

Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.10.05, interurban 72 și 286. Telex sportrom buc. 180.

# SPORTUL

4 pagini 30 bani

Anul XXIV Nr. 160 (5594)

Duminică 21 aprilie 1968

## ASTĂZI, ÎN DEALUL SPIRII MATINEU FOTBALISTIC DE MARE ATRACȚIE, CU PARTICIPAREA ECHIPELOR REPREZENTATIVE ȘCOLARE DIN BUCUREȘTI ȘI CLUJ

### UN CUPLAJ DE VIITOR!

La ora cind mii de tineri din București și Cluj se întind pe stadionul Republicii într-o dublă confruntare, pe cit de pasionantă, pe cit de semnificativă. Răspunzind cu promptitudine la îndemnul adresat de ziarul „SPORTUL”, elevii școlilor generale și ai liceelor din cele două municipii reinnoadă astfel firul unei admirabile tradiții.

Din capitala fărîc, ca și din orașul de pe Someș, puternice focare de cultură pedagogică și de activitate sportivă, s-au ridicat generații de jucători talentați, nume sonore în istoria soccerului românesc. Aceste valori autentice au fost remarcate, în majoritatea cazurilor, în cadrul competițiilor interșcolare sau în reuniuni amicale, cum este cuplajul de azi. Aflați la vârsta marilor elanuri, a flăcărilor pure, a dăruirii totale, tinerii candidați la gloria gazonului au oferit mai totdeauna dispute spectaculoase, adevărate exemple de combativitate, de fair-play, de dragoste pentru culorile echipei — căltași pe care, în treacănt fie zis, nu le întilnim prea adesea în evoluțiile „sacraților”.



O anticipație de spectaculozitate, de dirzenie, la partidele de astăzi de pe „Republicii” Foto: A. NEAGU

### PE STADIONUL „23 AUGUST”

- Progresul - Rapid
- Steaua - Dinamo București

Iată-ne și în ziua marelui cuplaj inter-bucureștean (al doilea în sezonul de primăvară); mare, pentru că el reuneste trei proaspete semifinale (Dinamo, Rapid, Progresul); mare, pentru că, pătrînd scena Cupei, Steaua își pune acum toate speranțele în cucerirea titlului de campioană.

Primul joc, programat pentru ora 15, va pune față în față pe RAPID și PROGRESUL, echipe care au furnizat mereu dispute spectaculoase, mult gustate de public.

Nici vedeta, STEAUA — DINAMO (ora 17) nu mai are nevoie de prezentare. Să reamintim, totuși, că echipa lui Constantin se regăsește întotdeauna înaintea derbiurilor, că, în sfîrșit, formația dinamoviștilor bucureșteni a realizat în acest sezon fotbalistic un adevărat tur de forță: 7 victorii consecutive.

### INVITAȚIE

Astăzi, în parcul sportiv Metalul (șos. Pantelimon), între orele 10-24, se va desfășura Festivalul cultural-sportiv și tineretului, organizat de Comitetul U.T.C. al sectorului III. În program: finale de fotbal (băieți și fete), handbal, volei, cros, formații artistice de amatori și artiști profesioniști, momente vesale, foc de tabără, dans.



Turnantă...

### FAȚĂ ÎN FAȚĂ

„L” BUCUREȘTI  
Dragnea  
S. Mocanu Matei Condurache D. Mocanu  
Popescu Ionescu  
Rădulescu Iordache Belea Petreanu

„L” CLUJ  
I. Munteanu Naghi Vișan Nicolae  
Pop M. Munteanu  
Gaghesch Elciu Codreanu Karancsi  
Constantin

Antrenorii echipei „L” București: EUG. IORDACHE, ION KLUGE, GH. TIMAR.

Antrenorii formației „L” Cluj: SILVIU AVRAM, ȘTEFAN NAGHI.

Arbitru de centru: MIRCEA CRUȚESCU.

### REȚINEȚI!

● Orele exacte ● Premii, premii... ● În pauze — demonstrații și întreceri

- Primul meci de fotbal pe stadionul Republicii începe la ORA 9. El va opune reprezentativele școlilor generale din BUCUREȘTI și CLUJ. Partida vedea dintre SELECTIVATELE LICEELOR BUCUREȘTI și CLUJ este programată la ORA 10.35.
- Ziarul „SPORTUL” oferă un PREMIU SPECIAL (Cui anume? Celui pe care fotoreporterul nostru îl va surprinde în tribună. Cîștigă elevul care... ISI VA RECUNOAȘTE PORTRETUL ÎN ZIARUL NOSTRU DE LUNI.
- În pauzele meciurilor vom vedea: O FRUMOASĂ DEMONSTRATIE DE GIMNASTICĂ; DRESURĂ DE CAI: CURSA DE URĂRIRE PE BICICLETE; ÎNTRERECERI DE ATLETISM etc.
- Loto-Pronosport acordă fiecărei echipe CITE O MINGE DE FOTBAL ADIDAS.
- Bucureștenii vor purta echipament de culoare GALBEN ALB CU DUNGI NEGRE.

## AUTOMOBILISMUL ÎN BOXA ACUZAȚILOR

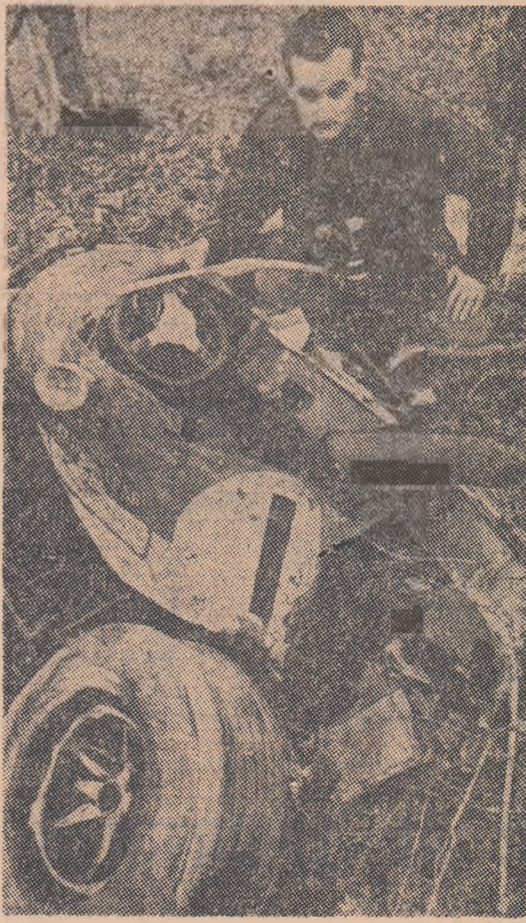
Moartea lui Jim Clark — a treia mare dispariție survenită în ultimii ani în rîndurile așilor vitezi, după Bandini și Campbell — a adus din nou pe primul plan cîteva întrebări mai vechi: de ce atîtea victime, ce rost au cursele de automobile, cui folosește acest sport? Și întrebările sînt cu atît mai legitime cu cît la curse au murit în decursul vremii nu numai concurenții, ci și numeroși spectatori. Pentru a ilustra acest lucru este suficient să amintim tragicul accident petrecut în 1955, în timpul celebrei întreceri de 24 de ore de la Le Mans. Atunci, motorul unei mașini, desprins de caroserie în urma unei ciocniri, a zburat spre public omorînd 80 de persoane și rînind grav alte 120.

Întrecerile automobilistice au devenit astăzi un fenomen de proporții uriașe, legat indisolubil de interesele unora dintre cele mai mari ramuri industriale. Constructorii de automobile, fabricanții de anvelope sau de echipamente electrice, societățile petroliere folosesc cursele atît pentru publicitate, cît și pentru verificarea unor noi soluții tehnice. Se cunosc bine împrejurările în care frînele disc — acele frîne care echi-pează acum mașinile moderne — au reușit să se impună în producția de serie; ele n-au stîrnit interesul decît după ce, cu 15 ani în urmă, pe aceeași pistă de la Le Mans, au contribuit la răsunătoarea victorie a automobilelor „Jaguar”.

Sîrul exemplelor ar putea continua cu alte perfecționări

Dumitru LAZAR

(Continuare în pag. a 4-a)



Iată ce a rămas din mașina lui Clark după ciocnirea cu arborii de pe marginea pistei

in corpul ziarului.

## MAGAZIN

in pag. a 3-a

### POLISPORTIVITATEA — O PROBLEMĂ ACTUALĂ

„Un sportiv de performanță nu poate ajunge la măiestrie decît prin practicare, în afara disciplinei de bază și a altor discipline sportive complementare”.

...NICOLAE RĂDULESCU

in pag. a 4-a

### VISUL CENTRULUI ÎNAINȚĂȘ

vechii de LUIGI COMPAGNONI

### ULTIMELE ȘTIRI DE LA LYON

...de la campionatul european de tenis de masă.

### DINAMO-CIVITA NOVA: 15-7

Aseară, boxerii dinamoviști au învins la scor (15-7) echipa italiană Civita Nova. Oaspetii au luptat din răsuputeri pentru un rezultat cît mai strîns, dar elevii lui Nour și Dumitrescu s-au impus net din punct de vedere fizic și tehnic. Cel mai valoros boxer al gazdelor a fost de departe „cocosul” Pavel Nedelcea, care l-a învins fără drept de apel pe campionul Italiei Men-carelli, Nedelcea a plasat serii fulgerătoare la plex, „gustate” mult de spectatori. Semiușorul Cutov a acționat fără convingere în primul rund, dar în următorul a dominat autoritar,

reușind să-l trimită pe Smerilli I de două ori la podea. La sfîrșitul reprizei secunde dinamovistul a plasat un scurt croșeu la bărbie, făcîndu-si adversarul k.o. N-a dat satisfacție Dumitrescu, care s-a năpustit dezordonat asupra lui Riga, recepționînd puternice contre la bărbie, astfel că boxerul oaspete a învins pe merit la puncte. Iată celelalte rezultate: Iuga b.p. Marangoni; Păpălaș b.ab. I Viola; Deicu b.p. D'Orazio; Ene b. k.o. I Baldi; Ghiță b.p. Colro; Drăgan egal cu Doia; Smerilli II b.p. Cochlea; Mînci b.p. Olteanu.

### DIALOGUL NEAUZIT AL SPORTURILOR

Într-o zi, omul își puse întrebarea: care este sportul cel mai frumos? „Oare are sens să-mi pun întrebarea sau mai bine să las lucrurile în voia lor?”, mai gîndi o dată pentru sine omul, stăpînul universului și, prin urmare, și al tuturor sporturilor lumii. Sau, poate ar fi mai potrivit să le întrebăm pe ele? „Eu, fotbalul, ar începe să vorbească sportul rege, eu sînt convins de marea mea atracție, de fireasca mea superioritate. E-adevărat că unii rătăcioși mă compară cu succesele facile ale muzicii ușoare, e adevărat că mulți dintre freneticii mei susținători n-au jucat niciodată fotbal și sînt nestatornici în preferințele lor, dar pot eu schimba o lume, o lume nebună, nebună?...”

„Șigur, e mai greu de înțeles o simfonie, un poem, o carte de esuri. Așa ni se spune mereu că sîntem noi — schiul și alpinismul. Dar ne întrebăm: oare numai noi sîntem așa în lumea sportului? Și nu este și meritul celor care ne iubesc și ne caută pentru tot ceea ce noi le dăruim fără nici o precupețire?”

„De ce nu căutați în mine, în cele treizeci de probe ale mele, cu diversitatea lor de forme, stiluri, temperamente, un univers de mișcare?” Vă întrebă atletismul. Și, visător oarecum, îmi spune: „De ce nu veniți la mine de la vîrstă copilăriei? Chiar de nu mă veți îndrăgi, veți vedea că prin mine puteți deveni orice, campion de box sau jucător de polo. De ce nu veniți spre mine?”

„Sînt tot atît de străvechi, ca schiul și atletismul. Ba nu, chiar mai străvechi ca ele. Originea voastră, oameni, este acvatică, dar voi, în timp, ați uitat apa. Inotul, planșajul în mări și bazine, contopiri-va cu apele. Ele vă vor reda îndrăzneala și voluptatea adîncurilor.”

„Dacă iubii muzica și plastica, dacă vă place să le vedeți gemene cu mișcarea, de ce nu faceți patinaj sau gimnastică artistică? Știți ce spun oamenii de artă despre noi? Că sîntem mai mult ale esteticii, decît ale stadionului, că datorită noastră sportul va deveni în acest secol, așa cum de fapt se și cuvine, a opta artă.”

