

EDIȚIA 1970 A CAMPIONATULUI MONDIAL DE HOCHEI — GRUPA B — A FOST INAUGURATĂ



ORA H

Ieri, 24.II. a.c. la orele 9,30, jucătorii reprezentând Japonia și S.U.A. s-au aflat față în față, cu croșele pregătite, apăsând, cu priviri averse, pucul fixat în centrul drept-unghiului de gheață. Afisul anunțând începerea turneului grupei B a C.M. de hochei pentru ziua de 26 a lunii februarie a căzut în desuetudine, ca toți cei care nu în seama de realitate...

Deși festivitatea deschiderii oficiale avea să se producă la o altă oră a zilei, primul angajament acesta a fost, și l-am găsit încărcat de simbolurile superate, mai ales, de confruntarea unor formații venite de pe două continente extreme: Asia și America. Pentru debut, nici că se putea mai bine! Aș zice, chiar, că sorții au punctat, astfel, și alte elemente de mare valoare și în sport: perfectă neutralitate (căci locul disputei se află în bătrâna Europă) și ospitalitatea grațioasă a gazdelor care lasă locul din capul mesei celor veniți cel mai de departe.

Mărturisesc că nu aștărnă concursului, care, debută, constituia pentru mine, ieri, punctul maxim de interes, ci rendez-vous-ul cu noul patinoar. Această premieră le-a depășit, cred, pe toate celelalte, desfășurate în paralel cu același prilej și astfel îmi și explic afluxul publicului (aștădimeana — consecință și a ideii remarcabile de a se fixa un preț mic de 5 lei pentru matinee) dar și pe cel de seară, care a înregistrat, cu adevărat, succesul unei gale selecte.

Văzută din interior, acoperișul prefigurează, grație argintului-albăstrui al metalului din care este confecționat ca și pantelor sale simetrice, rezepte spre înălțimi, un cer cu pretenții de autenticitate. Sub protecția sa, a-

colo Jos, se desfășoară o vie activitate, cu ritmurii diferite: precipitarea jucătorilor, accentuată de sonoritățile produse de întințirea patinelor cu gheața ca de sticlă mată, exclamațiile publicului, declanșate la semnul croșei, devenită baghetă pentru acest cor improvizat, calmul vânzătorilor și vânzătorilor de ceai, cafea și sendvičuri, în echipamente distincte de culoare albă, de jos și până sus, la caschetă, indiferența lor față de ceea ce se petrece pe gheață și concentrarea spre dorințele spectatorilor, promptitudinea (și ea ritmată dar de calitățile celor ce evoluează pe patinoar), a tablei electronice de marșaj. frevența reclamelor uniformizate coloristic ce sprijină (sperăm cit mai material...) mantinele laterale, prețiozitatea gravă a aparatului TV, răspândit prin diverse unghiri, dar mascat deocamdată de huse protectoare până la ora sorocitei primei emisiuni, și în fine, observațiile participantele prilejuite de jucători: un japonez poartă ochelari de vedere, un american arborează o barbă roșcată de hippy, căștile suedeze sînt un factor comun, iar cel dinții puc aruncat peste mantinelă revine pe gheață, imediat, grație bunăvoinței (incompetente în materie) a unui spectator care n-a aflat, încă, legea necrisă a hocheiului potrivit căreia pucul devine proprietatea norocoșului găsit, cum chipiul căpitanului vasului esuat rămîne căpitaniei tristului port unde s-a petrecut drama. Pu- blicul însă nu și-a lăsat îngheta umorului și-am și înregistrat un protest colectiv și o replică acidă: „Asta se crede la fotbal!”.

Emanuel VALERIU



Norvegienii inițiază un nou atac împotriva „sextetului” român Foto: AUREL NEAGU

Ieri, la ora 9,30, pe gheața patinoarului „23 August” din Capitală, arbitrii au fluierat prima angajare de puc din cadrul Campionatului mondial de hochei — grupa B, competiție majoră la care participă 8 valoroase formații: Bulgaria, Elveția, R.F. a Germaniei, Iugoslavia, Japonia, Norvegia, S.U.A. și România. După meciul inaugural, S.U.A. — Japonia, pe programul primei zile de concurs a figurat partida dintre Elveția și Bulgaria.

