

ÎNTR-O ATMOSFERĂ SĂRBĂTOREASCĂ,  
DE ADÎNCĂ VIBRAȚIE PATRIOTICĂ,  
SUB SEMNUL MĂREȚELOR EVENIMENTE  
DIN ISTORIA ROMÂNIEI SOCIALISTE



# Sportul

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

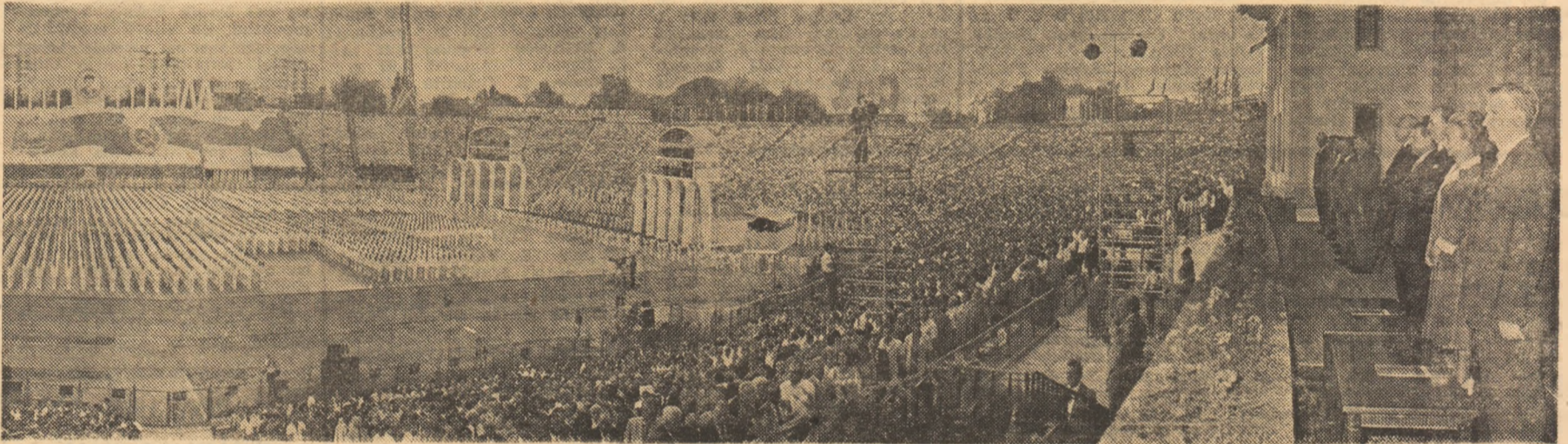
ANUL XLI - Nr. 11 096

4 PAGINI - 50 BANI

Marți 20 august 1985

## EMOȚIONANT OMAGIU DE DRAGOSTE ȘI RECUNOȘȚINȚĂ ADUS PATRIEI, PARTIDULUI, TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

ÎN PREZENȚA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU, A TOVARĂȘEI ELENA CEAUȘESCU, ieri au avut loc în Capitală spectacolul omagial consacrat zilei de 23 August și împlinirii a două decenii de la Congresul al IX-lea al partidului și inaugurarea expoziției organizate cu prilejul finalei celei de a V-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”



### GRANDIOASA MANIFESTARE DE PE STADIONUL „23 AUGUST”

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, luni, 19 august, a avut loc pe stadionul „23 August” din Capitală spectacolul omagial consacrat sărbătorii naționale a poporului român — ziua de 23 August — și împlinirii a două decenii de la Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român.

Ora 20.00. Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu soseser la marele stadion unde, pe aleile care duc spre tribuna oficială, mijl de bucurăseni, formind un adevărat culoar viu, îi întâmpină cu bucurie, cu puternice urale, cu sentimente de adîncă dragoste și prețuire. Cei prezenți au scandat cu însuflețire numele partidului și al secretarului său general, dînd glas recunoștinței pe care întregul nostru popor o nutrește față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, de numele cărui sînt legate marile cîntări, realizările istorice împlănuite în cei 20 de ani care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului, perioadă pe care întreaga noastră națiune o numește cu mîndrie „Epoca Ceaușescu”.

Apariția în tribuna oficială a tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului este salutăată cu puternice și îndelungate urale și ovaiți. Se aclamă minute în șir „Ceaușescu — P.C.R.!” „Ceaușescu și poporul!”. Din zeci de mii de plepuri este scandat cu însuflețire numele partidului, al secretarului său general, participanții exprimîndu-și astfel, asemenea tuturor oamenilor muncii din țara noastră, recunoștința profundă pentru viața nouă, liberă și demnă pe care o trăim, încrederea ne-strămănutată că împlănuirile grandioase ale epocii deschise de Congresul al IX-lea al P.C.R. vor fi continuată cu strălucire spre gloria patriei noastre socialiste, spre binele și tericiera întregii noastre națiuni.

În această atmosferă de intensă vibrație patriotică a început spectacolul — grandioasă manifestare cultural-artistică organizată în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, cu participarea celor mai valoroase formații a laurațiilor ultimei ediții a festi-

valului — strălucită inițiativă a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, menită să stîmuleze ampla participare a maselor la crearea și receptarea valorilor materiale și spirituale ale națiunii noastre, expresie oloventă a democratismului culturii noastre socialiste.

După intonarea imnului de stat al Republicii Socialiste România, sunete de tulpine, trompete, buclume dau semnalul începerii spectacolului — înălțător omagiu adus patriei, poporului, partidului, glorioaselor realizări pe care națiunea noastră le-a împlănit în cele peste patru decenii care au trecut de la marea zi înscrisă cu litere de aur în istoria țării — 23 August 1944.

Grupuri de tineri și tinere pătrund într-un năvalnic iureș pe stadion și, în acordurile unui marș tinereșc, se grupează, configurînd pe gazon, cu trupurile lor, stema Republicii Socialiste România și înscrisul „23 August”, înconjurate de flori multicolore. Întregul tablou desfășurat sub genericul „Sub flamuri de August glorios” este dominat de rostirea unor vibrante versuri închinăte marilor noastre sărbători naționale și zilei care a marcat începutul construirii, sub conducerea partidului comunist, a orînduirii noi, socialiste, pe pămîntul României.

Treptat, în acordurile înălțătoare ale cîntatei „Măreț pămînt al patriei iubite”, tinerii, care au alcătuit înscrisul „23 August”, se regrupează desenînd, alături de stema țării, drapelul de stat și pe cel al partidului.

Pe fondul muzical al unor cunoscute cîntece revoluționare și muncitorești, „Imn neatinării”, „Cîntec de întrecere”, „Glorie clasei muncitoare”, grupuri compacte, reprezentînd diverse categorii profesionale, evoluează, apoi, în sugestive exerciții coregrafice ce sugerează momente semnificative ale creării bazei tehnico-materiale a societății noastre socialiste, reconstituite imagini emoționante ale muncii entuziaste, avîndate de pe primele șantiere ale construirii unor importante obiective economice: Agnita — Botoșca, Bumbesti — Livezeni Salva — Vișeu, Hidrocentrala de la Bi-

caz, marile combinate siderurgice și altele.

Sunete de trompete marchează începutul unui impunător moment al spectacolului, ce se derulează sub genericul „Epoca Nicolae Ceaușescu — epocă de glorie și de marea împliniri”. Pe gazon, mijl de trupuri tinere se îngemănează în înscrisul „Congresul IX”, marea acestuia tablou coregrafic fiind întregită de sensul adînc al versurilor rostite înălțător.

Sînt omagiate apoi marile prefaceri revoluționare care au avut loc pe întreg cuprinsul României în perioada inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului, cea mai bogată în împliniri din întreaga istorie a țării, strîns legată de strălucita activitate desfășurată cu clarviziune și profund spirit creator, cu pasiune revoluționară și patriotism inflăcărat de tovarășul Nicolae Ceaușescu, care a imprimat un puternic dinamism vieții economice, sociale și politice românești, în trezirea operei de construcție a socialismului în patria noastră. Tinerii înscrisu cu trupurile lor cuvintele „Epoca Nicolae Ceaușescu”, încadrate de lauri. Se rostesc cu emoție profundă versurile:

E Nicolae Ceaușescu — Omul și comunistul fără de egal,  
Prin care, strîns uniți, în gînd și faptă  
’Nălțăm zidiri de nobil ideal  
E Nicolae Ceaușescu — Omul  
Prin care-n unite, un popor  
Spre comunism biruitor

se-ndreaptă  
Increzător, sub steagul tricolor.

Sînt rostite, apoi, versuri ce cinstește activitatea și personalitatea tovarășei Elena Ceaușescu, eminent militant politic și strălucit om de știință, care aduce o mare contribuție la înflorirea științei și culturii naționale, la ridicarea României pe noi culmi de progres și civilizație:

Cu inima curată sărbătorînd  
sub soare  
O epocă de aur pe care-o  
citorjm  
Poporu-ntreg cinstește, acum,  
de sărbătoare  
Pe fiica României cu care  
ne mîndrim.

