



Zeagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orășenesc

Anul XIV
XLIX Nr. 4056
Duminică
28 octombrie
1962
4 pag. 20 bani

LA MINA PETRILA

Planul la lucrările de pregătiri să fie realizat ritmic!

Minerii de la Petrila și-au câștigat un binemeritat renume în privința realizării cu succes a angajamentelor luate în întrecerea socialistă. Din abatajele minei au fost extrase peste plan de la începutul anului aproape 13.000 tone de cărbune energetic. Productivitatea muncii, exprimată în tone de cărbune pe post, a sporit în medie pe exploatare la 1,284 tone. Prin reducerea prețului de cost s-au realizat economii suplimentare, în primele nouă luni ale anului, în valoare de 520.000 lei.

Lupta pentru realizarea ritmică a planului lucrărilor de pregătiri a stat, de asemenea, în centrul atenției colectivului minei Petrila. În primul trimestru al anului planul la lucrările de pregătiri în steril și cărbune a fost îndeplinit în proporție de 111,4 la sută, iar în trimestrul II în proporție de 100,4 la sută.

Cum e firesc, colectivul minei trebuia să-și dezvolte realizările în această direcție. Ce s-a întâmplat însă? În trimestrul III planul la lucrările de pregătiri pe exploatare nu a fost îndeplinit decât în proporție de 89,7 la sută, iar în primele două decade ale lunii octombrie planul fixat a rămas în urmă cu aproape 23 procente.

O serioasă rămânere în urmă a planului de pregătiri există în sectoarele I și III. În aceste sectoare, deși lucrează brigăzi de mineri cu o bogată experiență în lucrările de pregătiri, viteza medie de avansare în galerii nu depășește 30 de metri lunar.

Se poate oare numi bună viteza de avansare realizată de brigada minei Tucă Constantin din sectorul III, care în luna trecută a atins doar 20 m. de galerie, sau cea realizată de brigada condusă de Bartha Ștefan din același sector care în aceeași perioadă a obținut doar 19 metri de galerie?

Una din cauzele care facca

brigăzile minerilor de la lucrările de pregătiri să obțină avansări mici este slaba lor aprovizionare cu vagoane goale și materialele necesare precum și controlul insuficient al muncii acestor brigăzi din partea personalului tehnico-ingineresc.

Dacă conducerile sectoarelor ar sprijini în aceeași măsură brigăzile de la pregătiri cum le sprijină pe cele de la cărbune rezultatele, desigur, ar fi altele. Un bun exemplu în această direcție îl constituie sectoarele II și IV. Aici brigăzile de la pregătiri, primind un real sprijin din partea conducerii sectoarelor, reușesc să obțină realizări însemnate. Bunăoară, brigada minerului Darie Gheorghe din sectorul II, lucrând la o galerie de bază de pe stratul 9, a obținut o viteză de avansare de peste 60 metri pe lună. De asemenea, brigăzile conduse de minerii Kibedi Adalbert și Ropotă Mihai au atins viteze medii de avansare de aproape 50 m. lunar.

Volumul producției de cărbune la mina Petrila este în continuă creștere. Cu atât mai mult se impune minerilor și tehnicienilor petrileni să-și realizeze ritmic planul lucrărilor de pregătiri care au ca scop deschiderea de noi fronturi din care se va exploata cărbunele.

Să se acorde deci toată atenția îndeplinirii planului lucrărilor de pregătiri în sectoarele productive ale exploatareii miniere Petrila!

C. MATEESCU



La clubul sindicatelor din Lupeni s-a înființat de curând un cerc de artizanat pe care îl frecventează 57 de amatori adulți și 31 școlari.

IN CLIȘEU: Un aspect din cercul de artizanat.

Utemiști frunțași în producție aleși în noul birou al organizației U.T.M.

De la începutul anului și pînă în prezent, colectivul sectorului de prelucrare al preparației Petrila a produs 12.541 tone brichete peste prevederile planului. Acest spor de producție a făcut ca planul pe primele zece luni ale anului curent să fie îndeplinit cu două săptămîni înainte de termen.

