

Fiecare inovație — să fie rezolvată la timp și aplicată în practică!

În întreprinderile din raionul nostru, oamenii muncii mobilizați de organizațiile de partid își îndreaptă tot mai mult atenția spre descoperirea imenselor rezerve interne ale producției, spre punerea lor în slujba creșterii productivității muncii și a reducerii prețului de cost. În fruntea acestei lupte se situează inovatorii, muncitorii și tehnicienii înaintați, care depun toate eforturile pentru a asigura tehnicii noi un progres continuu, pentru a perfecționa utilajele și mecanismele, pentru a economisi materialele și energia. Numai în primele luni ale acestui an inovatorii din întreprinderile Văii Jiului au prezentat colectivelor cabinetelor tehnice aproape 200 propuneri de inovații.

Atât propunerile de inovații făcute anul trecut cât și recentele propuneri, aplicate în practică vor îmbunătăți considerabil procesul de producție, vor ușura eforturile oamenilor muncii și reduce consumurile de energie, lucruri de pe urma cărora întreprinderile vor beneficia de economii bănești în valoare de milioane de lei. Inovația maistrului Iosif Biro de la mina Petrila, spre exemplu, aduce o economie anuală acestei întreprinderi de peste 300.000 lei. La o singură mașină de bobinaj de la Filatura Lupeni dacă se aplică simplificarea sistemului de acționare, potrivit propunerii inovatorului Ludovic Krakovschi, se realizează economii anuale de peste 100.000 kvh. energie electrică. Economii de zeci de mii lei anual se realizează și prin inovațiile tov. Ana Ferdinand, Iosif Remzso, Alexandru Bretfeld, Alexandru Gingan și alții.

Dacă mișcarea inovatorilor se dezvoltă neîncetat în luptă aprigă cu rutina și formalismul, dacă numărul de propuneri crește lună de lună, sprijinul de care trebuie să se bucure această mișcare și preocuparea celor care trebuie să rezolve și să extindă inovațiile și propunerile oamenilor muncii, sînt la un nivel mai scăzut. Dovadă este faptul că din totalul propunerilor prezentate și acceptate ca bune anul acesta în întreprinderile din raionul nostru numai 33 la sută au fost rezolvate și aplicate în practică, iar 67 la sută sînt nerezolvate. De netolerat este situația de la mina Lupeni unde din 24 inovații nici una nu este pusă în practică, de pe șantierele de construcții din cadrul trustului 7, unde 74 la sută din inovații nu sînt aplicate, de la mina Vulcan, unde inovațiile neaplicate se ridică la 89 la sută, precum și de la alte întreprinderi.

Această situație care se datorește unei crase nepăsări, în primul rînd din partea unor elemente cu răspundere din conducerea administrativă față de aplicarea în practică a propunerilor oamenilor muncii, demobilizează pe inovatori, frînează dezvoltarea inițiativei creatoare a maselor. Deși au fost criticate de multe ori, conducerea trustului 7 construcții, minei Vulcan, minei Petrila și altele, neglijează și acum într-un mod neadmis rezolvarea justă și la timp a inovațiilor, nu sînt de loc preocupate pentru a le pune în practică și extinde peste tot acolo unde se pot aplica.

Lipsurile care se manifestă astăzi în munca de rezolvarea inovațiilor reflectă și activitatea scăzută desfășurată în această direcție de organizațiile de partid, sindicale și cercurile ASIT, arată că comisiile cu inovațiile din cadrul comitetelor de întreprindere nu s-au ridicat încă la nivelul sarcinilor. Scăzut este și aportul adus de unele cercuri A.S.I.T. din întreprinderi atât în sprijinirea inovatorilor cât și în mobilizarea membrilor lor, ingineri și tehnicieni, de a fi în primele rînduri ale acestei mișcări care luptă pentru progresul tehnic.

Înfăptuirea programului de măsuri economice elaborat de plenara largită a C.C. al P.M.R. din august 1953, cu privire la dezvoltarea economiei naționale și ridicarea nivelului de trai și cultură al celor ce muncesc, cere ca în fiecare întreprindere să se treacă la descoperirea și valorificarea rezervelor interne ale producției, ca mișcarea inovatorilor să fie sprijinită. De aceea, nu se mai poate tolera ca inovațiile și propunerile oamenilor muncii să stea cu lunile în dosarele cabinetelor tehnice fără a fi rezolvate, ca construirea prototipurilor unor inovații importante să fie aminată cu anii și ca extinderea inovațiilor să se desfășoare atât de greoi.

Racilele din munca cu inovațiile trebuiesc căutate în manifestările de burocratism ale unor colective cu inovațiile din cadrul administrațiilor întreprinderilor, în lipsa de activitate de la unele cabinete tehnice. Lichidarea acestor lipsuri nu vine însă de la sine, ci numai prin activizarea acestor colective, prin îndrumarea și tragerea lor la răspundere de către comisiile cu inovațiile din cadrul comitetelor sindicale și de către organele competente de la Direcțiunea Generală a Minelor și trustul 7.

Organizațiile de partid din multe întreprinderi au neglijat problema inovațiilor, nu s-au ridicat cu tărie împotriva manifestărilor de burocratism și formalism din munca de rezolvare a propunerilor oamenilor muncii. Organizațiilor de partid din întreprinderile raionului nostru trebuie să le fie clar că eficacitatea muncii politice de masă desfășurată în direcția stimulării și promovării inițiativei creatoare a oamenilor muncii, depinde în măsură hotărîtoare de combaterea și stîrpirea burocratismului care frînează rezolvarea la timp a inovațiilor și extinderea lor. De aceea, organizațiile de partid, fiecare membru de partid și agitator, toți oamenii muncii cinstiți, trebuie să declare o luptă necruțătoare burocratismului, formalismului și rutinei.

Să luptăm cu toată hotărîrea pentru rezolvarea la timp și aplicarea în practică a propunerilor oamenilor muncii!

In corpul ziarului:

N. Bordeă: Cu artiștii amatori din Lupeni la repetiție.
Tinerii artiști de la Teatrul de Stat din Petroșani se pregătesc de concurs. (pag. 2-a)
I. Mirza: La mina Petrila metoda graficului ciclic trebuie să se bucure de atenția cuvenită!

Știri din întreprinderile raionului nostru. (pag. 3-a)
Conferința de la Geneva.
A. Cerbu: R. Cehoslovacă pe drumul construirii socialismului.
P. Evgheniev: Pentru securitatea colectivă a statelor suverane din Europa. (pag. 4-a)

DIN VALEA JIULUI

In prima jumătate a lunii iunie

Încă din primele zile ale lunii iunie colectivul de mineri și tehnicieni de la mina Lupeni a pornit la muncă hotărîită pentru a îndeplini sarcinile de plan ce-i revin pe această lună. În abataje, preabataje, galerii și în toate locurile de muncă, bătălia pentru mai mult cărbune se desfășoară cu intensitate.

