

DESCHIDEREA LUCRĂRILOR PLENAREI COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Miercuri, 10 decembrie a.c., au început lucrările Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român. Plenara are la ordinea de zi: 1. Proiectul Planului de stat al economiei naționale pe anul 1970. 2. Proiectul Bugetului de stat pe anul 1970. 3. Propuneri cu privire la majorarea pensiilor (țărănilor cooperatori). 4. Organizarea și funcționarea comisiilor pe probleme la C.C. al P.C.R. și la organele locale de partid. 5. Îmbunătățirea consultării și informării activității de partid, a comisiilor și celorlalți oameni ai muncii asupra activității organelor de partid și de stat, asupra politicii interne și internaționale a partidului și guvernului.

26 CAMPIONATE MONDIALE ȘI 32 CAMPIONATE EUROPENE VOR NUMĂRA PRINTRE PARTICIPANȚI PE SPORTIVII ROMÂNI

Două campionate mondiale în România: hochei (B și C), micromodele. 29 campionate balcanice

Pentru cele mai multe discipline sportive anul competițional 1969 s-a terminat. Cluburile și federațiile își pregătesc bilanțul anual al activității și, în același timp, își definitivează calendarul competițiilor interne și internaționale pentru anul viitor. Este o perioadă în care bilanțul și perspectiva se împletesc, acțiunile viitoare trebuind să se stabilească din vreme. Mai multe federații internaționale au organizat congrese pentru elaborarea calendarului internațional pe anul 1970. Atele și-l întocmesc prin corespondență cu federațiile naționale.

Se poate spune că planificarea anuală și de perspectivă a competițiilor sportive interne și internaționale este o metodă folosită aproape în toate țările și sporturile. Aceasta este o planificare a bucuriei întrecerilor între prieteni, întreceri care înlesnesc noi cunoștințe, care contribuie la menținerea unui climat favorabil păcii.

Sportivii români vor avea, ca și în celelalte ani, numeroase întreceri prietenești cu sportivii din țările vecine, din toate țările socialiste, precum și din multe alte țări. Pe baza înțelegerilor directe, echipele și sportivii români se vor întrece, anul viitor, cu reprezentanții a 49 de țări.

În cadrul celor 26 campionate mondiale la care vor lua parte, ei se vor întrece, în mod practic, cu sportivi

6. Informare privind desfășurarea întinerii conducătorilor de partid și de stat din țările socialiste, care a avut loc la Moscova în zilele de 3-4 decembrie a.c. La lucrările plenarei participă ca invitați membri ai Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, președinți ai Comisiilor permanente ale Marii Adunări Naționale, miniștri și șefi ai instituțiilor centrale de stat, secretari ai comitetelor județene de partid și prim-vicepreședinți ai consiliilor populare județene, membri ai Colegiului central de partid, șefi ai secțiilor C.C. al P.C.R., redactori șefi ai presei centrale.



„Așa se împachetează ghetele”: Irimescu (dreapta) către (eventualul debutant) Rădulescu...

Foto: A. NEAGU

PLECAREA RUGBYȘTILOR ROMÂNI ÎN FRANȚA

Astăzi dimineață urmează să părăsească țara, plecând în Franța, echipa de rugby a României care va susține duminică, la Tarbes, întâlnirea cu Franța contând pentru ediția 1969-1970 a „Cupei Națiunilor — F.I.R.A.”. Lotul, condus de secretarul general al F.R.R., Ion Isvoranu, și însoțit de antrenorii Al. Teofilovici și D. Ionescu, precum și de dr. M. Constantinescu, cuprinde următorii jucători: Dinu, Onuțu, Baciu, Stoica, Iorgulescu, Serban, Tuțianu, Posolache, Ciobănel, Răscanu, Florescu, Rădulescu, Nicolescu, Irimescu, Dragomirescu, Nica, Suceiu și Marinescu. Acestora îi se vor adăuga Demian și Wussek, aflați în Franța.

HALTEROFILII ROMÂNI ÎN FRANȚA

În cursul dimineții de azi urmează să plece, pe calea aerului, în Franța, un lot de halterofili români care va participa la 13 decembrie la un turneu triunghiular împreună cu echipele Franței și Poloniei. La 17 decembrie, va avea loc o întâlnire Franța-România. Din lot fac parte Z. Fiat, V. Bădescu, F. Bolos, V. Tudor, Șt. Pintilie și M. Cristea.

A fost semnat actul de naștere al bicicletei românești de semicurse „Pegas 20”

În pag. a 3-a

„Asta seară, în „Cupa cupelor” la baschet STEAUA ARE PRIMA ȘANSA ÎN MECIUL CU M.T.V. 1846 GIESSEN

Din nou o seară de baschet. De astă-dată, protagoniștii sunt echipele Steaua și M.T.V. 1846 Giessen (R.F.G.) care se întâlnesc, de la ora 18.45, în sala Floreasca în cadrul turneului inaugural al celui de-a patra ediția a „Cupei cupelor”. Având de recuperat un singur punct (săptămâna trecută, la Giessen, au pierdut cu 84-85), stelistii au convingerea că se vor califica în etapa următoare a competiției, fapt posibil fiind din cauza valorii și experienței sportivilor bucureșteni. Adversarii lor sunt, după cum ni-l-a descoperit antrenorul Vasile Popescu, lineii cunoscuți ai principilor baschetului modern. Dar încă lipsii de rufina partidelor grele. Nu trebuie uitat, însă, că din lotul vest-germanilor fac parte doi dintre componenții reprezentativii care a jucat în Paris, în cadrul „Cupei naționale”, selecționata Poloniei.

În întrecerea de astăzi vor fi folosite următoarele loturi: STEAUA: Târziu (ar. 4), Nicolescu (3), Novicevi (5), Sava (7), Irimie (8), Georgehe (9), Popa (10), Dimancea (11), Nicolescu (12), Dezelak (13), Czmor (15); M.T.V.: Wigan (4), Peters (5), Kurt (6), Kienast (7), Hess (8), Stramm (9), Jungnickel (10), Ukaiter (11), Roeder (12), Dort (13).



Aspect de la antrenamentul jucătorilor de baschet din echipa M.T.V. 1846 GIESSEN desfășurat aseară în sala Floreasca

Foto: N. DRAGOS

Geschwindner (14), Decker (15), Arbiteri: H. Topuzoglu (Turcia), A. Zail (Israel). În deschidere, de la ora 18.45, în meciurile I.E.F.S. — Victoria București și I.C.H.C. — U.C. Cluj (divizia masculinilor A). În cadrul competițiilor, lot astăzi au jocurile Rapid — Politehnica București (sala Giulești, ora 17) și Politehnica Galați — Politehnica Brașov.