În acest sector majoritatea muncitorilor o formează tinerii iar succesele obținute depind în mare măsură de felul cum fiecare tînăr participă la întrecerea socialistă, de felul cum folosesc din plin cele opt ore de muncă. Acest lucru a fost subliniat în darea de seamă prezentată cu prilejul alegerii noului birou al organizației U.T.M. din sector. Mobilizați de organizația U.T.M., urmînd exemplul înaintat al comuniștilor, tinerii muncitori au contribuit din plin la creșterea calității brichetelor, a căror coeziune a fost îmbunătățită cu 2 la sută față de prevederile S.T.A.S. iar prețul de cost a fost redus în fiecare lună cu 4-9 lei pe tonă. De asemenea, s-a redus și consumul specific de aburi. În trimestrul III, de exemplu, consu-

mul de aburi a fost redus cu 19,8 la sută față de nivelul planificat.

Luînd cuvîntul în adunarea de alegeri, tinerii participanți la discuții, printre care tovarășii Oprean Tiberiu, Feher Gheorghe, Feneș Eduard, Stăncioiu Aristotel au arătat că îmbunătățirea activității tinerilor în producție constituie un rezultat al muncii de educație comunistă desfășurată de organizația U.T.M. Un număr de 38 utemiști au participat cu regularitate la cercul de învățămînt pentru studierea Statutului U.T.M., se organizează tot mai des manifestări culturale pentru tineri. Colectarea de fier vechi, participarea la activitatea clubului, la întreceri sportive fac parte din programul celor mai mulți tineri.

Din noul birou ales de adunare fac parte și tinerii Nicolae Andrei, secretar, Mihai Constantin III, Sitea Ioan, toți frunțași în producție care se achită în același timp cu cinste de sarcinile ce le revin în calitate de utemiști.

CONSTANTIN BADIȚĂ
corespondent

Cîteva probleme legate de îmbunătățirea transportului în comun

Stațiile de autobuz pot fi ușor remarcate nu atît după tablățele indicatoare, cit după faptul că aici se găsesc aproape în permanență aglomerări de oameni. Mai ales în orele cînd minerii și muncitorii merg la lucru, zeci de oameni se întrebă îngrijorați: Oare nu vom întîrziă din nou? Nu de puține ori numeroși mineri care muncesc la Petrila, muncitori de la preparație sau de la U.R.U.M.P. întîrzie de la lucru așteptînd autobuzele. Uneori vin două-trei unul după altul, alteori nici unul. Iar oamenii se întrebă: care este cauza?

Această întrebare a fost pusă zilele trecute tovarășului Scutaru Valeriu, șeful secției transporturi auto de la I.C.O. Petroșani. O întrebare care a dat naștere la multe discuții, din care au reieșit totuși unele cauze care fac ca zeci și sute de cetățeni să plardă ore prețioase așteptînd autobuzul...

Reparațiile curente trebuie executate mult mai operativ!

De cum intri în incinta garajului I.C.O. te surprinde faptul că aici, în plină zi, gă-

sești multe autobuze care ar fi trebuit să circule pe trasee. Peste un timp poarta garajului se deschide, lăsînd să intre încă un autobuz: are un defect la instalația electrică. Nu s-a închis bine poarta și în fața ei se oprește un alt autobuz: trebuie schimbată membrana de la pompa de benzină. Și-n locul lor pe traseu se ivesc goluri, oamenii așteaptă.

În mod normal, raportat la parcul de mașini, în garaj ar trebui să se găsească pentru reparații curente cel mult trei autobuze. Dar în ziua de 26 octombrie se găseau în garaj 6 autobuze. Se poate vedea că, în ce privește reparațiile curente, lucrurile nu merg bine: durează prea mult, se fac cu întîrziere. Două cauze determină această stare de lucruri. În primul rînd, efectul de întreținere a parcului de mașini și descompletat. Conducerea I.C.O. nu a luat măsuri pentru a angaja încă 6 mecanici auto, deși lipsa lor se resimte. Pe de altă parte mulți șoferi recurg la serviciile garajului pentru reparații mici, care pot fi reme-

diate pe loc, la capetele de linie.

