

# Scinteia tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XLV  
SERIA II  
Nr. 12 386  
6 PAGINI  
50 BANI  
JOI  
30 MARTIE  
1989



Primăvara se oglindește și în apele limpezi ale Dimboviței întinerite

**În spiritul orientărilor și sarcinilor trasate de tovarășul Nicolae Ceaușescu**

## AMPLĂ MOBILIZARE DE FORȚE PENTRU REALIZAREA EXEMPLARĂ A TUTUROR INDICATORILOR DE PLAN

### „Modernizăm pentru că nu ne este indiferent cum fabricăm”



#### CRONICĂ DE ÎNTECERE

##### PRODUCȚIE SUPLIMENTARĂ

Îndeplinindu-și înalte de termen sarcinile de plan revăzute pe primul trimestru la principalii indicatori, oamenii muncii din cadrul Schelei de Producție Petroliară Moseaia, unitate aparținând Truștii de Foraj-Extracție de la Pitesti, și-au creat avansul de timp necesar pentru a obține, până la finele lunii martie, o producție-marfă suplimentară în valoare de peste 3 milioane lei, materializată în 14,8 milioane mc gaze asociate utilizabile, 11,5 milioane mc gaze libere și 300 tone gazolină. Acest succes are la bază aplicarea măsurilor de modernizare a producției, utilizarea cu randament superior a agregatelor și instalatiilor, integrarea în circuitul producției a 9 sonde noi, finalizarea unor operații tehnologice complexe ce au permis sporirea aflului de hidrocarburi gazease și lichide din zăcăminte, precum și reactivarea unor capacități extractive mai vechi.

##### ANGAJAMENTE ONORATE

Un număr de 42 de unități economice din industria Județului Iasi și-au onorat mai devreme prevederile de plan și angajamentele asumate la producția-marfă pe primul trimestru al anului. Între acestea se înscriu întreprinderile „Electrocentrale”, de materiale de construcții, mecanică a agriculturii, de mătase „Victoria” din municipiul Iasi, întreprinderile de tricotație și perdele „Siretul” și mecanică de material rulant din Pașcani. Succesul are la bază creșterea mai accentuată a productivității muncii, perfecționarea și modernizarea fluxurilor tehnologice, valorificarea superioară a materialelor prime și materialelor auxiliare recuperabile în condițiile diminuării consumurilor energetice și de combustibili.

##### CONSTRUCTORII, LA ÎNĂLTIME

Colectivul Antreprizei de Construcții Hidroenergetice Olt Inferior a realizat în devans prevederile planului trimestrial, asigurându-și astfel condițiile necesare pentru a obține, până la 31 martie, un spor de producție-marfă industrială în valoare de 39 milioane lei și un volum suplimentar de construcții-montaj ce va depăși 15 milioane lei. Aceste rezultate se datorează folosirii la întreaga capacitate a agregatelor, utilitatilor și mașinilor din dotarea santierelor, creșterii gradului de industrializare a lucrărilor de construcții-montaj, ca și modernizării proceselor de fabricație a elementelor de construcții metalice și a prefabricatelor din beton armat. (Agerpres)

**INTREPRINDEREA DE ALUMINĂ DIN TULCEA** este o unitate relativ tânără, pusă în funcțiune în anul 1973, dar tineretea întreprinderii mai este dată și de media de vîrstă, de 27 de ani, a colectivului ei. Un colectiv tânăr, dar cu o experiență profesională bogată, datorită faptului că această întreprindere este una dintre puținele din lume în care produsul finit, alumina calcinată, se obține din 16 surori de bauxită cu comportament diferit. Acest lucru înseamnă că aici sînt aplicate 16 tehnologii diferite de obținere a aluminei, mai mult decît alți, sînt cel mai adesea prelucrate concomitent mai multe surori de bauxită. Un merit deosebit în punerea la punct a fluxului, sau poate mai corect spus a fluxurilor tehnologice, revine specialiștilor întreprinderii, legați direct de stilul de muncă al organelor de conducere colectivă. Tot datorită activității eficiente a organelor de conducere colectivă, schimbările din și trei au devenit în realitate tot stil de producție ca și schimbările I. La ce rezultate au condus toate acestea? Mai întîi, la încheierea rapidă a celor trei etape de dezvoltare a întreprinderii, care au permis atingerea

**Cit consumăm, cit și cu ce eficiență producem?**

fizice pe primele două luni ale acestui an de peste 9 500 tone de alumina, înalt indicator de plan atât de important al exportului (îndirect) este realizat și depășit. O modalitate extrem de importantă, care a permis realizarea și depășirea indicatorilor de plan, o constituie aplicarea cu succes a programelor speciale de măsură privind perfecționarea organizării și modernizarea proceselor de producție, progra-

mele de creștere a productivității muncii, acelea care urmăresc ridicarea nivelului tehnice și calitativ, precum și programele de reducere a costurilor de producție. Astfel, cele 21 de măsuri cuprinse în programul de modernizare, cu o eficiență economică antecalculată de 84,5 milioane lei au fost aplicate, eficiența atîngînd 89,4 milioane lei; eficiența rezultată din sporul producției-marfă, dintr-o economie relativă de personal de 53 de persoane față de 44 cit fusese planificat, din reducerea cheltuielilor totale cu 11,1 milioane lei față de 4,8 milioane lei planificate.

Este destul de dificil să alegem dintre aceste 21 de măsuri de modernizare pe cele mai sugestive. Totuși, un exemplu edificator l-ar putea constitui rezolvarea înclăzîrii soluțiilor în batierele de leșiere prin folosirea în mai mare măsură a aburului secundar rezultat din exoandrea soluțiilor, care asigură o economie de 509 tone de combustibil convențional pe an; montarea unor schimbătoare de căldură pentru recuperarea a-

**CRISTIAN POPESCU**

(Continuare în pag. a V-a)



Întreprinderea Minieră Cimpulung Muscel

Foto: M. CUCU

**Opera social-politică și filosofică a tovarășului Nicolae Ceaușescu, strălucită contribuție la dezvoltarea teoriei și practicii revoluționare, magistrală călăuză în acțiune pentru partid, pentru tinăra generație, pentru întregul nostru popor**

## LARGUL SISTEM DE AUTOCONDUCERE DEMOCRATICĂ — CHEZĂȘIE A ÎNFĂPTUIRII NEABĂTUTE A PROGRAMELOR DE DEZVOLTARE ECONOMICĂ ȘI SOCIALĂ A ȚĂRII

Societatea socialistă românească, devenită realitate istorică vie, puternică și profundă, care a cunoscut și cunoaște, în mod deosebit în epoca istorică inaugurată de Congresul al IX-lea al P.C.R., și în continuare mutații structurale de o maximă importanță, datorită efortului creator, de muncă și de luptă al clasei muncitoare, al tinerii generații de la oraș și sate, își asigură conducerea în cadrul unui sistem economic și politic propriu — unic în felul său, pe deplin adecvat năzuințelor și intereselor întregului nostru popor și caracterului legic al dezvoltării sociale. Acest sistem de conducere larg democratic, asigurată, din magistrala inițiativă a tovarășului Nicolae Ceaușescu, prin contribuția Partidului Comunist Român — centrul vital al întregii noastre națiuni — a statului socialist, a organelor cu dublă natură, de partid și de stat, a forurilor democrației socialiste pe plan național și a organelor de masă și obștești, ține seama de rolul determinant al procesului și fenomenelor economice, bazindu-se pe cunoașterea profundă a stadiului de dezvoltare a economiei românești și analiză temeinică, amănunțită a intereselor de dezvoltare într-o viziune de largă perspectivă. Astfel, oamenii muncii nu mai sînt obiectul acțiunii garbe a legilor economico-sociale ca în societatea capitalistă, ci ei sînt chemați să acționeze în concordanță cu ele, cunoscîndu-le și stăpînîndu-le, să le dirijeze în scopul dezvoltării

societății, coresponsător conștient al noii revoluționare despre lume și viață. Autoconducerea democratică muncitorească, impusă de necesitatea asigurării triplului statut socio-economic al oamenilor muncii — proprietari, producători și beneficiari, de complexitatea procesului de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate și de gradul ridicat de tehnicitate la care a ajuns dezvoltarea forțelor de producție, de evoluția în plan profesional, politic și socio-cultural a omului nou, a fost instituită și dezvoltată după istoricul Congres al IX-lea al partidului, mai precis începînd cu anul 1967 și legiferată prin Legea 5/1978, cu privire la organizarea și conducerea unităților socialiste de stat. S-au pus astfel bazele perfecționării continue a cadrului organizatoric de participare a maselor largi de oameni ai muncii la făurirea conștientă a propriului prezent și viitor, demonstrîndu-se încă o dată că numai în socialism, numai în condițiile în care întreaga putere politică este în mina maselor populare, se poate realiza o adevărată democrație.

„Dinmăcar democrația pe care noi o realizăm în România, spunea secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, să fie o democrație a participării directe, conștiente a clasei muncitoare, a nuncii am înregistrat un spor cu 12 588 pe om al muncii față de 1987, la producția-marfă o depășire cu 4 la sută și la beneficiu cu 5 la sută față de plan). Cum am reușit să obținem aceste rezultate bune? Răspunsul este simplu: prin muncă devotată, prin responsabilitatea acțiunilor întreprinse, prin frumosa ambiție de a dovedi că investiția de încredere a meritului să fie făcută, că într-un om mic, cum este Titu, fără tradiție industrială, pot alege în aparatul electric, pot fi formați muncitori și specialiști capabili să

**ION MUNTEANU**  
(Continuare în pag. a IV-a)

## Ritmuri susținute la lucrările de sezon

Primăvara venită mai devreme în acest an, a permis agriculturii arădene să desfășoare o mai timpurie campanie de însămînțări, așa cum aveam să ne convingem în două din unitățile agricole ale municipiului Arad, unde fiecare zi de muncă este folosită cu maximum de eficiență, astfel încît să se asigure baze trainice pentru recolta din acest an.

La Cooperativa Agricolă de Producție „Aradul Nou” stăm de vorbă cu Ioan Pagu, președintele cooperativei, care ne spune că s-a încheiat semănarea celor 35 ha cu trifoi, 40 ha lucerna, 15 ha mazare, 60 de ha secilă de zahăr. În cîmp, pe o țara, o întinim pe inginer Ana Mercea. Coordonează plantatul cartofilor timpurii și de

vară, care, în final, vor însuma 70 ha. Din această suprafață, peste 30 ha au fost fertilizate cu gunoi de grajd, administrîndu-se 40 tone la ha. O atenție deosebită se acordă pregătirii patului

se, griu și orz”. O intensă activitate am înfîlșit și în legumicultură. Ingera Maria Săbăla, șefa fermei, ne spune că s-a încheiat plantarea a 5 ha de varză timpurie, folosindu-se răsăd propriu, obținut în culturi nutritive, cite 60 de mii de fire la ha. Totodată, s-au recoltat peste 15 tone de spanac, livrate spre unitățile de desfacere. Am notat și din acest sector de activitate numele citorva harnice legumicultoare: Tasina Rotaru, Maria Toma, Floarea Brăneț, Ecaterina Galți.

