

CAURE DIDACTICE FRUNTAȘE



VASS MARIA
învățătoare la Școala de 7
ani nr. 3 Lupeni



PARASCHIVOIU C-TIN
profesor la Școala de 7 ani
nr. 2 Petroșani



POPESCU IOAN
profesor la Școala de 7 ani
nr. 3 Petroșani—Dărănești

In curînd, noi blocuri vor fi date în folosință

71 de apartamente la Vulcan

N-a trecut multă vreme de cînd 36 de familii de mineri și alți muncitori de la mina Vulcan s-au mutat în apartamentele noi ale blocului G 3.

De la darea în folosință a blocului G. 3, constructorii din Vulcan au muncit însufleșiți de dorința de a termina în timpul cel mai scurt lucrările de construcție și finisaje interioare la blocurile G. 1 și G. 2. Cu fiecare zi care trece lucrările se apropie tot mai mult de sfîrșit. Astfel, la blocul G. 1. cu 27 de apartamente a mai rămas să se execute curățatul

parchetului, în rest toate lucrările fiind terminate. Pînă în ziua de 15 iulie cele 27 apartamente vor fi date în folosință.

Constructorii au pus mare preț pe calitatea lucrărilor. Noile apartamente vor mulțumi pe deplin viitorii locatari.

Predarea blocului G. 2 cu 44 apartamente este preconizată pentru ziua de 23 August. Darea în folosință muncitorilor a celor 71 de apartamente este încă o dovadă a grijii ce o poartă partidul și guvernul minerilor și este un frumos dar de 23 August al constructorilor pentru mineri.

Ultimele lucrări de finisare

În întîmpinarea zilei de 23 August muncitorii constructori de pe șantierul Uricani lucrează de zor pentru a putea da în folosință blocul nr. 1.

În prezent lucrările se desfășoară în interiorul blocului la tencușii. Aici lucrează echipa tov. Roșca Ioan care s-a angajat de Ziua minei să termine ultimele tencușii.

Echipa de zugrăvi condusă de Gîborean Ioan a început spoitul blocului. Minerii acestei echipe s-au angajat ca pînă la Ziua minei să termine spoitul blocului.

Nici instalatorii de apă nu stau mai prejos. Ei au terminat de

montat țevile și chiuvetele în apartamentele blocului. Aceste rezultate au fost dobîndite de brigada condusă de Enache Nicolae.

O muncă intensă pentru a crea loc de muncă instalatorilor a deșus echipa de mozaicari condusă de tov. Paraschiv Gheorghe. De curînd această echipă a terminat de turnat mozaicul în apartamentele din scara I și a început lucrul la scara II-a.

Astfel, constructorii luptă ca în cinstea celei de a 15-a aniversări a eliberării patriei noastre să predea minerilor blocul I din Orașul nou — Uricani.

CIRSTOIU VALENTIN
corespondent

In primele rînduri ale întrecerii

Incheierea lunii iunie a adus minerilor din sectorul III al minei Vulcan bucuria unor frumoase rezultate în producție. Datorită sprijinului acordat de către conducerea sectorului brigăzile de mineri au obținut importante depășiri de plan. Așa, de exemplu, frontalistii conduși de tov. Bôvte Pavel, Nicoară Ioan și Karácsonyi Rudolf și-au îndeplinit cu cinste angajamentele luate în cinstea Zilei minei și a zilei eliberării patriei noastre, dînd peste plan, în luna care a trecut, 70 tone de cărbune.

Rezultate bune au obținut și brigăzile conduse de tov. Hunyadi Ioan, Vișdea Adalbert și Szakács Mihai.

Ca urmare a faptului că brigăzile sectorului III lucrează după inițiativa minerului Tucaciuc, productivitatea muncii pe sector a crescut cu 0,158 tone pe post.

Dînd în luna iunie economiei naționale 1719 tone de cărbune

peste plan, colectivul sectorului III se situează în primele rînduri ale întrecerii socialiste între colectivele sectoarelor de la mina Vulcan.

D. HOMOPODEANU
corespondent

Minerii își petrec plăcut concediul

Grija pentru sănătatea oamenilor muncii constituie o preocupare de seamă a statului nostru. Acest lucru se vede și din atenția ce se acordă trimiterii unui număr mereu mai mare de oameni ai muncii în diferite stațiuni balneo-climaterice din țară. Să luăm drept exemplu mina Petrita. În primele două trimestre ce au trecut din acest an, sindicatul minier Petrita a repartizat peste 200 bilete de băi salariaților care le-au solicitat. În frumoasele stațiuni Sinaia Predeal, Bușteni, Lacul Roșu etc. și-au petrecut plăcut concediile maistrul minier Codreanu Gheorghe, minerii Cepălu Aurel, Kovacs Coloman și mulți alții.



La mina Uricani, fiecare brigadă de tineret are un plan de muncă lunar bine ascătuit. Imaginea noastră prezintă momentul cînd secretarul organizației U.T.M. de la sectorul mecanic, tov. Buteică Gheorghe, prezintă instructorului raional, tov. Gras Petru, planul de muncă al brigăzii utemiste pe care o conduce și care obține importante economii.

IMPRESII

Ceea ce îl impresionează pe proaspătul vizitator al Văii Jiului sînt în primul rînd construcțiile. A locui bine și frumos — iată unul din criteriile cele mai serioase ale nivelului de trai. La Petrita și Vulcan, la Lonea și Lupeni, în toate localitățile din Valea Jiului se ridică într-un ritm fără precedent case noi, așezări moderne, orașe cu totul noi cum este Uricani. Nevoile minerilor sînt din ce în ce mai mari. Plenara din noiembrie anul trecut a C.C. al P.M.R. a pus în fața tuturor constructorilor sarcina să construiască repede, ieftin și bine. Drept ecou la chemările C.C. al P.M.R. se desfășoară acum o mare acțiune a oamenilor muncii din construcții îndreptată spre folosirea mai largă a resurselor locale. Intrecerea socialistă, în preajma aniversării a 15 ani de la eliberarea patriei noastre de sub jugul fascist, capătă un caracter cu totul deosebit.

De 10 ani de zile constructorii din Valea Jiului ridică în continuu case noi, pregătesc drumuri noi, execută instalații de canalizare etc. Peste 5000 de apartamente au fost date pînă acum în folosință. Sufletul acestor muncii sînt comuniștii. Ei dezbăt în adunările de partid cu spirit de răspundere numeroase probleme. Adunările de partid au discutat și deficiențele în organizarea muncii, deficiențe care în anii trecuți au făcut ca prețul de cost al unor apartamente să fie mult ridicat. În urma propunerilor care se fac în adunările generale se adoptă hotărîri concrete care ajută la lichidarea lipsurilor. În acești ani au crescut cadre de constructori. Despre ei se vorbește acum cu mîndrie.