După amiază, la ora 16,10, a avut loc festivitatea oficială de deschidere, în cadrul căreia au luat cuvîntul Nicolae Bozdog, președintele federației române de specialitate, președinte al comisiei de organizare a C.M., precum și Miroslav Subrt, vicepreședinte al I.H.G. S-a înțeles imnul de stat al Republicii Socialiste România. Micule patinatoare, în pitorești costume, au oferit flori reprezentanților celor 8 formații participante. Au urmat alte două întreceri ale C.M.

NORVEGIA-ROMÂNIA 4-3 (2-0, 2-0, 0-3)

Hocheiștii români încep meciul în trombă, asaltînd poarta lui Ostensen, dar șuriturile de la distanță expediata de Fl. Sgîncă. Făgăraș și Varga nu-și ating ținta, făcînd doar să bubuie mantinele din fund sau fiind blocate de norvegieni, dispuși într-o apărare foarte strînsă.

Pe de altă parte, atacanții nu-și găseseră pozițiile și golul întîrzie să cadă. Ritmul jocului devine lent, ceea ce convine nordicilor. În min. 13, Thoen pătrunde în treimea echipei române și, fără să fie atacat, își pregătește pucul, pe care-l expediază lîftat în poartă: 1-0. Riposta jucătorilor noștri nu este cea așteptată. Ei domină, cei drept, dar fără orizont. În schimb, cei care înscriu sînt tot norvegienii, prin aceiași Thoen, în min. 18: 2-0.

Speram ca pauza să fie un sfetnic bun pentru jucătorii români, dar ei au evoluat și în continuare la fel, pașele au mers la întimplare, iar în apărare s-au comis serioase greșeli de maraj. În min. 23, de exemplu, Federsen a făcut o cursă pe jumătate de teren, cu Huțanu „în coastă”, dar fără ca acesta să-l poată opri să paseze. Pucul ajuns la Jansen este introdus în poartă: 3-0. Cu un minut înainte de încheierea repri-

zei, norvegienii concretizează prin fundașul Sandberg, una din multele ocazii avute. Abia în ultima treime a meciului, hocheiștii români au jucat la valoarea recunoscută, preluînd total inițiativa și dominîndu-și copios partenerii prin acțiuni variate și rapide. Ei au înserat trei puncte prin Calamar (min. 42 și 48) și G. Szabo (min. 44), străduindu-se să obțină egalarea, portarul Ostensen dovedindu-se însă nu numai inspirat, dar și plin de șansă. Raport șuturi pe poartă: România — 37; Norvegia 38. Penalizări: România 0, Norvegia 6.

Au condus Nakano (Japonia) și Popov (Bulgaria).

