



# Steagul roșu

Organ al Comitetului orașenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orașenesc

Anul XIV  
XIX Nr. 3811

Duminică  
14 ianuarie  
1962

4 pag. 20 bani

## Secția turnătorilor În noul an

Multe din piesele mașinilor și utilajelor pe care muncitorii Uzinei de reparat utilaj minier din Petroșani le trimit minerilor Văii Jiului, în sprijinul luptei lor pentru randamente înalte, pentru mecanizarea proceselor de producție, prind contur aici, în hala secției turnătorice. Împreună cu ceilalți muncitori ai uzinei, turnătorii au pornit cu avânt la muncă

pentru realizarea sarcinilor pe noul an. Dar pentru muncitorii turnătoriei, noul an de muncă nu înseamnă numai dezvoltarea succeselor din anul 1961, în care au obținut o producție record față de anii precedenți, ci și o perioadă de muncă avântată pe linia progresului tehnic, a modernizării secției și a îmbunătățirii calității pieselor turnate.

### Paralel cu producția... o nouă hală

Anul 1962 inaugurează o perioadă de înnoire pentru colectivul secției turnătorice. Planul de producție al secției pe noul an trebuie realizat ritmic, zi de zi, dar ceea ce pune la încercare forțele colectivului de turnătorie este faptul că paralel cu producția se va reconstrui și hala turnătoriei. Noua hală, mai spațioasă, mult mai luminoasă, cu pereți întregi de sticlă, va „îmbrăca” treptat hala veche. Când noua hală va fi gata, ha-

la veche va fi demontată. Ce va însemna noua hală pentru munca turnătoriei? La această întrebare a răspuns tov. ing. Armeanu Constantin, șeful secției.  
— Noua hală va permite mărirea spațiului de lucru, organizarea unui flux tehnologic mult mai rațional de cât cel existent, separarea turnătoriei de fontă de turnătoaria de oțel — factor de seamă pentru o mai bună calitate a pieselor, condiții mult mai bune de lucru pentru turnători.

### Pași importanți pe calea tehnicii noi

O dată cu reconstrucția halei, în secția de turnătorie se vor înregistra pași importanți pe calea tehnicii noi. În primul rând se va extinde turnarea în forme de silicat

de sodiu uscate rapid cu bioxid de carbon. În acest an se va introduce pentru o serie de repere turnarea centrifugală și în acest scop s-a și construit o mașină care va fi montată îndată ce lucrările de construcție a halei o va permite.

## Concursuri de schi pe Parîng

În zilele de 17 și 18 ianuarie 1962, pe pârțile de la Parîng va avea loc concursul de schi dotat cu cupa Voința, iar în zilele de 20—21 ianuarie, cel dotat cu cupa Olimpia.

La aceste concursuri cu caracter republican, prevăzute în calendarul Federației romine de schi, vor participa toate echipele asociațiilor și cluburilor din țară, precum și schiori fruntași printre care și lotul R.P.R. de tineret.

Programul desfășurării concursurilor este următorul:

— Miercuri 17 ianuarie — slalom uriaș.

— Joi 18 ianuarie — slalom special.

— Sâmbătă 20 ianuarie — slalom uriaș.

— Duminică 21 ianuarie — slalom special.

La întreceri vor participa și schiori din Valea Jiului.

## A început construcția noii școli din Vulcan

Săptămîna aceasta, la Vulcan au fost începute lucrările de construcție a unei noi școli moderne. Clădirea va avea 16 săli de clasă, 2 laboratoare, încălzire centrală.

Primele săpături de fundație sînt executate de către brigada de săpători a lui Tutunaru Constantin. Pînă acum, harnicii muncitori au săpat fundația zidului portant al fațadei școlii și continuă săpăturile la restul fundației. În același timp, pe șantier a fost adusă și instalată o betonieră, se transportă diferite materiale etc., pentru ca noua construcție să se execute într-un ritm rapid.

### Intr-o singură zi

## 300 tone de cărbune cocsificabil peste plan

Numai în ziua de vineri, 12 ianuarie, din abatajele sectorului III de la exploatarea minieră din Lupeni au fost extrase 306 tone de cărbune cocsificabil peste sarcina zilnică de plan.

Acest spor de producție a fost obținut pe seama creșterii randamentelor în abataje. Astfel, brigăzile conduse de Ghioancă Sabin și Spînu

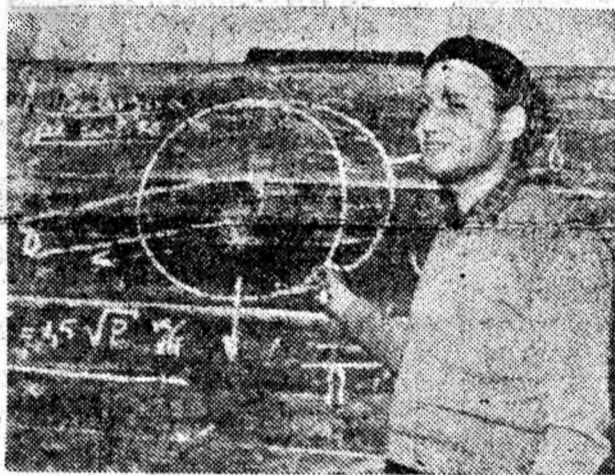
Petru au sporit randamentele față de planificat cu 1 și 2 tone cărbune pe post, dînd în total, într-o singură zi, un plus de 130 tone de cărbune de bună calitate.

Pe întregul sector randamentul a sporit de la 3,422 tone la 4,153 tone cărbune pe post. Minerii sectorului III Lupeni continuă să se situeze în fruntea întrecerii socialiste pe exploatare.

## In zece zile — 66000 kg. fier vechi

În zece zile din acest an, Întreprinderea de colectare a fierului vechi din Petroșani a livrat oțelariilor hunedoreni 66.000 kg. fier vechi, colectat de către tinerii din localitățile Văii Jiului. În fruntea acțiunii de colectare a fierului vechi s-au situat tinerii din Uricani.

care au predat la I.C.M. 6100 kg. fier vechi, cei de la uzina electrică Vulcan și Întreprinderea de utilaj și transport Livezeni, care au colectat în total 8000 kg. fier vechi. Pînă la sfîrșitul acestei luni, oțelarii hunedoreni vor mai primi încă 442 tone fier vechi.



