

# Scinteia tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XLII  
SERIA II  
Nr. 11 583  
6 PAGINI  
50 BANI

JOI  
28 AUGUST  
1986

## ÎN PREGĂTIREA CELUI DE-AL III-LEA CONGRES AL OAMENILOR MUNCII

### Conferințe județene ale reprezentanților oamenilor muncii

Dind glas voinței unanime a clasei noastre muncitoare, a tuturor oamenilor muncii din patria noastră, participanții la conferințele județene au adoptat, în unanimitate, într-o atmosferă de puternic entuziasm și nețărmurită mândrie patriotică, hotărâri ca la Congresul al III-lea al oamenilor muncii tovarășul Nicolae Ceaușescu, cel mai iubit fiu al națiunii noastre, să fie reales în înalta funcție de președinte al Consiliului Național al Oamenilor Muncii - garanție sigură a împlinirii neabătute a politicii partidului și statului nostru, a hotărârilor adoptate de marele forum al clasei noastre muncitoare, a țelurilor luminoase ale socialismului și comunismului în patria noastră.

În atmosfera de puternic entuziasm și mobilizare a întregului nostru popor pentru împlinirea cu succes a sarcinilor de plan pe anul în curs și pe întregul cincinal, a obiectivelor stabilite de Congresul al XIII-lea al partidului, în 20 municipii reședință de județ s-au desfășurat, miercuri, conferințe județene ale reprezentanților oamenilor muncii din industrie, construcții, transporturi, circulația mărfurilor și finanțe.

Oridinea de zi a conferințelor a cuprins o amplă problematică în legătură cu modul în care organele de conducere colectivă, toți oamenii muncii au acționat pentru împlinirea hotărârilor partidului, ale precedentului congres, a indicațiilor secretarului general al partidului, președintelui Republicii, președintelui Consiliului Național al Oamenilor Muncii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu privire la dezvoltarea economică-socială a fiecărui județ în parte, a întregii țări. Au fost așezate supuse dezbaterii:

— Raportul privind modul în care s-au îndeplinit prevederile planului pe perioada 1981-1985, sarcinile ce revin județului, în profil teritorial, în cincinalul 1986-1990 și măsurile ce se impun pentru împlinirea hotărârilor Congresului al XIII-lea al P.C.R. și realizarea integrală a planului pe 1986;

— Sarcinile Consiliului județean al oamenilor muncii, a tuturor colectivelor din întreprinderi pentru dezvoltarea intensivă, organizarea și modernizarea proceselor de producție, dublarea productivității muncii, ridicarea nivelului tehnic și calitativ al produselor...

— Confirmarea delegațiilor pentru Congresul al III-lea al oamenilor muncii și a candidaților pentru Consiliul Național al Oamenilor Muncii din industrie, construcții, transporturi, circulația mărfurilor și finanțe.

## TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a primit delegația Partidului Național Democrat din Egipt

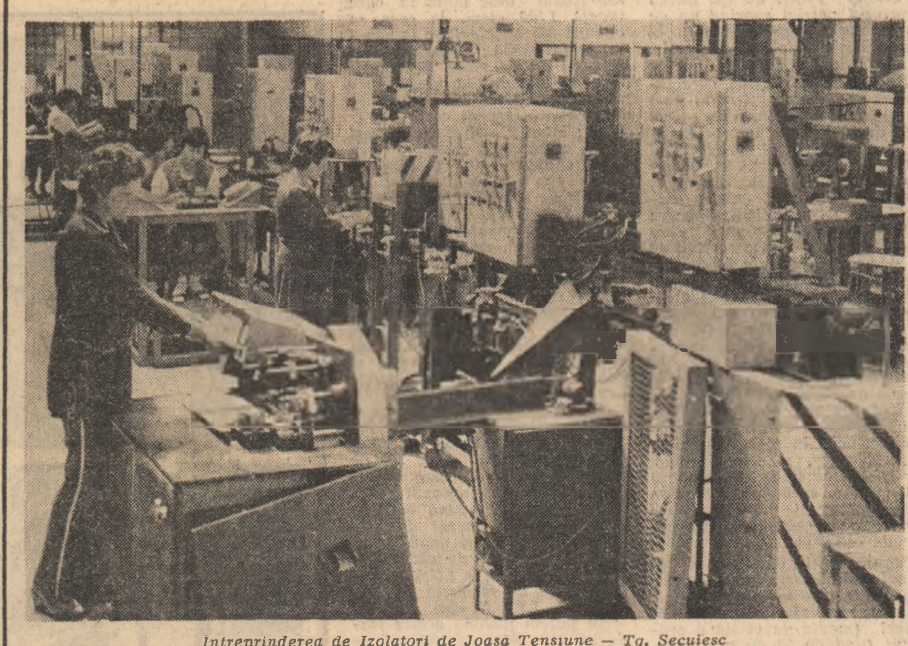
Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Național Democrat din Egipt, președintele Republicii Socialiste România, a primit, miercuri, la Snaagov, pe Kamal El Chazli și pe Ahmad Salama Mohamed, secretari generali adjuncți al Partidului Național Democrat din Egipt, care, la invitația C.C. al P.C.R., au efectuat o vizită în țara noastră.

Egipt, dintre Partidul Comunist Român și Partidul Național Democrat din Egipt, precum și asupra unor probleme actuale ale vieții politice internaționale. În acest cadru, a fost evidențiat cursul ascendent al raporturilor de prietenie și colaborare româno-egiptene și s-a exprimat convingerea că dezvoltarea lor în continuare - atât pe plan politic, cât și economic - contribuie la întărirea conlucrării multilaterale dintre cele două țări și popoare, în folosul reciproc, al cauzei păcii și înțelegerii în lume.

Un loc important în cadrul convorbirilor l-au ocupat ultimele evoluții ale situației din Orientul Mijlociu. În acest context, tovarășul Nicolae Ceaușescu a reafirmat necesitatea intensificării eforturilor și acțiunilor politico-diplomatice, a promovării de noi inițiativă pentru soluționarea globală, pe calea tratativelor, a problemei Orientului Mijlociu, inclusiv a celei palestinienilor, prin crearea unui stat propriu. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat necesitatea și importanța organizării unei conferințe internaționale - sub egida O.N.U. - care să ofere un cadru favorabil

## MARELUI EROU AL NAȚIUNII NOASTRE SOCIALISTE, FIERBİNTELE OMAGIU AL TINEREI GENERAȚII, AL ÎNTREGULUI POPOR

Mesaje și telegrame adresate tovarășului Nicolae Ceaușescu de oamenii muncii de pe întreg cuprinsul țării cu prilejul celei de-a 42-a aniversări a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă



Întreprinderea de Izolatori de Joasă Tensiune - Tg. Secuiesc

Societatea pe care o făurim este o societate a muncii. A muncii libere, unite și demne. O societate în care nimic nu poate fi mai presus decât valoarea și eficiența efortului fiecăruia și al tuturor pentru țară, pentru împlinirea Programului istoric al partidului, a direcțiilor și obiectivelor stabilite de Congresul al XIII-lea al P.C.R. Au fost eliminate pentru totdeauna inegalitatea și exploatarea, instituiindu-se un nou și cuprinzător cadru de afirmare a energiilor creatoare ale întregului popor, democrația muncitorească, revoluționară. Munca a devenit, astfel, criteriul suprem de evaluare a personalității umane, omul fiind - se știe! - figura centrală a societății pe care o edificăm.

Măi cu seamă, atunci când este vorba de tineret, această realitate capătă o dimensiune cu totul aparte, o semnificație decisivă. În acest sens, secretarul general al

re a societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintare spre comunism dau o perspectivă minunată, măreață, dezvoltării patriei noastre. Toate acestea reprezintă con-

por și, în acest cadru, participarea activă a întregului tineret la asigurarea ridicării patriei noastre pe înalte piscuri de progres și civilizație. Avem de străbătut, și în

de transformare revoluționară a lumii nu s-a încheiat. Am străbătut, reșed, diferite etape ale transformării revoluționare! Avem în față un lung drum de luptă și muncă în noi condiții și în care pornim de la o altă bază a societății noastre. Este un drum de muncă și luptă care pune în față spirit revoluționar, abnegație, hotărâre neabătută de a servi poporul, cauza partidului, a socialismului și comunismului în România!

**IN ACEST NUMAR**  
Organizațiile U.T.C. în munca lor de zi cu zi: IPOSTAZE ALE INIȚIATIVEI ȘI RESPONSABILITĂȚII • Copii frumoși și sănătoși pentru vigoarea și tinerețea patriei: SEN-SUL ADINC AL OME-NIEI • IN DIRECT, VACANȚA • Geologii - în prima linie a eforturilor pentru sporirea producției de minereu

**REPORTAJUL NOSTRU**  
**CU BRATE PUTERNICE ȘI MINTE ROMÂNEASCĂ**  
O VATRĂ MINIERĂ  
Să fii martor la tot ce se cîntărește în patrie! Iată un privilegiu de care nu s-a bucurat nici un bărbat-înaintaș din familia mea de țărani și dascăli dintr-un sat din Munții Banatului. Neîndolnic, și-l oferă biologia! Poate și ca răsplătă. Căci moșii și părinții tăi au mărșăluit și au luptat în zilele războaielor, plătind cu sudoare și sânge eliberarea și independența ființei și gândului românesc. Să vezi cu ochii tăi cum în Munții Aninei, sub stajra Godeanuului și a Semerului, în cea mai veche, centrul minier al României, se naște cea mai linăra citadelă a energiei electrice românești: văreamintesc: la Crivina (Anina) se construiește prima termocentrală pe sisturi bituminose din țara noastră. Cu siguranță, sint trairi de excepție, de vreme ce renumita vatră minieră din Europa - ANINA - începe să aspire la un loc de frunte între cetățile lumii românești. Și, copleșit de Ochul Beului și Tîlra Zîzii, să urmărești cum urcă în Celestia legendarul Cos de fum (care acum, însumează peste 225 metri; vai, chiar mai înalt decît Turnul Eiffel) și să-l auzi pe electroenergeticul nostru Costică Serbănescu răsind versurile baladei „Mesterul Manole”. Sigur, ficțiunea devine realitate, visul se transformă în faptă temerară, căci constructorii de la Crivina nu și-au zidit tuburile ori umbra lor, ci chiar năzuințele îndrăznețe și gândurile curate... Fiește, angajamentele făvurilor de la Crivina sint onorate prin calitatea superioară a faptelor de muncă și la terminarea întregului complex electroenergetic și mecanic, în anul 1990, termocentrala Anina va furniza circuitului energetic național 3,6 miliarde kilowatt-ord, deci mai mult decît partea românească a Porților de Fier I.

