĂVODARI

Clubul muncitoresc al Cominatului de îngrășăminte chimice din Năvodari este arhiplin. Spectacolul cu „Serbarile Șcintei tineretului” începe într-o manieră cu totul surprinzătoare. Ștefan Tuțianu din Tândărei, susținut ritmic de formație „Metrock” și „Hardton”, prezintă numeroase iluzionism. Parca cu adevărat muzical, începe prin microrecitalul lui Gabriel Orheianu care cîntă inspirate piese pe versuri de Lucian Avramescu: „Un car cu bal pe botevare”, „Îndrăgostitul”, „Acasă” („La noi e încă bună / Aroma de la piin”). Momentele folclorice sînt deschise de duetul „Alfa și Beta” care cîntă „Bade pălărie nouă”. Petru Cămu reduce în „Serbari” cîntecul lansat în amfiteatrul dacic de la Costești, „La Sarmitrețuș”. Ca urmare a emisiunilor „Serbarilor Șcintei tineretului” la Radiovacanța, emisiuni realizate zilnic prin grîia lui Lucian Avramescu și a redactorului de la Radioteleviziune — Costin Diaconescu, trimis special la „Serbarile Șcintei tineretului”, publicul tînăr din Năvodari cere cîntecul „Melancolicul țărîm” cu grupul „Acropolis”. Cîntece de muzică răscolitoare de muzică ce pătrunde în fibra noastră sufletească realizează Petru Cămu și Eugen Stan care cîntă împreună „Treceți batalioane”. Vasile Bucovină cîntă „Sus la Pîinea”, unul din cele 6 cîntece ale sale despre istoria glorioasă a Moldovei. Debutază grupul folk „Puritate” al Casei Orașenești de cultură. Poetul George Târnoa recită „Povești și jocuri” — poem dedicat copilăriei și poezia ironică „Elegia cealaltă”. Dan Bacinschi, cel mai profesionist dintre toți umoristii amatori prezintă „Scrisoare către fiica plecată la mare”. Recital Gheorghe Gheorghiu „Bie, Noștrii” — cîntec de mare importanță. Din cîntecul de mare importanță, am notat „Cîntec pentru tineri” și „Treceți batalioane”. Survenind un accident la instalația de sonorizare. Dan Bacinschi prezintă un moment de pantomimă, „La petrecere”. Este bisul și astfel spunea multe — dintre scheuriile sale atîr de plîne de haz. Succes de mari dimensiuni obține și Sorina Moldvai, apoi „Acropolis”. „Alfa și Beta”, Mircea Rusu constată că publicul tînăr din Costinești gîte să cînte foarte frumos melodii populare. În finalul spectacolului este inclusă și piesa „Să fii tînăr”. Un cîntec ce răsună extraordinar de limpede și convingător sub boltile Costineștii. La fel sună-răsună și „Hora Iancului”, „Să ne adunăm prietenii”, „Oamenii devin nemuritori”.

BĂNEASA

Deși programat pe stadion, spectacolul din comuna Băneasa-Constanța s-a desfășurat în sala cîmînului cultural. Organizatorii de la Comitetul județean Constanța al U.T.C. și de la nivelul local făcuseră eforturi susținute pentru a crea condiții desfășurării unui spectacol pe stadionul din Băneasa cu participarea tinerilor din comuna Băneasa, Oltina, Ion Corvin, Lipnița, Dobromir. Un spectacol de zile mari, în aer liber, anulată de ploaie torrențială care s-a dovedit binefăcătoare pentru culturile agricole și adăucătoare de bucurie imediată în casele oamenilor. Spectacolul a reușit însă, și încă în mod strălucit și în sala (incăpătoare) a cîmînului cultural. Carul de reportaj radio a tras pe bandă o bună parte din acest spectacol desfășurat cu toată trupe, început cu „Hardton” (din ce în ce mai bună solista acestui grup muzical — Gergeta Tudor — o voce cu tuse groase; o voce expresivă și cu nuanțe extrem de plăcute). Două piese aveau să deschidă