„Oameni, nu vă lăsați furajii numai de frumusețea, dar și de capriciile rotunde minii de fotbal. Și noi ne rostogolim neprevăzută și dornic, și noi stîrnim entuziasme și aducem trofee și titluri. Ba încă chiar mai multe ca fotbalul. Cînd ne veți pretui și pe noi voleiul, baschetul, handbalul, rugbyul în egală măsură, cînd?”

„Mereu jocurile, mereu mingea acestor nesocotită”, par să spună enervate, dar numai aparent supărate, sporturile de forță: boxul, luptele, halterele. „Noi dăm omului încrederea în el însuși, îl facem mai puternic și mai curajos și tocmai pe noi, ne uitați, ingraților!”

Din toate colțurile lumii, din toate enciclopediile și Olimpiadele, sporturile scandează acum omului, dorința lor: „Vrem să ne cunoașteți, să vă fim dragi, să vă jucați cu noi. Sîntem cele mai plăcute și cele mai frumoase...”

Omul rămase o clipă calm și reflectă. Nu există sport fără frumusețe, așa cum nu există om care să nu aibă ceva frumos și bun în el, așa cum nu există artă fără înțelegere și bucurii lăuntrice.

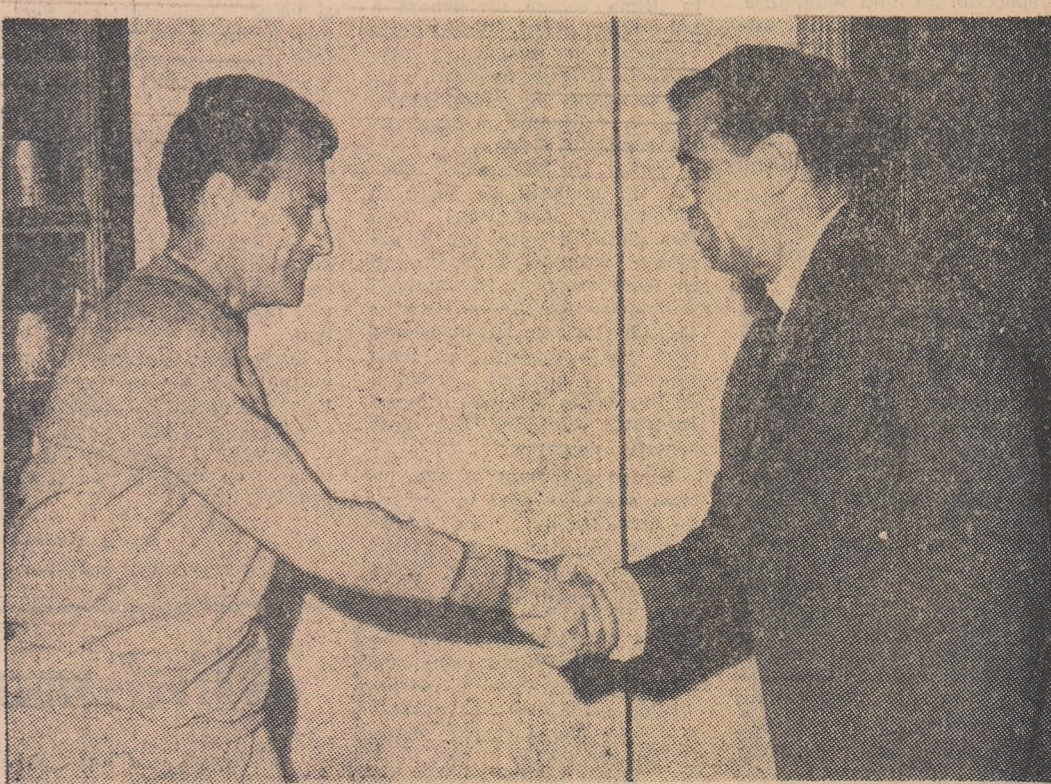
De mii de ani, de la egipteni, greci și chinezi, de pe fresce și de pe vasele de ceramică, din palestre și arene, mișcarea s-a reinnoit mereu și a devenit mai frumoasă. La fel, corpul omenesc. Inteligența și caracterul trebuie să-l vegheze și să-l însoțească continuu.

Cel mai frumos sport? Acela pe care-l practici, spre care mergi cu elan și bucurie. Acela care-ți cizează calitățile, care te face stăpîn pe natură și pe tine însuși.

„Așadar, toate sîntem frumoase și pe toate, voi oamenii, ne veți iubi”. Omul rămase pe gînduri. Dacă va spune că așa e, va trebui să-și respecte cuvîntul, făgăduiala. Și o va putea face într-adevăr?

Da, firește, sînteti frumoase, plăcute și utile, și de aceea vă iubim deopotrivă. Dar fiecare din noi nu se poate dăruia cu convingere, bucurie și devotament decît unuia dintre voi.

Virgil LUDU



Ieri la amiază, tov. ANGHEL ALEXE — președintele Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport — i-a primit pe membrii echipei naționale de ciclisti, învingătoare în „Turul Marocului”. Felicitîndu-l pe GABRIEL MOICEANU — căpitanul echipei — pentru succesul obținut în clasamentul pe națiuni și pentru locul II ocupat de el în clasamentul general individual, precum și pe ceilalți rutieri din reprezentativa României, tov. Anghel Alexe le-a urat alergătorilor noi succese în marile confruntări internaționale programate în actualul sezon („Cursa Făcii”, „Turul Franței” pentru amatori, Jocurile Olimpice) și în viitor.

### Dublă victorie a popicariilor români în R.F.G.

NÜRNBERG, 20 (prin telefon). Vineri seară s-a desfășurat în localitate cea de a treia înlănțuire interzări între reprezentativele României și R.F.G. Germaniei.

Sportivii români au obținut un frumos succes, învingînd puternicele selecționate feminine și masculine ale R.F.G., cu scoruri de 2421-2330 (la femei) și 8228-5074 (la bărbați).

Duminică dimineața, sportivii români pleacă la München unde vor înlătui, în aceeași zi, selecționatele Bavariel.





# CENTENARUL NAȘTERII PROF. I. ATHANASIU

## întemeietorul fiziologiei muncii și educației fizice în România

Se împlinesc o sută de ani de la nașterea marelui fiziolog român Ioan Athanasiu, eveniment înscris pe agenda aniversărilor recomandate de UNESCO pentru a fi sărbătorite pe plan mondial. Născut la 21 aprilie 1898, în Sasaut-Futna, în anul 1899 își ia diploma de medic veterinar la București și, obținând în 1899 o bursă pentru specializare în domeniul fiziologiei, pleacă în străinătate unde lucrează mai mulți ani în diferite laboratoare, din Franța, Germania și Olanda, cu-

cerind prin cercetările sale un notoriu prestigiu științific. Cele mai importante lucrări le-a realizat însă în Institutul Internațional de fiziologie Marey din Franța, al cărui subdirector a fost. Fîind chemat în țară, Athanasiu a bun patriot — renunță la strălucita situație creată și vine în București, unde este numit director al Institutului de fiziologie și profesor de fiziologie la Facultatea de medicină veterinară și de științe naturale ale Universității București.

„Statul să se hotărăscă a da educației fizice toată atenția necesară și a organiza un învățământ universitar al acestei discipline, care să formeze pe profesori respectivi, trebuitori școlilor noastre de toate gradele”. El mai cerea ca Statul să organizeze și un învățământ mediu pentru pregătirea instructorilor, ajutoare prețioase ale profesorilor.

### SUS CUPA!

Micușul Cătălin Moiceanu a așteptat cu înfrigurare sosește tătăcului din călătoria făcută peste mări și țări. Și spusese mămica — seara, înainte de culcare — că tătucu și echipa sa îi învinge pe toți în marea cursă ce înconjoară Marocul. I-a arătat și pe hartă locurile pe unde caravana ciclistă străbate drumuri prin munți ce se unesc cu cerul. Lui Cătălin nu i s-a părut prea departe: distanța de câteva palme... Cînd s-a terminat cursa și s-a apropiat sosește, mămica i-a dat o veste bună. Tătucul lui avea să vină cu o cupă mai frumoasă decît toate celelalte pe care le are în vitrina aceea cu lucruri strălucitoare. Și cînd s-au revăzut, joi seara pe aeroport, Cătălin a luat cupa în mîini și a ridicat-o sus, sus de tot, așa cum știe el că fac cicliștii victorioși.

Prin conferințe și articole publicate în diferite periodice ale timpului Athanasiu a pus bazele științifice, fiziologice, pe baza științifică, fiziologică. Astfel, într-o conferință ținută la Atena în anul 1918, el s-a ocupat de „Munca mușchilor și condițiile ei fiziologice”. În 1916, publică în Revista generală de învățămîntul articolul: „Bazele științifice ale educației fizice”. Apoi, în revista Renașterea română, îndreptată de el la Iași, împreună cu o seamă de savanți români refugiați în timpul primului război mondial, în primul ei număr, aparține la 15 martie 1918, în articolul referitor la „Școala și programul revistei, el propune să se dea mai multă atenție educației fizice” în învățămîntul primar, de asemenea „problema educației fizice raționale pentru învățămîntul secundar este și ea foarte urgentă”, sustinea Athanasiu. Și „învățămîntul superior” care „are obligația de a pregăti pe profesorii școlilor superioare... trebuie pus în măsura de a face aceasta, atît pentru profesorii științifici și literari, cit și pentru cei de educație fizică. Se impune ca pregătirea științifică a acestora din urmă să fie de mai bună, cît de ea depinde reușita exercițiului fizic, la care sînt supuse întregii organisme”, conchidea cu multă dreptate Athanasiu. În aceeași revistă, publică articolele: „Organizarea învățămîntului de educație fizică” (nr. 7/1918) și „Empirismul în educația fizică” (nr. 4/1921). În toate aceste articole „el scoate în relief unele din principiile științifice ale educației fizice valabile și astăzi; spre exemplu: armonia funcțională dintre organe în timpul desfășurării exercițiului fizic, individualizarea acestora precum și adaptarea lor după profesie, vîrstă, sex”.

„Statul să se hotărăscă a da educației fizice toată atenția necesară și a organiza un învățământ universitar al acestei discipline, care să formeze pe profesori respectivi, trebuitori școlilor noastre de toate gradele”. El mai cerea ca Statul să organizeze și un învățământ mediu pentru pregătirea instructorilor, ajutoare prețioase ale profesorilor.

„Statul să se hotărăscă a da educației fizice toată atenția necesară și a organiza un învățământ universitar al acestei discipline, care să formeze pe profesori respectivi, trebuitori școlilor noastre de toate gradele”. El mai cerea ca Statul să organizeze și un învățământ mediu pentru pregătirea instructorilor, ajutoare prețioase ale profesorilor.

„Statul să se hotărăscă a da educației fizice toată atenția necesară și a organiza un învățământ universitar al acestei discipline, care să formeze pe profesori respectivi, trebuitori școlilor noastre de toate gradele”. El mai cerea ca Statul să organizeze și un învățământ mediu pentru pregătirea instructorilor, ajutoare prețioase ale profesorilor.

## DICTIONAR MEDICO-SPORTIV

**DEFINIȚIE.** Scuzele în sport sînt motive invocate ca pretext de cineva pentru a justifica sau a micșora o vină sau pentru a nu satisface o obligație; ele fac parte din încrengătura nesincerității.

**ETIOLOGIE.** Maladia provine din extrapolaritatea și exacerbarea unor trăsături ale copilăriei, cînd deosebirile dintre realitate și ficțiune, dintre percepție și imaginație nu sînt binecunoscute încă.

**SIMPTOMATOLOGIE.** Nesinceritatea este o maladie care poate îmbrăca cele mai diverse forme, trecînd prin mai multe grade, de la cele benigne, lipsite de gravitate și uneori chiar simpatice, ha-zoase și pînă la cele maligne, supărătoare pentru cei cărora se adresează și periculoase pentru cei de la care provin. Agentul patogen se dezvoltă numai în condiții prielnice, acolo unde găsește teren fertil, caracterizat prin creduli-tate, autolinsuire, lipsă de exigență. Primele manifestări sînt timide, relativ ușor de combătut, urmate de altele mai curajoase, mai hotărîte, pentru a se ajunge, în final, la cele agresive.

La unii sportivi, formele acute ale bolii se manifestă în preajma, în timpul, dar mai ales după concursuri.

**EVOLUȚIE ȘI PROGNOȘTIC.** Dacă maladia nu este tratată din vreme, poate lua proporții deosebit de deplină, atît pentru colectivitatea în care apare cit și pentru individul bolnav. În forma sa cea mai gravă, bolnavul ajunge să nu mai fie conștient de suferința sa, con-

## SCUZE

fundînd el însuși creațiile imaginației proprii cu realitatea. În cazul unui tratament riguros și perseverent, maladia poate ceda treptat, pînă la dispariția totală. Reșetele sînt totuși posibile, în condiții favorizante. În colectivitățile unde nu se iau măsuri de imunizare (de vaccinare), boala se răspîndește ușor, avînd un caracter melipsitor.