Judecînd după specificul muncii la un garaj destinat transporturilor în comun, se impune necesitatea formării unei echipe care să efectueze în timpul nopții reparațiile curente semnalate de șoferi! la intrarea în garaj, astfel ca ziua autobuzele să fie redat circulației.

Probleme de nerezolvat?

S-a arătat că în garaj stau mașini pentru reparații curente care nu pot fi efectuate la timp. Mai sînt și alte autobuze în stare bună de funcționare care nu circulă din lipsă de conducători auto. Se susține că lipsa de șoferi persistă deoarece la transportul în comun se cer conducători auto care să aibă cel puțin 5 ani vechime la volan. Dar dacă conducerea I.C.O. s-ar fi preocupat de această problemă cu siguranță că ea putea fi rezolvată. Bunăoară, dacă s-ar fi cerut sprijinul organelor locale, se putea ajunge la

I. BRANEA

(Continuare în pag. 3-a)



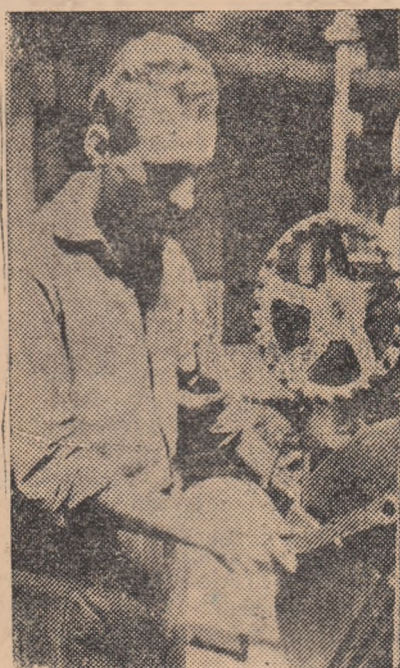
În activitatea sa de îndrumare a organizației U.T.M., comitetul orășenesc U.T.M. din Petrila folosește un larg activ extrabugetar din rîndurile celor mai buni utemiști.

IN CLIȘEU: Tovarășul Strikberger Eugen, secretarul comitetului orășenesc U.T.M. dînd indicații unui grup de activiști extrabugetari înainte de a pleca pe teren.

La oficiul P.T.T.R. Petrila

Datorită muncii conștiincioase a factorilor și a celorlalți lucrători, la oficiul P.T.T.R. din Petrila se obțin rezultate bune. Factorul poștal Nicula Gheorghe, care constituie un exemplu de conștiinciozitate, și-a depășit prevederile de plan cu 13 la sută. Telefonista Ilieș Georgeta pune un mare accent pe deservirea în bune condițiuni a abonaților telefonici, fapt care i-a dat posibilitatea să depășească planul la convorbiri telefonice cu 8 la sută fără să aibă nici o reclamație. Cu stăruință au muncit și alți lucrători, ceea ce a avut drept rezultat depășirea planului de servicii pe întregul oficiu cu 1,5 la sută.

PETRU GAINA
corespondent



Strungarul Lazăr Nicolae este apreciat la U.R.U.M.P. pentru hărnicia sa. În fiecare lună el își depășește sarcinile de plan cu 35-40 la sută, lucrările executate fiind de bună calitate.

Clișeul nostru înfățișează pe strungarul Lazăr Nicolae în timpul lucrului.



MINERII

Mă uit în ochii minerilor
Uimit de adâncuri și întoarceri spre soare, —
Băscuitoare pașiștea erelor
Mă copleșește tumultuos și mă doare.

Pe Vale și apele sînt grele de sens:
Par tulburi, dar vesele cu galopuri departe —
Deasupra minerilor, într-una imens,
Cerul se trage-ntr-o parte.

Și lată-i plecînd de-aici în pămînt
Cu soarele-n ei, cu lumea, cu visul —
Fiecare cu cerul în inimă frînt
Umanizează în adîncuri abîsul.

