





TELEGRAME

Excelenței Sale
Domnului CHAIM HERZOG
Președintele Statului Israel

Cu prilejul Zilei naționale a Statului Israel, doresc să vă adresez, în numele poporului român și al meu personal, calde felicitări, împreună cu cele mai bune urări de sănătate și fericire, la poporul țării dumneavoastră pace și prosperitate.

NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Republicii Socialiste România

Prîmul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Constantin Dăscălescu, a trimis o telegramă primului ministru al Statului Israel, Shimon Peres,

cu ocazia aniversării proclamării independenței statului, prin care îi adresează calde felicitări, precum și urări de sănătate și fericire personală.

Eforturi susținute pentru onorarea cererilor sporite la export

derivate de altfel dintr-un program judicios gândit, de conducerea întreprinderii, pornind de la resursele reale existente aici. Menținerea și amplificarea lor — condiție esențială a progresului continuu — se vor realiza în viitor la cele superioare, garantate în acest sens, stînd, de altfel, participarea largă și competentă a oamenilor la întregul proces pro-

ductiv. Atelul II confecționat, condus de ingineră Ecaterina Cocea, atelierul de croi, coordonat de Ana Matea și Magdalena Beretaki, brigada Lieta Puritan și cea a Mariei Pirvu — iată doar câteva din colectivele frumuseți specializate pentru export, adică pentru produse de înaltă calitate, competitive pe plan mondial — exemple mobilizatoare pentru toți oamenii muncii din întreprindere.

CREȘTEREA EFICIENȚEI ECONOMICE

bazinul de mustar, au realizat una din mașinile de „dozat-inchidere” a produselor viscoase în recipienti de 3 kg, iar în laboratorul fizico-chimic au realizat un dispozitiv de determinare a indicelui de culoare la pasta de tomate. El au reușit cu mijloace simple, ieftine și la îndemînă să reducă pierderile de produs finit, să crească considerabil productivitatea muncii, dar și calitatea produselor, să-și îmbunătățească condițiile de muncă și viață, într-o unitate care-și crează dacă nu în exclusivitate, oricum cel puțin jumătate din cantitatea de materie primă necesară desfășurării procesului industrial.

și versuri (canta). 30.48 P.C.R. — Gîndire notorie, aceluși revoluționar. Unitate de gînd și de fapt pentru progresul multilateral al patriei. 20.78 Film în serial (color): „Cei patru Roboșor”. Un serial episodic. 21.50 Telegazetă. 22.00 Inchiderea programului.

Un spațiu al educației comuniste

CASA DE CULTURĂ, A ȘTIINȚEI ȘI TEHNICII PENTRU TINERET DIN GALAȚI



Deschinzîndu-și larg uși la acest început de mai jubiliar și primind zilnic sute și mii de tineri din întreprinderi, instituții și școli, Casa de cultură, a științei și tehnicii pentru tineret din Galați, splendid edificiu arhitectonic și minunat dar al partidului și statului nostru socialist pentru generația de azi în formare și pentru cele care vin, este realizată după un proiect unicat al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” din București, de către constructorii de la I.A.C.M.S.R. Galați. Casa de cultură dispune de o sală de spectacole de aproape 500 locuri; o discotecă pentru 300 tineri; încăperi pentru 10 cercuri tehnico-aplicative; un miniclub de 200 locuri; o sală de conferințe; un teatru de vară în aer liber; un grup de cazare pentru 116 persoane zilnic etc. Cu alte cuvinte clădirea este realizată într-un stil arhitectonic modern și cu o funcționalitate arhitectonică sporită.

ideologică putem consemna inițiative asemănătoare? — În primul rînd tribuna dezbaterilor politico-ideologice și cursurile universității culturale-științifice și o intensă activitate în cadrul punctului de informare și documentare politică și tehnico-științifică prin care acționăm cu consecvență și, sperăm, tot mai eficient pentru o profundă cunoaștere a politicii partidului nostru, a operei tovarășului Nicolae Ceaușescu, pentru formarea convingerilor comuniste, a conștiinței omului nou. Avem apoi în vedere numeroase acțiuni, de a informării politice la expoziții tematice și filme documentare cu care să venim în sprijinul cercurilor de învățămînt politic al organizațiilor U.T.C. din întreprinderi etc.

— Care sînt primele manifestări în domeniul creației tehnico-științifice? — Peste câteva zile se va desfășura aici o sesiune de comunicări și referate a tinerilor din țară în vederea manifestării noastre. Avem apoi în pregătire expoziția itinerantă „Creația științifică în formarea multilaterală a tineretului” și constituirea Clubului inovatorilor și inventatorilor tineri din organizațiile U.T.C. din întreprinderi etc. — Reținem informația că deosebit de importantă și foarte semnificativă pentru felul în care înțelegem și venim în întâmpinarea dorințelor de instruire a mii de tineri din Galați, în activitatea politico-

