



Steagul roșu

Anul XIII
XVIII Nr. 3608

Duminică
14 mai
1961

4 pag. 20 bani

Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orășenesc

Din abatajle Lupenului numai cărbune fără șist!

Drumul parcurs de mina Lupeni în ultimele două luni în privința îmbunătățirii calității cărbunelui este bogat în rezultate. În luna mai procentul de cenușă în cărbune este cu 2 la sută mai mic decât a fost în luna ianuarie.

În urma unei plenary a comitetului de partid, au fost luate o seamă de măsuri tehnice și organizatorice care să ducă la o mai bună alegere a șistului vizibil la punctele de încărcare. În abatajele frontale s-a extins iluminatul fix deasupra crațerelor și la punctele de încărcare, se aplică peste tot pușcarea selectivă a intercalațiilor sterile. La unele abataje camere, mai ales la cele din blocul II, sectorul I A, unde intercalația de șist era mult mai grosă decât cărbunele, brigăzilor li s-au acordat planuri în metri cubi (deși

cei de la planificare n-au fost prea entuziasmați) ceea ce a permis minerilor să se concentreze

La fiecare loc de muncă — produse de calitate superioară

mai mult asupra extragerii unui cărbune cât mai curat.

Fiecare minier — luptător activ pentru calitate

Rezultatele obținute până acum de minierii lupeneni se datorează în cea mai mare măsură muncii membrilor și candidaților de partid minieri în abatajele, prin exemplul lor, sntabilizatorii întregului colectiv în lupta pentru

calitate. Sînt semnificative vorbele minerului Sgîr Nicolae, șef de brigadă din sectorul I A care spune deunăzi:

— Condițiile de abataj la noi nu sînt chiar favorabile pentru a se da cărbune curat. Cu toate acestea, nici un vagonet de cărbune nu ne-a fost refuzat pînă acum. Eu am stat de vorbă cu fiecare minier și vagonetar, le-am arătat ce înseamnă șist în cărbune și cum se poate alege mai bine și oamenii mă înțeleg.

În sectorul III, sectorul marilor frontale, secretarul organizației de partid, tovarășul Nan Petru ne relatează de curind, că au fost puși la toate gurile de rol membri și candidați de partid care au primit sarcina concretă de a opri crațerele ori de cîte ori vine prea mult șist. La sectorul II, brigada lui Nagy Andrei, însuflețită de exemplul șefului ei, s-a angajat să muncească în așa fel încît pe lângă producția tot mai mare să extragă numai cărbune de cea mai bună calitate.

Punctul slab: sectorul IV B I

La laboratorul C.T.C. rezultatele analizelor de cenușă pe sectoare demonstrează clar preocuparea minerilor pentru îmbunătățirea calității cărbunelui. La toate sectoarele, procentul de cenușă în cărbune este substanțial scăzut față de normele admise. La un singur sector — sectorul IV B procentul de cenușă depășește norma admisă.

Sectorul acesta intră în producția minei cu o pondere de circa 13 la sută, suficient însă pentru a influența considerabil calitatea cărbunelui în ansamblu. Doar vro câteva zile, din frontalele de pe strajă 13 s-a dat cărbune cu șist neales și procentul pe mină a și fost depășit cu 0,3—0,6 la sută. Măsurile luate de conducerea minei și de comitetul de partid al minii au fost salutare. Îmbunătățindu-se calitatea cărbunelui extrat din frontale, procentul de cenușă pe mină a scăzut sub norma admisă.

Din acest exemplu se desprinde un aspect bine cunoscut celor de la Lupeni și anume că este nevoie ca atenția pentru alegerea șistului vizibil să nu fie slăbită nici un moment.

ing. GH. DUMITRESCU



Toată producția exploatărilor forestiere de pe ramura Jiului romînesc este încărcată în gara Lupeni. De la Tusu pînă la Girbovu, de la Straja pînă la Arcanul și Bilugul, tot lemnul de diferite sortimente se scurge la rampa Lupeni, unde brigada lui Nica Gherasim îl încarcă în vagoane. Ziua orînoaptea, după cum vin vagoane, muncitorii Tîrlea Mihai, Codricel Dincă, Mihăleș Lazăr, Mircea Iosif, Vita Gheorghe încarcă sute de metri cubi de material lemnos, expediindu-l către diferiți beneficiari.

ÎN CLISEU: Muncitorii Benchiș Lazăr, Sere Mihai și Birzan Alexandru încercînd bușteni.

Din activitatea sindicatelor

Atragerea muncitorilor la organizarea și conducerea producției — în centrul preocupărilor

Atragerea maselor largi de oameni ai muncii la organizarea și conducerea producției, este una din îndatoririle principale ale organelor și organizațiilor sindicale. În lumina acestei sarcini, comitetul sindicatului minei Vulcan se preocupă în permanență de atragerea muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor la dezbaterea tuturor problemelor privind buna organizare și conducerea procesului de producție.

Pe baza experienței acumulate, comitetul sindicatului s-a convins că punerea în valoare a rezervelor interne la fiecare sector și loc de muncă depinde de inițiativa și spiritul creator al maselor de oameni ai muncii care sînt direct interesați în îmbunătățirea activității de producție și gospodărești a exploatării. De aceea, comitetul sindicatului se preocupă cu răspundere de organizarea consfățuirilor de producție — forma cea mai importantă și eficientă de atragere a întregului colectiv la organizarea și conducerea producției.

Consfățuirile de producție de la mina Vulcan, în cadrul cărora își spun cuvîntul zeci de muncitori, tehnicieni și ingineri se soldează cu observații și sugestii juste cu privire la bunul mers al producției, la îmbunătățirea

calității cărbunelui. În trimestrul I, mai multe brigăzi din sectoarele minei dădeau cărbune cu un procentaj ridicat de șist. Sesizîndu-se de acest lucru, muncitorii fruntași au cerut ca problema calității producției să fie discutată în consfățuirile de producție atît pe sectoare cît și pe exploatare. La consfățuirea din luna trecută, de pildă, o bună parte din referatul prezentat de conducerea minei a fost rezervată calității producției. Inginerul șef al minei, tov. Fodor Arcadie a analizat, pe bază de grafic, îndeplinirea fiecărui indice principal al planului. Din cele arătate a reieșit că pe trimestrul I, unele brigăzi cum sînt cele conduse de tov. Bogdan Gheorghe, Munteanu Anghel, Gantz Ștefan, Scutelnicu Vladimir, Bălățu Ioan și altele nu au privit cu răspundere problema calității.

La consfățuire au luat cuvînt mulți minieri care au făcut numeroase propuneri. De pildă, minerul Bordea Emanoil, a propus ca după fiecare pușcare minierii să depună blocurile mari de șist, ele să fie depozitate în abataj, iar conducerea sectoarelor și șefii de brigăzi să țină periodic instrucțiuni cu vagonetari referitor la alegerea șistului din cărbune. Tovarășul Pinteț Ioan a propus ca încărcătorii de la rol să pună anumite semne pe vagonetele în care există șist mai mult, pentru ca acestea să fie cîntărite.