S-aud inerții rupîndu-se-ntr-una
Și timpu-și destramă ador mirea căruntă;
Palma prin galerii e luminoasă ca luna
Și adîncurile cîntă.

„Poate pe-afară iubirea scrutează
Cu ochii ei mari, cu adîncuri de mină,
Și se face în oameni amiază
Și noi alergăm în lumină.

ION CRINGULEANU

FILMUL SĂPTĂMÎNII: „LA 30 DE ANI“

În prezent pe ecranul cinematografului „Al. Sahia“ din Petroșani rulează filmul „La 30 de ani“, o producție a studiourilor „Bielorusfilm“.

Filmul tratează o importantă problemă etică: conduita morală a femeii îndrăgostite. E istoria vieții Svetlanei, desenatoare tehnică și responsabilă cercului artistic dintr-un combinat. După o căsătorie nereușită, întilnește a-

devărata dragoste în persoana aviatorului Zahar. Dar și această iubire e pusă la grea încercare. În urma unui accident suferit de Zahar, Svetlana devine pradă fricii care o determină să comită fapte necegetate. Conflictul ei sufleteș va fi rezolvat atunci cînd rămasă singură, își va reeduca voința și va deveni din nou demnă de omul iubit, își va cuceri dreptul la fericire.

Cartea — prieten bun

De la începutul anului și pînă acum, la standul de cărți de la Uzina de reparat utilaj minier Petroșani s-au vîndut muncitorilor cărți tehnice și politice în valoare de 6.689 lei.

Desfășurînd o activitate rodnică, difuzoarea Zamfirescu Ana aprovizionează mereu standul cu noutăți și duce o largă activitate de popularizare

și răspîndire a cărții în întreprindere.

Printre cei care în ultimul timp și-au format bibliotecile personale cu cărțile cumpărate de la stand, se numără și tovarășii Szabo Zoltan, Ivinici Ioan, Pohl Matilda, Măgureanu Dezideriu, Bălășoiu Nicolae, Cioara Nicolae și alții.

I. BERTOTI
corespondent

Prezentare

„Ieșirea din Apocalips“ de Al. I. Ghilia

Recent a apărut ediția a doua revăzută, a romanului „Ieșirea din Apocalips“ de Alecu Ivan Ghilia. Autorul face parte din tînăra generație de prozatori romîni, care s-a remarcat datorită talentului său epic în plină evoluție.

Lectura romanului, atît datorită tematicii abordate cit și mijloacelor artistice folosite, este deosebit de captivantă. Cititorului i se zugrăvește perioada premergătoare eliberării patriei de sub jugul fascist, atmosfera specifică marilor încleștări. Cu deosebită profunzime este conturată psihologia eroilor principali, frămîntările și bucuriile lor. Asistăm la momente dramatice puternice, izvorite din problemele momentului decisiv, din problemele celei mai arzătoare ale epocii. Capitoarele scurte, 45 la număr, redau cu măiestrie, aidoma unor secvențe de film, tensiunea caracteristică acelor zile, modul de acționare al eroilor în împrejurările date.

În centrul acțiunii se află însăși partidul, comuniștii. Cu deosebită forță autorul evocă eroismul luptătorilor pentru fericirea poporului, legăturile lor cu masa de oameni ai muncii, încrederea în victorie chiar în condițiile celei mai crunte terori. În opoziție cu aceste chipuri luminoase, întilnim lipsa de omenie și scrupule a reprezentanților aparatului de stat, a armatei burgheze și clerului care, în lupta pentru menținerea vechilor rînduiri, recurg la teroare și crimă. Toate acestea nu pot înfrînge voința de neclintit a comuniștilor, crezul lor în izbînda finală.

În mai multe capitole, ca un leit-motiv, apare, în mișcările unor oameni diferiți și de condiție social diferită un manifest tipărit în acea vreme de partid. Este înfățișat cu vigoare efectul produs de cuvintele curajoase, hotărîte ale comuniștilor, care însușă încredere oamenilor, îi mobilizează pentru înfăptuirea marelui act de însoacere a armelor împotriva Germaniei hitleriste.