Minerii din brigada condusă de fruntașul întrecerii socialiste Adam Maxim, care lucrează în unul din abatajele sectorului I A au reușit să extragă în perioada 1-15 iunie cu 110 la sută mai mult

cărbune decît prevedeau sarcinile de plan. Aceasta înseamnă că pînă la 15 iunie brigada tov. Maxim a extras întreaga cantitate de cărbune planificată pentru luna iunie.

Și restul brigăzilor de mineri din cadrul sectorului I A luptă cu însuflețire pentru obținerea unei înalte productivități a muncii, pentru îndeplinirea și depășirea angajamentelor luate în întrecerea socialistă. Brigăzile de mineri conduse de Radu Manta, Ioan Hanț, Ioan Klein, Carol Peter, Alexandru Fosto,

Gheorghe Humulescu și alții și-au întrecut pînă la 15 iunie productivitatea planificată cu 90-105 la sută.

În prima jumătate a lunii iunie au muncit cu sîrguință și brigăzile de mineri conduse de Dominic Nemes, Ioan Moga, Ioan Dobai, Anton Bok, Viorel Furdui, Ioan Herman, Petru Bajura și alții, care lucrează în diferite locuri de muncă din sectorul IV. Aceste brigăzi și-au întrecut sarcinile de plan la productivitate cu 75-85 la sută.

Un act de eroism

Nerespectarea măsurilor de siguranță în mină poate avea de multe ori urmări grave. Știe că în regiunile cu emanații puternice de gaze, intrarea fără mască de protecție este riscantă, această imprudență fiind plătită uneori chiar cu viața.

Nu de mult prim maistrului miner Francisc Hutter de la sectorul IV al minei Lupeni i s-a întîmplat un accident de gazare. Din imprudență, pe cînd se afla în control la lucrările de izolare a unui foc subteran, tov. Hutter și-a scos muștiucul de la mască pentru a da unele explicații. Gazele și-au făcut fără prea multă înfriziere efectul. doborîndu-l. Cum tocmai în acel moment salvatorul Cornel Boldor, ca-

re-l însoțea, se retrăsese din zona periculoasă pentru a-și schimba tubul de oxigen, gazatul era lipsit de un ajutor imediat.

Tînărul miner Petre Nichifor care lucra la o rambleare din apropiere sesizîndu-se de căderea gazatului, s-a repezit fără a sta mult pe gînduri, la locul accidentului pentru a scoate pe tehnician din zona gazată. Prin eforturi supraomenești, fără mască, el a reușit să transporte pe gazat în spate, într-un timp foarte scurt, la o distanță de circa 20 metri, unde salvatorii care au sosit și ei în grabă i-au dat ajutorul necesar pentru a-și reveni. După acest efort tînărul Petre Nichifor era obosit și amețit de gaze. Dar chipul lui

strălucea de bucurie: bucuria unui act eroic, a unui act de solidaritate tovarășească în muncă. Fără intervenția sa rapidă, viața tehnicianului ar fi fost în mare pericol.

Este lăudabilă această faptă eroică a lui Petre Nichifor care, dînd dovadă de inițiativă și curaj, a reușit să salveze viața unui om. El a dat un exemplu mobilizator tinerilor mineri de la Lupeni care luptă cu abnegație pentru a da patriei tot mai mult cărbune.

Drept răsplată, conducerea sectorului respectiv a propus ca Petre Nichifor să fie recompensat.

IOAN CHELBEZAN
corespondent

IN SECȚIA TINERETULUI

Sirena a sunat de cinci jumate. Pe străzile Lupeniului grupuri, grupuri de tineri muncitoare se îndreaptă spre Filatură. Se aud risete, se discută cu apîndere despre diferite probleme.

Iată într-un grup pe fruntașele întrecerii socialiste, Maria Liszka și Gizela Gorgan, care discută despre succesele obținute în producție.

— Tovarășe Gorgan, ști că de la începutul lunii și pînă în prezent aproape în fiecare zi am produs cîte două planuri zilnice — se aude vocea caldă a depănătoarei Maria Liszka. Astăzi însă mi-am pus de gînd să produc mai mult ca altă dată și să ajut și pe alte muncitoare din secție pentru ca și ele să obțină rezultate bune...

Mașini curate întreținute — muncă spornică

Mașina curată și cele șase vîrtelnițe pline, lăsate din schimbul de după-amiază, așteptau pe depănătoarea Maria Liszka. Ea urma să scoată vîrtelnițele pline, să încarce mașinile cu alte vîrtelnițe goale și să înceapă lucrul.

— Lucrul parcă-i mai cu spor — spune ea pentru sine Maria Liszka — atunci cînd îți găsești mașina curată și bine întreținută. Acum, mi-a

mai rămas să merg la umezit să văd dacă au fost scoase cărucioarele cu bobine și apoi să-i dau zor dacă vreau să-mi țin cuvîntul...

Muncitoarele din jur o privesc cu drag. Depănătoarea Maria Liszka, mîndria lor, a terminat repede pregătirile și peste puțin timp mașina sa a intrat în funcțiune.

— Tovarășă Liszka, văd că astăzi lucrezi mai cu spor ca altădată. După cum văd, azi vrei să te întreci pe tine, să-ți dezvolti realizările — o întrebă tînăra Elena Nagy.

— Asta vreau și eu tovarășă Nagy — îi răspunde Maria Liszka zîmbind. Încă de dimineață mi-am pus de gînd ca astăzi să produc peste două norme zilnice. Dar tu cum stai?

— Binișor... dar de întrecut nu cred că am să te întrec de și de multe ori mi-am pus de gînd s-o fac. N-am reușit încă dar, poate voi reuși într-o zi...

La sfîrșitul schimbului

...Se apropie ora 14. Depănătoarea Maria Liszka, încercă repede mașina, o șterge de praf pentru ca schimbul care vine să găsească mașina în aceleași condiții în care a găsit-o și ea dimineața. După ce i-a venit

schimbul, Maria Liszka se îndreaptă spre maistrul din secție.

— Tovarășe mastru, calcuți-mi producția de astăzi fiindcă sînt curioasă să aflu cu cît am depășit productivitatea planificată.

— De ce așa grabă — a întreat mirat maistrul.

— Pentru că azi dimineață m-am angajat să realizez peste două norme zilnice.

Maistrul secției a luat cartea de producție și a început să calculeze. Maria Liszka așteaptă cu nerăbdare rezultatul.

— Așa... azi ți-ai depășit productivitatea planificată cu 110 la sută. Asta înseamnă că ai depășit mai mult de două norme. Frumos!...