De asemenea, în scopul reducerii prețului de cost al producției, minierii Drob Gheorghe și Păcurar Traian au propus ca întreținerea galeriilor de cap și de bază să fie făcută de către minierii din brigăzile de la cărbune, iar inginerul Lușca Nicolae a propus ca pentru ușurarea efortului fizic al muncitorilor din brigada tov. Cerceza Vasile, să fie montat în suitor un troleu cu care să se facă transportul materialului lemnos. Tot ca urmare a propunerilor făcute de muncitori, la blocul nr. 6 s-au intro-

Z. ȘUȘTAC

(Continuare în pag. 3-a)

Citiți în pag. IV-a

- Conferința de la Geneva în problema Laosului.
- Pătrunderea omului în Cosmos vă permite să se cunoască mai profund lumea, spre a o transforma pentru binele omului. — Declară astronomul sovietic Viktor Davîdov —
- Nu au uitat nimic, nu au învățat nimic.

Dacă și celelalte brigăzi...

Despre abatajul cameră nr. 1 din sectorul I A al minei Lupeni se spune că e cel mai frumos din sector. Armarea făcută ca la cartă, frontul de cărbune bine pus la punct ca și curățenia exemplară, face ca acest abataj să-și merite din plin calificativul. Desigur că principalul merit în toate acestea îl au oamenii care lucrează aici, harnicii minieri ai brigăzii conduse de Căilă Vasile. Ei nu precupețesc nici un efort ca locul lor de muncă să fie așa cum trebuie.

— Ca cît întreții mai bine abatajul cu atît poți obține rezultate mai bune, le spune de multe ori ortacilor săi brigădișerul Căilă.

Respectînd întocmai aceste indicații, membrii brigăzii au avut zi de zi satisfacția realizării unei producții sporite și de calitate bună. În luna trecută ei au obținut cel mai bun rezultat pe sector: 560 tone de cărbune cocsificabil peste plan și un randament de 6,9 tone pe post față de 4,9 tone cît aveau planificat.

— Brigada lui Căilă Vasile „face” niște realizări „jos cu palaria” obișnuite să spună locșiorul șefului de sector. Sînt zile cînd membrii brigăzii încarcă cîte 60—70 vagonete de cărbune pe schimb. Și cărbunele trimis de ei la suprafață e de bună calitate. Nu-i deci de mirare că brigada a realizat un câștig lunar de 120 lei pe post de minier. Dacă și celelalte brigăzi ar obține rezultate asemănătoare celei conduse de Căilă Vasile, sectorul nostru s-ar situa în fruntea întrecerii pe exploatare și chiar pe Valea Jiului.

„Santa Francisc, Păunescu Tudose, Denes Gheorghe, Onisie Vasile, iată cîteva nume de minieri și vagonetari harnici din brigada lui Căilă Vasile.

Lor li se alătură și numele mi-

nerului Panțiru Constantin. Înainte vreme acesta din urmă nu prea făcea treabă, trăgea cbiulul cînd era vorba de un lucru mai greu. Pentru acest motiv, mulți șefi de brigadă din sector căutau să scape cît mai repede de el.

— Nu ne trebuie așa oameni — spuneau ei conducerii sectorului. Acesta nu se îndreaptă curînd. Să muncim noi și pentru el?

Și totuși Panțiru Constantin s-a îndreptat mai curînd decît credeau unii. Venind în brigada lui Căilă

Vasile, el și-a dat seama că trebuie să facă o cotitură în comportare. Însuflețirea cu care lucrau membrii brigăzii, dăscăleala pe care o primea de la aceștia a avut o influență pozitivă asupra sa, l-a făcut să privească cu alți ochi sarcinile încredințate. Acum orice sarcină primită la locul de muncă, fie cît de grea, Panțiru o duce la bun sfîrșit, nu se mai dă trînturi.

În prezent, el ca și ceilalți membri din brigada de la abatajul cameră nr. 1 din strajă 3 are o singură preocupare: brigada lor să se situeze și pe mai departe în fruntea întrecerii pe sector. Și pentru aceasta ei sînt hotărîți să dea cărbune cît mai mult, mai bun și mai ieștin.

C. MATEESCU

Centrala termoelectrică Petroșeni, construită în anii puterii populare cu ajutorul Uniunii Sovietice, se înalță falnică lângă malul drept al Jiului romînesc. În decurs de cîteva ani, acolo unde nu existau decît tufiguri și iarbă, a răsărit ca din pămînt o nouă și mare întreprindere industrială, producătoare de energie electrică. Împunătoare clădire a cazanelor și turbinelor, uriașele turnuri de răcire, coșul de fum ce se înalță semeț deasupra acestora formează un minunat decor industrial în mijlocul naturii.

Sute de oameni, mecanici, fochiști, mîiștri, tehnicieni și ingineri muncesc cu rîvnă la această mare centrală electrică pentru a furniza industriei noastre naționale energie electrică cît mai multă și mai ieștină. Cazanele, turbinele și celelalte agregate funcționează pe bază de funcții automate; întregul sistem tehnologic este automatizat. Muncitori cu o înaltă calificare manevrează cu pricepere automatele și butoanele de comandă.

Dar pentru a-ți însuși cît mai bine tehnica înaltă, este necesar să-ți ridici continuu nivelul profesional, să-ți îmbogățești

O uzină unde se învață

cît mai mult cunoștințele. Pentru aceasta e nevoie să înveți continuu.

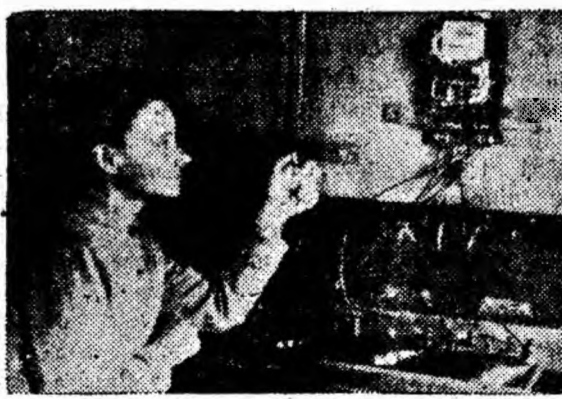
De acest lucru, organizația de partid și conducerea termocentralei se ocupă în permanență. Învățămîntul de ștat și profesional (cursuri de ridicare a calificării) constituie pentru muncitorii de aici un ajutor prețios în ridicarea calificării lor. Toți muncitorii, prețind posibilitățile de a învăța ce le-au fost create prin grija

sau în cursurile de ridicare a calificării. În prezent, un număr de 101 muncitori urmează cursurile serale pentru tineretul muncitor clasele V-IX la Sohodol, iar alți 20 la școala serală din Lupeni, în clasele X și XI. De felul cum ei învață și frecventează aceste cursuri, se ocupă în permanență organizația de partid, conducerea uzinei și șefii de secții. În fiecare dimineață se aduc cataloagele la șefii de secții care urmăresc

frecvența la cursuri a fiecărui muncitor, stabilesc absențele unora care mai fac absențe. Membrii și candidații de partid pentru două absențe nemotivate sînt chemați și trasi la răspundere de către biroul organizației de bază. În ultimul timp

ST. EKART

(Continuare în pag. 3-a)



ÎN CLISEU: Tinăra Nedelea Virginia, electriciană fruntașă în producție și la învățătură, verificînd un aparat în laborator. Ea este elevă la cursurile serale pentru tineretul muncitor.