(Continuare  
în pag. 3-a)

### Insemnări de reporter

## Un căutător al noului

Numele maestrului mecanic Lipan Ioan de la mina Lupeni figurează încă din anul 1959 în registrul inovatorilor. În dreptul numelui lui este scris: Dispozitiv de siguranță pentru sistemul de cuplare a mașinii de extracție.

Istoria acestui inovator este scurtă și simplă. Dîndu-și seama că la sistemul de cuplare de la mașina de extracție poate fi îmbunătățită mai mult siguranța, el a adus o modificare printr-un dispozitiv, care nu permite de cît o cuplare exactă prin învîrtirea roții de cuplare la 90 grade, se permite mecanicului să lucreze cu mai mare siguranță.

Dar căutările maestrului mecanic nu s-au oprit aici. Lipan Ioan a înaintat la cabinetul tehnic alte propuneri de inovații.

Într-una din zile a privit îndelung cum doi lăcătuși tăiau cu taler și ciocanul un cablu de tracțiune. A numărat loziturile de ciocan pînă s-a plicisit. A privit față de celuia care lovea cu ciocanul și a văzut cum îl năpădeau sudorile. Fierile de oțel din cablu,

după fiecare lovitură, se rășirau.

De la această dată în mintea lui Lipan se înfiripase o idee, pe care a frîmțat-o multă vreme.

„În fața responsabilității de la cabinetul tehnic stătea Lipan Ioan. Pe masa de lucru a responsabilului se afla schița unui dispozitiv pentru forfecarea cablurilor de tracțiune. În dreptul numelui lui Lipan Ioan a apărut o nouă propunere de inovație. Ea a fost dată spre generalizare în toate exploatarea miniere din Valea Jiului. Acum tăierea unui cablu de tracțiune nu mai este o problemă pentru lucrătorii atelierelor de întretinere de la exploatarea miniere.

„De cîtva timp se experimentează la puțul Ileana de la mina Lupeni un nou sistem de cuplare, semn că inovația propusă de Lipan Ioan se generalizează.

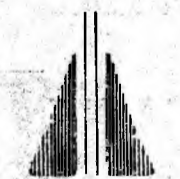
După aceste inovații, cu siguranță că vor urma altele. Lipan Ioan este un căutător al noului, un om înaintat, așa cum de altfel trebuie să fie un comunist.

I. FLORESCU

Pentru me-

canicii de reparații turbine și cazane de la termocentrala Paroșeni se ține un curs de ridicare a calificării.

Iată-l pe ing. Dinu Dumitru vorbindu-le celor 80 cursanți despre balansarea rotoarelor.



Nici un vagon intrat în locație! Acesta este unul din obiectivele în întrecere ale sectorului transport de la prepararea Lupeni. În acest scop veghetoria Mihăilă Elena și supraveghetoria Munteanu Alexandru, din clișeu, urmăresc îndea-proape timpul de staționare a vagoanelor în incinta preparării, pentru ca obiectivul urmărit în întrecere să poată fi îndeplinit cu cinste.

## Vom realiza în 1962 unii indici la nivelul anului 1965

Istoricele hotăriri luate de partidul nostru la cel de-al III-lea Congres au pus în fața noastră, a minerilor din Valea Jiului, sarcini de mare răspundere.

Colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri de la exploatarea noastră, călăuzindu-se de indicațiile Conferințelor regionale și orașenească de partid, bătîndu-se pe posibilitățile tehnico-materiale, pe perspectivele de dezvoltare ale minei Vulcan și pe hărnicia minerilor

sută în prezent, iluminatul fix în abataje va fi extins la 100 la sută;

— Toate operațiile de lucru în abatajele cameră vor fi făcute astfel ca în fiecare aripă de abataj să se extragă cite 2 cimpuri de cărbune pe fiecare schimb cu încheierea completă a ciclului de lucrări;

— Lucrările de rambleiere vor fi eliminate complet stagnerile la abataje;

— Se va ridica gradul de calificare profesională a minerilor și cadrelor medii tehnice.

2. Vom arma metalic galeriile în proporție de sută la sută.

— Necesarul de armături va fi asigurat pe plan intern. În acest scop va fi montată o presă de 100 tone pentru confecționat cantitatea și tipurile de armături metalice pe care le folosim.

3. Să realizăm la săparea lucrărilor miniere de deschidere o viteză medie de avansare de 45 m. l./lună, ceea ce reprezintă viteza medie planificată pentru anul 1965.

În vederea atingerii acestui obiectiv am prevăzut printre măsurile principale:

— Perforarea de găuri lungi de 2 m. l.;

— Folosirea pe scară largă la încărcare a mașinilor de încărcat cu cupă și a reincărcătoarelor cu bandă;

— Ridicarea neconținută a calificării minerilor de la înaintări.

Sîntem convinși că sub conducerea comitetului de partid, valorificînd toate posibilitățile tehnico-materiale de care dispunem, vom duce cu cinste la îndeplinire hotărîrea luată, dîndu-ne contribuția ce ne revine la realizarea sarcinilor stabilite de Congresul al III-lea al partidului.

COTOȘ IOSIF  
șeful exploatării

PASCA IOAN  
președintele comitetului  
sindicatului

CARPEN IOAN  
secretarul comitetului de partid

PARDOS IOAN  
secretarul comitetului U.T.M.



Fierarii betoniști de pe șantierul din Lupeni au mult de lucru. Ei pregătesc fierul pentru armături și-l montează în cofrajele construite de dulgheri pentru blocurile noi care se înalță în cartierul Viscoză. ÎN CLIȘEU: Un grup de fierarii betoniști.



# PARINA

## AVANCRONICĂ

### „MI SE PARE ROMANTIC”

de Radu Cosașu

De curind, artiștii amatori din Petrila, în regia lui Vasile Hașigan, actor la Teatrul de stat Petroșani, au început repetițiile pentru punerea în scenă a comediei „Mi se pare romantic” de Radu Cosașu.

În această piesă, realizată în coordonatele comediei, este surprinsă o frântură din viața cotidiană a unui oraș de munte, aducând în scenă oameni ai timpurilor noastre, cu preocupările lor cele mai arzătoare. În opoziție cu aceste figuri, întâlnim câteva personaje imbecile de mentalități vechi, perimate. Contrastul puternic dintre aceste două categorii de oameni vine să sublinieze frumusețea trăsăturilor morale ale omului nou, eliberat de prejudecăți, dornic să meargă mereu înainte.