...În acea zi și-au depășit productivitatea planificată și alte zeci de muncitoare din secția depănat. Așa de exemplu, Gizela Gorgan a depășit productivitatea planificată cu 100 la sută, Maria Bako, Maria Baltea, Elena Moraru și Elena Nagy — cu 70-90 la sută.

Tineretele din secția depănat își înzecesc pe zi ce trece tot mai mult eforturile, pentru ca secția lor să nu rămî-nă cu sarcinile de plan ne-realizate.

E. CHUDA

Cu artiștii amatori din Lupeni la repetiție

Aglomeratie ca-ntotdeauna. Trenul de Lupeni s-a pus în mișcare și eu încă nu-mi găsisem loc. Răzbat cu greu prin mulțimea de călători care discută aprins. Deși Lupeniul nu-i la capătul pământului, totuși îi invidiez pe cei care au reușit să ocupe loc.

Lângă ușă un loc liber. Cum de-o fi rămas neocupat?

— Liber? — Întreb eu pe un tovarăș mărunțel care privea pe geam.

— M-a rugat cineva să i-l păstrez, da-văd că n-a mai venit — îmi răspunde el.

— Până vine, i-l „păstrez“ eu.

Așa au început să se infiripe timid discuțiile între noi.

— La Lupeni? — îl întreb.

— Da. Treburi...

— Și eu la Lupeni. Tot treburi.

Din vorbă în vorbă interlocutorul meu mi-a împărtășit că lucrează la Teatrul de Stat din Petroșani și că instruieste echipa de artiști amatori de pe lângă clubul minier din Lupeni. Mă dumiriseam. Era vorba despre echipa artistică de amatori care la București, în finala concursului pe țară ocupase locul întâi. Mi-amintesc: echipa jucase atunci piesa „Ghimpele“ de C. Beiu și fusese instruită chiar de autor. Acum echipa a pus în scenă o altă piesă: „Bulevardul împăcării“ de A. Baranga, pe care o va prezenta în curând în premieră.

Până la urmă m-am hotărât să-l însoțesc pe tov. Beiu și să particip și eu la repetiția echipei artistice de amatori din Lupeni.

In sala clubului minier din Lupeni

Vasile Coroiu, tehnician mecanic, joacă rolul unui ministru burghez în piesa „Bulevardul împăcării“ de Aurel Baranga. El a venit azi primul la repetiție. A intrat în sala mare a clubului și a cam strîmbat din nas:

— Trebuie să fie aerisită. Văd însă că nu s-a îngrijit nimeni de asta. Și nimeni n-a măturat.

O soluție trebuia găsită. „Ministrul“ (din piesă) pune mâna pe-un măturoid și începe să curețe cojile de semințe. Pe ușă intră Gheorghe Ceaușu, mecanic montator, interpretul colonelului Berbecanu din piesă. Pe Ceaușu îl bufnește râsul când vede pe Coroiu cu măturoidul în mână:

— Rău ai mai ajuns „domnule ministru“.

Coroiu însă îl ia repede cu vorba:

— Ei, „colonele“, pune și dumneata mâna pe mătură să terminăm mai degrabă.

În fine, își face apariția și tovarășa Elisabeta Kômüveș, funcționară la mină. Ea joacă în piesă un rol de cucoană elegantă și cu mofturi boierești. Dar asta n-o împiedică să pună

mîna pe-o cîrpă și să ștergă praful de pe mese și de pe scaune.

È un moment de haz cînd „ministrul“, „colonelul“ și „varmpa“ fac ei singuri ceea ce trebuia să facă personalul însărcinat cu întreținerea clubului. Probabil că dacă ar fi intrat în clipa aceea pe ușă tov. Gabor, președintele sindicatului minier din Lupeni și ar fi văzut tabloul acesta, i-ar fi roșit obrazul. Aceasta, cu atît mai mult cu cît înșiși interpreții piesei care au ieșit nu de mult din șut și vin la repetiție fiindcă li-i dragă arta, sînt nevoiți să-și măture ei singuri sala. Dar tov. Gabor n-a roșit pentru că nu era de față și nici n-a fost vreodată să vadă în ce condiții se desfășoară activitatea artistică din cadrul sindicatului.

Incepe repetiția

— „Domnilor, dacă m-am deplasat în capitala județului dumneavoastră, n-am făcut-o numai din plăcerea de a-mi revedea fieful meu electoral. Interese „superioare“ m-au îndemnat s-o fac...“

Acum intervine instructorul:

— Tovarășe Coroiu, nu trebuie să uiți nici un moment că dumneata joci rolul unui politician burghez înrăit, demagog, mincinos și șarlatan și nicidecum al unui om cinstit ce ești în realitate. Deci pune mai multă perversitate în voce, să se vadă că ești un ticălos, o secătură.

— Nu pot, tovarășe instructor.

— Trebuie să poți. Transpune-te în pielea ministrului.

— Lua-l-ar dracul de ministru...

— Reluăm repetiția.

Și încet, încet, se desfășoară scene întregi din piesa „Bulevardul împăcării“, care este o puternică satiră la adresa politicianismului burghez, demascînd totodată farsa alegerilor din trecut.

Interpreții piesei sînt strungari, dulgheri, mecanici, montatori, mineri, tehnicieni mecanici. Dar acum cît repetă, ei au devenit miniștri, agenți electorali, președinți de partide burgheze, circiumari, etc. Fiecare dintre ei este entuziasmat de munca sa și se străduiește să joace rolul cu cît mai puține greșeli. Tineri ca Gheorghe Ceaușu, Florian Bodiu, Nistor Moldovan, Ion Dănuțeanu sau Nicolae Cirstea și ceilalți artiști amatori de la mina Lupeni sînt dornici ca prin munca lor artistică să contribuie la educarea și mobilizarea tovarășilor lor de muncă. Pe galeriile minei sau la locurile de muncă unde lucrează tinerii artiști amatori, nu rareori vei auzi replici din piesă învălmășindu-se laolaltă cu iureșul muncii. Chiar în timpul lucrului, artiștii își repetă rolurile. Minerii îi

iubesc și-i încurajează pe drumul promovării artei noi.

Acasă

È tirziu. Vasile Coroiu a scăpat de repetiție. Prin cap îi mai umblă replici fugare care nu-l lasă în pace.

Bătrîna doarme în cealaltă încăpere. Îi aude umbletul agitat prin cameră. Apoi aude și vorbe.

— O fi venit Vasile cu vreun prieten? — se întreabă bătrîna.

Își încordează auzul ca să prindă ceva din vorbele feciorului. Deschide puțin ușa și ascultă. Dar ce-i aud urechile?

— „Domnilor, țin chiar de la început să v-atrag atenția, nu-i așa, asupra unui fapt important. Alegețile ce se vor desfășura pe întreg cuprinsul țării sînt numai începutul, numai preludiul gravei înfruntări politice...“

— Vasilică, ce-i cu tine? De ce vorbești singur? — îl întrerupe bătrîna.