(Continuare în pag. 2 și 4-a)

### DESCHIDERA EXPOZIȚIEI DEDICATĂ

### FESTIVALULUI NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu au participat luni, 19 august, la deschiderea expoziției organizate cu prilejul finalei celei de-a V-a ediții a Festivalului Național „Cîntarea României”, expoziție consacrată sărbătorii naționale a poporului român și împlinirii a două decenii de la Congresul al IX-lea al partidului.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întâmpinați, la sosire, de un mare număr de bucurăseni care le-a făcut o emoționantă manifestare de dragoste și stimă, aclamînd îndelung pentru partid și secretarul său general. În această primire entuziastă și-a găsit expresie profundă recunoștința față de conducătorul iubit al partidului și statului, care, de două decenii, călăuzește cu strălucire destinele națiunii noastre socialiste. Cei reuniți au interpretat cîntecul scump nouă tuturor: „Partidul — Ceaușescu — România”. Grupuri de pionieri și școlari ai patriei, de tineri și tinere au oferit cu dragoste tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu buchete de flori.

Această importantă manifestare expozițională se constituie într-un vibrant omagiu adus de creatorii de artă și literatură, de toți cei ce activează în amplul front al științei și culturii noastre socialiste, de milioanele de participanți la Festivalul național „Cîntarea României”, secretarului general al partidului, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care, cu gîndul și fapta, cu clarviziunea marilor făuritori ai istoriei, cu neameșcut patriotism, și-a dedicat întreaga viață și activitate revoluționară marelui lupte pentru eliberarea socială și națională, triumfului adevărului și dreptății, prosperității țării, bunăstării și fericirii poporului, edificării socialismului și comunismului pe pămîntul patriei, împlănuirii idealurilor de pace și progres ale tuturor națiunilor.

Muzeul de artă al Republicii Socialiste România, care găzduiește expoziția, a îmbrăcat aspect sărbătoresc.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului au fost invitați să viziteze expoziția, organizată de Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie, Ministerul Educației și Învățămîntului, Uniunea Generală a Sindicatelor și Uniunea Tineretului Comunist.

Expoziția oferă o sinteză revelatoare a realizărilor remarcabile obținute în planul creației literar-artistice și tehnico-științifice în rodnică perioadă inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului, cînd dezvoltarea impetuoasă a forțelor de producție, a societății românești în general, s-a împletit strîns cu avîntul susținut al științei, artei și culturii, cu afirmarea pleneră a spiritualității naționale.

Sub genericul „Epoca Ceaușescu — epoca înfloririi tuturor județelor țării”, sînt reflectate în expoziție profunde transformări economice, sociale și spirituale care au avut loc pe întreg cuprinsul României socialiste în ultimele două decenii, prin transpunerea în viață a politicii de dezvoltare armonioasă, echilibrată, a tuturor zonelor patriei, promovată cu consecvență de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Un mare număr de fotografii și diapozitive, filme proiectate pe ecrane special amenajate redau aspecte din vizitele de lucru ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, în satele și orașele patriei, în cursul cărora au fost stabilite măsurile hotărîtoare privind dezvoltarea tuturor așezărilor, ridicarea nivelului de trai, material și spiritual, al poporului. Sînt prezentate machete și imagini ale marilor ctitorii ale „Epocii Nicolae Ceaușescu” — edificii industriale, de cultură și artă, înălțate în ultimii 20 de ani. O suită de grafice, fotografii

(Continuare în pag. 2 și 4-a)





AU FOST DESEMNAȚI

CIȘTIGĂTORII LA TENIS JUNIORI

TIMIȘOARA, 19 (prin telefon). Pe terenurile asociației sportive Electrica s-a încheiat o nouă ediție a „Daciadei“ la tenis de performanță...

După ce cu mai puțin de o săptămână în urmă intra în posesia titlului la simplu (15-16 ani) lat-o acum de Diane Samungi, reprezentanta clubului bucurestean Dinamo...

Samungi — Teodora Tache (ambele Dinamo) 6-0, 6-3.

La băieți, Mihnea Năstase (născut la 7 februarie 1967) s-a impus fără dificultate în fața lui Nicolae, fostul deținător al titlului...

S-au disputat și finalele de dublu. La băieți: Răzvan Iu, (Steaua), Daniel Dobre (Dinamo) — Mihnea Năstase, Adrian Popovici (ambii Steaua) 6-0, 6-3.

Ion GAVRILESCU

PERFORMANȚE NOTABILE

IN „CUPA 23 AUGUST“ LA ATLETISM

Stadionul „1 Mai“ din Trivalea Piteștiului, admirabil pregătit, a îmbrăcat iarăși haine de sărbătoare, găzduind, la sfârșitul săptămânii trecute, competiția republicană...

Intrecerile (de la care au lipsit, motivat, mulți dintre atletii noștri fruntași) au fost interesante, dar au fost influențate de o căldură toridă și de un vânt contrar destul de puternic...

Nicolae Bindar (76,76 m la ciocan) au concurat de asemenea, bine.

Iată câteva rezultate: BĂRBAȚI: 100 m: C. Ivan („U“ Cluj-Napoca) 10,82, I. Sandu (Constr. Arad) 10,94; 200 m: Sandu 21,71, V. Suciuc (Constr. Arad) 21,96; 400 m: C. Simon (St. roșu Brașov) 48,37, I. Teodor (Arctic Găești) 49,43; 800 m: V. Iacoban (CSM Suceava) 1:50,68, I. Szikszai (Mureșul Tg. Mureș) 1:51,20; 1500 m: V. Coroja (CSM Pitești) 3:53,11, Șt. Ciocină (IMG Buc.) 3:53,14; 5000 m: N. Dumitrescu (Prahova Pl.) 14:28,33, A. Barbu (ASA Sibiu) 14:28,57; 10000 m: I. Floroiu (Farul C-ța) 28:17,82, Gh. Motorca (Tricolorul Oradea) 28:56,08; 110 mg: I. Păcioianu (IEFS) 14,90, G. Văideanu (CSSA C-lung) 15,61; 400 mg: C. Irimescu (Știința CFR Bacău) 52,54, Gh. Soara (Steaua) 53,29; 3000 m obst.: Gh. Neamtu (Prahova Pl.) 9:05,14, M. Bălan (Oțetul Gl.) 9:10,48; lungime: L. Focșeneanu (Petrolul Pl.) 7,34 m, T. Szabo (Pol. Timiș.) 7,19 m; triplu: L. Sfiea (Voința Buc.) 16,76 m, M. Ene (Constr. Arad) 16,40 m; înălțime: S. Matei (CSM Craiova) 2,31 m, S. Stăniuc (Steaua) 2,05 m; prăjină: R. Stănescu (Steaua) 5,15 m, R. Enescu (Steaua) 4,90 m; greutate: S. Tirichită (Metalul Buc.) 18,23 m, M. Andrușcă (CSM Suceava) 16,86 m; disc: C. Grasu (CSS C-lung) 48,64 m; suliță: Gh. Ciulei (Steaua) 66,00 m, C. Miclea (IEFS) 65,40 m; ciocan: N. Bindar (Metalul Buc.) 76,76 m, Al. Meheș (Dinamo) 74,14 m, T. Stan (Dinamo) 72,34 m; FEMEI: 100 m: D. Voinea (Steaua) 12,04 m, L. Militaru (Steaua) 12,16; 200 m: I. Oanță (Rapid) 24,16, M. Lazăr (Rapid) 24,31; 400 m: El. Lina (CSM Craiova) 52,39, I. Korodi (Tricolorul Ord.) 53,70; 800 m: L. Rață (Olimpia Buc.) 2:04,82, L. Pociornicu (Oțetul Gl.) 2:05,93; 1500 m: V. Ghican (Voința Tg. Jiu) 4:11,95, E. Kadas (Tricolorul Ord.) 4:13,02; 3000 m: Ghican 9:10,71, M. Dura (CSS Bistrița) 9:14,45; 10000 m: M. Stănescu (Pol. Timiș.) 35:47,94, G. State (Viit. Vaslui) 36:05,11; 100 mg: F. Zărescu (Pol. Timiș.) 14,36, A. Grecu (Metalul Buc.) 14,41; 400 mg: A. Buhuș (CSM Craiova) 60,72, Cr. Vlăsceanu (CSS Tg.-viște) 61,97; lungime: V. Ionescu (Rapid) 6,70 m, M. Dulgheru (CSS Pl.) 6,31 m; înălțime: M. Matei (Metalul Buc.) 1,88 m, C. Cornățeanu (CSSA C-lung-Dacia Pitești) 1,75 m; greutate: L. Simon (CSM Craiova) 17,46 m, M. Ionescu-Lengyel (CSM Craiova) 16,90 m; disc: El. Neamtu (IEFS) 63,44 m, M. Ionescu-Lengyel 62,12 m; suliță: C. Ivan (IEFS) 57,02 m, E. Zörgö-Raduly („U“ Cluj-Napoca) 55,86 m, M. Nicoară (Muscelul C-lung) 53,16.