Punctul de pornire al piesei este ideea legată de faptul că mentalitatea de a folosi intervențiile, „pilele”, în realizarea unei dorințe, constituie o țară a vechii societăți. Această idee este condamnată de oamenii simpli. Poziția Siminei Ioniță, mai apoi cea a lui Constantin Dinu demonstrează limpede că o astfel de mentalitate nu se împacă cu etica nouă, cu concepțiile despre viață ale celor ce muncesc.

Muncitorul Constantin Dinu dorește să devină inginer. A terminat școala medie. Învățat cu asiduitate pentru a se pregăti în vederea examenului de admitere la politehnică. Datorită unor împrejurări face cunoștință cu pseudo-pictorul Marcu Fuioreșcu, element de clasă de care Dinu nu se poate apropia de loc, simțind o aversiune organică împotriva deprinderilor acestuia. Fuioreșcu izbutește însă să-i sugereze ideea de a folosi o „pilă” pentru intrarea în politehnică. După un moment de rătăcire, Dinu revine la realitate, se rușinează pentru faptul că a putut gândi astfel. El este ajutat de oameni înaintați ca Dorobanțu, secretar al comitetului de partid, Simina Ioniță, profesoară.

Între Dinu și Simina e o trainică legătură de dragoste. El se iubesc sincer, făuresc visuri. Între romantismul lor plin de încredere și optimism și cel al cuplului Marcu Fuioreșcu — Lilly Gigea e o deosebire fundamentală. Visurile lui Dinu și Simina au la bază dorința de a deveni mai buni, de a cunoaște mai multe, de a fi folositori societății, pe când „romantismul” cu totul deplasat al celorlalți n-are nici o bază trainică, are în vedere dorințe efemere, lipsite de veleități.

Piesa e scrisă într-un limbaj plăcut, dialogurile sînt vioale, pline de haz, ele exprimă idei precise. În ansamblul lui, textul este valoros, plin de momente de lirism, de veritabile scene de comedie.

Regizorul, actorul Vasile Hașigan, a arătat că formația din Petrila va putea pune în scenă cu succes această piesă, deși termenul pînă la 17 februarie (cînd va avea loc prima etapă a concursului biennial de teatru „I. L. Caragiale”) este foarte scurt. „Artiștii amatori de la Petrila — a declarat regizorul — sînt talentați și dispun de resursele interpretative necesare punerii în scenă a acestei piese. Va trebui însă să găsim soluții scenografice care să servească spectacolului, mai ales în prima parte, unde această latură pare destul de dificilă”.

Din distribuție fac parte: Mircea Ispir, topograf (Dinu Constantin), dr. Ileana Zamfirescu (Simina Ioniță), Smida Iosif, tehnician minier (Dorobanțu), Aurelian Ștefanianu, minier (Gheorghe Isaia), Kohn Marcu, tehnician minier (Marcu Fuioreșcu), dr. Iuliana Nădășan (Lilly Gigea), Marinică Elena, muncitoare (Doamna Gigea), Goldștein Ivan, inginer (Ignat), Mihai Drăgănescu, funcționar (Milițianul) și alții.

Inițiativa de a pune în scenă comedia „Mi se pare romantic” de Radu Cosașu este binevenită și arată o bună orientare în privința alegerii repertoriului. Fără îndoială că prin munca artiștilor amatori, a regizorului se va izbuti să se realizeze un spectacol de calitate.

VICTOR FULEȘI

### Radu Tudoran despre romanul său

„Titlul cărții mele reprezintă o imagine directă fiindcă, într-adevăr, revărsarea apelor joacă un rol important în desfășurarea narațiunii. Dar, în același timp, el este un simbol — simbolul fertilității și al energiei descăturate, al luptei oamenilor cu natura și al biruințelor asupra ei.

Cartea este în ansamblu rezultatul unei experiențe cu totul personale. În preajma epocii descrise am trăit într-adevăr pe un șantier naval. Nu pot să spun că am copiat din viață eroii pe care i-am întâlnit acolo, dar personajele și împrejurările încearcă să fie o sinteză a atmosferei de luptă și de muncă dintr-un moment de importanță decisivă pentru țara noastră: naționalizarea.

În construirea acestei cărți,



Creată în anii regimului nostru, Școala populară de artă din Petroșani a devenit un mijloc de perfecționare a tinerelor talente din Valea Jiului.

Printre secțiile școlii populare de artă care numără cei mai mulți elevi se numără cea de pian.

ÎN CLIȘEU: Eleva Munteanu Rozalia din anul III secția pian, la o oră de exerciții.

## C A Z A C I I

Pe ecranul cinematografului „7 Noiembrie” din Petroșani rulează filmul „Cazacii”, o producție a studioului „Mosfilm”, după povestirea lui Lev Tolstoi.

Noua realizare cinematografică a studiourilor sovietice, reflectă preocuparea permanentă a statului sovietic pentru valorificarea moștenirii culturale a trecutului. Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea marelui scriitor clasic rus, Lev Tolstoi, cineas-

tii sovietici au transpus pe ecran, în afară de romanul „Invieră”, povestirea „Cazacii”, după scenariul marelui om de litere, cunosător al operelor lui Tolstoi, Viktor Sklovski.

Filmul „Cazacii” își desfășoară acțiunea la sfîrșitul secolului trecut, într-un sat căzăcesc de la poalele Caucazului.

Idela principală în jurul căreia se țese intriga filmului o reprezintă încercarea unui tânăr boier moscovit de a se integra în viața cazacilor și imposibilitatea de a realiza acest lucru.

Preocupați de a reda cit

mai fidel sensul social al povestirii lui Tolstoi, creatorii filmului reflectă înaltele calități ale poporului, vitejia, cinstea, integritatea sa morală.

Cînd a sosit în satul căzăcesc, străjuit de crestele semețe ale Caucazului, tânărul Olenin visa să înceapă o viață nouă, cu totul deosebită de viața de petreceri pe care o dusesse pînă atunci la Moscova. Cazacii, oameni viteji și mindri, îl impresionează pu-

ternic cu felul lor, neobișnuit de a se purta.

Aci în mijlocul acestor oameni cu totul deosebiți de lumea din care venea, cunoaște Olenin adevărata dragoste. Dar Mariana, frumoasa și mindra cazacă de care se îndrăgostește, este făgăduită lui Lukaska, cel dintîi flăcău din sat.