## PULS TÎNĂR ÎN NOILE CITADELE MUNCITOREȘTI

PAGINA A 2-A

## CAMPANIA AGRICOLĂ DE TOAMNĂ

În județele din sudul țării se desfășoară pe fronturi largi și în ritm susținut lucrările specifice campaniei de toamnă. Prioritate se acordă recoltării la floarea-soarelui, acțiune care trebuie încheiată în cel mai scurt timp în vederea evitării pierderilor de producție s-a trecut, de asemenea, la desfășurarea graficelor de stringere a sfelei de zahăr și livrarea către fabricile de prelucrare. În grădini sint concentrate forțe tot mai numeroase, datorită virtuții de producție ce necesită acum de urgență a fi cules și expedit spre beneficiari. Un aspect de maximă importanță în derularea operativă a recoltării îl constituie transportul roadelor din cîmp, care lăsată peste zi sau noapte neadăpostite se pot deprecia și ca atare va fi dijmuită nejustificat balanța finală a recoltei.

În cuvîntarea la consfătuirea cu activul de partid și de stat din agricultură, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, atrăgea atenția asupra necesității respectării cu strictețe a termenelor de efectuare a diferitelor lucrări specifice din campania de toamnă, asupra calității muncii și îndeplinirii contractelor de livrare a producției la fondul centralizat al statului, obiective majore care trebuie să stea permanent în atenția gospodariilor din agricultură pînă cînd întreaga recoltă a toamnei va fi depozitată în hambare, iar însmînțările la cerealele păioase vor fi încheiate pe toate suprafețele prevăzute și la normele de calitate intensive care să asigure producții la nivelul unităților fruntașe. (Relatări din țară în pagina a V-a).



**FLORI DE GRU**  
Vara cu roșu căldurile se căzută aprina pe mari boabe de grâu, pe ochii strălucitori ai ciocirliilor; lanul adună iubirea spicilor uriașe și sub prelungi lacrimi de soare - venind ca din spate arul vântului fierbinte al amiezii lui însorț - cucințele nase la umbra zărilor imnuri de slava și selug închinată pămîntului.  
În cîmpii și pe seculuri, ce o tulburătoare prelungie a porfotei și liniștii pădurilor seculare, mînoasele holde de grâu au adunat tot acrii pămîntului. Mărește și grele de soare, sute de milioane de spice și flori și rotunjesc ochiul, sufletul și arcul rodării sub dogocera iulică a preaslăvitului Helos.  
**PETRU NOVAC DOLANGA**  
(Continuare în pag. a IV-a)



# ÎN ÎNTÎMPINAREA CONGRESULUI OAMENILOR MUNCII

## PULS ÎNĂR ÎN NOILE CIUADELE MUNCITOREȘTE

„Se poate spune că fiecare oraș, fiecare comună constituite tot atâtea vaste șantiere, care asigură dezvoltarea în ritm înalt a forțelor de producție, ridicarea economico-socială impetuoasă a tuturor localităților patriei noastre, care devin, cu fiecare an, tot mai frumoase, asigurând, în același timp, condiții de muncă, de locuit și de viață tot mai bune și tot mai demne pentru toți oamenii muncii, fără deosebire de naționalitate”

NICOLAE CEAUȘESCU

### ROVINARI

#### Aspirații împlinite

...9 decembrie 1981. Pretutindeni s-a răspândit vestea că într-un perimetru de în jurul localității Rosia de Jiu prinde contur un nou oraș, cerut de imperativul dezvoltării vertiginuoase, a acestor meleaguri porlene, care dau naștere la o adevărată revoluție termodinamică de-a dreptul. Citeva zile mai târziu pe 17 decembrie, cu ocazia marșii aniversării populare, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, spunea celor prezenți: „Faceți un efort minime în care să se simtă ca a casa sau mai bine ca la o casă. Un oraș modern pentru generațiile viitoare; așa cum cereți oamenii, așa și lași și dați. Un oraș modern și omnieste și de înțelegere al mizerului de onoare al țării, care a aprobat și îmbunătățit substanțial, la fața locului, macheta noului oraș modern, modern, în cadrul vizitelor de lucru efectuate în zonă. S-a muncit mult, temeinic, cu abnegație, zi și noapte, constructorii veniți de pe întregul teritoriu al țării, au construit un număr de apartamente, al institutiilor sociale și culturale, al unităților economice. De altfel, principala caracteristică puternică afirmată pînă în prezent a Rovinariilor este că mai tînd orașul în dezvoltare, în jurul său s-a construit o hartă a țării — o reprezentare intensificată devenită în unitatea de timp. S-a construit mult, durabil, echilibrat, pentru mizerii și energicienții pentru desfășurarea o ronică activitate în domeniul vital al economiei naționale: extracția cărbunelui și producerea energiei electrice. Încercările de exploatare a cărbunelui la Rovinari, datează de la începutul acestui veac, cînd au fost săpate (în 1916) primele galerii. Ulterior a sosit numărul galeriilor și au apărut primele excavatii, deschizîndu-se în acest fel pentru prima oară în țara noastră o „mină la zi”, și extrăgîndu-se de la Rovinari în acel an 10 mii tone de cărbune. Dimensiunile exploatare de azi întrec însă orice închipuire a mizerilor de altădată.

Șigur, mulți din cei 14 mii locuitori ai acestui oraș cunosc amănuntele de mai sus. De ce? Pentru că majoritatea lor sînt mizerii (media de 23 de ani) interesați să cunoască istoria zonei, dar cunosca la fel de bine că în Rovinari funcționează un Combinat minier cu 9 întreprinderi, de unde se livrează zilnic peste 50 de mii tone lignit energetic. Între acestea se detașează în rezultatele obținute: I. M. Ro-

care se schimbă alert și capătă atributele tinereții, alit de spectaculos incit, revenit după o lună, un an sau doi, călătorul sau re-porțierul nu mai recunoaște locurile. Ca o schimbare de scenetio cinematografice, înălțarea venerabilă dar umilă a unor străzi, cartiere și localități se retrage în... Fotografii de arhivă, fiind înlocuții de constelațiile noilor cartiere, de alba și admirabilele cortina a noilor edificii și ansambluri, de armonia multicoloră și simetrică a miilor de ferestre.

rețe fără bătrînețe, care este o caracteristică a oamenilor de aici, meru entuziaști, meru plini de inițiativă și dorinți să transpună cit mai grabnic în fapte viziunile lor îndrăznețe. Și dacă produsele țesute din mîinile lor și-au câștigat demnitate un biemeritat prestigiu, simtem convinși că în numai citiva ani și numele localității Mirșa va fi roșii cu aceeași caldă admirație.

### BEREȘTI

#### Viitorul din imediata apropiere

La confluența dealurilor Tîtovei cu colinele Corululuiului, ca intruchipare a tumultuoasei activități contemporane, a schimbărilor profunde prin care trece orice loc din țară, a prins contur nou și se înalță orașul agroindustrial Berești, județul Galați. Cu oameni și pămînturi sub semnul transformărilor al Epocii Nicolae Ceaușescu, Berești înregistrează o depășire a sarcinilor de plan de 7,5 milioane lei, iar fetele de la muncă în agricultură, ucră pe

E superbă panorama vastă și sonoră a noilor cartiere, inscrie în topografia urbană a aceste simboale are de triumf, ca efect al acestor timp de intensă vocație constructivă. Nu există, practic oras al României socialiste în care să nu se impună atenției această profundă și impresionantă revoluție urbanistică. O dovadă concludentă în acest sens o reprezintă tinerele etadele muncitorești, noile reșere apărute în constelația urbană a țării. Inscribe — unele dintre ele — în categoria „orașelor fără arhive” elitore

tone anual. Azi, această modernă întreprindere funcționează la o capacitate de 1.200 tone anual și este considerată unitate etalon pe centrală. Performanțele ei productive se explică, frește, nu doar prin — altele — corecționarea inexactității materiale, ci și pentru adăugirea nelinziată a localnicilor la un mod de viață de tip industrial, în ultima instanță la propria lor schimbare de statut.