PROGRAMUL ZILEI

Ora 17: R. F. a Germaniei — Japonia Ora 19,30: S.U.A.—Bulgaria

Cronici de Romeo VILARA Cronicile celorlalte meciuri în pag. a 2-a

PRIMA ORDINE

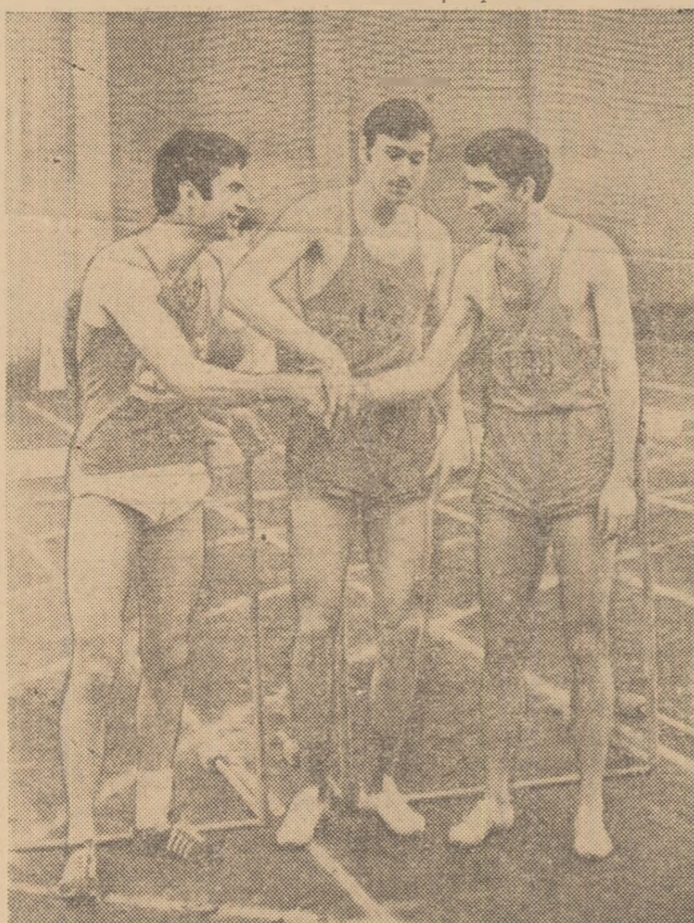
Table with 2 columns: Country and Score. 1. S.U.A. 11-0, 2. R.F. a Germaniei 11-0, 3. Elveția 11-0, 4. Norvegia 11-0, 5. România 11-0, 6. Bulgaria 11-0, 7. Iugoslavia 11-0, 8. Japonia 11-0

Alte atlete consacrate și-au anunțat participarea la internaționalele de sală

La federația noastră de specialitate au sosit noi și valoroase inscrieri nominale pentru concursul internațional de atletism pe teren acoperit, ce va avea loc la sfîrșitul săptămîinii, în sala Complexului sportiv „23 August”. Lotul englez, de pildă, cuprinde două sportive reputeate: alergătoarea pe 100 m garduri Perrera — creditată cu 13,5 s anul trecut și recent cu 8,5 s la 60 m g — și binecunoscuta pentatlonistă Mary Peters, care va concura la 60 m g (recent 8,5 s) și la greutate, unde ultimul ei rezultat prezintă recordul Angliei pe teren acoperit: 15,75 m.

Alte participante reputeate: pentatlonista maghiară Tothpálné, medaliată la J.O. din Mexic — sprinteră de va-

loare (23,3 la 200 m) — și săritoarea în înălțime Gontkovskaia (1,76 în 1969), campioana de junioare a U.R.S.S. Se așteaptă alte confirmări.



Un trio românesc ce va putea fi urmărit (și — de ce nu? — aplaudat) la confruntarea internațională atletică indoor din Capitală: alergătorii peste garduri Viorel Suciu (6,7 s) și Nicolae Perța (6,6 s —nou record la 50 m.g.) și încrederează pe valorosul săritor de tripli Carol Corbu, recent învingător în concursul internațional studentesc de la Sofia Foto: N. DRAGOȘ

GYULA EMSBERGER VA ARBITRA MECIUL DINAMO BACĂU-ARSENAL

În cursul după-amiezii de ieri, Federația maghiară de fotbal a comunicat numele celor trei arbitri care vor conduce prima partidă, cea de la Bacău, dintre echipa locală Dinamo și Arsenal Londra, din cadrul „Cupei europene a figurilor”. La centru, va oficia cunoscutul „cavalier al fluierului” Gyula EMSBERGER, unul dintre cei 30 de arbitri delegați la campionatul mondial din Mexic. Emsberger va fi ajutat la linie de Janos Biroczki și Sandor Kaposi.

LA BASCHET, DINAMO ÎNVINGĂTOARE LA SCOR: 87-55 CU „U” TIMIȘOARA

După „dușul” de la Cluj și avizată de meciul de duminică al Universității Timișoara (care a învins la București pe Politehnica), echipa Dinamo a luat de la început meciul în serios și, practicînd un joc tactic, liniștit dar sigur, s-a distanțat, din min. 12, cîștigînd detașat. Timișorenii au avut un început bun, dar citeva greșeli de tehnică rezepte l-au privat de puncte în momente în care se luptau de la egal cu campionii țării. Apoi au cedat și au jucat fără vlagă, fiind principalii autori ai unui spectacol plicticos. Scorul întîlnirii Dinamo—„U” Timișoara, restantă din turul divizionului A la baschet masculin: 87—55 (40—28). Au arbitrat bine Al. Dănilă și M. Rizea (d. st.).