### Reperete actualității agricole

germinat și însămînțării celor 100 ha cu floarea soarelui, lucrarea desfășurîndu-se acum pe ultimele suprafețe. Dintre mecanizatorii care și-au adus o contribuție deosebită la buna desfășurare a lucrărilor din acest început de primăvară i-am notat pe Ioan Bișop, Petru Tu-

tață spre însămînțarea porumbului. „Anul acesta — ne spune Ioan Pagu — vom semăna 320 ha cu hibridul 420 și Pioneer 3927, avînd ca plantă premergătoare griul. În paralel cu aceste lucrări se asigură finalizarea fertilizărilor suplimentare la culturile de cereale păioa-

se, griu și orz”. O intensă activitate am înfîlșit și în legumicultură. Ingera Maria Săbăla, șefa fermei, ne spune că s-a încheiat plantarea a 5 ha de varză timpurie, folosindu-se răsăd propriu, obținut în culturi nutritive, cite 60 de mii de fire la ha. Totodată, s-au recoltat peste 15 tone de spanac, livrate spre unitățile de desfacere. Am notat și din acest sector de activitate numele citorva harnice legumicultoare: Tasina Rotaru, Maria Toma, Floarea Brăneț, Ecaterina Galți. Ingerul Ionel Hărdălașu, președintele Cooperativei Agricole

**SABIN BODEA**

(Continuare în pag. a V-a)

## VIATA CULTURALA a localitatilor patriei

PAGINA A 2-A

## SATUL ROMANESC pe coordonatele civilizației socialiste

PAGINA A 3-A



## Elevi și profesori

In amfiteatrul generos al Liceului de Filologie-Istorie „Zoia Kosmodemianskaia”, în dimineața de 19 martie, s-a desfășurat prima școală noastră, generația de absolvenți ne-am reunit aici pentru a sărbători, cum se obișnuiește în fiecare an, această dată, ziua de naștere a liceului de lumină, de dragoste pentru învățare, frumos, adevăr și dreptate. ...Era 19 martie 1851 cînd, prin hotărîrea domnitorului Barbu Știrbei, lua ființă în București „Pensionatul Domnesc de fete”, prima școală superioară de fete din Țara Românească aparținînd statului, iar clădirea, așa cum o cunoaștem astăzi se datorează mîinii de maestru a arhitectului Ion Mincu. ce în anul 1887 trăsese în linii ample, viguroase — planul unității dintre cele mai importante lăcașe de învățare. Evocînd momentele și personalitățile centrale ce și-au inserat numele în cartea de onoare a liceului, directoarele adjuncte, Adriana Teodoru, a trezii în sufletele celor prezenți sentimentul unei istorii ce se derulează într-un continuu prezent, ce și-a temeliea ființării acestui drag

**OLIVIA ȘIREANU**  
(Continuare în pag. a IV-a)



## SEMNIFICAȚIA UNUI SALT TEHNOLOGIC

În structura economică a județului Dimbovița, întreprinderea de Aparatură Electrică pentru Instalații din orașul Titu este un reper al mutațiilor radicale intervenite după anul 1968, cînd județul devine o puternică zonă industrială, în care precumpănesc producția petrolieră, siderurgia și construcțiile de mașini. Pentru întreprinderea din Titu sînt specifice cîteva date care-l consolidează personalitatea: în martie anul acesta se implinise 17 ani de la intrarea în funcțiune a primei capacități de producție, deci, se poate spune că este o unitate relativ tânără; în 1972, anul intrării în producție cu toate cele patru secții (sculărie, prelucrări mase plastice, prelucrări mecanice, montaj), erau încadrați deja 450 de muncitori în profesii cu totul noi în oraș: aculer-matrișer, operator mase plastice, galvanizator, electrician constructor aparate electrice, presator metalic; forța de muncă de azi, ajun-

să la peste 3 800 oameni ai muncii, are media de vîrstă de 30 de ani, caracteristica principală fiind fluctuația foarte redusă; dintre cei nouă ingineri repartizați în 1972, Grigore Custrin este acum inginer-șef al unității, și, un amănunt deloc neglijat, în unitate sînt azi 196 cadre tehnice, dintre care 143

constituindu-se în adevărate acte de identitate ale unei conștiințe înaltă, revoluționare, ne mărturisesc cu multă mîndrie Virgil Grigorescu, secretar adjunct al comitetului de partid pe întreprindere. Promoțiile de tineri încadrați acum 17 ani (media de vîrstă era de 21 de ani) au fost pregătite cu sprijin

cunoscut și apreciat prin acordarea, în 1987, a Ordinului Muncii clasei a III-a iar în 1988 prin ocuparea locului III pe Centrala industrială de echipamente de automatizare (la producția de export cu o depășire de plan de 9,1 la sută, la productivitatea muncii am înregistrat un spor cu 12 588 pe om al muncii față de 1987, la producția-marfă o depășire cu 4 la sută și la beneficiu cu 5 la sută față de plan). Cum am reușit să obținem aceste rezultate bune? Răspunsul este simplu: prin muncă devotată, prin responsabilitatea acțiunilor întreprinse, prin frumosa ambiție de a dovedi că investiția de încredere a meritului să fie făcută, că într-un om mic, cum este Titu, fără tradiție industrială, pot alege în aparatul electric, pot fi formați muncitori și specialiști capabili să

### REPORTAJUL NOSTRU

sînt ingineri. „Mă număr printre primii încadrați al întreprinderii, și aceste lucrări mi se par că s-au încheiat ieri, așa de repede a trecut timpul care a adus mari schimbări în structura producției, în pregătirea profesională a oamenilor, în formarea conștiinței lor de proprietari, producători și beneficiari, japele noastre de muncă

Ne-am cucerit un prestigiu, re-

**FLORENȚA MARDALE**  
(Continuare în pag. a V-a)



# VIATA CULTURALA a localitatilor patriei

## BISTRITA traditie si modernitate

Cine a fost in repetate randuri la Bistrita (Județul Bistrita-Năsăud) nu putea să nu fi rămas mereu impresionat de eleganța, nu străină de o nobilă notă de cochetărie, a intragului oraș, relieful, poezia, cel mai pregnant, de arhitectonica clădirilor și a străzilor, în care nu doar se îmbină în mod inspirat, organic, vechiul și noul, dar totul se află sub o omni-peceata inefabilă a delicatului expresiv, plin de grație dând adesea — nu la modul exagerat, căci principiul funcționalității primează — o altă de agreabilă impresie pentru vizitator. Vreau să spun că edificiile, de la cele de mare importanță publică, continuând cu blocurile de anume anvergură sint, toa-

te, așa cum e potrivit pentru acest oraș deloc tencular. Totul e îngrijit, elegant, solid, rimind subtil astfel cu munca unor oameni de o mare frumusețe lăuntrică, pe care observatorul atent o poate măsura în faptele lor. Legat de cuvântul „măsură”, într-o accepție aleasă o sa este și în planul cultural. Căci principiile de seriozitate, competență, atenție la imperativul dimensiunilor majore, educative, ale formării omului nou, în speta a celui tânăr, în spiritul exigențelor contemporaneității se conjugă fericit cu continua preocupare a valorificării unui nepuzbul și extrem de valoros tezaur folcloric din unghiul sensibilității celor de azi, familia-

rizați pe multiple căi cu patrimoniul strălucit creat în timp de precursori. Într-adevăr, în acest județ un atare patrimoniu este cu deosebire eclatant, iar în ceea ce se face — în primul rând, se înțelege, în municipiul Bistrita — sub raportul valorificării lui atențe și responsabilabile este demn de toată lauda. Dar Bistrita înseamnă azi, sub toate aspectele, o viață culturală trepidantă, arzătoare, năvală de cultură a tinerii generații, a tuturor oamenilor muncii, răspunzându-se pe multiple canale, nu mai puțin oferindu-se o multitudine de posibilități de manifestare a talentului specific fiecăruia, totul fiind așezat sub nobila cupolă a desideratului formării omului noi al societății noastre socialiste.

- În municipiul Bistrita activează 558 formații artistice de amatori, totalizând 14 875 membri;
- Numărul cercurilor de creație este de 184, iar al membrilor acestora este de 3 826;
- Dintr-un total de 279 de laureați din județul Bistrita-Năsăud, în cadrul ultimei ediții încheiate la Festivalul național „Cintarea României” 123 sînt în municipiul-reședință de județ;
- În Bistrita funcționează opt librării, un anticariat, două biblioteci, trei așezăminte culturale, cinci săli de cinematografe, două cenacuri literare și două cenacuri plastice;
- Pe raza municipiului se află opt licee, două școli profesionale, șase școli generale.

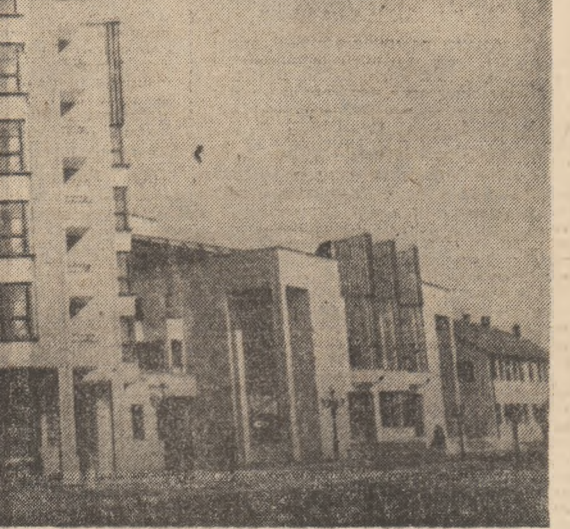
Este foarte greu, odată ajuns la Centrul de creație și cultură socialistă „Cintarea României” pentru Bistrita din capitala județului Bistrita-Năsăud, să te docuiești cu cine să-ți începi investigațiile. Vreau să spun că e greu să decizi despre cine sau despre ce să vorbești mai întâi. Mircea Seleușan, directorul acestui important așezămînt cultural, Dumitru Isac și Emil Mocian, instructorii principali ai Centrului, care se ocupă, ambii, de activitatea artistică desfășurată aici, Ioana Iudean, instructor Răspunzător cultural-științific și de activitatea politico-educativă, mi-au vorbit cu lux de amănunț (și cu minime, altfel perfect îndreptățite!) despre tot ceea ce se desfășoară aici, în această frumoasă, spațioasă și nouă clădire cu arhitectură sus-amintită instituție. Poate că nu ar strica să vorbim mai întâi despre faptul că edificiul a fost gândit, cînd a fost înălțat și „compartimentat”, de așa natură ca să răspundă nevoii de cultură a tinerii generații, în sens deplin. Găsim și săli care oferă cadrul necesar unor manifestări politice complexe, unor simpozioane, dezbateri, mese rotunde, într-un cuvînt unor acțiuni de o deosebită înaltă idealică, beneficiind de participarea unor cadre de renumească competență, dar și altele necesare unor acțiuni politice bune desfășurate a evoluției formărilor artistice, a școlilor culturale-didactice ale tineretului, a celor de dis-

cotecă etc. Am aflat că la Universitatea cultural-științifică acțiunile sînt organizate pe trei cicluri mari, presupunînd o desfășurare sistematică, respectîndu-se la tot pasul un plan minuțios gândit și riguros îndeplinit. Acestea sînt: „Marxismul și confruntările de idei în lumea contemporană”, „Cultura românească în epoca actuală”, „Probleme fundamentale ale istoriei patriei”.