S-au îmbunătățit mult condițiile de viață ale minerilor cu toate greutățile care se mai fac simțite încă în domeniul locuințelor. Minerii bătrîni își amintesc însă cu ură de viața lor din trecut. Ne povestea de curînd Mihai Ștefan, unul dintre cei mai buni mineri ai Văii Jiului. Eram 11 copii și acasă aveam doar o cameră și bucatărie, n-aveai loc unde să dormi ca oamenii. Dușumeaua era transformată în pat încît, dacă vroiai să ieși afară nu aveai pe unde trece căci eram așezați tocmai ca he-

ringii în cutie. Așa locuiau minerii în trecut și cei mai mulți nu pot uita acest lucru, nu uita soarta pe care burghezia le-o crease. Ei nu uită că treceau săptămîni în șir pînă puteau să cumpere un kilogram de carne, că trebuiau ani de-a rîndul ca să-și poată cumpăra un costum de haine.

Un tînăr miner din Vulcan care abia a trecut pragul a trei decenii de viață ne-a povestit.

„Tatăl meu a fost miner la Lonea. Aici a venit prin anul 1916 și a muncit pînă în 1928 cînd a fost concediat din lucru. Au rămas patru copii. Din 1928 el, ca să ne hrănească, a fost cerșetor cu certificat. A stat cerșetor pînă în anul 1929—30 cînd a trebuit să plece în Kreutzwald la granița cu Germania la linia Maginot. A stat acolo pînă în 1931 împreună cu familia cînd a fost concediat și de acolo și trimis înapoi în țară. Acolo muncitorii erau dezbrăcați și flămînzii ca și noi. Am venit în țară și ne-am stabilit în comuna Cechia unde am stat pînă prin 1932 după care am venit iar la Lonea unde, noi copiii, am intrat ca slugi. Mama lucra la o fabrică de țigle. După cîteva luni s-a întors și tata din Franța. El a venit de acolo pe jos pentru că nu avea cu ce plăti trenul. Venind în țară, s-a dus din nou la mină, dar minele de la Lonea, Cîmă erau închise și iarăși a rămas cerșetor, alături de noi, familia

În 1932, de necaz că n-avea ce să ne dea de mîncare, nu avea cu ce să-și întrețină cei patru copii, a înebunit. Alțeva decît ierburile de pădure nu aveam mîncă. Asta este viața reală pe care am trăit-o în copilărie. Pînă în 1944 toți patru frații am fost slugi la cei avuți din împrejurimile Lonei”.

Vizitatorul care vine astăzi în Valea Jiului rămîne impresionat puternic de bogăția celor peste 300 de magazine mari. Cumpă-

B. NICOLAE

(Continuare în pag. 3-a)

S-a împlinit urarea lui Lajos baci

— Bună dimineața Lajos-baci!

— 'mneața bună, cîrno! Da unde-ai plecat așa de vreme? Abia o suflă duda de cîinci...

— La autobus. Plecăm azi la Deva la concurs cu brigada artistică de agitație a școlii noastre.

— Io-te-te?! Și tu faci parte din brigada școlii? Bravo! Să vă jureți bine, să aud că ati făcut treabă bună, așa cum au făcut și ai mari din brigada de agitație a minei, să mergete împreună la București...

Pioniera zîmbi și fața i se îmbujoră de bucurie. Salută respectuos și o zbughi spre autobuzul în jurul căruia un grup de copii se joacă de colo-colo cu nerăbdare.

Cu două ore mai tîrziu, în trenul ce străbatea în goană distanța pionierii din brigada artistică de agitație a Școlii de 7 ani din Aninoasa nu se puteau dezlipi de lingă geamurile mari. Emoția prin care urmau să treacă mai tîrziu o uitaseră cu totul. Cîci frumusețea oferită de peisajul incîntător ce însoțea peste tot drumul de fier, îi ui-

mea. Iar cînd trenul a lăsat în urmă munții cu frumusețile lor, șerpuiind printre lanurile verzi ce-și înălțau spicele spre seninul azuriu al cerului, plăcerea deveni și mai mare.

Abia cînd un șuierat scurt de locomotivă anunța ultima oprire, cei care uitaseră pentru cîteva ore emoția drumului pe care au pornit, au simțit o strîngere de inimă. Și ea se accentua cu fiecare minut ce apropia intrarea în scenă a formației micilor aninoseni.

Și iată, clipa intrării în scenă a sosit. Brigada artistică de agitație a fiilor minerilor din Aninoasa e întîmpinată cu mult interes. Spectatorii deveni au văzut în micii artiști un grup de copii veseli, vioi, care au dat programului brigăzii o interpretare demnă de admirat. Făcînd cunoscute spectatorilor aspecte frumoase ale muncii din școala elementară din comuna minerilor, ca și aspectele negative la învățătură, disciplină, comportare

LICIU LUCIA

(Continuare în pag. 3-a)



Prietene nedespărțite-s ele,
La școală ori acasă-s împreună...
Acum zîmbesc... Vacanța primăvară
Le-a-ntîmpinat cu ris și voie bună!

Acțiuni de înfrumusețare a minei Lonea II

Minerii de la gurile de mină Lonea I și II muncesc cu deosebită însuflețire pentru a întîmpina Ziua minei și ziua de 23 August cu succese cît mai frumoase în producție. În timp ce minerii se întrec în muncă în abataje, conducerea gospod rească a minei Lonea II a pornit o largă acțiune de înfrumusețare a incintelor.

Planul de acțiune întocmit în acest scop cuprinde o seamă de obiective gospodărești. Pînă în prezent la gura de mină Lonea II, de exemplu, s-a betonat canalul de scurgere a apei din fața băii muncitorilor, iar canalele drumului de acces spre mină sînt în curs de curățire. Sînt în curs de vopsire ușile și ferestrele birourilor sectoarelor. Clădirile vor fi înfrumusețate în exterior, executîndu-se în acest scop repararea și spoierea pereților. Fierul vechi a fost strîns. În luna trecută a luat drumul spre I.C.M. Petroșani o cantitate de 12.810 kg. fier vechi. Aproximativ 20.000 kg. fier vechi adunat așteaptă de asemenea să fie expedit.

CULTURA ȘI ARTA

Spectacole...

„Inima mamei“

In cei 8 ani de activitate, Teatrul de păpuși „Vasilache“ a prezentat micilor „săi spectatori 26 de premiere. Și dacă în marea lor majoritate copiii din Petroșani au văzut de nenumărate ori „actorii“ acestui teatru în lumina rampei, de la un timp la vi zionarea spectacolelor au început să vină spectatori și din orașele învecinate. Având în vedere acest lucru, conducerea teatrului de păpuși „Vasilache“ pentru noua premieră „Inima mamei“ care are loc azi la orele 11 și la orele 20, a pus afișe și în celelalte localități din raion. De data aceasta copiii se vor întâlni cu personajele scriitorului Al. Mitră, care a făcut dramati zarea respectivă după un vechi basm german. În frumosul spectacol a cărui regie artistică e semnată de Constantin Coman, apare următoarea distribuție: Isabella Dombora (Mama), Victoria Ștefan (Hărnica), Iuliu Bocoș (Voinicel), Mircea Bărbulescu (Ucenicul), Mircea Romanescu (Fărămilă și Bătrînul), Simion Ilieș (Frigul), Aurel Crăciun (Foamea-Setea) etc.