JOCUL DRAGOSTEI ȘI AL ÎNTÂMPLĂRII

Jocul dragostei și al întâmplării

Recent, studioul experimental al Teatrului de stat Petroșani a pus în scenă comedia „Jocul dragostei și al întâmplării” de Marivaux, care a oferit un bun prilej pentru actorii tineri de a interpreta roluri cu totul deosebite de cele realizate până acum.

În „Jocul dragostei și al întâmplării”, Marivaux face o analiză a sufletului omenesc, abordând o temă îmbrățișată de mulți dramaturgi, dragostea, dar într-un fel nou. Acest sentiment constituie baza unui conflict interesant, baza unui studiu din partea autorului.

Aici sentimentul nu servește nici intrigii și nici nu este analizat de pe pozițiile tragicului, ci este surprins într-un anumit moment psihologic în sufletele unor oameni de factură deosebită. Farsa lui Dorante pe de o parte și cea a Silviei pe de altă parte, deși dezvăluite de autor încă de la începutul comediei sale, suscită interesul tocmai prin profunzimea analizei desfășurării, în condițiile uneori ireal plasate. Marivaux surprinde toate nuanțele aproape imperceptibile ale dragostei, analizează evoluția sentimentului, intensitatea lui. Pentru acest lucru inversarea rolurilor dintre nobilul Dorante și lacheul său Pasquin pe de o parte, Silvia și camerista sa Lizette pe de altă parte, oferă un vast câmp atit pentru analiză cit și pentru crearea unor momente scenice deosebit de savuroase.

Regia (Dumitru Căpitanu) a făcut încercări temerare în privința distribuției și mai ales în cazul lui Gheorghe Miclea (Orgon), pus în situația de a face o compoziție destul de dificilă. Regia a înțeles subtilitățile comediei și în consecință a mers pe linia

reliefării factorului esențial în dramaturgia lui Marivaux — analiza. În ansamblu, spectacolul ar fi fost intrutotul realizat dacă ritmul (și mai ales în prima parte) ar fi fost mai susținut, specific genului, dacă acțiunea ar fi fost mai coerentă.

Gheorghe Miclea (Orgon), într-un rol de compoziție care pe alocuri l-a depășit, a izbutit totuși o creație meritorie. A înțeles sensurile rolului, subtilitățile sale, poezia personajului. Și-a nuanțat jocul în raport cu situațiile scenice, a imprimat un aer grav-comic interpretării sale. A fost deficitar în privința dicției.

Cele două cupluri, Valeria Nanci și Gheorghe Doroftei (Silvia și Dorante) și Stela Popescu și Dumitru Drăcea (Lizette și Pasquin), au oferit un joc plăcut, plin de vervă și momente de gingașie. Subliniem umorul lui Dumitru Drăcea, siguranța lui Gheorghe Doroftei, verba Stelii Popescu. Din jocul acestor două cupluri a lipsit însă omogenitatea, pe alocuri părind a fi disparat, nu a fost subliniată succesiunea logică a situațiilor, au existat neajunsuri în privința mișcării (mai ales la Dumitru Drăcea și Valeria Nanci).

În rolul lui Mario, Alexandru Codreanu a fost pe alocuri forțat, deși în jocul său s-a remarcat umorul și siguranța în mișcări.

„Jocul dragostei și al întâmplării” și-a atins scopul pentru care a fost pus în scenă: actorii tineri au făcut cunoștință pe această cale cu un clasic francez nejuțat încă pe scena petroșăneană, având astfel posibilitatea să abordeze un nou stil de joc.

VICTOR FULEȘI

Cartea tehnică în sprijinul producției

Clubul ocupă un loc important în viața minerilor loneni. Aici zi de zi, seară de seară, tineri și vîrstnici vin pentru a-și petrece o parte din timpul lor liber, în mod plăcut și instructiv. În cadrul clubului, sala de lectură este locul cel mai căutat. Rafturile bibliotecii sînt încărcate cu cărți din cele mai variate domenii de activitate. De multe ori cititorul rămîne încurcat asupra cărții și se decidă. În acest caz bibliotecara-i vine în ajutor, recomandîndu-i cartea dorită.

Printre cărțile des căutate sînt și cele tehnice. Acest lucru este oglindit și de fișele personale ale cititorilor. Nu de puține ori cartea tehnică i-a ajutat pe cititori pentru a-și îmbogăți cunoștințele profesionale, să pună la punct unele inovații, să obțină succese importante în muncă.

Sprijinul cărților tehnice l-au simțit Kovacs Iuliu, Portila Dumitru, Vontză Gheorghe sau Valsal Mihai cărora le-a ajutat să-și termine inovațiile concepute. Și la fel ca ei mai sînt minerii Cîstea Victor, Petrișor Constantin și mulți alții. Astfel cartea tehnică a devenit un sprijin prețios al minerului, al tuturor muncitorilor.



În sala de lectură a clubului.

INSTANȚEE ÎNTR-O SEARĂ LA CLUB

Acordurile unei melodii de dans se aud din camera învecinată. În fața ghișeului bibliotecii s-a format o mică „codiță” în care oameni de toate vîrstele se încolonează, pentru ca apoi să semneze în cartoteca de cititor pentru cărțile împrumutate. Într-o sală învecinată, cu toate mesele de șab ocupate, oameni aplecați asupra unor figuri cumpănesc tot felul de strategii și „lovituri”, dau „șab”, iar cei mai buni, bineînțeles la sfîrșitul partidelor, „mai”. Cîte alte activități nu se desfășoară în această seară la clubul minerilor din Vulcan!

Un dar binevenit

În biroul directorului clubului e animație. Mai mulți tineri fac cerc în fața unui aparat. „E nou-nou” — îl lămpurește unul pe vecinul său. S_zîmbește cîntă la acordeon și aparatul înregistrează. Face primele înregistrări sau să-i spunem altfel își face rodajul. Magnetofoful „Tesla” cu care a fost dotat clubul este un dar binevenit pentru artiștii amatori de aici. Se și fac primele planuri pentru folosirea lui: vor fi înregistrate programele formațiilor corale, brigada artistică de agitație, recitatorilor artistici, corurilor dramatice. Înregistrările vor fi transmise în cadrul emisiunilor locale ale stațiilor de radioamplificare din oraș și de la mină.

„Caut o carte despre... viitor”

La ghișeul bibliotecii apare un tînăr. De cum îl vede, bibliotecara se și îndreaptă spre fișierul cu cartotecul cititorilor. Nu o singură dată, a scris în cartotele ca tînărului cărțile împrumutate

și cele reprimite. Pe carton ea citește (pentru a cîta oară?): Cărare Mircea, 23 ani, utemist, umpliar la I.L.L.