„trezind” neforțat în expoziție, actual artistic putînd fi înțeleasă mai propice în complexitate și pronunțarea dimensiunilor sale prin contactul nemediat cu „obiectul” artistic. Ca atare, finalitatea urmărirea de noi, aceea a formării gustului tinerilor, are sînsere superioare de a fi atinsă. Apoi, în ceea ce privește ciclul legat de istoria patriei, nu se pierde din vedere tot timpul particularizarea unor

laureați la ultima ediție a Festivalului. În aceeași competiție fantara a luat locul III pe tară, recitatorul Daniel Rădulescu, locul II... Așadar, o veritabilă avalanșă de premii! O parte dintre ele, la deține și ansamblul folcloric „Pănașul”, condus de zeculul (într-un sens bun al cuvîntului) Emil Mocian, mereu dornic în a releva rezultatele nobilei lui asiduități în afirmarea unor talente, în

cîntecului popular bistrițean. Unii dintre cei amintiți sînt sosești vocali ori instrumentaliști, alții sînt în echipa de dansuri, alții fac parte din taraf. Menționez ca pe un fapt deosebit, pentru diversitatea preocupărilor și calitatea manifestării unor oameni pe multiple planuri, faptul că Mircea Căușeriu, apreciat profesor de muzică la Liceul „Liviu Rebreanu” din localitate, este conducătorul orchestrei de muzică populară a ansamblului. La Halanga, Cernavodă, Motru, Rovinari, București, Bălotești, așadar pe locurile unor Șantiere naționale ale tineretului, formațiile Centrului... au fost mereu prezente. Nu mai puțin aceste echipe se consideră în stațiune permanentă prin turneele fără răgaz făcute pe Valea Sălașului și pe Valea Someșului, la Salva, Felru, Ilva Mică, Maieru, Rodna ori alte localități din județ, unde sînt interpretate altele danșuri specifice bistrițene (precum „De-a lungul”, „Invitarea”, „Purtata”, „Bosniceasca”), cîntec, într-un cuvînt, un întreg repertoriu atît de caracteristic celor trei mari zone ale județului: aceea a Someșului, Șieu, Cimpie.



Centrul de creație și cultură socialistă „Cintarea României” pentru tineret. Foto: V. MARIUS

## Activitate permanentă, program riguros respectat

„Ceea ce ni se pare demn de a fi precizat — observă totuși directorul Seleușan — este faptul că ne străduim ca latura, așa-zicînd teoretică a manifestărilor Universității să aibă o legătură solidă cu corespondentul ei practic. Aceasta pe de o parte. Pe de alta, năzuim ca todeauna aspectele de ordin și importanță generală să le legăm strîns de realitățile de ieri și de azi ale județului nostru. Astfel, la noi în județ sînt etiva prestigioși artiști plastici profesioniști, precum Vasile Toalan sau Mircea Duca. În cadrul acestor activități culturale românești participă și discipii, în felul acesta, dezbateri

aspecte din istoria județului nostru”. Dar poate trebuia să încep raportajul prin a vorbi de bogata activitate a formațiilor organizate în cadrul Centrului, despre „ploaia” de premii cîștigată la nivel național în Festivalul național „Cintarea României”. Astfel, aici, fiindcă Ansamblul de dans modern și tematic „Metecar” (numărînd 50 de membri), fanfara, grupul vocal-instrumental „Sonor”, grupul rock-pop „Impact”, grupul satiric „Ridicatul” (cărui s-a adăugat alături de profilul similar, „Umor expresiv”) alături de muzică românească, precum și grupul de cântăreți „Carmen” și alții.

Din ansamblul fac parte și grupurile formate și de indiscutabil talent precum Nicoleta Goarnă, Cristian Pomohaci, Alexandrina Ivan, Alexa Omăt, Adrian Bechis, Gavrilă Celis, Mihaela Onofriuc este o fetiță de numai 12 ani, dar se demonstrează de pe alocuri că este o minunată interpretă a

## Repertoriu, competiții, laureați

Nicolae Găluțan, vicepreședintele al Comitetului județean de cultură și educație socialistă din Bistrita, și Mircea Pruhase, inspector principal în cadrul aceiași instituții, sînt — analogia nu mi se pare deloc exagerată — a doua aceleiași comandă în ceea ce privește de la nivelul județului și din cel regiunii care dăuie pe de o parte, marea deosebite, este că memoria acestor inimii reprezentanți ai culturii bistrițene în a vedea oamenii a căror glorie este asigurată de nobilitate fapte bune. Cel doi mi-au oferit relații imbușcate despre o gamă largă de acțiuni culturale-artistice organizate în localitate. Mi-au amintit astfel despre manifestarea interjudețeană „Mărul de aur”, ținută anual aici (ediția de anul acesta se va desfășura, ca de obicei, la sfîrșitul lunii martie) în care sînt prezente trei secțiuni: texte de brigadă artistică și grupuri satirice; grafică satirică; interpretări de grupuri satirice. Tot aici se desfășoară anual manifestarea de poezie patriotică „Andrei Mureșanu”, cu secțiunile de creație și interpretare. Nu puteau să nu fie ținute la Bistrita manifestări periodice, recesind de la an la an în amploare și prestigiu, care poartă numele a doi păzitori eterni ai solului nostru prin pana lor, ca să

reiau o celebră formulare a lui G. Călinescu din profetația istoriei literare: „Așadar, la Bistrita se desfășoară a doua Zilele „George Coșbuc” și Saloapale „Liviu Rebreanu”. Ca o dreptăție cinstire pentru cel mai mare romancier român, ultimă manifestare menționată a cunoscut în timp o largire a profilului, paleta ei de acțiuni intersecționînd cinematografia, filosofia, sociologia etc. Cu deosebire mi s-a vorbit însă — de către fînii omi de cultură care este Nicolae Găluțan și Mircea Pruhase — o adevărată competență în folclor în genere, în folclorul bistrițean, deosebi și care intrizează deosebi să și elaboreze lucrările de interes științific, pe măsura pregătirii sale — desigur, „Rădăcinile eternității”, manifestarea interjudețeană în ale cărei acțiuni sînt cuprinse colective artistice restrînse sau interpretări individuale de sublimă valoare în direcția conservării autenticității, a valorificării unor creații populare de incontestabilă vechime și valoare. Cum mi s-a spus, cei ce par-

## Un muzeu cu vocație educativă

Pe George Marinescu, director, din 1974, al Muzeului județean din Bistrita 1-am găsit adînci într-o discuție — se înțelege, pe probleme legate de activitatea muzeului — de valoarea științifică a unor exponate — cu o vizitator, a cărui curiozitate — nobilă, dacă mai trebuia să precizez — părea de nedomolit. Și totuși, cum un observator cit de cit pricepe poate să remarce, directorul rămînea numai zîmbet și mîere pe chip, dînd lămuriri detaliate, nediminuîndu-și o clipă răbdarea, cum iarăși, nu mă îndoișese, îi este mereu obiectul.

Deeluzii și precizări l-a cerut și autorul rîndurilor de față, care le-a primit de la un om căruia, evident, îi place să vorbească și are ca vorbii: „Înființat în 1950, muzeul nostru are, din 1976, o secție de contact Transilvania — Maramureș: din Rodna, Herja, Cavnic — în marea lor majoritate donații de la foști mîneri. Oamenii acestui pămînt pun ei înșiși la îndemna cercetătorilor probe de reliefat interes științific.



Pentru ochiul omului care lucrează de ani de zile în presa nu poate fi deci o surpriză plăcută — și, de ce să nu o spunem?, neașteptată, felul cum se prezintă la toate nivelurile (conținutul materialelor, caracterul sugestiv și totodată atractiv al titlurilor, grafică etc.). „Actualitatea”, foarte volanță a Comitetului de partid, a sindicatului, a Comitetului U.T.C. și a Organizației Democratice și Unității Socialiste de la întreprinderea de produse Electrotehnice, sau mai pe scurt I.P.E. din Bistrita. Tot ceea ce constituie realizarea importantă ori care sarcină imediată ori de perspectivă de mare pondere pentru omenii muncii de la Fabrica de Acumulatori ori de la secțiile de cabluri izolante, cabluri izolatoare, materiale electrotehnice, electrodisribuc. S.D.V.-uri care sînt, toate acestea, „componentele” I.P.E.-ului — este prezentat amănunțit, minuțios, responsabil și atrăgător într-o gazetă în care, nu mai puțin, sînt avute în vedere gama largă de acțiuni politice-educative avute în întreprindere. Coordonatorul întregii activități pentru realizarea „folii” este Adrian Mănăric, inspector principal cu probleme de învățămînt în cadrul întreprinderii, care mi-a făcut la

un moment dat această mărturisire: „Încercăm să-i familiarizăm pe tineri în profunzime cu tot ceea ce se întîmplă aici, la noi, în întreprindere. Ne străduim să facem aceasta într-o modalitate pe cit ne permit posibilitățile, corespondențoare sau raport publicistic, căci a parcurea fite și o foaie volanță, deci tot o gazetă în fond, de bună calitate înseamnă a

încheia la Festivalul național „Cintarea României” artiștii amatori de la I.P.E. au citat cîntecul lui I. pe tară. Sînt de menționat alțiia harunici oameni ai muncii din întreprindere, totodată tineri posesori ai unui talent peste rînd ca Alexandru Pușna — amintit în cuorinul acestei pagini și cu alt orle) — Mihai Moldovan, Mirela Nedelea, Maria Berbecar, Emilia Fodocan. Un merit deosebit pentru succesele lor revine instructorilor Teodor Moldovan și Mihai Moldovan. Un al treilea instructor este Ioan Lău, frate al unor redutabili interpreti ai folclorului bistrițean. Viorel și Vasile Lupu. Asupra celor trei m-am referit în lare cu un număr în urmă, într-un articol aparte.

Despre el, desora tot ceea ce se întîmplă pe plan cultural în această întreprindere, ori în altele locuri în Bistrita despre activitatea unor entuziaști tineri scriitorii ca Alexandru Cristian Milos ori Virgil Rățiu s-ar mai putea scrie altele... Dar pentru a nu referi cum se cuvine despre viața culturală în municipiul Bistrita de azi îți trebuie o carte de repertoriu, fiind cu totul insuficient spațiul pe care îl poate cuprinde o pagină de ziar.

## Dragostea față de poezie

Diana Baciu are 21 de ani și este operator la Centrul de calcul teritorial din Bistrita. Face parte din echipa de teatru a Centrului municipal de creație și cultură socialistă „Cintarea României” pentru tineret din localitate. Tovarășul Domițian Barșeș, și el o mai veche cunoștință de-a noastră, director al acestui așezămînt cultural, mi-a vorbit în termeni foarte calzi despre tînăra artistă amatoare care a-a evidențiat în mod deosebit la trecerea în revistă a unor formații și interpreti individuali de la Timisoara, în urmă cu aproximativ un an. Acolo ea s-a înființat cu un colaj din versurile lui Nichita Stănescu.

nu cumva imposibil, să le poți exprima”. Silvia Beștie este muncitoare, lucrînd în cadrul unității de creștere a creșterii și cooperativelor „Unirea” din Bistrita. Ion Pop este electrician și are 25 de ani. Amîndoi sînt membri ai formației de dansuri populare a Centrului județean de creație și cultură socialistă „Cintarea României” pentru tineret din Bistrita. Tînărul electrician a exprimat poate cel mai bine rațiunile opțiunii lor artistice: „Interpretăm nișe, aparținînd unei comori autentice a folclorului local. Dragostea pentru creația națională, dorința de a o înțelege, valorificînd-o la nivelul sensibilității noastre de azi, fără a-i altera cu nimic natura proprie, ne fac să ne străduim să ne prezentăm, la un nivel corespondențor ca dansatori. Și pentru aceasta trebuia să păstrăm un permanent contact cu „terestru”. Colindăm satete, stîm de vorbă cu oamenii, îi încercăm pe cei mai vîrstnici, lată, acum pregătîm, cu ajutorul bătrînilor de la Șieu, o suită de dansuri”.