Va reuși oare Olenin să se apropie de inima Marianei, să înțeleagă viața și sentimentele cazacilor?

Aceasta este problema pe care o dezbate filmul sovietic „Cazacii” după povestirea cu același nume a lui Lev Tolstoi.

### FILMUL SĂPTĂMINII

### Piese pentru artiștii amatori

A DOUA TINERETE, piesă într-un act de Dragoș Vicol, 1,55 lei.

LAS'CA VINE NUȚA!, comedie într-un act de Dan Costescu și Al. Adrian, 1,55 lei.

NEAMURILE, piesă în două părți de Teofil Bușecan, 2,05 lei.

POVESTEA CU ȘORTURILE SCHIMBATE, comedie într-un act de Constanța Bratu, 2,40 lei.

INIMI FRINTE, dramă într-un act de I. Iucovski (traducere din limba rusă), 1,90 lei.

SOARELE A RASARIT LA MIEZUL NOPTII și CIND INCEPE VIITORUL?, piese într-un act de Victor Briădeanu (în curs de apariție).

Cereți aceste cărți în librării și de la difuzorii de cărți de la locul dv. de muncă.



An de an a crescut fondul de cărți al bibliotecii clubului minier din Vulcan și odată cu acesta a crescut și numărul cititorilor. Pe lângă biblioteca clubului au fost create mai multe biblioteci mobile și de casă.

ÎN CLIȘEU: Un aspect de la biblioteca din Vulcan.

## DUNĂREA REVĂRSATĂ

al cărei proiect l-am purtat în minte multă vreme, m-a preocupat să arăt — delimitîndu-mă la realitățile din jurul nostru — mersul înainte al lumii sub imboldul comuniștilor, al acelei gigantice energii umane care fertilizează, innoiește și innobilează pămîntul și făptura oamenilor. Totodată cu aceasta am încercat să redau evoluția a celei părți cinstite, dar dezorientate a lumii vechi, care, sub influența binefăcătoare a comuniștilor, se integrează mersului înainte al societății.

Aceștia sînt comuniștii Matei, directorul șantierului naval, unde se petrece acțiunea, de multă vreme membru de partid, care aduce în carte un

continuu suflu de energie, îndrăzneală, cinste, corectitudine, fără să fie lipsit de un anumit romantism, de o anumită poezie sufletească, apoi Donos, secretarul organizației de partid. Deși în economia cărții acesta din urmă ocupă mai puțin spațiu decît primul, el apare totuși ca un personaj de prim plan...

Ceea ce pentru eroii mei apărea, în 1948, ca un viitor abia presupus, mie mi se înfățișa aievea, în felul acesta, deși cartea se inspiră din evenimente de care mă despart un deceniu și ceva, am căutat ca din paginile ei să răzbată suflul actualității imediate și, mai mult, suflul zilei de mine”,



## Sprijinirea cursanților, latură importantă a muncii propagandistului

Am primit sarcina din partea biroului organizației de bază din uzina noastră să conduc în calitate de propagandist cercul de studiere a bazelor marxism-leninismului. Acest cerc cuprinde un număr de 25 de cursanți, muncitori și tehnicieni din diferite secții ale uzinei, tovarăși bine pregătiți.

Pentru ca cercul nostru să desfășoare o activitate rodnică, biroul organizației de bază manifestă o grijă deosebită față de participarea cursanților la ședințele de învățămînt, față de munca fiecăruia de a însuși cât mai temeinic materialul prevăzut în programul cercului. Biroul organizației de bază l-a însărcinat pe tov. Szabo Andrei, membru în birou să răspundă de buna desfășurare a activității cercului nostru. În urma ajutorului primit din partea biroului organizației de bază și în urma creșterii răspunderii cursanților față de munca lor de însușire a teoriei marxist-leniniste, de la începutul anului de învățămînt cercul nostru și-a îmbunătățit în continuu activitatea, frecvența cursanților devine mereu mai bună.

În articolul de față vreau să relatez felul cum îi ajut pe cursanți în însușirea lecțiilor, în conspectarea materialului bibliografic, cum îi îndrum în studiul individual pentru a veni cât mai bine pregătiți la seminarul.

Consider că sprijinirea cursanților în vederea însușirii lecțiilor trebuie să înceapă odată cu expunerea cuvintului introductiv asupra lecției ce urmează a fi studiată de către cursanți. Mă străduiesc să pregătesc și să expun astfel cuvîntul introductiv ca acesta să constituie un adevărat ghid pentru cursanți în întocmirea conspectelor. Subliniez cu ocazia expunerilor ideile principale ale lecției, iar la recomandarea materialului bibliografic atrag atenția cursanților asupra principalelor materiale, sau chiar a unor capitole, care trebuie să stea la baza studiului și întocmirii conspectelor. La lecțiile la care cursanții nu dispun de material bibliografic suficient, expun mai detaliat cuvîntul introductiv pentru ca cursanții să-și poată lua notițe mai complete.

Cu prilejul seminarilor verific caletile de conspecte ale cursanților — lucru ce mă ajută să cunosc calitatea acestora și să pot ajuta cursanții pentru a întocmi conspecte tot mai bune. În acest scop, cunoscînd bine cursanții, pregătirea și posibilitățile fiecă-

ruia, îi ajut și între lecții și seminarul. Așa de pildă, organizez consultații colective chiar la locul de muncă. Cu acest prilej discut cu cursanții asupra conspectării materialului, le indic problemele asupra cărora să insiste mai mult în studiul individual. Cu ocazia verificării conspectelor, am observat că unii cursanți au copiat mecanic unele fragmente din materialul bibliografic fără să scoată esența materialului studiat. Așa a procedat, de pildă, cursantul Roventza Nicolae. Pe acest tovarăș l-am ajutat să sesizeze ideile principale din materialul bibliografic și să redea pe acestea prin cuvintele lui. Unii cursanți îmi solicită ajutorul în conspectarea unor materiale mai grele, de pildă, a unor lucrări ale clasicilor marxism-leninismului.

Pe unii cursanți care solicită explicații mai detaliate la unele lecții îi invit la punctul de consultații de pe lângă comitetul orașenesc de partid Vulcan unde activez și eu în calitate de consultant. Am dat explicații suplimentare unor cursanți, cum sint tov. Balazs Aladar, Corolanu Elena, Iacob Iosif etc. În legătură cu lecția „Modul de producție capitalist” și mai ales în legătură cu problemele valoarea de schimb și valoarea de înlocuire a mărfurilor, baza tehnico-materială a societății și altele.