— Tovarășă bibliotecara, caut astăzi o carte despre... viitor. A apărut o carte despre rachetă cu vehicul. O aveți?

Zîmbind bibliotecara încuviințează cu capul.

În cartoteca acestui activ cititor al bibliotecii, Cărare Mircea, sub titlurile altor cărți împrumutate la numerele de ordine 31, 32 și 33 (numărul de ordine 1 a fost înscris la 2 ianuarie a.c.), bibliotecara scrie „Racheta, vehiculul viitorului”. „Știința și tineretul”, „Intunecare” de Cezar Petrescu.

Strîngîndu-le la piept, parcă îmbrățișîndu-le, tînărul a plecat cedînd locul la ghișeul altui cititor.

S-a terminat ceea ce n-a început

Sala de repetiții pentru cor. După ce au așteptat mai bine de o oră să se întrunească cu toții, coriștii prezenți și-au dat seama că repetițiile nu pot începe. Căuza? Foarte mulți coriști lipseau. De ce lipseau? La această întrebare mulți coriști dau același răspuns: „De mai bine de o lună nu am ținut repetiții. Dirijorul nostru, tovarășul Geban Ervin, ne-a lăsat baltă și-a plecat. Acum s-a reîntors din nou. Umblă ca un comis-voiajor de la Vulcan la Humedora și înapoi. Să ne spună și nouă ce are de gînd pînă la urmă?”

Cineva descrie ușa și întrebă: — Țineți repetiții?

— S-au terminat — spune un corist.

Cel de față își spun în gînd: „S-a terminat ceea ce n-a început”.

C. MORARU

Eva Trenka, solistă a Operei din Cluj la Tașkent

TAȘKENT 13 (Agerpres) — TASS transmite: La 12 mai, în capitala Uzbekistanului, Tașkent, a avut loc primul spectacol cu concursul Evei Trenka, solistă a Operei din Cluj.

Eva Trenka a interpretat rolul Violettei din opera „Traviata” de Verdi, care se joacă pe scena Teatrului Academic de Operă și Balet „Alișer Navoi”.

Eva Trenka, a declarat dirijorul spectacolului Abdulgani Abdulkajumov are o voce frumoasă și puternică. În rolul Violettei ea s-a remarcat și ca o actriță excelentă.

Concursul cultural-artistic al pionierilor și școlarii

Recent, în sala Teatrului de stat din Petroșani s-a desfășurat faza orășenească a tradiționalului concurs cultural-artistic al pionierilor și școlarii. La această fază au participat formațiile cultural-artistice clasate pe locurile I la concursurile desfășurate pe centre.

La faza finală de la Petroșani au participat peste 1200 de pionieri și școlari. Analizînd modul de desfășurare a concursului pe anul acesta în cele trei etape (pe școală, localități și pe orașul regional) prin prisma obiectivelor pe care și le-a propus concursul, reiese că majoritatea școlilor au reușit să îmbunătățească simțitor, în lumina sarcinilor trasate de partid, munca culturală de masă. Acest lucru este oglindit și de numărul mare de participanți, peste 4100, de creșterea numărului formațiilor artistice, îmbunătățirea conținutului repertoriilor, sporirea numărului de spectacole și întărirea disciplinei participanților la concurs. Rezultatele finale ale concursului au arătat că în unitățile de pionieri unde colectivele de conducere ale unității,

direcțiunea și corpul didactic au depus o muncă permanentă, s-au obținut și rezultate frumoase. S-au evidențiat cu această ocazie Școala de 7 ani nr. 2 Petroșani, Școala de 4 ani Crividia, Școala de 7 ani Aninoasa, Școala de 4 ani Jieț, Școala medie mixtă Lonea, Școala de 7 ani nr. 4 Petroșani și Școala de 7 ani nr. 1 Petroșani.

Concursul a scos în evidență și o latură negativă în munca culturală de masă. Din cele 34 de școli de 4 și 7 ani din Valea Jiului, numai o singură școală (Școala de 7 ani Aninoasa) a avut brigadă artistică de agitație care a oglindit cu adevărat în programul său momente din viața școlii. Acest neajuns trebuie lichidat. Organizațiile U.T.M. și unitățile de pionieri trebuie să ia măsuri pentru înființarea de brigăzi artistice de agitație acolo unde nu există, deoarece aceste formații au un rol important în ridicarea nivelului la învățătura și în întărirea disciplinei în școli.

Repertoriile formațiilor corale au cuprins cîntece noi despre partid, cîntece patriotice, pionie-

rești, cîntece sovietice, maghiare, iar interpretarea a fost mult superioară decît în anul trecut. S-au remarcat corurile Școlii medii mixte Vulcan, Școlii de 7 ani nr. 4 Petroșani, Școlii de 7 ani Aninoasa, iar în faza pe localități corurile școlilor de 7 ani nr. 2 Petroșani și de 4 ani Crividia.

Recitatorii care au participat la concurs în majoritate au prezentat poezii închinat partidului. S-au evidențiat recitatorii Popa Margareta (Școala de 7 ani nr. 1 Petroșani), Saucu Lucia (Școala medie mixtă Lonea), Cărăguț Mircea (Școala de 7 ani nr. 4 Petroșani).

Echipele de dansuri și soliștii dansatori au avut în repertoriu jocuri și dansuri din folclorul nou. Prezența în program a unor dansuri specifice Văii Jiului, apoi a unor jocuri oltenoști, maramureșene și ale minorităților naționale, a arătat că la acest capitol s-a progresat mult. S-a remarcat buna interpretare a formației Școlii de 7 ani nr. 2 Petroșani și a formației Școlii de 4 ani Crividia. Cel mai bun dan-

sator a fost elevul Dudaș I. de la Școala de 7 ani Petrița.

Soliștii vocali și instrumentiști au prezentat cîntece care au oglindit prefacerile din viața poporului nostru, cîntece revoluționare. Privind modul de interpretare, frumoasă impresie au lăsat soliștii vocali Tușiș Constantin (Școala medie mixtă Vulcan), Kovacs Elvira (Școala de 7 ani nr. 4 Petroșani) și soliștii instrumentiști Cîmpu Mariana, la acordeon (Școala nr. 2 Petroșani) și echipa de fluierași a Școlii de 7 ani Cîmpu.

Considerăm că concursul și-a atins pe deplin scopul propus. El a constituit un prețios schimb de experiență între școli, bogat în învățămînte pentru activitatea viitoare.