De la trimisul nostru special, Calin ANTONESCU

HANDBALIȘTII ROMÂNI AU SOSIT LA PARIS

PARIS, 24 (prin telefon). Capitala Franței îi primește în haina de sărbătoare a primăverii pe participanții la confruntarea celor mai bune echipe masculine de handbal din lume. Printre acestea se numără — după cum se știe — și sportivii noștri. Călătoria, pînă aici n-a fost lînsată de surprize. Frigul și ploaia care au însoțit primele accelerări ale jeturilor elegantului BAC al companiei TAROM pe aeroportul Băneasa s-au întepit pe parcurs și orașul Zürich — care trebuia să fie prima noastră escază — ne-a refuzat aterizarea de sub cupola deasă de nori. Așa că am continuat călătoria spre Paris, unde prin dusul cald al unei ploii de primăvară handbaliștii români au descins zgribuliți cu 50 de minute mai devreme decît fusese prevăzut.

Gazdele noastre instalaseră însă pe aeroportul Le Bourget un serviciu de primire și escaza din holul aerogării a fost foarte scurtă.

Totuși, în aceste puține minute am avut timp să-l consult pe dl. René Ricard, directorul tehnic al reprezentativei Franței, viitoarea noastră adversară. Subiectul? Surprinzătoarea înfrîngere (13—14 de joi 19 februarie) și victoria la limită (13—11 de sîmbătă 21 februarie) ale handbaliștilor francezi în fața încă mai-este selecționate a Olandei. Amabil, interlocutorul nostru ne-a spus: „Știți cum se întâmplă deseori în sport... Echipa noastră nu merge. Orice am face e degeaba! Nu prea avem șanse să ne calificăm în sferturi. Bărem să cîștigăm voi campionatul mondial!”

La ora cînd telefonez, echipele continuă să seosească, majoritatea îndreptîndu-se direct spre orașele ce vor găzdui primele partide. La elegantul hotel Hilton Orly a început ședința comisiei tehnice în care se discută îmbunătățirea arbitrajelor în vederea reprimării jocului dur. Interesantă în această privință este inițiativa F.R.H. care întreprinde o mare anchetă aici la C. M. printre antrenorii, tehnicienii, arbitri și ziarisții, solicitîndu-le părerea în vederea găsirii unor soluții sau poate adoptării chiar a unor modificări ale regulamentului de joc. (Dar despre toate aceste lucruri, într-o corespondență viitoare.

IN PAG. A IV-A — COMENTARIUL TRIMISULUI NOS-TRU SPECIAL

DRUM BUN, TRICOLORI!

Drum bun, tricolori și să veniți sub scut din țara lui Villon și Rousseau, a lui Manet și Rodin, a lui Kopa și Killy! Sîntem siguri că purtînd cu voi dorința noastră și a noastră speranță, veți încerca redobîndirea titlului (vremelnic) pierdut. Drum bun, ambasadori ai handbalului românesc! Drum bun, vouă urmașii echipei de aur, vouă care puteți dovedi acum că — din stejar, stejar răsoare. Sîntem siguri că veți face totul pentru ca România să redevină forța numărul 1 a handbalului mondial. Aveți forța morală, pregătirea tehnică și gândirea tactică pentru aceasta. Sînteți o echipă de valoare, iar fiecare din voi este un jucător cu multe karate. Dacă stînga necruțătoare a lui Gruiă, reflexele stupeficante ale lui Penu, scriplirile de geniu sportiv ale lui Galu, clarviziunea „bătrînului” Otelea, tînețea impetuoasă a lui Chicid și masivitatea zdrobitoare a lui Gușeș se vor supune ideii de echipă, de joc colectiv, de interes comun — veți fi imbatabili. Drumul spre fînta aspirațiilor noastre și a dorințelor noastre e aspru și anevoios. Vă așteaptă adversarii cei mai puternici din lume, ale căror ambiiji nu sînt cu nimic mai prejos decît ale noastre. Vor fi acolo și echipa Republicii Democratice Germane — adevărat mecanism perfecționat, va fi și tenacea selecționată a Uniunii Sovietice și „vikingii” danezi, dezinvolti și scripliori, vor fi și mereu de temuții Mares și Duda, care nu mai vor să apună, va fi și echipa Iugoslaviei, cu țării ei de stîncă dalmațică. Dar voi îi știți pe toți i-ati înfrunțat pe toți, i-ați învins pe toți. De aceea, credem în voi. Și chiar dacă cel mai înalt catarg ne va fi totuși inaccesibil acum, aflîndu-vă în fiecare moment în mijlocul luptei, fiiți animalari ei, angajați-vă fără rețineri, total și irevocabil. Vînt bun, Argonauți ai handbalului românesc! Noi sperăm că veți aduce cu voi la întoarcere, lîna de aur a biruinței sportive. Dorin ALMAȘAN