„Soacra cu trei nurori“

Pentru absolvenții Școlii populare de artă din Petroșani — secția artă dramatică — examenul de absolvire e o problemă încă. De fapt, proba teoretică a avut loc la 13 iunie. Cea mai grea parte a examenului însă o va constitui proba practică. Aceasta constă din interpretarea în fața publicului a comediei în trei acte „Soacra cu trei nurori“ de George Vasilescu, după cunoscuta povestire a lui Ion Creangă. Duminică seara, pe scena Teatrului de stat din Petroșani, absolvenții Școlii populare de artă, prezentând acest spectacol, vor avea în afara comisiei de examinare și un critic unanim recunoscut ca cel mai competent — publicul. Desigur examenul nu va fi ușor. Dar cunoștințele de regie și actorie căpătate în cei doi ani de studiu, aplicate la pregătirea în ultimele 3 luni a piesei „Soacra cu trei nurori“ îi vor ajuta pe absolvenți să termine cu bine acest examen. În premiera prezentată duminică de absolvenți, nu vor apare desigur artiști consacrați, ci muncitori ca Străuț Ioan, Lepădatu Gheorghe, Popescu Ioan, Popa Gheorghe sau funcționari ca Mihut Mihaela, Răducanu și alții.

VERSURI

Partidului să-i înălțăm cîntări

Din lungi ogoare și din 'nalte schele,
Din munți și din păduri și de pe mări.
Din mine-adînci cu mișcătoare stele,
Să înălțăm Partidului cîntări!
El e-adevărul, cinstea și lumina.
Și e mărgeț prin simplitatea lui,
El înfrățește-ogorul cu uzina:
Cîntări să înălțăm Partidului!
Ne-a dat din apa vie a tinereții
Și-n luptă ne-a dat spadă să luptăm,
În numele iubirii și a vieții
Partidului cîntări să-l înălțăm!
Cu vrerea lui supune timp și spațiu —
Preface-n fapte marile chemări;
El crește noi și mindre generații —
Partidului să-i înălțăm cîntări!
Cît timp vor fi pe lume flori și vise
Și primăveri și stele-n nestîrșit,
Cîntări de biruință larg deschise
Vom înălța Partidului iubit

IOAN MEIȚOIU

LAZĂR BACI

În zori de zi, cînd umbrele apun,
În marea revărsare de lumină,
Îl văd cum lese ostenit din mină...
— „Noroc bun, Lazăr baci!“

Cu chipul innegrit, cu ochii vii,
El îmi suride, pipa îndesit...
Îl știm cu toți, de cînd eram copii,
Cu-aceleași aspre miini și zîmbet blind.
Șiragul anilor eu pot să-l număr,
În floarea timpului și-n ale frunții cute
Și totuși, cu pichamerul pe umăr,
Îmi pare-o stîncă ruptă dintr-un munte!
— „Cum merse treaba astăzi, Lazăr baci?“
...Cald umerii îmi prinde, ca un tată:
— „Ei, cum să zic, au tras-o fest ortacii
De-au scos cărbune mult ca niciodată!“

TRAIAN MÜLLER

NOTA LACĂTUL O FI DE VINĂ?..

În urmă cu cîțiva ani, țărani din Dealul Babi, muncind voluntar, și-au construit un cămin cultural unde aveau să-și petreacă în mod plăcut seri de odihnă, să asculte conferințe, să fînghebeze o echipă artistică. Cîte lucruri folositoare și frumoase nu se pot face într-un cămin cultural?

Pentru a îndruma activitatea căminului cultural a fost numit ca director, învățătorul din sat Dijmărescu Ioan. Omul a primit funcția mai ales pentru că titlul de „director“ sună frumos și apoi nici cei 150 de lei ce-i primește lunar ca... stimulent nu

sînt de aruncat. Omul a primit toate acestea dar... n-a prea prididit să și muncească pe linia activității culturale la cămin. Cu toate că avea multiple posibilități să sprijine întovărășirea existentă în sat, el n-a făcut-o. Ba mai mult chiar. A zăvorât ușa căminului cu un lacăt cît toate zilele și a plecat în concediu, fără a lăsa „urmasi“.

Tovarășii de la Sfatul popular al orașului Vulcan vor afla poate în curînd cine este de vină pentru inactivitatea de la căminul cultural: lacătul ori directorul care nu vrea să-l deschidă. Odată cu aceasta ar putea să urnească și munca culturală care zace înțepenită. Și aceasta poate chiar fără ca acest director să mai fie „stimulat“ cu cei 150 lei lunar, prevăzuți pînă acum pentru... inactivitate.

I. CLODI

CORESPONDENȚA

JIVANESCU BORIS — elev Petroșani. Am primit poeziile „In deltă“ și „Va fi pace“. În prima se găsesc imagini frumoase, este convingătoare și caldă. Se redă viața din trecut și cea din prezent a omului care trăiește în deltă. Din păcate poezia suferă prin construcție. Rimele sînt în mare parte forțate, se folosesc cuvinte neadecvate. Reținem prima și ultima strofă:
Mă poartă barca printre trestii
Și undele scîpesc în soare.
Și stropii mici ca de argint
Îmi par că sînt mărgăritare...

Năvoadele culeg din unde
Bogatul rod — barca plutește...
Ușoară ca un vis se pierde,
Dar cîntul deltei mă-nsoțește...
„Va fi pace“ e proză ritmată, în care sînt arătate, fără imagini, cîteva aspecte din lupta pentru pace. Poezia nu reușește să emoționeze.

PUTNEANU IOAN — Petroșani. Cronică ritmată „Ploaia“ dedicată unor tineri care hoinăresc pe străzi, are unele calități, însă construcția este în general copilărească.

Versurile din „Lui Eminescu“ precum și epigramele, nefiind adîncite nu sînt publicabile. Așteptăm mai mult de la dumneavoastră.

GENERAȚIA LUI 23 AUGUST

„ANUȚA NOASTRĂ“

În piesa „Mielul turbat“ a lui Aurel Baranga, eroul principal, Spiridon Biserică, fiind întrebare cîți ani are, răspunde: „Zece. La 23 August 1954 fac zece ani“.

La prima vedere, replica pare că stîrnește haz. Un om matur reclamă ani copilului. Și totuși, cît țile cuprinde răspunsul! A-ți socoti vîrsta după anii adevărați, anii demnității, înseamnă a trăi în consecință, a știi să dai preț noțiunii de om.

23 August 1944 este data pe care am înscris-o pe actul nașterii patriei noastre libere. Odată cu ea am renăscut noi, oamenii, s-a creat o nouă generație, dincolo de vîrste: generația constructorilor unei vieți noi, descătuseate.

Cetățeanul acestei generații se simte stăpîn pe soarta-i. Munca are un țel luminos și răsplata ei e bucuria spiritului creator.

Despre oamenii care odată cu 23 August înălță imn vieții, scriu slovele poezilor pe care zilnic rotativele le răspîndesc înmiite. Înfăptuiri, înfăptuiri mereu mai avîntate. Pe întreg cuprinsul țării înțîlnim oameni, oamenii luminoșului 23 August.

Gîndul nostru încearcă să schițeze portretul unui dintre aceștia. De aici de la Jiu, unde se simte puternic pulsul inimii țării. E dintre aceia care prin munca lor vin să însenineze și să înflorească viața tovarășilor săi: o artistă.