DINAMO JOACA ASTA-SEARA LA MALINES La Malines, astă-seară, are loc returul întâlnirii Racing Bell — Dinamo București în cadrul C.C.E. În tur, 95-73 pentru belgieni.

RODICA PETRUICĂ 1:22,2 LA 100 m BRAS

Peste 100 de inotători au luat startul la Reșița în întrecerile fazei pe municipiu a „Cupei speranțelor”. Iată câteva dintre cele mai bune rezultate: Rodica Petruică 1:22,2 la 100 m bras; Siegrid Slecian 1:16,1 la 100 m delfin; D. Weiterneck 4:51,2 la 400 m liber; Ioana Sporea 1:21,1 la 100 m bras.

100 m spate; Mircea Bieleșan 1:16,7 la 100 m delfin; Julieta Miroșu 1:30,1 la 100 m bras; Edith Puel 35,6 la 50 m liber și Judith Husnadi 45,6 la 50 m spate. În același concurs au evoluat și câțiva dintre inotătorii frunțiși ai secțiilor regiunii: M. Hoholu 64,8 la 100 m spate; Eugen Almer 4:23,1 la 400 m liber; Daniela Corolu 5:07,1 la 400 m liber; Eugen Strempe 1:16,0 la 100 m bras; Doina Litaveț 1:23,0 la 100 m bras. A. RUDEANU, coresp.



La închiderea ediției PRIMUL JOC AL HANDBALISTELOR NOASTRE ÎN R. D. GERMANĂ

BERLIN, 10 (prin telex). La orașul Ronneburg (RDG) reprezentativa feminină de handbal a României a susținut prima ei partidă în compania selecționatei R.D. Germane. După un joc spectaculos, gazdele au terminat învingătoare cu scorul de 17-11 (10-3). Următorul joc al handbalistelor române este programat pentru vineri, tot în compania naționalei R.D. Germane.

• Teri, la Londra, în meci amical de fotbal: Anglia — Portugalia 1-0 (1-0).

TRAGERE LA SORTI ÎN COMPETIȚIILE FOTBALISTICE EUROPENE

Teri a avut loc, la Zürich, tragerea la sorti pentru fixarea programului jocurilor din sfertul de finală al competițiilor fotbalistice europene inter-cluburi „Cupa campionilor europeni” și „Cupa cupelor”. Iată ordinea întâlnirilor: „C.C.E.”: Standard Liège — Leeds United, Galati-arai (Istanbul) — Legia Varșovia, Celtic Glasgow — Fiorentina, Verväris Berlin — Fejencord Rotterdam; „Cupa cupelor”: Levski Spartak Sofia — Górnik Zabrze, A.S. Roma — Göteborg Izmir, Academia Coimbra — Manchester City, Dinamo Zagreb — Schalke 04. Mecuriile din tur se vor juca la 4 martie, anul viitor, iar returul la 18 martie. În caz de baraj, ele se vor disputa până la 24 martie, când urmează să aibă loc, la Roma, următoarea tragere la sorti, pentru desemnarea semifinalistelor.

PRIMELE CAMPIONATE REPUBLICANE DE JUDO

După două luni de febră competițională, generată de etapele județene și zonale ale campionatului național individual al seniorilor la judo, simțită și duminică se va desfășura ultimul act al acestei competiții — prima din istoria întrecerilor — finalele republicane. Programate la Timișoara, finalele reunește la startul lor 48 de judoca — cîte 8 la fiecare categorie de greutate — sportivi angajați în dubla luptă pentru cele 6 titluri de campioni naționali și pentru cel de campion absolut al României.

În dimineața primei zile a întrecerilor sunt programate sferturile de finală și semifinalele, urmând ca după-amiază să se desfășoare revalidările (o sansă acordată învingătorilor din primele tururi pentru a continua lupta), semifinalele și finalele întrecerilor. Așa că, fiecare aspirant la un titlu republican va avea de disputat 5 partide, timpul de luptă pentru fiecare meci fiind de 10 minute.

În ziua a doua, 16 sportivi (campionii naționali, ocupanții locurilor II la 70-80-90 și +93 de kg și cîte doi deșertați ai locurilor III la 80-90 și +93 de kg) vor intra într-o nouă întrecere, cea pentru titlul de campion la toate categoriile. Competiția va „obliga” pe fiecare participant la acest mult dorit joi, la cîte 4 meciuri, durata partidelor fiind, în cazul de față, de cîte 6 minute. Din informațiile primite de la cluburile și asociațiile sportive din țară, toți cei 48 de judoca care urmează să facă vineri deplasarea spre sediul finalelor (Timișoara) au efectuat intense pregătiri. Numele multor judoca ne dau girul unor întreceri de valoare. (N. Mă)

ÎNTECERCI DÎRZE — DE BUN NIVEL TEHNIC

Concursul republican de toamnă al juniorilor la lupte greco-romane

TIMIȘOARA, 10 (prin telefon). Incepută marți seara și continuată miercuri dimineața, tururile finale ale concursului republican de toamnă al juniorilor, la lupte greco-romane, au oferit celor prezenți la hala de sport întreceri viu disputate. Sportivii calificați pentru ultimele concursuri au etalat o varietate gamă de procedee tehnice, finalizate cu multă siguranță. Iată câștigătorii: juniori mici: 48 kg — I. Dulică (C.S.O. Cimpulung Muscel), 52 — N. Varga (Crisul Oradea), 56 — D. Mizileanu (Rapid București) — cel mai tehnic concurent al finalelor, 60 — Gh. Dinu (C.S.O. Pitesti), 65 — G. Botez (C.F.R. Timișoara), 70 — E. Mag (Vagonul Arad), 75 — R. Timpscuc (Dinamo Bacău), 81 — V. Găureanu (C.S.M. Cluj), 87 — M. Iordache (Progresul București), +87 — Fl. Munteanu (C.S.O. Pitesti). Clasament pe asociații: 1. Progresul București 22 p. 2. C.S.O. Pitesti 16 p. 3. Rapid București 16 p. Juniori mari (în ordinea categoriilor): G. Nica (Rapid Buc.), T. Horvath (A.S.M.T. Lugoj), Al. Szabo (Crisul Oradea), N. Bombos (Steagul roșu Brașov), M. Minciu (C.S.O. Slatina), A. Popa (Dinamo Bacău), Gh. Pădureanu (Energia Constanța), L. Elzic (IPROFIL Bădăuți), I. Mocanu (Energia Constanța) și I.