În pag. a 3-a Ștefan Cirjan — fostul jucător și antrenor al Unirii Tricolor — despre Titus Ozon

Rezultat remarcabil al boberilor români:

Ion Panțuru pe locul II la „Memorialul Kennedy”

LAKE PLACID, 24 (prin telefon). Deși se stabilise inițial ca proba de bob 4 persoane din cadrul „Memorialului Kennedy” să se desfășoare în două manșe, organizatorii au hotărît pînă la urmă ca ea să se dispute în patru manșe, așa cum se cuvine oricărei mari competiții internaționale. După prima zi, pilotul român Ion Panțuru se afla pe locul patru, la o distanță de o secundă și opt sutimi de deținătorul primului loc, americanul Petersen.

În ziua a doua, însă, campionul român și coechipierii săi Focșeneanu, Pascu și Zangor (acesta din urmă fost campion național la schi alpin) au parcurs ultimele manșe într-o manieră entuziasmantă, reușînd să depășească două dintr-echipele care se aflau în față, respectiv cele ale S.U.A. II și Elveției. Sportivii români au cucerit astfel locul secund într-un mare concurs internațional la care au mal

luat parte boberii din Italia, R.F. a Germaniei, Elveția, Canada și, bineînțeles, din S.U.A. Primul loc a fost ocupat de echipajul S.U.A. I, condus de Harry Petersen, care a totalizat după cele patru manșe 4:29,60. Au urmat în clasament echipajele România cu 4:31,10, S.U.A. II cu 4:31,35, Elveția cu 4:31,59. De menționat că echipajul italian condus de D'Andrea Podar s-a clasat de abia pe locul nouă, cu timpul de 4:34,10.

DE MIINE, ÎN sportul

Un nou serial palpitant:

BRUMEL — SĂRITORUL COSMIC

Secvențe din cariera strălucită și viața dramatică a unui gigant al atletismului • Drumul aspru dintr-un cătun pierdut în taigaua siberiana pînă la podiumul învingătorilor olimpici • Trei ani pe un pat de spital! • Din nou în fața stachetei

DE MIINE, ÎN sportul

CAMPIONATUL MONDIAL DE HOCHIEI - GRUPA B



VIZOR la mantinelă

In ambianța, inedită pentru noi, bucureșteni, a Palatului de gheață, construit în pripă, cu un efort intens...

litățile organizatorice ale Federației române. Jocul de debut a început. Care sint, în aceste clipe, primele div...

— Optimismul dv. meliorat, nu-i putem adăuga, acum, după primele două reprize ale campionatului, decât constatările...