## Dimensiuni ale actului cultural-artistic

Jua act de una din fațetele ideii de cultură azi. Cîntăm, cu alte cuvînte, să scriem bine și, pe această cale, în măsura în care ne realizăm obiectivul, să-i derindem pe tineri să aprecieze „materialul de ziar”, cum se spune, de bună calitate, într-un cuvînt să le formăm gustul în această direcție”. Dată fiind ținuta „folii”, obiectivul are toate șansele de a fi atins. În „Actualitatea” este popularizată și activitatea de

pentru transformatoare de mare putere”. Cum se vede, îndeplinirea unui muncii de mare răspundere politică se îmbină armonios cu remarcabilele izbîni profesionale! Dar la I.P.E. se desfășoară și o efervescentă activitate cultural-artistică. Există aici o formație de cor una de brigadă artistică, una de dansuri populare, una de dans tematic, solisti de muzică populară, grup folk, taraf, recitatori, grup vocal. În ultima ediție

încheiată la Festivalul național „Cintarea României” artiștii amatori de la I.P.E. au citat cîntecul lui I. pe tară. Sînt de menționat alțiia harunici oameni ai muncii din întreprindere, totodată tineri posesori ai unui talent peste rînd ca Alexandru Pușna — amintit în cuorinul acestei pagini și cu alt orle) — Mihai Moldovan, Mirela Nedelea, Maria Berbecar, Emilia Fodocan. Un merit deosebit pentru succesele lor revine instructorilor Teodor Moldovan și Mihai Moldovan. Un al treilea instructor este Ioan Lău, frate al unor redutabili interpreti ai folclorului bistrițean. Viorel și Vasile Lupu. Asupra celor trei m-am referit în lare cu un număr în urmă, într-un articol aparte.

La Liceul industrial nr. 2, cu profil electrotehnic, din Bistrita, nici nu am apucat, sincer să fiu, să intru bine pe usă că tovarășul Dorel Casic, director cu probleme educative al școlii mi-a precizat la început, dar perfect informat, că aici activează acum șapte formații de artiști amatori calificate pentru faza națională a ediției actuale a competiției de muncii și a creației. Este vorba despre montajul literar-muzical-coregrafic; balada, dramatizată „Miorita”; recitalul de poezie „Nichita Stănescu”; dansul de societate „Valurile Dunării”; dansul modern „În ritm cu tineretea”; colecțiivul de satiră și umor; dansul popular mixt. Această succese l-au înregistrat și doi interpreti individuali: talentatul solist de dans popular Sorin Bendariu și, deosebi, solista recitatoare Floarela Silas. Mai pe larg despre activitatea formațiilor, despre ideea generală aflată la baza programului celor ce se prezintă cu balada dramatizată „Miorita” ori a celor care servesc ilustrații coregrafice a recitalului pe versurile autorilor „neînvețitor”, mi-a vorbit Sorina Costea, profesoară de limba și literatură română. Ea s-a referit — la sublinierea unui mesaj de generosă deschidere umanistă al textelor destinate interpretării de către cele două colective artistice amintite, ori deosebi talentul unor artiști-plebei ca Ovidiu Moldovan, Mariela Moldovan, Vasile Nagy, Adriana Mindrescu. Alte lucruri însă le-am constatat cu ochii proprii, cum se spune. Am văzut astfel excelența propunșdă vizuală arîndu-și de mult informării, dar al formării pe plan politico-ideologic al elevilor. O modalitate promptă, atractivă, nu lipsită de o plină de tact notă de originalitate (în stilul decorativismului agreabil, subtil și discret, care se poartă atît de mult



# SATUL ROMÂNESC

## pe coordonatele civilizației socialiste

În comuna bihoreană Sinmartin, poposec anual câteva sute de mii de oameni. Într-un anume fel, toți aceștia devin, desi pentru scurt timp, locuitorii ai acestei așezări care cunoaște în prezent, asemenea tuturor localităților patriei noastre, prefaceri esențiale. Practic, nu există județ al țării din care să nu fi sosit de-a lungul anilor numeroși oameni la Sinmartin. Majoritatea acestora nu rostesc însă numele comunei, atunci cind povestesc unde au fost, ci pe cel al stațiunilor ce se găsește pe teritoriul ei, între acestea notorietatea cea mai mare avind-o „Băile Felix”. Și, totuși, sutele de mii de turiști români și străini care-si petrec mai multe zile de vacanță la „Băile Felix” sau „Băile 1 Mai” sint, vrid nevrind, locatarii al marii și frumoasei localități ce

poartă numele de Sinmartin. În fapt, o comună care își are ca orice altă comună viața și rindurile ei, cu oameni ale căror rădăcini fundamentale sint legate de mamea mămăntului, căci Sinmartinul, această străveche vatră de simțire românească, a fost, este și cu siguranță va fi un reper însemnat pe harta agricolă a județului Bihor, oamenii de aici rămîind în continuare, nu doar cu numele, ci, mai ales, cu fapta, țărani. Niste țărani care, prin prezența pe raza Sinmartinului a unei puternice unități de tratament balnear patronate de U.N.C.A.P., se mișcă în drumurile lor zilnice cu alții țărani, cei din jur, cîteva săptămîni de pe tot cuprinsul țării la băl. Adică în concediu, căci, în anii din urmă, această noțiune a intrat cu drepturi de

pline și în viața lor. Cum s-ar spune, Sinmartinul este, între altele, și o veritabilă capitală a vacanțelor la care oamenii munii din agricultură nu accedau într-un trecut nu prea îndepărtat nici măcar cu gîndul. Mai cu seamă lucrul acesta ne-a determinat să zăbovim într-una din zilele de început ale primăverii la Sinmartin, în dorința de a-l prezenta, cu preocupările și împlinirile lor cotidiene, pe oamenii care trăiesc în permanență aici. Nu este o simplă metaforă atunci cînd se afirmă că Sinmartinul are și de zi o populație de cîteva zeci de mii de locuitori. Dintre aceștia, însă, cu adevărat sinmartineni sint numai 7860. Nu conține nici un fel de încălțură metafizică nici faptul că, umblind la pas prin Sinmartin, îți răsar la un moment

dat în față imagini de autentică faclură urbană. În spațiul Sinmartinului și-au durat alcătuirea, fără a altera identitatea așezării gardă, cîteva orășele în care confortul stîrnește, pe drept cuvînt, sincere admirații. Dar nu asupra lor ne-am propus noi să zăbovim. Ne vom opri în rîndurile care urmează doar asupra a ceea ce ține de ființa intrinsecă a comunei. O singură excepție: unitatea unde lucrătorii ogoarelor vin din întreaga țară la tratament. O excepție necesară, credem, pentru să ea vine în sprijinul ideii de a-i infățișa la ei acasă pe locuitorii unei comune spre care se îndreaptă, anual, deopotrivă cu amînitul număr de turiști, și numeroși lucrători ai pămîntului din mai toate satele țării.

## ÎNSEMNELE PRIMĂVERII ÎNTR-O AȘEZARE UNDE SATUL CONVIETUIEȘTE ÎN BUNĂ ÎNTELEGERE CU ORAȘUL

### CHIPUL STATORNICIEI

La Sinmartin, ne spune primarul comunei, Gavril Lata, însemnele noului se vîd la tot pasul, fără a lua în calcul stațiunile balneoclimaterice existente aici. Chiar în apropierea sediului primăriei s-a înălțat de curînd un cochet cartier de blocuri care cuprinde nu mai puțin de 800 de apartamente. Alte 111 apartamente sint în construcție, urmînd să fie date în folosință pînă la 1 iunie. Încă două blocuri vor fi construite în a doua parte a anului, astfel încît, în 1990, numărul apartamentelor noi va ajunge la o mie. La parterul tuturor blocurilor funcționează multiple spații comerciale, cu nimic mai prejos decît cele specifice orașului. Cum comuna e compusă din șase sate, în fiecare dintre acestea există cîte un Centru de cultură și creație socialistă „Cîntarea României” și, firește, cîte o școală și o grădiniță. În ce privește casele, majoritatea sint noi. E greu de găsit la vreuna din cele 2.400 de adrese ale Sinmartinului o gospodărie care să nu aștepte prezența hărniciei și spiritului gospodăresc. Deși ne învecinăm cu municipiul Oradea, în mare parte, oamenii noștri au rămas țărani de profesie, chiar și cei care au luat drumul industriei, seara se înapoiază acasă, unde pînă se lasă întunericul, lucrează la cîmp. Pionierii din preajmă nu sint dintre cele gospodărești. Sistem plasați într-o vază coborâtă, motiv din care a trebuit să treacă să acționăm cu eforturi sporite pentru ridicarea potențialului productiv al pămîntului. Producțiile obținute în schimb au fost cooperativa agricolă din Sinmartin sau rîspălit, în general, eforturile oamenilor. Și la grîu, și la porumb s-au obținut, ca urmare a unei munci intense, bune rezultate, recolte frumoase. Avem certitudinea că în perioada următoare nivelul acestora va crește și mai mult. Și cînd spun asta, mă gândesc la un băiat din sat, un copil care se apleacă oamenii asupra pămîntului.

Nu în cele din urmă, un colectiv de 47 cadre medicale se ocupă îndeaproape de sănătatea cooperatorilor soșiți în stațiune. Cooperatorii care au la dispoziție un club cu o sută de locuri, precum și o bibliotecă însumînd peste 15 mii de volume. Cu ani în urmă, ar fi părut oarecum nefirească alăturarea noțiunii de „club” de cea de „țărăni”. Iată însă că astăzi, și unitatea de tratament din Sinmartin constituie doar unul din multele exemple existente în această privință, țărani cooperatori merg, fără să se simtă stînjeniți, și la bibliotecă și la club. Merg chiar și în excursii, deoarece gazdele nu scapă din vedere nici acest aspect, invitîndu-i, în dese rînduri, pe trasee încărcate de istorie și pitoresc.

Eu însuși, mărturisesc Sabin Buteșta, sint fiu de țărăni, prin urmare, oamenii care vin aici îmi sint ca niște rude, și dorința mea este ca întregul personal al unității noastre să încerce același sentiment. Sînt în firea celor de la țară să răspundă la recunoștință cu recunoștință. Drept pentru care, înainte de a se întoarce acasă, accepta obisnuiesc să scrie cîteva rînduri în cartea de onoare a stațiunii.

Așa răfolt și noi, nu fără emoție, această carte, mărturisesc Sabin Buteșta, a răspuns în locul oricărui altă concluzii, două din sincerele însemnări cuprinse în ea:

Aici am întâlnit oameni de o înaltă încredințare și morală, într-un spirit generos de omenie — Anghelache Secară, cooperativ din Adjuđu Vechi, județul Vrancea.

Mi-am refăcut în stațiune sănătatea și am stat de vorbă cu agricultorii de pe toate meștegurile țării, ocazie la care am văzut cît de mult se învecinăm unii cu alții și la cîmp, și la inimă! — Pop Traian, din Sîmleu Silvaniei, veteran din războiul antifascist.

### TREI GENERAȚII

Da, sint arătoase gospodăriile din Sinmartin. Avem prilejul să poposim în una dintre ele, cea a lui Traian Gherdan, din satul Rontău. Este, dacă ne putem exprima așa, o gospodărie reunită, pentru că de rosturile ei se ocupă nu mai puțin de trei generații. Pe prima o reprezintă Ana Cioba. Fiica acestora, Maria, și soțul ei, Traian, alcătuiesc generația de mijloc. Reprezentanții generației tinere sint, firește, copiii, care nu mai sint chiar copii, fiindcă amîndoi băieții familiei Gherdan au ieșit, de cîteva ani, „pe banii lor”. Vorba vine banii lor, zice Maria, cum trîm cu toții în aceeași casă, tot ce cîștigăm punem la un loc. Gospodăria e în egală măsură a tuturor. Să nu vă închipuiți



În Sinmartin, a pătruns cu pași hotărîți orașul...

Fiecare, ne lămurește Maria Gherdan, are masa lui. Vara cosim cu toții. Auzim răzbîndind de undeva din preajmă piuitul unor pui de găină. Da, am scos oțmele puii, zimbetește gazda, și aduce în palmă cîteva bulgări de aur viu. De cînd ne țim am avut mereu curtea plină de păsări.