CERNAVODĂ

În programul inițial al „Serbarilor” nu fusese prevăzut spectacol la Cernavodă. A fost ideea și meritul Comitetului județean Constanța al U.T.C. să organizeze spectacol și aici. Desăvîșit și cu realitate de oameni politici, tineri care înțeleg pe deplin complexitatea acțiunilor de tineret. Spectacolul de la Cernavodă, de exemplu, a fost inspirat programat. Singurul neajuns, dacă neajuns se poate numi — extraordinarul aflus de tineri spre grădina de vară devenită în numai jumătate de oră neîncăpătoare. Spectacolul este privit chiar și de pe acoperișuri. Indiferent de unde a fost privit, spectacolul a fost de înecut până la sfîșit încandescent. Incandescent cu „Miorița” care lansează „Cîntec fără titlu”, cu „Alfa și Beta” care primesc flori și cîntă cu pasiune și talent nu numai muzică folk, ci și muzică populară. Spectacolul dansant cu Rodica Măncu care

„zice” și o geampara. Gabriel Orheianu lansează un cîntec „glumesc” pe versuri de G. Topiroeanu, „Toamna în parc”. Gheorghe Gheorghiu cîntă în dragălie „Cîntec pentru sportivii patriei”. Din sute de copii tineri, minute în șir, se scandoază „România”. Lucian Avramescu părăsește masa regiei de spectacol și la microfonul central recită cu succes două poeme de dragoste. Petru Cămu prezintă „Bună seara, iubite”, un cîntec mai vechi al „Serbarilor” într-o nouă compoziție. La vocea a doua, ca sprijin și curaj, duo „Alfa și Beta”. Mircea Rusu face din nou liniste în sala de spectacol cu interpretarea într-un tot originală a cîntecului „Foate verde spîe de piine”. La recitalurile lui Petru Cămu și Eugen Stan spectacolul se oprește pentru ca tinerii să scandeze „Pace! Pace! Pace!”. „Acropolis”, din nou „Miorița”, din nou „Hardton”, dans și muzică și tineret în sărbătoare. Iată unul dintre cele mai reușite spectacole ale turneului, spectacolul de la Cernavodă.

CONSTANȚA

În spectacolul de la Constanța, trupa „Serbarilor” a intrat cu principalele voci înaltă. Cu mai puțin de o oră înainte tocmai se încheiase înfîntarea muzicală cu personalul aeroportului Internațional „M. Kogălniceanu”. Spectacolul a început în forță cu grupul „Miorița”, „Alfa și Beta” includ în microrecitalul lor o melodie mai nouă, foarte inspirată — „Marea Neagră”. Formația vocal-instrumentală „Metrock” are mulți prietenii în Constanța. Cîntă dezvoltat. Remarcăm și de data asta evoluția scenică originală a vocalistului Cristian Ioniță. Gheorghe Gheorghiu este bisat la cîntecul „Să fii tînăr”, cîntec mobilizator și de aleasă sensibilitate ce a fost generat emisivilor „Serbarilor Șcintei tineretului” la Radiovacanța. Eugen Stan și Petru Cămu lansează un cîntec ce promite a fi șlagăr de la prima audiere. Cîntecul se numește „Autoironie” — versuri Lucian Avramescu — și beneficiază de sunetele unui instrument exotice — banjo-ul. Banjo-ul — un instrument ce intră cu succes fulminant pe scena „Serbarilor”. În consecință, de acum înainte, Petru Cămu va interpreta în „Serbari” cel puțin un cîntec cu acompaniament cu banjo și va face și solo la banjo. „Oamenii

COSTINEȘTI

În capitala vacanțelor noastre estivale, „Serbarile Șcintei tineretului” au susținut un spectacol plin de savoare și dinamism pe scena devenită de-acum tradițională, scena de lingă hotel „Forum”. Timp de mai multe ore, dinău tîrziu în noaptea, amfiteatrul natural din fața scenei, cit și terasele și balconetele hotelului au fost pline cu mîile de tineri veniți la odihnă de pe tot cuprinsul țării. Spectacolul cu „Serbarile Șcintei tineretului” a fost, așa cum spunea directorul educativ al stațiunii, tovarășul Cornel Gogoasă, un cadou din partea zărilor și din partea conducerii stațiunii făcut, pe merit, tinerilor veniți să petreacă momente de neuitat. La Costinești publicul a fost bun, spectacolul s-a desfășurat în ritmul binecunoscut, singurul inconvenient fiind briza destul de rece care și-a făcut apariția după ora 23. Cîntecul de a deschide spectacolul „Serbarilor” la Costinești revine grupului „Miorița” care cîntă publicul încă de la primul cîntec, „Adă bade”. Cel de la „Miorița” sînt continuați în aceeași notă antrenantă, de electrizare a auditoriului, de Rodica Măncu cu „Ioane, Ioane”, „Trandafir de la Moldova”,

