



SPORTUL Magazin

JOCURILE OLIMPICE AU ÎMPLINIT TREI SFERTURI DE VEAC

TÎNĂRUL DE 75 DE ANI

IN RING ȘI IN JURUL LUI, ANI ȘI ANI DE-A RINDUL

Tipograf de profesie, linotipist, Mielu Doculescu și-a început activitatea pugilistică din fragedă copilărie.



Mielu Doculescu, în 1930, la vârsta de 18 ani

lecții de box. Și-a început această activitate, pe care nu avea s-o mai părăsească niciodată.

Ca boxer amator, Mielu Doculescu a cucerit titlurile naționale la categoriile pană, ușoară, semimijlocie, mijlocie și semigrea.

Mielu Doculescu a cucerit titlurile naționale la categoriile pană, ușoară, semimijlocie, mijlocie și semigrea.

Ca antrenor, a format și a contribuit la dezvoltarea unei generații de sportivi frunzoși ca: Nicolae Linca, Mircea Dobrescu, Dumitru Cioc...

botaru, Dumitru Rizea, Nicolae Zlătaru, Serbu Neacșu, George Negrea, Ion Peic și a.

În cadrul colectivului de antrenori, ca și în școlile de pregătire a noii generații de antrenori, Mielu Doculescu, alături de Lucian Popescu, a împărtășit cu larghete experiența sa, cunoștințele pe care le acumulase în decursul celor 40 de ani de activitate sportivă.

Autoritatea în materie era completată de talentul său de expunere și de materia-liza practic tot ceea ce intuia nou în arta pugilatului.

Mielu Doculescu dorea să stea permanent alături de ceilalți antrenori tineri, și împreună cu ei să contribuie mai departe la ridicarea prestigiului boxului românesc ce-i era atât de drag și căruia îi dăruise tot ce avea mai scump în viață.

Prin moartea lui Mielu Doculescu, boxul românesc încearcă o grea și dăruoasă pierdere.

I. GRUIA

TURISM

- Să vă cunoașteți Țara: Piatră cu piatră, Metru cu metru, Petec cu petec, Casă cu casă, Sat cu sat, Oraș cu oraș, Pom cu pom, Floare cu floare, Munte cu munte, Vale cu vale, Deal cu deal, Peșteră cu peșteră, Om cu om... Să vă cunoașteți Țara!

Aristide MIRCEA

Automobilistice...

- Nu vă răzvrațiți contra Sensului unic, instalat pe o stradă. Are și el, sensul lui. Nu poți fi prieten și cu volanul și cu... molanul. N-ar strica, la serpentine periculoase, să fie așezate placarde cu conținuturi ca acestea: „Curbă periculoasă! Cel mai apropiat spital la 2 kilometri” V. HILMU