Și de animale, adăugăm noi, precizînd că, anual, familia Gherdan livrează statului un porc, un taur, precum și o însemnată cantitate de lapte și ouă, numărîndu-se, și din acest punct de vedere, printre familiile fruntase ale comunei.

Fiind, fie și numai pentru puțin timp, oaspetele unei astfel de familii, te încorporează firească bucurie, iar la plecare, regretul, la fel de firesc și el, că te despați de niste oameni cărora inima le-a înscris, cu de la sine putere, numele în memoria ei.

### TEATRUL NESCRIS DIN BETFIA

La insistențele Mariei Matei, secretar adjunct al comitetului comunal de partid, ne deplasăm în satul Betfia. Pe învătătoare Maria Sipoș o găsim la școală. Satul Betfia are printre localnici renumele de centru cultural al Sinmartinului, iar Maria Sipoș de neobosită animatoare a vieții spirituale de aici. Și această viață este,

totuși, mai drăză decît oricare îl este formația de teatru nescris. Și nu pentru că face ea însăși parte din ea, ci datorită faptului că, de fiecare dată, în spectacolele pe care le susține cele zece membre ale acestei formații, se regăsește chiar viața de zi cu zi a satului.

Teatrul nescris din Betfia este, în fapt, o instanță care pune în discuție, fără nuanțe didactice, fapte și întâmplări din realitatea imediată. Scenariile nu sint concepute, cum lesne se poate înțelege, dinainte. Ele se infiripă pe loc, cele zece interprete veghînd, cu un deosebit har al oralității, la curgerea lor. Spectacolele puse în scenă sînt decupate din existența obisnuită, concretă. Notăm cîteva titluri care atestă convinsător acest lucru: „Nunta fără doi părinți”, „Limpezul hainelor”, „Melitele”, „Întimplări din sat”.

Aparițiile în public ale teatrului nescris din Betfia se bucură, dacă mai e nevoie s-o spunem, de un deosebit succes. Succes pentru care, alături de Ileana Sipoș, merită sincere felicitări Ileana Bara, Ileana Sălăjan, Irina Indrieș, Maria Maria, Victoria Andor, Florica Sălăjan, Ileana Vlad și Maria Bot.

Adică întreaga echipă a teatrului nescris din Betfia, care caligrafiază, prin existența sa, o pilduitoare pagină de dăruire artistică în cronică vieții spirituale a comunei Sinmartin.



...fără să tulbure, însă, liniștea patriarhală a satului

Sandici — se va construi un nou local de școală, cu 8 săli de clasă, în centrul de comună.

La o rețea școlară atât de largă, e simplu de dedus că în Sinmartin există foarte multe copii. Socotîndu-i și pe cei ce sint abia la vîrstă vîrdăniței, numărul acestora ajunge la 2.000, iată o cifră care coincide cu anul ce marchează intrarea într-un nou mileniu. Nici nu se putea un mai frumos simbol al felului în care Sinmartinul își apropie viitorul, căci asta este în ultimă instanță un copil: o feteanță deschisă spre viitor. Deci la Sinmartin sint deschise 2.000 de ferestre spre anul 2000! O asemenea așezare nu poate fi decît fericită, rezervele ei de tinerețe sint, cu adevărat, impresionante.

E de înțeles — arată același Toma Sandici — de ce ne ocupăm cu atîtă grijă de chipul de mîine al comunei noastre. În paralel cu frumoasele construcții care se înalță zi de zi, noi, slujitorii școlii, construim oameni pe măsură, astfel încît, în Sinmartinul milenului III, să se vadă, și într-o privință, și-n alta, semnele temeiniciei. Copiii școlărilor de azi, care sint în mare parte, fii de țărani, vor avea buletin de orăș. Fîndcă Sinmartinul va fi, cu siguranță, oraș. La fel de sigur e însă că pămîntul va rămîne în continuare „întreprinderea” lui de bază. În acest scop

dintre cele mai puternice din județ. Ea cuprinde zece secții de mecanizare și trei centre de reparat, unul, aflat în Episcopia Bihorului, care e profilat pe reparații capitale ale motoarelor de peste 100 de cal putere și ale agregatelor electrice specifice tuturor tipurilor de tractoare din agricultură, altul, plasat în Nojorid, unde se execută reparații și confecții metalice pentru întreaga zootehnie a județului, al treilea, care se găsește în Sinmartin, recondiționează și asimilează pielea, fiind considerat, din acest motiv, un fel de mecanic șef al agriculturii bihorene. Toate cele trei centre, ne declară inginerul Gheorghe Chioresanu, directorul unității, au infățișarea unor întreprinderi mecanice de proporții ceva mai restrînse.

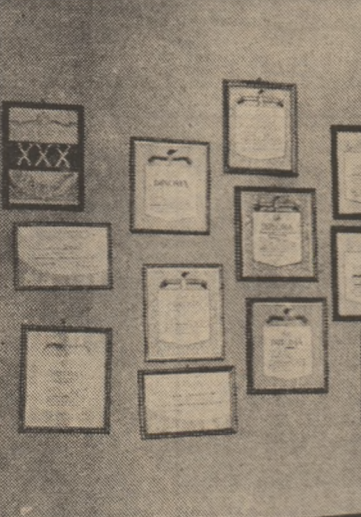
Ne-am convins de acest lucru, vizitînd spațiile productive ale centrului din Sinmartin. Ne-a zice, vîrînd cum se desfășoară munca aici, că te afli în perimetrul unei stațiuni de mecanizare a agriculturii. Dimpotrivă, ești tentat să crezi că-ai ajuns într-un loc unde industria este, fără nici o exagerare, la ea acasă. Într-un anume fel, acesta și este adevărul. Căci totul aici se supune regulilor specifice activităților de tip industrial. În stări condiții, e de la sine înțeles că cifrele de plan sint și ele pe măsură. Bunăoară, valoarea recondiționărilor care se execută de-a lungul unui an în cadrul centrului din Sinmartin se ridică la 15 milioane lei. Trezind însă dîncolo de limbajul sec al cifrelor, se cuvine spus că multe din tehnologiile folosite de specialiștii centrului constituie noutăți în domeniu. Amintim, în acest sens, pentru a ne opri la un singur exemplu, utilizarea sudurii sub strat de flux la caneluri și axe uzate. Dar nu numai metodele de lucru și utajele din dotare ne determină să afirmăm că stațiunea din Sinmartin este un autentic avanspost al industriei de profil, ci, mai cu seamă, oamenii. Ei, în primul rînd, fiindcă toți sint specialiști remarcabili. Încipînd cu directorul Gheorghe Chioresanu, despre care cel din tur vorbea ca despre un veritabil „doctor” al mașinilor agricole, continuînd cu maistrul Ioan Cocis, Iosif Bentovschi și Gheorghe Mocuta, apoi cu strînzării Petre Dobaj și Ioan Furtos, pentru a termina cu Daniela Andrăș, dacă nu cel mai tînr, unul dintre cei mai tineri oameni ai unității. Să precizăm că media de vîrstă a colectivului este în jur de 30 de ani. Un colectiv tînr, asadar. Poate că așa se și explică ambiția oamenilor lui de a fi în permanență în pas cu noul, de a căuta mereu idei și soluții dintre cele mai eficiente.

Da, cum și la Sinmartin a venit primăvara, excepțivindu-se pe cei a căror activitate se desfășoară cu precădere în ateliere, mecanizatorii stațiunii de aici au ieșit în cîmp. Cum s-ar zice, s-au mutat sub cerul liber, unde s-au văzînd trebuînd de zor pe întînderea ogoarelor din preajma comunei. Aici se va petrece de acum încolo lupta lor cu anotimpurile, luptă la capîntul căreia, așa cum deosebit de frumos ne spunea Gheorghe Chioresanu, ei au ieșit și vor ieși de fiecare dată învingători.

### DA, AU ȘI ȚĂRANII, CONCEDIU !

România este unica țară din lume care a creat unități de tratament destinate în exclusivitate țărănilor. Una dintre acestea se află, așa cum spuneam, în comuna Sinmartin. Ea a fost înființată în urmă cu zece ani, avînd o capacitate de 250 locuri pe scrie. Din 1979 și pînă în prezent, au trecut pe aici în jur de 10.000 de cooperatori din mai toate județele țării. În primul an, își amintesc directorul Sabin Buteșta, oamenii intrau cu o anumită sfială în hotel, nu puțin dintre ei se descăluțau înainte de a păși în camere. Cu timpul, s-au obișnuit, au început să se simtă în largul lor. Unii au revenit în anii următori, fapt care ne-a făcut să înțelegem că le-a plăcut la noi.

Cum să nu le placă? Stațiunea balneoclimaterică din Sinmartin, care aparține Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție, oferă un generos exemplu de ospitalitate. Pe de o parte, prin excelențele condiții care li se asigură celor aflați la tratament aici. Și se cuvin amintite, în acest sens, baza de tratament proprie, dotată cu aparatură modernă, bazinele și săliile de gimnastică, apoi corvul de cazare cu un ridicat nivel de confort, blocul alimentar, sala de mese, gospodăria anexă care furnizează în jur de 80 la sută din necesarul de alimente. Pe de altă parte, personalul operativ al unității, în frunte cu inimosul director Sabin Buteșta, îi primeste pe vizitatori cu sufletul deschis, depunînd permanente eforturi ca ei să se simtă cu adevărat ca acasă.



„Înscrisuri” care atestă reputația teatrului nescris din Betfia...

însă că noi le-am cerut feciorilor asta. Așa au considerat ei că trebuie să facă. De altfel, în familia noastră nimic nu e separat. Adică nici cîștigul, nici munca. Tocmai pentru că muncim împreună, am reușit să rostium gospodăria pe care-o vedeti.

Gospodăria în care, constatăm noi, măsurînd-o cu ochii, toate sînt așezate în perfectă ordine. Ne oprim la un moment dat în fața unei marazii, uitîndu-ne mirat la cele cinci coase care sint agățate de streșină.

realmente, impresionantă. Dovada: cele 60 de diplome pe care formațiile artistice din Betfia le-au obținut în anii din urmă la diverse concursuri județene și republicane. Între acestea, multe poartă însemnul Festivalului Național „Cîntarea României”. Numărul mare al diplomelor ne dă de înțeles că e mare și numărul formațiilor care au intrat în posesia lor. Mariei Sipoș îi xreu să vorbească doar despre una sau despre alta. Îi sint toate dragi, fiindcă, zice ea, cu toate se fălește satul. Dar



„teatru care „caligrafiază”, prin vorbe și gesturi, fapte și întâmplări desprinse din viață

### PRIVIND SPRE ANUL 2000 PRIN 2 000 DE FERESTRE

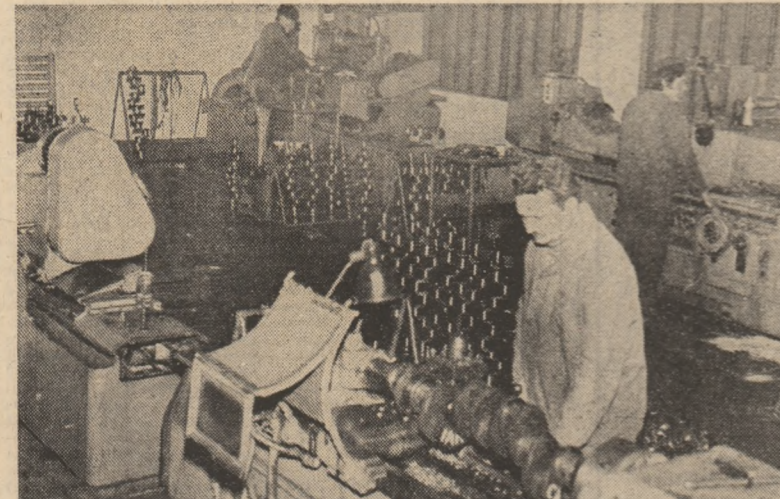
Zece școli sint în comuna Sinmartin: patru pentru învățămîntul primar, alte patru, cuprinzînd clasele I—VIII, și două speciale, unde învață copiii care vin să-și refacă sănătatea la Băile Felix și Băile „1 Mai”. În viitorul apropiat — ne informează directorul coordonator Toma

sint pregătiți elevii școlilor noastre. Copiii noștri, vreau să spun, Adică aceste luminoase ferestre prin care privim cu încredere spre viitor, simțindu-ne, din această pricină, noi înșine în permanență tineri.