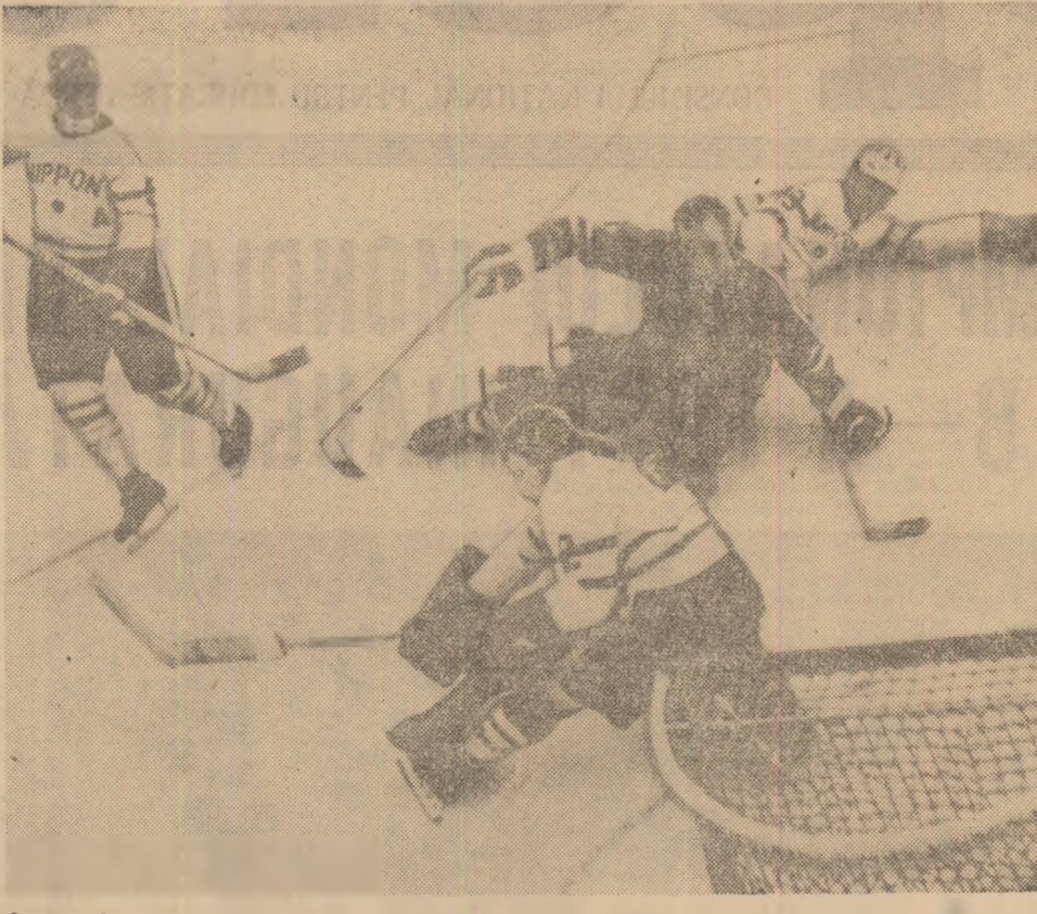
VICTOR BANCULESCU

Entuziasmul ideilor dv. este incurajat pentru cei ce știu că veniți la București după obose...

— De vind sint oamenii de la Durdre. Ospitalitatea lor remarcabilă este creatoare de bună dispoziție...

Belgianul Guillaume Lavaux nu lipsește nici de la București. Turistul valon a fost prezent...

— Am venit în capitala României îndemnat de curiozitatea originalității construcției patinoarului acoperit...



Spectaculos moment ofensiv al echipei S.U.A. la poarta Japoniei, interpretat principal de Bryan Grand (nr. 7) și ultimul apărător nipon: Katsuji Morishima (nr. 2) Foto: AUREI NEAGU

S.U.A. - JAPONIA 11-1 (4-1, 3-0, 4-0)

Meciul inaugural al competiției a opus echipei Statelor Unite („vine din grupa A) pe cea a Japoniei (a „urcat” din C), cele două formații desfășurând un joc care, în cea mai mare par...

nu este uzitată (înerea acestor evidente a tuturor unor angajamente... Și mai este ceva: credem că nici o altă echipă nu a avut mai mult de „pătimit” după modificarea regulamentului internațional (potrivit căruia bodice-

Elveția - Bulgaria 4-2 (2-1, 1-0, 1-1)

Adversare anul trecut la Skopje, în grupa C, formațiile Elveției și Bulgariei s-au reintrinit pe gheața patinoarului artificial, în competiția europeană secundă...

(aproape dublu cât adversarii lor) și dacă n-au putut înscrie decât un singur gol, aceasta se explică pe de o parte prin forma bună a portarului Rigolet, pe de alta - prin lipsa de precizie.