La Drăgănești-Olt Filatura de bumbac a inaugurat de fapt, o platformă industrială, bine conturată aci în partea de nord-vest a orașului. Aici, ca și în multe alte localități ale țării, foste cel mult tirguri de provincie, marcate de inapoierea economică, bătălia pentru încheierea unei platforme economice absolut reprezentative a mobilizat întreaga suflare, nu doar a nucleului urban, ci și a împrejurimilor. Pentru că, orice s-ar spune, forța de muncă necesară unei activități economice de anvergură nu există, nici la Drăgănești-Olt, în chip latent. A fost nevoie, și aici, de pregătirea și integrarea el treptată, ca o a doua, esențială investiție, care viza însuși omul. Peste drum de Filatura de bumbac își întinde vasterle

deci în acești ani ca puternice centre muncitorești, sau marelui — începutul unei noi istorii pentru așezările rurale care printr-o rapidă dezvoltare au dobîndit statutul de centre industriale aceste „orașe tinere” înstrăzăr semnificativ devenirea localităților patriei în Epoca Nicolae Ceaușescu și reprezintă — prin intensul puls al activității economice-sociale pe care o gaudesc — nuclee reprezentative ale civilizației noastre socialiste, argumente convingătoare ale prezentului socialist și viitorului comunist al patriei.

șuire. Sîm că există mereu loc pentru mai bine. Orașele noi se încheapă pe o diversitate de gânduri și obiceiuri care trebuie respectate și armonizate într-o unitate de aspirații, de idealuri, de conștiință. Nenumăratele propuneri și inițiative pe care cetățenii le prezintă cu priceală audiențelor de la primărie atestă că se poate de convingător implicarea lor responsabilă în dezvoltarea orașului, dragostea lor pentru locul în care trăiesc și muncesc. Actum, de pildă, în ordinea zilei se află construirea unei case de cultură pe măsura putericii mișcări culturale existente aici. Chiar artiștii aparținători de orașul nostru, case cu etaj și dotări sociale-culturale, în așa fel încît să poată fi redare agriculturii importante suprafețe roditoare”. Răspunsurile mereu amplificate a înaintii conferă Topolovenilor o tinerețe lăunioasă, a vîrstă a dimineților continue.

### MOTRU

#### Răsfriingeri solare

Anii '60 au însemnat pentru Motru începutul existenței sale urbane. Azi nu mai putem vorbi despre al cămășii de țesut și fără arhive împliniri timpului socialist și în mod deosebit ale celor două decenii de mari prefaceri revoluționare conferind-oșagului o bogată istorie. Motru a asumat în decursul deceniului un nume însemnat: ape cristaline, ci și însele cărbunelui smuls adîncurilor pentru lumină... În anul 1966, sosită la Motru, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, adresa localnicilor chemarea de a construi o citorie pentru multe teacuri, marcîndu-se astfel apariția în Gorj a unui din cele mai puternice bazine carboniferice ale țării. Așa au apărut pe rînd mincele Horăști, Leurda, Ploșina, Lupșoaia, Roșița și Motru-Vest, care trimiteau din subteran în primii ani circa 11 tone lignit energetic, extras în cea mai mare parte de mizerii veniți din zone cu tradiție. Azi în Motru există un Combinat minier cu 8 întreprinderi, în care muncesc peste 24.000 de oameni. În muncă se utilizează cele mai moderne și de mare capacitate și care dau economiei naționale 30 la sută din producția de lignit a țării. Exploatarea cărbunelui din subteran și-au adăugat și exploatarea „la zi” în carierele Roșița, Roșița și într-un însemnat număr de microcarriere. Extracția de cărbune se află în bazinele Motruului într-o continuă dinamizare, iar cu înălțarea al tinereții este „Patrie: cit mai mult cărbune!”. Pentru 1986 sarcinile unităților miniere din zonă au sosit cu peste 2

milioane tone de cărbune față de anul trecut. Rezultatele de pînă acum sînt bune și dau garanția realizării sarcinilor acestuia cu și a întregului cincinal, precum și a programului suplimentar adoptat de conducerea partidului nostru. Dar, razele energeticii și extracției carbonifere s-au răsfriit îndăscuții și asupra orașului în sine. Astfel, construirea unei stații de producție a energiei electrice de 1.800 mc, un complex meșteșugăresc, o stație autostrăzică și se vor face noi amenajări în zona verde a orașului. Acesta este Motru zilelor noastre: este din marile citadine, cîntecule, respectul pentru înaintași apărători și ziditori de țară”. Am citit aceste cuvinte pe un panou instalat în fața Consiliului popular orășenesc Gura Humorului, în fața carei nouă, construcție armonioasă, reprezentativă pentru arhitectura care schimbă, azi, fața localității. De fapt, la Gura Humorului se poate vorbi de un oraș cu totul nou, care și refuză amintirile îngrate și asta nu doar în plan arhitectural, firesc. Orașul acesta din nordul țării știe să păstreze însă, așa cum și-a selectat, ca deviză, pe panoul din fața consiliului, tot ce constituie pentru el tradiție înălțătoare, legătură de suflet și de spirit cu un trecut demn de ființ la loc de cinste. Avînd de două ori, o dată de un incendiu pustitor, a doua oară de un război mondial caracterizat prin același atribut, localitatea aceasta, beneficiind de pitorescul natural, se ridică abia acum la clădirea sa modernă, ce merită să fie, prin voința unanimă a locuitorilor săi. Tăvălugul trecut peste ziduri propătite-n cirja anilor și-n urma lui betonul și fierul-beton ridică către cerșere, cu însemnul răbătușii.

### GURA HUMORULUI

#### Privind orașul de mîine

„Epoca Nicolae Ceaușescu a readat în viață o tradiție milenară, cîntecule, respectul pentru înaintași apărători și ziditori de țară”. Am citit aceste cuvinte pe un panou instalat în fața Consiliului popular orășenesc Gura Humorului, în fața carei nouă, construcție armonioasă, reprezentativă pentru arhitectura care schimbă, azi, fața localității. De fapt, la Gura Humorului se poate vorbi de un oraș cu totul nou, care și refuză amintirile îngrate și asta nu doar în plan arhitectural, firesc. Orașul acesta din nordul țării știe să păstreze însă, așa cum și-a selectat, ca deviză, pe panoul din fața consiliului, tot ce constituie pentru el tradiție înălțătoare, legătură de suflet și de spirit cu un trecut demn de ființ la loc de cinste. Avînd de două ori, o dată de un incendiu pustitor, a doua oară de un război mondial caracterizat prin același atribut, localitatea aceasta, beneficiind de pitorescul natural, se ridică abia acum la clădirea sa modernă, ce merită să fie, prin voința unanimă a locuitorilor săi. Tăvălugul trecut peste ziduri propătite-n cirja anilor și-n urma lui betonul și fierul-beton ridică către cerșere, cu însemnul răbătușii. Își este plăcut să vezi, ca trecător prin oraș, cum grupuri de tineri, constructori de profesie sau constructori „improvizați”, dau viață, metru cu metru, pe orizontul și pe verticală, unor planșuri bine gândite de reconstruire, de emancipare arhitecturală, în deplin acord cu aceea economică. În fața consiliului popular orășenesc, am aprît din mersul lor sălățat doi scolari de vîrstă mică. Unul din ei purta sub braț o pișine, celălalt o... șchiță a viitorului oraș. I-am spus atunci tîndrului primar al orașului, Vasile Părdău



### MIRȘA

#### Măsura hărniciei

Așezare situată într-un pitoresc decor montan, la poalele munților Făgăraș, numele localității Mirșei este indisolubil legat de renumele puternicei citadele a constructorilor de mașini, sfîrșitoare de coloșii pentru marile șantiere ale țării. Cu o populație de 27.55 și 110 tone forță, bulldozeri de 320 și 550 cai putere, încărcătoare frontale, tractoare de mare tonaj (de la 20 la 425 tone forță), autotrenuri — produse a căror fabrică a depășit demult granițele țării, fiind apreciate și căutate pe multe meridiane ale lumii. Apărută acum mai bine de un secol pe locuri care alătitădă nu aspirau la civilizație, ca o colonie pe lângă întreprinderea mecanică Mirșă, în care trăiau circa 200 de oameni, această localitate a crescut în ultimele două decenii ca Făgărașul din povăte, paralel cu extinderea nucleului industrial, devenind astfel o așezare în plin proces de modernizare și urbanizare, semnificativă ereditate a luminioșilor ani ai „Epocii Nicolae Ceaușescu” care au deschis tuturor localităților patriei noi perspective de progres și dezvoltare.

Privind retrospectiv, Mirșă anilor '60 cădea doar în cîștiguri cu etaj, 6 căsuțe și urec 10 bănci, dar dincolo de ele, ci dețea cu ochii se întindeau spini și bălării, mlaștini și bălți, străjuite de o pădure neînțînșată. Marea transformare a Mirșei a început în 1968, odată cu prima vizită aici a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Atunci s-a construit primul bloc. Au urmat apoi altele și altele, căci întreprinderea se dezvolta și, odată cu crearea de noi locuri de muncă, se impunea asigurarea de noi spații de locuit. Indicații furnizite cu priceală următoarelor vizite de lucru ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, din 1981 și respectiv 1984 au stimulat și mai mult dezvoltarea urbană a Mirșei, care nu-mă rădă astăzi cam 4.500 de locu-

zi ce trece treptele urbanizării și înaintii, activitatea industrială înscriindu-se ca o pecete în triaia oamenilor, în nivelul de trai, uneori chiar în mersul lor acum mai drept și mai încrezător, semn al înălțării de a fi orășean, pe palmele lor acum „lustruite” de manetele strungului sau a utilajelor ce le-au îmbogățit profesia. Nou, pe lângă chipul urbanizării concretizată în peste 500 apartamente, o modernă casă de cultură, o reșere de unități comerciale și prestatoare de servicii diversificate, un complex meșteșugăresc și alte construcții edificare îmbrăcat și forme ale preocupării și ambitei berestelor. Astăzi, a fi strungar, frezor, mecanic sau inginer în Berești se asociază obligatoriu cu a construi, furnite de presiune pentru întrecuțarea gamă de produse agricole livrate în toată țara, cu covoașele românești și orientale trincute în multe țări.