AUREL SLABII

activist al Comitetului orășeneac U.T.M. Petroșani

Rezultatele concursului

COR: 1. Școala de 7 ani nr. 4 Petroșani și Școala medie mixtă Vulcan; 2. Școala de 7 ani Aninoasa și Școala de 7 ani Petrița; 3. Școala de 7 ani nr. 1 Lupeni. RECITATORI: 1. Saucu Lucia (Școala medie mixtă Lonea), Brădiceanu Valeriu (Școala de 7 ani nr. 1 Lupeni), Popa

Margareta (Școala de 7 ani nr. 1 Petroșani); 2. Stamate Dumitru (Școala medie mixtă Vulcan), Cărăguț Mircea (Școala de 7 ani nr. 4 Petroșani), Școlu Doina (Școala de 7 ani Iscroni); 3. Stanciu Maria (Școala de 7 ani Petrița), Ionescu Adela (Școala medie mixtă Vulcan), Roman Nicolae (Școala de 7 ani Uricani). SOLIȘTI VOCALI: 1. Tușiș Constantin (Școala medie mixtă Vulcan); 2. Bredescu Ileana (Școala medie mixtă Vulcan); 3. Kovacs Elvira (Școala de 7 ani nr. 4 Petroșani). ECHEPE DE TEATRU: 1. Școala de 7 ani nr. 1 Petroșani; 2. Școala de 4 ani Jieț; BRIGADA ARTISTICĂ DE AGITAȚIE: 1. Școala de 7 ani Aninoasa. DANSURI: 1. Școala de 4 ani Crividia, Școala de 7 ani nr. 2 Petroșani; 2. Școala de 7 ani Jieț, Școala de 7 ani Aninoasa, Școala medie mixtă Lonea; 3. Școala de 7 ani nr. 3 Lupeni, Școala medie mixtă Vulcan. SOLO DANS: 1. Dudaș I. (Școala de 7 ani Petrița) și Vasile Lillian (Școala medie mixtă Lonea) SOLIȘTI INSTRUMENTIȘTI: 1. Cîmpu Mariana (Școala de 7 ani nr. 2 Petroșani) și echipa de fluierași a Școlii de 7 ani Cîmpu; 2. Lorentz I. (Școala medie mixtă Vulcan).

Atragerea muncitorilor la organizarea și conducerea producției — în centrul preocupărilor

(Urmare din pag. 1-a)

duc două mașini de perforat electrice.

În acest an la mina Vulcan aproape 30 de propuneri ale oamenilor muncii au fost găsite juste și acceptate de întregul colectiv; cele mai multe din ele au drept scop buna deservire a locurilor de muncă, urmând îmbunătățirea procesului de producție, iar altele se referă la realizarea de economii de materiale.

Toate aceste propuneri oglindesc interesul deosebit pe care-l manifestă muncitorii minei Vulcan pentru bunul mers al producției, arată înfulețirea și dorința lor de a aduce o contribuție mereu sporită la aplicarea în viață a sarcinilor ce revin colectivului din Directiva celui de-al III-lea Congres al partidului.

Consultarea largă a muncitorilor și atragerea lor la organizarea și conducerea producției, deosebi prin consfătuirile de producție, au contribuit din plin la mai buna organizare și desfășurare a întrecerii socialiste. În prezent, la mina Vulcan sînt cuprinși în întrecerea pe profesii 1300 de muncitori, tehnicieni și ingineri. În acest an, la mina Vulcan au fost confirmați 340 fruntași în producție. În primele patru luni ale acestui an, în cadrul întrecerii, s-au realizat succese deosebit de remarcabile. Din abatajele sectoarelor au fost trimise la ziua 22.231 tone de cărbune peste plan, s-au obținut economii de 183.000 lei. În luna trecută, procentajul de cenușă din cărbune a fost redus cu 1,9 la sută față de norma admisă.

La succesele obținute, o contribuție de seamă au adus brigăzile conduse de tov. Zaharia Constantin, Negrescu Vasile, Nicoară Ioan, Mikloș Laurențiu, Hunyady Ioan, Jurca Emil, Iovi Traian, Solga Iosif și alții care au fost declarați fruntași în întrecerea pe profesii pe primul trimestru al anului.

Din concluziile ultimei consfătuiri de producție care a avut

loc la Vulcan s-a desprins faptul că aprovizionarea locurilor de muncă cu armături metalice, deosebi la sectorul II, trebuie să constituie una din preocupările principale ale conducerii minei și comitetului sindicatului.

De asemenea, a mai reieșit faptul că brigăzile de la pregătiri lucrează cu randamente mult sub posibilități și aceasta din cauză că unii muncitori de la pregătiri nu au o calificare corespunzătoare. Totodată s-a subliniat că trebuie să fie mai mult sprijinite de către ingineri și tehnicieni cele 21 de brigăzi de mineri care pe trimestrul I au rămas cu sarcinile de producție reîndeplinite.

Călăuzindu-se după indicațiile celui de-al III-lea Congres al partidului, colectivul minei Vulcan este hotărât să desfășoare o și mai intensă activitate, să obțină zi de zi succese tot mai însemnate în sporirea producției de cărbune.

O uzină unde se învață

(Urmare din pag. 1-a)

asemenea cazuri sînt rare, fapt care arată că muncitorii își dau seama de importanța acestor cursuri, prefăcîndu-se cum se cuvine posibilității asigurate, grija ce li se poartă pentru ridicarea calificării și îmbogățirea cunoștințelor. Directorul termocentralei, tov. ing. Miștescu Gheorghe, inginerul șef și secretarul organizației de bază fac periodic constatări cu elevii și cadrele didactice analizînd felul cum se desfășoară învățămîntul.

Printre elevii cei mai buni, atît în producție cît și în școală se numără Miulescu Isaia, Caliap Ioan, Nedeeș Virginia, Wilk Cristina și Muneran Traian.

Celalți muncitori, care nu

Respectarea legilor de circulație — o datorie cetățenească

Paralel cu dezvoltarea industriei grele și a celorlalte ramuri ale economiei naționale o mare dezvoltare au cunoscut transporturile. Un aspect deosebit de important al problemei transporturilor îl constituie realizarea unei siguranțe depline pentru a preveni săvîrșirea de accidente care se soldează, de cele mai multe ori, cu pagube materiale și pierderi de vieți omenești. În acest scop, este absolut necesar ca circulația pe drumurile publice să se desfășoare organizat, după anumite reguli, care să fie cunoscute și respectate atît de conducătorii de vehicule cît și de pietoni.

Unii cetățeni tratează cu indiferență disciplina necesară unei bune desfășurări a circulației pe drumurile publice. Nu rare sînt cazurile cînd pe trotuarele centrelor aglomerate, grupuri de cetățeni adunați în cerc discută nepăsători, uitînd că prin aceasta deranjează pe ceilalți trecători, obligîndu-i să coboare pe partea carosabilă a drumului unde pot că-

dea victime accidentelor de circulație.

O altă categorie de predispuși la accidente sînt motocicliștii care, vînd probabil să-și dovedească „măiestria”, abandonează ghidonul, caută să se strecoare cu motocicletele pe sub bariere cînd sînt închise, circulă cu viteze exagerate, pierzînd controlul și siguranța în manevrarea motocicletei. Nu rare sînt cazurile cînd mulți posesori de motociclete conduc fără a poseda carnet de conducere auto-moto. De exemplu, în zilele de 1 și 2 mai 1961, echipa de control din D.M.R. Hunedoara-Deva, secția inspecție auto-circulație, a găsit cu ocazia controlului în raza orașului de subordonare regională Petroșani, mai mulți posesori de motociclete conducînd fără să fie posesori de carnet de conducere.