— Repet, mamă. Peste o săptămîna avem premieră.

— Mai este timp, maică, pînă atunci. Culcă-te eă-i tirziu și la cinci trebuie să fii în picioare ca să mergi la șut.

Peste puțin timp domnește întunericul în căsuța în care tînărul artist amator își împletește dragostea de muncă cu năzuințele spre o artă nouă și sănătoasă pusă în mod creator în slujba tovarășilor săi de muncă.

O concluzie scurtă

Tinerii artiști amatori de la mina Lupeni vin cu dragoste la clubul lor pentru a descifra secretele artei care le erau necunoscute în trecut.

Există elemente pline de talent care pot să se dezvolte. Faptul că echipa de teatru a obținut premiul I pe țară la concursul echipelor de amatori, dovedește din plin acest lucru. Conducerea sindicatului trebuie să acorde mai multă atenție acestui sector de activitate și să devină mai preocupată de activitatea artistică din cadrul clubului. Este cazul ca tov. președinte Gabor să ia măsuri urgente de amenajare a sălii de repetiții, să-l preocupe problema costumelor și munca de formare artistică și ideologică a tinerilor artiști amatori.

Ar fi bine să se facă cît de curînd o analiză a muncii artistice din cadrul sindicatului minier Lupeni, iar lipsurile și greutățile sesizate să fie lichidate în cel mai scurt timp. Minerii din Lupeni cer o activitate artistică sporită și de bună calitate. Or, la aceasta trebuie să-și dea concursul nu numai artiștii amatori, ci toți cei care răspund de munca culturală.

N. BORDEA

Cîntec mineresc

V. IOSIF

I

Jos în abataj nu-i soare
Nici nu bate pui de vînt
Dar minerul teamă n-are
Ca să lucre sub pămînt.
Căci pămîntul i-a fost frate
În trecutul greu și-amar
Și-i tot frate bun și astăzi
Cînd poporu-i gospodar.

Refren:

Minerului îi place
Cărbuni mai mult să dea
Îi place să iubească
Și vinul bun să bea
De vrei întrebă Jiul
De viață din trecut
Și Jiul o să-ți spună
C-ălături au gemut.

II

Azi stăpln este minerul
Pe-orizontul minei lui
Nu mai poartă-n spate cerul
Nici greul pămîntului.
Căci Partidul, vechi tovarăș
Steag, lumină-i e, și scut
Și republica-i urează
„Noroc bun“ cînd intră-n șut.

Refren:

Răsună azi Lupenii
De cîntec mineresc
Mineri-o nouă viață
Din plin astăzi trăiesc.
De vrei întrebă Jiul
Ce-aleargă-nspumegat
Și Jiul îi va spune
Că e adevărat.

Note Bibliografice

Mihail Davidoglu:

INIMĂ VITEAZA

Drama într-un act și 2 tablouri „Inimă vitează“, apărută în ESPLA, înfățișează cîteva momente semnificative din activitatea revoluționară a luptătoarei comuniste Elena Pavel.

Acțiunea piesei se desfășoară în vara anului 1943, în celula închisorii din Ploești, unde neînfricată luptătoare și-a găsit moartea în urma unui bombardament aerian.

În cele două tablouri, autorul reușește să însuflețească figura luptătoarei comuniste, cu fiecare scenă conturîndu-se tot mai puternic dîrzenia și demnitatea manifestată de Elena Pavel față de agenții Siguranței și de călăii închisorii burghezo-mosierești, dragostea pentru cei exploatați și asupriți sub vechea orînduire, sentimentul răspunderii față de sarcinile primite din partea partidului, spiritul de vigilență cu care reușește să depisteze pe agentul provocator strecurat în rîndurile deținuților. Înfruntînd bestialitatea conducătorilor închisorii, ea se găsește întotdeauna în apărarea vieții și intereselor celor care luptă pentru popor.

Piesa lui M. Davidoglu „Inimă vitează“ contribuie la cunoașterea vieții minunate a luptătoarei Elena Pavel, crescută și educată de partidul comunist, care a luptat și s-a jertfit pentru fericirea poporului nostru.

Emil Rucăr:

TINEREȚE FURATA

Pe temeiul faptelor reale, care se petrec zi de zi în țările capitaliste, Emil Rucăr prezintă în lucrarea sa imaginea vieții întunecate, lipsită de perspectivă a tineretului din aceste țări.

Răsfoind paginile cărții, apărută în Editura tineretului, în fața cititorului se perindă imagini din viața întunecată a tinerilor muncitori, veșnic în căutarea de lucru și sălbatica exploatare a tinerilor țărani robi pe moșiile latifundiarilor din Italia sau pe plantațiile bogătașilor Americii Latine. Fapte sugestive zugrăvesc de asemenea mizeria în care trăiesc tinerii e-levi și studenți în țările capitaliste și condițiile înjositoare în care ei sînt siliți să muncească pentru a putea să urmeze o instituție de învățămînt.

În același timp, cartea înfățișează lupta fermă a tineretului înaintat din țările capitaliste pentru o viață luminoasă, pentru pace.

Tinerii artiști de la Teatrul de Stat din Petroșani se pregătesc de concurs

Statul nostru de democrație populară acordă o atenție deosebită dezvoltării continue a nivelului cultural al celor ce muncesc, înfiinșînd noi și noi instituții de cultură și artă, îngrijindu-se în același timp să creeze cele mai favorabile condiții pentru ca arta să pătrundă tot mai adînc în viața și preocupările oamenilor muncii.

O mare atenție se acordă îndrumării și stimularii tinerelor cadre de artiști din teatrele de stat. De curînd, Ministerul Culturii a organizat un concurs al tinerilor artiști de la teatrele de stat din țară, a cărui etapă finală se va desfășura la București la sfîrșitul lunii iunie a. c. În vederea acestui concurs, tinerii artiști de la Teatrul de Stat din Petroșani se pregătesc intens. Printre cei 16 tineri artiști înscrîși pentru concurs figurează actori ca Iolanda Copă-

ceanu, Constantin Adamovici, Elisabeta Dumitrescu, Gheorghe Urlică, Anca Ledunca, Ion Pavlescu și alții care în actuala stagiune s-au remarcat prin interpretarea cu talent a unor roluri însemnate, precum și regizorii Vlad Mugur și Mihail Paxino și talentata pictoriță scenografă Elena Forțu.

În repertoriul celor înscrîși la concurs figurează piesele „La vulturul de aur“ de Iaroslav Galan și „Fete frumoase“ de A. Sîmușcov. O serie de actori tineri, printre care se numără Gh. Urlică, Ion Pavlescu și Anca Ledunca, au pregătit roluri individuale din piesa „Mielul turbat“ de Aurel Baranga.