Codreanu (Vagonul Arad). Clasament pe asociații: 1. Energia Constanța 20 p. 2. Rapid București și A.S.M.T. Lugoj 14 p. 3. Steagul roșu Brașov 13 p. P. ARCAN și ȘT. MARTON corespondenți

SCRIMERII PE PLANȘETA „CUPA SPERANȚELOR” LA ULTIMUL EI ACT

Începând astăzi, în cadrul competiției „Cupa speranțelor”, începe ștrandul Tineretului. Iată și programul pe probe: Sâmbătă, de la ora 8.30 — sferturile bătăi și spand. Duminică, de la ora 8.30 — sferturile fete și sabie. Rememintă că la întreceri participă selecționate de orășe.

LA ULTIMUL EI ACT

Începând astăzi, în cadrul competiției „Cupa speranțelor”, începe ștrandul Tineretului. Iată și programul pe probe: Sâmbătă, de la ora 8.30 — sferturile bătăi și spand. Duminică, de la ora 8.30 — sferturile fete și sabie. Rememintă că la întreceri participă selecționate de orășe.

DINCOLO DE CEI ȘAPTE ANI DE-ACASĂ...

Pe ansamblul mișcării noastre sportive se resimte necesitatea ameliorării randamentului muncii de educație. Modelul anterior de abordare, interpretat și tratat a problemei educației sportivilor s-a dovedit, în pofida unor oarecare rezultate, insuficient acordat la toate datele ce trebuiau inventariate și urmărite în permanență lor intercondiționare. În concepția noastră, sportivul de performanță îndeplinește o activitate voluntară de pe urma căreia dobândește notorietate și un statut social. Formele responsabile și conducătorii nu dețin mijloace ferme, unele cu valoare juridică, pentru întreprinderea unui viabil simț al datoriei, în echilibru cu latura drepturilor. La noi, se încearcă stabilirea unor relații între conștiința colectivă și cea individuală, operându-se cu principii proprii societății socialiste, care vizează, în primul rînd, puterea de

înțelegere, de discernămint, de atașament liber consimțit la toate rigurile activității sportive de performanță. Existența unor idei și utilizarea unor mijloace stereotipe, plate, care nu reprezintă nici pe departe

abilitatea să participe specializată apropiată de fenomenul sportiv, aparținind unor domenii corelate intens cu tema educației: conșt. dr. Emil Ghibu — vicepreședinte al C.N.E.F.S. conf. dr. Ovidiu Bădina — directorul Centrului de cercetări pentru problemele tineretului; prof. dr. Paul Popescu-Neveanu — de la Catedra de psihologie a Universității din București; prof. dr. docent Gheorghe Dumitrescu — de la catedra de pedagogie a Universității din București; Petre Dăteulescu și Cătălin Mamali —

Personalități aparținind unor domenii diferite propun o nouă viziune despre educația sportivilor un răspuns la toate problemele de ordin educativ, prezente în aria sportului, în genere, și cu precădere în zona sportului de performanță au determinat redacția zărilor noastre și secția de propagandă a C.N.E.F.S. să organizeze o dezbateră pe această temă. Au fost invitați și au avut







PRIMA BICICLETĂ ROMÂNEASCĂ DE SEMICURSE „PEGAS 20“

Componența noilor loturi naționale

A XIX-a ediție a „Turul României“ a luat startul...

Au luat ființă comisiile pentru activitatea de masă și economică

Marți după amiază, Biroul F. R. Ciclism s-a întrunit în ultima sa ședință din acest an...

Abordând propunerile Colegiului central al antrenorilor, Biroul F. R. Ciclism a dat forma definitivă loturilor naționale...

Principalele obiective competiționale ale noului lot național competițional 1970 sînt...

Componența lotului de pistă: F. Negoescu, Paul Soare, Ion Flores, C. Gonțea, St. Leib...

Au fost scoși din lot: G. Negoescu (abateri disciplinare, rezultate slabe), Gh. Juravie, N. Gavrilă, M. Pîp (rezultate slabe), Mircea Virgil (incercare de transfer de la pistă la șosea) și alții.

Pistarii vor fi pregătiți pentru probe de viteză vechi sistem, 1000 m cu start de pe loc și urmărire pe echipe (4000 m).

Biroul federal a aprobat planul de pregătire, obiectivele competiționale și de performanță, cerind antrenorilor să facă totul pentru ca atât ritmul cât și pistarii să obțină...

În aceeași ședință au fost numiți responsabili comisiilor pentru activitatea de masă și economică (ing. Emil Roman).

Pentru a face propuneri de alcătuire a comisiilor de organizare a celui de a XIX-a ediție a „Turul României“ și pentru a prezenta câteva variante de traseu, Biroul F. R. Ciclism a desemnat un comitet alcătuit din Traian Dinu, Octavian Amza și Hristache Naum.



Bădin (3), tîndrul fundaș central petrolist, s-a dovedit în acest tur cel mai constant apărător al echipei sale

Foto: THEO MACĂRSCHI

ÎNTINERIREA LOTURILOR NU CONSTITUIE UN SCOP ÎN SINE

Ceea ce campionatul trecut lăsa să se întrevadă, ceea ce considerăm pe atunci drept promisiuni ale multor echipe din prima categorie, actuala ediție a campionatului divizionar A a consemnat...

Tur de orizont la sfîrșitul sezonului de toamnă (II)

tora, de plusurile și minusurile lor de experiență și emotivitate. De aceea, opinia dinului, unii trebuie introduși și menținuți în primele formații, indiferent de oscilația primelor apariții...

rerea noastră, să caute mai mult, să cîntărească mai atent promovările sub raport valoric, o mai mare consecvență în impunerea adevăraților talente, o constituie lipsa lor de stabilitate la echipe, faptul că cerințele rezultatelor imediate le poate răsturna peste noapte...

Pentru început, simțim nevoia unor delimitări. Tendința firească și permanentă la nivelul fotbalului național, întinerirea echipelor divizionare trece, totuși, uneori, prin faze acute, care necesită măsuri radicale și urgente. Și dacă acum vreo 10 ani, o măsură din birou părea că frizează „epurarea“ echipelor...

„Care erau aceste cauze? După părerea noastră, în primul rînd, îmbătrînirea prematură a unei mase importante de jucători, înțelegînd prin aceasta nu vîrstă în sine ci capacitatea tot mai redusă de a face față performanței.

Era firesc ca pe fundalul fotbalului modern, care necesită un angajament total pe plan fizic, tehnic și tactic, asemenea jucători să-și trădeze cărențele. Fotbalul românesc a fost handicapat ani de-a rîndul în competițiile internaționale, de un rezultat pozitiv, reușind să eludeze acest aspect definitoriu. De aceea, concepția actuală a F.R.F., care urmărește zăngănirea din urmă a fotbalistei avansate, pe baza unei așezări realiste a întregului edificiu al fotbalului românesc...

Îată de ce considerăm tendința de primenire a loturilor divizionare A ca un fenomen necesar și pozitiv. Să vedem însă, dacă finalitatea a fost cea scontată, dacă mijloacele au fost cele mai adecvate scopului.