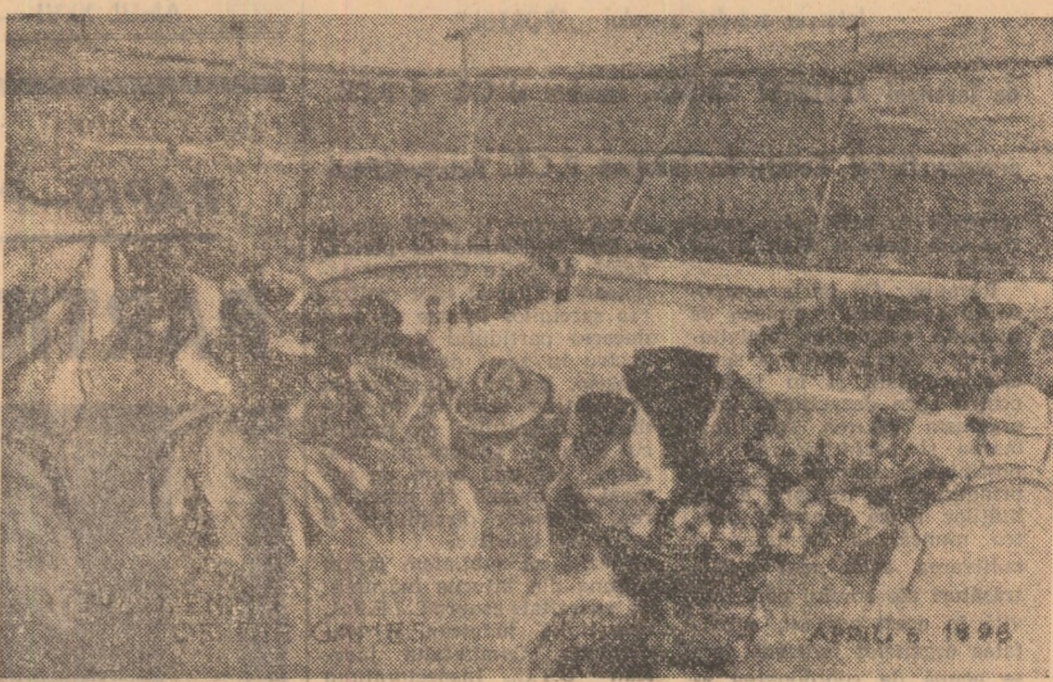
O MINIVEDETĂ ÎNTRE DOI AȘI



Alături de Dumitrache și Lucescu, pe gazon și-a mai făcut apariția o vedetă: Răzvan. Respectiv, Lucescu junior, pozat de fotoreporterul nostru Vasile Gageac pentru filmotecă, în cazul când micuțul fotbalist de azi va pași pe urmele celor care, în imaginea de față îi însoțesc.



Alături de Dumitrache și Lucescu, pe gazon și-a mai făcut apariția o vedetă: Răzvan. Respectiv, Lucescu junior, pozat de fotoreporterul nostru Vasile Gageac pentru filmotecă, în cazul când micuțul fotbalist de azi va pași pe urmele celor care, în imaginea de față îi însoțesc.



Un desen de epocă, reconstituind ziua deschiderii Jocurilor Olimpice de la Atena (aprilie 1896).

Era blîndete primăvărată în atmosfera celor zile de aprilie, pe stil nou, cînd a răsunat cantata poetului Costis Palamas și a compozitorului Spiridon Samaras pe stadionul îngust din marmură de Pentelie, vestind primul înn al Jocurilor Olimpice moderne.

„Atenția Europei culte este acum aștinută asupra unei restaurări foarte interesante care se face în Grecia. Grecii moderni s-au gândit să facă să revină serbările cea mai solemnă și mai caracteristică a vechii Țărate: Jocurile Olimpice”.

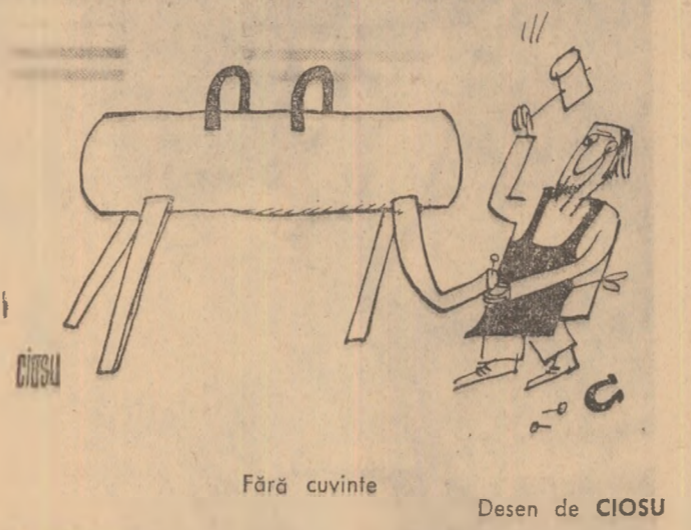
„Cu toate acestea, cea de-a 294-editie a Jocurilor Olimpice din istoria omenirii și prima editie a erei moderne s-a celebrat în blîndetea primăvărată a aceluia aprilie, pe stil nou, a anului 1896. Atunci a reînceput ciclul ev-

CE-A SCRIS, ÎN ACELE ZILE, PRESA...

„Atenția Europei culte este acum aștinută asupra unei restaurări foarte interesante care se face în Grecia. Grecii moderni s-au gândit să facă să revină serbările cea mai solemnă și mai caracteristică a vechii Țărate: Jocurile Olimpice”.

„Atenția Europei culte este acum aștinută asupra unei restaurări foarte interesante care se face în Grecia. Grecii moderni s-au gândit să facă să revină serbările cea mai solemnă și mai caracteristică a vechii Țărate: Jocurile Olimpice”.