Tinerii participanți la concurs se bucură de sprijinul plin de căldură al întregului colectiv al teatrului. Conducerea teatrului care în cursul anului a manifestat o grijă deosebită pentru creșterea și îndrumarea ideo-

logico-profesională a tineretului din teatru a pus acum la dispoziția tinerilor actori costume, decoruri, etc., se îngrijește de asigurarea transportului. Primul regizor artistic al teatrului, Val Mugur, maestru emerit al artei din R.P.R. a îndrumat îndeaproape munca de pregătire a tinerilor artiști. Secretariatul literar a pus la dispoziția concurenților material documentar pentru piesele și rolurile pe care le vor interpreta la concurs.

O contribuție importantă au adus în acest scop și actorii vîrstnici cum sînt: Costel Rădulescu, laureat al Premiului de Stat, Elena Antonescu, artistă emerită a R.P.R., Gigi Iordănescu, Justin Handoca și alții, care nu se limitează numai la problema de a fi simpli replicanți în piesele cu care se pregătesc concurenții, ci se străduiesc să transmită experiența lor tinerilor actori.

La mina Petrila metoda graficului ciclic trebuie să se bucure de atenția cuvenită!

Încă din lună trecută, la toate întreprinderile carbonifere din Valea Jiului a fost stabilit ca în cadrul serviciului producției să se numească cine este responsabil cu aplicarea și extinderea metodei graficului ciclic. Atât la mine cât și la Direcțiunea Generală acești responsabili și-au luat posturile în primire și pentru a putea aduce un aport cât mai mare la extinderea și aplicarea justă a acestei valoroase metode, li s-au delimitat sarcinile prin regulamentul de funcționare a serviciilor de producție. Această măsură organizatorico-administrativă trebuia să ducă la o extindere rapidă a metodei graficului ciclic, la aplicarea reală a acestei metode.

Din păcate însă situația extinderii și aplicării graficului ciclic în prima jumătate a lunii iunie arată că la multe mine nu numai că nu s-a realizat un progres, ci dimpotrivă, există o atitudine de neadmisă subapreciere a acestei metode. Iată cum stau în această direcție lucrurile la mina Petrila.

Examinând situația îndeplinirii ciclurilor pe perioada 1-12 iunie, situație care se ține de către serviciul de producție al minei, se constată că din cele 14 brigăzi care se zice că aplică metoda graficului ciclic numai 3 și-au îndeplinit și depășit ciclurile, iar 2 sînt aproape la plan. Această situație îți mai arată însă că 6 din cele 9 brigăzi care au rămas în urmă cu realizarea ciclurilor, brigăzile conduse de tov. Adalbert Kibedi, Ioan Tecan, Ștefan Keresztesi, Ioan Dușcă, Constantin Pistol și Ladislau Haidu, au obținut în cea de a doua săptămână a lunii realizări mult mai mici decât în prima săptămână. Deci munca lor s-a înrăutățit. Dar cifrele situației de la serviciul producției al minei Petrila sînt departe de a oglindi adevărata stare de lucruri cu privire la aplicarea metodei graficului ciclic la această mină.

În primul rînd se pune întrebarea: cîte dintre brigăzile care sînt trecute pe situație că aplică graficul ciclic, îl aplică într-adevăr? Și dacă pui această întrebare nu tovarășului inginer Nicolae Spudercă, responsabilul pe mină cu graficul ciclic, nici tovarășului inginer Iosif Mogoș, șeful sectorului II, ci minerilor din brigăzile conduse de tov. Ștefan Keresztesi, Gheorghe Stăucanu și Ioan Tecan, din sectorul II (despre care se spune că aplică metoda graficului ciclic), îți vor răspunde cinstit că n-o aplică. De altfel, cum să aplică metoda graficului ciclic cînd abia în ziua de 17 iunie conducerea sectorului II, formată din tov. Inger Iosif Mogoș și tov. tehnicieni Cazan, Roman și Lapșanschi, a găsit timp să alcătuiască ciclurile după care brigăzile de mai sus și cea condusă de tov. Gheorghe Croitoru trebuiau să-și desfășoare munca de la 1 iunie!

Aplicarea metodei graficului ciclic în cadrul unei brigăzi cere ca în primul rînd să existe o ciclogramă după care brigada să-și organizeze munca. Această ciclogramă trebuie să îndeplinească cel puțin două condiții: să fie alcătuită înainte de începerea lunii pentru a putea fi prelucrată cu toți membrii brigăzii și tehnicienii care o deserveșc, și să cuprindă experiența cea mai pozitivă de organizare a muncii. La mina Petrila aceste condiții esențiale, fără de care nu se poate aplica metoda graficului ciclic, n-au fost respectate nici în sectorul II și nici în sectorul XI. De fapt, întirzierea în alcătuirea ciclurilor se datorește și serviciului producției din cadrul Direcțiunii

Generale a Minelor (șeful serviciului tov. inginer A. Ivanovici) care a trimis cu întirziere la mine noile formule tip pentru ciclurile. La Petrila, de exemplu, aceste formule au sosit în jurul datei de 1 iunie și pînă au ajuns la sectoare au mai trecut vreo 4-5 zile. Deci se poate spune că la mina Petrila prima condiție pentru aplicarea graficului ciclic — alcătuirea la timp a ciclurilor și prelucrarea lor cu brigăzile de mineri — n-a fost respectată în nici un sector minier, astfel încît ciclurile sînt doar niște „acte justificative” birocratice.

O altă lipsă este că și acolo unde există ciclurile, cu foarte mici excepții, brigăzile de mineri care aplică această metodă nu respectă ordinea operațiilor prevăzute în ciclogramă (cum nu respectă de altfel nici actele de armare și pușcare), și își desfășoară munca după un plan alcătuit la începutul fiecărui schimb de către responsabilul de brigadă sau de schimb. Și aceasta din mai multe cauze. În primul rînd din necunoașterea ciclurilor. În al doilea rînd, nici conducerea administrativă nu respectă programul de aprovizionare cu vagonete goale și materiale cerute de ciclurile, lucru care produce mari greutăți în desfășurarea muncii și dă peste cap orice încercare de planificare în cadrul brigăzii. În al treilea rînd, multe cicluri sînt întocmite superficial, nu pe baza unei analize temeinice a condițiilor specifice ale locurilor de muncă și a studierii experienței înaintate, ci din birou de către oameni care n-au o pregătire tehnică corespunzătoare (secretari administrativi, etc.). Un caz tipic în această direcție este în sectorul II. Ciclograma pentru brigada condusă de minerul Ioan Tecan a fost întocmită cu atîta superficialitate de către un tehnician încît în loc de perforarea găurilor și lucrări de exploatare s-a prevăzută tăierea cu ciocanul de abataj (și asta la 17 iunie cînd brigada pușcase o jumătate de lună și cînd se putea prevedea chiar și de către un neinițiat că va pușca și mai departe). O asemenea superficialitate în întocmirea ciclurilor își trage rădăcinile din lipsa de preocupare față de această metodă, în primul rînd a șefilor de sector.