AU FOST, INTR-ADEVĂR, 67 DE NUME NOI?

La începutul acestui campionat participantele la prima divizie ne-au anunțat 35 de promovări și 32 de noi achiziții din categorii inferioare, îndeobște tineri jucători. Un adevărat contingent. Să vedem însă cîți dintre aceștia au fost validați în divizia A, cîți au depășit bariera neîncrederei antrenorilor, a coechipierilor „rodați“, a publicului obișnuit cu foruzule tabu de echipă.

Cîndva, antrenorul Traian Ionescu, unul din tehnicienii noștri renumiți în privința depistării și lansării unor autente valori fotbalistice, ne spunea că promovarea unor tineri jucători trebuie să țină cont de personalitatea acestora...

Prin această prismă trebuie să privim promovarea, fie că se face din categoria inferioară sau prin transfer. Or, nu de puține ori acest proces este făcut în virtutea inerteiei sau sub imboldul formalismului, uitîndu-se că întinerirea echipei nu este un scop în sine, un obiectiv difric ce trebuie atins la o dată fixă. Ci un obiectiv major, care determină structura și randamentul echipei în perspectivă. Ceea ce împiedică însă antrenorii, după părerea noastră, să caute mai mult, să cîntărească mai atent promovările sub raport valoric, o mai mare consecvență în impunerea adevăraților talente, o constituie lipsa lor de stabilitate la echipe, faptul că cerințele rezultatelor imediate le poate răsturna peste noapte...

NU ÎN VIRTUTEA INERTIEI SAU FORMALISMULUI

Prin această prismă trebuie să privim promovarea, fie că se face din categoria inferioară sau prin transfer. Or, nu de puține ori acest proces este făcut în virtutea inerteiei sau sub imboldul formalismului, uitîndu-se că întinerirea echipei nu este un scop în sine, un obiectiv difric ce trebuie atins la o dată fixă. Ci un obiectiv major, care determină structura și randamentul echipei în perspectivă. Ceea ce împiedică însă antrenorii, după părerea noastră, să caute mai mult, să cîntărească mai atent promovările sub raport valoric, o mai mare consecvență în impunerea adevăraților talente, o constituie lipsa lor de stabilitate la echipe, faptul că cerințele rezultatelor imediate le poate răsturna peste noapte...

Prin această prismă trebuie să privim promovarea, fie că se face din categoria inferioară sau prin transfer. Or, nu de puține ori acest proces este făcut în virtutea inerteiei sau sub imboldul formalismului, uitîndu-se că întinerirea echipei nu este un scop în sine, un obiectiv difric ce trebuie atins la o dată fixă. Ci un obiectiv major, care determină structura și randamentul echipei în perspectivă. Ceea ce împiedică însă antrenorii, după părerea noastră, să caute mai mult, să cîntărească mai atent promovările sub raport valoric, o mai mare consecvență în impunerea adevăraților talente, o constituie lipsa lor de stabilitate la echipe, faptul că cerințele rezultatelor imediate le poate răsturna peste noapte...

DEPISTAREA TINERILOR TALENTE

Nimeni nu poate să-și închipuie că o asemenea lucrare ar putea fi realizată în condițiile actuale ale fotbalului românesc. Este foarte actuală problema unui anumit „scăderi de nivel“ în activitatea generală a fotbalului nostru, iar oficialitatea, pînă la cele mai înalte nivele, a pus clar chestiunea nelăstindu-se de satisfacția unor bune rezultate internaționale ale echipei reprezentative și de bucuria calificării, ceea ce dovedește maturitate și realism.

Deși s-a mers în actualul campionat pe linia unor eforturi și ore sporite de antrenament, pe baza jaloanelor federației, cu scopul de a se asigura „acumulării“ care să permită echipelor de club să susțină două și — la nevoie — chiar trei partide pe săptămînă, formațiile noastre divizionare se prezintă, după un an de experimente, mai slab decît în sezonul precedent, în ceea ce privește eficacitatea atacanților, nivelul jocurilor și disciplina de pe teren.

CAUZELE Sînt multiple și tin de o serie întreagă de factori dintre care nu-l vom exclude nici pe prietenii noștri arbitri...

„Ba chiar cu ei vom începe astăzi! Am spus și altă dată că nu se poate contesta în bloc onestitatea corpului de arbitri actuali, dar că există cazuri individuale care ar trebui să facă obiectul intervenției categorice a federației — de asta nu ne-am îndoit niciodată! Antrenorii sînt criticiți, și pe drept cuvînt. Pe drept cuvînt sînt criticiți și conducătorii de club, suporterii, spectatorii care au manifestări nesportive dincolo de sîrma împletită a terenului. Jucătorii sînt criticiți și pedepsiți — pe bună dreptate — pentru actele lor de indisciplină și adesea suspendați pentru un fault sau un cuvînt ireverențios, sancțiuni bine venite cînd sînt obiective și proporționale cu infracțiunea comisă. Dar pe arbitrii care greșesc, care viciază rezultatele și provoacă prin deciziile lor injuste deordine morală în teren și agitație nesădită în tribune — cine, cum, cî și cînd li va pedepsi în raport cu vina lor? Arbitrajul este în primul rînd o problemă de personalitate, de autoritate și de prestigiu în fața jucătorilor, a publicului, avînd la bază o cinste ireproșabilă. Sub acest aspect arbitrajul va fi un adevărat magistrat sportiv de a cărui probitate nu se poate îndoi nimeni, pe teren ca și în raporturile sale profesionale și sociale. El va fi întotdeauna în afara oricăror suspiciuni, ca și femeia lui Cezar, care nu trebuia nici măcar să fie bănuțată...

Cerem jucătorilor disciplină și cinste, dar — în amînzat pe mulți spunînd deschis antrenorii lor, că dacă adversarii lor se permite să joace oricum pe teren propriu sub protecția arbitrală, aceștia pînd beneficia de favoarea lui, „de ce atunci noi să jucăm corect a căsă? În asemenea condiții, unul tehnician în este foarte greu să-și conducă echipa. Iată, cit de ilustrativ poate fi în acest sens, de pildă, nu mai departe decît ultima etapă a diviziei A. Astfel: — La Bacău arbitrul Andreu l-a eliminat pe rapidistul Pop din joc în minutul 49 pentru un fault banal, lăsînd timp de o repriză pe bucureșteni să-și apere șansa în 10 oameni, adică smulgîndu-le practic posibilitatea de a obține un punct sau chiar pe amîndouă, printr-o răsăturare posibilă a rezultatului în favoarea lor. Aprecierii trimisului special al „Sportului“, precum și comentariul de la televiziune au arătat limpede acest lucru. — La Arad în minutul 78 cînd scorul era 3-2 pentru U.T.A. arbitrul N. Mihăilescu (semnificativ: numai 3 stele) anulează golul egalizator al tinerilor care pierd apoi — expulșabili psihologic — cu 4-2. — La Ploiești Nicolae Răinea (idem 3 stele) în situația de 1-0 în favoarea gazdelor acordă penalty pentru henț învoluntar în careul brașovenilor, aplicînd astfel o lovitură de grație echipei lui Valentin Stănescu, care avea șperanța egalării... În sfîrșit, la București, arbitrul Vasile Lița (numai două stele meșchine!) dictează, cînd tabela indică 1-1, lovitură liberă din careu contra muresenilor, spre stoparea generală, pentru că, cităm din cronica semnată de G. Nicolaescu, „balonul lovește mina lui Szalosi care, complet sur-