**CAZUISTICA.** Unele din formele de manifestare ale maladiilor:

a) Precauții înainte de concurs (mai ales în condițiile lipsei de încredere în forțele proprii): „Mincarea de aseară a fost stricată” sau „mă doare umărul sting de două zile” etc.

b) Precauții-scuze în timpul concursului (mai ales cînd sorții înclină spre adversari): „X s-a așezat în spatele meu ca să mă enerveze” sau „as-făzi nu-mi funcționează re-lexele” etc.

c) Scuze după concurs (boala îmbracă cele mai diverse forme, desfășurîndu-se în toată amploarea sa, în cazurile de nereușită în competiții): „X m-a jenant tot timpul”; sau „n-am putut să mă desfășor din cauza lui

Y”; sau „terenul (pista) a fost prea moale”; sau „lumi-na a fost prea tare”; sau „cineva mi-a dereglat arma (pistolul)”; sau „am avut o zi proastă” etc.

**DIAGNOSTIC DIFERENȚIAL.** Maladia trebuie bine diferențiată de:

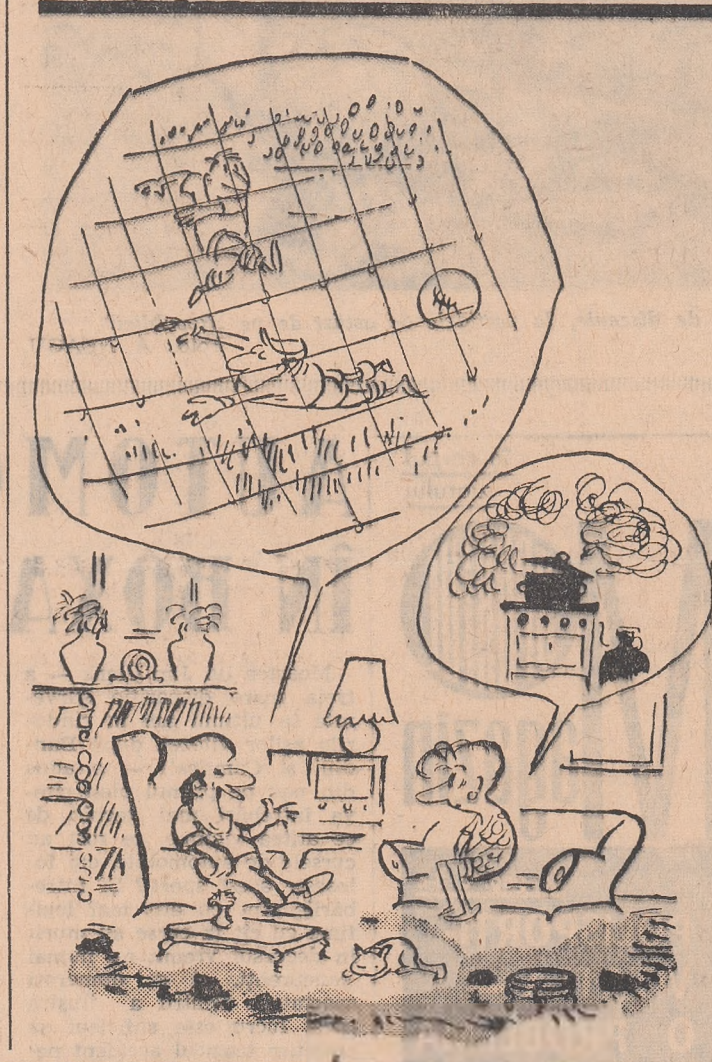
a) cazurile în care condiții obiective împiedică realmente desfășurarea normală a unei competiții sportive;

b) cazurile de motivare sinceră, de tipul: „nu m-am pregătit destul”; sau „n-am condiție fizică suficientă”; sau „n-am lucrat destul la compartimentul cutare”; sau „am stat cam mult prin restauran-te” etc.

**TRATAMENT.** În funcție de gravitatea cazului precum și de trăsăturile particulare ale bolnavului, măsurile vor fi strict individualizate. Se recomandă în general multă răbdare, discernămint și tact pedagogic. În cazurile rebelle, măsurile mai radicale nu au contraindicații. Climatul de exigență și seriozitate în pregătire, de analiză și autoanaliză curajoasă și sinceră favorizează efectele tratamentului specific.

Ludith MOSCU  
P.S. Dacă cineva se simte vizat, îmi cer scuze: n-am vrut.

## MATTY CRONICĂ...



A. S. BUCUREȘTI. — Referindu-se la cele scrise de Ioan Chirilă, care propunea un transport de... inimă de

ciul de fotbal C.F.R. Timișoara — C.F.R. Cluj, jucătorii Fodor și Panici au purtat același număr — 11 — pe tri-

## RĂSPUNDE

Ion Poștașu

la Greavu și Gherghel, la Pîrleab și Dobrin, un cititor din Sibiu, în Baită, își manifesta preferința într-o epigramă, pentru transplantarea inimii lui... Pele, îmi permit să vă trimit o replică la această epigramă:

De ce inima lui Pele? (Am obiectie mele). Negr și mai folostor Doar transplantat de... picior?

M. ANGHIEL, COMUNA MĂRĂCINENI. — Într-o partidă de șah, adversarul pune mîna pe un pion de-al meu și spune „șah”. Eu spun și mă gîndesc că nu poate să-mi ia pionul și să-mi zică „șah” decît cu reșina. Consider, deci, jucată reșina.

ALEXANDRU JURCA, BRAD. — Astăzi împlinți 27 de ani și cel mai frumos cadou pe care vi l-ar putea face, cu această ocazie, echipa dv. favorită, Dinamo București, ar fi victoria asupra Stelei. Eu zic să conați pe alte cadouri, mai sigure din partea soției, a prietenilor! Nu uitați că Voinea, de la Steaua, împlineste și astăzi, tot 27 de ani și că se gîndește, poate, la un cadou similar. Propun, deci: meci nul!

S. PETRU, TIMIȘOARA. — 1) Ne sesizăm faptul că la me-

ciul de fotbal C.F.R. Timișoara — C.F.R. Cluj, jucătorii Fodor și Panici au purtat același număr — 11 — pe tri-

gulla a avut două lovituri de la 11 metri, transformate de Eusebio. Scor final: 5-3 pentru Portugalia.

EMANUIL PASCU, BUCUREȘTI. — În primul rînd, vă cer scuze pentru că v-am scris

la mașină. Perfect. Dar pentru versurile trimise...

Ilustrații: N. CLAUDIU

## SCULPTORUL

IOSIF NAGY



„Handballist”, sculptură de Iosif Nagy

## UN MARE IUBITOR AL SPORTULUI

Zilele trecute am vizitat expoziția locală de artă plastică. Printre exponate mi-a atras atenția sculptura „Portretul lui Tiberiu Bone, maestrul emerit al sportului”. Cînd semnătura, am constatat că lucrarea este opera sculptorului Iosif Nagy, profesor la Liceul de artă din Tg. Mureș, un mare pasionat al sportului, el însuși sportiv activ, fiind timp de 25 de ani membru al echipei mureșene de tenis de cîmp, iar în prezent instructor la centrul de

copii de pe lângă clubul sportiv orășenesc „Mureșul”. În ciuda celor 55 de ani, tenismanul Iosif Nagy se simte foarte tânăr. La vîrsta de 60 de ani juca încă în prima echipă divizionară a Mureșului. Astăzi, dînsul frecventează cu regularitate sta-dioanele și sălile de sport, participă, alături de ceilalți supor-teri, la susținerea și încurajarea echipelor locale.

Intrînd cu un prilej ulterior în atelierul de lucru al sculptorului Iosif Nagy, am fost plăcut surprins de numeroasele sculpturi și compoziții cu temă sportivă. Pe înimosul sculptor-sportiv l-am surprins lucrînd tocmai la modelarea unei noi compoziții cu temă sportivă și anume: „Jucătorul de baschet în acțiune”, o lucrare foarte expresivă, care redată sugestiv mișcarea.

Pentru cele mai reușite lucrări executate pînă în prezent de înflăcăratul artist sportiv trebuie să scoatem în relief portretele lui Francisc Bolla, maestrul emerit al sportului la lupte libere, Eva Farkas, maestra a sportului la patinaj viteză, fostă multiplă campioană republicană, precum și compozițiile: „Portarul de fotbal”, sculptură foarte reușită reprezentînd un portar în plin plonjon, într-o poziție caracteristică de salt cu mingea; „Jucătorul de tenis de cîmp în mișcare”; „Jucătorul de handbal” într-o poziție dificilă de sut la poartă; „Copilul cu mingea”; „Jucătorul de șah”, o creație reușită în care gîndirea este foarte expresiv redată.

L-am întrebat pe sculptor ce creații mai proiectează — Am în plan executarea

portretului popicarelui Margareta Szémáni, maestra emerită a sportului, și o serie de compoziții printre care: „Lupta pentru mingea la polo”, „Sport și joacă”, „Canoistul” etc. Sportele la unele dintre compozițiile enumerate sînt trasate.

— Alte planuri pentru viitor?

— Doreșc să deschid o expoziție de sculpturi cu teme exclusiv sportive, din material existent și cel pe care-l voi crea în viitorul apropiat, pentru a da posibilitate iubitorilor sportului și al frumosului să contemple, imortalizate în piatră, minunatele activități sportive.

Intr-adevăr, o astfel de expoziție ar fi binevenită, constituînd un mijloc de propagare a sportului prin artă, mai ales că sculptorul intenționează să onoreze cu lucrările sale și alte localități din țară.

IOAN PAUȘ  
correspondent principal



„Tenisman”, sculptură de Iosif Nagy  
fotografia de CAROL SZASZ, Tg. Mureș

## Mini-motocicleta

„Mimmo” este numele celei mai mici motociclete, care a constituit senzația expoziției pentru articole de camping și sporturi nautice din parcul de expoziții „Planten en Blomen” din Hamburg. Inginerul Wilhelm Poppe din Kiel, un pasionat sportiv, a construit acest mini-vehicul. El cîntărește 25 de kilograme și face 25 de kilometri pe oră, fără ambreiaj și fără schimbare de viteză. Motorul de 0,7 CP nu are nevoie de mai mult de un litru de benzină la 100 de km.

Mica motocicleta poate fi băgată cu ușurință într-o sacoșă din plastic de 80x40x28 de centimetri. „Mimmo” își dovedește utilitatea și în cazul unor pane de mașină, motiv pentru care ar trebui băgat în orice caz în portbagaj.

## Convorbiri cu domnul Gore

ANTRENAMENTUL ANTRENORILOR

— Așteaptă-mă deiseară la opt și un sfert în fața Federației...  
La opt și un sfert, domnul Gore ieși cu pași grăbiți pe ușa imobilului de pe strada Vasile Conta. Tîgara-n colul gîurii, plîmbată de la dreapta la stînga și invers, gulerul pardesului, ridicat, precum și câteva riduri de moment indicau o surescitare specială.

— Ai noutăți, domnule Gore? — I-am salutat eu.  
— Noi! (Spre deosebire, am înțeles, de noutățile curente ale Federației care sînt, de obicei, vechi).

Apoi, luîndu-mă de braț, zise:  
— Dar n-am chef să discutăm aici despre fotbal. Hai să găsim un loc mai potrivit.

„Cîteva minute mai tîrziu, eram instalat la bodoga „Botoșani” de pe Ștefan cel Mare.

— Bănuiesc, porni dl. Gore, că știu pe dinafară ultimele evenimente din lumea antrenorilor.

— Ultimele? — murmurai eu.  
— Cu, vreau să zic, scan-dalurile și bătăile provocate de antrenori pe teren la Pașcani, de întîmplările de la Steaua, de la Steagul roșu, în cabină, pe masa de masaj.

— Știu.  
— Ei bine, Biroul federației, destul de neliniștit, a organizat astăzi-seară o constă-tuire extraordinară în legătura cu incidentele și ciocnirile despre care vorbeam. Băieții, foarte amabili, m-au invitat și pe mine, solicitîndu-mi gîndirea. Trebuie să spun că situația fiind gravă, am meditat prelung înainte de constătuire și am expus un plan operativ din șapte puncte.

— Cum a fost primit?  
Surprinzător de bine. Biroul l-a aprobat în unanimitate. Ca să nu-ți răpeșc timpul cu explicații, lată-l, așa cum l-am înfățișat adineaori.