Pețetea cea mai de pret a localității, imi spune Ion Trif Pleșa, secretar adjunct al comitetului orășenesc de partid, tînd al acestor meleaguri, logodit cu neodihna o reprezentivitate tinerețe. Peste jumătate din populația orașului sînt tineri sub 30 de ani, semn că se accese meleaguri oamenii se întorc

### DRĂGĂNEȘTI-OLT

#### O senzație de proșpețime

In mai puțin de două ore ajungi de la București, la Drăgănești-Olt, unde trenul nu oprește de prea multă vreme. Localitatea n-a fost, pînă în 1968, altceva decît o comună, cei drept, o comună mare a Olteniei, de unde grînele se îndreptau spre jări în respectabilă proporții. Devenită, prin noua împărțire administrativ-

compartimente o fabrică de ză-lărar, dotată cu utilaje în întregime românești. Cunoscută această întreprindere încă din fața ei de șantier, am fost prin urmare martorul unor transformări cu reverberații în mentalitate, în conștiință. Și unele și altele — de bun augur. Fostii lucrători ai pămîntului demneac, cu fectura și lucrătorii ai marilor șantiere Schimbau apoi condiția de constructori în aceea de beneficiari. Numeroase cursuri de calificare le-au stat, ani la

### TOPOLOVENI

#### Imagini ale dimineții

Intrarea în Topoloveni este, de fapt, un pod care traversează râul Cîrcioș. Dar este un pod atît de frumos incît s-ar putea săli cu el orice iruc cu ape bogate, orice mare orăș. Înainte de a trece podul — pară și mai albi în mîință — am înțîzizat citiva minute, învîluind cu privirea încintată panorama orașului atît de frumos, care se arăta dincolo de piriu. Ziduri de un alb strălucitor, acoperiri și turnuri roșii și profilau — amintind o mică cetate medievală — pe dealurile închise la culoare. Odată intrați însă în oraș aream să descoperim alături de clădirile vechi, într-o armonie perfectă, noi edificii moderne, confortabile. Străzi curate, umbrite de arbori generoși, nu trădează starea de continuu șantier a așezării. Dar, vizibile de departe, cataractele citiora macarale, anunță că aici se construiește, că luminoasă cetate se află în continuă creștere. Economia în plină dezvoltare a orașului a implicat, obligatoriu, și o redicare pe măsură a nivelului de trai. Oamenii care muncesc în întreprinderea de supape și bolturi (care împlineste abia 5 ani de existență), la fabrica de castor, la Cooperativa „Muncitorească” (ale cărui pro-

teritorială în acel an — 1968 — oraș, ea avea să confirme, la scurtă vreme, învestiția în sine. O industrializare rapidă a făcut să crească numărul locuitorilor, incît azi depășește 14.000. Începutul vieții industriale a noului oraș s-a făcut punerea în funcțiune, în 1976, a unei filaturi de bumbac, proiectată la o capacitate de 960

dragomir magdin







# ORGANIZAȚIILE U.T.C. ÎN MUNCA LOR DE ZI CU ZI

Organizația U.T.C. de la Întreprinderea de Mase Plastice din Sfințu Gheorghe este, fără îndoială, unul dintre exemplele care atestă că forța organizatorică, unitatea și fermitatea acțiunii în cadrul colectivului sunt nu numai consecințe ale numărului de membri pe care acesta îl cuprinde, ci și ale capacității sale de implicare și inițiativă, de angajare și manifestare responsabilă și eficientă în realitatea concretă a producției.

Cei 174 de tutești reprezintă, în acest sens, o veritabilă forță; susțin această afirmație rezultatele obținute în toate compartimentele organizației, reușitele înregistrate an de an atât în realizarea unei producții de calitate, cât și în continuarea ei perfectare.

Inversând puțin ordinea lucrurilor și începând acasă, cu o concluzie, să ne oprim și asupra argumentelor care au precedat-o, conștinând mai întâi ceea ce chestiunea ce tin direct de problematica muncii de fiecare zi.

Realizarea în timp și de calitate a tuturor lucrărilor este o datorie de onoare a fiecărui tutești, ne spune Mihaela Vița, secretara comitetului organizației U.T.C. Pentru realizarea acestei îndatoriri, toți tuteștii își concentrează eforturile, acționând permanent pentru creșterea nivelului tehnic și calitativ al produselor, pentru sporirea eficienței, pentru promovarea progresului tehnic.

Am creat limită și tineretului adevărat se află model de muncă și educație comunistă. Aici a fost realizată o mare parte a planului la muncă de patrie, prin creșterea muncii în producție, plan care este îndeplinit la această oră în proporție de sută la sută. Am urmărit în cadrul întregii noastre activități organizatorice ca fiecare tutești să fie implicat,

să aibă o răspundere, să îndeplinească o sarcină. Acest principiu ne-a condus în mare măsură la realizarea acestor rezultate care au, în primul rând, calitatea de a fi reușite colective.

Într-adevăr, răsfolind evidențele organizației aflăm că adunările generale de dare de seamă și alegeri au cuprins întotdeauna la ordinea de zi tematică axate strins pe probleme concrete cu care se confruntă fiecare tutești. Calitatea muncii, îndeplinirea planului de producție la toți indicatorii, respectarea disciplinei, eficiența inițiativă au constituit subiec-

tenți de larg interes, iar rapoartele individuale prezentate de tineri și integrate firesc acestor manifestări au cuprins elemente concrete despre modul în care fiecare a înțeles și a acționat pentru realizarea acestor deziderate.

Maria Niștor, Clara Fazekas, Ana Pall, Mihai Cosmeac sunt numai câteva dintre numele celor care, de la începutul anului și până acum, au expus în fața colectivului modul în care au activat și rezultatele pe care le-au obținut. Această antrenare masivă la viața organizației a condus la rezultate pozitive și la alte nivele. Iată, de exemplu, interesul general pentru ridicarea

prezentate (și apreciate) la expoziția județeană de creație tehnico-științifică. Altele au fost realizate și au rămas să exprime nivelul de creativitate și inteligență tehnică ale tinerilor pe măsură ce au evoluat și unde au fost aplicate. Este cazul instalațiilor de recuperare a deșeurilor — o creație însemnată prin care se recuperează folia depreciată și se transformă în granule primare, fiind apoi folosită ca orice material de bună calitate. Este cazul, de asemenea, al instalațiilor de producere a foliei termoconstrucibile la dimensiuni sub 20 microni, care poate fi livrată

— deviza muncii noastre. „Eu produc, eu controlez, eu răspund” — dar și prin faptele concrete pe care ele le cuprind. Un colectiv cu acțiune fermă, ale cărei intervenții s-au dovedit deosebit de eficiente mai ales prin puterea exemplului personal, îl constituie Colectivul model de muncă și educație comunistă de la secția Extrudare. Pe lângă sarcinile întregii asumate în producție, tinerii din aici se ocupă sistematic de integrarea noilor încaștrăți, acționând cu interes în fiecare caz în parte. Urmărind apoi și alte aspecte cum ar fi respectarea disciplinei muncii, modul în care fiecare se achită de sarcinile ce-i revin în producție, ei realizează, cu mijloace specifice, prin munca de la om la om, prevenirea oricăror abateri. Tatiana Huma, Valerica Colceriu, Călina Săla, Ileana Pădure, Anamaria Molnar și mulți alții contribuie în acest mod, la realizarea permanentă a unei producții de calitate, la instaurarea unei atmosfere optime, de colaborare și ajutor reciproc, a cărei primă consecință — în plan subiectiv — este sporirea atașamentului fiecărui tutești față de locul său de muncă. Atașament care, luat ca o caracteristică generală a acestui tutești colectiv, își dovedește autenticitatea în rezultatele obținute în întreaga activitate organizatorică. În sporirea continuă a performanțelor înregistrate în planul muncii și al creației, al mobilizării și angajării masive a fiecărui tutești, a fiecărui tutești la îndeplinirea la oare tot mai înalte a unor sarcini de producție precise, la parametri de calitate și competitivitate redutabili.

EMILIA VASIU

## IPOSTAZE ALE INIȚIATIVEI ȘI RESPONSABILITĂȚII

de larg interes, iar rapoartele individuale prezentate de tineri și integrate firesc acestor manifestări au cuprins elemente concrete despre modul în care fiecare a înțeles și a acționat pentru realizarea acestor deziderate.