M. KOGĂLNICEANU

„Serbarile Șcintei tineretului” din comuna mare ale țării. Am fi dorit ca spectacolul din comuna M. Kogălniceanu să se desfășoare pe stadion. Neexistînd

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Cu cea mai mare recunoștință vă mulțumim pentru mesajul de felicitare și urări amabile pe care Excelența Voastră ni le-a transmis cu prilejul Zilei naționale a Republicii San Marino. Va adresăm, la rîndul nostru, cele mai călduroase urări de pace și prosperitate poporului român prieten și ferice personală Excelenței Voastre.

GLORIANA RANOCCHINI
GIORGIO CRESCENTINI
Căpitan regeți ai Republicii San Marino

MANIFESTĂRI PRILEJUITE DE
A VICTORIEI REVOLUȚIEI
SOCIALISTE ÎN BULGARIA

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări a victoriei revoluției socialiste în Bulgaria, ambasadorul acestei țări la București, Tudor Stoicoev, a oferit, vineri, o recepție.

Au participat tovarășii Constantin Dăscălescu, Manea Mănescu, Emil Bobu, Gheorghe Pînză, Ion Pătan, Ștefan Andrei, Ștefan Birlea, Ion Stoian, Ioan Totu, Constantin Radu, Ion M. Nicolae, viceprim-ministru al guvernului, Emilia Sonea, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Tamara Dobrin, președinte executiv al Consiliului Național al F.D.U.S., Mihai Burcă, vicepreședinte al Consiliului Național al F.D.U.S., Nicolae Bănuș, Gheorghe Dinu,

Petro Protessea, Vasile Pungan, ministru general colonel Vasile Milea, prim-adjunct al ministrului Afacerilor Naționale și șef al Marelui Stat Major, Mihail Nicolae, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., Constantin Oancea, adjunct al ministrului Afacerilor externe, membri ai conducerei altor ministere și instituții centrale, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, activiști de partid și de stat, generali și ofițeri superiori, personalități ale vieții culturale și științifice, ziariști.

Au luat parte șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

participarea României cu întregul său potențial militar, alături de armata sovietică, la lupta împotriva mașinii de război hitleriste au exercitat o puternică influență asupra desfășurării evenimentelor în întregul spațiu sud-european, scurând considerabil durata războiului.

Victoria revoluției socialiste în Bulgaria a deschis calea unor puternice transformări revoluționare și edificării noii ordini, care au schimbat din temelii înfățișarea țării. În cele patru decenii care au trecut de la istoricul act de la 9 Septembrie 1944, Bulgaria s-a transformat într-o țară agrară înfățișată într-un stat socialist înfloritor, cu o industrie și o agricultură moderne. Republica Populară Bulgaria dispune de o industrie dinamică și o agricultură dezvoltată, cunoscute și bogate viață științifică și culturală. Toate acestea realizări sînt rodul muncii creatoare, al talentului, hărniciei și priceperii poporului bulgar, condus de conducerea de Partidul Comunist Bulgar.

Arătînd că oamenii muncii din România urmăresc cu sentimente de adîncă prețuire activitatea creatoare a poporului bulgar, că se bucură sincer de marile sale înfăptuiri, vorbitorii au relevat că poporul român a sărbătorit recent, într-o atmosferă de puternic entuziasm și avînt creator, strîns unit în jurul partidului, al secretarului său general, tovarășii Nicolae Ceaușescu, cea de-a 40-a aniversare a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antimperialistă, prilej de înfăptuiri bilant al transformărilor uriașe petrecute în viața țării, îndeosebi în perioada pe care poporul nostru o numește cu îndreptățită mîndrie Epoca Ceaușescu.

În continuare, vorbitorul a spus: Cel de-al XIII-lea Congres al Partidului Comunist Român, care va avea loc în noiembrie anul acesta, va elabora planul de dezvoltare economică și socială în cîincinal 1986-1990 și va trasa direcțiile principale ale dezvoltării României pînă în anul 2000. Obiectivul fundamental al planului cîincinal următor va fi dezvoltarea puternică, în continuare, a bazei tehnico-materiale, înfăptuirea în linii generale a Programului partidului de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate, crearea condițiilor necesare trecerii, în perioada următoare, la realizarea fazei superioare a societății socialiste, la construcția comunismului în România.