Oamenii locului îi zic „Anuța noastră“, pentru că o cunosc de cînd era copilă și alerga ea o ciută cu zulfii bălai, răvășiți, pe ulițele Lonei minerești. I-au auzit glasul melodios ca șoptul izvoarelor de munte și i-au privit surîsul jucăuș ca frunza popului sălînd în adierea zefirilor.

Copilul a cunoscut însă anii vitregi dinainte de 23 August, cînd pita era amară, rochițele sărace, încălțările adesea rupte.

Și ea, ca Spiridon Biserică, s-a născut însă cu adevărat a doua oară la 23 August 1944, căci abia de atunci a putut să pășească pe drumul vocației sale, să-și făurească o viață demnă, dorită. De atunci s-a născut actrița. Cine ar fi bănuit reușita ei, cîțiva ani înainte? 23 August i-a deschis poarta vieții adevărate. Ea a trăit bucuria împlinirii și conștiința i-a dictat datoria de a răspunde cîntit, darului pe care i l-a făcut clasa biruitoare.

An de an strădaniile-i s-au oglindit în realizări scenice. Ana, fiica minerului Colda, și-a multiplicat viața în zecile de vieți ale personajelor pe care le-a interpretat. De la rol la rol ea și-a îmbogățit posibilitățile de creație, a urcat mereu trepte.

În toamna lui 1952 s-a reîntors pe meleagurile copilăriei, între ai săi, să-i slujească cu arta sa, să-i facă mîndri de ea. Ana Colda, actrița a Teatrului de stat din Petroșani, a adăugat stagiune de stagiune albumului carierei sale



figuri noi de eroine dîndu-le viață cu dragoste, cu sîrguință. Concetașeni ei au răsplătit-o seară cu aplauzele mîinilor lor bătătorite. Ochiilor lor au scînteiat bucurii și mulțumiri. Ana îi iubește și-i înțelege și aceste simțăminte îi stimulează energiile.

Credincioasă menirii sale, Ana Colda muncește mereu pentru arta sa, pentru poporul său, ca o adevărată fiică a lui 23 August.

În toamna trecută pe pieptul său a răsărit o florică a cinstei: „Ordinul Muncii“, prin care statul muncitorilor și țărănilor alberați la 23 August a răsplătit munca ei.

Mîndrindu-ne cu ea, o înconjurăm cu prețuirea noastră și-i dorim să se arate în scenă mereu demnă de generația sa luminoasă.

D. CĂPITANU

ÎN LIBRĂRII:

M. BENIUC:

POEZII

Partinitatea, dragostea față de lupta și victoriile clasei noastre muncitoare pe drumul construirii socialismului constituie caracteristica versurilor cuprinse în acest volum.

Ele vor contribui la educarea patriotică-comunistă a maselor largi de cititori și în special tineretului.

Din volum fac parte următoarele poezii: „Arta poetică“, „Mărul de lingă drum“, „Trăinicie“, „Nu mă vei uita“, „Drum în sus“, „Tovarășii copilăriei“, „Poeților tineri“, „Răsărit“, „Drumul meu“, „Melita“, „Secera“, „La mine în sînge“, „Destin“, „Toboșarul timpurilor noi“, „Venisem flăcău de pe Crișuri“, „Măr cu foi de aur“.

o lungime excesivă (aproape 100 de versuri!).

În poeziile trimise sînt atacate teme variate. O arată de altfel și poeziile: „Lumini din Răsărit“, „Manolis Glezos“, „Comunismul“, „Petrita“, „La puțul Gh. Gheorghiu-Dej“ și altele.

Sînt de asemenea cîteva versificări pe teme atelste care au meritul de a combate misticismul și obscurantismul. Cele mai multe încercări de poezie însă n-au sens, sînt lipsite de o tinută anume, ca de pildă „Poetul“, „Ce este omul?“, „Inima“ și altele. Ideea se pierde în încercări puerile de a „filozofa“ pe seama diferitelor fenomene sociale sau din natură.

Cu toate că probabil ați muncit mult la aceste poezii, regretăm dar nu vă putem deocamdată publica nimic din ele. Unele poezii — cu intervenții serioase — poate vor putea vedea lumina tiparului. Pentru lămuriri suplimentare treceți pe la cenacul literar. Pe viitor vă sfătuim să scrieți mai puțin. Ceea ce scrieți trebuie mai bine gîndit și mai ales respectînd cerințele impuse de artă poetică (temă corespunzătoare, imagini bogate, ritm, rimă, măsură, metafore, comparații etc).

V. ADRIAN



LUPENI 1929: „Fără piine“,

Linogravură de Elena Blanu.

IMPRESII

(Urmare din pag. 1-a)

rătorii se numără cu sutele și miile, iar numărul acestora crește de la an la an.

Minerii bătrâni își amintesc că pe vremea când aici stăpânea burghezia, când cărbunele era exploatat întocmai ca și oame-nii, fără milă, la fiecare pas înfilneai câte o circumă a ajutorul căreia exploatatorii reușeau să stoarcă ultimul leu al minerului, dându-i de băut „pe datorie”.

— Imi amintesc — ne povestește tov. Sicomas Eleonora — cât de greu o duceam noi, gospodinele. Pe atunci mîncarea noastră obișnuită erau muștele de usturoi cu mămăligă, sos de măr și zeamă de chimion. Mîncam numai de două ori pe zi și nu pot uita că niciodată familia nu a putut minca pe săturate.

Il impresionează de asemenea pe proaspătul vizitator al Văii Jiului faptul că astăzi pretutindeni în Valea Jiului înfilnești oameni bine îmbrăcați. Dar nu așa a fost în trecut în Valea Jiului. Viața lui Potoczky Wilhelm ca și a oricărui miner din bazin era cu totul alta. Foamea și zdrențele se țineau scai de fiecare casă de miner, de fiecare muncitor.

Iată ce își aduce aminte cu multă indignare Potoczky Wilhelm, unul din muncitorii vîrstnici ai Văii Jiului.

„Cum mi-am cumpărat primul costum de haine?”

Cu banii pe care-i cîștigam la întreprindere n-am putut să-l cumpăr niciodată. Am fost nevoit ca să umblu în zdrențe și să mai lucrez particular după șut pentru a veni și în ajutorul mamei care rămăsese singură cu noi. A trebuit să mă lipsesc de toate bucuriile vieții. Zeci de ani nu am avut posibilitatea de a pune un ban la o parte. N-am avut de unde. În anul 1931 n-am primit salariu deloc. Cît am cîștigat lucrînd pe ici pe colo abia ne ajungea pentru mîncare. Nu mai vorbesc de slănină, care în acei ani în casa noastră era considerată un lux. Lucrînd ca cioplitor mai reușeam să cîștig cîte un ban de pe tocilele care le vindea mama.

Pînă în anul 1937, după aproape 15 ani de muncă, n-am reușit să port o haină mai bună”.