Maria Niștor, Clara Fazekas, Ana Pall, Mihai Cosmeac sunt numai câteva dintre numele celor care, de la începutul anului și până acum, au expus în fața colectivului modul în care au activat și rezultatele pe care le-au obținut. Această antrenare masivă la viața organizației a condus la rezultate pozitive și la alte nivele. Iată, de exemplu, interesul general pentru ridicarea

prezentate (și apreciate) la expoziția județeană de creație tehnico-științifică. Altele au fost realizate și au rămas să exprime nivelul de creativitate și inteligență tehnică ale tinerilor pe măsură ce au evoluat și unde au fost aplicate. Este cazul instalațiilor de recuperare a deșeurilor — o creație însemnată prin care se recuperează folia depreciată și se transformă în granule primare, fiind apoi folosită ca orice material de bună calitate. Este cazul, de asemenea, al instalațiilor de producere a foliei termoconstrucibile la dimensiuni sub 20 microni, care poate fi livrată

— deviza muncii noastre. „Eu produc, eu controlez, eu răspund” — dar și prin faptele concrete pe care ele le cuprind. Un colectiv cu acțiune fermă, ale cărei intervenții s-au dovedit deosebit de eficiente mai ales prin puterea exemplului personal, îl constituie Colectivul model de muncă și educație comunistă de la secția Extrudare. Pe lângă sarcinile întregii asumate în producție, tinerii din aici se ocupă sistematic de integrarea noilor încaștrăți, acționând cu interes în fiecare caz în parte. Urmărind apoi și alte aspecte cum ar fi respectarea disciplinei muncii, modul în care fiecare se achită de sarcinile ce-i revin în producție, ei realizează, cu mijloace specifice, prin munca de la om la om, prevenirea oricăror abateri. Tatiana Huma, Valerica Colceriu, Călina Săla, Ileana Pădure, Anamaria Molnar și mulți alții contribuie în acest mod, la realizarea permanentă a unei producții de calitate, la instaurarea unei atmosfere optime, de colaborare și ajutor reciproc, a cărei primă consecință — în plan subiectiv — este sporirea atașamentului fiecărui tutești față de locul său de muncă. Atașament care, luat ca o caracteristică generală a acestui tutești colectiv, își dovedește autenticitatea în rezultatele obținute în întreaga activitate organizatorică. În sporirea continuă a performanțelor înregistrate în planul muncii și al creației, al mobilizării și angajării masive a fiecărui tutești, a fiecărui tutești la îndeplinirea la oare tot mai înalte a unor sarcini de producție precise, la parametri de calitate și competitivitate redutabili.

— deviza muncii noastre. „Eu produc, eu controlez, eu răspund” — dar și prin faptele concrete pe care ele le cuprind. Un colectiv cu acțiune fermă, ale cărei intervenții s-au dovedit deosebit de eficiente mai ales prin puterea exemplului personal, îl constituie Colectivul model de muncă și educație comunistă de la secția Extrudare. Pe lângă sarcinile întregii asumate în producție, tinerii din aici se ocupă sistematic de integrarea noilor încaștrăți, acționând cu interes în fiecare caz în parte. Urmărind apoi și alte aspecte cum ar fi respectarea disciplinei muncii, modul în care fiecare se achită de sarcinile ce-i revin în producție, ei realizează, cu mijloace specifice, prin munca de la om la om, prevenirea oricăror abateri. Tatiana Huma, Valerica Colceriu, Călina Săla, Ileana Pădure, Anamaria Molnar și mulți alții contribuie în acest mod, la realizarea permanentă a unei producții de calitate, la instaurarea unei atmosfere optime, de colaborare și ajutor reciproc, a cărei primă consecință — în plan subiectiv — este sporirea atașamentului fiecărui tutești față de locul său de muncă. Atașament care, luat ca o caracteristică generală a acestui tutești colectiv, își dovedește autenticitatea în rezultatele obținute în întreaga activitate organizatorică. În sporirea continuă a performanțelor înregistrate în planul muncii și al creației, al mobilizării și angajării masive a fiecărui tutești, a fiecărui tutești la îndeplinirea la oare tot mai înalte a unor sarcini de producție precise, la parametri de calitate și competitivitate redutabili.

## Copii frumoși și sănătoși pentru vigoarea și tinerețea patriei



## SENSUL ADÎNC AL OMENIEI

Nu contează că a trecut cu mult de miezul nopții. Pentru un copil venit pe lume te bucuri indiferent de loc și de oră. Ceea ce se întâmplă de fapt și la maternitatea din municipiul Buzău. Tatiana Huma, Valerica Colceriu, Călina Săla, Ileana Pădure, Anamaria Molnar și mulți alții contribuie în acest mod, la realizarea permanentă a unei producții de calitate, la instaurarea unei atmosfere optime, de colaborare și ajutor reciproc, a cărei primă consecință — în plan subiectiv — este sporirea atașamentului fiecărui tutești față de locul său de muncă. Atașament care, luat ca o caracteristică generală a acestui tutești colectiv, își dovedește autenticitatea în rezultatele obținute în întreaga activitate organizatorică. În sporirea continuă a performanțelor înregistrate în planul muncii și al creației, al mobilizării și angajării masive a fiecărui tutești, a fiecărui tutești la îndeplinirea la oare tot mai înalte a unor sarcini de producție precise, la parametri de calitate și competitivitate redutabili.

Nu contează că a trecut cu mult de miezul nopții. Pentru un copil venit pe lume te bucuri indiferent de loc și de oră. Ceea ce se întâmplă de fapt și la maternitatea din municipiul Buzău. Tatiana Huma, Valerica Colceriu, Călina Săla, Ileana Pădure, Anamaria Molnar și mulți alții contribuie în acest mod, la realizarea permanentă a unei producții de calitate, la instaurarea unei atmosfere optime, de colaborare și ajutor reciproc, a cărei primă consecință — în plan subiectiv — este sporirea atașamentului fiecărui tutești față de locul său de muncă. Atașament care, luat ca o caracteristică generală a acestui tutești colectiv, își dovedește autenticitatea în rezultatele obținute în întreaga activitate organizatorică. În sporirea continuă a performanțelor înregistrate în planul muncii și al creației, al mobilizării și angajării masive a fiecărui tutești, a fiecărui tutești la îndeplinirea la oare tot mai înalte a unor sarcini de producție precise, la parametri de calitate și competitivitate redutabili.

Nu contează că a trecut cu mult de miezul nopții. Pentru un copil venit pe lume te bucuri indiferent de loc și de oră. Ceea ce se întâmplă de fapt și la maternitatea din municipiul Buzău. Tatiana Huma, Valerica Colceriu, Călina Săla, Ileana Pădure, Anamaria Molnar și mulți alții contribuie în acest mod, la realizarea permanentă a unei producții de calitate, la instaurarea unei atmosfere optime, de colaborare și ajutor reciproc, a cărei primă consecință — în plan subiectiv — este sporirea atașamentului fiecărui tutești față de locul său de muncă. Atașament care, luat ca o caracteristică generală a acestui tutești colectiv, își dovedește autenticitatea în rezultatele obținute în întreaga activitate organizatorică. În sporirea continuă a performanțelor înregistrate în planul muncii și al creației, al mobilizării și angajării masive a fiecărui tutești, a fiecărui tutești la îndeplinirea la oare tot mai înalte a unor sarcini de producție precise, la parametri de calitate și competitivitate redutabili.

D. I. DINCA

## IN DIRECT, VACANȚA! ANOTIMP LIRIC

Din nou, după 18 ani, tabăra Caprișoara (Gilma) — Moroeni, a devenit cetatea de scaun a poeziei tinere.

În 1968, aici fusese găzduită cea de-a doua ediție a taberei naționale de literatură, organizată de C.C. al U.T.C. în colaborare cu M.E.I. Literatura, critica și arta noastră au primit infuzia unor nume noi din rîndul artiștilor și protagoniștilor, aflându-se în rândul lui: Lucian Bărbulescu, Ștefan Băciară (Vultur), Ioana Crăciunescu, Dan Damaschin (Hărăduț), Dan Ion Nasta, Anamaria Pop, Nicolae Petru, Bogdan (Ghiță) Urmu, Doina Utrăciuc, Alexandru Vlad și mulți alții.

În 1986, în același peisaj de basm în care interveniseră doar puține mutații (merii ce și ofereau ca în povești roadele și sporiseră coroana, iar drumurile sălbatice, plin de acuzări, însoțind în amonte spre hidrocentrala Dobresți vijelioasă curgere a falomitei devenise o superbă șosea bituminată), „segeătorii” — cei mai talentați scriitori din rîndul liceenilor bucureșteni — și-au așezat tradiționala tabără de vacanță la invitația societății literare a elevilor tirgovișteni. Invitația nu era accidentală. Ea se inscria într-un program de interculturalizare și înfrățire literară, perfectat acum 18 ani tot la Gilma — Moroeni, concretizat în numeroase vizite reciproce și acțiuni comune între 1968 și 1978 și reluat în primăvara acestui an prin vizita pe care bucurătenii o făcuseră elevilor tirgovișteni. Același „spiritus rector” — una aceste acțiuni de timp și de suflet: profesorul-scriitor Tudor Oprea, autorul altor cărți importante și autorul de creație originală a pionierilor și liceenilor, cel de-al cărui nume se leagă descoperirea și debutul multor talente tinere, mentorul taberelor naționale de literatură. Prezența lui neobosită ca și acum 18 ani, a asigurat continuitatea și succesul acestei inițiative.

Conducerea organizației de tineret și inspectoratul școlar al județului care a oferit participanților carnet și mape tipărite cu efugia taberei au pregătit sărbătorile această întâlnire. „Săgeătorii” veneau înconunat cu numeroși lauri la faza națională a concursului „Tineri condeie” (ei cuceriseră toate premiile I la ultima ediție a Festivalului național „Cintarea României”) iar canacul lor, singurul canacul încă din țară cu antologie proprie tipărită, ajunsă la a XVI-a ediție în cei 19 ani de existență, și-a câștigat o bine meritată notorietate. Tirgoviștenii, conduși de profesoara Doina Dumitrescu, doreau să-și reconstituie vechea societate — inițiativă vestitul concurs, „Valra Văcăreștilor”, care aduna anual la Tirgoviște 100-150 de condeie liceale pe care cuprinsul patriei și să-și „rodeze” o serie de talente de

A. EMILIAN

## CU BRAȚE PUTERNICE ȘI MINTE ROMÂNEASCĂ

(Urmare din pag. 1)

Ca un murmur de tainice izvoare, nenumărate combine și secerători au intrat și-n holdele din Cimpia Banatului. Zeci de mii de brațe puternice și cu gusturi precise, aduna belșugul aerului al verii. Etnuzia și destoinic, tinerii mecanicizatori și jăfari; Alexandru Burghelua și Viorel Rădulea, Iosif Iam și Ion Dumitru, pe care i-am intitulat la cumpăna amiezii unei zile din miez de iu-

ter în lanurile Topolăteșului Mare, ne-au incredințat că și-n acest an vor izbucni și obțină 7.500-8.000 kg boabe la hectar. Da, ei știu că numai cu mintea și palmele, adică prin munca lor de zici și noapte, pot într-înfrăta condiția de Erou al Muncii Socialiste, titlul de față și hărnicie cucerit cu ani în urmă, sigur, prin merite deosebite, de către cooperativa lor agricolă.