Punînd în lumină intensă activitatea internațională a partidului și statului nostru, vorbitorul a evidențiat însemnătatea deosebită ce se acordă relațiilor cu țările socialiste, și în primul rînd cu cele vecine. Țara noastră a participat și participă activ la dezvoltarea și perfecționarea activității în cadrul C.A.E.R., care are un rol deosebit în afirmarea relațiilor socialiste ca model de relații noi între state, bazate pe principiile respectării independentei și suveranității fiecărei țări, depline egalități, neamestecului

Este bine cunoscut că în anul 1944 pe plan internațional s-au petrecut schimbări importante în favoarea forțelor antifasciste și antimperialiste, îndeosebi ca rezultat al marilor victorii obținute de armata sovietică, care a dus greul celui de-al doilea război mondial, precum și al luptei celorlalte țări din coaliția antifascistă, al mișcărilor de partizani și acțiunilor maselor populare din diferite țări, care au săvîrșit acte de eroism fără precedent în istorie.

Victoria revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antimperialistă de la 23 August, în țara noastră și

Dezvoltarea impetuoasă a forțelor de producție

atînd din punct de vedere al industriei, agriculturii, învățămîntului, științei și culturii cit și în ceea ce privește nivelul general de viață și de civilizație al poporului. Toate acestea vor crește datorită oportunității necesare pentru creșterea la înfăptuirea hotărîți și promovarea tot mai largă în întreaga noastră viață politică, economică și socială a principiilor comuniste de repartiție, înnumărînd astfel munca avîntată a poporului, oferînd și pe viitor tuturor cetățenilor partidului și vîrstnicilor, fără deosebire de naționalitate, cele mai bune condiții de formare și afirmare, de împlinire multilaterală, manifestare plină și inepuizabilă a energiei creatoare.

AGENDA

Cu prilejul Zilei naționale a Braziliei, înscrisurii cu afaceri ad-interim al acestei țări la București, Luiz Villarinho Pedrosa, a oferit, vineri la amiază, o recepție.

Au luat parte șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomației, Teodor Coman, pre-

CEA DE-A 40-A ANIVERSARE SOCIALISTE ÎN BULGARIA

ședintele Comitetului pentru Problemele Consiliilor Populare, Constantin Oancea, adjunct al ministrului Afacerilor externe, altele persoane oficiale, oameni de știință, artă și cultură, ziariști.

Au luat parte șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomației.

Intîlnirile fructuoase la nivelul cel mai înalt româno-bulgar conferă permanent dimensiuni tot mai ample colaborării multilaterale dintre cele două țări pe plan politic, economic, tehnico-științific, cultural și în alte sfere de activitate, constituind momente deosebite de importanță pe linia adîncirii prieteniei româno-bulgare.

Partidul Comunist Român și Guvernul Republicii Socialiste România sînt bolărești să dezvolte și să diversifice și în viitor colaborarea dintre țările noastre, dînd expresie dorinței poporului român de a amplifica tot mai mult relațiile de prietenie frățească româno-bulgară, corespunzător intereselor ambelor popoare, precum și ale tuturor popoarelor din Balcani, ale socialismului, păcii, securității și înțelegerii în Europa și în întreaga lume.

În încheiere, a vorbitorul a adresat tuturor comunistilor și oamenilor muncii bulgari calde felicitări pentru realizările remarcabile obținute în construirea societății socialiste dezvoltate și urări de succes deplin în împlinirea în continuare a misiunii lor în lupta pentru realizarea revoluției socialiste de la 9 Septembrie în Bulgaria, a arătat că ea a deschis perspective clare pentru dezvoltarea rapidă a potențialului economic, însoțită de revoluționară a societății, pentru progresul și prosperitatea țării vecine și prietene. Ambasadorul a făcut o amplă trecere în revistă a succesorilor deosebiți în realizarea misiunii noastre bulgare, sub conducerea partidului comunist, arătînd că eforturile realizate pe linia înfăptuirii hotărîrilor Congresului al XII-lea al P.C. Bulgar asigură dezvoltarea continuă a tuturor domeniilor vieții economice și sociale, sporirea nivelului de trai și de civilizație al întregului popor, edificarea societății socialiste dezvoltate în Bulgaria.