ION CHIRIC

azi
INFORMAȚII-NOTE-SAH-FILATELIE-UMOR
INSEMNARI-MUZICA-JOCURI-EPIGRAMA

Pe cițiva quadrați

Peste 5.000 de tineri din unitățile miniere și întreprinderile metalurgice ale județului Hunedoara sînt cuprinși în ample acțiuni de muncă patriotică în sprijinul producției, angajîndu-se să obțină peste plan: 380 tone cărbune, 290 tone minereu de fier și minereuri complexe, 80 tone otel cojit, 150 tone coacă metalurgice, reparatii la 5 vagoane mară 3 locomotive Diesel electrice, 25 matrițe injectii mase plastice și 10 mașini de încălcat minereu. Aici 5.000 de tineri din județul Mehedinți s-au angajat ca în cadrul „Săptămîni record în producție și calitate” să realizeze produse în valoare de 1,8 milioane lei, concretizată în: 1 vagon pentru cereale, 2 vagoane cisternă, 150 anvelope tractor spate, 2 balante automate, 15 garnituri mobilă, 2.300 MWh energie electrică, 450 tone lignit și altele. La 2.900.000 lei se ridică valoarea lucrărilor pe care s-au angajat să le realizeze în aceste zile tinerii din județul Caraș-Severin, extrăgînd peste plan 200 tone cărbune și 5.000 mc minereu și recuperînd 11 tone armături de mină etc. „Sub soarele acestor ani” este genericul spectacolului organizat la Clubul tineretului din Piatra Neamț, pe care Comitetul Județean Neamț al U.T.C. l-a consacrat Anului Internațional al Păcii. Elevii liceelor din sectorul 5 al Capitalului au prezentat la casa de cultură a sectorului spectacolul „Sub flamura glorioasă a partidului”.

OMAGIU ARTEI LIRICE

Foalerul Operei Române a găzduit expoziția de pictură a Federei Mavriche — elevă în clasa a IX-a a Liceului de arte plastice „N. Tonitza”. Într-un număr de aproape 40 de lucrări în ulei, în majoritate portrete, iar în număr mai redus, peisaje, expoziția, constituită ca un omagiu adus artei lirice românești contemporane, s-a bucurat de un deosebit succes, fiind vizitată de un număr mare de artiști.

unde stăruie sufletesti sînt surprinse cu o spontană pătură psihologică. Culoarea, preponderentă în game de griuri consonante, poate fi asemuită spectrului discret al reflecțiilor care își revărsă lumina ireală pe chipul personajelor din scenele de operă, creînd acel miraj al inefabilitului. În ansamblul lor, portretele, care conduc privitorul la imediata identificare a artistului liric și a personajului intruchinat, nu sînt o simplă reproducere a modelului; ele sînt mestesugit faurite după o viziune proprie, originală, tematic unitară, conferind creației rigoare și picturalitate în sensul veridic al artei soavelui.

(H. Radu)

Foto-album



La început au fost arborii...

Apel
...Oala „Splendid”, purtînd marca „ERO” Medias, stîs 3.211-79, „CAL III”. Asadar, oala de bucătărie, calitatea a III-lei, nuanta neci mai mult naci mai puțin decît „Splendid”.

UN VEAC DE... SOLEMNITATE

Stătuta lui Ovidiu din piața constantăneană cu același nume împlineste, în acest an, un veac de... existență, un veac de solemnitate. Anturul ei, silmonozul Ettore Ferrarini, l-a dăruit, în realitate, poeziei latine, un frate german, pe care l-a instalat în inima Sulmonaei, oras înfrînt, în anul nostru, cu municipiul Constantia. Sa fi vrut oare sculptorul să atenueze astfel „singurătatea” exilatului în Pontus Euxinus? Înainte ca Eminescu să-i fi apărut în preajmă?...

FEL DE FEL

Table with 10 columns and 10 rows for a crossword puzzle. Includes clues for horizontal and vertical words.

Copii frumoși și sănătoși pentru vigoarea și tinerețea patriei

Între unitățile economice ale Căminului, care acoperă industria ușoară „Tricotajul Rosu” este una dintre cele mai reprezentative. În această întreprindere puternică muncesc și prosperă cele cam 85 la sută din totalul forței de muncă) un mare număr de femei. Producția purtînd emblema „Tricotajul Rosu” București sînt deja bine cunoscute și asociate în țară și peste hotare. De astăzi dată însă, nu ne propunem să discutăm despre hărnicia și cometența oamenilor muncii de aici, ci despre un alt subiect, cel puțin la fel de interesant: multe dintre femeile care lucrează aici sînt mame cu mai mulți copii. Avem să constatăm că la „Tricotajul Rosu” există o mare familie a muncii, o familie pentru care, firesc, toate bucuriile „de acasă” ale membrilor ei sînt bucurii pentru toți.