Pot arăta cu satisfacție că ajutorul pe care-l dau cursanților se resimte cu prisosință în activitatea lor în cadrul cercului. La seminarurile cercului nostru toți cursanții vin cu conspecte tot mai bine întocmite, lucru ce se reflectă deosebit prin participarea lor tot mai activ la discutarea problemelor. La fiecare seminar al cercului nostru i-au cuvîntul cite 16—18 tovarăși. Discuțiile purtate de către cursanți se desfășoară din seminar în seminar la un nivel tot mai ridicat, cursanții dovedind o înțelegere tot mai deplină a problemelor de bază ale marxism-leninismului. O bună pregătire, cu ocazia ultimelor seminarul, au dovedit, mai ales cursanții Bendea Nicolae, Zsrai Sigmund, Corolanu Elena, Balazs Aladar, Roventza Nicolae și Iacob Iosif.

Pe baza experienței acumulate pînă în prezent, mă voi strădui și în viitor să sprijin cât mai mult cursanții, pentru a însuși pe deplin învățătura marxist-leninistă și a deveni astfel participanți activi la înfăptuirea politicii partidului.

Ing. EUGEN TRAIȘTA  
propagandist U. E. Vulcan

## Secția turnătorilor în noul an

(Urmare din pag. 1-a)

Un alt pas important pe calea progresului tehnic îl constituie introducerea turnării în coji de bachelită. Sub conducerea șefului secției a și fost construită instalația de formare a cojilor de bachelită. Acest procedeu asigură o înaltă calitate a pieselor, înlăturarea rebuturilor, reducerea la minimum a cheltuielilor de prelucrări. Se va extinde, de asemenea, formarea și dezbateră mecanică. Multe din instalațiile necesare modernizării secției vor fi construite cu forțe proprii, din resurse proprii.

### Pentru rezolvarea problemei amestecurilor de turnare

Și în prezent, în secția turnătorie, prepararea amestecurilor de

turnare necesită un mare volum de muncă, deoarece se lucrează manual sau cu instalații de capacitate mică. În prezent este în curs de realizare o instalație de amestec modernă, care va satisface pe deplin necesitățile secției. Pînă acum a fost construită din rezerve interne o mașină de preparat amestec pentru miezuri, iar serviciul mecanicului șef a modernizat o mașină de preparare a amestecurilor de model. Lucrările continuă cu punerea la punct a unei instalații pentru prepararea nisipului de formare.

Reconstrucția halei, modernizarea procesului de producție, progresul tehnic, vor da posibilitate turnătorilor de la U.R.U.M.P. să-și îndeplinească cu cinste sarcinile de producție.

## Mai mult sprijin posturilor U.T.M. de control!

Educarea tineretului în spiritul atitudinii noi, socialiste față de muncă, față de avutul obștesc, în spiritul răspunderii față de realizarea sarcinilor de plan — iată obiectivul principal al muncii politice pe care o desfășoară organizațiile U.T.M. în rândurile tinerilor muncitori. În această muncă organizațiile U.T.M. folosesc, pe lângă alte mijloace, și posturile U.T.M. de control. Colectivele celor 12 posturi U.T.M. de control de la mina Lupeni au devenit, în cursul anului trecut, un sprijin de nădejde al organizațiilor U.T.M. din sectoare. În locul gazetelor posturilor U.T.M. de control din sectoare a fost confecționată o gazetă „Vorbesc posturile U.T.M. de control” centrală pe întreaga mină care să reflecte activitatea tuturor posturilor U.T.M. de control din sectoarele minei. S-a așteptat ca această măsură să ducă la o îmbunătățire substanțială a activității posturilor U.T.M. de control dar lucrurile au luat însă o altă întorsătură.

Gazeta posturilor U.T.M. de control de la mina Lupeni, expusă la loc vizibil, apare neîngrijit, are aspectul unui „copil al nimănui”. Caricaturile expuse de mai bine de o lună s-au învechit, nu mai trezesc interes.

Ediția apărută la începutul lunii decembrie 1961 conține câteva caricaturi reușite, însă conținutul ediției este unilateral. La mina noastră se aplică unele inițiative valoroase, ca de pildă, inițiativa „Nici un vagonet de cărbune rebutat pentru șist” sau „3 figii la 2 zile”. Posturile U.T.M. de control nu militează însă pentru extinderea acestor inițiative în rândul brigăzilor de tineret. Numeroase brigăzi de tineret cum sint cele conduse de tov. Velek Ioan, Spinu Petre, Ghioancă Sabin, Onișor Ni-

colae, Ocneanu Constantin și altele obțin cu regularitate realizări importante în muncă. Posturile U.T.M. de control nu popularizează realizările acestor brigăzi, metodele lor. De ce posturile U.T.M. nu analizează situația rămîinerii sub plan a o secie de brigăzi de tineret de la sectorul IV B, de pildă, și din alte sectoare, sau folosirea nerațională a utilajelor de către unii tineri precum și alte deficiențe din munca tinerilor?

La gazeta posturilor U.T.M. au apărut unele materiale nesemnificative. De pildă, într-un articol este criticat tînărul Blănița Simion care s-a certat cu un coleg de muncă. La această critică tînărul a răspuns în scris arătînd că își recunoaște greșeala și își ia angajamentul să se îndrepte. Acest răspuns din data de 11 decembrie 1961 poate fi văzut și acum la gazeta posturilor U.T.M. de control. Oare de atunci la mina noastră nu s-au comis alte abateri de la disciplină, unele poate chiar mai grave de cit cea relatează mai sus? Activitatea nesatisfăcătoare a posturilor U.T.M. de control de la mina Lupeni dovedește că tovarășii Ioniță Constantin, secretarul comitetului U.T.M., și Tudoran Petru, locțiitorul său, nu le acordă atenția cuvenită.

Este necesar ca comitetul U.T.M. pe mină să ia toate măsurile pentru a remedia neajunsurile de pînă acum, a asigura ca posturile U.T.M. de control să răspundă sarcinilor pentru care au fost organizate.

A. MICA  
mina Lupeni



Pe tînăra din clișeu o cunosc toți locatarii căminului nr. 1 din Uricani deoarece ea este portăreasă. Dînea Susana este apreciată pentru conștiințozitatea de care dă dovadă în muncă.