Evocînd legăturile tradiționale de prietenie și colaborare dintre cele două popoare, vorbitorul a subliniat importanța hotărîtoare a întîlnirilor și convorbirilor dintre tovarășii Tudor Stoicoev, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, și Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președinte al Republicii Socialiste România, pentru amplificarea și întărirea în continuare a conlucrării româno-bulgare pe toate planurile.

În încheiere, ambasadorul Tudor Stoicoev a exprimat satisfacția pentru cursul ascendent al dezvoltării raporturilor româno-bulgare și a exprimat convingerea că acestea se vor extinde și aprofunda în viitor, cu un exemplu de colaborare fructuoasă și tovarășească dintre două țări vecine și prietene.

În Bulgaria, expoziția oferită o reprezentativă selecție de lucrări, creat de artiști de diversitate tematică, semnate de cunoscuți graficieni contemporani din țara vecină.

O NOUĂ ȘI PRESTIGIOASĂ RECUNOAȘTERE A ȘCOLII ROMÂNEȘTI DE PIAN

Concursul internațional de pian de la Citta di Morcone (Italia) a fost în această vară încă un prilej cu care s-a rostit, cu admirație și prețuire, numele României. Avînd de înfruntat o concurență de elită (Italia, Anglia, China, S.U.A., U.R.S.S., Franța, Canada, Mexic etc.) și un juriu extrem de exigent, prezidat de Marcello Abbado, directorul Conservatorului „Verdi” din Milano, copiii noștri talentați, Iulia Maria Dobrescu și Maria Magdalena Pînză, au cucerit în deplinul înțeles al cuvîntului — laurii concursului. În condițiile în care s-a acordat cîte un singur premiu la fiecare treaptă — se apreciează (la unele categorii de vîrstă chiar neașteptat) deosebitul merit al celor două tineri. Iulia Maria Dobrescu (8 ani) a luat premiul I, diploma de onoare și cupa, iar Maria Magdalena Pînză (11 ani), premiul II, diploma de merit și cupa. Fost o satisfacție deosebită pentru cele două foarte tinere pianiste, pentru profesorii lor, Gabriela Stepan și Alexandru Dumitrescu, pentru Liceul de artă „George Enescu”, ale căror elevi sînt, precum și pentru toți iubitorii de muzică din țara noastră. Iulia Maria Dobrescu, dealtfel a fost cea mai tînră concurentă la Citta di Morcone. Așa cum ne spune ea care a pregătito, prof. Gabriela Stepan, mica pianistă s-a prezentat la concurs sigură de ea, plină de nerv, vioacune și echilibrul. N-a fost deloc impresionată de nivelul înalt al competiției,

Repererele actualității agricole

RECOLTATUL CULTURILOR DE TOAMNĂ — CU INTENSITATE SPORTIVĂ!

Campania agricolă de toamnă a debutat pe ogorele teleormănene cu recoltatul florei soarelui, urmată îndreptă de cel al porumbului pentru boabe, soia, sfecla de zahăr. După cum se știe, floarea soarelui este o bună premărgă pentru grîu și este necesar ca terenurile să fie eliberate cît mai repede, pentru ca lucrările de pregătire a pătului germinativ să se poată încadra în limitele perioadelor optime. Iată cum se prezintă situația la C.A.P. Piatra, din cadrul C.U.A.S.C. Piatra, județul Teleorman. Stăm de vorba cu Ion Holodenski, inginerul șef al unității, pe care l-am întîlnit pe „Platou”, sola 3.

— Pregătirile le-am început de mult: ca dovadă, mă aflu aici undeva avem 120 ha de hibridi timpurii de porumb pe care am început deja să-i recoltăm. Etilmăm să realizăm la porumb anul acesta cîte 6.000 kg la ha. Sînt în lucru șase CARP-uri, iar CS-uri recoltăză tulpinile pentru înolțoză. Atenția noastră este îndreptată și spre încheierea în maximum 5 zile a recoltării florei soarelui, de pe cele 440 ha. Pentru că stadiul de coacere este neuniform în unele sole acționăm manual cu peste 150 cooperatori și se testează staționat. De asemenea avem concentrate aici și șase RIFS-uri, care urgesc să lucreze.

— După această cultură urmează grîul. Cum se acționează în vederea însămintării lui?

— Lucrarea de pregătire a terenului se face imediat după recoltatul florei soarelui. În urma combinerilor, o formație de tractoare cu discuri eliberează terenul de resturile vegetale.