Tovarășul inginer Nicolae Spudercă, responsabil cu brigăzile ciclului pe mină, afirmă, pe bună dreptate, că de cîte ori se consultă cu șefii de sectoare în vederea trecerii de noi brigăzi de mineri la lucru pe bază de grafic ciclic, aceștia îi răspund: „n-avem brigăzi care să aibă condiții pentru aceasta”. În dosul acestei afirmații se ascunde o crasă nepăsare față de extinderea metodei graficului ciclic, care tradusă în alt limbaj ar suna cam în felul următor: ce să ne mai încurcăm noi cu aplicarea metodei graficului ciclic, ce să mai muncim noi pentru întocmirea de cicluri și evidența realizărilor, de ce să ne zbatem cu crearea de condiții tehnico-organizatorice, de ce să fim criticați cînd brigăzile nu-și fac ciclurile, cînd putem să trăim liniștiți chiar dacă ruginim de rutină.

Aceștia sînt cîteva din cauzele care fac ca metoda graficului ciclic să fie aplicată în mare parte formal la mina Petrila, ca brigăzile de mineri care lucrează după această metodă să obțină rezultate mult mai mici decît posibilitățile lor reale.

Indreptarea stării de lucruri de la mina Petrila, valabilă de altfel și pentru alte mine, trebuie începută cu lichidarea atitudinii de subapreciere

manifestată de conducerea unor sectoare miniere față de această metodă. Această sarcină revine conducerii minei — pe linie administrativă — și organizației de bază — conducătorul politic al luptei oamenilor muncii din cadrul sectorului pentru îndeplinirea sarcinilor de plan și ridicarea nivelului lor de trai.

Conducerea minei Petrila trebuie în primul rînd să întărească autoritatea responsabilului cu graficul ciclic pe mină și să ia măsuri în consecință ori de cîte ori conducerea de sectoare manifestă subapreciere față de aplicarea metodei graficului ciclic. Sub niciun motiv conducerea minei nu trebuie să tolereze ca întocmirea ciclurilor pentru luna iulie să fie efectuată cu întirziere. Ele trebuie întocmite din timp pentru a fi prelucrate temeinic cu minerii și tehnicienii încă în cursul acestei luni. Și acest lucru trebuie încetățenit și pentru viitoarele luni.

Ținînd seama de viteza redusă de înaintare realizată în prezent de către majoritatea brigăzilor de la lucrările de pregătire și de faptul că actualul volum de pregătire realizat este nesatisfăcător, conducerea minei Petrila trebuie să ia toate măsurile pentru o largă extindere a metodei graficului ciclic la lucrările de pregătire și deschideri, lucrări care pot fi trecute cu ușurință la ciclizare. Numai asigurînd o largă extindere a acestei metode avansate de organizare a muncii se vor putea obține suficiente pregătiri necesare îndeplinirii sarcinilor de plan ale producției de cărbune, va crește productivitatea muncii și scădea prețul de cost.

Atragerea de cît mai mulți muncitori mineri la aplicarea metodei graficului ciclic nu trebuie considerată ca o treabă exclusiv administrativă. Organizațiile de partid, comitetele de secții sindicale, organizațiile de U.T.M. de la mina Petrila, trebuie să desfășoare o susținută muncă politică de masă pentru a atrage cît mai multe brigăzi de mineri la aplicarea graficului ciclic, pentru ca tot mai mulți mineri să ceară din proprie inițiativă introducerea graficului ciclic în munca lor. Pentru aceasta însă trebuie asigurată o largă popularizare a succeselor brigăzilor care aplică în mod creator această metodă, a productivității înalte pe care ele o dobîndesc și pe această cale, a salariilor sporite care le primesc. Trebuie de asemenea, ca organizațiile de partid, sindicale și de U.T.M. să se ridice cu tărie împotriva subaprecierii graficului ciclic, a inerției și rutinei unor tehnicienii — lucru care pînă în prezent nu s-a făcut la mina Petrila.

Cercul A.S.I.T. de la mina Petrila a întreprins o seamă de acțiuni care au dus la îmbunătățirea muncii la mină. În ceea ce privește însă aplicarea justă a metodei graficului ciclic, studiarea experienței pozitive a celor mai bune brigăzi ciclului și generalizarea ei, întocmirea corectă a ciclurilor, cercul A.S.I.T. n-a depus încă niciun efort, lucru care trebuie să dea de gîndit inginerilor și tehnicienilor din acest cerc.

La mina Petrila există toate condițiile ca metoda graficului ciclic să cunoască o largă extindere și să se aplice just. Trebuie numai înlăturată subaprecierea care există, comoditatea și rutina.

Metoda graficului ciclic trebuie să se bucure de atenția cuvenită la mina Petrila!

I. MIRZA

ELENA LAZAR
corespondent

Știri din întreprinderile raionului nostru

★ ★ ★

Zile de avînt

Colectivul de mineri și tehnicienii de la Aninoasa își intensifică tot mai mult eforturile în muncă pentru îndeplinirea și depășirea planului de producție pe luna iunie. Cele mai frumoase rezultate în muncă sînt înregistrate de brigăzile conduse de minerii fruntași ai întrecerii socialiste.

Un exemplu grăitor îl dau minerii din brigada condusă de minerul Ioan Iosif din sectorul IV Priboi care lucrează în unul din suitele straturilor III. Folosind metode sovietice și primind un sprijin prețios din partea tehnicienilor, minerii din această brigadă și-au întrecut sarcinile de plan, pe prima jumătate a lunii iunie, cu 50 la sută.

Și-au depășit sarcinile de plan cu 15-25 la sută în prima jumătate a lunii iunie și minerii din brigăzile conduse de tov. Vasile Mișche, Bela Both, Iuliu Tacaci și altele.

Printre brigăzile de mineri de la sectorul III Pîscu care s-au situat în fruntea întrecerii, în prima jumătate a lunii iunie, se numără cele conduse de tov. Ilie Palotai, Ioan Guga, Dumitru Nica și Ioan Țurliu care și-au îndeplinit sarcinile de plan cu 22-42 la sută.

LUCIA LICIU
corespondent

In abatajele minei Lupeni

La mina Lupeni, întrecerea socialistă pentru o producție sporită de cărbune se desfășoară cu avînt sporit. Datorită acestui fapt, numeroase brigăzi de mineri obțin succese deosebite.