Mari și galbene, florile și boabele de grâu ne-au înmormăntat ogăzile caselor și odăile sufletului cu arome de piune nouă.

Întrețărăm cum se revărsă făina pufosă și albă, creșterii de făină dălbă și prima piune rumenă crește în fragede cuploare de rouă.

Priviți, remiți ce dinșpre aurul vădăduh al lui Iuliu, rare și așa zăvălele de lumină peste ochii copiilor și peste prima piune albă a țării.

La cumpăna zilelor lui cuptor — ascultăți! — fragede consoane și dulci vocale înalți imnuri de elav și belșug acestui răsămint roditor al patriei socialiste.

EMILIA VASIU

## CARNET PLASTIC

Pentru Maria Dumitrescu lumina nu e doar o melodie. Căutările sale par corole ce se deschid însetate, amoroasă lumina, Florile Mariei Dumitrescu ard, dar arderea e bucurie, dăruire. Ramele tablourilor — diguri fragile — nu reușesc să răzlească florile. Erubrerăța vegetală se modulează însă în armonii cromatice, aprind o muzicalitate latentă. Tușă, rapidă, prinde însemn: aerul se simte vibrând sub coaja verdețului de China sau a galbenului de India. Paradoxal sau nu, auditivul și tactilul potențază și neliniștesc vizualul. Florile Mariei Dumitrescu cîntă. Olivier Messiaen ar fi deslușit poate printre culorile și tonurile tabloulor. Florile... florera-soareții, înfrățirii, ghebera, cicoarea, margaretele, narcisele albe și galbene, petuniile, circumdăreștele, pansule și oreșele, liliacul, crizantemele, tușnețele... sînt prezente, au trei dimensiuni, au (ano) timpul lor — a patra dimensiune, inefabilă — au o viață interioară — o gheștie în zburcamaletalor, în tremolul zecilor de nuanțe cromatice, în involburările de albastru și violet de cobalt. „Pictex în plein-air, repede să nu pierd lumina, luminiile... De multe ori gizele se auză pe florile mele...” În epistole super, un superlativ inegalabil: omagiu minusculului zburătoare, care plătec cu viața fascinantă a artei. O eroare citată a acelor aștere fava educației estetice, o eroare am zice sublimă, dacă sublimul n-ar fi o proprietate exclusiv umană. „Amestec culorile în palmă. Trebuie să se simt”. O palmă-pentru, pe linie destulului oopselurile își caută locu-

letta Lecca-Bălan, autoare a 14 personale. Un dialog mult cu geralei maestrului. De pe care ultima pînă, neterminată, refuză ad-și te zborul. Mîna pictorice n-a descript secretul strălucitor cromatic, a păstrat însă claroscureul. Deși respird o grație melancolică, ușor celohotăntă, portretele sale de femei nu au o transparență hieratică. Dimpotrivă, chipul este expresiv, dramatismul figurat accentuat de tonurile de brun, de amesturarea năprului de fond, de contrapunctul schițat de albul părului. Impresia de teluric, de materie densă, opacă, gravă — dată, în speș, de tușă „expresionistă”, vândongiană, „impintată” în grund, de conturul exagerat —

se vrea contrazisă de zonele, abia acoperite de câteva pensule. Aici aerul circula în voie, unecori, cartonul despois vorbește, are rol de cameră de rezonanță pentru hemoliti din scenarii; altele, contextul, mediul abia schițat, expedia într-o zăvălire capricioasă a pensulei este considerat ca nepotrivit. Estetica nonfinitului are însă rescurile și principiile ei. Mintile neterminată, genial neterminată, abia fulgerate, ale lui Tizian, Rembrandt, El Greco, o volbură o rășpură, nu mai acceptă nici o tușă în plus.

Caracteristică pentru pictura Violettei Lecca-Bălan este însă, în afară de tonurile de brun

insă, suficient de multe, își vor urma drumul stivuos către isima subitului de frumos.

Arhitectul Ioan Popescu expune la galeria Galateea 25 de tablouri: peisaje de iarnă, naturi statice, flori. „Toată viața am iubit florile”. Descopăr nostalgia arhitecturii în coregrafia vegetală. De ce? Înă, mărturisesc că încă se luptă cu perspectiva anamorfică, iar cele trei puncte de fugă îi dau de furcă. Zămbete. Lălelele, liliacul, calea, tușnețele, papura sînt „codificate”: o geometrie subtilă, unecori manifestă (unghiuri ascuțite, absență a nuanșelor etc.) se joacă prin clorofilă. Puserea obiectului în timpul plastic este riguroasă, precisă și dramatică, totodată. Sînt mina scenografică, „Da. Am colaborat la Sibiu cu Radu Stanca, Ion Deloceanu, Mihai Dimtu. Apoi, mai tirzu, cu Liviu Ciuleș, Tony Gheorghiu, Iac Brădărașu...”

Domnă abul în picturile lui Ioan Popescu. Căsuțe, trasate conștiințios, se adună pe un deal, într-o vale. Traisectorii galbene rup pînza albă a ternii. Pictorul se gîndește la Bruegel. Nu-l contrazic, urmăresc distanța dintre nostalgie, utopică, și mină. Specific pentru Ioan Popescu este, mi se pare, fundalul, fondul compact, mat, monocrom, din care se desprind florile sale, „bizantine”. Sevele s-au aprit, eci numărul de aur (secto aurea) doar în tăcere își face simțită răsuflarea. Floarea devine un prețezi, o ecuație, o demonstrație sau o experimentare a unei ipoteze plastice. Caligrafii de haiku într-un spațiu minoritic sentimental. Cuvintele picturii mă urmăresc: „Am iubit florile. Toată viața am iubit florile...”

Un nou an școlar, o nouă uniformă!

O nouă uniformă aduce și mai multă bucurie primei zile de școală!

lată de ce, mereu în întimpinarea dorinței cumpărătorilor, magazinele și raioanele de specialitate ale comerțului de stat au pregătit uniforme școlare pentru elevii mari și mici, precum și uniforme pentru pionieri și șoimi ai patriei.

Părinți și elevi,

Cumpărind din timp uniforme școlare, evitați graba și aglomerația și transformați prima zi de școală într-o adevărată sărbătoare!

NARCIS ZĂRNESCU

## STAȚI CĂ...

● celebrul turn din Pisa (construit în perioada secolelor XII—XIV, de formă cilindrică, avînd diametrul la bază de 15 metri și înalt de 54 metri, cu o deviere de la verticală de circa 5 metri) nu este „singur pe lume”, cele mai cunoscute fiind, de asemenea, în Europa. Intre acestea, amintim pe următoarele:

● Turnul din localitatea Bautzen (R.D.G., vechi din secolul XV, înalt de 22 metri, cu o abatere de la verticală de 1,40 metri.

● Turnurile din orașele

Sangerhausen, Staassfurt, Norhausen — toate din R.D.G., datînd din perioada secolelor XVI—XVII, au și ele o depărtare de la verticală de circa 1 metri.

● Turnul din localitatea Sleskie — Polonia, construit în secolul XVI, înalt de 33 metri, este înclinat cu 1,50 metri față de verticală.

● Turnul din Ustinat Labem — Cehoslovacia, cu o vechime de peste 300 de ani, înalt de 15 metri, are o deviere de la verticală de 0,40 metri.

## Incandescențe și geometrii

Un nou an școlar, o nouă uniformă!

O nouă uniformă aduce și mai multă bucurie primei zile de școală!

lată de ce, mereu în întimpinarea dorinței cumpărătorilor, magazinele și raioanele de specialitate ale comerțului de stat au pregătit uniforme școlare pentru elevii mari și mici, precum și uniforme pentru pionieri și șoimi ai patriei.

Părinți și elevi,

Cumpărind din timp uniforme școlare, evitați graba și aglomerația și transformați prima zi de școală într-o adevărată sărbătoare!

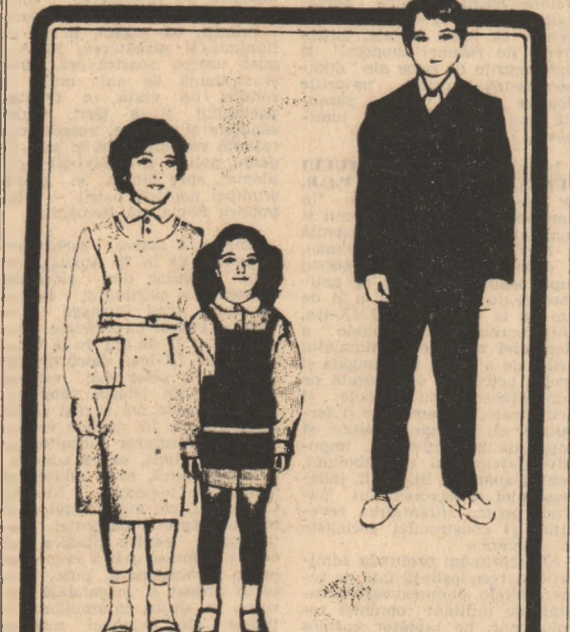
se vrea contrazisă de zonele, abia acoperite de câteva pensule. Aici aerul circula în voie, unecori, cartonul despois vorbește, are rol de cameră de rezonanță pentru hemoliti din scenarii; altele, contextul, mediul abia schițat, expedia într-o zăvălire capricioasă a pensulei este considerat ca nepotrivit. Estetica nonfinitului are însă rescurile și principiile ei. Mintile neterminată, genial neterminată, abia fulgerate, ale lui Tizian, Rembrandt, El Greco, o volbură o rășpură, nu mai acceptă nici o tușă în plus.