Practica arată că o selecție eficientă trebuie să aibă un caracter dinamic, să se desfășoare pe o perioadă mai lungă de timp, în care interval subiectiv, constituți în grupe mai mari — în urma selecției primare — își vor împleți activitatea în jocuri și antrenamente. În scopul observării și dezvoltării simțului mingii, cu accent pe elementele indispensabile jocului: preluarea și transmiterea mingii. Desigur că nu se va neglija nici orientarea în joc, folosindu-se, ca mijloc, interpretarea unor teme simple, în jocurile bilaterale pe teren redus.

II. CRITERII DE SELECȚIE

La grupele mici de copii, criteriile de bază vor fi îndemnarea motrică, adică ușurința în a efectua o mișcare (alergare, săritură etc) și dezvoltarea fizică armonioasă. Cu cît copilul va fi mai înzestrat din punct de vedere...

Talente tinere avînd destule, ele trebuie doar depistate cu perseverență, urmărite cu migală și promovate cu încredere, chiar dacă traul debutului, care uneori nu se reduce doar la primul meci, vooalează adevărată valoare. Dar pentru aceasta, antrenorii cluburilor — ai primelor echipe, ai celor de tineret-rezerve și juniori — vor trebui să-și creeze un asemenea cadru de lucru, înțit timpul afectat și conterearea materială să meargă mîna în mîna. Altfel, problema promovării, a întineririi și îmborșării valorice a echipelor va rămîne un proces întimplător sau scriptic-formal.

Paul SLAVESCU

COLȚUL JUNIORULUI Tot despre selecție!

Se spune că în orice activitate începutul este greu și că dezvoltarea în bune condiții a acestuia depinde, în mare măsură, calitatea ulterioară a muncii. Considerăm de mare actualitate această problemă în munca cu copiii și juniorii, întrucît începutul îl constituie SELECȚIA.

Oare cunoaștem totul despre această acțiune? Oare ne bazează în efectuarea ei pe cele mai obiective date? Oare firecare copil sau junior pe care intenționăm să-l selecționăm prezintă o certitudine pentru fotbalul de performanță?

I. ORGANIZAREA SELECȚIEI.

După numai o primă vedere, un copil nu poate primi verdictul dacă poate deveni sau nu un bun fotbalist, stabilindu-se, deci, să fie selecționat sau nu.

Practica arată că o selecție eficientă trebuie să aibă un caracter dinamic, să se desfășoare pe o perioadă mai lungă de timp, în care interval subiectiv, constituți în grupe mai mari — în urma selecției primare — își vor împleți activitatea în jocuri și antrenamente. În scopul observării și dezvoltării simțului mingii, cu accent pe elementele indispensabile jocului: preluarea și transmiterea mingii. Desigur că nu se va neglija nici orientarea în joc, folosindu-se, ca mijloc, interpretarea unor teme simple, în jocurile bilaterale pe teren redus.

II. CRITERII DE SELECȚIE

La grupele mici de copii, criteriile de bază vor fi îndemnarea motrică, adică ușurința în a efectua o mișcare (alergare, săritură etc) și dezvoltarea fizică armonioasă. Cu cît copilul va fi mai înzestrat din punct de vedere...

Constantin ARDELEANU antrenor federal

ARBITRI EVIDENȚIAȚI ȘI... SANȚIONAȚI

Colegiul central al arbitrilor de fotbal ne comunică faptul că unele brigăzi, care au condus meciuri internaționale, au primit aprecieri bune din partea observatorilor F.I.F.A. Iată aceste brigăzi:

- A. Rădulescu, C. Bărbulescu și E. Vlaicușcu — la meciul Polonia-Bulgaria; C. Nițescu, G. Limona și C. Bărbulescu — la meciul St. Etienne — Legia Varșovia.

De asemenea, la unele partide din campionatul divizionar s-au evidențiat următorii arbitri:

- I. Rus și Z. Szecsei (ambii din Tg. Mureș) — la meciul Petrolul — Steaua; E. Vlaicușcu, N. Cursaru și M. Vasiliu (toți din Ploiești) — la partida Politehnica Iași — Dinamo București; S. Birăescu, G. Blai și I. Boroz (toți din Timișoara) — la meciul A. S. Armata Tg. Mureș — „U“ Cluj. Pentru greșeli de arbitraj

FESTIVITATE LA A.S. LOTO — PRONOSPORT

Ieri dimineață, la sediul Administrației de Stat Loto-Pronosport au fost invitați antrenorii Angelo Niculescu și Emerich Vogl, medicul Dimitru Tomescu, jucătorii Lucian, Dumitracu, Dan, Sătmăreanu și ceilalți coechipieri ai lor din lotul național de fotbal. În cadrul unei frumoase festivități, tuturor acestora — de numele cărora se leagă calificarea reprezentativei României la turneul final al campionatului mondial de fotbal din Mexic — li s-au acordat premii în obiecte din partea instituției sus-amintite. Într-o scurtă alocuțiune, directorul Administrației de Stat Loto-Pronosport, Gh. Guriev, i-a felicitat călduros pe componenții lotului național și pe antrenorii lor pentru performanța realizată și le-a urat succes deplin în pregătirea și participarea la marea confruntare fotbalistică din Mexic.

O INTERESANTĂ COMPETIȚIE LA BOTOȘANI

Din inițiativa Consiliului județean al sindicatelor Botoșani s-a organizat, în colaborare cu comisia județeană de fotbal, o interesantă competiție fotbalistică, dotată cu „Cupa C.J.S. Botoșani — 1969“. La întreceri au participat șase echipe, două divizionare C (Textilia Botoșani și Fulgerul Doroholci) au început turneul cu un handicap de două goluri. În seria I Textilia Botoșani a terminat competiția fără nici o înfrîngere, iar în seria a II-a Fulgerul a fost înțrecut de Sănătatea Lărbăni, o echipă modestă din campionatul județean. În finală, Textilia a învins cu 10-4 pe Sănătatea, cîștigînd astfel trofeul. TH. UNGUREANU, coresp.