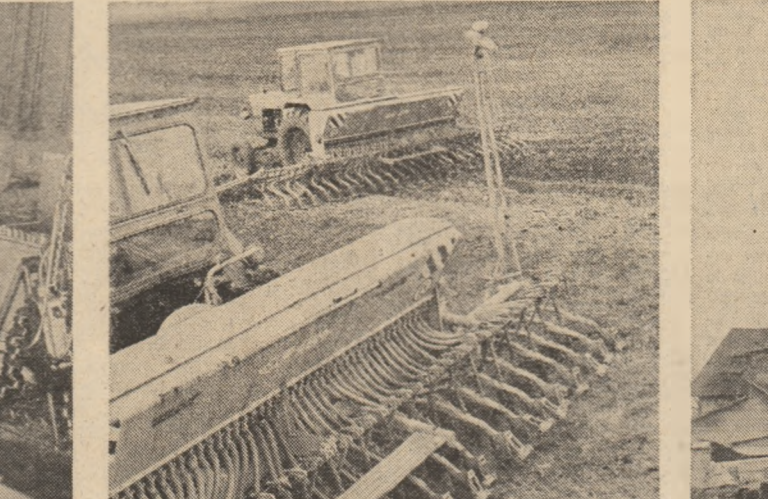
### ȘI INDUSTRIE, ȘI AGRICULTURĂ

Stațiunea de Mecanizare a Agriculturii care își are sediul în Sinmartin este una

Pagină realizată de ȘTEFAN MITROI Foto: VALERIU TANASOF



Două ipostaze ce definesc sugestiv activitatea stațiunii de mecanizare a agriculturii



Se construiește viitorul !



Se construiește viitorul !







AGENDA

Tovarășă Lina Ciobanu, vice-prim-ministru al guvernului, a primit, miercuri, pe Conrado Martinez Corona, președintele Institutului Național pentru Sport, Educație Fizică și Recreare din Republica Cuba, care a efectuat o vizită în țara noastră. În cadrul întrevederii au fost subliniate bunele raporturi de colaborare statornică între țările noastre și, în acest context, au fost relevate posibilitățile de dezvoltare în continuare a relațiilor bilaterale în domeniul sportului. Au fost de față Niel Ruiz Guerra, ambasadorul Republicii Cuba în țara noastră.

Semnificatia unui salt tehnologic

(Urmasa din pag. 1) In cadrul intrevederii, si Pantazi Simianu, care la aceleasi „saloni” au obținut ca și doul locuri tot pentru inventivitate lor. Sint toate acestea rezultate ale unor acțiuni și fapte de muncă responsabilă, asumată de toți oamenii muncii din unitate, indiferent de vîrstă și de activitate profesională, care au stătut că succesul stă în modul cum muncești, în felul cum te pregătești și devii un foarte bun specialist și de ordine, disciplina de care dai dovadă, răspunderea și seriozitatea, măștiile organizatorice care se iau pentru merul bun al producției. O dovadă a acestor afirmatii o constituie activitatea celor peste 1000 de membri ai U.T.C., cea mai puternică organizație de tineret din țară, care pe anul trecut a realizat în proporție de 130 la sută planul economic, prin activitățile de cercetare-proiectare, ore în sprijinul producției, recuperarea materialelor refolosibile, prin inițiative cu eficiență sporită în producție cum sint: „Echipa tineretului” (organizată la atelierile 1 și 4 în Secția Montaj), condusă de tînărul electrician montator Valeriu Eneache, unde sint realizate produse destinate exportului; „Utilajul tineretului” (organizat în două schimburi în secția Sculărie, H-nd vorba de un utilaj complex cu diverse mecanisme încredințat în producție în exclusivitate tinerilor), cele două „Formații ale tineretului” (axate pe acțiuni de recuperare și recondiționare în secția Sculărie); „Cursurile de perfecționare profesională” (la care sint antrenati 250 de tînari care se pregătesc în meseriile de electrician constructor aparate electrice, frezori, strungari). În cadrul acțiunilor inițiate s-au remarcat foarte mulți tineri: subinginerii Viorel și Maria Partenie, șef de atelier, și, respectiv, secretara comitetului întreprinderii U.T.C. din secția Montaj; Virgil Ciocoiacu, secretar de atelier în secția Sculărie, secție fruntasă în întrecerea socializată pe anul trecut, și unde tinerii reprezintă majoritatea oamenilor muncii; Eneache Valeriu și Georgeta Voinescu din secția Montaj, remușată prin forța de muncă feminină (100 de femei), dar și prin bunele rezultate obținute în producție etc. Mărturie pentru activitatea tinerilor, pentru deschiderea lor spre noua viață profesională, este oara la aplicarea programelor speciale în vederea organizării și modernizării proceselor de producție, creșterii accentuate a productivității muncii, reducerii costurilor de producție. După cum ne spunea tînărul subinginer Florin Gheța, în 1988 au fost asimilate 32 de produse noi cu destinație pentru export, iar de la începutul anului și pînă în prezent, au fost produse deja circa 30 de produse noi. Un „debut” care constituie o garanție serioasă pentru îndeplinirea angajamentelor pe anul în curs și pe întregul cincinal.

O NOUĂ NAVĂ ROMĂNEASCĂ

Din primul contact a pornit în primul său voiaj, noua navă românească „Caransebeș”. Cargoul de 8000 tdn este destinat transportului de containere, putînd lua la bord 430 de asemenea mijloace de transport. El este a doua navă de acest gen care intră în dotarea flotei noastre și se înscris în eforturile constructorilor de nave de a accelera modernizarea transportului de măruri ce necesită protecții împotriva intemperțiilor și usurarea operațiilor de încărcare-descărcare. (Agerpres)

AEROPORTUL DIN TULCEA - MODERNIZAT

A fost redeschis traficul aerian de pasageri Aeroportul din Tulcea, care a fost supus unor importante lucrări de refacea a pistei și decolare, modernizare, de modernizare a aerogării. Începînd cu data de 29 martie, această localitate este lezată de Capitală prin cursa TAROM RO 143/144, carp decolare zilnic, de pe Aeroportul București-Băneasa la ora 8.45 și aterizează la Tulcea la ora 9.25. De la Tulcea, avionul decolază la ora 9.55, aterizează în Aeroportul Mihail Kogălniceanu - Constanța la ora 10.15 și pe Aeroportul București-Băneasa la ora 11.25. Din data de 15 mai vor zbura zilnic, două curse directe București - Tulcea și retur. (Agerpres)

SPORT

În amicalul de ieri de la Sibiu, după un joc bun, tricolorii au învins Squadra Azzurra: România - Italia 1-0 (0-0).

O VICTORIE DE MARE PRESTIGIU!

Sibiu (prin telefon). Intr-o ambianță absolut electricizată, conțentă de importanța întîlnirii ca și de genozorul și obiectivul public sibiuan, mare animator și mare iubitor de fotbal, s-a desfășurat ieri după-amiază pe stadionul Municipal meciul amical de fotbal dintre reprezentativele României și Italiei. Partida s-a încheiat cu victoria naționalei noastre, o victorie superbă, de mare prestigiu internațional. A fost un joc frumos deschis, sportiv, cu momente de bun spectacol, care a beneficiat de un teren excelent și un timp admirabil, cel circa 25 de minute de spectacoliu plebind de la modernul stadion pe deplin satisfăcut de calitatea disputat. Dar mai presus de orice de succes echipei noastre, care obține astfel a doua sa victorie din lupta istorică a întîlnirilor bilaterale ale celor două selecționări. Partida a avut și momente inedite, care au încântat tribunele: mingea a fost adusă la punctul alb din mijlocul terenului de un parasutist, o fanfară militară a susținut un scurt program în fața publicului, personalități marcante și celebriități din lumea fotbalului, oaspeți ai Sibului cu acest prilej, au fost prezentați spectatelor și aplaudați de acetiia

COMPETENȚA PROFESIONALĂ - la examenul de fiecare zi al producției

Rotile de tren produse în micul orășel de pe malul Olteului străbat lumea largă. Producția de export direct sau indirect a întreprinderii de Osi și Boghuzi din Balș este impresionantă ca proporție din tot ceea ce se face aici și se poate estima că vagoanele echipate cu oșii și roți monobloc marca „Balș” ajung peste tot pe unde se mișcă trenuri: din tinuturile polare pînă la Ecuator și de acolo mai departe. Întrucît aceste roți pot fi mai întîi de toate un motiv de mîndrie profesională, dar de fapt este mai întîi și mai întîi o permanentă sursă de grijă. A face o roată poate să fie un lucru foarte greu. A face milioane de roți poate că nu este chiar o performanță tehnică neamintită. Problema este că toate aceste roți care ocoleșc pămîntul pe drumurile de fier trebuie să funcționeze fără să se strice. Vreme de cinci ani ale merg și tot merg și suportă sarcinile cele mai grele și nu au voie să-și modifice caracteristicile. Întreprinderea din Balș a produs pînă în prezent roți (monobloc) care, prin performanțele obținute în exploatare, nu numai că nu au dus la nedorita restringere a pieței de desfacere, ci chiar la permanența ei largă și aceasta după cum spune un specialist de aici, în condițiile în care lupta pe piața externă este „feroce”. Dar un motiv de nemulțumire există: indicatorii fizici de plan nu sint realizati.

Barriere în calea roților monobloc?