Caracteristică pentru pictura Violettei Lecca-Bălan este însă, în afară de tonurile de brun

insă, suficient de multe, își vor urma drumul stivuos către isima subitului de frumos.

Arhitectul Ioan Popescu expune la galeria Galateea 25 de tablouri: peisaje de iarnă, naturi statice, flori. „Toată viața am iubit florile”. Descopăr nostalgia arhitecturii în coregrafia vegetală. De ce? Înă, mărturisesc că încă se luptă cu perspectiva anamorfică, iar cele trei puncte de fugă îi dau de furcă. Zămbete. Lălelele, liliacul, calea, tușnețele, papura sînt „codificate”: o geometrie subtilă, unecori manifestă (unghiuri ascuțite, absență a nuanșelor etc.) se joacă prin clorofilă. Puserea obiectului în timpul plastic este riguroasă, precisă și dramatică, totodată. Sînt mina scenografică, „Da. Am colaborat la Sibiu cu Radu Stanca, Ion Deloceanu, Mihai Dimtu. Apoi, mai tirzu, cu Liviu Ciuleș, Tony Gheorghiu, Iac Brădărașu...”

Domnă abul în picturile lui Ioan Popescu. Căsuțe, trasate conștiințios, se adună pe un deal, într-o vale. Traisectorii galbene rup pînza albă a ternii. Pictorul se gîndește la Bruegel. Nu-l contrazic, urmăresc distanța dintre nostalgie, utopică, și mină. Specific pentru Ioan Popescu este, mi se pare, fundalul, fondul compact, mat, monocrom, din care se desprind florile sale, „bizantine”. Sevele s-au aprit, eci numărul de aur (secto aurea) doar în tăcere își face simțită răsuflarea. Floarea devine un prețezi, o ecuație, o demonstrație sau o experimentare a unei ipoteze plastice. Caligrafii de haiku într-un spațiu minoritic sentimental. Cuvintele picturii mă urmăresc: „Am iubit florile. Toată viața am iubit florile...”



Un nou an școlar, o nouă uniformă!

O nouă uniformă aduce și mai multă bucurie primei zile de școală!

lată de ce, mereu în întimpinarea dorinței cumpărătorilor, magazinele și raioanele de specialitate ale comerțului de stat au pregătit uniforme școlare pentru elevii mari și mici, precum și uniforme pentru pionieri și șoimi ai patriei.

Părinți și elevi,

Cumpărind din timp uniforme școlare, evitați graba și aglomerația și transformați prima zi de școală într-o adevărată sărbătoare!







# Sub conducerea președintelui Nicolae Ceaușescu, România promovează o politică de pace și colaborare rodnică

Numeroase ziare, reviste, posturi de radio și televiziune de peste hotare relevă bogata activitate a țării noastre pentru dezarmare și realizarea unei păci sigure pe planeta noastră

Remarcabilele realizări obținute de România socialistă în cei 42 de ani care au trecut din August 1944, cu precădere în perioada deschisă de Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român, de când la conducerea țării noastre se află tovarășii Nicolae Ceaușescu, sint reflectate de mijloacele de informare în masă în prețindemii cu prilejul sărbătorii naționale a poporului nostru.

Sint puse în evidență angajarea fermă a poporului român pentru înfăptuirea Programului partidului, a hotărârilor Congresului al IX-lea al comunistilor pentru dezvoltarea multilaterală a țării, voința României de a promova în continuare, cu consecvență, o politică de înțelegere și colaborare rodnică între națiunile lumii.

Ziare și reviste, posturi de radio și televiziune din diferite țări omagiază personalitatea de prestigiu internațional a președintelui Nicolae Ceaușescu, acțiunile și inițiativele României — sub direcția sa îndrăgimă — în favoarea dezarmării, a realizării unei păci sigure pe planeta noastră liberă, ca poporul român, alături de toate popoarele, să se dezvolte în pace, în absența pericolului unui cataclism nuclear.

Publicația elenă „Eleftherotypia”, în articolul intitulat „Conceptia președintelui Nicolae Ceaușescu, acțiunile și inițiativele României — sub direcția sa îndrăgimă — în favoarea dezarmării, a realizării unei păci sigure pe planeta noastră liberă, ca poporul român, alături de toate popoarele, să se dezvolte în pace, în absența pericolului unui cataclism nuclear.”

„Gândirea teoretică și activitatea practică ale președintelui Nicolae Ceaușescu — se arată în articol — au ca obiectiv înfăptuirea unui program privind asigurarea păcii mondiale, fundamentat pe soluționarea prin negocieri a diferendurilor dintre state. Politica externă a Republicii Socialiste România, care promovează acest principiu fundamental, opunându-se politicii anarhice bazate pe utilizarea forței și amenințarea cu forța, răspunde cerinței vitale pentru supraviețuirea omenirii — garantarea păcii și colaborării. Toată importanța acestei necesități datorită secolului nostru, președintele Nicolae Ceaușescu, cu atât mai mult când este vorba despre excluderea forței din relațiile interstatale și reglementarea, exclusiv pe cale pașnică, la masa negocierilor, a diferendurilor și confruntărilor care detonează climatul politic internațional.”

Relieful profund semnificativ al activității conducătorului partidului și statului nostru în direcția rezolvării exclusiv politice a oricăror probleme litigioase, ca o cerință obiectivă a epocii în care trăim, publicatia evidențiază caracterul înalt umanist al concepției președintelui Nicolae Ceaușescu potrivit căreia „îndată ce apar diferendele trebuie înțeles aduce la masa negocierilor. Numai această cale — se menționează — conduce la crearea unui climat de încredere capabil să consolideze posibilitățile gășirii unor căi eficiente de soluționare a diferendelor.”

„Demonstrând justetea și realismul acestei concepții, articolul argumentează că în actualele condiții internaționale, negocierile constituie unica alternativă logică la confruntare și război”. „Este ceea ce subliniază cu mare precizie președintele Nicolae Ceaușescu, ca fundamentul acestei poziții de maximă importanță, potrivit căreia nu există diferend, indiferent de proveniența lor, de natură și regimului și nu s-ar manifesta, care să nu poată fi soluționat prin negocieri.”

Relevându-se concordanța dintre vorbe și fapte, care definește demersul internațional al țării noastre, publicatia subliniază că „pornind de la această concepție, sub conducerea inspirată a președintelui Nicolae Ceaușescu, România a acționat în toate situațiile pentru eliminarea definitivă a manifestărilor de forță din viața internațională, astfel încât negocierile să constituie principiu general și fundamental în relațiile interstatale, ca mijloc de asigurare a păcii între popoare, a progresului, pentru conviețuirea lor liberă și demnă”. „Toate acestea urmăresc ca prin metoda negocierilor să fie consolidat acest comandament major al lumii moderne care găsește în persoana președintelui Nicolae Ceaușescu unul dintre cei mai consecvenți luptători.”

Detaliind această concepție românească și relevând stringența ei actualitate, articolul evidențiază că „președintele Nicolae Ceaușescu concepe promovarea negocierilor în absolut toate conflictele”. „Grație profundului realism ce-l caracterizează — se arată în continuare — concepția președintelui României nu ignoră dificultățile, ci consideră că ele pot să fie depășite. După cum a subliniat în repetate rânduri președintele Nicolae Ceaușescu, indiferent de cât de complicate pot să fie negocierile și cit de mult ar putea să dureze, ele sînt de

preferat confruntărilor și neînțelegerilor. Aceasta este, în realitate, baza consecvenței cu care România a acționat pentru soluționarea pașnică a tuturor conflictelor și problemelor în suspensie”. „Conceptia președintelui României privind prioritatea negocierilor — relevă ziarul „Eleftherotypia” — se referă nu numai la conflictele sau diferendele interstatale, ci cuprinde o arie mult mai vastă, în sensul că ea concepe soluționarea prin negocieri a crizelor care, cu atât mai mult când este vorba de probleme de importanță majoră pentru cauza păcii. Aceasta se referă, spre exemplu, la probleme de maximă

importanță ale secolului nostru — eliminarea pericolului unei catastrofe nucleare, preîntâmpinarea militarizării spațiului cosmic și trecerea la măsuri efective de dezarmare. Așa cum a demonstrat conducătorul României, interesele păcii cer să se manifeste cea mai mare insistență pentru realizarea unui acord în vederea eliminării armelor nucleare din Europa și din întreaga lume.”

„Prin elaborarea unui program complex de soluționare pe cale pașnică a diferendurilor dintre state, prin desfășurarea unor activități și neobosite activități pentru asigurarea în faptă a acestei cerințe vitale a epocii noastre, prin activitatea politică și diplomatică, prin importanțele întinșării și conștientizării președintelui său, Republica Socialistă România își exprimă convingerea că largă folosire a acestui principiu, la scară mondială, ar fi în măsură să asigure fiecărui popor dezvoltarea liberă și progresul, constituind, totodată, un îndreptar în lupta pentru preîntâmpinarea unei conflagrații mondiale și pentru făurirea unei păci trănice, pentru rennoirea fundamentală a relațiilor internaționale și asigurarea dezvoltării cooperării fructuoase dintre popoare”, subliniază, în încheiere, ziarul „Eleftherotypia”.