Pe vizitatorul Văii Jiului îl impresionează astăzi numărul de cluburi care în ultimii ani a ajuns la 15, de biblioteci și cititori. Tolstoi și Gogol, Balzac, Sadoveanu, Eminescu și mulți alți scriitori tineri care s-au așintat în anii regimului nostru democrat-popular, în domeniul

scrisului, sînt astăzi cunoscuți și iubiți de multe mii de mineri ai Văii Jiului. Aparatele de radio, stațiile de radioamplificare contribuie din plin la ridicarea nivelului cultural al populației din regiunea carboniferă a Văii Jiului.

Despre asemenea lucruri înainte nu se putea vorbi. Gyapjaș Petru, miner din Vulcan își amintește de anii în care n-a avut voie să lucreze nicăieri timp de 18 ani. Și nu este singurul care își amintește de închiderea minei, de certificatele de cerșetor date minerilor, de peregrinările prin Franța și Belgia în căutare de lucru, de beciurile siguranței și de toate ororile la care erau supuși minerii în regimul capitalist.

Impresionează mult pe vizitatorul Văii Jiului puternica tehnică minieră cu care au fost înzestrate exploatările carbonifere. Cît de grea era munca înainte în minele de cărbuni! Tirnăcopul, troaca și lopata erau singurele unelte de lucru. Astăzi ele sînt înlocuite cu ciocane și perforatoare mecanice, crațere de mare productivitate, locomotive Diesel sau electrice. Este folosită tehnica socialismului. Munca minerilor s-a ușurat.

Il impresionează pe vizitatorul Văii Jiului faptul că în acești ani ca în fiecare din ultimii 10—12 ani, numărul celor ce-și petrec concediile de odihnă în stații balneo-climaterice din țară a crescut considerabil. Toți minerii se bucură de concediu plătit. Așa ceva n-a existat și nici nu putea să existe în trecut.

Grijii pe care le-o poartă partidul și guvernul, minerii îi răspund cu elan în muncă. Acum, în preajma zilei de 23 August, întrecerea socialistă a căpătat un caracter larg de masă. Miile de tone de cărbune date peste plan pentru cocșeria de la Hunedoara vor contribui la sporirea producției de metal a țării, la dezvoltarea continuă a construcției de mașini care să asigure industriei și agriculturii mijloace mecanizate pentru mersul înainte spre socialism. Alte mii și mii de tone de cărbune vor asigura transporturile pe căile ferate și energia electrică necesară fabricilor, oraselor și satelor.

Urmele vechiului le înfilnești în Valea Jiului din ce în ce mai puțin. Noul se conturează la tot pasul, crește și se dezvoltă. Bucurîndu-se de victoriile prezentului și viitorului, minerii nu pot uita trecutul blestemat. Și acest trecut, nici nu trebuie uitat. Reamintindu-ne de el putem prețui mai bine realizările prezentului.

S-a împlinit urarea lui Lajos baci

(Urmare din pag. 1-a)

— pe care le-a satirizat cu mult umor — programul brigăzii artistice de agitație a școlii din Aninoasa a fost primit cu aplauze. Nu se poate reliefa care dintre interpreți au fost mai buni, pentru că la acest concurs, fiecare s-a străduit să fie la înălțime. Și David și Ștefănel, Viorel și Ionel, Aura și Marioara, Mia, Nuți sau Niculina, toți.

— Rezultatul?

S-a împlinit urarea de dimineață a lui Lajos-baci: brigada a obținut primul loc pe regiune.

Seara, un tren străpungea cu viteză, distanțele. În el, un grup de copii nu mai găseau stavilă bucuriei ce-i stăpînea. Pentru că, la fel ca interpretii brigăzii de agitație a sindicatului minier, aduceau cu ei bucuria succesului: primul loc pe regiune.

INCĂ UN STOL ȘI-A LUAT ZBORUL

Totul e pustiu. Clădirea școlii a rămas asemenea unei semețe cetăți medievale, dominînd prin proporțiile ei împrejurimile din partea de apus a orașului Luvacu.

Mușcatele din giastre par să privească prin geam în așteptarea unor noi locatari. În crîng păsările au oprit pentru un moment concertul Par să țină o consfătuire: pentru cine să cîntăm? Eleoii au piecat, și-au luat zborul.

De fapt așa este. Febra examenelor a trecut. Oamenii încă n-au apucat să răsuflă ușurați. Se cer situații, se face bilanțul... Deabia și-a luat zborul un stol de elevi absolvenți ai școlii. Pregătiți pentru viață, pentru muncă ei au încheiat trei ani de învățură. Clădirea școlii e pustie. Vechii locatari au plecat să-și dispute înțelitatea în pricepere și munca împreună cu părinții lor. În anul școlar 1958—1959 școala a avut o activitate bogată. 150 mecanici și electricieni de mină, de strungari au absolvit anul trei, fiind repartizați să împroșpăteze rîndurile muncitorilor otrstnici la atelierele minelor Lupeni, Vulcan și Uricani și chiar la Rovinari, la prepararea Lupeni, la U.R.U.M.P., U.E.V., O.C.M.M., la Cuglir.

Foștii elevi se vor revede cu profesorii lor de școală, cu neuitații lor îndrumători Păpuș Stan, ing. Atanasiu Dumitru, ing. Tivic Nicolae, ing. Chiș Iosif,



In blocul III la mina Uricani, presiunea se manifestă din plin. Pentru a menține totuși în bună stare de circulație galeriile de la orizontul 670, conducerea minei a luat măsura de a arma dublu cu armătură poligonale de gortun porțiunea în presiune. IN CLIȘEU: Echipa de întreținere condusă de Bill Marcel I așează o nouă armătură sub susținerea din bolțari de beton.

maistrii Burta Gheorghe, Bucuman Aurel, la locul lor de muncă. Cîte cunoștințe noi nu se vor lega de acum încolo. Au ras cu urechea și au aflat încă de pe acum de la cei cu o „vechime” mai mare în producție, tineri și ei, despre muncitorii vîrstnici care le vor împărțisi cu dragă inimă din cunoștințele lor profesionale.

ne; 4.500—5.000 de calorii. Pujoaice, pantaioni vătuiți, bluză șalopetă, bocanci, sandale; din cap pînă în picioare au fost îmbrăcați grațiu.

Despre condițiile minunate de școlarizare a elevilor de la Grupul școlar din Lupeni vorbesc oamenii muncii, părinții elevilor. Mulți dintre aceștia au venit chiar la școală și-n cuvinte calde și-au exprimat adîncă recunoștință pentru tot ceea ce s-a făcut în folosul copiilor lor. Tatăl elevului Vilceanu Mihai a venit tocmai din Cărbunășii să-și exprime mulțumirea. Părinții fraților Ștefan și Pavel Șebők, ai lui Tolvay Ambrozie, Micloș Arpad, Demian Nicolae n-au găsit cuvintele cele mai potrivite pentru a spune tot ceea ce simțeau. Sînd de vorbă cu directorul școlii se emoționau, cu vîntele li se opreau în gît dar ochii care le străluceau exprimau totul, adevărata mulțumire.

Zilnic școala are astfel de vizitatori. Iată-o pe tovarăsa Bortea Laura, mamă a mai multor copii. La început întrebă sfioasă pe secretarul școlii:

— Să mă bucur ori să mă supăr. Am venit să văd ce ispravă a făcut feciorul meu la examene.