R.F. a GERMANIEI - IUGOSLAVIA 6-3 (1-1, 2-1, 3-1)

În cea mai mare parte a meciului, disputa s-a desfășurat de egal la egal. Am constatat, totuși, o ușoară superioritate a hocheiștilor vest-germani în acțiunile ofensive, mai ciare, mai rapide, mai bine orientate: fapt hotărâtor la stabilirea învingătoare și chiar a scorului.

portar. Ghesoală de-a dreptul copiată, dar nu și singură. De asemenea, în acțiunile de atac, cu toate că pucul s-a atlat de foarte multe ori în posesia iugoslavilor, acesta, de că s-au pierdut, fie că, dimpotrivă, au intrat în expedierea suturilor pe poarta apărată cu brio de Marinkov, este că n-au putut concretiza decât de trei ori.

ONORABILA RUGĂCIUNE...

Scris cîteva nu de mult și ne am aduceam aminte cu exaccitate cine, dar asta s-ar putea să nu aibă prea multă importanță, sau s-ar putea să nu aibă nici una - scria, ziceam, cîteva că momentul cel mai interesant pentru reporter este îndochit cel din începutul intrerii sportive, primul, precedind chiar deschiderea competiției propriu-zise...

stinași, în timp ce toți ceilalți prieteni din tribune se delectau cu prima cafea, aburind, servită de niște fete vioaie și frumoase, care purtau cu grație pe brațul drept - mă înșel oare? - niște ciudate numere? Patinatarii se mișcă majestic, trăgînd cu ochiul unul la celălalt, ridicînd și coborînd patinele parcă cu dificultate, cu teamă, ca și cum atingerea ghetii ar reprezenta un mortal prilej de electrocutare...

rugăciune rostită înaintea oricărui meci”. Așadar, japonezii nu se roagă pentru victorie. Se roagă, și alt.

cloare, ca niște bureți de culoarea coajei de copac... Toată lumea este gata... Pucul, cutie de eremă, jucășă, leagă neastimpărat pe oginda gheții... Semnal, și un nou festival hocheistic - grupa B a campionatelor mondiale - a pornit la drum, cu tot cortegiul lui de promisiuni și renunțări, de virtuozitate și spectacol, de fair-play, zimbește și lacrimi... Da, da, acum și tim: Vlasov nu mintea!

AVATURILE PROMOVĂRII

Sepp Koutny, crainic al radiodifuziunii austriece, a venit la Galați, unde a urmărit jocurile din grupa C.

FAIR-PLAY CU PROMOSIVE

Arbitrul elvețian Heinrich Ehrensperger, care a condus meciul inaugural, ne-a declarat: „Am avut două satisfacții. Întîi, pentru că am condus primul joc și în al doilea rînd, pentru că parti-

Si totuși, prezenți ieri dimineață, la o oră matinală - pentru sport, la patinoarul „23 August”, alături de alți - rețineți - 2000 de spectatori, am simțit nevoia să-i dăm crezare, poate pentru prima oară, articulelor de care pomeneam...

Portarul japonez își mai verifică o dată apărătoarele celea caraghioase de la picioare, ca niște bureți de culoarea coajei de copac... Toată lumea este gata... Pucul, cutie de eremă, jucășă, leagă neastimpărat pe oginda gheții...

Desigur, într-o atare apatie în care trăiesc Comisia municipală de atletism, materialul critic al lui Iulian Balas-Söter - venit la timp și cu scopul de a trezi la realitate a celor aflați în somn - mai ales că el sublinia (și completa, totodată) nota critică pe care ziarul „Societatea” a adresat-o - în nr. din 17 iulie a.c. - aceleiași Comisii, pentru aceleași motive.

Toată lumea își inchipule că epoca feudală și-a trăit veacurile acum cîteva sute de ani și că - exceptînd niște zone afro-asiatice ale globului - ea este de mult și pe deplin revolută. Toată lumea își inchipule, de asemenea, că sint prezente în contemporaneitate ale feudalismului, cel puțin pe-aici prin Europa civilizată, sint catedralele gotice, cîntecele menestrelilor și expresia „feuda tovarășilor director cutare”, prin care se înțelege îndeobște facultatea respectivului șef de a echivala o funcție cu o moșie, utilizînd excesiv bunurile de care răspunde destinul subordonaților.