Romanul „Ieșirea din Apocalips“ este una din realizările valoroase ale literaturii noastre. Atît din punct de vedere artistic cit și din punct de vedere instructiv constituie o lectură interesantă, care captează atenția cititorului

V. ADRIAN

Preocupare la club

Peste noul oraș Uricani coborise inserarea. Pe arterele largi, în apartamentele minerilor, ca pretutindeni în oraș s-au aprins luminile. Spre club se îndreptau în grabă cîțiva tineri.

— Hai mai repede — se adresă unul dintre ei celorlalți uitîndu-se din cînd în cînd la ceas. Uite, trebuia să fim la club. O fi înnebunît repetiția.

...Repetiția însă nu începuse. Din cele opt perechi de dansatori, nu veniseră decît patru. Tovarășul Florea Emil, instructorul echipei de dansuri era neliniștit.

— Toți mi-au promis că se vor ține de treabă — spuse încuiat instructorul. Am planificat să învățăm două dansuri noi cu care vom leși pe scenă în cadrul programului ce-l vom prezenta în cîntea zilei de 7 Noiembrie. Dar nu știu ce-i cu băieții de lipsesc astăzi!

Cineva însă lămuri situația. — Vin și ceilalți imediat. Au avut o ședință la mină...

...În celelalte săli ale clubului se desfășoară o vie activitate. Se joacă șah, rummy, se cîntă, se fac glume. Tovarășul Bota Liviu, directorul clubului nu stă o clipă locului. Intră dintr-o sală în alta, urmărește cum decurg repetițiile, stă de vorbă cu tinerii artiști amatori, le dă îndrumări.

— Cum stăm cu programul brigăzii artistice de agitație, tovarășe instructor?

— Tovarășe director, mai am puțin de lucru la el și sper ca săptămîna viitoare să începem repetițiile.

— Dar, dar vă văd pe toți aici, ce faceți?

— Deocamdată învățăm melodiiile. În felul acesta ne va fi mai ușor.

— Tovarășii Blaj, dimineața au venit copiii la cerc?

— Da, tovarășe director... Astăzi am fost foarte mulțumită de ei. Mi-au exersat frumos Enache Florica, Sviștea Mag-

dalena, Covaci Aurel, Trandafir Nicolae...

Era vorba de cercul de muzică pentru copii. Într-una din sălile clubului, destinată acestui cerc, copiii minerilor învăță să cînte la instrumente. Deschis la 15 septembrie, cercul numără 50 de copii dintre care 38 la secția acordeon și 12 la secția vioară. Primele rezultate au și început să apară. Tovarășa instructoroară Blaj Maria este mulțumită.

— În perioada de vară — spune tovarășul Bota Liviu — activitatea clubului nostru a cam șchlopătat. Acum însă sîntem hotărîți să îmbunătățim radical munca la club. Pe lingă cercul de croitorie, muzică, foto și artă plastică, în cadrul clubului vom deschide cercul micilor minerilor. De asemenea, noul instructor cultural se ocupă de inființarea unui cor pentru care s-au înscris deja 60 de persoane.

Într-adevăr activitatea clubului din Uricani a început să se îmbunătățească. În fiecare zi este vizitat de un mare număr de oameni ai muncii.

— Este clubul nostru — spun ei. Aici avem multe de învățat.

D. GHIONEA



Brigada comunista Cișlaru Ioan de la sectorul III al minei Petrila și-a cîștigat binemeritat renume între minerii.

Majoritatea membrilor brigăzii sînt tineri. Timpul liber și-l petrec la club, mulți dintre ei făcînd parte din formațiile artistice care activează aici.

Fotoreporterul nostru, l-a surprins pe Andrei Dumitru, unul din membrii brigăzii exersînd la acordeon.

Participarea inginerilor și tehnicienilor la activitatea cultural-educativă este imperios necesară!