PĂMÎNTUL BINE MUNCIT RĂSPĂLĂTEȘTE PE DEPLIN EFORTURILE

La Baldovinești, în județul Braiila, sîntem printre oamenii care știu și fac totul pentru a obține recolte bogate. „La grîu, în această vară, ne spune inginerul Constantin Sonecu, director al I.A.S. Baldovinești, am realizat 4.000 kg la ha, iar la orz 4.800 kg la ha. La ferma Siret medie a fost și mai mare, de 5.000 kg la hectar. Ne-am convins că atunci cînd muncim pămîntul după toate normele agrotehnice obținem într-adevăr recolte mari. De aceea acționăm cu toată hotărîrea pentru ca în această toamnă să muncim pămîntul și mai bine, așa încît la grîu să realizăm, după cum ne indica tovarășii Nicolae Ceaușescu la recenta constituție de lucru, cel puțin 5.000 kg la hectar în teren neirigat și minimum 6.000 kg la hectar în teren irigat.”

Cuvintele erau intens susținute de fapte. Pe camp, la Baldovinești, erau în ziua respectivă aproape 60 de tractoare. Peste discuri și tavăluși, așa încît terenul era bine pregătit, ca pentru grădina. Mecanizatorii, între care Vasile Mărunțu, Alexandru Lungu și Nicolae Măxăneanu, își manevrau mașinile cu grijă, cu măiestrie profesională.

PREZENȚĂ NUMEROASĂ A TINERILOR ÎN CAMPANIE

Ferma nr. 8 din cadrul Asociației economice de stat și cooperatiste lemnicole este unul din locurile unde își desfășoară munca în aceste zile o mare parte a elevilor din liceele municipiului Satu Mare. Situația la o distanță mică de oras, deplasarea tinerilor la recoltarea legumelor nu constituie o problemă pentru organele U.T.C., care coordonează această activitate. Participarea elevilor la adunatul rădăcinilor și al cartofilor este numeroasă, înscrind-se aproape în întregime în graficele de prezență. Apelînd la cifre, putem spune că zilnic vin la cîmp 300 de elevi, de la Liceul forestier, Liceul „23 August”, Liceul de matematică-fizică, Liceul nr. 6. Echipole lucrează la recoltatul morcovilor

(75 ha) și cartofilor (23 ha). Producția de morcovi a fost anul acesta aproape dublă: 51 t/ha față de 25 t/ha plan. Fără să necesite un mare volum de muncă, Solomon Paraschiv, Vasile Dobrin, Erik Sebesty, Gabriela Rusu, Ioșif Levay și-au depășit normele de lucru în mod constant. Cele 230 kg de recoltați zilnic cu ușurință că era vorba de morcovi, moldovanii au înțeles că în acest an, la 23 August, au încheiat morcovii beneficiarului în tîrzoarea recoltată culesă pe 12. Așa se face că nu există disonanță între recoltare și livrare, aceasta din urmă realizîndu-se

ritmic. În altă asociație economică de stat și cooperatiste pe care am vizitat-o, cum este cea de la Culciu, tinerii lucrează intens la stringerea castraveților (s-au predat 50 t), a verzei de braze (prestat apoi grape, prezintă roșie). Sînt încărcate de rod. Din 1.000 de tone cit ar fi trebuit să se livreze, pînă acum n-au fost recoltate decît... 50 t. Dacă va fi cald, roșiile se vor coace și produse în acest nivel de așteptări. Noi sîntem optimiști, iar directorul asociației Rudolf Lutzi ne asigură că septembrie va fi călduros, iar roșiile vor ajunge în cămărlile gospodinelor.

ELENA CĂTUNEANU ION CHIRIC

SPORT

„Turul ciclist al României”