Dimitrie CALLIMACHI

Romeo VILARA

PENTATLONIȘTII ROMÂNI —

ÎN „TRIUNHIULARUL“ CU POLO

Săptămîna trecută s-a desfășurat în Capitală „triunghiularul“ de pentatlon modern Polonia, Ungaria, România, la care au luat parte o serie de sportivi fruntași...

După cinci zile de frumose dispute, la individual concursul a fost câștigat de campionul nostru Gheorghe Marian, el detașându-se net de ceilalți competitori...

zentaiva ghe Marii lexandru ducanu — întâi, toți țiel avind compor!

REZULT individual rian (Ron Gozdziak L. Korom Z. Balask 5. Lucian 5314 p. 6. (România) România ria 15991 4. Români Wermesch rag) 15246

La Băile Herculane FIN

ÎN TURNEUL FEMININ

A luat sfârșit Turneul internațional feminin de șah al României, desfășurat timp de două săptămîni la Băile Herculane. Ultimele două runde au dat formă definitivă clasamentului...

Margarita 10 p; 3. (România) Ionescu (ambele Gabriela C lihroniade Joanna J Ildiko Ma 10-11. Eu Iicman 6 Ioniță 5 p revici (to: 14. Pavlin garia) 3 p

Iată clasamentul final: 1. Irina Levitina (U.R.S.S.) 10 puncte (din 13 posibile); 2.

Rezultate penultima 0-1, Ma mize Ar niță — cu — Ba Levitina ș grevici; ma: Ofi 1-0, Ba 1-0, Vois mize Jago Levitina - grevici — Ioniță.

CONCURS

INTERNĂȚIONAL

DE TIR CU ARCUL

JUDOKA

La Tirgu Mureș s-a desfășurat un concurs internațional de tir cu arcul, în cadrul căruia selecționata Voința UCCECOM a primit replica unei echipe a clubului cehoslovac Sparta Praga...

Zilele tr rat la Fă egidă a „I moase cor „Cupa U.C Nicu Vlad a fost ciș tramonia l lizat 34 d asociațiile torul Mier Oradea. Pe dual pe e pe prim următor. Gh. Coma ng — Iul nia); 71 l (Constructe kg — Val mentul Bi tila Balint Iozsef J M.C.); +9 gol (Const La „Tro. participat nare „A“ pa Gward (Polonia). clasat echi resti, urm Nitramonia torul M. limpia Po

O ECHIPĂ DE RUGBY TINĂRĂ LA PRIMUL EI PAS IMPORTANT

Ne aflăm zilele trecute în Parcul Copilului, „cartierul general“ al rugbyștilor. O după-amiază de foc, dintre cele obișnuite, totuși, în toată verii. Sudoarea curge și-roaic pe fețele oamenilor din tribună. Vă dați lesne seama cam ce este pe teren, acolo unde rugbyștii-tricolori (cei mai tineri dintre ei) care pregăteau turneul de la Moscova — par ieșiți direct de sub duș. Dar, vorba ceea... „cu cât mai greu la antrenament, cu atât mai ușor la meci“.

Realmente ne vine greu să ne închipuim o selecționată românească (reprezentativă) în care în dreptul postului de taloner să nu figureze numele lui Mircea Munteanu, sau în linia a doua să nu-l mai găsim pe admirabilul căpitan de pe Arms Park, Gheorghe Dumitru, iar dintre „flăcăii gramezi“ să absenteze Florică Murariu — singurul rugbyșt român convocat (pînă acum) într-o „Selecționată mondială“ — în timp ce în spatele „meleului“ să nu mai opereze un mijloc de talia lui Mircea Paraschiv. Incredibil, și totuși adevărat... Loc tineretului! — acesta-l comandamentul zilei în rugbyul nostru. Și, spre bucuria noastră, talentele tinere sînt numeroase.

Se făceau ultimele returnuri înaintea plecării la un important turneu internațional, la care — după cite am aflat pînă la această oră — vor lua parte echipele naționale ale Japoniei (o premieră așteptată), Cehoslovaciei, Poloniei, Uniunii Sovietice (prezentă — probabil — și cu o a doua formație, de tineret) și României — tineret. Pe gazonul excelent — care nu demult a fost „mușcat“ și de „rugbyștii ciulinului“, scoțienii, care au câștigat Turneul celor 5 națiuni — se încinsese (și la propriu și la figurat) un

meci de mare angajament. De o parte, Selectionata juvenilă, care urmează să ne reprezinte peste citeva zile în capitala Uniunii Sovietice, de cealaltă, populara noastră didizionară R. C. Grivița Roșie, a cărei prestație — egală lotului — pare să probeze că „XV“-le lui Viorel Moraru revine în prim-planul rugbyului nostru.

Dar echipa „tinerilor tricolori“, ECHIPA VIITORULUI, căreia, iată, i se pun acum la temelie primele cărămizi, cum s-a prezentat? În general, insuficient de concludent pentru o formație care și-a fixat drept obiectiv situarea la Moscova pe locurile 1-2.

Îi rugăm pe antrenorul Ion Tuțuianu să ne comenteze jocul. „Se joacă repede, tare. Rugbyștii convocați de noi (ale căror calități sînt inconestabile) au venit la lot nepregătiți, direct din vacanță. La sfârșitul săptămînii echipa va avea — sînt sigur — altă față“.

Am văzut o primă formulă de așezare în teren: Domokoș — Copil, Lungu, Tofan (Capmare), Calafeteanu — Năstase, T. Coman (Seculeanu) — C. Florea, Giucă, O. Moraru — L. Constantin (Dumitras), Pongracz — Petrișor Petre, Ilca (Tufă), Csoma (Tunaru).

Absentau din echipă aripa M. Toader și puternicul înaintaș Gh. Caragea, despre care ni s-a spus că au fost lăsați la odihnă, ei avînd ușoare contracturi musculare. Iar L. Hodorcă — disjunctie — va fi lăsat acasă. Dr. Petre Bendiu, care urmărește îndeaproape intrarea în formă a junilor tricolori, ne asigură că nu vor fi probleme și ține să-l remarcă pe „Hari“ Dumitras, suceveanul polisportiv, singurul care s-a prezentat la lot într-o formă fizică bună. Radu Demian e un antrenor

fericit. E „secund“ la Grivița și — împreună cu I. Tuțuianu — răspunde de această realmente frumoasă echipă a zilei de mine. Pe teren, cele două „iubiri“ ale lui Radu. Fiereste, consemnele se adresează celor din selecționată. „Echipa nu-i prea omogenă — ne spune — (n.r. jucătorii provin de la multe cluburi, și asta e foarte bine!), mai avem de lucru în această direcție. Sperăm să punem la punct automatismele, jucarea eficientă a mingii la țușe, coordonarea în împingerea și eucerica balonului în gramezi. Jucătorii sînt valoroși. Ne propunem de aceea să jucăm deschis, să facem o bună propagandă rugbyului românesc“.

Avem impresia că mulți dintre rugbyștii testați s-au cam menajat. Dacă vor să „prindă“ echipa mare și să nu piardă trenul pentru „Cupa mondială“ ei ar trebui să adopte o cu totul altă atitudine. Liderul noului val, Laurențiu Constantin, ne asigură că totul va fi bine. Cu alte cuvinte, echipa se va întoarce victorioasă!

Ieri, cei 22 de tineri rugbyști au plecat la Moscova. Să sperăm că primul lor pas important va fi încununat de succes.

ACTUALITĂȚI DIN VOLEI

● Reprezentația militară a țării noastre se află în aceste zile (pînă la 25 august) la tradiționala „Spartachiadă a armatelor prietene“, care se desfășoară în Polonia, la Varșovia.

● Prima echipă a României, care se pregătește pentru campionatul european din Olanda (29 septembrie — 6 octombrie), va evolua la Brașov, între 28 august și 1 septembrie în Turneul internațional al țării noastre. Printre invitate, echipele Cehoslovaciei, R. D. Germane și Ungariei. Pînă la C.E. voleibalistii români vor mai susține două partide amicale în

compania „naționalei“ Olandei, în deplasare.

● Pînă la C.E. din Olanda, reprezentația feminină are pe agendă participarea, între 10 și 14 septembrie, la Constanța, la tradiționalul Turneu Internațional al României, dotat cu „Trofeul Tomis“. În cadrul căruia va întâlni echipe valoroase, cum sînt cele ale Bulgariei, Franței, Cehoslovaciei.