Munca cultural-educativă de masă are menirea să contribuie din plin la ridicarea conștiinței socialiste a celor ce muncesc, să cultive deprinderile caracteristice omului nou; ea are menirea să îmbogățească cunoștințele oamenilor despre natură și societate, să răspîndească cuceririle științei și tehnicii. În această activitate un rol însemnat le revine intelectualilor care, prin cunoștințele lor, prin natura specialității lor, pot să aducă un însemnat aport la popularizarea realizărilor din cele mai variate domenii. Inginerii și tehnicienii din cadrul exploataților miniere și a altor întreprinderi pot desfășura, pe linie culturală, o astfel de activitate încît să influențeze în mod pozitiv rezultatele în producție ale diferitelor colective de muncă.

La mina și preparăția Petrila sînt unii ingineri și tehnicieni care desfășoară o intensă activitate culturală, dovedesc dragoste față de sarcina de onoare a fiecărui intelectual de a fi în primele rînduri pe frontul răspîndirii științei și culturii. Printre aceștia se numără inginerii Rusu Aurel, Simota Du-

mitru, Donin Francisc, Eisler Tiberiu, Maței Nicolae, tehnicienii Tenczler Ștefan, Rubaș Ștefan și alții. Aceștia aduc o contribuție valoroasă în domeniul prezentării unor conferințe, recenzii și expunerii interesante, axate pe teme actuale. „Exploatarea straturilor groase de cărbuni“ (ing. Rusu Aurel), „Cum am reușit să obținem randamente mari la sectorul III“ (Tenczler Ștefan), „Organizarea cit mai bună a locului de muncă“ (ing. Simota Dumitru) sînt doar cîteva din temele prezentate la clubul din Petrila în ultimele trei luni.

Din păcate, trebuie să spunem că participarea inginerilor și tehnicienilor la viața culturală din Petrila, exceptînd cîteva exemple, este cu totul nesatisfăcătoare. Iată cîteva date care confirmă pe de-a întregul cele de mai sus. Deși la mina și preparăția Petrila numărul inginerilor și tehnicienilor este de cîteva sute, cititorii ai bibliotecii nu sînt decît 30-40. Numărul total al cititorilor bibliotecii din rîndurile inginerilor, tehnicienilor, medicilor, profesorilor și funcționarilor din Petrila este de numai 71! Ei reprezintă doar 3,4

la sută din totalul cititorilor. În colectivul care sprijină activitatea bibliotecii se află doar un inginer și un tehnician, care fac recenzii, participă la alte acțiuni.

Nici în celelalte domenii ale activității clubului situația nu se prezintă mai bine. În brigada artistică de agitație, în formațiile de teatru, în formațiile de dansuri, fanfară, orchestră de muzică populară, orchestră semisimfonică nu activează nici un inginer și nici un tehnician; din 107 persoane din cite e compus corul doar unul e inginer și patru sînt tehnicieni; în orchestra de muzică ușoară activează un inginer și nici un tehnician; la cercurile de muzică și arte plastice nu ia parte nici un inginer și nici un tehnician. Oare la Petrila nu sînt ingineri și tehnicieni cu diferite aptitudini artistice, ei nu dispun de astfel de cunoștințe încît să poată contribui la desfășurarea unei munci culturale bogate? Fără îndoială că astfel de „argumentări“ sînt cu totul nereale. Care sînt atunci cauzele ce determină ca la activitatea clu-

bului, în total, să nu ia parte decît cinci ingineri și nouă tehnicieni?