— Bună măicuță, fiil liniștită, a promovat — a fost răspunsul secretarului.

— Mulțumesc, mulțumesc. Mai am un fecior. Cînd i-o veni vremea îl trimit tot aici.

Clădirea școlii domină prin proporțiile sale împrejurimile. Mușcatele din giastre par să privească prin geam în așteptarea unor noi locatari: elevii. În august încep inscrierile. În septembrie încep cursurile. În locul stolurilor de elevi ce și-a luat zborul va veni un nou stol. În crîng păsările vor da un nou concert. De data aceasta vor avea pentru cine cînta.

C. M.

Ce trebuie să știm despre reumatism

Prin localizarea sa pe articulații, pe mușchi și nervi reumatismul reduce capacitatea omului de a munci. Cazurile de scoatere din cîmpul muncii din cauza reumatismului sînt foarte frecvente.

Trebuie știut că reumatismul începe la copii ori la tineri. Cu cît începe mai devreme cu atît „linge articulațiile și mușca inimă”. Infirmitatea mare în reumatism nu este dată de localizarea sa pe articulații. Acestea se umflă, sînt dureroase, fixează bolnavul la pat, dar sînt trecătoare, vindecabile, și se sting fără urmări.

Prin fixarea pe inimă însă se ajunge după un interval mai lung la imposibilitatea de a asigura circulația singelui, deci nutriția organismului. Majoritatea bolnavilor de inimă sînt vechi sau actuali reumatici.

Iată cîteva păreri mai noi despre începuturile și evoluția acestei boli în corpul omesc: un microb în formă de cerc, care la microscop se vede aranjat în formă de șiraguri sau lanțuri, denumit „streptococ”, se ia ocazional de la purtători, prin tuse, vorbire ori strănutat. El se fixează în gît, nas și gură. Viitorul bolnav la scurt timp prezintă dureri în gît, roșeață, jenă la înghițire și face temperatură. După 2—3 zile de suferință lucrurile reintră în normal, urmînd o perioadă de liniște. Un procent de 10 la sută după această pauză fac reumatism. Boala este deschisă de durerile articulare. Pe măsură ce durerea crește, articulația se umflă și bolnavul nu se mai poate mișca de la pat. Sînt atinse marile

încheieturi: cot, genunchi, sold, umăr.

Se prinde una sau două articulații, timp de 1—4 zile, apoi durerea și umflătura cedează, trecînd însă la alte articulații.

Cam în această perioadă se prinde și inima. După gradul de oboseală, de epuizare, după modificările zgomotelor inimii ne putem da seama de gradul de suferință. În toată perioada de atac, bolnavul este cu temperatură, palid și transpiră mult.

Sfatul medicului

Alături de forma obișnuită descrisă mai sus, reumatismul poate cuprinde mușchii și nervii sau mai rar plămîni, creierul, apendicele. Localizarea pe mușchi se poate confunda cu gripa, la fel și cea pe nervi.

Ce se petrece în organism din momentul pătrunderii microbului pînă la apariția bolii nu se știe. Legătura între cauză și efect pare a fi stabilită; dar procesul întîm este neclar. Microbul nu se găsește în articulații ori în inima bolnavă. El nu le-ar ataca direct „dar le-ar sensibiliza”.

Boala se poate confunda ușor cu alte îmbolnăviri ale articulațiilor. În raionul nostru este frecventă artoza (dureri în articulație, fără umflătură), la cei care lucrează la mașinile cu trepidații mari. Este bine ca în caz de suspiciune să ne arătăm medicului. Acesta, ajutat de laborator, poate stabili cu precizie diagnosticul.

Semnul cel mai fidel de laborator care ne orientează în stabilirea bolii este viteza de sedimentare a globulelor roșii, care se execută după o tehnică foarte simplă.

Boala reumatismală, odată instalată are o evoluție lungă și plicticoasă, cu perioade acute și latente. De aceea un tratament corect într-un serviciu competent se impune de la început.

1) Reumatismul este o boală înțîlnită în zonele temperate. Față de restul țării, în Valea Jiului, din cauza umidității crescute, frecvența îmbolnăvirilor este mai mare.

2) Cercetările noi arată că boala este produsă de un microb, care atacă direct organismul la nivelul gîtului și-l sensibilizează în rest. Dacă noi tratăm corect orice angină adică orice „răceală din gît”, prevenim instalarea reumatismului. Este mai ușor să-l previi decît să-l tratezi.

3) Pericolul mare constă în localizarea bolii pe inimă. Cu cît boala apare mai devreme, cu atît atingerea inimii este mai frecventă și cu cît apare mai tîrziu ca vîrstă, cu atît prinde numai articulațiile.

4) Deși boala este caracteristică prin manifestările amintite, ea se poate confunda cu multe alte boli. Fiindcă există mulți reumatici, care se neglijează, după cum există mulți care nu au reumatism și se consideră reumatici la orice suferință asemănătoare să ne prezentăm la medic pentru lămurirea situației.

Dr. DIRLEA GEORGE

Pe șantierele construcțiilor industriale din Valea Jiului

Dezvoltarea minelor Văii Jiului necesită noi și noi construcții industriale. Pentru asigurarea acestora, constructorii din Valea Jiului desfășoară o muncă însuflețită. Publicăm mai jos cîteva aspecte din munca și realizările obținute de colectivul de constructori al O.C.M.M. Petroșani.

Lucrările de construcție a băii din Vulcan — într-un stadiu avansat

De la redeschiderea ei, mina Vulcan și-a sporit de aproape 13 ori volumul producției. În anii viitori, mina Vulcan va deveni una dintre cele mai mari mine din Valea Jiului. Pentru a se asigura condiții cît mai bune minerilor de aici, în acest an s-a început construcția unei clădiri care va adăposti baia nouă cu peste 1000 locuri. La această construcție, colectivul șantierului O.C.M.M. a obținut rezultate bune în muncă. Pînă acum s-a construit în roșu parterul și se toarnă betonul primului etaj. Muncitorii de aici, avînd asigurate din timp materialele necesare, și-au îndeplinit planul valoric și fizic

prevăzut inițial pentru tot anul. Cele mai bune rezultate le-au obținut pînă acum echipele de dulgheri conduse de Nagy Ion și Schib Ion, cele de fierari betonisti ale lui Voicu Tudor și Bocșe Gheorghe ca și zidarii conduși de Kumin Gheorghe. Maistrul șantierului, tov. Loboncz Ernest, spune că țelul constructorilor săi este ca noua baie a minerilor vulcăneni să poată fi dată în folosință în trimestrul III al anului viitor, adică cu 6 luni înainte de termen.

La Aninoasa s-au pregătit 2 km. de drum

Asigurarea minei Aninoasa cu materialele necesare va fi în cursul considerabil ușurată. Drumul industrial Aninoasa—Isroni a devenit un vast șantier. Muncitorii de la O.C.M.M. care lucrează la reconstrucția și pregătirea pentru asfaltare a drumului au pregătit deja patul și macadamul pentru 2 km. de drum. Săptămîna viitoare va începe asfaltarea primei porțiuni de drum. Atunci săpătorii conduși de Popa Cornei ca și betonistii lui Bogyo Francis și Szilagy Teodor își vor muta punctele de lucru tot mai aproape de Isroni.