— În întreprinderea noastră cresc un mare număr de copii, mame cu trei, patru sau mai mulți copii — ne spune tovarășa Zamfira Toma, secretara Comitetului de sindicat de întreprindere. Este pentru noi, alături de rezultatele pe care le avem în producție, în munca noastră de zi cu zi, un motiv de mare mîndrie, dar și un motiv de mare răspundere. Aceste mame se așază în primul rînd în atenția noastră, a comitetului de sindicat, a comitetului de partid, U.T.C., a conducerei întreprinderii. Bucuria pe care o aduce în oricare familie venirea de lume a unui copil este în această vreme, în bucuria noastră, a mării familii din întreprindere. Ori de cîte ori s-a ivit ocazia, și asemenea ocazii au fost, am căutat să acordăm atenție, să fim alături de cei care aveau nevoie de

BUCURILE UNEI MARI ȘI ADEVĂRATE FAMILII

Viorica Stofan, confecționeră la întreprinderea „Tricotajul Rosu” este una dintre mamele cu mai mulți copii care lucrează aici. „După născerea mea — ne spune — o femeie care nu are copii nu și-a împlinit ținutul ei de mamă, aceea de a da viață vieții. Nu mîndrim cu rezultatul pe care le avem în muncă și este firesc să fie așa pentru că sînt ale noastre, noi le realizăm și noi beneficiem de ele. Cred însă că aceste realități își pierd valoarea, senele chiar dacă dîm noi nu arde cîte se bucură de ele. Fiecare copil care se naște azi în România este în primul rînd o

Conceptia revoluționară despre lume și societate

În fîntina propriei istorii, în elaborarea, stăpînirea și construcția propriului destin. În această ordine, amolul program de dezvoltare economică și socială a țării, cum se relevă el în toate etapele și pe toate dimensiunile societății, în orizontul perfecționării continue și generale, indică respectarea exigențelor principiului unității dintre vechi și nou, atesind încrederea în progres, în capacitatea noastră de a parcurge treaptă cu treaptă noi și noi cumuli ale ascensiunii spre o civilizație superioară. Desigur, departe de a fi considerate abstracte, vor teoretice, principiile care definesc concepția revoluționară a partidului despre lume și societate poartă, pe de-a rândul, în practică, la dinamici această, la obiectivele și sarcinile fiecărei etape a construcției socialiste. În spiritul acestei înțeleșeri a lucrurilor, problematica concretă pe care o avem de soluționat, în perspectiva obiectivelor stabilite de Comitetul al XIII-lea al partidului, ne solicită în primul rînd o înaltă competență, un nivel de pregătire profesională și politică din mai ridicat, o preocupare stăruitoare pentru promovarea noului, simț de răspundere comunistă, patriotică, grijă necrușătoare pentru proprietatea socialistă, pentru dezvoltarea ei, a avuției noastre naționale. Lupta pentru o nouă calitate și eficiență economică superioară, pentru creșterea productivității muncii, realizarea de pro-

SORIN BĂLAN

ACASĂ LA TIPARUL ROMĂNESC

acțiune, la unitate în fapt și în elan, știți, unitatea de acțiune e mai importantă, să zicem, decît două-trei idei mari dar care bat pasul pe loc. Măntuirea noastră e să faptulăm, bine, la înalt nivel tehnic, să găsim și să faptulăm, să ne iudăm în seriose, e foarte important acest lucru, să fim pașionanți, să avem orgoliu în ceea ce facem, cuvînt-

tip de mașină. În 1978 începe dezvoltarea întreprinderii pentru a realiza mașini de tipărit în culori. Și pentru că tot stîm la date și statistici, iată o dinamică a produselor realizate aici: în 1972 se realizează un tip de mașină într-o singură variantă — era primul an de producție. După 15 ani se realizează 125 de tipuri de mașini tipografice în 220 de

noștri, multiplicată, fîrte în sute de oameni bine scoliți, bine exercițați în ceea ce fac, și nici nu se poate astfel, mai ales aici, în domeniul tiparului, modern și bogat sentimental. Cel aproape 300 de uteciști din întreprindere au în aceste zile o sarbătoare a lor, prima sesiune de creație tehnico-științifică a organizației U.T.C.

Toma, Mihaela Sucei, Nicolae Drăgănoiu, Ion Ivan, Romeo Gheorghian, Cristian Panicu, muncitorii Cornel Arhip, Constantin Serban, Virgil Cristea, Victor Lazio, Radu Ionescu — secretarii Comitetului U.T.C., maștrii Tiberiu Iuga, Pană Căcma, Aurel Burcea. Nu se poate să nu vorbim aici, după ce am încercat să constituim un portret cu sentimente, de un fenomen tehnico-uman interesant și fată de care și alții ar putea lua aminte și bun exemplu; cele 13 cercuri tehnice de calitate care au reușit să dea birnic rusei, blazării, automobilismului și altora asemenea, totul din drag pentru mesul înaintat al tiparului românesc, pentru trecerea prin vremea cărții românești, a cărților noastre de înfrățire și înfrățire mai noi și mai rechi. Totul, deci, oameni și mașini, cu unicatele lor, cu pionieria lor tehnică, cu arderea lor, de la sentiment la mîntuirea și alții ar putea lua aminte și bun exemplu; cele 13 cercuri tehnice de calitate care au reușit să dea birnic rusei, blazării, automobilismului și altora asemenea, totul din drag pentru mesul înaintat al tiparului românesc, pentru trecerea prin vremea cărții românești, a cărților noastre de înfrățire și înfrățire mai noi și mai rechi.