Anexă la istoria feudalismului... Dar toată lumea își inchipule că epoca feudală și-a trăit veacurile acum cîteva sute de ani și că - exceptînd niște zone afro-asiatice ale globului - ea este de mult și pe deplin revolută.

ÎN LOC DE... UMBRELĂ

În numărul său din 21 ianuarie a.c. ziarul „Sportul” a publicat în cadrul rubricii „Umbrela atletismului” - articolul comentat de R. F. a Balas-Söter - STOP! CADRU” în care autorul reclama, pe lângă avanciile ce se fac vizibile în copul noi săli de atletism din Parcul „23 August”, o suită de înțepăniri ale activității atletice competițională la municipiul București.

leilor la cele două campionate (în r. - campionatele municipiului București la Juniori I și Juniori II). Comisia o apreciază ca satisfăcătoare pe cea de la sala „23 August” și foarte slabă pe cea de la Floresca II, situație datorată faptului că aceste întreceri au fost privite superficial.

în cămășile de concurs, fiecare club local trebuie să-și înscrie numai 3 concurenți, este de-a dreptul liberant. Atletismul dispune de criteriul mult prea concret și ușor de înțeles, și anume: numărul și calitatea prin normă de participare.

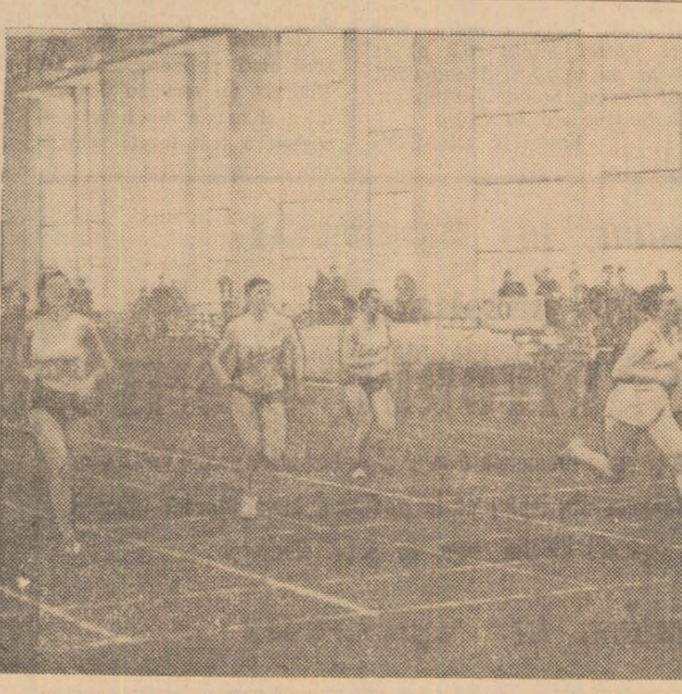
— Dar motivele aduse pentru a o descuraja pe autor, sint avocabile în totalitatea lor. Să argumentăm: Explicația că, pentru a asigura calitatea unui concurs, fiecare club local trebuie să-și înscrie numai 3 concurenți, este de-a dreptul liberant.

— Dar, să transcriem câteva dintre paragrafele adresate nr. 46 din 26.1.1970 trimis de Comisia municipală de atletism.

— Într-o atare apatie în care trăiesc Comisia municipală de atletism, materialul critic al lui Iulian Balas-Söter - venit la timp și cu scopul de a trezi la realitate a celor aflați în somn - mai ales că el sublinia (și completa, totodată) nota critică pe care ziarul „Societatea” a adresat-o - în nr. din 17 iulie a.c. - aceleiași Comisii, pentru aceleași motive.

— Dar, să transcriem câteva dintre paragrafele adresate nr. 46 din 26.1.1970 trimis de Comisia municipală de atletism.

— Dar, să transcriem câteva dintre paragrafele adresate nr. 46 din 26.1.1970 trimis de Comisia municipală de atletism.



Ovidiu IOANITOIAI