G. D.

ȘTIRI DE PESTE HOTARE

Libertate lui Manolis Glezos

MOSCOVA 4 (Agerpres) — TASS anunță:

Oamenii muncii din Uniunea Sovietică sînt profund îngrijorați de soarta lui Manolis Glezos. Vestea că se pregătește condamnarea marelui patriot grec a provocat un puternic val de indignare și de protest. La mitingurile și adunările care au avut loc în întreprinderi și instituții, oamenii muncii au cerut eliberarea eroului național al poporului grec.

Muncitorii de la uzina „Baltika” din Leningrad au adresat regelui Greciei și tribunalului militar din Atena o telegramă în care cer eliberarea lui Manolis Glezos.

În numele miilor de victime ale celui de-al doilea război mondial, în numele libertății, al păcii și

fericirii, au cerut eliberarea eroului național al Greciei locuitorii din Stalingrad.

Oamenii de știință din Letonia au adoptat în cadrul unui miting o rezoluție în care declară că hotărîrea autorităților grecești constituie o provocare la adresa întregii omeniri progresiste.

Oamenii muncii din Kazahstan declară în numeroase telegrame trimise Comitetului național pentru apărarea lui Glezos, secretarului general al O.N.U., Hammarskjöld, președintelui Președintelui Sovietului Suprem al U.R.S.S., K. Vorosîlov că numele lui Glezos este simbolul luptei pentru pace în lumea întreagă și le cer să facă tot posibilul pentru a preîntîmpina condamnarea lui Glezos.

Autoritățile austriece garantează buna desfășurare a Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților

VIENA 4 (Agerpres)

Comitetul permanent de pregătire al celui de-al VII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților a făcut o declarație pentru presa în care se spune printre altele, că la 1 iulie la Ministerul Afacerilor Interne al Austriei a avut loc o convorbire la care au participat reprezentanții ai acestui minister, ai Ministerului Afacerilor Externe, ai Direcției poliției din Viena și membri ai Comitetului permanent de pregătire a celui de-al VII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților. La convorbire au participat de asemenea Helmer, ministrul Afacerilor Interne și secretarul de stat Grubhofer.

După ce guvernul federal al Austriei a confirmat încă o dată

că este de acord cu organizarea Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților, reprezentanții autorităților austriece au subliniat că garantează toate condițiile pentru desfășurarea nestîngerită a festivalului.

Membrii Comitetului permanent au atras atenția autorităților austriece asupra pregătirilor unor anumite cercuri care încearcă să împiedice desfășurarea normală a festivalului. Reprezentanții autorităților austriece au asigurat pe delegații Comitetului permanent că se vor lua toate măsurile necesare pentru a împiedica tot ceea ce poate dăuna bunei desfășurări a festivalului și aduce prejudicii caracterului festivalului ca întrînire internațională a tineretului pentru pace, prietenie și înțelegere între popoare.

LA BAGDAD

Festivitatea înființării Asociației pentru prietenia irakiano-sovietică

BAGDAD 4 (Agerpres). TASS La 3 iulie a avut loc la Bagdad festivitatea înființării Asociației pentru prietenia irakiano-sovietică. La festivitate au participat fruntași ai vieții politice și sociale din Irak.

Ahmed Ukath, președintele asociației a arătat în cuvîntarea

sa că prietenia dintre popoarele Uniunii Sovietice și poporul irakian a luat naștere chiar din prima zi a existenței tinerii republici Irak. Sîntem mîndri de prietenia cu Uniunea Sovietică care acordă ajutor dezinteresat tuturor popoarelor care luptă pentru libertatea națională.

În R. D. Vietnam va începe în curînd construirea primului combinat siderurgic

HANOI 4 (Agerpres). Agenția Vietnameză de Informații transmite:

În regiunea localității Thani Nguen din R. D. Vietnam, va începe în curînd construirea unui mare combinat siderurgic.

În prezent peste 6000 de muncitori lucrează la pregătirea acestui important șantier. Pînă a-

cum s-au construit aici sute de case pentru muncitori, noi linii ferate, apeducte, linii de transmisie a curentului electric și altele.

Combinatul siderurgic de la Thani Nguen, care se construiește cu ajutorul R. P. Chineze, va avea o capacitate inițială de producție de 100.000 tone de oțel.

Criza din sînul partidului Uniunea creștin democrată

BONN 4 (Agerpres) — TASS anunță:

Lipsa de dorință a lui Adenauer de a ține seama de părerea majorității din partidul său — Uniunea creștin democrată — a determinat cercurile conducătoare ale acestui partid să caute să limiteze puterea lui Adenauer ca președinte al Uniunii creștin democratice. Presa relatează că la 2 iulie a avut loc în Berlinul occidental o conferință a conducătorilor organizațiilor de landuri ale Uniunii creștin democratice și ai conducerii federale a Uniunii creștin democratice, la care Adenauer nu a participat. Participanții la conferință au cerut „redresarea partidului” prin adoptarea unor reforme organizatorice. Cercurile de con-

ducere ale Uniunii creștin democratice propun să se reducă numărul vicepreședinților partidului de la patru la doi și să se lărgească împuternicirile lor. Se mai propune crearea „conducerii politice restrînse” a Uniunii creștin democratice alcătuite din 10 persoane, inclusiv președintele partidului.

Persecutarea membrilor P. C. din Germania

BERLIN 4 (Agerpres). În Germania occidentală continuă să fie persecutați membrii P.C. din Germania care au activat în perioada dinaintea interzicerii acestui partid. Agenția ADN relatează că tribunalul landului Dortmund a condamnat

Mare afluență de vizitatori la expoziția sovietică de la New York

NEW YORK (Agerpres)

Zeci de mii de oameni au și vizitat pînă în prezent Expoziția realizărilor Uniunii Sovietice în domeniul științei, tehnicii și culturii. Numeroasele însemnări în cărțile de impresii sînt o dovadă a admirației majorității vizitatorilor pentru cele văzute. „Expoziția — scrie newyorkezul Sidney Barton — lasă o impresie extrem de profundă, ea este organizată cît se poate de atractiv. Extrem de captivant și stimulator este standul științific și tehnic de la etajul doi”. Inginerul William Grice scrie: „Am rămas uluit de uriașul progres realizat de Rusia în numai 40 de ani. Să sperăm că între marile popoare ale Americii și Rusiei va domni pacea”.

După cum se știe, la expoziție se prezintă filmul panoramic „Întînsă este patria mea...”. Bob Considine, cronicarul ziarului „New York Journal American”, consideră că acest film „a produs o puternică impresie”. Considine scrie că grație acestui film, opinia publică americană face prima cunoștință cu Rusia prezentată în culori vii. Există în film secvențe interesante, uneori de-a dreptul uluitoare, care vor oferi milioanele de spectatori o amintire a perseverenței poporului sovietic și a întinderilor nesfîrșite ale Uniunii Sovietice”. La fel de-

plin entuziasmat în aprecierea acestui film este și corespondentul în S.U.A. al ziarului suedez „Svenska Dagbladet” P. Pearson. Totodată el scoate în relief admirația manifestată de zeci de mii de americani pentru „luxoasele automobile rusești, sputnici, giganticele tractoare, televizoare, blănuri” și firește pentru „TU-114”, cel mai mare avion de pasageri din lume „pe care mulțimi uriașe de americani vin să-l vadă în fiecare zi pe aerodromul Idlewilde”.