Brigăzile de mineri conduse de tov. Gheorghe Dagutin și Ioan Dandu, de exemplu, lucrînd în abatajele cameră din sectorul III al minei, au reușit să extragă pe primele 15 zile din luna iunie cu 140 și respectiv 150 la sută mai mult cărbune peste plan. Exemplul acestor brigăzi a fost urmat și de minerii din brigada condusă de tov. Dumitru Silion care lucrînd după metoda graficului ciclic au dat pe același interval de timp cu 117 la sută mai mult cărbune peste sarcinile de plan. De asemenea, minerii din brigada condusă de tov. Dumitru Hăbășan din sectorul III și-au întrecut zilnic sarcinile de plan cu 40 la sută.

Succese însemnate în muncă obțin și brigăzile conduse de minerii Vasile Călin, Ioan Boasescu, Vasile Drăgan, Gheorghe Popa, Gheorghe Mocioc și altele care și-au întrecut productivitatea planificată cu 45-60 la sută.

T. TEICA
V. POLVEREJAN
corespondenți

Realizările tinerilor mineri

Încadrați în întrecerea socialistă și, aplicînd metodele de muncă sovietice, tinerii mineri din sectorul III al minei Jieț-Lonea extrag tot mai mult cărbune peste plan.

Brigăzile conduse de tinerii mineri Andrei Crestel, Augustin Dușă și Ioan Puiu folosind metodele sovietice Vorosin și Jandarova și-au întrecut sarcinile de plan pe intervalul de timp 1-14 iunie cu 43-64 la sută.

Cu 20-38 la sută și-au depășit productivitatea planificată și tinerii mineri Ioan Grozăvescu, Ioan Miclea, Adrian Marian, Iulian Suciu, Aurel Miclea și alții.

I. CHIRIACESCU
corespondent

Manifestări sportive

În ziua de 16 iunie a. c. a avut loc pe stadionul „Minerul” din Vulcan un meci de fotbal între selecționata minei Lupeni și selecționata minei Vulcan. După cele 90 de minute de întrecere tovărășească, meciul s-a terminat cu un rezultat de egalitate 2-2.

ANATOLIE PANIȘ
corespondent

Reparînd utilajul minier

Muncitorii de la atelierul electric al minei Aninoasa se întrec pentru a repara la timp și în bune condiții utilajul minier.

Lucrînd la repararea motoarelor de crațere, electricianul Gheorghe Arba, fruntaș al întrecerii socialiste, a reușit, ca printr-o bună organizare

a muncii, să-și întrecă zilnic productivitatea planificată cu 60 la sută. La fel, electricienii Petru Stoica și Adalbert Volenic efectuînd lucrări de reparare și întreținere a instalației de la pompa au înregistrat zilnic depășiri a sarcinilor de plan de peste 30 la sută.

Asemenea succese au realizat și electricienii Ioan Colda, Iosif Berg, Ioan Vinătoru și alții care și-au întrecut sarcinile de plan cu 37-42 la sută.

Conferința de la Geneva

GENEVA (Agerpres). — La 18 iunie a avut loc cea de a 15-a ședință restrânsă a conferinței de la Geneva consacrată discutării problemei in-

dochineză. Ședința a fost prezidată de ministrul Afacerilor Externe al Marii Britanii, A. Eden.

Locuitorii orașului Calcutta (India) cer încetarea războiului din Indochina

NEW DELHI (Agerpres). — CHI-NA NOUA transmite:

La 12 iunie, locuitorii orașului Calcutta au manifestat pe străzile orașului împotriva continuării războiului colonialist din Indochina.

Înainte de demonstrație a avut loc un miting la care s-a adoptat o re-

zoluție în care se cere guvernului francez să pună capăt războiului murdar din Indochina și să-și retragă trupele din peninsula indochineză.

O delegație a manifestațiilor a înmînat vice-consulului francez din Calcutta textul rezoluției cu rugămintea de a o transmite guvernului francez.

In Comisia apărării naționale a Adunării Naționale franceze

Generalul König a cerut respingerea ratificării tratatului C.D.E.

PARIS (Agerpres). — Comisia apărării naționale a Adunării Naționale franceze a continuat la 16 iunie dezbaterile pe marginea raportului generalului König în legătură cu tra-

tratul de la Paris. În raportul său, generalul König a propus comisiei să respingă proiectul de lege referitor la ratificarea tratatului „comunității defensive europene“.

Intrevederea dintre Ciu En-lai și Eden

GENEVA (Agerpres). — China Nouă transmite:

La 16 iunie, Ciu En-lai, ministrul Afacerilor Externe al Republicii Populare Chineze, l-a vizitat pe An-

thony Eden, ministrul Afacerilor Externe al Angliei, cu care a discutat timp de 50 minute. Ciu En-lai a fost însoțit de Cian Ven-tian, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe.

Guvernul R. P. Chineze va trimite la Londra un reprezentant diplomatic

PEKIN (Agerpres). — China Nouă.

În urma unei înțelegeri intervenite între guvernul central popular al R. P. Chineze și guvernul britanic,

guvernul central popular a hotărât să trimită la Londra un însărcinat cu afaceri, care va avea aceleași drepturi și aceleași obligații ca însărcinatul cu afaceri britanic la Pekin.

PE SCURT

— Postul de radio Delhi anunță că în capitala Indiei a fost semnată o convenție comercială între India și R. P. Ungară. India va livra Ungariei produse agricole și textile, iar Ungaria va exporta în India utilaje.

— Într-o notă intitulată „Dezvoltarea industriei de mașini agricole în România“ ziarul „Freies Volk“ subliniază succesele realizate de Republica Populară Română în dome-

niul acestei ramuri a industriei. Ziarul relevă importanța acestei ramuri a industriei pentru comerțul exterior al R.P.R. cu țări ca Danemarca, India, Turcia și altele.

— După cum anunță postul de radio Tokio, un reprezentant al Ministerului Afacerilor Externe al Japoniei a declarat că în Japonia există 719 baze militare americane, inclusiv 44 aeroporturi, 41 poligoane și 30 baze militare maritime.

Între 11-15 iunie s-au desfășurat la Praga lucrările celui de al X-lea Congres al Partidului Comunist din Cehoslovacia.

Poporul cehoslovac a întâmpinat congresul cu succese remarcabile în muncă. Oamenii muncii și-au luat angajamente sporite pentru înfăptuirea cu succes a politicii partidului și guvernului — de sporire continuă a producției și productivității muncii, scăderea prețului de cost al producției, pentru crearea unui belșug de produse de consum popular în vederea ridicării neîncetate a nivelului de trai material și cultural al întregului popor.

La congres au participat numeroși delegați ai partidelor comuniste și muncitorești frățești. Delegația P.C.U.S. a fost condusă de N. S. Hrușciov — prim-secretar al C.C. al P.C.U.S.

Congresul a analizat situația internațională și internă a R. Cehoslovace.

Vorbind despre situația internă a țării, tovarășul Antonin Novotny, a arătat în raportul Comitetului Central: „Oamenii muncii, sub conducerea Partidului Comunist din Cehoslovacia, au îndeplinit cu succes sarcinile primului cincinal. În condițiile democrației populare, noi am depășit de peste două ori, în decurs de cinci ani, nivelul anului 1937 în domeniul industriei“.