1. Biroul F.R.F., analizînd incidentele și accidentele provocate în ultima perioadă de către o seamă de antrenori ai echipelor noastre frunțate, constată că mișcarea fotbalistică a pășit într-o fază nouă, superioară; dacă pînă-n prezent, autorii ciocnirilor de pe stadioane erau jucătorii, în momentul de față activitatea la care ne referim a fost preluată, în mare măsură, de către an-

trenori. Această mutație substanțială, a cărei însemnătate nu poate fi trecută cu vederea și nici subestimată, impune adoptarea unor măsuri corespunzătoare.

2. Cabinetul metodic de pe lângă F.R.F., în strînsă colaborare cu Cabinetul central metodic va elabora pînă la 15 mai a.c. un referat intitulat „Stilul și metode în participarea antrenorilor la meciurile de campionat” (despre jocul hîrbătesc). De asemenea, pînă la 20 iunie a.c., Cabinetul va organiza la Snagov un simpozion pe tema „Aspecte ale angajamentului fizic total în evoluția antrenorilor pe teren”.

3. Asociațiile și cluburile se vor preocupa de buna pregătire fizică a antrenorilor. În această ordine de idei, se vor asigura profesorii specializați de haltere, karate, box, lupte libere și greco-romane.

4. Asociațiile și cluburile vor veghea în mod deosebit ca antrenorii să respecte cu strictețe normele vieții sportive, atît în timpul programului, cit și în orele libere. Urmișd exemplul jucătorilor, antrenorii vor evita consumul băuturilor alcoolice, fumatul, viața de noapte din toate punctele de vedere și se vor culca cel mai tîrziu la 10 scara. Aceasta, pentru a-și păstra forma fizică, necesară în noile condiții ale campionatului.

5. Biroul recomandă antrenorilor vizionarea filmelor de specialitate și în special a filmului „C.F.R. Pașcani—Politehnica Iași”. Vizionările vor fi urmate de discuții, în scopul de a se găsi soluțiile cele mai eficiente, pentru în-fîlțirile viitoare dintre antrenori.

6. Urgențele vor proceda de cea mai înaltă prioritate, promovarea și angajarea a cite 2-3 antrenori de rezervă, capabili să ia locul, în orice moment, antrenorilor titulari care vor fi accidentați în timpul meciurilor, eliminajii de pe teren (tuse) sau suspendații pe-un număr mai mare sau mai mic de etape.

7. Colegiul central al antrenorilor este răspunzător de coordonarea acțiunii de antrenare a antrenorilor.

Pentru conformitate,  
AI, MIRODAN

## Varietăți

„PRINTUL IGOR”

Corecordman mondial — alături de Ralph Boston — la săritura în lungime, cu performanța de 8,35 metri, Igor Ter-Ovanesian are însă un „of”: participînd la 3 ediții ale Jocurilor Olimpice — la Melbourne, în 1956, la Roma, în 1960, și la Tokio, în 1964 — el n-a reușit să devină campion olimpic.

— „Printul Igor” speră să fie mai norocos la Mexic?, l-a întrebat un ziarist francez.

— Bineînțeles, a răspuns renunțatul atlet. De altfel, aîta vreme cit nu voi cuceri o medalie olimpică, mă voi considera un... print fără coroană!

PRIMA FEMEIE ARBITRU DE FOTBAL, ACUM 32 DE ANI, LA BAIA MARE

In ultimul timp, în numeroase țări, pe terenurile de fotbal au început să apară și arbitri... femei. De fiecare dată, lucrul acesta a fost privit ca o curiozitate.

Faptul este însă departe de a constitui o noutate. Astfel, la 3 mai 1936, la Baia Mare, meciul de pitici dintre Phönix C.S.B. și Topitorul Ferneziu, disputat în deschidere la partida de categorie B Phönix — Stăruința Oradea, a fost condus de tehniciana Hilda Cahan.

„Arbitrul cu fustă — scrie presa vremii — s-a achiat foarte bine de misiunea ce i-a fost încredințată. Nici nu e de mirare, de altfel, întrucît acesta este al 11-lea meci pe care îl conduce la Baia Mare”. (V. SASARANU).

EMANUIL PASCU, BUCUREȘTI. — În primul rînd, vă cer scuze pentru că v-am scris

la mașină. Perfect. Dar pentru versurile trimise...

Ilustrații: N. CLAUDIU



# POLISPORTIVITATEA O PROBLEMĂ ACTUALĂ?

Continuăm seria răspunsurilor la ancheta noastră, NICOLAE (NAE) BĂDULESCU. Reamintim formularea întrebărilor noastre:

1. CONSIDERAȚI CĂ ÎN CONDIȚIILE DE AZI ALE ACTIVITĂȚII SPORTIVE, PRACTICAREA CONCOMITENTĂ A MAI MULTOR SPORTURI POATE FI RECOMANDATĂ TINERILOR?
2. CE DETERMINĂ, DUPĂ PĂREREA DV., DRUMUL SPRE POLISPORTIVITATE; ANUMITE ÎNSUȘIRI FIZICE SAU FACTORI EXTERNI (AMBIANȚA, DORINȚA ETC.)?

publicând astăzi opiniile unui alt polisportiv de clasă,

3. ÎMPREJURĂRILE ACTUALE PERMIT UNUI TINĂR REUȘIT (OBTINEREA DE PERFORMANȚE) ÎN MAI MULTE SPORTURI CONCOMITENT?
4. DACĂ AȚI AVEA UN COPIL, SPRE CE SPORTURI L-AȚI ÎNDRUMA? SAU AȚI PREFERA SĂ SE SPECIALIZEZE ÎNTR-UN SINGUR SPORT? DORIM SĂ ȘTIM DACĂ PROPRIA DV. EXPERIENȚĂ S-AR PUTEA REPETA ASTĂZI.

1. În această problemă, poate controversată pentru unii, părerea mea este că un sportiv de performanță nu poate ajunge la măiestrie decât prin practicarea, în afara disciplinei de bază, și a altor (altor) discipline sportive complementare. Se pot cita

Pregătirea multilaterală a pare ca o necesitate obiectivă, dat fiind faptul că o disciplină sportivă nu poate dezvolta cu maximum de eficiență factori ca viteza, dețenta, forța, rezistența etc.

De aceea, în mod firesc, în antrenamentele sportivilor de azi sunt incluse, în mod

maxime. La început foarte, foarte mulți tineri „cochetăză” cu mai multe sporturi, fixându-se mai târziu asupra celui pentru care au reale aptitudini. Apreciez că tocmai această perioadă este foarte importantă în viața unui sportiv.

Iată de ce cred că în e-

În trecut, când bazele sportive se numărau pe degetele unei mâini, iar echipamentul era o raritate, acest lucru devenea posibil, datorită unui factor mai puțin cunoscut de sportivii de astăzi: dragostea de sport, entuziasmul și

## NICOLAE BĂDULESCU

Născut în 1923, căsătorit, farmacist șef la Oficiul central farmaceutic, pregătește lucrarea de doctor în științe, component al echipei naționale de baschet în perioada 1942-1952, membru al echipelor campioane naționale de handbal în 11, rugby și baschet, participant în echipe divizionare la campionatele de volei, handbal în 7 și hochei pe gheață, a mai practicat atletismul, fotbalul, tenisul de masă și tenisul de câmp.

2. La această întrebare nu voi putea răspunde ușor. Aș spune „la început a fost... dorința”. Fiecare tânăr care iubeste sportul, dorește, visează să ajungă o vedetă, să fie aplaudat, cunoscut, să iasă din anonimat. Această dorință de afirmare se va concretiza, în mod firesc, în practicarea uneia sau mai multor discipline sportive.

De felul cum a fost îndrumat, de felul cum s-a pregătit, de rezultatele obținute de el la început, depinde șublerarea sau înfăptuirea visurilor sale. Insușirile fizice sunt, după părerea mea, o consecință a constituției fizice. Sunt însă numeroase cazurile când unii tineri, în ciuda unui fizic necorespunzător competiției de performanță, se pot totuși afirma pe plan sportiv, datorită unor însușiri excepționale. După părerea mea însă, factorul principal care determină drumul spre polisportivitate este tot... dorința, pasiunea pentru practicarea sportului.

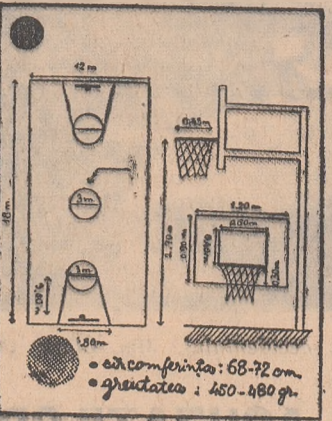
3. Sunt convins că astăzi, mai mult ca ieri, un tânăr poate reuși în mai multe sporturi.

legătura sufletească între membrii aceluiași colectiv. Să-mi fie iertat dacă subliniez în aceste rânduri că astăzi doritorii de a face sport au condiții optime de practicare (pe care noi nu le-am avut), lipsindu-le însă, în general, pasiunea, în timp ce noi aveam numai pasiune!

Practicarea concomitentă, la nivel superior, a mai multor discipline sportive, nu poate da, în general, randamentul cel mai bun, în final fiind necesară o „specializare” într-o singură disciplină.

4. Ca tată de copil, evințent recent petrecut, intenționez pentru început, ca fetița mea să fie inițiată în tainele înotului. Păcat că nu avem încă o școală de înot pentru sugari! Fiica mea ar fi fost înscrisă din oficiu, în așa fel încât să nu se spună despre ea, atunci când va împlini vârsta de un an, că este prea „bătrână” pentru așa ceva! Puțin mai târziu va învăța patinajul, iar la vârsta de 10-12 ani va fi inițiată în tainele atletismului. Ruxandra va practica sportul, sper, cu aceeași plăcere ca și tatăl ei, ca ceva firesc și necesar, fără însă a neglija obținerea unor note la fel de bune în cariera profesională spre care va avea înclinată.

În final, ți să-mi arăt convingerea că propria mea experiență poate fi și este chiar repetată de mulți sportivi, pe o treaptă uneori superioară.



## Concret, pentru minibaschet

Minibaschetul, această splendidă formă de atragere a copiilor către sport, începe să capete forme concrete de dezvoltare datorită măsurilor luate de federate. Până acum, au fost distribuite, gratuit, școlilor generale și liceelor 90 de panouri speciale și s-au împărțit circa 2.000 de insigne. Ultimele acțiuni realizate grație comisiilor de tiacet prezedinte prof. Stellan Gheorghiu) și comisiile de propagandă (prezedinte Valentin Albușescu) o constituie editarea a 5.000 de pliante în care sunt redate, prin desene atrăgătoare (modelele publicate sînt edificatoare) și texte explicite principalele reguli ale jocului de baschet. Această comisie au editat și 5.000 de mici afișe care vor fi răspândite, pentru a contribui la popularizarea minibaschetului în țară.



Nae Bădulescu — un as în luptă sub panou. Iată-l aici — în 1952, titular al reprezentativei de baschet a României — disputîndu-și balonul cu un jucător din echipa Poloniei

numeroase exemple de sportivi celebri care, pentru menținerea formei, practică permanent o serie de discipline, ce le-ar părea, de multe ori, unor neinițiați, că nu au nici o contingență cu disciplina de bază.

organizat, și anumite părți din alte discipline sportive. În zadar, spre exemplu, vom căuta să obținem rezultate mai bune la fotbal (ah, iarășî fotbalul!), cînd foarte mulți fotbalști din divizia A (din neferire!) nu sar la lungime decît 3-4 metri, la înălțime nu depășesc 1,50 m sau după 10 minute de joc efectuat în ritm de meci sînt deja leaor-că de transpirație și practic vălugați de forță. Testul normelor de control nu a scos oare nimic la iveală?

Un tînăr, datorită condițiilor materiale pe care le are la dispoziție astăzi (și pe care noi nu le-am avut în trecut), are posibilitatea să-și desfășoare activitatea în orice disciplină sportivă dorește. Profesorii cu experiență sînt și ei mai numeroși, sporînd astfel șansele tînerilor de a fi remarcați.

Calitățile native ale unui sportiv trebuie canalizate acolo unde se crede că acestea poate obține rezultate

## Duminicile unui nesportiv

Fiindcă s-a întors anotimpul fotbalului și-al celorlalte sporturi de peuză, de văzduh senin și de ape răco-roase, aș vrea să-l salut, în duminica asta avînd certitudinea că n-are să ne mai joace reghiul de-a se piti iar pe cîteva zile, cum a făcut-o deunăzi, după zările de cobalt, de unde vine în fiecare an și unde tot în fiecare an, se întoarce o dată cu ultimele frunze arse, pe crengi, de brumă. Să salut Primăvara, într-un cîntec simplu pe care îl înghin bătaia accelerată a inimii, întreaga noastră făptură stîrnită de vînturile ce se încaieră din mieznoapte, din miezăzi, din apus și din răsărit.