LOTO — PRONOSPORT

CONCURS CU PREMII ORGANIZAT DE PROGRAMUL LOTO-PRONOSPORT

La cererea numeroșilor clienți, redacția Programului Loto-Pronosport, organizează un nou concurs cu premii legate de tragerea a sorții a grupelor turneului final al Campionatului mondial de fotbal 1970, tragere care va avea loc la 10 ianuarie 1970 și care va stabili componența celor 4 grupe (a cite 4 echipe) ce se vor angrena în lupta pentru titlul de campioană mondială — ediția 1970.

Concursul constă în indicarea cu semnul „X“ a celorlalte 3 echipe care vor fi trase la sorți la 10 ianuarie 1970, ca făcînd parte din aceeași grupă cu România. Amănunte puteți găsi în „Programul Loto-Pronosport“ nr. 49 din 9 decembrie 1969.

- Premiile acordate prin tragerea la sorți sînt următoarele: — 1 televizor — 1 magnetofon — 1 aparat de radio — 200 abonamente pe 6 luni la „Programul Loto-Pronosport“. — Astăzi este ULTIMA ZI

NUMERELE EXTRASE LA CONCURSUL PRONOSPORT NR. 50 DIN 10 DECEMBRIE 1969

- Extragerea I: 29 42 22 27 21 18 Fond de premii: 294.567 lei. Extragerea a II-a: 38 12 25 45 42 19 Fond de premii: 251.727 lei. Plata premiilor pentru acest concurs se va face astfel: — În Capitală: începînd de la 18 decembrie 1969, pînă la 1 februarie 1970. — În țară: de la 22 decembrie 1969 pînă la 1 februarie 1970, inclusiv. PREMIILE TRAGERII LOTO DIN 10 DECEMBRIE 1969 Extragerea I: Categ. a II-a: 6,45 variante a 16.140 lei. Categoria a III-a: 78,23 variante a 1.454 lei. Categoria a IV-a: 268,35 variante a 485 lei. Categoria a V-a: 453,60 variante a 344 lei. Extragerea a II-a: Categoria A: 1,65 variante a 37.318 lei. Categoria B: 2,75 variante a 23.391 lei. Categoria C: 17,35 variante a 3.549 lei. Categoria D: 1.024,50 variante a 100 lei.

BALONUL ROTUND PE CîND BULE DE EXCOMUNICARE PENTRU UNII ARBITRI?

Este foarte actuală problema unui anumit „scăderi de nivel“ în activitatea generală a fotbalului nostru, iar oficialitatea, pînă la cele mai înalte nivele, a pus clar chestiunea nelăstindu-se de satisfacția unor bune rezultate internaționale ale echipei reprezentative și de bucuria calificării, ceea ce dovedește maturitate și realism.

Deși s-a mers în actualul campionat pe linia unor eforturi și ore sporite de antrenament, pe baza jaloanelor federației, cu scopul de a se asigura „acumulării“ care să permită echipelor de club să susțină două și — la nevoie — chiar trei partide pe săptămînă, formațiile noastre divizionare se prezintă, după un an de experimente, mai slab decît în sezonul precedent, în ceea ce privește eficacitatea atacanților, nivelul jocurilor și disciplina de pe teren.

CAUZELE Sînt multiple și tin de o serie întreagă de factori dintre care nu-l vom exclude nici pe prietenii noștri arbitri... „Ba chiar cu ei vom începe astăzi! Am spus și altă dată că nu se poate contesta în bloc onestitatea corpului de arbitri actuali, dar că există cazuri individuale care ar trebui să facă obiectul intervenției categorice a federației — de asta nu ne-am îndoit niciodată! Antrenorii sînt criticiți, și pe drept cuvînt. Pe drept cuvînt sînt criticiți și conducătorii de club, suporterii, spectatorii care au manifestări nesportive dincolo de sîrma împletită a terenului. Jucătorii sînt criticiți și pedepsiți — pe bună dreptate — pentru actele lor de indisciplină și adesea suspendați pentru un fault sau un cuvînt ireverențios, sancțiuni bine venite cînd sînt obiective și proporționale cu infracțiunea comisă. Dar pe arbitrii care greșesc, care viciază rezultatele și provoacă prin deciziile lor injuste deordine morală în teren și agitație nesădită în tribune — cine, cum, cî și cînd li va pedepsi în raport cu vina lor? Arbitrajul este în primul rînd o problemă de personalitate, de autoritate și de prestigiu în fața jucătorilor, a publicului, avînd la bază o cinste ireproșabilă. Sub acest aspect arbitrajul va fi un adevărat magistrat sportiv de a cărui probitate nu se poate îndoi nimeni, pe teren ca și în raporturile sale profesionale și sociale. El va fi întotdeauna în afara oricăror suspiciuni, ca și femeia lui Cezar, care nu trebuia nici măcar să fie bănuțată...

Cerem jucătorilor disciplină și cinste, dar — în amînzat pe mulți spunînd deschis antrenorii lor, că dacă adversarii lor se permite să joace oricum pe teren propriu sub protecția arbitrală, aceștia pînd beneficia de favoarea lui, „de ce atunci noi să jucăm corect a căsă? În asemenea condiții, unul tehnician în este foarte greu să-și conducă echipa. Iată, cit de ilustrativ poate fi în acest sens, de pildă, nu mai departe decît ultima etapă a diviziei A. Astfel: — La Bacău arbitrul Andreu l-a eliminat pe rapidistul Pop din joc în minutul 49 pentru un fault banal, lăsînd timp de o repriză pe bucureșteni să-și apere șansa în 10 oameni, adică smulgîndu-le practic posibilitatea de a obține un punct sau chiar pe amîndouă, printr-o răsăturare posibilă a rezultatului în favoarea lor. Aprecierii trimisului special al „Sportului“, precum și comentariul de la televiziune au arătat limpede acest lucru. — La Arad în minutul 78 cînd scorul era 3-2 pentru U.T.A. arbitrul N. Mihăilescu (semnificativ: numai 3 stele) anulează golul egalizator al tinerilor care pierd apoi — expulșabili psihologic — cu 4-2. — La Ploiești Nicolae Răinea (idem 3 stele) în situația de 1-0 în favoarea gazdelor acordă penalty pentru henț învoluntar în careul brașovenilor, aplicînd astfel o lovitură de grație echipei lui Valentin Stănescu, care avea șperanța egalării... În sfîrșit, la București, arbitrul Vasile Lița (numai două stele meșchine!) dictează, cînd tabela indică 1-1, lovitură liberă din careu contra muresenilor, spre stoparea generală, pentru că, cităm din cronica semnată de G. Nicolaescu, „balonul lovește mina lui Szalosi care, complet sur-