Volumul producției industriale a Slovaciei a crescut față de nivelul dinaintea războiului de peste 4,5 ori.

În anii cincinalului, Cehoslovacia s-a dovedit ca o țară a tehnicii în-

R. Cehoslovacă pe drumul construirii socialismului

intate. În anii 1951-1952, Cehoslovacia ocupa în ceea ce privește extracția de cărbune, calculată pe cap de locuitor, locul al IX-lea din lume, în ceea ce privește producția de fontă — locul al VII-lea iar în ceea ce privește producția de oțel — locul al VI-lea.

În cursul cincinalului R. Cehoslovacă a întrecut, în ceea ce privește producția de energie electrică Franța și Italia, în ceea ce privește producția de oțel a întrecut Suedia și Franța și aproape a ajuns Anglia.

S-a dezvoltat în mod simțitor industria metalurgică. Producția de fontă a crescut în anii cincinalului cu 69 la sută, producția de oțel cu 67 la sută, iar producția de laminate cu 73 la sută. Productivitatea muncii a crescut cu 60 la sută, în industrie și cu 52 la sută în construcții.

Mari progrese s-au înregistrat și în domeniul agriculturii. Cu ajutorul activ al clasei muncitoare sub conducerea partidului comunist, țărănimea muncitoare a trecut la crearea cooperativelor agricole unice. În aproape 47 la sută din sate există cooperative care lucrează aproximativ 33 la sută din pământul arabil. A crescut producția medie la hectar cu 21 la sută, ca urmare a lucrării pământului cu mașinile și utilajele S.M.T.-urilor și a aplicării pe scară tot mai largă a metodelor avansate; a crescut de asemenea numărul vitelor.

Pentru securitatea colectivă a statelor suverane din Europa

de V. EVGHENIEV

Asigurarea securității colective în Europa constituie una din problemele de importanță vitală a cărei semnificație depășește cadrul problemelor europene. Menținerea și consolidarea păcii nu numai în Europa ci în întreaga lume depinde de felul în care această problemă este rezolvată și de principiile pe care se bazează soluționarea ei.

Cercurile conducătoare ale Statelor Unite și guvernele unor anumite țări europene, care urmează politica S.U.A. afirmă că soluționarea acestei probleme constă în crearea „comunității defensive europene“, în renunțarea de către statele europene la suveranitatea lor națională.

Tocmai această idee a renunțării la suveranitatea lor națională de către statele europene este piatra unghiulară a „comunității defensive europene“, în care rolul conducător este încredințat militarismului german care este reînviat prin eforturile monopolurilor americane.

Istoria arată că este imposibil să se asigure o adevărată securitate în Europa fără rezolvarea problemei germane, în așa fel încât să fie exclusă odată pentru totdeauna posibilitatea reînvierii militarismului german.

Un alt motiv pentru care „comunitatea defensivă europeană“ este urită de popoarele europene este acela că ea amenință să îngroape suveranitatea țărilor lor, să le lipsească de independența națională.

Pe principii care diferă radical se bazează planul pentru asigurarea securității europene prezentat de Uniunea Sovietică la conferința de la Berlin a ministrilor afacerilor externe drept alternativă la „comunitatea defensivă europeană“. Acest plan pornește de la premiza că securitatea europeană poate fi asigurată numai prin eforturile colective ale tuturor statelor europene indiferent de deosebirea dintre orînduirile lor sociale.

Principiul de bază al acestui plan îl constituie recunoașterea suverani-

tății tuturor statelor europene.

Propunerile sovietice cu privire la crearea sistemului de securitate colectivă în Europa pornește de la principiul că indiferent de deosebirile de regimuri sociale ale țărilor din Europa, toate popoarele europene sînt interesate în menținerea și consolidarea păcii. Din această cauză, spre deosebire de poziția puterilor occidentale, care se străduiesc să opună o parte a Europei celeilalte părți, Uniunea Sovietică propune să se formeze un singur lagăr al tuturor țărilor europene care se străduiesc să-și asigure securitatea și să consolideze pacea în Europa.

Aceste propuneri prevăd în același timp ca nici o țară, oricît de puternică ar fi, să nu se bucure de o poziție dominantă.

Suveranitatea oricărei țări mare sau mică membră a unui astfel de sistem de securitate colectivă, trebuie să fie asigurată și apărată împotriva tentativelor din afară.

Proiectul „Tratatului general european cu privire la securitatea colectivă în Europa“, ale cărui principii de bază au fost prezentate de către V. M. Molotov în februarie 1954 la Berlin, corespund acestor sarcini.

Un astfel de „Tratat general european“ va juca un rol pozitiv în restabilirea unității naționale a poporului german și în transformarea Germaniei într-un stat pașnic, democratic, ceea ce va duce la consolidarea suveranității statului german.

Proiectul sovietic de tratat urmărind formarea unui singur lagăr al tuturor țărilor europene în scopul asigurării păcii în Europa, corespunde intereselor vitale ale popoarelor tuturor țărilor europene care luptă pentru asigurarea securității lor și pentru consolidarea păcii în Europa, deoarece el prevede garanții reale a unei astfel de securități și le apără împotriva tentativelor din afară asupra suveranității tuturor și a fiecăruia dintre membrii „Tratatului general european“.

(Text prescurtat după „Izvestia“)

mortalității. Astăzi, creșterea populației este de 3,3 ori mai mare decît pe vremea capitaliștilor. În timp de numai cinci ani, populația republicii a crescut cu 500 mii oameni.

O puternică dezvoltare a cunoscut învățămîntul de toate gradele. Numărul elevilor din școlile medii tehnice a crescut cu 88 la sută în comparație cu anul 1948. Pe vremea dominației burghezo-moșierimii erau numai 9 instituții de învățămînt superior. Astăzi sînt 39 de asemenea instituții în care învață 47.000 de studenți.

Toate acestea constituie fapte care dovedesc fără putință de tăgadă că Republica Cehoslovacă alături de celelalte țări de democrație populară merge cu pași siguri pe drumul construirii socialismului, al vieții noi, fericite.

Cel de al X-lea Congres al partidului comunist din Cehoslovacia a trasat linia de dezvoltare în continuare a economiei naționale, dezvoltare care trebuie să țină seama de interesele satisfacerii în măsură tot mai mare a nevoilor materiale și culturale ale poporului muncitor.

Oamenii muncii din patria noastră urmăresc cu interes fiecare succes dobîndit de popoarele țărilor-surori de democrație populară, se bucură sincer de aceste succese fiind conștienți că acestea duc în mod nemijlocit la întărirea neîncetată a lagărului păcii, democrației și socialismului, în fruntea căruia stă puternica Uniune Sovietică.

A. CERBU