La locul său: îi mai incurcă și pe alții. Născut într-o comună din Vrancea, Gheorghe Stoica a absolvit un liceu cu profil metalurgic la Galați și apoi a urmat cursurile facultății de profil de la Politehnica Bucuresteană. A ajuns la Balș datorită unei înțelesuri a lucrurilor pe care numai tineretea o poate oferi. Aici s-a căsătorit cu o fată din partea locului și s-a dedicat muncii din întreprindere, cu hotărîrea celui care știe că a trăi înseamnă mai întîi de toate a face ceva care să fie de folos și celorlalți. Acum are o vechime în metalurgie pe care o estimează în matriea de producere a roților monobloc pentru cele fabricate există cineva sau ceva (ar fi vorba de institute de profil, n.a.) care să știe mai multe decît mine. Spun aceasta pentru că nu am un alt exemplu decît roți monobloc. Din cînd

tîmîni am stat în laborator cu subinginerul Costinel Săveu, inginerul Maricel Stăuc, cu termistul Marian Ionă și cu alți colaboratori ai secției oțelărie. Bătălia a fost pentru stabilirea compoziției chimice optime. Apoi au apărut problemele: creșterea pe cuploare mari. Trei zile s-a umbat la oală, la compoziția chimică și s-a obținut un oțel cu o granulație bună pentru a satisface norma americană în care trebuia să se încadreze. Inginerul nu mai spune că și aici, ca la majoritatea proiectelor la care a lucrat, există posibilitatea ca aceeași lemă să fie realizată de către institute de cercetări sau mari unități economice care lucrează în paralel și contracronometru. Cînd s-a lansat tema a plecat din spital cu piciorul imobilizat în șhips. Într-un fel era dreptate. Dacă a reușit să găsească soluția în condițiile în care alții ațărmaseră că le depășea puterile, doar într-un picior și avînd ca dotare un microscop nu cine știe ce (mărește de 200 de ori), un durtmeștru Vickers, un mic

Reperere actualității agricole

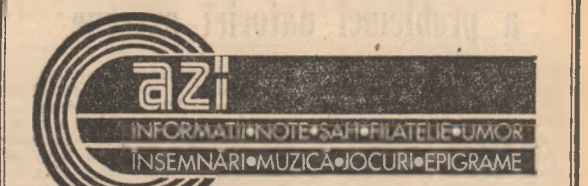
de Producție Bujac, ne spune că zilele prelucii din ultima vreme au permis înasămîntarea suprafețelor planificate la trifoi (25 ha), stecă de zahăr (100 ha), stecă furajeră (10 ha), floarea-soarelui (150 ha). Acum se înasămîntează ultimele hectare cu cîneș pentru fibră. „Buna desfășurare a lucrărilor și funcționarea calitativ superioară a utilajelor ne-au permis să ne ocupăm cum se cuvine de pregătirei terenului în vederea înasămîntării porumbului pe 600 ha și a soiei pe 200 ha. Întreaga suprafață are ca plantă premergătoare cerealele păioase. Ne mai despart puține zile pînă la înasămîntarea porumbului. Bazîndu-ne pe mecanizatori cu experiență ca Valdea Francisc, Dimitrie Dodeanu, Ioan Sucu, Dorel Licăret, Gheorghe Avram și alții, considerăm că vom încheia înasămîntarea porumbului în 10 zile bune de lucru.”

LA ZI, PE OGOARE

Oamenii muncii din agricultură continuă să-și concentreze eforturile la efectuarea înasămîntărilor de primăvară, astfel încît meciul țirului la 10 aprilie această importantă lucrare să fie încheiată. După cum rezultă din ultimele date centralizate la Ministerul Agriculturii, pînă în seara zilei de 28 martie, culturile de primăvară au fost semănate pe 34 la sută din totalul suprafeței planificate. Pe măsura ce se termină înasămîntarea oazăului, stecăde-zahăr, floarea-soarelui și a altor culturi, în unitățile agricole de stat și cooperatiste s-a trecut cu forțe sporite la semănatul soiei, porumbului, plantatului legumelor, la executarea tuturilor lucrărilor din actuala campanie de primăvară. Astfel, în prezent, porumbul se înasămîntează în unitățile ariciole cultivateazătoare din 15 județe și din Sectorul Agricol Ilfov. Cu cele mai mari suprafețe semănate cu această cultură se înscriu unitățile agricole din județele Giurgiu, Dolj, Mehedinți, Timis, Brăila, Sectorul Agricol Ilfov. Este necesar să se acționeze la timp la întreaga capacitate mașinistică și utilajele agricole să se acționeze zi lîngă zi la semănat și în două schimburi la pregătirea terenului, în vederea realizării victozelor zilnice de lucru stabilite.

REPERE

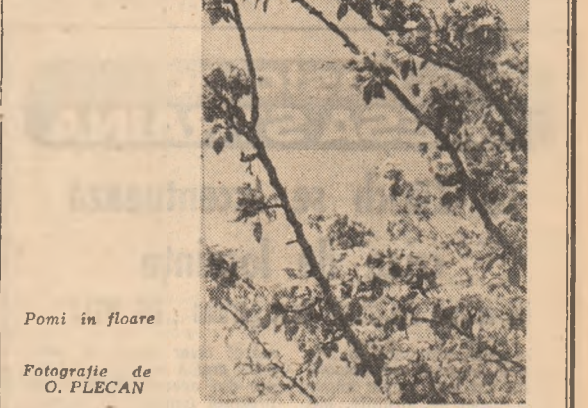
aproape de gol. În această a doua parte a meciului jucătorii lui Azzelgio Vicini pun o singură dată într-un real pericol poarta noastră, cînd sutul lui Boronovo, extrema stînga, lovește bara. Deci ogălită la „bare” dar nu și la ocazii „la goluri”! Să mai menționăm că nărua speranță a „azzurriilor” Viaili, bine păzit de Dan Petrescu, nu s-a descurcat în fața portului nostru puternic, avînd o singură dată (min. 22) ocazia să suteze periculos spre colțul lung, dar mingea a trecut pe lângă stîlful portii. Cam acestea ar fi, în mare, primele impresii și primele date de referință înregistrate, cum se spune „la cald”, primele aprecieri și considerații despre un meci care ne aduce cu mare bucurie o mare satisfacție, și care va rămîne în cronicile fotbalului românesc ca un punct luminos, un punct de referință, dar și în viața sportivă a urbei Sibului. Sibiienii și cei din împrejurimi, din județele vecine, care au venit să vadă meciul, sint fericiți că primul mare meci internațional desfășurat aici a coincis cu o mare victorie, de rezonanță internațională. O meci, pentru că s-au dovedit buni organizatori, înalțuții suporteri, și gazda ospitaliere ce și-au atras din partea tuturor numai elogii. În încheiere să arătăm că victoria tricolorilor capătă un plus de caracter și strălucire și pentru faptul că a fost obținută în fața unei echipe ce aspiră, peste numai un an, la un nou titlu mondial, și că - să nu uităm - ea a fost obținută în condițiile în care noi am avut indisponibilități de marcă - ceea ce nu s-a întîmplat la oaspeți - ba mai mult, și cu două debuturi, tînărul Dan



Pe cîtiva quadrati

● Hunedoara. La întreprinderile miniere Petrla, Paroseni, Dilia și Bărbănteni tinerii au asigurat, prin acțiuni în sprîmîntul producției, aprovizionarea locurilor de muncă din subteran cu peste 100 vagoane, cu diverse materiale, au reparat 40 stîlpi hidroalici și au recuperat 15 tone fier vechi. ● Iasi. Tinerii din cadrul secțiilor Oțelărie - „Cuptorul tineretului” și Sculărie de la Combinatul de Ullia) Greu din Iasi și-au propus să obțină peste plan 20 tone de oțel și 150 S.D.V.-uri. ● Brăila. La Sautierul Naval Brăila, tinerii din Secția I-corp au finalizat toate lucrările de etanșare și verificare a sudurilor în vederea lansării la apă a carcului nr. 27 de 870 tdn. ● Dimbovita. În cadrul acțiunii „Luna pădurii”, 300 de tineri din brigăzile și districtele Ocolului Silvic Hărcari acționează pentru a repune în valoare, prin plantări de arbori din specii foioase, noi suprafețe din perimetrul ocolului silvic, iar tinerii de la Ocolul Silvic Bucșani au plantat puieți de ploș și stejar pe o suprafață de 10 ha.

Fotoalbum



Pomi in floare. Fotografie de O. PLECAN

Întrebări pentru

Actorul DEM RĂDULESCU

- Spuneți-mi, vă rog, cum ați devenit actor? - Nu am fost un copil teribil, nu am spus poezii cînd eram mic, dar am avut o mare atracție pentru teatru, dintr-un moment dat îmi călîm cămășă. Am ales însă teatrul, pentru care aveam o oarecare chemare și în 1954 am terminat Institutul ca șef de promoție. - Care a fost primul mare succes din cariera dv.? - Încadrarea la Teatrul Național, imediat după absolvirea Institutului. Aceasta a însemnat înlînțirea cu marele regizor Sică Alexandrescu, cu dramaturgul Aurel Barabucă, cu scriitorul Zaharia Stancu, pe atunci directorul teatrului, și cu o pleadă de mari actori ai teatrului românesc. - Ca profesor în Institutul de Teatru, ce le cereți studenților dv.? - Foarte multe, dar mai ales disciplină și în primul rînd punctualitate. Sint teribil de exigent în ceea ce privește profesia. Le explic mereu studenților mei că sint urmașii marilor actori pe care i-a avut teatrul românesc și că respectînd trecutul se respectă pe ei însiși. - În ce spectacole vom avea bucuria să vă mai vedem? - Rețet la Teatrul Bulandra în „Omul cu mîrtoaga” de Ciorban în curînd voi începe recenziile la „O noapte tînușoasă” în regia lui Valeriu Moisescu, la același teatru.

CINEMATECĂ STUDENȚEASCĂ

În fiecare zi de joi, în amfiteatru R-3 al Universității din București, are loc o manifestare ce se bucură de mare succes în rîndul tineretului studențesc: cinemateca studentescă. Acțiunea, realizată de postul Ion Luca - în calitate de responsabil al Cinematografului „Festival” - în colaborare cu Cinemateca Română, s-a dovedit a fi o reușită. Investiția de timp făcută aici înseamnă un evident cîștig din punct de vedere cultural, fiecare spectacol încîntînd, prouînd, îndemnînd la meditație pe mîrtoșii realizatorilor adevărat importante ale acestui domeniu al artei. Un film vizionat recent - pentru a da un singur exemplu - este „Căluza” lui Tarkovski spectacolul fiind completat în acest an aniversar al Luceșului cu o serie de filme noi - de documentar de mare interes și valoare. „Manuscrisse eminescense”, în regia lui Al. Sirbu. Toate aceste înlînțiri cinematografice de noi după amiază - organizate sub egida Consiliului Asociației Studenților Comunisti din Universitatea Bucuresteană - se constituie într-un autentic act de cultură. (Bogdan Diaconescu).

PENTRU TINERI

Prepararea de a se înființa un observator care să poarte numele cunoscutului astronom român „Victor Daimac” aparține profesorului Victor Perescu, din municipiul Tirgu-Jiu, care l-a avut coleg și l-a cunoscut în tinerețe. Sîntura investitiei ar fi inițiativa de a amenaja spațiul nefolosit de peste două decenii al Castelului de apă de pe Bulevardul 1 Mai. Prin receptivitatea și înțelegerea lui Perescu, construcție poate deveni un loc al înțîlnirii tinerilor cu spațiul cosmic. Cu alte cuvinte, observatorul „Victor Daimac” și, de ce nu, muzeul memorial al oșului de știință de prestigiu internațional. (Ion Elena).

COMBINAȚII

A 10x10 grid for a logic puzzle. To the right of the grid are instructions: 'acordată... de la caz la caz (pt.). VERTICAL: 1) Depozit subteran de substanțe vegetale... 2) Muncă de corectare... 3) Pretent verbal pentru un proces... 4) face o demonstrație în debutul unui amator la „Amfiteatru”... 5) Greu de găsit - înscris chiar la Securitate... 6) E-nrîmă în versuri (BOB) 8) A se arăta la față - Profiță de neatenție (fam.) - Mut la joc 7) Măsură la cîntare - în loc de aproape 8) Calculator din prima generație - puncte pe față - colo color - Nu se Terminat cu b'tate Uimită. 4) Forță dezmintă. 8) De pe matriță la roată condiție modestă, formulă - Bine înstruit. 10) Simpla primă linie - pentru o altă înfățișare. 10) Atentie Liviu Tutila



# Necesitatea unei acțiuni concertate în vederea reglementării echitabile a problemei datoriei externe

CARACAS 29 (Agerpres). — Secretarul executiv permanent al Sistemului Economic Latino-American (SELA), Carlos Perez del Castillo, a afirmat că datoria externă a Americii Latine nu poate fi rambursată în actualele condiții și în cele prezicibile, fiind necesară o inițiativă regională în acest sens — transmite agenția Prensa Latina. După o întrvedere avută la Caracas cu președintele venezuelean, Carlos Andres Perez, el a declarat că singura soluție posibilă este reducerea datoriei, pornindu-se de la o acțiune concertată a statelor creditoare și debitoare, a băncilor internaționale și a organismelor financiare multilaterale. Secretarul executiv permanent al S.E.L.A. a apreciat că propunerea ministrului finanțelor al S.U.A. privind datoria externă a țărilor în curs de dezvoltare „nu reprezintă un plan, ci o serie de puncte de vedere neconcretizate”. În context, Carlos Perez del Castillo a arătat că latino-americani trebuie să e-laboreze propria inițiativă, care să se refere la reducerea datoriei și a dobinzilor.