ÎNCĂ UN RĂSPUNS LA ANCHETA NOASTRĂ DESPRE TURUL CAMPIONATULUI

ȘTEFAN COIDUM (Universitatea Craiova)

Deșgurarea primei părți a campionatului relevă anumite progrese față de ultima trecute. Mai întâi, ar fi de remarcat realitatea cu care s-a disputat acest tur de campionat, în condițiile unui sezon foarte înecăcat, cu multe meciuri importante ale reprezentativei naționale și ale unor echipe de club. În acest tur de campionat, „Este de salutat și exigența sportivă cu care comisia de competiții și disciplină a federației a analizat și sancționat stările de orice fel de pe terenurile de joc. Și cînd fac această afirmație nu

ult că și echipa noastră a avut suspendat terenul pe timp de o etapă. În altă ordine de idei, tin să remarc faptul că federația s-a îngrînit mai mult ca în trecut să asigure echipelor de club un cadru internțional, să le ofere terenuri peste noapte. Cu convingerea că în această direcție se vor realiza noi progrese în viitor, as face observația că turneele echipelor de club în străinătate sînt fie mai judiciose întocmite (Universitatea Craiova, de pildă, a susținut în turneul întreprins în R. D. Germania trei meciuri în șase zile, călătorind cu mașina peste 1500 km.



Trimisul nostru special la Berna, Călin ANTONESCU, transmite:

# VICTORIE NETĂ, EVOLUȚIE NECONVINGĂTOARE

- Selecționata Elveției — un adversar modest
- Astăzi, la Saint Gallen, revanșa partidei de la Berna

Evoluind în primul său meci (din turneul pe care-l întreprinde în trei țări) în compania reprezentativei Elveției, selecționata noastră masculină de handbal a debutat cu succes realizând o victorie la scor. Desigur că, dincolo de cele 22 de goluri înscrise sau de cele 10 prime, rămân unele aspecte ce trebuie subliniate mai ales dacă ținem seama de apropierea datei la care handbaliștii noștri frunțiși vor trebui să se prezinte la dificila confruntare din cadrul campionatului mondial.

Privită prin această prismă, comportarea echipei române în partida susținută marți seara la Berna a plăcut doar parțial. Ne-a mulțumit primul rind agresivitatea apărării, care a jucat mult avansat, punând dificilă problema avansării. Din păcate, spre sfârșitul partidei, jucătorii noștri, influențați fără îndoială, și de comoda diferență de scor de pe tabela de marci, și-au slăbit atenția în momentele defensive, permițând handbaliștilor elvețieni să realizeze unele faze încheiate cu goluri. În ceea ce privește atacul, echipa noastră în ciuda faptului că a înscris 22 de goluri, a manifestat unele carențe, mai ales în ceea ce privește ritmul de joc. Este adevărat că majoritatea acțiunilor ofensive s-au încheiat cu succes, dar tot atât de adevărat este că valoarea adversarului a facilitat mult realizarea celor peste 20 de puncte. Vom sublinia faptul că tot pe fondul unei bune mobilizări la apărare echipa română a realizat câteva contraatacuri decisive datorită faptului că s-au interceptat multe dintre pasele adversarilor. Ca aspect general, vom scoate în evidență faptul că în repriza secundă selecționata română a jucat cu mai mult nerv, cu mai multă forță, realizând în finalul întâlnirii câteva combinații de mare spectacol.

Primum adversar al handbaliștilor români în acest turneu, selecționata Elveției, a fost, după cum se vede, un partener de întrecere destul de comod, așa încât nu vedem

## PROGRAMUL INTERNAȚIONAL AL HOCHEIȘTILOR ROMÂNI CONTINUĂ

Interesul luni de la Budapesta, hocheiștii și-au reluat pregătirea în vederea apropiatelor jocuri internaționale. La 18 și 19 deembrie, la Galați, vor avea loc întâlnirile România — R. D. Germană, iar la 27 și 28 decembrie, la Craiova și Katowice, partidele România — Polonia.

Echipa de juniori a plecat astăzi dimineață în R. D. Germană pentru două întâlniri programate în zilele de 15 și 13 decembrie la Dresda și Weiswasser.

## KILMARNOCK POATE FI ÎNVINSĂ

De vorbă cu antrenorul bulgar Dobromir Taskov despre viitorii adversari ai dinamoviștilor băcăuani în „Cupa europeană a tirgurilor”

— Care a fost atmosfera primei partide cu Kilmarnock?

— Terenul stadionului „Rugby Park” a oferit condiții bune de joc, în ciuda faptului că în ziua ce a precedat întâlnirea a nins. Cei 14000 de spectatori s-au dovedit deosebit de înfocați, și-au susținut frenetic echipa în tot timpul celor 90 de minute de joc, scandând și... cîntînd. Trebuie să remarc, însă, că ei au arătat și spiritul de sportivitate, aplaudînd faze frumoase create de noi.

— Care sînt cauzele înfrîngerii echipei bulgare?

— În primul rînd, nerepectarea indicațiilor de ordin tactic de către jucătorii mei. Ei nu au aplicat marcajul om la om, urmărind mai mult temperatura ritmului furtunos al adversarilor. A doua cauză principală a fost comportarea sub orice critică a portarului de rezervă Tolov (cel titular, Simeonov, a fost accidentat la Varsovia și nu l-am putut utiliza), care poate avea pe conștiință nu mai puțin de trei goluri din totalul de 4 primite!

— Ce ne puteți spune despre jocul echipei Kilmarnock?

— Fără a se ridica la nivelul cunoscutelor echipe din Glasgow — Rangers și Celtic — jocul formației Kilmarnock poartă trăsăturile caracteristice fotbalului scoțian. Bine dotați din punct de vedere fizic, foștii noștri adversari au prestat un joc athletic, în forță, desfășurînd acțiuni simple, dar fiindu-ne totuși inferiori în privința tehnicii individuale. Ei au început ambele reprize într-un tempo debordant, mîngea circului cu mare viteză. Apărarea mi s-a părut penetrabilă, iar atacul cred

cu probleme noi ar putea să apară pentru cel de al doilea joc care va avea loc joi la Saint Gallen. Nu trebuie uitat, însă, că după cele două partide din Elveția va urma, în ziua de 14 decembrie, dificila confruntare cu reprezentativa Republicii Democrate Germane, la Berlin, cînd vom putea aprecia mult mai corect valoarea și eficacitatea prezărilor efectuate de jucătorii noștri pînă în prezent. Pînă atunci să sperăm că în partida de la Saint Gallen echipa noastră va evolua într-un ritm mai alert, efectuînd astfel o bună încazire în vederea celei de a doua părți a turneului care reprezintă un veritabil și foarte greu examen.