● Reprezentația noastră de juniori se află în Bulgaria, la Pazardjik, unde participă la „Turneul Prietenia“ (pînă la 26 august). La rîndul ei, echipa de junioare pleacă azi în U.R.S.S., la Moghilev, unde

ADMINISTRAȚIA DE STAT LOTO-PRONOSPORT INFORMEAZĂ

● Astăzi — marți — este ULTIMA ZI pentru procurarea biletelor la tragerea obișnuită PRONOSPORT. Biletul de participare (10 lei varianta) poate fi completat cu o variantă achitată suta la sută sau cu patru variante atate în cotă de 25 la sută. De reținut că indiferent de cota jucată, fiecare bilet are drept de participare și de câștiguri la toate cele trei extrageri a câte patru numere, care însumează 12 numere din 75. Agențiile Loto-Pronosport vă stau la dispoziție pentru procurarea biletelor cu numerele dvs. preferate!

de noi câștiguri în autoturismele „DACIA 1300“ și importante sume de bani. Biletul de participare (10 lei varianta) poate fi completat cu o variantă achitată suta la sută sau cu patru variante atate în cotă de 25 la sută. De reținut că indiferent de cota jucată, fiecare bilet are drept de participare și de câștiguri la toate cele trei extrageri a câte patru numere, care însumează 12 numere din 75. Agențiile Loto-Pronosport vă stau la dispoziție pentru procurarea biletelor cu numerele dvs. preferate!

miine începe „Turneul Prietenia“. Pe tinerele noastre voleibaliste le așteaptă apoi (4-8 septembrie) o nouă întrecere — Campionatul balcanic, în Grecia.

● În ceea ce privește viitorul sezon intern, deocamdată echipele se preocupă de asigurarea efectivelor cu care vor începe pregătirea. Perioada de transferări se va încheia la 31 august.

● Divizia de juniori începe la 22 septembrie. Pînă atunci, norme de control la 26.VIII (Brașov), 28.VIII (Bacău), 30.VIII (Cluj-Napoca), 2-4.IX (București), 6.IX (Timișoara), 8.IX (Constanța). Restanțe — 26.IX la București.

CIȘTIGURILE TRAGERII PRONOSPORT DIN 14 AUGUST.

Cat. 1: 1 variantă 25% — autoturism Dacia 1300 (70.000 lei); cat. 2: 4 variante 100% a 9.594 lei și 10 variante 25% a 2.399 lei; cat. 3: 33,75 variante a 1.848 lei; cat. 4: 90,50 a 689 lei; cat. 5: 250,75 a 249 lei; cat. 6: 7.556,25 a 40 lei; cat. 7: 213,00 a 200 lei; cat. 8: 3.586,50 a 40 lei. Report la cat. 1: 60.845 lei. Autoturismul „Dacia 1300“ (70.000 lei), a fost câștigat de participantul CONSTANTIN SIMION din București.

STELIȘTII S-AU DETAȘAT ÎN „CUPA F. R. M.“ LA MOTOCROS

Competiție pe echipe, „Cupa F.R.M.“ la motocros a continuat duminică cu etapa a IV-a, desfășurată la Sfinții Gheorghe, în organizarea (bună) a asociației sportive „Electro“ din localitate. În program au figurat curse pentru seniori (250 cmc), tineret (125 cmc) și juniori (50-80 cmc), încheiate cu rezultate scontate.

Clasamentele etapei: 50 cmc — juniori II. 1. Torpedo Zărnești 48 p. 2. Steaua 39 p. 3. I.R.A. Tg. Mureș 37 p. 4. Poiana Cimpina 37 p; 80 cmc —

juniori I: 1. Torpedo 74 p. 2. Steagul roșu Brașov 44 p. 3. Muscelul Cimpulung 36 p; 125 cmc — tineret: 1. I.R.A. Tg. Mureș 60 p. 2. Steaua 53 p. 3. Steagul roșu Brașov 35 p; 250 cmc — seniori: 1. Electro Sf. Gheorghe 54 p. 2. Steaua 43 p. 3. Steagul roșu Brașov 36 p. În clasamentul general, după patru etape, conduce Steaua cu 618 p, urmată de 2 Torpedo Zărnești 509 p. 3. Steagul roșu Brașov 469 p. 4. I.R.A. Tg. Mureș 429 p. 5. Electro Sf. Gheorghe 367 p. 6. Poiana Cimpina 286 p. (Tr. I.).

După un cap s-au sad, tinut M. Ștefane partea opu trarea în sîre, ia co tr-o manie tr-un reco Meriță tot pe care o începutul reuniune. G. Tănase, în obținere titlu conse torii, una Conduc cu Formidabil sari în fi frumos pr nou record nîr a arăt încă rezerv nescu, care detiaziă n două vic progres, el tătre a r iar Monor geală de versarii în mai câștig de vitezi,



# Fotbal

## PERIOADA DE ÎNTRERUPERE, MOMENT BINE VENIT PENTRU DESTULE DINTRE DIVIZIUNARILE „A”

O singură etapă, asadar, reușește Corvinul — după a-cel faimos 9-0, care a răscolit un întreg Giulești — să se însinueze printru protagoniste-le de drept și de fapt ale campionatului nostru. Pierzind, însă, în „runda” imediat următoare, la Slatina, formația hunedoreană a permis „cvar-tetului de tradiție” să revină, în corpore, în plutonul frun-tas, „rezervat”, cum se vede, „europenilor”: STEAUA, U-niversitatea Craiova, Sportul studențesc și Dinamo, potri-vit cu ordinea actuală a cla-samentului.

Între ele, primele două, e-chipa din Ghencea și aceea din Bănie, se mențin neînvin-se, spre meritul lor, în timp ce Sportul studențesc, după „sincopa” de la Craiova, revine la condiția-i reală, tin-zind spre o formă sportivă de vîrf, absolut necesară în pretențioasele confruntări cu Neuchatel Xamax; în ob-iectiv — atingerea potenția-lului maxim — aflat, firește, și în atenția echipelor pregătite de Emerich Jenei și Mircea Rădulescu.

Și cum, pe Dinamo nu o poate satisface, desigur, simpla ei prezență în plutonul frun-tas, acum, în acest interval de respiro competițional pentru echipele noastre de club, ea trebuie să-i revadă, în ve-derea corecțiilor de rigoa-re, unele lipsuri ivite pe par-cursul meciului — edificator — cu eterna rivală, formația Steaua. Sint carente exis-tente în toate liniile, mai pregnante însă în compar-timentul de mijloc, menit să imprime și să asigure echi-librul în fazele de atac și de apărare, cit mai mult cu putin-ță, în cele 90 de minute.

Sigur, nu i-a fost ușor echi-peii Dinamo să-i piardă, rind pe rind, în interval de un an competițional, pe mijlocașii Mulescu și Custov, în fapt „creierul” (primul) și „pun-cherul” (secundul) unspre-zecelului semifinalist, nu de mult, în Cupa campionilor eu-ropeni.

Este o grea moștenire lăsată actualului cuplu de antre-nori (Constantin Cernăianu — Florin Cheran), căruia îi revine datoria să reclădească, din mers, o altă linie mediană competitivă, un filtru important, prin densitate și dinamică, în defensivă, ca și în situația de posesie a mingii. Trecerea lui Zare spre mijlocul echipei atestă preo-cuparea conducerii tehnice în această principală di-recție, a refacerii liniei me-diane. Dar pentru reușită se impune și recuperarea lui Dragnea (grecii în mișcări în cele 16 minute în care a fost folosit duminică) la un stadion necesar retitularizării.

Este o constatare valabilă și pentru Augustin care, ase-menea coechipierului Dragnea, ni s-a părut incapabil de un efort prelungit, așa cum se cere unui vîrf de atac dat în grija unor apărători de ta-lia lui Bumbescu și Belodediei. Cu un portar de valoarea lui Moraru (primul atu), aflat și în vîrf de formă, ar fi și păcat ca echipei Dinamo să-i lipsească și atuu din a-vanposturi — omul de gol!

cit și echipa din Slatina își pot pregăti, în liniște, succe-sele la care au dreptul să tindă în continuare, după pe-rioda de intrerupere.

În final, citeva cuvinte des-pre Rapid, căreia, după usturătorul esec suferit cu puține zile în urmă la Hunedoara, nu i-a fost lesne să surmonteze — în afară de „obstacolul Gloria” — și handicapul moral al „tri-bunelor” supărate de proas-



Golgeterul Hagii se respectă și în această fază, marcînd al pa-trulea gol pentru echipa sa. Foto: R. MIHĂESCU

Credem în posibilitățile ex-campioanei noastre de a-și reface potențialul de joc la nivelul pretins de prezența ei la startul unei întreceri continentale, cum este „Cupa UEFA”.

★

Ce se întimplă mai jos de cvartetul frun-tas? Ce s-a petrecut — semnificativ — în celelalte „sectoare” ale cla-samentului?

Inregistrăm forța de joc a proaspetei promovate Pe-trolul Ploiești, care își trece acum la „activ” primul ei punct cucerit în condiții de deplasare (la Oradea a fost un egal care, potrivit rela-tărilor cronicarului nostru, a avantajat în cea din urmă... formația gazdă), ca și puterea de recuperare (de la 0-2, la 3-2) a jucătorilor de la F. C. Olt.