Astfel Oprîtescu Ștefan din Petroșani, conducea motocicleta nr. 75.394 Dv. La semnalul de oprire a refuzat să oprească motocicleta, continuîndu-și drumul prin fugă la domiciliul său, unde a fost găsit, iar la control s-a constatat că nu posedă carnet de conducere. Au mai fost găsiți conducînd motocicletele fără a avea carnet de conducere Parizek Titus, Gavrilă Nicolae, Polak Francisc, Coc Sabin, Kama Iosif din Petroșani, Trifa Ioan din Lupeni, Mate Pavel domiciliat în Isroni, Curcă Aristică din Lupeni, Fluieraș Aurelian domiciliat în Livezeni și Filip Iosif din Lupeni.

Pentru a preveni asemenea fapte și a contribui la asigurarea desfășurării normale a circulației pe drumurile publice, toți cetățenii patriei noastre sînt chemați să respecte cu strictețe normele de circulație. Respectînd regulile de circulație, oamenii muncii își apără viața de accidente și contribuie la buna desfășurare a transportului pe drumurile publice.

IOAN COSMA

O brigadă harnică

Brigada de producție condusă de comunistul Kosnas Ioan de la fabrica de pîine din Petroșani, lună de lună, s-a situat în fruntea întrecerii socialiste.

Cum se explică aceasta? În brigadă lucrează mulți tineri harnici care nu precupețesc nici un efort pentru a-și îndeplini cu succes sarcinile de producție încredințate. Fiecare membru știe în orice moment ce are de făcut.

La succesul obținut de brigadă au contribuit în mare măsură tovarășii Cimpoieru Ioan, Kadar Traian, Polko Iosif, Cordea Augustin și alții.

Îmbunătățirea factorului de putere în rețelele electrice din Valea Jiului

Factorul de putere cel mai realizat un consumator, oglindește raportul între energia electrică activă și cea reactivă (elemente componente ale puterii produse), absorbită la un moment dat sau într-un interval considerat. Menținerea acestui raport între anumite limite are o importanță deosebită.

Problema îmbunătățirii factorului de putere în rețelele electrice din Valea Jiului, constituie una din preocupările colectivului Uzinei electrice Vulcan. Existența unui factor de putere scăzut dă naștere la o seamă de neajunsuri printre care menționăm în special cheltuielile de investiții și de producție ce le implică și pierderile suplimentare de energie în instalații.

Cu cît valoarea factorului de putere care este luată în considerare la proiectarea instalațiilor, pentru regimul de funcționare a acestor instalații, este mai redusă, cu atît puterea nominală a instalațiilor trebuie să fie mai mare și, în consecință, investițiile cresc. Ca un exemplu, cităm că la un factor de putere de 0,7, uzual în cazul rețelelor industriale, puterea nominală a instalațiilor trebuie mărită cu mai mult de 40 la sută față de dimensionarea care ar corespunde puterii reale. De asemenea, limitarea posibilității de încărcare a instalațiilor cu puterea electrică reală pentru care ele au fost prevăzute, creșterea căderilor de tensiune, sînt încă urmări la fel de nedorite.

Astfel, cu toate că în cursul ultimilor ani s-a înregistrat o substanțială creștere a factorului de putere:

1959;	1960;	1961 (tr. I);
0,76	0,78	0,8

numai simpla îmbunătățire în continuare, printr-un mijloc oarecare de la 0,8 (valoarea medie realizată pe trimestrul I a. c.) la 0,9 ar conduce la evitarea unor pierderi echivalente cu aproximativ 1.600.000 lei în cursul unui an.

Pentru a determina adoptarea de măsuri care să conducă la mărirea factorului de putere se recurge la tariful energiei reactive, sau la aplicarea de tarife speciale pentru energia reactivă, care ține seama de nivelul factorului de putere. Prin aplicarea acestor tarife costul energiei electrice furnizate este mărit într-o anumită proporție, justificată în principiu de efectele dăunătoare pe care le aduce pentru producător. În cadrul C.C.V.J., Uzina electrică Vulcan are sarcina de a corecta și aduce în limitele impuse factorul de putere pe care-l realizează exploatarea minieră. Evitarea creșterii costului energiei electrice achiziționate din sistem, obligă la utilizarea de instalații de compensare a puterii reactive. Totodată s-a tîns spre valorificarea la limită a posibilităților existente în centrale și stații, impunîndu-se de acum o contribuție mai susținută din partea consumatorilor.

În general sînt cunoscute în cadrul exploatarea minieră, preparațiilor, U.R.U.M.P. cauzele care conduc la menținerea unui factor de putere scăzut. Nu este însă suficient ca aceste cauze să fie cunoscute. Trebuie luate măsuri pentru îmbunătățirea factorului de putere. Pentru rezolvarea acestei probleme, trebuie să se stabilească:

— limitele în care este avantajoasă ameliorarea factorului de putere în diferite cazuri;

urmează învățămîntul de stat, sînt încadrați în cursuri de ridicarea calificării pe specialități. Frecvența la aceste cursuri este de sută la sută.

Din cadrul uzinei au fost trimiși la facultate un număr de 16 muncitori, la școala de maistri 5 muncitori. La terminarea cursurilor, ei vor deveni cadre de bază ale uzinei. Într-un cuvînt se poate spune că termocentrala Paroșeni este o uzină unde se învață. Acest lucru se resimte și în producție. Lucrările executate sînt de tot mai bună calitate, muncitorii aduc însemnate îmbunătățiri procesului de producție prin tot mai multe raționalizări și inovații, luămînd cu mai multă atenție și pricepere aparatele și agregatele, nivelul lor tehnic și profesional crește mereu.

● PUBLICITATE

FILATURA LUPENI

Anunța concursul pentru ocuparea unui post de maistru întreținere utilaj textil care se va ține în ziua de 29 mai 1961.

Candidații la concurs trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

Să posede diplomă de maistru sau adeverință din care să reiese 12 ani vechime în funcția de maistru.

Inscrierile se fac pînă în ziua de 25 mai 1961.

Informațiile se primesc la serviciul organizarea și normarea muncii din întreprinderea Filatura Lupeni.

O. C. L. Produse Industriale PETROȘANI

anunță:

Pentru sezonul de primăvară-vară, O.C.L. Produse Industriale Petroșani a pus în vânzare prin toate magazinele de țesături un bogat și variat sortiment de:

imprimeuri de țesături bumbac și mătase

Vizitați magazinele de textile

Atelierul de zonă C.F.R.

Petroșani — Trilaj

Angajează imediat

— Lăcătuși

— Timplari

— Sudor electric și autogen

Tovarasi MINERI
ȘI MAIȘTRI MINIERI!

RESPECTATI MONOGRAFIILE DE ARMARE

asigurînd prin aceasta securitatea personalului și a locului de muncă

Ing. SILVIU MARCUȚIU
Ing. VALER CIOBANU
Uzina electrică Vulcan

VIATA INTERNATIONALA

Conferința de la Geneva în problema Laosului

GENEVA 13 (Agerpres)
La 13 mai, ca și în ziua precedentă, cind ura sa se deschidă conferința internațională pentru reglementarea problemei laotiene, activitatea a început cu întâlniri între șefii de delegații. La ora 9 (ora locală), a sosit la reședința delegației Uniunii Sovietice secretarul de Stat al S.U.A., Dean Rusk, care se află la Geneva de trei zile.