În primul rînd, trebuie arătat că comitetul sindicatului n-a acordat importanța cuvenită antrenării inginerilor și tehnicienilor la munca culturală. Astfel se explică de ce anume din comisia muncii culturale de la mină nu face parte nici un inginer, astfel se explică de ce între cabinetul tehnic, comisia inginerilor și tehnicienilor și biblioteca clubului nu există o colaborare coordonată. În al doilea rînd, conducerea exploatații (șef ing. Muru Emil) nu servește ca exemplu celorlalte cadre tehnice. Șeful exploatații merge la club doar cu prilejuri festive. În al treilea rînd, este vorba de un fapt cu totul regretabil. Majoritatea inginerilor și tehnicienilor tineri, cărora statul nostru le-a acordat condiții de studiu din cele mai bune ridicîndu-i la o treaptă superioară a cunoașterii, consideră că e suficient să-și facă datoria în producție, dar nu se simt obligați moral să împărtășească și altora din cunoștințele lor, să contribuie la culturalizarea maselor largi de oameni ai muncii. Socotesc această activitate drept o povară și nu ca o înaltă misiune cetățenească. Ing. Mogoș Iosif, șeful sectorului I, pe lingă că nu activează pe tărîm

cultural refuză să permită schimbarea programului de lucru (a șutului) instructorului de dans, atunci cînd prezența acestuia la club este necesară; ing. Felea Mircea, deși are talent, nu sprijină activitatea creatorilor de texte pentru brigada artistică de agitație; ing. Marinescu Lia, de la cabinetul tehnic, deși solicitată, refuză să participe la activitatea clubului.

Din cauza neparticipării inginerilor și tehnicienilor la munca culturală, se prezintă uneori conferințe, expunerii pe diferite teme tehnice de oameni incompetenti în materie. Și încă o problemă: este indiscutabil că prezența inginerilor și tehnicienilor la activitatea diferitelor formații din club, la activitatea generală, ar atrage după sine participarea unui număr mai mare de muncitori miniere. Este știut că exemplul personal convinge! E o cinste să fii propagator al culturii, al noului, e o cinste să fii artist amator.

Pentru a asigura atragerea inginerilor și tehnicienilor la munca culturală, comitetul de partid trebuie să analizeze cauzele slabei activități în acest domeniu, să ia astfel de măsuri încît participarea cadrelor tehnice la viața culturală să-și arate din plin roadele.

VICTOR FULEȘI

Insemnare

Amatori de amintiri

Petrila are un restaurant nou: „Transilvania”. Un local elegant, sală mare, oglinzi, perdele, covoare, lumină fluorescentă, într-un cuvânt tot ce trebuie ca să te simți bine. Consumatorii — mineri din Petrila — se simt într-adevăr bine. Au și declarat-o mulțumind în condica de sugestii colectivului de deservire care se străduiește să fie la înălțimea condițiilor create.

Dar nici colectivul restaurantului, nici consumatorii nu sînt mulțumiți de atitudinea unora care dovedesc un interes cîndal față de eleganța noului local. Pe scara de intrare spre restaurant se află o sculptură în piatră, un om cu un cerb. Plăcîndu-le pe semne în mod deosebit frumoasele coarne ale cerbului, unii „amatori de amintiri” le-au rupt pînă acum de patru ori. Aceeași oameni au ținut să lase, la rîndul lor, și ei cîte o amintire restaurantului. Au însemnat cu țigara aprinsă tapiseria nouă a unor scaune.

Minerii din Petrila n-au apreciat această pasiune pentru „sugnerii”. Ei au dat pe mîna miliției pe unul din acești prea zeloși colecționari, care a fost prins asupra faptului.

O lecție pentru cei care ar mai fi tentați să-i urmeze exemplul!
P. DANCIU

Cu ajutorul comuniștilor

— De gradul de educație și de pregătire profesională a muncitorilor, depinde în mare măsură realizarea și depășirea sarcinilor de plan, întărirea disciplinei în unitatea noastră — spunea zilele trecute tovarășul Suciu Nistor, secretarul organizației de bază de la stația C.F.R. Petroșani. La noi, gradul de pregătire profesională, precum și cel de educație, este zilnic analizat de mîile de cetățeni, cu care intră în contact personalul de tren.