## PUBLICITATE

### Intreprinderea de explorări

cu sediul în Lupeni  
str. Avram Iancu nr. 1,

### angajează imediat

- Dactilografe cu experiență,
- Achizitori aprovizionare,
- Tehnicieni,
- Maiștri sondori,
- Magazioneri.

Salarii corespunzătoare. Solicitanții se vor prezenta la Serviciul personal și învățămînt al întreprinderii cu acte de studii și vechime.

### O. C. L. Alimentara Petroșani

ANGAJEAZA DE URGENȚA

Un vînzător de produse alimentare în orașul Petroșani care să posedă și carnet de conducere auto-vehicule gradul I.

Doritorii se vor adresa la Direcțiunea O.C.L. Alimentara Petroșani, serviciul cadre.

### Oameni ai muncii din Valea Jiului

CITITI  
„STEAGUL ROȘU”  
Pentru a primi ziarul la timp și fără întrerupere faceți abonamente

TRIMESTRIALE și SEMESTRIALE  
Primesc abonamente DIFUZORII VOLUNTĂRI din întreprinderi și instituții  
FACTORII POSTALI OFICIILE P. T. T. R.

### În atenția vîntătorilor și pescarilor sportivi

Comitetul Filialei de vîntătoare și pescuit sportiv — Petroșani anunță membrii filialei că, în conformitate cu indicațiile conducerii A.G.V.P.S., a început viza permiselor de vîntătoare și pescuit pentru anul 1962.

În vederea vizei, toți membrii vîntători și pescari mai vechi se vor prezenta personal la biroul filialei în termenul stabilit.

Viza permiselor la vîntători se face pînă la 31 martie a. c.; iar la pescari pînă la 30 aprilie a. c.

Taxele de viză sint aceleași ca și în anul 1961 — atât pentru vîntători cît și pentru pescari — și se achită la prezentarea permiselor pentru viză.

Se primesc și membri noi, vîntători și pescari.

Totodată se face cunoscut că pescarii mai vechi care vor fi găsiți la pescuit fără a avea permisele vizate pe anul 1962 vor fi considerați braconieri și li se vor aplica sancțiunile prevăzute de lege.

— Noroc Costică.

— Să trăiești Mitică. Unde călătorești de aștept autobuzul?

— La Aminoasa.

— De cit să stai în stație și să ascuți ovăz tremurînd de frig în așteptarea autobuzului, mai bine hai cu mine peste deal că și eu tot la Aminoasa merg. Și dacă ai și ce frumos e.

— O fi, numai că eu am niște treburi urgente care nu suferă aminorare și mă grăbesc, nu-mi arde de plimbare.

Discuția cu pricina a avut loc miercuri, 10 ianuarie, în stația de autobuze din centrul orașului Petroșani. Costică a plecat peste deal, iar „grăbitul” de Mitică a rămas așteptînd să sosească în stație autobuzul care, potrivit orarului, urma să plece la ora 8 și 15 minute spre Aminoasa.

...S-a dus Costică al nostru cătinel, cătinel, mai urcînd un deal, mai coborînd altul și iată-l ajuns în Aminoasa. Iși rezolvă treburile și pe cînd era eata să

## Graba strică treaba

ceapă calea întoarsă, se întîlni cu o cunoștință veche cu care se antrenă la vorbă.

În vremea asta Mitică făcea de rond în stația din Petroșani sperînd că doar, doar, va apare autobuzul. Aproape de ora 9, mult

### INSTANTANEE

așteptatul își făcu în sfîrșit apariția.

— Plecarea la ora 9 și 10 — se auziră aproape concomitent vocile taxatoarei și șoferului.

Resemnat, Mitică mai așteptă încă 10 minute calculînd în gînd că plimbările prin stație iar îi fost deajuns pentru a face ruta Aminoasa dus și întors.

Ajuns la Aminoasa, înghețat de frig, tocmai în centrul comunei se înîlni cu prietenul de dimineață.

— Bine ai venit Mitică. Ai și

terminat cu treburile? — îl întîmpină bucuros Costică.

— Terminat pe dracu. Abia am sosit și-s înghețat de atîta așteptat în stație.

— Nu ți-am spus eu să vii cu mine?

— Că zău bine făceam. Cînd e vorba însă să ajungi repede, și-ți pui nădejdea în I.C.O., atunci, vorba din popor, graba strică treaba. Acum însă m-am lecutit.

P.S. Tovarășilor de la garașul I.C.O. nu le cerem să se justifice pentru această întîrziere. Știm dinainte ce vor spune. De astădată nu vor pune vina nici pe lipsa de benzină și nici pe cea de ulei.

— Păi să vedeți — vor căuta s-o scalde. Una din mașinile de Aminoasa s-a defectat, iar cealaltă nu-i bună. Noi însă tot am rezolvat problema repartizînd o mașină de pe traseul local.

Numai că au făcut-o cu mare întîrziere și la asta-i cam greu de răspuns.

D. CRIȘAN



# VIATA INTERNATIONALA

## Angajamentele lucrătorilor din agricultura ținutului Altai

BARNAUL 13 (Agerpres). — TASS transmite:

La 12 ianuarie, la Barnaul a luat sfârșit Constătuirea lucrătorilor din agricultura ținutului Altai.

Participanții la constătuire au discutat și au adoptat angajamentele pentru anul 1962 și o chemare către oamenii muncii din agricultura acestui ținut.

Anul acesta se prevede că 271 milioane puduri de cereale, 205.000 tone de carne și 270.000 tone de lapte să fie vândute statului.

## Cine aprovizionează cu arme terorștii din O. A. S.

PARIS 13 (Agerpres). Ziarul „France Observateur” face cunoscut că în orașele vest-germane Hamburg, Hannover și Frankfurt pe Main se află centre de livrare de armament către organizația terorștii franceză O. A. S. „France Observateur” citează un manifest al acestei organizații terorștii în care se spune că „războiul civil va depinde de sprijin din afară. De aceea bazele O.A.S. din Belgia, Luxemburg, Germania occidentală, Elveția, Italia și Spania, se spune în manifest, au o mare importanță și trebuie sprijinite”.