— În dorința de a furniza unele informații cititorilor ziarului „Sportul” despre comportarea pe teren propriu a echipei scoțiene Kilmarnock, viitoarea adversară a lui Dinamo Bacău în optimile de finală ale „Cupei europene a tirgurilor”, ne-am adresat antrenorului formației bulgare J.S.K. Slavia, Dobromir Taskov. După cum se știe, J.S.K. Slavia a evoluat în Scoția la 19 noiembrie, fiind întrecută de Kilmarnock cu severul scor de 4-1 (2-0), iar o săptămîna mai tîrziu, la Sofia, fotbaliiștii bulgari au reușit victoria cu 2-0 (2-0), dar au ratat calificarea în turul următor.

Antrenorul Taskov, fost internațional și titular al echipei Slavia, a fost deosebit de amabil și a răspuns detaliat întrebărilor ce i le-am pus.

— Nu cunoșc valoarea echipei Dinamo Bacău, intrucît nu am avut prilejul s-o văd la lucru. Judecînd însă după locul pe care îl ocupă în clasamentul campionatului românesc și după comportarea bună în actualul tur pe al „Cupei europene a tirgurilor”, cred că un succes în fața scoțienilor este posibil. Fundașii români trebuie să anihileze în primul rînd cele două extreme scoțiene, iar echipa în ansamblu să nu adopte tactica betooului. Un joc ofensiv, chiar în deplasare, cred că le-ar aduce mai mult succes, decît unul defensiv și cu contraatacuri.

Considerăm pe deplin îndreptățită concluzia antrenorului Taskov. La Sofia, Kilmarnock a jucat șters. Slavia a deschis scorul încă în primul minut, a marcat al doilea gol în min. 26, dar în ciuda dominării teritoriale, nu a reușit adîncime golul decisiv pentru calificare în turul următor. Ocazii au fost. În repriza secundă am consumat o bară și nesumărul cornere la poarta scoțiană.

Oaspeții au fost aproape sufocați de ritmul rapid imprimat de către gazde, cu toate că scoțienii jucasă în condiții acvatoioase pentru ei teren umed, ploaie mîrnată și rece. Scoțienii au desfișurat un joc strict defensiv, pînă la o singură dată în perioada la noi. Tolov.

Față de aspectul general al meciului și ocaziile ratate J.S.K. Slavia merita cu prioritate victoria la un scor mai concis și, deci, calificarea în optimile de finală ale competiției.

Deci, indicații prețioase pentru Dinamo Bacău, către li urmă deplin succes!

Toma HRISTOV  
Sofia, 10 decembrie

## 26 CAMPIONATE MONDIALE ȘI 23 CAMPIONATE EUROPENE

(Urmare din pag. 1)

10 martie; scrimă — în Turcia, între 13-24 septembrie; lupte greco-romane și libere pentru seniori, în Canada între 4-11 iulie; tir, în S.U.A. (luna septembrie); volei, în Bulgaria, între 12-27 septembrie; fotbal, în Mexic, în perioada 31 mai — 16 iunie. Sportivii studenți vor participa la campionatul mondial universitar de șah în luna iulie, în R.F.G., la Jocurile mondiale universitare de vară ce vor avea loc între 2-8 septembrie la Torino și la cele de iarnă din Finlanda (3-9 aprilie).

Dintre campionatele mondiale programate anul viitor, România va găzdui pe cel de micromodel în luna mai și pe cel de hochei pe gheață, grupele B și C București va primi hocheiștii din grupa B, iar orașul Galați pe cei din grupa C.

Sportivii români vor fi prezenți la 32 campionate europene pentru seniori și juniori. În mod practic, ei vor lua parte la toate campionatele continentului nostru organizate de forurile internaționale la care sînt afiliate federațiile din România. Anul viitor vor avea loc, pentru prima dată, următoarele campionate europene pentru juniori: box, în R.P. Ungară (septembrie); atletism, în Franța (12-13 septembrie). Studenții vor participa la campionatele euro-

pene de atletism în sală ce vor avea loc în Bulgaria la 21-22 februarie și la campionatele europene studențești de fotbal ce se vor desfășura în Iugoslavia (septembrie). Bucureștii va găzdui, între 7-13 septembrie, campionatele europene de talere și semifinalele Cupei Europei la atletism feminin, la 2 august.

În 1970, colaborarea între organizațiile sportive din țările balcanice va continua să se dezvolte. Numărul campionatelor balcanice va crește de la 23 în 1969, la 29 în 1970. În țara noastră vor avea loc campionatele balcanice de: gimnastică m.f., între 21-26 iulie; baschet seniori, între 15-22 septembrie; călărie, în perioada 25 august — 15 septembrie; atletism, între 13-16 august; talere, 7-12 iunie și crosul balcanic, la 22 martie.

Federați e române vor organiza, ca și în ceilalți ani, mari competiții cu participare internațională cum sînt: campionatele internaționale ale României la tenis de masă, 4-9 februarie; patinaj artistic, 11-15 martie; gimnastică, 17-19 aprilie; înot, polo și sărituri 2-6 aprilie; volei masculin și feminin 4-12 august; lupte greco-romane și libere, 4-6 septembrie; tenis 31 august — 6 septembrie; atletism, 12-13 septembrie; Cupa orașului București la hochei, 25 ianuarie; Turul României, la

zică este compartimentul cel mai bun al formației. Dintre componenții acestuia merită relevate cele două extreme — internaționalul Tommy Mac Lean și Cook, care, deși mici de statură, sînt foarte rapizi și au o mare forță de pătrundere. În general, jocul fotbaliiștilor de la Kilmarnock este bărbătesc, dar nu dur.

— Credeți că echipa română Dinamo Bacău poate elimina pe Kilmarnock în optimile de finală?

— Kilmarnock nu este cu nimic superioră formației J.S.K. Slavia. Fără îndoială că evoluînd cu echipa completă în Scoția și la Sofia, rezultatul final ne-ar fi fost favorabil

— Cu toate că echipa noastră are un record de traversare a lacului Maggiore sub apă, înscrisul Reuser a reușit performanța în timpul de 1h 20m, Scheitz în 1h 40m, Simeonov în 1h 42m, iar în urmă Anica Pometi în 1h 50m. Dacă un român participă la tripla dintr-un concurs, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix, aruncător de disc, realizează la Hollywood o nouă serie de filme cum: Tarran, Brazillanul Adhemar Ferreira da Silva, unul dintre cei mai buni săritori de triplă din lumea, a realizat o creație de geniu sub apă, pentru a nu constrați recitamentului cursei

ATELETISM ȘI CINEMA

De ce numai fotbaliiștii sau înscrisorii să cocheteze cu spațiul aerului? Și aștepți pot reuși în această meserie. Dovedă? Americanul Herman Bendix