Aceasta a fost prima întâlnire la Geneva între conducătorul delegației americane și ministrul Afacerilor Externe al Uniunii Sovietice, A. A. Gromiko, care este unul din președinții conferinței de la Geneva din 1954 pentru Indochina.

GENEVA 13 (Agerpres)
In seara zilei de 12 mai, a avut loc o nouă întrevedere între președinții conferinței de la Geneva pentru Indochina din anul 1954, ministrul Afacerilor Externe al Uniunii Sovietice — A.A. Gromiko și ministrul Afacerilor Externe al Angliei — Home.

Intrevederea a avut loc la reședința delegației engleze.

GENEVA 13 (Agerpres)
La 12 mai, A. A. Gromiko, conducătorul delegației Uniunii Sovietice la conferința de la Geneva, pentru reglementarea problemei Laosului, a avut o întrevedere și a conferit cu conducătorii delegațiilor guvernului regal al Laosului — Quinim Folsena și Patet-Lao — Vongvicit.

Cu acest prilej au fost examinate probleme legate de conferință.

„El-Mudjahid“ despre tratativele franco-algeriene

ALGER 13 (Agerpres)
Comentind apropiatele tratative franco-algeriene, ziarul „El-Mudjahid“, organ al Frontului de Eliberare Națională din Algeria, scrie că ele vor arăta dacă guvernul francez dorește cu adevărat să pună capăt războiului sîngeros din Algeria. Ziarul scrie că poporul algerian „este interesat să ajungă la o rezolvare echitabilă și pașnică“ pe baza căreia să i se acorde independența deplină.

„Algeria dorește să-și dobîndească drepturile și să dispună în mod liber de teritoriul său, de bogățiile sale“, subliniază „El-Mudjahid“. Dacă guvernul francez va respinge revendicările juste ale poporului algerian, acesta va continua lupta.

Ziarul subliniază că, în ultimul său discurs rostit la posturile de radio și televiziune din Franța, președintele de Gaulle a amenințat că va împărți teritoriul Algeriei dacă poporul algerian se va pronunța pentru independență. Prin aceasta, el s-a declarat împotriva unei adevărate eliberări a poporului algerian, pentru continuarea la nesfîrșit a războiului.

Pentru că este negru...

NEW YORK 13 (Agerpres)
După cum transmite agenția United Press Internațional, William H. Fitzjohn, însărcinat cu afaceri al Republicii Sierra Leone la Washington care, pentru că este negru, nu a fost servit într-un restaurant din Hagerstown, a declarat la Baltimore că „discriminarea rasială înrăutățește relațiile Statelor Unite cu noile țări independente din Africa“. „Americani — a spus Fitzjohn — vor trebui în primul rînd să explice africanilor pentru ce există în această țară discriminare rasială“.

Pătrunderea omului în Cosmos va permite să se cunoască mai profund lumea, spre a o transforma pentru binele omului

— Declară astronomul sovietic Viktor Davidov —

MOSCOVA 13 (Agerpres) — TASS transmite:
Astronomul sovietic Viktor Davidov, secretar științific al Institutului astronomic „Sternberg“ din Moscova, consideră că pătrunderea omului în Cosmos va permite să se cunoască mai profund lumea, spre a o transforma pentru binele omului.

Viktor Davidov subliniază că pătrunderea în Cosmos va furniza noi metode de studiere a proceselor geofizice și a legăturii lor cu activitatea solară. Aceasta prezintă nu numai o importanță științifică, ci și o deosebită importanță economică.

După cum arată astronomul sovietic, aflîndu-se în Cosmos omul va putea extinde domeniul accesibil observațiilor și va putea întreprinde cercetări astronomice multilaterale legate, în special, de particularitățile structurii și dezvoltării sistemelor stelare de tipul galaxiei noastre.

Pe bordul sateliților artificiali ai pămîntului, eficacitatea instru-

mențelor se poate mări în cel mai înalt grad datorită absenței atmosferei. Se poate presupune de asemenea că va deveni posibil să se folosească imponderabilitatea pentru realizarea unor telescoape de dimensiuni excepționale.

Necîntărind nimic, obiectivele acestor telescoape nu se vor deforma sub acțiunea greutateii și vor păstra o imagine de o calitate excelentă în condițiile puterii optice uriașe a telescopului.

Viktor Davidov, crede că aceasta va da, probabil, posibilitatea de a se distinge detalii dintre cele mai mici ale obiectivelor cosmice, de a se cerceta stele și nebuloase situate la distanțe enorme la a căror studiere astronomii nu pot nici măcar visa în prezent.

Aș vrea să cred, declară astronomul sovietic, că pe alte planete vom întîlni viață și, poate, urme ale unor vechi civilizații sau chiar locuitori inteligenți care trăiesc acum.

Declarația Ministerului Afacerilor Externe al R. D. Vietnam

HANOI 13 (Agerpres)
In legătură cu vizita la Saigon a vicepreședintelui S.U.A., Johnson, Ministrul Afacerilor Externe al R.D. Vietnam a dat publicității o declarație în care protestează împotriva intensificării amestecului Statelor Unite în treburile Vietnamului de sud.

După cum anunță agenția vietnameză de informații, în declarație se subliniază că actuala vizită a lui Johnson la Saigon, cu scopul de a discuta cu Ngo Dinh Diem problema trimiterii de trupe americane în Vietnamul de sud, agravează situația în această țară.

Amestecul american în Vietnamul de sud, se spune în declarație, este îndreptat spre subminarea acordurilor de la Geneva, constituie un atentat la independența și suveranitatea poporului vietnamez și pune în pericol pacea în Indochina și în Asia de sud-est.

Sub controlul Institutului cuban de cinematografie

HAVANA 13 (Agerpres).
Printr-o hotărîre a guvernului Cubei au trecut sub controlul Institutului cuban de cinematografie șase filiale ale caselor de filme americane: „Fox“, „Metro-Goldwin Mayer“, „Wagner“, „Columbia Pictures“, „United Artists“ și „Universal Internațional“. Această măsură a fost luată întrucît aceste case de filme au sabotat activitatea cinematografulor care le aparțineau, prezentînd pe ecranele acestora în primul rînd filme de producție americană și împiedicînd prin orice mijloc prezentarea filmelor altor țări.

NOTĂ: ANTRENAMENTE DE ISTERIE

Intr-una din zilele acestei primăveri, citeva ore după prînz, americanii au avut o surpriză. Sirenele au început să urle, circulația a fost oprită brusc, megafonele au transmis un mesaj al președintelui Kennedy. Concluziile au urletul sirenelor, glasul președintelui vroia să fie calm. Nu s-a întimplat nici o nenorocire. Nici nu se așteaptă vreun război. E vorba numai de un antrenament.

Statele Unite sînt bîntuite în ultimul timp tot mai des de asemenea antrenamente de isterie. Tot mai des auzul americanului de rînd este înspăimîntat de tipul ascuțit al sirenei, de glasurile sufocate ale șpicherilor care anunță: rachetele inamice se

îndreaptă spre noi. O sută de centre ale Statelor Unite vor fi atacate.