Odiñoară, cînd oamenii cunoșteau mai puține taine ale naturii și aveau mai puține unelte tehnice care să le înlesnească viața și munca, dar nu erau mai puțin cultivai sufleteste, dînd mari gînditori, mari poeți, mari opere arhitectonice și chiar legi foarte mari de conduită morală în societate, întreprindea aceasta a anotimpului în cetățile italiice era întîmpinată cu niște sărbători de veselie frenetică. Saturnaliile constituiau prilej de bucurie colectivă și de slăvire a miracolelor firii, care renaste neîntrerupt, de mii și mii de ani, stîmînd izvoarele nesecate și fragile ale vieții, influențîndu-le și înnobilîndu-le fără oprire.

Saturnațiile de altădată ale războinilor noștri latini, bunăoară, au fost festinuri ale mișcării și vocișii. Omul își dez-moartea una cite una încheieturile, puse să ruginescă peste iarnă în casă. O dată cu încheieturile, își dezmoartea și spiritul, care întinerea în suflul aerilor calde, în baia luminii aurii, în cîntecul mic al gîzelor zburătăcînd peste vegetația tînără. Nu numai poezii preamăreau primăvara, prin stăru-tele lor unduoase, ci și sportivii, prin mișcările lor pline de mîdiere, de forță și armonie. Și unii, și alții ascultau de marea respirație cosmică, de eunitatea universală, în a cărei pulsație erau prinși deopotrivă.

Johannes Stobaios, care a fost un studios medieval, și care, strivit între zidurile cetăților teutonice, și-a simțit sufletul pătîrînd de mîrosul de apă, ierburii crude și mugurii cleioși din scrierile lui Lucrețiu și Vergiliu, a descoperit multe amănunte, pe cît de mărunte tot pe atît de semnificative, în scrierile poezilor și autorilor antici despre deprinderile și modul de gîndire al oamenilor de altădată. Într-un manuscris, ce zăcea neatinș de secole într-o bărăție săracă, a dat, bunăoară, peste o însemnare... sportivă, nu lipsită de filicuri adînci. Cîcă, pe vremea cînd dominația lui Jupiter nu se isprăviscî încă de tot, dar era pe sfîrșite în tot bazinul mediteranean, gladiatorii și alergătorii din Lațiu — ultimii folosiți în campaniile legionarilor romane drept curieri militari — obișnuiau să iasă la cîmp, unde petreceau o noapte în meditație. Cantanamentul acesta noturn avea loc în fiecare an între dezlănțuirea cosmică Bumăvestiri și săptămînilor primelor zădărnici estivale, cînd pîpîdile rîmîn pleșuve ca niște scîfirii de moșnegi. Rostul lui era de a-l obliga pe bărbatul lui de picioră și cu mușchii călții să cugete, măcar o noapte pe an, la ceea ce e mai prețios în om: spiritul! Meditația de primăvară începea la ceasul cînd păsările cu pene moi ale amurgului zboară din ce în ce mai lin și din ce în ce mai jos, luînd sfîrșit în clipa cînd, pe zăre, astrul zilei prindea să ardă orbitor, ca flăcările diamantului. Sportivii înapoiți în cetate trebuiau să împărtășească, în piața publică, cite o maximă, rod al meditației lor pe-tuneric. Stobaios a notat pe cele care i-au plăcut mai mult: „Sîntele beau din apă și se-ngoară în tulnă, dar numai creștetul lor vede norii de pe cer și numai cu virful crengilor lor se joacă vîntul. De unde se poate trage învățătura că omul oricît își strunește corpul, nu trebuie să uite că numai ochii lui vîd și numai capul lui e în stare să judece... „Cerbul e iute ca vîntul, însă mintea omenească întrece și vînt, și cerb, fiindcă nu are picioră de fugit, ci are aripi pentru zbor”... „Oamenii toarnă găleți de apă în gîtlejul focului și-l înhîsă. Nu este însă nici riu, nici mare, oricît ar fi de întinse, care să poată îneca focul gîndirii, flăcările simțirii noastre.”

Cea mai frumoasă dintre însemnările aflate în manuscrisul din bărăția săracă mi se pare aceea despre gladiatorul Antoinis Valerius, și care sună astfel: „...și cînd s-a întors, după răzărîtul de soare, din vigilia sa, Antonius Valerius a fost rugat să-și spună și el cugetarea. Dar el n-a putut nimic să răspundă, ci doar a închis ochii și a început să cînte un cîntec pe care nimeni nu-l auzise încă.”

Un sportiv cere cîntă, spre a-și tălmăci sufletul pe plin de primăvară, de cer albastru, de miresama buruienilor plouate, iată încă unul din miracolele antichității pline de miracole fără număr!

George SBARCEA

# „V I S U L CENTRULUI ÎNAINȚAȘ”

LUIGI COMPAGNONE

„Dă-mi pace cel puțin un moment, stăbește-mă o clipă, lasă-mă să respir puțin” număru CENTRULUI ATACANT. Mîngia voiaja în egalitate jumătate a terenului, departe de zona în care se aflau centrul atacant și stoperul, izolați, dar umăr la umăr, lipiți unul de altul, ca un singur trup cu patru picioare, puțin groasă și mototot.

„Nu pot să-ți dau răgaz, îmi pare rău. Dar pur și simplu nu pot”, răspunde STOPERUL. „Și la urma urmei nu e numai vina mea. Te rog, crede-mă, nu fac decît să execut ordnii pe care le-am primit. Un stoper trebuie să fie disciplinat și loial. Să-ți stau în spate pînă ce-ți voi lua răsufărata; să te urmăresc ca o umbră, ca un bietem, să fiu lipit de tine ca și cum am alică o singură ființă, ca și cum am avea același plămîni, aceeași inimă, același picioră. Aceasta este tot ceo ce mi

## 2 VISUL CENTRULUI ÎNAINȚAȘ

șe cere. Și nu pot să nu ascult, nici să-mi trădez mistunea ce mi s-a încredințat.”

Echipea CENTRULUI ATACANT continuă să fie asediată, îngheșulă în propria jumătate de teren, agrenată într-o bătălie convulsivă la care el nu lua parte. Spera doar ca dintr-o dega-



Jare cumva să-i ajungă balonul pentru a putea încerca o pă-trundere spre poarta adversă.

„Dar eu nu pot să te revolti sau să-ți trădezi echipa”, îi spuse el, STOPERUL. „Măninc aceeași pine ca și tine. Cunoșc

## 3 VISUL CENTRULUI ÎNAINȚAȘ

regula jocului. Îți cer doar un centimetru de spațiu, mă sufoc. Într-un anumit sens, acum pentru noi doi pară că e terminată. Jocu se desfășoară de cealaltă parte. Vezi bine că un spațiu e-norm ne separă de zona unde se află mîngia. Sistemul singuri, numai noi doi și totuși tu te încapăținezi să-mi tai aerul, să mă aneși ca un zid nevăzută. Nu-ți cer decît îngăduința de a-mi daa cîteva centimetri de spațiu. Privește! Coechipierii mei sînt a-cum în apărare, presați, nu-și pot cere să contracteze. Singura lor tactică se reduce la aruncarea mîngii în aer. Spun oare un neadevăr? Atunci, lasă-mă să răsufăr puțin, ca și cum ți-ar îngădui fie însuși acest lucru.”

„Sînt că spui adevărul”, răspunde STOPERUL. „Șar cel puțin mi-ar plăcea să cred că ești de bun credință. Să presupunem însă că îți vine mîngia tocmai în momentul cînd, așa cum zici tu, eu ți-as da voie să respiri. Spune drept, ce ai face atunci? Cunoașteri prea bine promptitudinea, reflexelor tale. Însă în fața extraordinarei spontaneității și, sîntuții necruțător. Acea clipă ți-ar fi suficientă să mă depășești, să ai bați pe portarul meu?”

Centrul atacant nu răspunde. Lăsa doar capul în jos, ca un om resemnat. Trezindu-se însă subit avut o izbucnire de împotrivire, un strigăt de revoltă.

„Dar tu”, spuse Centrul. Nu știu nevoia să joc și după voia ta, să îmi împovărești ceva? Nu știu ce să spun, dar parca nu ești ca toți oamenii, poate nici nu ești mai ai sistem nervos. Nu ți se pare plăcut să fi meren lipit de mine?”

Răspunsul STOPERULUI veni într-un tîrziu, rece, fără nici o inflexiune, cu o voce de robot, înregistrată în tîndă. „Nu căuta să mă amăgești. Cîineva mi-a spus urmează: „Îți umbră lui, nu-l slăbi nici o clipă, nu-l lăsa singur niciodată. Un ordin spui tu. Se poate, însă, acel ordin e acum înăuntrul meu, împingîndu-mă în fața ta, să mă împingă în sistemul meu nervos. Alteceva nu știu și nici nu vreau să știu.”

Meiul se termină. Centrul atacant porni încovalot spre cavălmîz zgomot de pași și simțind un suflu în ceafă se întoarce cu un zîmb de surpriză.

„Acum ce naiba mai vrei? De ce te ții după mine?”

„Nu vreau nimic. Te urmăresc”, răspunde STOPERUL cu o voce fără timbru. „Doar aște, Te urmăresc. Trebuie s-o fac.”

„Dar meciul s-a terminat”, ură Centrul atacant, și cu victoria echipei tale.”

STOPERUL înălță capul.

## 4 VISUL CENTRULUI ÎNAINȚAȘ

„Mistunea mea nu se termină niciodată”, spuse el cu o voce neutră, aproape inumană. Fața sa era ca de ceață, împletită, fără expresie, și ochii aveau o lucire stranie ca și cum ar fi putut prin lucruri, prin inima obiectelor, dincolo de ele.

Centrul atacant se întoarce cu o neobișnuită și surprinzătoare reacționare, dar nu știa cum și deodată se trezi fără putere, cu re-sorturile rețezate, ca și cum cerul, tot cerul acela plumburiu, învăluind stadionul spre sfîrșit, murea sfîrșit și ardeat, cu greutatea sa imensă. În același timp simțea că misterioasă, și implacabilă forță a celuliilor, era izvorul slăbiciunii sale, se transformă în propriul său destin.

„Ei bine, atunci să mergem”, spuse cu o tristă sîrșăală în glas. Se amestecară cu primele umbre ale crepusculului. STOPERUL avea bărbia sprîncinată în ceafa celuliilor. Mergeau cu un pas egal, unul, sergînt; eou stralucit pe dalele alicii, în fundul căru se zărea locușia centrului atacant.

Mama acestuia îl aștepta la tereastră.

„Nu ești singur?” se auzi vocea familiară. Centrul atacant se așeză, se ridică pe vîrful și privind în sus strigă cu ultimele puteri: „Nu mamă. Începutul de astăzi nu mai sîntem singuri.”

Într-o vesteală, dar nu luă ascensorul cu gîndul să amîne înfiltrarea. Ura încet, cu o nesfîrșită oboseală în picioră, urca scările, și înăuntru, STOPERUL, în spatele său. Și simțea răsufărata rece în ceafă. La al treilea etaj, pe neașteptate și surprins, ameteala, și în jurul său se făcu noapte. Cînd redeschise ochii era singur. Inima îi bătea iute, puternic. Era singur acum și pe o rază de speranță încoțea în spirital său rîvîșit.

„Al plecat, te-ai dus? Zău cu glasul sugrumat de emoție. Unde e?”