Turul ciclist al României, urmat în aceste zile cu via intensă de amatorii de sport a continuat vineri cu etapa a V-a: Vatra Dornei — Piatra Neamț. A fost o etapă relativ calmă, frunțasi clasamentului anihilați prompt lamenturile de evaluare inițiate de concurenții polonezi și greci. În vîrstă deosebită a fost rutiierul dinamovist Cornel Nicolae care a cîștigat sprinturile cu premii de la Broșteni și Poiana Teului. Fostul lider al trionfului galben, Valentin Constantin, s-a remarcat pe urcușul de la Hangu, unde a sosit primul asigrinduri-și, totodată, locul întâi în clasamentul final al cătrărilor cu 35 puncte, urma de Nicolae Aldulea — 25 puncte și Constantin Caruța — același punctaj. Pe străzile orasului Piatra Neamț în fața a mii de spectatori a intrat un pluton compact care s-a disputat un sprint spectaculos, sprint cîștigat de Gheorghe Lăutaru, vînzător al etapei cu timpul de 14' 49"2, pe 151 km. În această luptă de învingătorului a sosit Nicolae Aldulea, Marian Mărginean, Olimpiu Celea, Ovidiu Mitran, Cornel Nicolae etc. În clasamentul general individual conduce Constantin Căruțașu din prima reprezentativă a României, urmat de Valentin Constantin (România) la 322', Ionel Gancea (România) la 331', Stanislaw Grnhowski (Polonia) la 334', Tadeusz Krzeczak (Polonia) — la 721', Cornel Nicolae (Dinamo) — la 739', Gheorghe Lăutaru (România) — la 1214', Vasile Apostol (Metalul Plopieni) — la 1221', Nicolae Aldulea (Metalul Plopieni) — la 1225', Olimpiu Celea (Steaua) — la 1303'.

BREVIAR RUGBISTIC

Un nou campionat de rugbi, ediția 1984-1985, este programat să înceapă la prima etapă, pe data de 16 septembrie 1984.

● Campionatul divizionului național, după cum se știe, se va desfășura, conform regulamentului, în două serii valorice, fiecare cu cîte 10 echipe, jocurile avînd loc conform sistemului lumen tur și retur.

● Competența școlilor este următoarea: SERIA I: 1) Gloria P.T.T. Arad; 2) Știința Cămin Baia Mare; 3) Știința Petrosani; 4) Dinamo București; 5) Tricolorul Iași; 6) Știința București; 7) Politehnica Iași; 8) Grivița Rosie București; 9) C.S.M. Sibiu; 10) Farul Constanța. SERIA A II-A: 1) Gloria București; 2) Mîncuș Focșani; 3) Universitatea „16 Februarie” Cluj-Napoca; 4) C.S.M. Suceava; 5) Metalurgicul Cugir; 6) T.C. Ind. Midia Navodari; 7) Rapid Buzău; 8) Olimpia Masini Grele București; 9) C.S.U. Construcții București; 10) Politehnica Timișoara.

● Turul campionatului are loc, pentru ambele serii la următoarele date: 16, 23, 30 septembrie; 7, 14, 21, 28 octombrie; 25 noiembrie și 2 decembrie 1984.

● În prima etapă (16 septembrie), sînt programate următoarele partide. În seria I: Gloria P.T.T. Arad — Farul; Știința Cămin Baia Mare — C.S.M. Sibiu; Știința Petrosani — Grivița Rosie București; Politehnica Iași — Tricolorul Iași; Tricolorul Iași — Politehnica Iași; Tricolorul Iași — Politehnica Iași; Tricolorul Iași — Politehnica Iași.

● În campionatul european F.I.R.A., anul acesta România va înfrînti Franța, pe data de 10 noiembrie la București, iar în 16 decembrie, în deplasare, Spania.

● La sfîrșitul lunii decembrie și începutul lunii ianuarie 1985, echipa națională a României, așa după cum se știe, are de înfrînt un foarte interesant turneu de trei meciuri în Anglia. Astfel, la 29 decembrie va juca cu Selecționata de Nord a Angliei, la 1 ianuarie 1985 cu Selecționata de Vest, iar pe data de 5 ianuarie 1985, partida-test ANGLIA — ROMÂNIA.

● Programul competițional intern și internațional este foarte bogat și interesant. De remarcat că jocurile din etapele campionatului au loc la o diferență de o săptămîna, dînd astfel oșibilitatea jucătorilor, echipelor să se refacă în mod corespunzător.

● Cit privește turneele din Anglia, sperăm că în cel de-al doilea dată rugbii românesc să fie reprezentat la întreaga sa valoare, confirmînd prestigiu cîștigat în anii din urmă pe arena internațională.

● Turneu internațional de juniori de la Sofia a fost cîștigat de selecționata României, care a dispus de echipa Bulgariei cu scorul de 52-0 și cîștigînd în fața reprezentativei Cehoslovaciei cu 14-6.

GABRIELA HUREZEAN