TRIPOLI 29 (Agerpres). — În localitatea Misurata s-au in-

## Prin dialog pașnic și negocieri între Nord și Sud spre reunificarea Coreei

PHENIAN 29 (Agerpres). — La Phenian a avut loc o reuniune a partidelor politice și organizațiilor din R.P.D. Coreeană în legătură cu dezvoltarea multilaterală a dialogului Nord-Sud. Potrivit comunicatului dat publicității, rețut de agenția A.C.T.C., se subliniază că „Reunificarea patriei trebuie realizată prin dialog pașnic și negocieri între Nord și Sud. Se arată de asemenea, că se pot desfășura convorbiri pe baza unor reprezentanți oficiali și cu participarea unor personalități din ambele părți, asigurându-se contacte urmate de schimburi de vizite în cadrul unei comisii de lucru la Phenian, Panmunjon, Seul sau în altă parte.

## Expoziție de produse românești în capitala Sultanatului Oman

MASCAT 29 (Agerpres). — La Mascat, capitala Sultanatului Oman, s-a deschis o expoziție de produse românești, care va dura până la sfârșitul lunii. Produsele expuse evidențiază realizările pe plan economic ale țării noastre.

## Scrisoare adresată secretarului general al O.N.U. de președintele Afganistanului

NATIUNILE UNITE 29 (Agerpres). — Într-o scrisoare adresată secretarului general al O.N.U. Javier Perez de Cuellar, președintele Afganistanului, Najibullah a cerut înființarea unor comisii permanente de observatori ai O.N.U. la granița dintre țara sa și Pakistan.

El a afirmat că este necesar ca Misiunea de Bune Oficii a Națiunilor Unite în Afganistan (UNMOGAP) să stabilească posturi permanente într-o serie de zone pentru a urmări situația din zonă — relatează Departamentul pentru informații publice al O.N.U.

## PE SCURT

● GRECIA NU VA PARTICIPA LA MANEVRELE ANUALE ALE N.A.T.O. denumite codificat „Distant Hammer”, care vor avea loc în perioada aprilie-1 mai, a anunțat la Atena un reprezentant oficial al guvernului elen, citat de agențiile T.A.S.S. și A.D.N.

● LA BEIJING a avut loc o convorbire între ministrul adjunct de externe al R.P. Chinei Tian Zhenpei și omologul său albanez, Muhamet Kapllani, aflat în fruntea unei delegații în China. S-a procedat la evaluarea a procesului de îmbunătățire și dezvoltare, în ultimii ani, a relațiilor bilaterale și au fost abordate perspectivele extinderii lor în continuare — relatează agenția China Nouă.

● IN ORAȘUL VEST-GERMAN HAMBURG s-a deschis un seminar consacrat politicii

# DE PRESĂ HOARE

## STIRI-NOTE-COMENTARII-STIRI-NOTE-COMENTARII-STIRI-NOTE-COMENTARII

## ORIENTUL MIJLOCIU

BEIRUT 29 (Agerpres). — Forțele rivale libaneze au re-luat, miercuri, ducele de demarcație dintre sectoarele de est și de vest ale Beirutului, înclucând acordul de încetare a focului intervenit de puțin timp între părți, informează agenția KUNA. Potrivit unui purtător de cuvânt al poliției locale, o persoană a fost ucisă, iar alte patru rănite în sectorul răstănit al Beirutului. Numărul total al victimelor de la izbucnirea luptelor, în urmă cu peste două săptămâni, a ajuns la 127 de morți și 378 de răniți. Surse ale UNIFIL au declarat că pe lângă 2.000 de familii și-au pierdut locuințele în clădirea unor locuințe care să le ofere o mai mare securitate.

NATIUNILE UNITE 29 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U. Javier Perez de Cuellar, și-a exprimat profunda îngrijorare în legătură cu escaladarea tensiunii în capitala Libanului și în jurul demarcatiei sferice de la viciu în cadrul societății civile de toate părțile.

## CRITICI LA ADRESA ACȚIUNILOR REGIMULUI RASIST SUD-AFRICAN ÎN DIRECTIA ERODĂRII PROCESULUI DECOLONIZĂRII NAMIBIEI

LISABONA 29 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziarului „O Diaño” din Portugalia, președintele Organizației Populare din Africa de Sud-Vest (SWAPO), Sam Nujoma, a acuzat regimul rasist din Africa de Sud că acționează în direcția erodării procesului decolonizării Namibiei, înclucându-se în acest fel prevederile Rezoluției 235 a Consiliului de Securitate. Liderul SWAPO a arătat că Africa de Sud sprijină bazele rebele antiguvernamentale din Angola și se infiltrează pe teritoriul namibian, prin zona Caprivi, și a cerut autorităților de la Pretoria să înceteze astfel de manevre și să respecte procesul obținerii independenței

Namibiei, pentru stabilirea unui guvern democratic, nerasist.

## Experiment nereușit

WASHINGTON 29 (Agerpres). — Primul experiment antirachetă efectuat cu un satelit în cadrul programului militar american „Inițiativa de Apărare Strategică” (S.D.I.) nu s-a desfășurat în condițiile prevăzute. Satelitul, lansat pe orbită săptămîna trecută de o rachetă de tipul „Delta”, ar ca misiunea culegerii de informații legate de detectarea rachetelor balistice. Deschizându-se cu viteză prea mică, ecranul protector al senzoriilor a împiedicat captarea

## Sporește numărul copiilor afectați de sărăcie în Australia

CANBERRA 29 (Agerpres). — Fiecare al cincilea copil din Australia trăiește în condiții de sărăcie, se arată într-un studiu elaborat de o organizație de asistență socială din Melbourne, stat de agenția A.D.N. Directoarea Centrului pentru politică socială și cercetări al organizației „Brotherhood of St. Laurence”, Jan Carter, a apreciat că este o rusine națională că, într-o țară atât de bogată ca Australia, numărul copiilor afectați de sărăcie a sporit de la 7,9 la sută în anul 1973, la 20,1 la sută în anul 1980. Ea a remarcat, totodată, că în rândul țărilor occidentale doar în S.U.A. sărăcia copiilor este mai gravă decît în Australia.

● IN BOLIVIA a fost inițiată prima campanie de vaccinare a copiilor din zonele rurale, acțiune care se încheie în curând. În cadrul campaniei, 100.000 de copii vor fi vaccinați împotriva bolii de la sânge, a dizenteriei și a tusei convulsive. În cadrul campaniei, se va efectua și o verificare a stării de sănătate a copiilor din toate regiunile țării — transmite agenția BOLPRES. Ministrul bolian al sănătății a subliniat că această campanie, pe lângă aspectul preventiv, are ca obiectiv extinderea serviciilor de asistență medicală.

## Experiment nereușit

WASHINGTON 29 (Agerpres). — Pe de altă parte — transmite Buletinul de presă al Casei Albe — ministrul apărării al S.U.A., Richard Cheney, a afirmat într-un interviu că, deși considera programul S.D.I. ca fiind cel mai important al administrației americane, „a supraevaluat acest concept”. Scutul total, fără nici o bresă, care să împiedice pătrunderea tuturor rachetelor inamice, este o noțiune „ce nu există în realitate”, a subliniat ministrul apărării.

## Reuniune internațională consacrată copiilor din țările în curs de dezvoltare, victime ale foametei și bolilor

PARIS 29 (Agerpres). — Sub egida UNICEF, la Paris au început lucrările unei reuniuni internaționale consacrate examinării posibilităților de salvare a milioane de copii din țările în curs de dezvoltare care mor anual din cauza foametei și bolilor. Criza economică și efectele negative ale datoriei externe au constituit principalele cauze care au determinat moartea a peste 500.000 de copii anul trecut — a declarat în interven-

## Publicația „Business Week” despre politica antiinflaționistă a principalelor țări industrializate occidentale

WASHINGTON 29 (Agerpres). — Săptămînalul american „Business Week” prezintă opiniile unor economiști americani cu privire la modalitățile de abordare de către principalele țări industrializate occidentale, care va submina posibilitatea reducerii deficitului comercial al S.U.A. în cel mai rău caz, se va ajunge la măsuri restrictive excesive, ceea ce va declanșa o recesiune generală. Articolul conchide că mările țări industrializate occidentale, deși vorbesc de măsuri coordonate, se preocupă în primul rînd de situația din propria țară, ceea ce demonstrează ineficiența sistemelor de coordonare în domeniul monetar.

## bloc-notes

### Detectorul de fum

Dintotdeauna, cunoașterea intențiilor și posibilităților de mișcare ale forțelor adverse a constituit, în cadrul strategiei militare, o preocupare de prim ordin. În zilele noastre, odată cu plecarea primilor sateliți pe orbite circumterestre, acest domeniu de activitate a intrat într-o etapă nouă, cu măsuri superioară. În ultimele decenii, teledetecția s-a dezvoltat într-un ritm impresionant, acaparînd cele mai noi cercetări tehnice și științifice. Străvechitul cupru anticicic săbulec cunoscut în actuala eră cosmică forme specifice, cum ar fi racheta antirachetă, satelitul-antisatelit, iar exemplele ar putea fi enumerate în număr de zeci de mii. Acestea sunt dispozitive care au fost acuzate în silozul de îndepărtare a bordurilor submarinelor, avioanelor sau pe trenuri ce se deplasează permanent. Sateliții au fost învelțiți cu o carcasă protectoră rezistentă la raze laser, avioane — vopsite cu substanțe speciale pentru a împiedica reperele lor de sistemele radar. Această cură a armamentelor sofisticate consumă, anual, sute de miliarde de dolari. Iată unul din exemplele cele mai recente, Potrivit revistei americane „Aviation Week and Space Technology”, Statele Unite vor lansa în această lună un nou satelit de alarmă antirachetă în cadrul unui program care prevede plasarea în jurul Terrei a 9 asemenea aparate. Evenimentul va avea semnificația unei duble premiere: aceea a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor. Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în principal, depistării rachetelor strategice, sensibilitatea acestuia a aparatului sale îi permite să repereze chiar și avioanele care reacție în zbor, utilizînd postcombustia lor — o sursă importantă de căldură. Satelitul dispune, de asemenea, de un „blindaj” ce protejează delicatele sale instrumente de eventuala acțiune a unor laseri cu baza la sol, precum și cu un detector de impact instalat pe învelșul său exterior. Punerea la punct a satelitelui cu și a rachetelor purtătoare, „Titan 4”, alături de primul său zbor, Amintim publicarea subliniază că va fi vorba de una dintre cele mai importante și costisitoare lansări de la Cape Canaveral efectuate de U.S. Air Force. Satelitul, cunoscut sub numele de „DSP Block-14” cîntărește 2,5 tone și costă 180 milioane de dolari. Pretul următoarelor 8 aparate de același tip va fi, cu siguranță, mult mai ridicat datorită îmbunătățirilor succesive care, așa cum se întâmplă adesea, duc chiar pînă la dublarea lui. Satelitul este dotat cu un telescop cu infraroșii care reperează diarele de fum ce ies din fuzeele rachetelor în momentul decolării, ceea ce îi permite să le detecteze aproape imediat după lansare. Deși acest dispozitiv este destinat, în