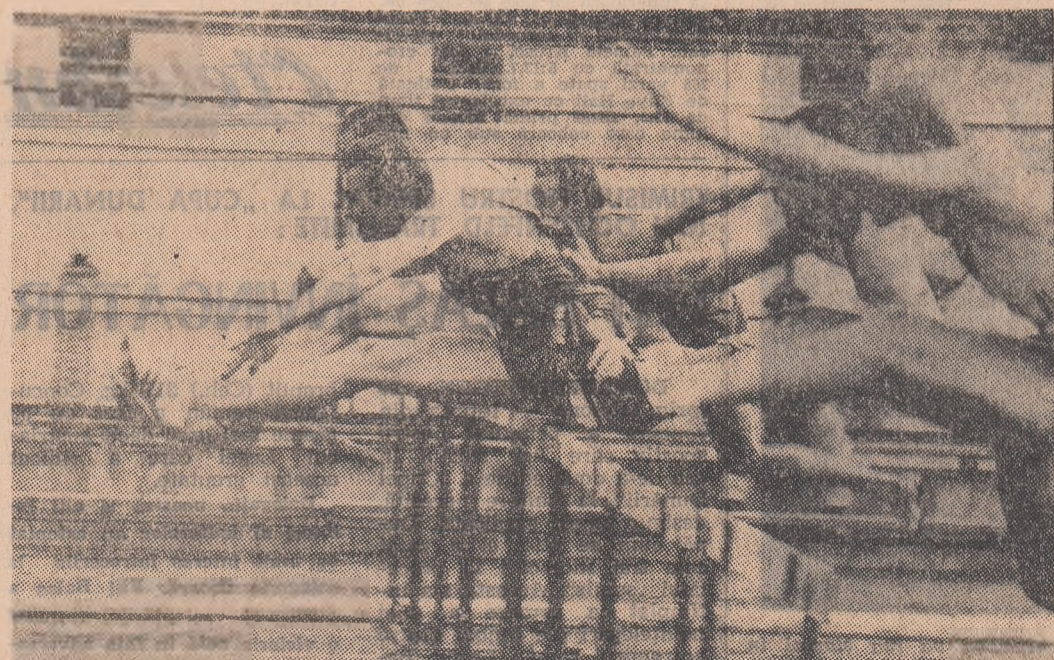
„Sînti oriunde vei fi și tu” răspunde glasul STOPERULUI invizibil. „Din această clipă voi fi mereu cu tine, voi fi în tine.”

„Nu înțeleg” zise înapămint centrul atacant. „Explică-te, vorbește.”

„Da, da. Minunată”, adăugă o voce de bas, înainte ca-grupul să facă cale întoarsă la chemarea clopotelului. Mariana îl conducea cu o mîna. Începutul de astăzi de usă, apoi își relă stăru întrerupt al gîndului.

Acum mai antrenez cam opteze ore săptămînal, în trei sau patru sedințe, iar înainte de concursuri, „acelerez”: după antrenamentul de dimineață mă duc la cursuri, apoi revin pe poligon... În seșune e mai greu, dar oricum, mă descurc... Trebuie să am un program foarte exact fiindcă locuiesc la o oră de drum de poligonul Dinamo...”

Știți ce înseamnă în limbajul ei că „se descurcă bine”? Anul trecut, ca media generală, sîntea 8,31. Îmi povestește apoi cu glas scăzut (alături se studiază) despre atmosfera plăcută care domnea în poligon, despre prietenie și încredere cu colegii. Mărinș Vasiliu și Vera Stroe, dintre care ultima o urmează și în



Atleții își pregătesc asiduu primele starturi în nou sezon de competiții în aer liber. Nu peste multă vreme vor a ocazia să vedem asemenea dispute spectaculoase, ca cea din fotografie, și să aplaudăm performanțe de o valoare tot mai bună

Foto: A. TRANDAFIRESCU

# „O FATĂ MINUNATĂ”

Cînd am văzut-o pentru prima oară pe Mariana Borcea, poligonul Dinamo îmbrăca manșa rugine a toamnei. Era un concurs fără importanță, lipsit de nune sonore și poate tocmai de aceea m-au cucerit înecăpătîră și ambiciu cu care tînăra sportivă se concentra asupra puștii sau asculta sfaturile antrenorilor. Dar aceleia nemulțumită a sprînce-nelor și lacrimile abia reținute, care se bănuiau însă, arătau că rezultatele nu erau cele așteptate...

„Am început tirul, dintr-o pură curiozitate. Eram în clasă a X-a cînd o colegă de școală, care „tră-gase” la Dinamo, mi-a spus că se folosește și la antrenamente și la concursuri gloante adevărate. N-am crezut-o, m-am dus să mă conving și de atunci, din marie că sînt neapătat de la poligon! La început satisfacțiile m-au ocu-lit, dar știam că tirul este unul din acele sporturi în care victoriile sînt reflexe ale antrenamen-telei, că depind de răbdarea cu care revii la poligon după un insucces. De aceea n-am renunțat, am „furat” cite ceva din stî-nul marilor campioni joși Stroe, Ion Dumitrescu și, în 1960, am

„Împușcat” primul titlu de cam-pioană națională la juniori, 3x20 focuri.”

Cînd am văzut-o pentru prima oară pe Mariana Borcea, poligonul Dinamo îmbrăca manșa rugine a toamnei. Era un concurs fără importanță, lipsit de nune sonore și poate tocmai de aceea m-au cucerit înecăpătîră și ambiciu cu care tînăra sportivă se concentra asupra puștii sau asculta sfaturile antrenorilor. Dar aceleia nemulțumită a sprînce-nelor și lacrimile abia reținute, care se bănuiau însă, arătau că rezultatele nu erau cele așteptate...

„Am început tirul, dintr-o pură curiozitate. Eram în clasă a X-a cînd o colegă de școală, care „tră-gase” la Dinamo, mi-a spus că se folosește și la antrenamente și la concursuri gloante adevărate. N-am crezut-o, m-am dus să mă conving și de atunci, din marie că sînt neapătat de la poligon! La început satisfacțiile m-au ocu-lit, dar știam că tirul este unul din acele sporturi în care victoriile sînt reflexe ale antrenamen-telei, că depind de răbdarea cu care revii la poligon după un insucces. De aceea n-am renunțat, am „furat” cite ceva din stî-nul marilor campioni joși Stroe, Ion Dumitrescu și, în 1960, am

„Împușcat” primul titlu de cam-pioană națională la juniori, 3x20 focuri.”

Ov. IOANITOAIA



# UNDE MERGEM ?

**BASCHEI:** sala Floreasca, de la ora 8,30: I.C.F. — Politehnica Iași (m.A), Voinea București — Rapid București (f.A), Școlarul — Vitorul Dorohoi (f.B), Rapid — Politehnica Galați (m.A), Dinamo — Farul (m.A); sala Progresul, de la ora 9,45: Progresul București — Crișul (f.A), Arhitectura București — I.C.F. II (f.B), Olimpia — Șc. sp. nr. 1 București (f.B).

**MOTOCICLISM:** Parcul Libertății, de la ora 8: Start în etapa a doua a campionatului municipal de regularitate și rezistență pe motorete „Carpați” (se desfășoară pe șos. București — Alexandria).

**POLO:** strandul Tineretului, de la ora 11: Rapid — Politehnica Cluj; Steaua — Crișul Oradea; **bazinul Floreasca**, de la ora 13: I.C.F. — Dinamo București.

**RUGBY:** teren Tineretului IV, de la ora 10,30: I.C.F. — Politehnica („Cupa primăverii”), seria a doua din divizia B.

**VOLEI:** sala Dinamo, de la ora 9: Vitorul București — Ceahlăul P. Neamț (f.B), Rapid București — Universitatea Craiova (f.A), Dinamo București — C.S.M. Sibiu (f.A).

**HANDBAL:** teren Giulești, ora 9: Științe economice București — Voinea Sighișoara (f.B), ora 10,15: Rapid București — Politehnica Galați (f.A); 11,20: Rapid București — Agronomia Iași (m.B); teren Dinamo, ora 10,30: Dinamo București — Universitatea Cluj (m.A), 11,45: Șc. sp. nr. 2 Buc. — I.C.F. Buc. (f.B); teren Progresul: ora 14,45: Voinea București — Tractorul Brașov (m.B), ora 16: Steaua București — Textila Căminărie (m.A), ora 17,15: Progresul București — Confecția București (f.A).

**FOTBAL:** stadionul „23 August”, ora 15: Progresul — Rapid (div. A), ora 17: Steaua — Dinamo București (div. A); teren Electronica, ora 10: Electronica Obor — Victoria Roman (div. B); teren Laromet, ora 10: Rapid C.F. Buc. — T.U.G. Buc. (div. C); teren Timpuiri Noi, ora 10: F.I. roșie Buc. — Vitorul Fieni (div. C); stadionul Republicii, ora 9: Reprezentativa școlilor generale București — Reprezentativa școlilor generale Cluj; ora 10,35: „L” București — „L” Cluj.

**LUPTE GRECO-ROMANE:** sala Recolta, de la ora 9: etapa de zonă a campionatului național individual (seniori).

# Actualitatea internațională

## Trimisul nostru special la C.E. de tenis de masă, C. COMARNISCHI, transmite:

### O mare surpriză: reprezentativa feminină a R.F. a Germaniei (3-0 cu U.R.S.S.) — campioană europeană!

România pe locul 6 la băieți și 7 la fete

LYON, 20 (prin telefon). Un public mai numeros decât în celelalte zile ale marilor competiții a fost prezent sâmbătă după-amiază la „Palais des sports”, pentru a urmări disputele decisive în stabilirea clasamentelor în proba pe echipe a campionatelor europene. La ora cind telefonul se cunoștea doar campionata feminină. Echipa feminină a R.F. a Germaniei a furnizat marea surpriză a competiției, învingând cu 3-0 formația U.R.S.S. (Buchholz — Rudnova 2-1, Simon — Grinberg 2-0, Buchholz Simon — Rudnova, Grinberg 2-1). În finala masculină, Suedia — U.R.S.S. 2-3. Mecul continuă.

Echitabilă ni se pare și ferathia următorilor clasate. Cel mai bun argument în acest sens îl constituie evoluțiile celor 28 de formații masculine și 22 feminine care au

formații feminine, care a învins reprezentativa poloneză, la limită: cu 2-2. Chiar și finala a cîștigat un meci (1). Maria a învins în două partide, la Kalinska și Noworita. Dublul a fost pierdut fără drept de apel, dar în partida decisivă Mihaila (învingătoare la început de Kalinska) și-a revenit, oacum, și a punctat victorios în finala cu Noworita. De menționat că ea și-a depășit adversara doar în prelungiri în setul III, cu 2-0 pentru ea, s-a aplicat regula activizării).

Băieții noștri, „multumim!” probabil cu locul 6, n-au mai insistat pentru obținerea unei poziții superioare în clasament. Ei au acționat fără prea multă convingere și n-au putut emite, deci, pretenții în fața jucătorilor englezi. Singurul care și-a întrecut adversarul a fost Giurgucă, dar „performanța” lui în special este alta: a reușit să piardă la Stuart Gibbs. Pînă la Lyon, nu auzim de acest jucător, ci numai de cunoscutul produs cosmetic cu același nume. Poate că de-acum înainte Gibbs își va crea un nume și în tenis de masă. Ar fi meritul lui Giurgucă... ca deschizător de drum.

Iată principalele rezultate în ordinea desfășurării finalelor de simplu:

**ECHEPIE BARBAȚI loc VII-VIII:** Cehoslovacia — R.F.G. 5-3; V-VI Anglia — România 5-1 (Gibbs) — Negulescu 2-0, Neale — Covaci 2-1, Harrison — Giurgucă 1-2, Neale — Negulescu 2-1, Gibbs — Giurgucă 2-1, Harrison — Covaci 2-1; III-IV Iugoslavia — Ungaria 2-1.

**ECHEPIE FEMEII:** VII-VIII România — Polonia 3-2 (Mihaila — Kalinska 0-2, Alexandru — Noworita 2-0, Alexandru, Mihaila — Kalinska, Noworita 1-2, Alexandru — Kalinska 2-0, Mihaila — Noworita 1-1); III-IV, V-VI, VII-VIII Anglia — R.F.G. 3-0; III-IV Cehoslovacia — Ungaria 3-2 (în setul decisiv al ultimii partide, Kocijan — Buchholz, jucătoare maghiară, care conducea, a suferit o entorsă și continuând, totuși, jocul a pierdut la 18); I-II R.F.G. — U.R.S.S. 3-0.