Acumulînd 5 puncte din patru etape, atît Petrolul

pătul 0-9! Și lor, fotbalistilor din Giulești, perioada de în-trerupere ar trebui să le fie prielnică, ajutîndu-i să revină la linia de plutire. Ca, de altfel, și celorlalte divizio-nare „A”, destule la număr, nemulțumite cu „realizările” lor după scurgerea a patru etape.

Dar pentru ea necesarele eforturi îndreptate în di-recția ameliorărilor tehnico-tactice să cunoască împli-nirea acolo, pe cîmpul de joc, se impune ca, în această perioadă de intrerupere, con-ducerea de cluburi și sec-țiile, antrenorii divizionarelor „A” să intensifice munca de EDUCAȚIE cu fotbalistii. U-nele meciuri, desfășurate în aceste patru etape ale cam-pionatului, inclusiv derbyul Steaua — Dinamo, au arătat limpede că, în această direcție, mai sînt destule de făcut.

Gheorghe NICOLAESCU

## REUNIREA LOTURILOR „A” ȘI DE TINERET PENTRU MECIURILE CU FINLANDA DIN PRELIMINARIILE C.M. ȘI C.E.

● În vederea meciului cu Finlanda, de la 28 august, ieri s-a reunit la București lotul reprezentativ de fotbal al țării noastre care va începe pregăti-rile după vizita medicală de astăzi.

Antrenorii Mircea Lucescu și Mircea Rădulescu au convocat următorii jucători:

Portari: Lung, Moraru, Cris-tian.

Fundași: Negrilă, Ștefănes-cu, Iorgulescu, Zare, Iovan, Ungureanu, Rednic.

Mijlocași: Mateuț, Băloni, Klein, Irimescu.

Înaintași: Lăcătuș, Coraș, Cămătaru, Hagi, Gabor.

Pentru Ștefănescu se așteap-tă avizul medical după con-

trolul de astăzi. În cazul în care căpitanul echipei națio-nale nu va fi apt de joc, în lot va fi inclus Andone.

● Lotul reprezentativ de ti-neret s-a reunit ieri și și-a în-ceput programul în vederea partidei de la 27 august de la Constanța, cu reprezentativa similară a Finlandei. Antre-norii Cornel Drăgușin, Aghel Iordănescu și Viorel Kraus au la dispoziție următorii jucă-tori: Barba, Stingaciu, Pascu, Belodedici, Bucico, Cirstea, Weisenbacher, Cîrcașă, Meza-roș, L. Bălan, Botezan, Mujnai, Cristea, Burchel, Bozeșan II, Văidean, Muntean, Soarc, Ba-dea. În cadrul programului de pregătire a lotului figurează și trei întîlniri amicale, cu F.C.M. Delta Tulcea (miine), cu Ci-mentul Medgidia (joi) și cu F.C. Constanța (sîmbătă).

## UNIVERSITATEA CRAIOVA — CU APLOMBUL TINERILOR...

La Timișoara, pe stadiou-nul care va găzdui în curînd partida România — Finlan-da, s-a jucat un meci deose-bit de important pentru echi-pa locală, Politehnica. Toată lumea, spectatorii (veniți în număr mare, deși derbyul campionatului se televiza), conducătorii clubului, antre-norii, jucătorii erau con-vinși că nu va fi deloc ușor să cîștigi în fața echipei cra-lovene, una dintre forma-țiile puternice ale campio-natului. Este adevărat. Dar la fel de adevărat a fost și faptul că toți acești factori au nutrit speranța că, printr-o mobilizare și o dăruire e-xemplară, jucătorii timișo-reni vor reuși să dea o repli-că bună, să țină cît de cît pas-ul cu valoroșii parteneri de întrecere. Meciul, încă din start, a relevat însă o echi-pă timișoreană insuficient con-solidată. Sigur, se poate în-voaca accidentarea lui Sun-

da, unul dintre pionii de bază ai apărării. Dar ce motive pot invoca Rotariu, Pascu, Păuna, Mureșan, Lehman și mai ales Giuchici pentru jocul lor lent, pentru sumedenia de greșeli elementare săvîrșite în cele 90 de minute? Pro-babil că nici unul, la mijloc fiind vorba de lipsa unei pre-gătiri corespunzătoare. „Poli” trebuie să-și strîngă rapid rin-durile. Ea a ratat startul, dar cursa e încă lungă; au mai rămas 30 de etape.

Nu putem încheia, fără a spune ceva și despre Universi-tatea. Echipa a apărut cu un cuplu nou de fundași cen-trali, Cătoi — Irimescu, am-bil jucînd excelent. Ca și Ungureanu și Mănăilă. E-chipa are acum un calm deo-sebit, atu care-i permite să treacă peste momentele difi-cile. Și mai are ceva: are a-plombul tineretii lui Ba-dea, Bicu, A. Popescu, Cioro-ianu, Stănescu, elevii de pînă ieri ai antrenorului, secund Silviu Stănescu și ai lui Nicolae Zamfir, cel care pregătește azi cu pasiune speranțele Craiovei.

Laurențiu DUMITRESCU

## REZULTATELE ETAPEI INAUGURALE ÎN DIVIZIA „C”

### SERIA I

Celuloza-Bradul Roznov — Si-retul Pașcani 0-2 (0-1), Zim-brul Siret — Cetatea Tg. Neamț 3-0 (3-0), Danubiana Roman — Electro-Luceafărul Botoșani 2-1 (1-0), Avintul Frasin — Metalul Rădăuți 1-1 (0-0), C.S.M. Buc-eecea — Explorări Cîmpulung Moldovenesc 2-1 (0-0), Cristalul Dorohoi — Laminorul Roman 0-0, Constructorul Iași — Minerul Gura Humorului 1-0 (0-0), Carpați Gălbănești — Relo-nul Săvinești 1-0 (1-0).

### SERIA A II-a

Steaua-Mecanica Huși — Tex-tilia Buhuși 4-3 (0-3), Minerul Comănești — Inter Vaslui 1-1 (0-0), Proletarul Bacău — Con-structorul-Flacăra Odobești 4-1 (1-0), C.S.M. Borzești — Uni-rea-Dinamo Focșani 3-4 (0-2), Voința-Petrolistul Rm. Sărat — Partizanul Bacău 0-0, Mecanica Vaslui — Luceafărul Ad-juđ 1-0 (1-0), Victoria Guguși — Unirea Negrești 0-0, Chi-mia Mărăești — Petrolul Moinești 2-1 (1-1).

### SERIA A III-a

FEPA 74 Birad — DVA-Port-ul Galați 1-0 (1-0), Petrolul Berea — Chimia Buzău 2-1 (2-1), Ancora Galați — Pe-trolul Ianca 3-2 (1-1), Metalul Buzău — Progresul Iacșea 3-1 (1-1), Victoria Tecuci — S.N.-C.S.S. Tulcea 2-1 (1-0), Arru-bium Măcin — Carpați Nehou 2-0 (0-0), Chimia Brăila — A.S.A. Buzău 3-0 (1-0), Gran-itul Babadag — Laminorul Vi-ziru 1-0 (1-0).

### SERIA A IV-a

Unirea Urziceni — Vitorul Chirnoși 1-0 (0-0), Unnea Sio-

bozia — Voința Constanța 3-1 (1-1), Sportul „30 Decembrie” — IMU-C.S.S. Medgidia 2-0 (0-0), Marina Mangalia — ISICIP Ul-meni 0-0, Electrica Con-stanta — Portul Constanța 0-2 (0-1), Ș.N. Oltenița — Metalul Mangalia 2-0 (1-0), Victoria Tâmbărești — F.C.M.-Dunăreana Giurgiu 2-1 (1-0), Cimentul Medgidia — Olimpia Slobozia 2-0 (1-0).

### SERIA A V-a

Flacăra roșie București — Me-talul Mija 2-0 (1-0), Voința București — Avicola Crevedia 3-0 (0-0), Abatorul București — Chimia Găești 2-0 (1-0), Teh-nometal București — MECON București 1-1 (0-0), Cimentul Fieni — Viscofil București 4-1 (3-1), IUPS Chițila — Metalul București 2-1 (1-1), Construc-torul-IACPB Giurgiu — Danu-biana București 2-2 (0-1), E-lectrica Titu — Autobuzul Bucu-rești 1-1 (1-1).

### SERIA A VI-a

Vitorul Drăgășani — Sportul muncitoresc Caracal 2-0 (2-0), ROVA Roșiori de Vede — Da-cia Pitești 2-0 (0-0), Metalul Alexandria — Progresul Corabia 2-1 (1-0), Constructorul TCI Craiova — Recolta Stoicanești 3-1 (0-1), Electronistul Curtea de Argeș — Armata Craiova 2-2 (1-1), Chimia Tr. Măgurele — Automatica Alexandria 1-0 (1-0), Vitorul Scornicești — Textilia Roșiori de Vede 3-1 (2-0), CFR Craiova — Progre-sul Băilești 0-0.