## O nouă dovadă a caracterului antipopular al politiciii conservatorilor

LONDRA 13 (Agerpres). Caracterul antipopular al politiciii Partidului conservator de guvernământ a fost încă odată demonstrat la 11 ianuarie prin hotărârea Consiliului municipal al marelui oraș scoțian Edinburg, care prevede majorarea chirii pentru locuințele aparținând municipalității.

În timpul ședinței extrem de furtunoase la care s-a adoptat această hotărâre, lordul primar l-a invitat pe unul din membrii consiliului, care și-a exprimat nemulțumirea față de măsurile propuse să părăsească sala.

## Isteria războinică și muzica

Ce legătură poate exista între aceste două noțiuni? Muzica îi înveselește pe oameni, îi însuflețește în muncă, este una din nevoile spirituale cele mai larg răspândite. Dimpotrivă, războiul aduce oamenilor numai suferințe și nenorociri. Totuși, maniacii atomici au introdus și în muzică suflul funest al psihozei de război.

Astfel, postul de radio britanic BBC a servit recent ascultătorilor săi cu ajutorul unui preparat de fabricație americană o doză masivă pe psihiatrie atomică, în urma căreia erau cit pe aci să-și iasă din minți.

Lată cum s-au petrecut lucrurile. Postul de radio BBC transmitea nemuritoare opera a lui Glinka — „Ivan Susanin”. Adu-nți în jurul aparatelor de radio, mii de ascultători urmăreau cu încordare această capodoperă a muzicii ruse. Deodată, în actul al 3-lea al operei, în locul cunoscutului arii a Antonidei „Nu a această îmi este durerea, prietenilor...”, ei au auzit o voce stranie: „Inamicul a lansat acum o clipă în direcția principalelor noastre orașe rachete nucleare cu bombe de câte 100 milioane tone

## Declarațiile lui Kassem în legătură cu planurile imperialiștilor în Orientul Mijlociu

BAGDAD 13 (Agerpres). Cu prilejul unei întilniri cu ziaristii irakieni, primul ministru Kassem a făcut o declarație în care s-a referit la măsurile militare luate de imperialiști în Orientul Mijlociu. Imperialismul, a spus el, a creat o cortină de fier „între noi și frații noștri din regiunea Golfului Persic și parțea sudică a Peninsulei Arabice, făcând aceste regiuni în mici principate, șeicite, protectorate și sultanate pentru a le menține sub dominație prin așțarea unora împotriva altora”.

Oprindu-se asupra problemei Kuweitului, Kassem a spus: „Formarea așa-zisului

stat Kuweit înseamnă de fapt crearea unei baze imperialiste care amenință toate țările arabice... Datorită poziției sale geografice în Golful Persic și prezenței bazelor militare engleze, Kuweitul se transformă într-o bază a imperialismului, care amenință securitatea multor state, în special a Irakului”.

Referindu-se la deplasările trupelor engleze în regiunea Golfului Persic, Kassem a declarat că scopul lor este de a exercita presiuni asupra Irakului pentru a-l determina printre altele să renunțe la poziția hotărâtă adoptată în problema societăților petroliere.

## Gruparea de la Savannaket continuă provocările militare

XIENG KUANG 13 (Agerpres). După cum relatează Agenția Vietnameză de Informații, postul de radio „Vocea Laosului” a transmis că gruparea de la Savannaket, care a făcut să eșueze tratativele de la Vientiane, continuă provocările armate împotriva regiunilor eliberate, controlate de guvernul regal și Partidul Neo Lao Haksat.

Între 4 și 6 ianuarie patru avioane ale rebelilor au militarizat o localitate din pro-

vincia Kham-Muon, provocând daune mari populației locale. La 7 ianuarie șase companii ale cicii Fumi Nosavan, sub comanda unor ofițeri străini și folosind mitraliere și aruncătoare de mine de 105 mm., au întreprins un atac asupra localității Fôn-Hong, aflate la nord de Vientiane.

În aceeași zi trupele grupării de la Savannaket au sursat focului satul eliberat Kham-Kuang la sud de provincia Kham-Muon.

## Autoritățile libaneze continuă arestarea elementelor participante la tentativa de lovitură de stat

BEIRUT 13 (Agerpres). Autoritățile libaneze continuă să descopere și să aresteze elementele participante la tentativa de lovitură de stat din 31 decembrie 1961. Într-un comunicat oficial s-a anunțat că la 12 ianuarie a fost arestat căpitanul Hairalah, unul din cei doi ofițeri care au condus acțiunea din 31 decembrie. Același comunicat anunță că în ultimele 24 de ore au fost arestate altele 297 de persoane, membre ale Partidului fascist „Popular-social”, care au participat di-

rect la atacarea Palatului prezidențial din Beirut. Cu prilejul arestării acestora autoritățile libaneze au confiscat documente referitoare la participarea partidului amintit la complot precum și însemnate cantități de arme și muniții aflate în posesia acestui grup.

## IN CITEVA RINDURI

NAIROBI. După cum transmite agenția Reuter, Jomo Kenyatta, președintele partidului Uniunea națională africană din Kenya, a fost declarat învingător în alegerile parțiale pentru Adunarea legislativă a Kenyei care au avut loc vineri. El urmează să-și ocupe locul în Adunarea legislativă simbăta.

BERLINUL OCCIDENTAL. France Presse anunță că conform datelor furnizate de un raport al Organizației Mondiale a Sănătății, Berlinul occidental deține recordul mondial în domeniul sinuciderilor în perioada 1959—1960. În 1959, s-au sinucis 34 de persoane din fiecare 100.000 de locuitori ai Berlinului occidental. Cei mai mulți s-au sinucis din cauza greutăților economice.

DELHI. La Delhi a avut loc un miting al opiniei publice din India la care s-a hotărât crearea în această țară a unei Asociații de prietenie indiano-cubane.

## La Santo Domingo au reînceput demonstrațiile antiguvernamentale

SANTO DOMINGO 13 (Agerpres). În capitala Republicii Dominicane au reînceput la 12 ianuarie demonstrațiile antiguvernamentale care s-au transformat într-o manifestație împotriva amestecului Statelor Unite în afacerile interne ale țării. După cum transmite agenția Associated Press grupuri de tineri dominicani au manifestat în fața clădirii consulatului S.U.A. din Santo Domingo purtând pancarte în care cereau eliberarea frunțașului politic dominican, Maximo Lopez Molina, arestat de autoritățile americane la Miami (Florida). Demonstrații au ars un drapel al S.U.A. și au incendiat un automobil aparținând consulatului american.