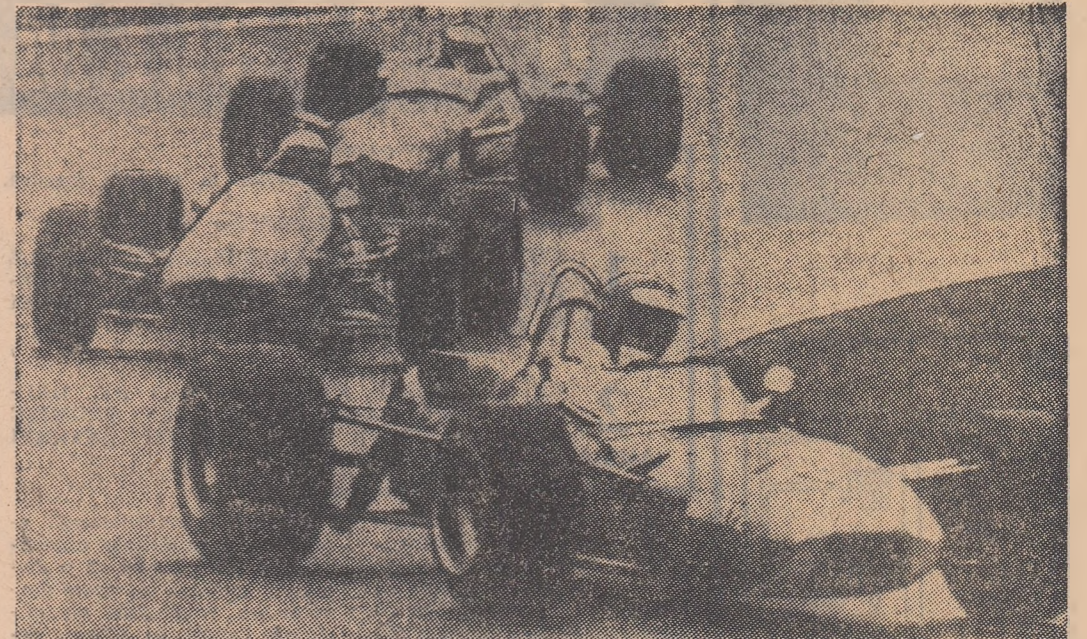
Alte rezultate, din grupele semifinale, de vineri noapte: femtln U.R.S.S. — Cehoslovacia 3-0, Anglia — Polonia 3-1, R.F.G. — Ungaria 3-1; masculin Ungaria — Cehoslovacia 5-3, U.R.S.S. — Iugoslavia 5-4, Anglia — R.F.G. 5-4.

## PE TEME OLIMPICE

LAUSANNE, 20 (Agerpres). Președintele Comitetului de organizare a Jocurilor Olimpice din Mexic, Pedro Ramirez Vasquez, a declarat că pînă în prezent nu a primit nici o cerere din partea C.I.O. în sensul de a trimite invitație de participare Republicii Sud-Africane. Întrebat cum întrevade rezolvarea situației create în urma protestului față de readmiterea la J.O. a Republicii Sud-Africane, Pedro Ramirez Vasquez a precizat: „Comitetul Olimpic mexican va respecta hotărârile pe care le va lua C.I.O. după reexaminarea acestei probleme. Sintem convinși că principiile înscrise în Carta olimpică vor triumfa. Jocurile Olimpice vor avea loc indiferent de ce va urma”.

După cum s-a anunțat, cea de-a XX-a ediție a Jocurilor Olimpice de vară va avea loc în anul 1972 la München. Comitetul de organizare a propus ca Olimpiada jubiliară să se desfășoare între 26 august și 10 septembrie, iar programul să cuprindă întreceri la 21 discipline sportive: atletism, natație, gimnastică, ciclism, fotbal, canotaj academic, caiac-canoe, yachting, lupte, box, judo, haltere, baschet, volei, călărie, pentatlon modern, scrimă, tir, handbal, hochei pe iarba, tir cu arcul.

Regatele de yachting vor avea loc în rada portului Kiel, iar celelalte competiții la München și în alte țări orășe ce urmează a fi desemnate.



Hockenheim (R.F.G.), 7 aprilie 1968. Cu câteva minute înaintea accidentului, Jim Clark se afla în frunte.

## AUTOMOBILISMUL ÎN BOXA ACUZAȚILOR

(Urmare din pag. 1)

pe care întrecerile așilor volanului le-au impus în ochii fabricanților: camerele de ardere emiseriche, axele cu came în cap, pneurile cu carcasa radială, farurile cu iod.

Avind în vedere această realitate, despre utilitatea curselor automobilice nu se mai pot îndoi acum nici cei mai înverșunati dușmani ai lor. Rezervele și acuzațiile încep, însă, o dată cu alte aspecte ale problemei, și anume o dată cu evidențierea racilelor profesionalismului și a intereselor pecuniare, care apar aici mai brutal decât în oricare altă ramură sportivă. O

bună mașină de curse, cu motoarele de schimb, costă o avere (peste 100.000 de dolari în cazul celor de „formula I” sau din categoria Sport-Prototip) și orice pilot este nevoit să-și lege activitatea de o firmă care-l finanțează.

Jim Clark se găsea, după cum se știe, în solda echipei „Lotus”. Cînd, la sfîrșitul anului trecut, acest team a ajuns într-o situație materială critică, constructorul Colin Chapman a trebuit să bată la diferite uși interesate în publicitate. Pînă la urmă a fost găsit un „Mecena”, care a avansat secției de curse de la „Lotus” 100.000 de lire sterline în schimbul obligației ca pe mașina lui Clark și a colegilor săi să fie înscris numai în meciurile de țigări „Gold Leaf”. Și culmea, Jim era un aprip nețumător!

Dar piloții de curse nu fac întotdeauna ce vor — nici măcar celebrității. Cei care îi susțin materialmente le fixează programul, le pretind să-și subordoneze talentul și experiența unui singur scop: acela de a învinge. Pe de altă parte, intervin interesele organizatorilor de competiții, acesăa întînsă armată de oameni care se ridică în întregua lume la câteva milioane. Ca atare, automobilismul — ca spectacol — a devenit de mult un adevărat business, deoarece aduce pe marginea circuitelor, la o singură cursă, pînă la 350.000 de persoane cu bilețul de intrare plătit. Sumele fabuloase care se încasează permit atribuirea unor premii deosebite de tentante pentru concurenți. Iată, spre exemplu, anul trecut, cîștigătorul celor 500 de mile de la Indianapolis, americanul A. J. Foyt a încasat 172.000 de dolari. Pentru aceeași, însă, el a trebuit să gonească o apropie patru curse cu o medie orară de peste 240 km!

Dar, accidentele care survin astăzi la curse își au originea și în excesele patronate de Federația Internațională. Dintre ele, unul din cele mai dăunătoare este calendarul competițional prea încărcat. Marile întreceri anuale autorizate de F.I.A. se ridică la câteva sute, la care se adaugă peste 10.000 organizate de cluburile naționale. Situația aceasta face ca anumiți piloți să nu aibă timpul necesar refacerii între două concursuri.

Impulsonați de firmele pentru care alungă, de propriul lor apetit material, de nevoia de afirmare, ei ajung uneori în situații riscante. Lorenzo Bandini, dacă nu și-ar fi găsit sfîrșitul pe circuitul de la Monaco, ar fi trebuit imediat după cursă să plece la Nurburgring, iar de acolo — fără a avea timp să răsufile — să se imbarce pe un avion pentru a prinde antrenamentele de la Indianapolis...

Evident, un pilot de curse, la fel ca un aviator sau cosmonaut, știe bine că meseria sa este plină de pericole și o acceptă ca atare. Ce trebuie întreprins, însă, pentru ca primelele ce-l pîndesc să se reducă la maximum? De mai multă vreme se semnalează că anumite circuite, construite cu 15-20 de ani în urmă, ar trebui interzise deoarece nu mai corespund vitezelor actuale (320 km pe oră în linie dreaptă) și prezintă pericol atât pentru piloți cît și pentru public. De asemenea, numeroase persoane specializate nu obosesc să tragă semnalul de alarmă cerînd și alte măsuri absolute necesare: dotarea pistolor cu săli de operație mobile, organizarea unor servicii eficiente pentru combaterea incendiilor, înzestrarea mașinilor de curse cu echipamente speciale de securitate.

Justificat, aceste cereri justificative rămîn în stadiul de deziderat și unele măsuri nu se întreprind decât atunci cînd în cursă moare cineva. Fără îndoială, un accident își poate avea originea într-o neglijență, într-o greșală de concepție a mașinii sau de pilotaj. Dar nu aceste cauze sînt esențiale, nu ele generează cortegiul de victime care însoțesc automobilismul prin timp. Acest sport de mare spectaculozitate, util progresului tehnic, rubit pînă la fanatism de mulți oameni, ar putea fi scutit de situațiile nefaste în care ajunge uneori. De ce oare Federația Internațională — forul suprem diriguitor și cel dintîi dator să intervină — nu se gîndește cu mai mult seriozitate la aceasta? Dispariția lui Jim Clark, cel mai mare talent ivit pe pistele de automobilism de la Fango încoace, este un prilej de noi reflecții, o invitație la acțiune.

## In prima zi a meciului de tenis România-U.R.S.S. (tineret)

### VIORTEL MARCU L-A ÎNVINS PE V. KOROTKOV

GALATI, 20 (prin telefon). Pe moderna bază de tenis din parcul orașului, inaugurată a acest prilej, tinerii cîștigători români au oferit numeroșilor spectatori două frumoase victorii în prima zi a întîlnirii cu reprezentativa de tineret a Uniunii Sovietice. Viorcel Marcu, în deosebită vervă și demonstrînd că este în continuă creștere valorică, a reușit o frumoasă performanță în fața renumitului Vladimir Korotkov, pe care l-a învins după mare luptă: 7-5, 4-6, 6-3.

Marcu a avut inițiativa în cea mai mare parte a jocului, a condus și în setul pierdut (2-0, 3-2, 4-0), dominîndu-și adversarul prin lovituri adesea subtile și bine orientate tactic. Korotkov, pe care-l recomandăm cîteva remarcabile rezultate internaționale (cîș-

tigător la Wimbledon-juniori și Alexandria) a arătat o bună tehnică, dar a fost mereu depășit de român.

Santel l-a învins pe Anatoli Volkov, reușind să depășească momentele grele ale partidei, în special cele din setul doi, în care a arătat multă putere de luptă. Scor: 2-6, 6-4, 6-3, pentru Santel.

Reprezentativa României conduce cu 2-0 după prima zi.

Djamelal opus s-au prezentat însă tineretele noastre jucătoare. Aurelia Cirnacu a cedat puterilor cel sportive sovietice Olga Morozova 0-6, 1-6; iar Agneta Kun, după ce a ratat un setbol în prima parte a partidei, a fost învinsă cu 5-7, 6-4, 2-6, de Evghenia Izopailis.

Radu VOIA

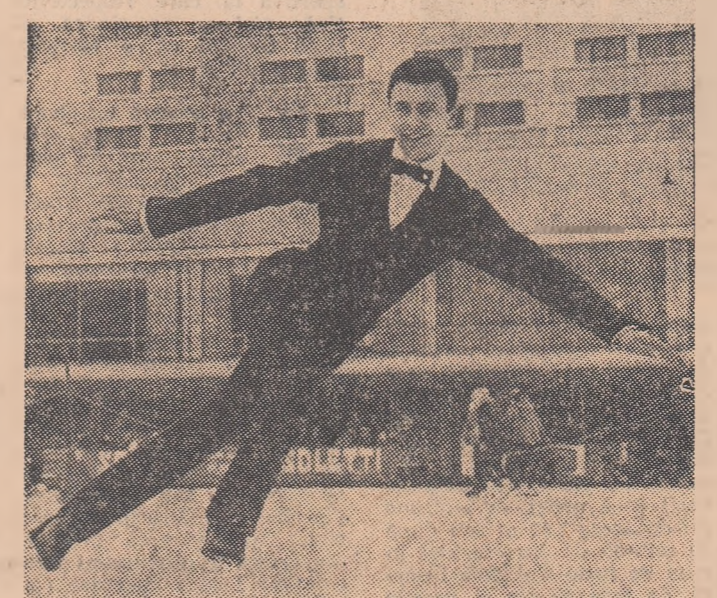


## REPREZENTATIVELE DE VOLEI ale U.R.S.S. și-au încheiat turneele în Japonia.

Jocurile, desfășurate la Tokio, echipa masculină a învins cu scorul de 3-1 (6-15, 15-7, 15-8, 15-12) selecționata Japoniei, iar formația feminină a întrecut cu 3-2 (15-9, 15-5, 6-15, 6-15, 15-12) echipa „Yashika”.

CHERUTERUL internațional de la Angouleme (cursă ciclistă pe circuit) a revenit asului francez Jacques Anquetil, cronometrat pe distanța de 125 km în 2h 19'29". Învingătorul a fost urmat la 1'54" de Guilmar și Poulidor.

CUNOSCUTUL PATINATOR AUSTRUAC Emerich Danzer (în fotografie), care la începutul acestui an a trecut la profesionism, a terminat învingător la campionatele mondiale de patină artistică, rezervate profesioniștilor, desfășurate la Londra. Danzer a totalizat 49,3 puncte și a fost urmat în clasament de Paul Mc Grath (S.U.A.) — 48,8 p., Michel Williams (Anglia) — 47,4 p., Da-



rek James (Anglia) — 47,1 p., Rick Gray (Anglia) — 45,9 p etc. Proba feminină s-a încheiat cu

## Radio

Succesul patinatoare japoneze Miwa Fukuhara cu 49 p.