### SERIA A VII-a

Dierna Orșova — Minerul Orșova 2-1 (0-0), Metalul Olci-

Roșu — Forestierul Băbeni 5-2 (3-0), Metalurgistul Sadu — Minerul Motru 0-1 (0-1), Jiul Rovinari — Minerul Anina 3-3 (3-0), Minerul Mătăsari — Glo-ria Reșița 0-2 (0-1), Chimistul Rm. Vlăcea — Gloria-Pandurii Tg. Jiu 0-2 (0-1), Armătura Strehala — Minerul Moldova Nouă 2-0 (0-0), Petrolul Tî-cleni — Minerul-Mecanizatorul Simhan 1-1 (0-1).

### SERIA A VIII-a

C.F.R.-Victoria Caransebes — Minerul-Știința Vulcan 3-0 (2-0), Strungul Chișineu Criș — Șol-mii Lipova 4-1 (1-0), U.M. Timișoara — Unirea Sînnicolau Mare 3-1 (1-0), Minerul Certej — Victoria Călan 1-2 (1-0), U-nirea Tomnatic — Dacia Orăștie 0-2 (0-0), C.F.R. Simeria — Obilici Sînmartinu Sîrbesc 3-1 (2-0), C.S.M. Lugoj — Rapid Anad 1-2 (0-2), Minerul Paro-șeni — C.S.M. Caransebes 3-0 (1-0).

### SERIA A IX-a

Voința Oradea — Olimpia Gherla 3-0 (2-0), Steaua-C.F.R. Cluj-Napoca — Minerul Or. dr. Petru Groza 3-0 (2-0), Electrometal Cluj-Napoca — Mecanica Alba Iulia 2-3 (0-0), Sticla-Arieșul Turda — Recol-ta Salonta 0-0 (5-0), Gloria Beiuș — Industria sîrmel Cîmpia Turzii 2-0 (1-0), Oțelul Or. dr. Petru Groza — Metalurgistul Cugir 1-1 (1-1), Metalul Aiud — Unirea Valea lui Mihai 2-0 (1-0), Minerul Suncuș — Vi-ctorul-IRA Cluj-Napoca 3-1 (2-0).

### SERIA A X-a

Chimforest Nășăud — Minerul Bărbănt 2-0 (1-0), Chimia Zălu-

— Energia Prundu Bîrgăului 2-2 (0-0), Chimia Tășnad — Unio Satu Mare 4-3 (1-2), Minerul Băița — CUPROM Baia Mare 3-0 (1-0), Someșul Satu Mare — Minerul Baia Sprie 3-0 (2-0), Lăpușul Tg. Lăpuș — Victoria Carei 1-0 (0-0), Oașul Negrești — Minerul Sărmășag 2-0 (0-0), Minerul Rodna — Bradul Vișeu 1-1 (1-1).

### SERIA A XI-a

C.S.U.-Mecanica Sibiu — Me-talul Sighișoara 4-0 (1-0), Mu-reșul Luduș — Unirea Oena Si-biului 1-1 (1-0), Electromureș Tg. Mureș — Mureșul Toplița 6-1 (3-0), Lacul Ursu Sovata — Unirea Cristuru Secuiesc 0-3 (0-0), Minerul Baraolt — Me-talotehnica Tg. Mureș 1-4 (0-1), Inter Sibiu — Minerul Bălan 6-1 (3-0), Vitorul Gheorgheni — Carpați Agnita 1-0 (0-0), Progresul Odorheiu Secu-iesc — Oțelul Reghin 5-1 (3-0).

### SERIA A XII-a

Metrom Brașov — Carpați Si-nania 4-2 (2-1), Petrolul FȘH Băicoi — Cimentul Hoghiz 3-0 (1-0), Victoria Florești — Me-talul Tg. Secuiesc 4-1 (2-1), Minerul Filipești de Pădure — Utilajul Făgăraș 4-1 (2-1), Mo-bila-Măgura Codlea — Chi-mia Brazi Ploiești 2-1 (0-0), Nitramonia Făgăraș — Electro Sf. Gheorghe 3-0 (3-0), IPT Intorsura Buzăului — Precizia Săcele 4-2 (3-1), Torp-do Zăr-nești — Poiana Cîmpina 2-1 (0-0).

Rezultatele ne-au fost transmi-se de corespondenții noștri vo-luntari din localitățile respective.

## RĂȘAD A CÎȘTIGAT „PREMIUL VICTORIEI”

autor al victoriei, Vital, în mare progres, mînat excelent de G. Marcu și Rod, adus cu precizie de G. Popescu pe a doua parte a cursei.

REZULTATE TEHNICE: Cursa I: 1. Turnir (Tănase) 1:42,0. 2. Isaac. Cota: cîșt. 4. Cursa a II-a: 1. Formidabil (B. Manca) 1:26,0. 2. Melinte. Cota: cîșt. 2,40 ev. 4. Cursa a III-a: 1. Deda (O. Dumitru) 1:29,4. 2. Genlu. Cota: cîșt. 3. ev. 5. Cursa a IV-a: 1. Vandalic (Ionescu) 1:30,3. 2. Va-lea. 3. Negoiu. Cota: cîșt. 1,80. ev. 22. ord. triplă 227. Cursa a V-a: 1. Halogen (Grigore) 1:25,1. 2. Sardonic. Cota: cîșt. 1,40. ev. 20. Cursa a VI-a: 1. Rășad (M. Ștefănescu) 1:27,4. 2. Robușt. 3. Sulițaș. Cota: cîșt. 4. ev. 35. ord. triplă 318. Cursa a VII-a: 1. Rod (Popescu) 1:35,7. 2. Ventuz. 3. Stărelt. Cota: cîșt. 3. ev. 58. ord. triplă încheisă, triplu 3-5-7 219. 4. 5-6-7 277. Cursa a VIII-a: 1. Honorică (Moșe) 1:26,4. 2. Su-ris. 3. Suditu. Cota: cîșt. 4. ev. 28. ord. triplă 245. Cursa a IX-a: 1. Vital (Marcu) 1:34,7. 2. Briza. Cota: cîșt. 8. ev. 12. ord. 15.

A. MOSCU



# EMOȚIONANT OMAGIU DE DRAGOSTE ȘI RECUNOȘȚINȚĂ ADUS PATRIEI, PARTIDULUI, TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

## GRANDIOASA MANIFESTARE DE PE STADIONUL „23 AUGUST”

(Urmare din pag. 1)

Elena Ceaușescu un nume ce-l rostiește  
Cu stimă întreaga lume,  
cu-ncredință în temel,  
O inimă ce bate în toate  
românește

Slujind statornic țara prin  
fapte și idei.  
Spectacolul evocă în conti-  
nuare, cu puternică forță de  
expresie, mărețele citorii din  
cele două decenii de dezvoltare  
multilaterală, impetuoasă, a  
României socialiste, care au  
trecură de la istoricul Congres  
al IX-lea al partidului.

Grupuri de balerin, într-o  
evoluție coregrafică ce simbo-  
lizează optimism și elan revolu-  
ționar, alcătuiesc un cimp cu  
flori și un soare printre razele  
cărui apar inscrite Congresu-  
le IX, X, XI, XII, în centru  
vibrând inscristul „XIII”.

În suita mărețelor citorii in-  
spirat ilustrate în spectacol, un  
loc distinct l-a avut Canalul  
Dunăre — Marea Neagră. Evo-  
când munca eroică a construc-  
torilor „magistralei albastre”,  
tineri, aliniați în două șiruri  
paralele, sugerează, în ritmul  
marșului „Noi sintem briga-  
dieri”, traseul Canalului.

Înfăptuirea noii revoluții a-  
grare și-a găsit o simbolică e-  
vocare în tabloul coregrafic  
sugerind ogoare irigate, un lan  
de griu și combine care string  
recolta, precum și o cunună —  
simbol al bucuriei oamenilor  
pentru rodul bogat al pămîntu-  
lului.

Tabloul coregrafic dedicat  
recoltelor plămădite de harnicii  
lucrători ai glicii străbune a  
fost urmat de imaginea unei  
realizări de prestigiu inscrite  
în cronica mărețelor construc-  
ții durate în ultimele două de-  
cenii — Metroul bucureștean.

Sub genericile „Florile mun-  
cii și învățaturii” și „Tineretul  
prezent la datorie”, realizatorii  
spectacolului au redat multi-  
plele preocupări ale tineretului  
generații din patria noastră. Pu-  
ternica ei implicare socială,  
angajarea avântă, revoluțio-  
nară în procesul construirii so-  
cietății socialiste. Prin tablouri  
coregrafice emoționante sînt  
exprimate profunda recunoștin-  
ță a tuturor copiilor și tinerilor  
țării față de tovarășul  
Nicolae Ceaușescu și tovarășa  
Elena Ceaușescu, pentru grija  
permanentă pe care le-o poartă,  
pentru căldura și dragostea  
cu care-i înconjoară.