„Atenția Europei culte este acum aștinută asupra unei restaurări foarte interesante care se face în Grecia. Grecii moderni s-au gândit să facă să revină serbările cea mai solemnă și mai caracteristică a vechii Țărate: Jocurile Olimpice”.



Fără cuvinte Desen de CIOȘU

CASABLANCA fără „PETIT TAXI” Note de drum din Maroc

2000 SPECTATEURS AU STADE DU CAFC VICTOIRE DE LA ROUMANIE SUR LA FRANCE (10-6) Les Roumains remportent la Coupe latino-maghrébine

Facsimilul respectiv vă prezintă un moment al partidei de handbal România-Franța (10-6) din cadrul Cupei țărilor latine.

Prea puțin marocani, chiar dintre acei evlavioși păstrători de străvechi datini și tradiții, mai folosesc astăzi denumirea arabă. Dar el-Beida, pentru a vorbi astfel despre metropola scaldată de aolele Atlanticului și încinsă ca un cuțor, aproape tot timpul anului, de doborâtul soare african. Orășul, poate singurul din lume în care toate casele sînt vopsite în alb, și-a imput numele modern — Casablanca, Dar, e destul să treacă doar clipele care pentru ca vizitatorul ajuns aici ne drumuri de apă dinspre Tanger, ori coborînd din văzduhuri, pe mediu aeroplan. Noușor, venind să zicem de la Alger, să cunoaștem obișnuința de a roști simplu, familiar, un diminețiu acuzând tainic un amestec de înșeșie și înfrimătate: „Casa”... Alții, și toată lumea întregă că ai început să iubesci orașul.

ne, dar și spre ulițele de labirint ale imensului bazar unde tocmoala pentru o bucată de piatră strălucitoare, dar fără prot, începe de la 20-30 de dolari și se închide cu un timp neașteptat, cumpărătorul plătind ceva mai puțin de a zecea parte.

realizate pe terenurile RUC sau CAF, de la schimbările de înșeșie și adrese, pînă la micile cadouri de fesuri sau mini-iatagane, lucrate cu migală de neînțelepciuni meșteșugari din Mar-rakech.

RĂSPUNDE Jon Fostacu

T. STELARU (TOSTAO), COMUNA CIENEA. Ne informați că jocul dv. seamănă cu cel al lui Tostao, motiv pentru care colegii v-au și poreclit așa: Tostao. Nici prin gînd nu mi-ai fi trecut că, de la Cîinea, îmi vor veni nouă-tăi fotbalistice atât de interesante.

SZABO ARPAD, FĂGĂRAS. Cel de-al treilea meci dintre Pepsi-Cola și Liverpool, din cadrul Cupei campionilor europeni, s-a disputat la Bruxelles, în 1957. Scor: 2-0 pentru F.C. Liverpool. Primele două rezultate: 2-0 și 1-3.

N. BUZDUGAN BUCUREȘTI. 1) Materialul dv., „Cu Jack Johnson, campionul lumii la toate categoriile, la București”, este interesant. Îi veți înțeli într-o vîntoare pasivă de „Magazin”, 2. Cineva susține că Owens ar fi cucerit cele 4 medalii de aur, la J. O. din 1936, într-o singură zi. Este vorba, în orice caz, de cineva care nu prea se pricepe în ale atletismului, din moment ce își închipuie că e posibil să concureze (și să câștige) în două ori într-o zi, în indiferent ce concurs atletic, și mai ales într-unul cu dificultatea celui care are loc

„TEATRUL ȘI FOTBALUL PE ACEEAȘI SCENĂ...”

... a fost tema simpozionului ținut miercuri la Casa de cultură a tineretului din Iași cu ocazia festivalului studențesc Gh. Asachi și a manifestărilor dedicate Semicentenarioului partidului. Din cîte ne-a informat secretarul clubului Politehnic Iași, C. Beric, simpozionul s-a bucurat de un real succes, datorită temei, firește, dar și participării la... discutii (Gîl Mărdărescu, Cuperman, crainicul Grigore Ielșie, George Zaharescu — regizor la Opera din Iași, Virgil Răicu actor). Într-o sală arhiplină, teatrul și fotbalul și-au deslăuit multe dintre punctele de contact, dintre suferințele și strădaniile lor, ce trezesc ecou și pasiune în marea masă a spectatozilor.