LA PITTSBURGH au început campionatele feminine de natație ale S.U.A. (întrecerile se desfășoară în bazin de 25 y). În prima zi a concursului au fost stabilite o serie de rezultate de cîrtă valoare. Astfel, în proba de 500 yanzi liber, Debbie Meyer a realizat timpul de 5:09,3, performanță superioară cu șase secunde vechiului record al S.U.A. Fosta deținătoare a recordului american, Pamela Kruse, a fost cronometrată cu 5:23,7. Proba de 100 yanzi spate a fost cîștigată de Kaye Hall cu excelentul timp de 59,3, fiind prima femeie din lume care coboară sub un mi-

nut pe amestă distanță. Proba de 200 y mizat a revenit Claudiei Kolb cu timpul de 2:08,5.

PE FIRTELE DE LA DIABLETETS (Elveția) a început ultimul mare concurs internațional de schi al sezonului, la care participă sportivi din Austria, Franța, Italia, Elveția și alte țări. În prima zi s-au disputat probele de slalom urias. La masculin, pe o pîrtie în lungime de 1.600 m cu 420 m diferență de nivel, a cîștigat schiorul francez Georges Mauduit, cronometrat cu timpul de 1:34,7. Pe locul doi s-a clasat austriacul Reinhard Tritscher cu 1:35,02. Proba feminină a revenit francezoasei Ingrid Lafforgue cu 1:14,18, urmată de Heidi Zimmermann (Austria) — 1:14,13 și Elfi Unterthosar (Austria) — 1:14,07.



## TRIMISUL NOSTRU SPECIAL LA „CUPA DUNĂRII”, ION OCHSENFELD, TRANSMITE:

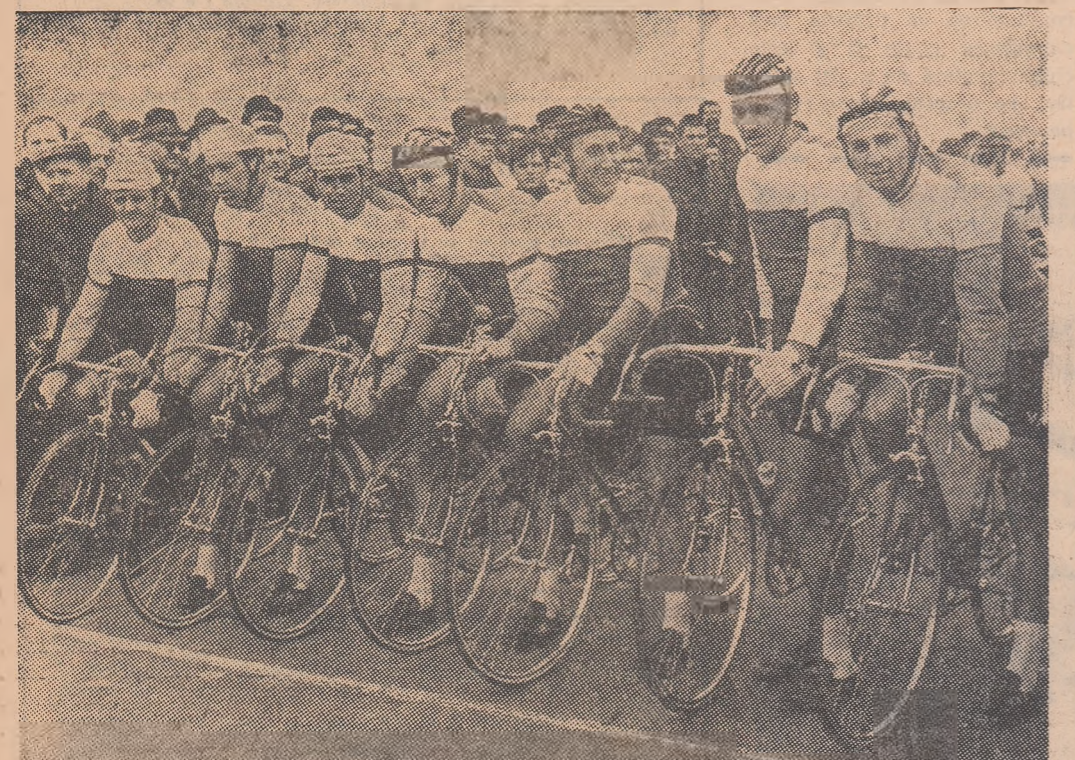
### FIȚI BALAȘ ÎNVINGĂTOR

DONAUESCHINGEN, 20 (prin telefon). — Ieșirea din concurs a primului nostru sportiv care lua startul în cea de-a doua ediție a „Cupei Dunării” la haltere necesită, desigur, unele explicații. După cum se știe, el a ratat cele trei încercări la procedeul „smuls”. Aceasta s-a întâmplat ca urmare a unei neînțelegeri (de limbă) dintre antrenorul român Lazăr Baroga și arbitrul informator al concursului: sportivul nostru a fost înscris de organizatori pentru 100 kg, în loc de 90 kg cît ceruse Lazăr Baroga. În ultima clipă, cînd greșeala a fost sesizată, bara fusese deja ridicată la 95 kg, greutate la care, vrînd-nevrînd, Fiat a trebuit să se prezinte. În tensiunea nervoasă creată de acest incident, concurentul nostru nu a putut să se concentreze și să ridice bara, ieșind astfel din întrecere. Vina aparține, desigur, antrenorului Lazăr Baroga, care n-a controlat greutatea notată de arbitru informator. Echipa română a fost în acest fel privată de un eventual loc secund la categoria respectivă, precum și de șase puncte în clasamentul general.

La categoria pană s-a distanțat în învingător sportivul maghiar Benedek, care a realizat 355 kg. El a fost urmat de Kucev (Bulgaria) — 347,5 kg, Rauscher (R.F.G.) — 347,5 kg, Legel (Austria) — 335 kg, Victor Rusu (România) — 335 kg (110, 95, 130), Hele-

brandt (Ceh.) 315 kg. Concuratul român a fost cu 50 grame mai greu decît austriacul Legel care a ridicat aceeași greutate.

Delegația noastră și alți tui-bitori ai halterelor au așteptat cu mult interes întrecerile la categoria ușoară. Fiți Balaș a confirmat așteptările, obținînd o victorie notă în fața adversarilor săi, deși performanța realizată se situează sub posibilitățile dovedite anterior. Oricum, este un succes remarcabil, apreciat ca atare de cei prezenți alci. Iată rezultatele tehnice ale acestei categorii: 1. Fiți Balaș 400 kg (130, 115, 153); 2. Kostadin Tilev (Bulgaria) 395 kg; 3. Uwe Kliche (R.F.G.) 387,5 kg.



Iată lotul cîștigător polonez din care urmează să fie alcătuită echipa ce va lua startul în ediția din acest an a „Curselor Păcii”. Toți acești rutieri au evoluat recent în țara noastră, în „Cupa F.R.G.”. Reamintim că anul trecut reprezentativa R. P. Polone a cîștigat „Cursa Păcii”. De la stînga la dreapta: Polewski, Czechowski, Kegel, Jastinski, Hamuski, Blawdzin și Forma

## Italia, PRIMA SEMIFINALISTĂ A CAMPIONATULUI EUROPEAN DE FOTBAL

In meci retur: Italia-Bulgaria 2-0

NEAPOLE, 20 (prin telefon). Așa cum era de așteptat, și din nou meci dintre echipele de fotbal ale Italiei și Bulgariei, din cadrul sfîrșiturilor de finală ale campionatului european, a polarizat atenția tuturor napoletanilor. Din păcate, tribunele stadionului „San Paolo” n-au putut găzdui decît 100.000 de spectatori, alte mii rămînînd în afara porților lui. La fluierul arbitrilor elvețieni dinși echipa de apărare a avut o bună dinamică dinainte.

ITALIA: Zoff, Burginich, Guanteri, Castano, Facchetti, Ferrini, Rivera, Domenghini, Juliano, Mazzola, Prati.

BULGARIA: Simeonov — Salamanov, I. Dimitrov, Penev, G. Ganev, Bonev, Jeev, Popov, I. Kimov, Asparuhov, Dermendiev. Desi gazdele sînt primele care inițiază o acțiune de atac (Rivera min. 2), primul corner îl consensăm la poarta lui Zoff (min. 3).

Rivera este faultat în min. 5 la 25 de în poarta lui Simeonov, dar lovitura liberă executată de Juliano trece peste poartă. Oaspeții nu par de loc intimidată de faptul că evoluează în fața unor tribune arhiplîne (care scandează în permanență încurajări la adresa fotbalistilor italieni) și inițiază două atacuri consecutive, finalizate de Asparuhov (șut pe lîngă poartă min. 9) și Popov (în min. 14). La un contraatac al gazdelor, într-un moment cînd puțini se mai așteptau ca mingea să intre în gol, Prati — cu o excelentă lovitură de cap la semifîntime — a trimis balonul în poarta lui Simeonov, portarul bulgar rămînd surprins de exesivă forță a listului italian. Oaspeții temporizează avîntul gazdelor și minute în sir jocul se desfășoară la mijlocul terenului. În repriza a doua, în min. 7 Popov are o mare ocazie de a egala, dar trage pe lîngă poartă dintr-o poziție extrem de

## Correspondență specială

### Giani BENANTI

favorabilă. În min. 55 Squadra azzura și-a mărit avantajul la 2-0: la o lovitură liberă executată de la 18 m de poartă, Domenghini primește o pasă curată de la mijlocul terenului și s-a prezentat în bară, mingea ricoșînd în poartă. Meciul se desfășoară în continuare sub semn egalității, ocaziile de gol alternează, dar scorul nu mai este modificat. Fotbaliștii italieni se califică astfel în semifinalele campionatului european.

La Buenos Aires, în cadrul semifinalelor „Cupei campionilor Americi de Sud” la fotbal, s-au întîlnit echipele argentine Racing Buenos Aires și Estudiantes la Plata. Fotbaliștii de la Racing au obținut victoria cu scorul de 2-0 (1-0).

## „C.C.E.” LA SPADĂ

### STEAUA: de la locul 5 (1967) la locul 9...

HEIDENHEIM, 20 (prin telefon). Vineri au început la Karlsruhalhe, în prezența unui numeros public, întrecerile din cadrul „Cupei campionilor europeni” la spadă. Printre cele 17 echipe participante a fost prezentă și campionata țării noastre, echipa Steaua.

Campiona României a tras într-o serie (a V-a) din care au mai făcut parte campioana Franței și Norvegiei. În primul meci, cu spadasinii norvegieni, sportivii noștri au evoluat cu succes, reușind să cîștige cu 11-5.

În meciul următor, cu campioana Franței, trăgătorii de la Steaua au condus cu 1-0, apoi, au fost egalați. În continuare, meciul a avut o des-

fășurare de-a dreptul dramatică, spadasinii francezi conducînd cu 4-2, 8-4 și realizînd în final scorul de 9-4, dar la capătul multor asalturi care s-au terminat la limită de timp și la scoruri foarte strînse.

Steaua a tras cu campioana Ungariei, pentru locurile 7-8. De fapt, pentru aceste două locuri s-a organizat un baraj la care au mai luat parte campioanele Angliei și Elveției. Nici în meciul cu spadasinii unguri, în ciuda unui comportări în general frumoase, trăgătorii noștri nu și-au putut apropia victoria. Ei au pierdut cu 10-4. În acest fel, Steaua a ocupat locul 9.

## ultima oră

### NOU RECORD EUROPEAN DE NATAJIE

La Stockholm, în cadrul concursului de natație la care participă sportivi din șase țări europene, înnoțitoarea suedeză

Elisabeth Ljunggren a stabilit un nou record al Europei în proba de 400 m liber, cu performanța de 4:45,4. Vechiul record era de 4:45,6 și aparținea sportivei Williams (Anglia).

### EDDY MERCKX-BOLNAV

Ila, unde a discutat cu patronii firmei „Faema” programul său competițional, Eddy Merckx s-a simțit rău și nu a mai pu-

tut continua antrenamentul. Un prim consult medical a diagnosticat un început de ulcer la stomac.

### NOI TURNEE „OPEN”

Federația Internațională de tenis a aprobat organizarea a încă patru turnee „open”, care vor preceda în Anglia marile turnee de la Wimbledon. În

ordinea importanței, acestea sînt următoarele: turneul Queen's club (7-22 iunie); campionatele de la Beckenham (10-15 iunie); campionatele pe gazon de la Surbiton (27 mai-1 iunie) și turneul de la Manchester (3-8 iunie).