Urmează apoi un sugestiv  
tablou consacrat vastelor activi-  
tăți științifice desfășurate în  
țara noastră, în ultimele două

decenii, care înfățișează dez-  
voltarea sa fără precedent, sub  
directa conducere și îndruma-  
re a tovarășei academiciene  
doctor inginer Elena Ceaușescu.  
Inspirate imagini coregrafice  
redau modul de integrare a  
cercetării științifice și învăță-  
mintului cu producția, al apli-  
cării în practică a rezultatelor  
obținute în munca de cerceta-  
re și proiectare. Pe gazonul  
stadionului tineri și tinere su-  
gerează prin mișcări ritmice  
formule și reacții chimice, lu-  
ire care se distinge formula  
alfaziprenului — elaborată de  
un colectiv sub directa îndruma-  
re a tovarășei Elena  
Ceaușescu — care stă la baza

pe fondul sonor al cântecului  
„Omagiu președintelui țării”.  
În timp ce tineri alcătuiesc cu  
trupurile lor o uriașă floare.  
În ritmul alert al unor marșuri  
ostășești, interpretate de fan-  
fara militară, grupuri repre-  
zentând componentele sistemului  
de apărare națională defilează  
prin fața tribunelor cen-  
trale, prezentînd onorul coman-  
dantului suprem.

Mii de tineri execută, cu o  
excepțională precizie și măie-  
trie, o repriză de exerciții  
sportive, evoluția lor consti-  
tuind o grăitoare mărturie a  
contribuției competiției națio-  
nale „Dacia” — organizată din  
inițiativa tovarășului Nicolae

doar se formează succesiv, din  
plăcuțe multicolore, inscristu-  
le „Pace” în toate limbile de  
circulație internațională, „Inde-  
pendență, Colaborare, Suverani-  
tate”, „România — Ceaușescu  
— Pace”.

A urmat momentul folcloric  
„E toată țara-n sărbătoare”, în  
care formații artistice din toa-  
te zonele etnografice ale țării  
au pus în lumină inegalabila  
frumusețe, bogăția și varietate-  
a dansului și portului popu-  
lar românesc.

Finalul apoteotic al spec-  
tacolului este marcat de un  
grandios tablou intitulat „Spre  
comunism, biruitori!”. Mii de  
artiști amatori și profesio-  
niști, precum și sportivii și  
alți participanți din Capitală și  
din țări care și-au dat com-

lul Democrației și Unității So-  
cialiste — „E scris pe tricolor  
unire”. Văzduhul este inundat  
de polieromia focurilor de arti-  
stici.

Spectacolul ia sfîrșit într-o  
atmosferă de mare însuflețire.  
Realizatori și spectatori, într-o  
comunione de gânduri și sim-  
țire, ovaționează îndelung pen-  
tru partid și secretarul său ge-  
neral, pentru patria noastră  
socialistă — mărturie vie a  
unității de granit și întregului  
nostru popor în jurul partidului,  
al tovarășului Nicolae  
Ceaușescu.

Tineri și tinere, șoimi ai  
patriei și pionieri urcă la tri-  
bună, oferă cu emoție tova-  
rășului Nicolae Ceaușescu și  
tovarășei Elena Ceaușescu fru-  
moase buchete de flori.

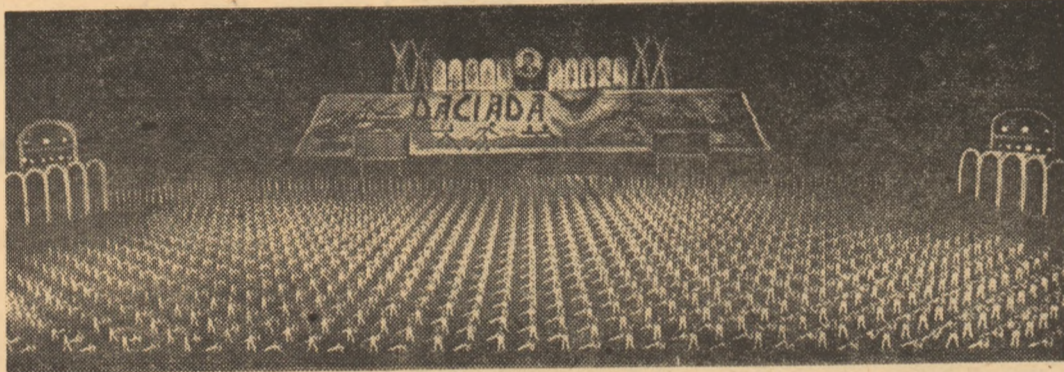
În întreaga arenă răsună  
neîntrerupt urale vii și înde-  
lungi aplauze. Se scandează cu  
însuflețire cuvinte dragi tu-  
tutor, cuvinte adine gravate în  
conștiința întregii noastre na-  
țiuni: „Ceaușescu — P.C.R. !”,  
„Ceaușescu și poporul !”.

Se dă astfel glas simțămîn-  
telor de stimă, dragoste pro-  
fundă ale tuturor oamenilor  
muncii din patria noastră față  
de secretarul general al  
partidului, tovarășul Nicolae  
Ceaușescu, aprobării depline  
față de politica internă și ex-  
ternă a partidului și statului,  
hotărîrii ferme de a face totul  
pentru transpunerea în viață a  
Programului de dezvoltare mul-  
tilaterală a României socialis-  
te și de înaintare spre comu-  
nism.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu,  
tovarășa Elena Ceaușescu au  
răspuns cu multă căldură și  
dragoste acestor manifestări de  
stimă și prețuire.

La plecare, pe aleele marelui  
stadion, mii de bucureșteni au  
înconjurat din nou cu toată  
căldura inimilor lor pe  
tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe  
tovarășa Elena Ceaușescu. Se  
aplaudă cu însuflețire, se o-  
vaționează neîntrerupt, se scan-  
dează pentru patria socialistă,  
pentru partidul comunist, pen-  
tru iubitul și stimatul con-  
ducător al partidului și statului,  
pentru eroicul nostru popor,  
făuritorul noii istorii a Româ-  
niei socialiste.

În această atmosferă, tova-  
rășul Nicolae Ceaușescu și  
tovarășa Elena Ceaușescu, cei-  
lalți tovarăși din conducerea  
partidului și statului pășesc  
stadionul unde a avut loc im-  
presionantul spectacol omagial  
dedicat sărbătorii naționale a  
poporului român și împlinirii  
a 20 de ani de la Congresul al  
IX-lea al partidului — epocă  
de glorioase împliniri, inscristă  
cu litere de aur în istoria mi-  
lenară a patriei noastre.



producției cauciucului izopre-  
nle, deosebit de importanți  
pentru economia națională. Sim-  
ultan, tribuna a II-a se  
transformă într-o imagine e-  
locventă a prezenței tovarășului  
Nicolae Ceaușescu și a tovarășei  
Elena Ceaușescu în mijlocul  
oamenilor de știință,  
în institute de cercetare și la-  
boratoare, expresie a preocupă-  
rii permanente pentru ridicarea  
activității științifice și de cer-  
cetare la nivelul exigențelor  
construcției socialiste.

Personalitatea de excepție a  
tovarășului Nicolae Ceaușescu  
ce și-a pus amprenta pe în-  
treaga această epocă de glorie a  
istoriei contemporane este  
omagiată în cadrul impresio-  
nantului tablou „Omagiu  
tovarășului Nicolae Ceaușescu”.  
Tribuna a doua este acum do-  
minată de portretul tovarășului  
Nicolae Ceaușescu, încadrat de  
figurile unor mari bărbați ai  
istoriei naționale — Burebista,  
Mircea cel Bătrîn, Iancu de  
Hunedoara, Ștefan cel Mare,  
Mihai Viteazul, Horea, Tudor  
Vladimirescu, Avram Iancu,  
Nicolae Bălcescu, Alexandru  
Ioan Cuza. Un copil cu o  
floare în mînă înalțează  
pînă în centrul terenului,

Ceaușescu — la creșterea nive-  
lului de integrare a educației  
fizice și sportului în ansamblul  
muncii educative, în procesul  
de formare a omului nou, de  
întărire a sănătății și de creș-  
tere a capacității de muncă și  
creație a oamenilor muncii.

Aspirațiile poporului român  
de a trăi în pace și bună în-  
țelegere cu toate popoarele lumii  
au fost ilustrate în cadrul  
unei ample secvențe cu genericul  
„Apel de pace din Carpați”.  
Sugerînd munca pașnică a în-  
tregii noastre națiuni, activi-  
tatea creatoare a tuturor o-  
menilor muncii din patria  
noastră pusă în slujba progre-  
sului și binelui umanității,  
grupuri de balerină desenează  
un multicolor covor floral. Din  
tribune se rostește solemn un  
fragment din Apelul pentru  
dezarmare și pace al F.D.U.S.  
Din virtul unei mari pi-  
ramide, un bărbat, o fe-  
mele și un copil dau dru-  
mul la porumbel — simbol  
internațional al păcii. Din tri-  
bune își iau zborul, concomi-  
tent, mii de porumbel.