Sub genericul „23 August — sărbătoarea națională a Republicii Socialiste România” și cu titluri semnificative ca „Baza energetică — fundamentul dezvoltării viitoare”, „Noile orase ale republicii”, „Ani de avânt”, „Coordonate ale intensificării”, „Uzinele Semănătoare în noua cîmășină” și „Încredere în munca proprie”, ziarele centrale bulgare au publicat articole ample despre politica dezvoltare a economiei țării noastre în anii construcției socialiste, despre succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

„Progres economic urias, România sărbătorește aniversarea zilei naționale” este titlul sub care ziarul argentinian „La Capital” a omagiat succesele economice, realizările tehnico-științifice, dezvoltarea pe plan cultural ale țării noastre. Ziarul evidențiază — susținut de citate din gândirea președintelui României — rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în propășirea multilaterală accelerată a țării.

## STIRI/NOTE/COMENTARII

### Manifestări consacrate sărbătorii naționale a poporului român

RABAT 27 (Agerpres) — În sala centrală de expoziții din capitala Marocului au fost organizate manifestări consacrate aniversării zilei naționale a României. În acest cadru a avut loc vernisajul expoziției de fotografie „România 1986 — imagini editate contemporane”, înfățișând dezvoltarea impensoasă ce au cunoscut-o orașele țării noastre în anii de după eliberare. În deschisul Congresului al IX-lea al P.C.R., de când la conducerea țării noastre sînt așezat tovarășii Nicolae Ceaușescu.

De asemenea, a fost prezentată o amplă colecție filatelică, redând în imagini sugestive momente din lupta de eliberare a poporului român, precum și din construcția pașnică din anii socializmului.

Au luat parte reprezentanți ai conducerei Ministerului pentru Problemele Culturale și persoane oficiale marocane, șefi de misiuni și membri ai corpului diplomatic, ziaristi, un număr năvălitor.

TEL AVIV 27 (Agerpres) — La Complexul cultural din Tel Aviv a avut loc o adunare istorică consacrată actului festiv de la 23 August 1944.

În luările de cuvînt au fost evocate evenimentele din August 1944, succesele obținute de poporul român în opera de construcție socialistă, politica externă dinamică, principala și constructivă a României, inspirată și condusă de președintele Nicolae Ceaușescu. Au fost evocate și realizările pozitive a relațiilor dintre cele două țări.

Manifestarea omagială a mai cuprins prezentarea unor piese de muzică simfonică românească și universală.

### PE SCURT

● **PRESEDINTELE** Franței, François Mitterrand, a efectuat o vizită de o zi în R.P.G., în cadrul vizitelor periodice la nivel înalt franco-vest-germane. Cu acest prilej, președintele Mitterrand a avut convorbiri, la Heidelberg, cu cancelarul federal, Helmut Kohl, informându-l pe acesta din urmă despre evoluția economică din C.E.E. și unele probleme culturale. Mitterrand și Kohl s-au pronunțat în favoarea inițierii unor acțiuni internaționale în direcția dezarmării și destinerii...

● **IN LEGĂTURĂ** cu încheierea lansărilor de rachete pur-

### Reuniunea pregătitoare a Conferinței miniștrilor ASEAN

MANILA 27 (Agerpres) — La Manila s-au încheiat lucrările reuniunii pregătitoare a celei de-a 18-a Conferințe miniștrilor a țărilor membre ale Asociației Națiunilor din Asia de Sud-Est (ASEAN). Reprezentanți din Thailanda, Filipine, Indonezia, Malaysia, Singapore și Brunei au discutat agenda și au elaborat proiectele documentelor ce urmează să fie dezbătute și aprobate de miniștrii economiei din statele ASEAN, în cadrul conferinței programate să aibă loc, în perioada 28-31 august, în capitala filipineză, transmite agenția China Nouă.

● **ORIENTUL MIJLOCIU** NAȚIUNILE UNITE 27 (Agerpres) — La sediul din New York al Națiunilor Unite a avut loc o reuniune specială a Consiliului O.N.U. pentru Namibia, organizată pentru marșarea solidarității cu poporul namibian cu reprezentantul său legitim, Organizația Poporului din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.). În mesajul adresat participanților, secretarul general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar, a subliniat necesitatea intensificării eforturilor comunității internaționale pentru urgentarea accesului la independență al Namibiei.

● **OSLO 27 (Agerpres)** — Asociația de prietenie Norvegia — România, în colaborare cu Ambasada română din Oslo, a organizat o seară culturală românească în sala „Biblioteci Deichmanske”, din Oslo. Cu acest prilej a fost inaugurată o expoziție de fotografii și artizanat din Maramureș, au fost prezentate filme de scurt metraj privind unele aspecte din activitatea cultural-artistică a poporului român, au fost audiate cîntece populare românești.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

### Intilnirea miniștrilor adjuncți de externe din unele țări socialiste

MOSCOVA 27 (Agerpres) — La 27 august, la Moscova a avut loc o intilnire a adjuncților miniștrilor afacerilor externe și a reprezentanților unor secții ale comitetelor centrale ale partidelor comuniste și muncitorești din R.P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacă, R.D. Germană, R.P. Polonă, Republica Socialistă România, R.P. Ungară și U.R.S.S.

● **ORIENTUL MIJLOCIU** NAȚIUNILE UNITE 27 (Agerpres) — La sediul din New York al Națiunilor Unite a avut loc o reuniune specială a Consiliului O.N.U. pentru Namibia, organizată pentru marșarea solidarității cu poporul namibian cu reprezentantul său legitim, Organizația Poporului din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.). În mesajul adresat participanților, secretarul general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar, a subliniat necesitatea intensificării eforturilor comunității internaționale pentru urgentarea accesului la independență al Namibiei.

● **OSLO 27 (Agerpres)** — Asociația de prietenie Norvegia — România, în colaborare cu Ambasada română din Oslo, a organizat o seară culturală românească în sala „Biblioteci Deichmanske”, din Oslo. Cu acest prilej a fost inaugurată o expoziție de fotografii și artizanat din Maramureș, au fost prezentate filme de scurt metraj privind unele aspecte din activitatea cultural-artistică a poporului român, au fost audiate cîntece populare românești.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

### Demersuri pentru constituirea unor zone fără arme nucleare

PHENIAN 27 (Agerpres) — Intr-o declarație citată de agenția A.C.T.C., Comitetul național coreean pentru pace își exprimă sprijinul deplin față de eforturile națiunilor membre ale Forumului Pacificului de Sud de a stabili o zonă liberă de arme nucleare în această parte a lumii.

● **ORIENTUL MIJLOCIU** NAȚIUNILE UNITE 27 (Agerpres) — La sediul din New York al Națiunilor Unite a avut loc o reuniune specială a Consiliului O.N.U. pentru Namibia, organizată pentru marșarea solidarității cu poporul namibian cu reprezentantul său legitim, Organizația Poporului din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.). În mesajul adresat participanților, secretarul general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar, a subliniat necesitatea intensificării eforturilor comunității internaționale pentru urgentarea accesului la independență al Namibiei.

● **OSLO 27 (Agerpres)** — Asociația de prietenie Norvegia — România, în colaborare cu Ambasada română din Oslo, a organizat o seară culturală românească în sala „Biblioteci Deichmanske”, din Oslo. Cu acest prilej a fost inaugurată o expoziție de fotografii și artizanat din Maramureș, au fost prezentate filme de scurt metraj privind unele aspecte din activitatea cultural-artistică a poporului român, au fost audiate cîntece populare românești.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

### Demersuri pentru constituirea unor zone fără arme nucleare

PHENIAN 27 (Agerpres) — Intr-o declarație citată de agenția A.C.T.C., Comitetul național coreean pentru pace își exprimă sprijinul deplin față de eforturile națiunilor membre ale Forumului Pacificului de Sud de a stabili o zonă liberă de arme nucleare în această parte a lumii.

● **ORIENTUL MIJLOCIU** NAȚIUNILE UNITE 27 (Agerpres) — La sediul din New York al Națiunilor Unite a avut loc o reuniune specială a Consiliului O.N.U. pentru Namibia, organizată pentru marșarea solidarității cu poporul namibian cu reprezentantul său legitim, Organizația Poporului din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.). În mesajul adresat participanților, secretarul general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar, a subliniat necesitatea intensificării eforturilor comunității internaționale pentru urgentarea accesului la independență al Namibiei.

● **OSLO 27 (Agerpres)** — Asociația de prietenie Norvegia — România, în colaborare cu Ambasada română din Oslo, a organizat o seară culturală românească în sala „Biblioteci Deichmanske”, din Oslo. Cu acest prilej a fost inaugurată o expoziție de fotografii și artizanat din Maramureș, au fost prezentate filme de scurt metraj privind unele aspecte din activitatea cultural-artistică a poporului român, au fost audiate cîntece populare românești.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, președintele Asociației de prietenie Norvegia — România, și Fleming Thøgersen, organizatorul expoziției. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes din partea numerosului public prezent.

● **PEȘTE IMPORTANȚA** actului revoluționar de la 23 August 1944, înfăptuit sub conducerea Partidului Comunist Român, și despre posibilitățile dezvoltării relațiilor pe multiple planuri între România și Norvegia au vorbit Artur Stănescu, preș