## În bidonvilleurile algerienilor din Paris

„Exploatați crancen și supuși discriminărilor rasiale, algerienii care trăiesc în Franța locuiesc în cele mai înspăimântătoare cartiere de cocioabe pe care le cunoaște Europa...” — astfel își începe revista americană „Newsweek”, relatarea din Paris cu privire la situația algerienilor „cetățeni francezi”.

„Săptămîna trecută, pe la orele 1 noaptea, la cabaretul „Maxim” orchestra cânta un „twist” și un grup de oameni bine îmbrăcați se distrau în jurul unei mese încărcate de icre negre, stridii și șampanie. La mai puțin de 3 km de acest centru de petreceri al Parisului, vîntul înghețat de iarnă zgîlția cocioaba de carton și lăzi de gunoi în care un muncitor algerian, soția sa și cei trei copii ai lor zăceau laolaltă în același pat. Unul din copii a visat urît și smucindu-și piciorul afară din pat a lovit soba de tuci în care focul mai ardea încă. În mai puțin de o jumătate de oră incendiul distruse încă 25 de asemenea cocioabe, lăsînd un grup de 135 de algerieni fără adăpost pe un frig de cel puțin 10 grade sub zero...”.

„Faptul divers” pe care-l povestește ziaristul american este, după cum recunoaște el însuși, doar o întâmplare caracteristică, cum se petrec des în una sau alta din suburbiile pariziene — Gennevilliers, Nanterre, Argenteuil, Colombes — unde sînt aglomerate aproape 200.000 de muncitori algerieni sosiți în Franța pentru „a-și câștiga existența”. În toate suburbiile menționate mai sus, scrie corespondentul, există bidonville-uri — cartiere de cocioabe construite din cutii de conserve și bidoane, în care se adăpostește această populație. „De departe un asemenea bidonville pare un maidan cu grămezi de gunoaie, scrie corespondentul. Cărări noroioase vara și înghețate iarna, se întorto-

chiază printre colibe din scînduri vecbi, bidoane și foi de tablă. Apa pentru un întreg asemenea cartier provine de la o cișmea, așezată undeva departe; toaletele sînt simple gropi săpate în pămînt și acoperite de scînduri, iar în interiorul acestor cocioabe își duc viața algerienii, cite 4—5 într-o încăpere. Și povestea celor mai mulți dintre ei este o poveste în-

fiorătoare, înspăimîntătoare”. În relatarea corespondentului american se vorbește de un asemenea muncitor algerian din suburbia Nanterre care este imobilizat în pat de aproape trei luni ca urmare a bătăilor primite de la polițiști pentru participarea la o demonstrație în favoarea reglementării pașnice a problemei algeriene. Un alt caz — de asemenea caracteristic — este cel al unui alt muncitor imobilizat în pat de tuberculoză.

De cele mai multe ori, algerienii sosiți în Franța, dînd crezare reclamelor despre prosperitatea economiei acestei țări, nu găsesc decît muncă necalificată. „Dintre cei 400.000 de algerieni din Franța, împărțiți în mod aproape egal între suburbiile Parisului și regiunile miniere din nord-estul țării, peste 70 la sută sînt clasificați ca muncitori necalificați și câștigă cîteva franci pe zi”, scrie corespondentul revistei americane. „Este adevărat că nu știu nici o meserie — relatează corespondentul cuvintele unui muncitor algerian cu care a stat de vorbă, — aș vrea să învăț însă nu am cum. Un alt algerian, ajutor de timpilar, declară că nu mai poate găsi de lucru pentru că în urma bătăilor suferite la circumscripția de poliție, a rămas cu ametele persistente și nu se mai poate mișca singur...”

Chiar și cei 3000 de algerieni care termină în fiecare an așezările cursuri de calificare organizate de francezi nu pot obține o muncă mai bine plătită. Cei care vor să găsească un serviciu permanent sînt de la început victimele a tot felul de discriminări rasiale”.

Corespondentul revistei americane — care își însoțește reportajul de fotografii — arată că soluționarea acestei probleme critice nu poate veni decît prin încetarea războiului din Algeria. „Nu putem decît spera că un armistițiu în războiul din Algeria va mai îmblînzii brutalitățile poliției, nu putem decît să sperăm că în cele din urmă rezolvarea problemei algeriene va pune capăt și existenței bidonvilleurilor”.

## PROGRAM DE RADIO

15 ianuarie

PROGRAMUL I. 7,30 Sfatul medicului, 8,00 Din presa de astăzi, 8,30 Muzică ușoară, 9,00 Tinerețea ne e dragă, 10,30 Muzică de stradă, 11,03 Fragmente din opera „Alexandru Lăpușeanu” de Al. Zirra, 12,00 Muzică vocală, 13,05 Concert de muzică ușoară, 14,00 Soliști și formații artistice de amatori, 14,30 Muzică din opere, 15,30 Interpreți sovietici laureați ai Premiului Lenin, 16,25 Din muzica popoarelor, 17,30 Prietena noastră cartea, 18,40 Cîntă Dorina Drăghici și Nicu Stoescu, 19,00 Almanah științific, 19,30 Program de muzică populară românească, 20,50 Tribuna Radio, 21,30 Cîntăreți romîni de operă: George Niculescu Basu. PROGRAMUL II. 12,15 Muzică din operele lui Haendel, 13,25 Din viața de concert a Capitalei, 14,03 Selecțiuni din opere, 14,30 Melodii populare românești și ale minorităților

naționale, 15,00 Program de muzică din opere cerută de ascultători, 15,30 Din romanțele compozitorilor noștri de muzică ușoară, 16,30 Vorbește Moscova! 18,35 „Doină, doină, cîntec dulce” — emisiune muzical-literară, 19,00 Piese corale românești, 19,40 Ghid muzical (9) (reluare), 20,20 Pagini alese din muzica ușoară sovietică, 21,00 Actualitatea Radio, 21,30 „Surisul Hiroșimei” — poem de Eugen Jebeleanu (montaj) literar-muzical).

## CINEMATOGRAFE

PETROȘANI — 7 NOIEMBRIE: Cazacii; AL. SAHIA: Alexandr Nevski; PETRILA: Serioja; LONEA: Dragostea te așteaptă; ANINOASA: Alba Regia; VULCAN: Zece pași spre răsărit; URICANI: Rozemarie.