Ca o completare firească a  
generoaselor idei și sentimente  
exprimate de acest tablou mu-  
zical-coregrafic, la tribuna a

cursul la reușita spectacolului  
festiv, se reunește pe gazon,  
alcătuiind conturul țării, în  
mijlocul cărui se desfășoară  
mișcarea coregrafică simbo-  
lînd unitatea indestructibilă a  
întregului popor în jurul  
partidului, al secretarului  
său general, tovarășul Nicolae  
Ceaușescu.

Răsună puternic versuri înăl-  
țătoare cu adînc semnificații:  
Jurăm, la sărbătoarea epocii  
mărețe

Să dăm măsura faptelor  
îndrăznețe,  
Pe drumul de popor-nîtrez ales  
La cel de-al XIII-lea Congres.  
E jurămîntul nostru solemn,  
de neînrînt,  
Rostit în unitate de un întreg  
popor.

Lui Ceaușescu, țării toți  
facem astăzi legămint  
Să urce națiunea spre comunism  
în zbor.

Cu întreaga țară să cîntăm  
Acestul timp cîndindu-i  
bucuria,  
Un imn de dragoste fierbinte  
să-nălțăm,

Trăiască Ceaușescu!  
Trăiască România!  
Imaginea este dominată în  
final de un uriaș drapel trico-  
lor, alcătuit din mii de trupuri.  
Răsună solemn Imnul Frontu-

## DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI DEDICATE FESTIVALULUI NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

(Urmare din pag. 1)

filme și expozite ilustrează  
personalitatea fiecărui județ,  
participarea acestora la Festi-  
valul național „Cîntarea Româ-  
niei”, contribuția lor la dez-  
voltarea științei, artei și cul-  
turii, la îmbogățirea patrimo-  
niului spiritual național.

Expoziția confirmă pe deplin  
adevărul profund că împlinirile  
din viața spirituală a țării  
sînt legate indisolubil, aseme-  
nea tuturor izvoarelor acestui  
timp, de numele conducătoru-  
lui iubit și stimat al partidului  
și statului, care a ridicat  
știința, arta și cultura la o  
înaltă demnitate și răspunde-  
re, încredinșindu-le un rol e-  
sențial în opera de edificare a  
socialismului și comunismului  
în patria noastră.

În semn de prețuire și re-  
cunoștință, în expoziție este  
prezentată, la loc de cinste,  
monumentala operă teoretică a  
tovarășului Nicolae Ceaușescu,  
cuprînsă într-un număr impor-  
tant de volume, strălucită con-  
tribuție la dezvoltarea crea-  
toare a teoriei și practicii revolu-  
ționare, la îmbogățirea gîndirii  
social-politice contemporane. Se  
afîș expuse opera tovarășului  
Nicolae Ceaușescu „România  
pe drumul construirii societă-  
ții socialiste multilateral dez-  
voltate”, volume cuprînzînd pa-  
gini din gîndirea sa economi-

că, social-politică, filozofică,  
pe tărîmul științelor, al cultu-  
rului și artei, studii și analize  
consacrate problemelor majore  
ce confruntă omenirea. Această  
vastă operă a fost editată în  
milioane de exemplare în țară  
și strălănită, fiind apreciată  
de cele mai distinse foruri a-  
cademice și politice, de perso-  
nalități prestigioase ale științei,  
culturii și vieții sociale de  
peste hotare.

Întreaga expoziție evidențiază  
faptul că, avînd drept  
călăuză concepția umanist-re-  
voluționară a secretarului ge-  
neral al partidului, președintelui  
Republicii, tovarășul Nicolae  
Ceaușescu, despre știință, artă  
și cultură, bucurîndu-se, tot-  
odată, de îndrumarea și sprijinul  
nemijlocit, permanent, al  
tovarășei Elena Ceaușescu, e-  
minentă personalitate politică,  
strălucit om de știință, de re-  
putație internațională, creația  
literar-artistică și tehnico-ști-  
ințifică românească a cunoscut,  
în ultimii douăzeci de ani, o  
înflorire fără precedent.

O expresie elocventă a ex-  
tinderii mișcării culturale, a  
profundei democratizării a vie-  
ții spirituale a țării o constituie  
Festivalul național „Cîntarea  
României”, organizat din  
inițiativa secretarului general  
al partidului. Imense panouri  
fotografice, precum și o serie  
de cifre ilustrative relevă cu

pregnanță dimensiunile și sem-  
nificația acestei impresionante  
competiții, care a reunit, la ul-  
tima ediție, aproape cinci milio-  
ane de participanți.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu,  
tovarășa Elena Ceaușescu, cei-  
lalți tovarăși din conducerea  
partidului și statului au vizitat  
de asemenea, compartimen-  
tele expoziției rezervate activi-  
tății editoriale, literaturii, tea-  
trului, muzicii, cinematografului,  
care au cunoscut, la rîndul lor,  
o intensă dezvoltare.

Totodată, au fost înfățișate  
coordonatele activității edito-  
riale, menționîndu-se că, în pe-  
rioada deschisă de Congresul  
al IX-lea al partidului, au apărut  
într-o varietate de ge-  
nuri și colecții 75 120 de titluri,  
cu tiraj de 1,5 miliarde exem-  
plare.

Expoziția reliefează, în ace-  
lași timp, măsurile întreprinse  
pentru păstrarea și valorifica-  
rea patrimoniului cultural na-  
țional.

Tematica cuprînzătoare a a-  
cestei prime părți a expoziției  
cuprinde, de asemenea, aspecte  
și date grăitoare privind dez-  
voltarea presei, radioului și te-  
leviziunii.

În continuare, tovarășului  
Nicolae Ceaușescu tovarășei  
Elena Ceaușescu le-au fost  
prezentate realizările obținute  
de masele largi de oameni ai  
muncii, tineri și vîrstnici, în  
activitatea de creație tehnico-  
științifică.

În cadrul expoziției este pre-  
zentată activitatea tovarășei  
academiciene doctor inginer  
Elena Ceaușescu pe tărîmul  
cercetării științifice, contribuția  
de o excepțională însemnătate  
pe care o aduce ea om de ști-  
ință, în fruntea Consiliului Na-  
țional pentru Știință și Tehno-  
logie, la progresul științei ro-  
mânești, la orientarea acesteia,  
la introducerea și promovarea  
sustenută, în toate domeniile  
vieții economice și sociale, a  
celor mai noi și valoroase cu-  
ceriri ale revoluției tehnico-  
științifice.

Sînt expuse lucrările tova-  
rășei Elena Ceaușescu în dome-  
niul cercetării și ingineriei  
chimice, operă științifică vastă,  
tradusă în numeroase limbi,  
care îmbogățesc literatura de  
specialitate și sporește presti-  
giul internațional al științei  
românești. Sînt înfățișate, de ase-  
menea, tehnologiile din diverse  
ramuri ale chimiei și petrochimiei,  
elaborate de colective con-  
duse de tovarășea Elena Ceaușescu,  
tehnologii moderne, de înalt  
randament și eficiență, breve-  
tate în țară și peste hotare ca  
invenții de mare interes.

Este reliefat aportul Institu-  
tului central de chimie și al  
ICECHIM — unitate de șase  
ori distinsă cu înaltul titlu de  
„Erou al Muncii Socialiste” —  
la dinamizarea și modernizarea  
chimiei.

Creația tehnico-științifică de  
masă, important domeniu de  
activitate, inclus la inițiativa  
secretarului general al partidului  
în cadrul Festivalului na-  
țional „Cîntarea României” își  
găsește o largă reflectare în  
săliile expoziției.

Sînt prezentate, în continuare,  
lucrările de creație populară,  
realizate în cadrul Festivalului,  
în Capitală și în județele țării,  
lucrări de o mare bogăție, di-  
versitate, fantezie și originali-  
tate, care pun în evidență sim-  
țul pentru frumos și armoni-  
genul creator al poporului no-  
stru.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu,  
tovarășa Elena Ceaușescu, cei-  
lalți tovarăși din conducerea  
partidului și statului au vizitat  
apoi sectorul consacrat artelor  
plastice.

La încheierea vizitei, tova-  
rășul Nicolae Ceaușescu, tova-  
rășa Elena Ceaușescu au adresat  
felicitări pentru reușita acestei  
expoziții.

La plecare, tovarășul Nicolae  
Ceaușescu și tovarășa Elena  
Ceaușescu au fost salutați din  
nou de locuitorii Capitalei cu  
multă căldură și însuflețire.  
Au fost reafirmate sentimentele  
de nelămurită dragoste și  
stimă pe care toți cetățenii pa-  
triei le poartă conducătorului  
iubit al partidului și statului  
nostru. Toți cei prezenți au  
scandat, cu înălțare,  
„Ceaușescu — P.C.R. !”,  
„Ceaușescu și poporul!”. For-  
mații artistice au întregit prin  
cîntec și dans, atmosfera ace-  
stui eveniment sărbătoresc.