Tot mai des mașinile sînt oprite pe străzi și poliștii grăbiți împing lumea în ganguri, în adăposturi. Uneori la aceste orgii isterice participă în capul mesei însuși guvernul Statelor Unite care se joacă el însuși de-a adăpostul și de-a alarma atomică.

Este un fapt semnificativ. Mințea americanului de rînd e toturată cu insistență, spaima băgîndu-i-se zi de zi, ceas de ceas, în suflet, revărsată în valuri de programele de radio și televiziune, debordate din coloanele ziarelor, de discursurile polițienilor. Această inoculare de mentă a spaimii se numește antrenament.

Cronica evenimentelor internaționale

Nu au uitat nimic, nu au învățat nimic

Aceste cuvinte au fost spuse acum mai bine de 100 de ani despre Bourbonii care încercau cu rapacitate să reintre după restaurație în posesia tuturor privilegiilor abolite de revoluția franceză. Ele se potrivesc de minune celor care în cancelariile occidentale urzesc țepile politicii, legînd săptămîna aceasta Oslo, unde a avut loc sesiunea N.A.T.O., de Geneva unde ar fi trebuit să înceapă vineri conferința pentru reglementarea problemei laotiene.

La sesiunea N.A.T.O., ca și în poziția lor față de problema Laosului, conducătorii politici occidentali și în special guvernul S.U.A., au dovedit că n-au uitat nimic din vechile metode politice și mai ales că n-au învățat nimic din eșecurile rușinoase pe care politica lor le-a repercutat într-un trecut mai îndepărtat sau chiar în ultimele săptămîni.

Săptămîna care a trecut trebuia să se încheie, opinia publică din lumea întreagă dorea să se încheie, cu conferința celor 14 state pentru reglementarea problemei Laosului. În aceeași sală unde în 1954 s-a pus capăt războiului colonialist dus împotriva poporului vietnamez, 14 state trebuiau să găsească drumul care să transforme Laosul sfîșiat de rebeliună împotriva guvernului legal într-o țară independentă și neutră, al cărei popor să trăiască în pace. Dar această conferință n-a început și încă nu se știe cînd va putea începe, din cauza obstrucției făcute continuu de reprezentanții puterilor occidentale și, mai ales, de secretarul de stat american, Dean Rusk. „Motivele“ invocate sînt spulberate unele după altele: Raportul Comisiei internaționale de supraveghere și control în Laos confirmă că luptele au încetat; mai mult chiar, s-a anunțat că la Na Mon sînt pe cale să înceapă tratative politice și militare între cele trei părți. În căutarea unor pretexte care să blocheze conferința, S.U.A. au ridicat problema componenței delegației laotiene, încercînd să îndepărteze de la tratative pe reprezentanții mișcării Patet Lao.

La Geneva n-au sosit încă delegații unor țări din sud-estul Asiei, ca Tailanda și Vietnamul de sud, înfeudate cu totul politicii americane.

Exprimînd punctul de vedere oficial american, „New York Times“ a arătat că mai presus de toate problemele economice și politice, accentul principal al activității N.A.T.O. trebuie pus pe „forța militară“. De altfel, comunicatul dat publicității la încheierea sesiunii pune într-adevăr pe primul plan intensificarea înarmărilor, atît în domeniul armamentului convențional, cît și în cel al armelor nucleare. În schimb, el nu conține nici un punct de vedere pozitiv în nici una din ma-

rire probleme ale situației internaționale.

La fel ca și problema dezarmării comunicatul se menține pe pozițiile războiului rece și în ce privește tratatul de pace cu Germania, Berlinul etc.

La această „primă întâlnire a administrației Kennedy cu aliații săi“, populația din Oslo a reacționat cu mari manifestații de protest împotriva politicii și hotărîrilor N.A.T.O. Manifestanții și-au exprimat cu tărie împotriva față de aceste planuri și convingerea că aplicarea lor va putea fi zădărnicită. Această convingere cuprinde cu o forță nestăpînită cercuți tot mai largi de pe întreg globul. Este foarte semnificativ faptul că în Statele Unite politica dusă de guvernul Kennedy în aceste prime luni de guvernare a provocat nu numai decepția celor care s-au încrezut în declarațiile sale electorale, dar și lărgi de poziție foarte nete din partea unor personalități politice care, dacă nu dezaprobă fondul politicii lui Kennedy, apreciază în mod realist primejdia pe care o prezintă metodele folosite.

Senatori americani ca Fulbright, președintele Comisiei senatoriale pentru afacerile externe, Morse, și chiar senatori de extremă dreaptă ca Javits sau Bridges, au atras atenția președintelui că nu sînt de acord ca trupe americane să intervină în Cuba sau Laos. Ziarele americane au publicat în ultima vreme numeroase scrisori primite de la cititori, în care este exprimată îngrijorarea față de orientarea politicii americane, în special în legătură cu invazia în Cuba, și se cere ca guvernul american să țină seama în mai mare măsură de realitățile lumii actuale. Viitorul foarte apropiat va arăta dacă guvernul S.U.A. și principalii săi aliați au învățat sau nu ceva din lecțiile date de această realitate.

RIANA LUPU

PROGRAM DE RADIO

15 mai

PROGRAMUL I. 7,15 Muzică instrumentală, 7,45 Mici piese de estradă, 8,00 Din presa de astăzi, 8,30 Concert popular, 9,30 Tinerețe ne e dragă, 10,00 Piese corale inspirate din viața copiilor, 10,25 „Infrățiti în muncă, cîntec și joc“, program de muzică populară românească și a minorităților naționale, 11,03 Lucrări instrumentale de compozitori din țări socialiste, 11,40 Muzică ușoară, 12,20 Concert simfonic popular, 13,05 Pagini alese din muzica de operă, 14,00 Concert de muzică populară românească, 14,30 Muzică de estradă, 15,30 Muzică instrumentală, 15,50 Note de lector, 16,30 Orchestre de muzică populară românească, 17,15 Cîntece patriotice în interpretarea lui Nicolae Herlea, 17,30 Roza vînturilor, 18,00 Program muzical pentru frunțașii în producție din industrie și agricultură, 19,05 „Săptămîna muzicii cehoslovace“, 19,41 Din muzica popoarelor din Africa, 20,30 Muzică populară românească, 20,45 Tribuna radio, 21,00 Muzică ușoară de compozitori romîni, 22,30 Ansambluri corale din diferite orașe ale patriei.

PROGRAMUL II. 14,30 Melodii populare românești, 15,31 Arii și duete din opere, 16,15 Prelucrări corale din folclorul nostru, 16,30 Vorbește Moscova! 17,35 Din cele mai cunoscute melodii populare românești, 18,05 Carnet de reporter, 19,30 Reportaj, 19,50 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii sovietice, 20,15 Muzică corală clasică în interpretarea formațiilor artistice de amatori, 21,15 Noi înregistrări de muzică populară primite din India, 21,55 Melodii lirice, 23,15 Concert de noapte.