La Moscova, în ziarul „Izvestia” ziaristul american Harry Freeman semnează articolul „Marele adevăr” în care relevă că comentariile pline de entuziasm ale vizitatorilor expoziției reflectă o vizibilă îmbunătățire în relațiile americano-sovietice. Mulți americani, scrie el, care au vizitat expoziția, își exprimă speranța că această schimbare se va solda cu pași concreți, cu începutul erei unei păci trainice. Această expoziție, arată corespondentul, a convins toate părțile societății americane de caracterul real al progresului rapid al Uniunii Sovietice. Expoziția scrie el, oferă americanilor o mai bună înțelegere a vieții și realizărilor din U.R.S.S. și accentuează sentimentele amicale ale poporului american față de poporul sovietic.

O declarație a Consiliului Mondial al Păcii

PRAGA 4 (Agerpres).

După cum anunță agenția CETEKA. Secretariatul Consiliului Mondial al Păcii a dat publicității o declarație în legătură cu campania mondială pentru convocarea conferinței la nivel înalt și pentru încetarea războiului rece. În declarație se subliniază că această campanie, organizată din inițiativa sesiunii Consiliului Mondial al Păcii, care a avut loc la Stockholm cu prilejul celei de a X-a aniversări a mișcării mon-

diale pentru apărarea păcii, se desfășoară cu succes în numeroase țări.

Activitatea intensă care se desfășoară în prezent pentru apărarea păcii, unitatea maselor și atragerea unor noi țări, noi organizații și noi forțe ale păcii în lupta pentru pace, toate acestea trebuie să determine convocarea conferinței la nivel înalt și ducerea tratativilor pînă ce se vor face primii pași pe calea spre pacea pe care o cer popoarele

Creșterea rîndurilor Frontului național unit din Irak

BAGDAD 4 (Agerpres).

Liga pentru apărarea drepturilor femeilor din Irak a hotărît să adere la Frontul național unit care a fost recent creat.

În rezoluția adoptată de participantele la ședința conducerii ligii se arată că Frontul național unit a fost creat ca răspuns la necesitatea de a se realiza u-

nitatea națională, unitate care constituie chezașia apărării republicii.

De aceea, arată rezoluția, s-a hotărît ca organizația noastră să adere la acest front împreună cu alte organizații de masă pentru a mobiliza toate forțele în scopul apărării intereselor poporului și patriei.

„Occidentul trebuie să dea dovadă de bunăvoință”, declară Harold Wilson

BERLIN 4 (Agerpres)

Luînd cuvîntul la un miting care a avut loc în Berlinul occidental, Harold Wilson, fruntaș al partidului laburist englez a cerut ca la reînceperea Conferinței de la Geneva a ministrilor Afacerilor Externe Occidentul să dea dovadă de bunăvoință față de rezolvarea pașnică a problemelor litigioase.

Potrivit agenției A.D.N., H. Wilson a relevat că lucrările Conferinței ministrilor Afacerilor Externe au deschis deja calea spre adoptarea de hotărîri acceptabile. El a subliniat necesitatea imperioasă a destinderii încordării prin dezarmarea controlată și s-a pro-

nunțat împotriva înarmării atomice a Germaniei occidentale.

H. Wilson a cerut recunoașterea Republicii Populare Chineze de către Statele Unite și a caracterizat politica Statelor Unite față de China ca fiind „foarte mîrginită”.

Luînd cuvîntul la miting Olenhauer, președintele P.S.D.G. a declarat că în prezent hotărîrile nu pot fi adoptate decît pe cale pașnică și prin tratative.

La Varșovia s-a deschis conferința pentru destindere în Europa

VARȘOVIA 4 (Correspondentul Agerpres transmite:)

La 4 iulie s-a deschis la Palatul Culturii și Științei din capitala Poloniei Conferința pentru destindere și securitate în Europa. La această conferință participă 120 personalități din peste 22 de țări europene și reprezentanți a 6 organizații internaționale.

• PUBLICITATE

O.C.L. Produse Industriale Petroșani anunță clientela că vînzarea confecțiilor cu plată în rate a fost prelungită pînă la 31 decembrie 1959.

Magazinele specializate din tot raionul Petroșani vă oferă un bogat sortiment de confecții pentru dvs. și familia dvs.

Condiții de plată foarte avantajoase.

CU TREI LEI

Puteți obține valoroase obiecte ca: motocicletă M.Z. 350 cm.c. dormitor de nuc model export compus din: dulapuri, 2 paturi cu somieră, 2 noptiere și o toaletă, garnitură mobilă „București”, aragaz cu 4 și 3 ochiuri și butelie, mașină de spălat rufe, televizor, radio, covor etc., etc.

Participați la concursul special prono-expres din 8 iulie a. c.

Rețineți, ocazia este excepțională.



PROGRAM DE RADIO

6 iulie

PROGRAMUL I. 7,15 Joc. populare românești, 8,00 Muzică de estradă, 9,30 Melodii populare românești, 10,00 Fragmente din opera „Manon Lescaut” de Puccini, 11,03 Muzică ușoară, 11,30 Vorbește Moscova! 13,05 Cîntece de muncă, 13,20 Muzică ușoară, 14,00 Muzică populară românească, 15,10 Concert de estradă, 16,30 Din muzica popoarelor, 17,45 Muzică din opere, 19,20 „Figuri de lăutari din trecut” — Barbu Lăutaru, montaj muzical, 20,00 Teatrul la microfon: „Martin Borulea”. Adaptare radiofonică după comedia scriitorului clasic ucrainean Ivan Tobilevici Karpenko-Karîi, 21,13 Cîntece, 22,00 Radiojurnal, buletin meteorologic și sport, 22,30 Melodii populare românești, PROGRAMUL II. 14,07 Muzică pentru fanfară, 14,30 Valsuri de compozitori sovietici, 15,00 Program muzical dedicat fruntașilor în producție din industrie și agricultură, 15,22 „Viața nouă a patriei cîntată de compozitorii noștri”, 16,15 Interpreți sovietici de muzică ușoară, 16,30 La cererea tinerilor ascultători: Evocarea radiofonică „D. I. Mendeleev”, 17,35 Duete vocale, 19,00 Muzică ușoară românească, 20,00 Interpreți romîni de operă, 20,28 Muzică ușoară, 21,15 Formații muzicale de tineret din lumea întreagă, 22,00 Pentru iubitorii muzicii de cameră.

CINEMATOGRAF

PETROȘANI — 7 NOIEMBRIE: De partea cealaltă; AL SAHIA: Favoritul 13; LONEA: Bomba; ANINOASA: Mîinge; VULCAN: Vraja dragostei; LUPENI: Numai o femeie; URICANI: Nauris.