Intr-adevăr, pentru ca transportul pe calea ferată să se desfășoare în bune condițiuni se cere din partea flectării salariați o muncă stăruitoare pentru îmbunătățirea continuă a procesului de compunere, descompunere și circulație a trenurilor de călători și de marfă. În această privință colectivul stației se mindrește cu comuniștii cum sînt Constantin Teodor, impiegat de mișcare, Vladislav Ioan, șef de manevră, Stanoi Teodor și Unguraș Ștefan, conductorii de bilete, care nu precupețesc nici un efort pentru a se achita cu cinste de sarcinile profesionale, sînt agitatori activi ai organizației de partid. Dar, la stația Petroșani sînt și unli tovarășii care au dat mult de lucru colectivului

lui pentru a-l aduce pe drumul cel bun. Unul dintre acesteia era și șeful de manevră Rotaru Gheorghe.

Datorită slabei preocupări pentru ridicarea nivelului său profesional, acesta nu a reușit la examinarea anuală și a fost retrogradat în funcția de manevrant. Deși unli tovarășii de la stație au încercat să-l ajute pe Rotaru să-și ridice nivelul profesional, de fiecare dată se loveau de încăpățînarea lui.

— Ce, sînt copil de îmi tot dai înainte cu educarea și cu ridicarea nivelului profesional? Știu eu să mă descurc și fără ajutorul vostru.

Dar cînd se văzu retrogradat, și-a dat seama cît de mult greșise. Tîrziu nu era. După o perioadă se putea cere reexaminarea lui. În acest moment critic, biroul organizației de bază i-a dat ajutorul necesar. Șeful de manevră Vladislav Ioan și acarul Popescu Ioan au primit sarcina să se ocupe îndeaproape de educarea lui Rotaru, să-l facă să-și schimbe atitudinea față de muncă. În acest scop s-a cerut și sprijinul tovarășului Breteanu Ioan, instructorul stației, care l-a ajutat pe Rotaru să-și ridice calificarea profesională.

— Vino la școala personalului, astăzi, vei fi reexaminat, i-a spus lui Rotaru tovarășul Suciu Nistor, secretarul organizației de bază.

La școală, peste 40 acari, manevranți, șefi de manevră erau prezenți în sală. În picioare un bărbat între două virste răspundea curgător la întrebările puse de instructor. Toți erau atenți la răspunsurile date de tovarășul Rotaru. Comisia de examinare a apreciat că Rotaru Gheorghe s-a pregătit temeinic și merită să lucreze din nou ca șef de manevră.

După reexaminare, Rotaru spunea:

— Nu am cuvinte prin care să mulțumesc întregului colectiv și în special comuniștilor, care m-au ajutat să înlătur anumite lipsuri, să-mi ridic calificarea profesională și să revin din nou pe drumul cel bun.

I. CRIȘAN
corespondent



Agitatoarele secției răsucit organizează deseori discuții pe tema îmbunătățirii calității firelor și a respectării angajamentelor luate pentru sprijinirea inițiativei „La 1000 kg. fire nici un gram deșeu”.

Iată-o pe agitatoarea Turtoi Amalia explicînd muncitoarelor Stoiculescu Maria, Nan Viorica, Bălan Ioana și Caliciu Maria rolul torsionii corecte a firului în îmbunătățirea calității produselor.

Singele donat salvează mii de vieți omenești

Încă din vechime, utilizarea singelui a fost considerată ca un mijloc de a salva viața. Utilizarea singelui și a derivaților sale a ajuns astăzi o metodă de uz urgent, în spitalele noastre, cu care zilnic nenumărați oameni ai muncii sînt salvați de la moarte. Prin poziția sa, singele servește la tratarea și vindecarea unui mare număr de bolnavi. El este absolut necesar în cazurile de accidente cu sîngerare. Aici singele donat înlocuiește singele pierdut. Înainte de operații mari și grele, transfuzia întărește organismul spre a-l putea face să reziste fără riscuri operației. De foarte multe ori, transfuzia are loc chiar în timpul operației, iar după operație mai întotdeauna ea este de folos pentru înlăturarea stării de slăbire pe care o simte cel operat.

Multe mame, adulți, tineri, copil bolnav de diferite infecții, boli de plămîni, boli contagioase, cancer, anemii, intoxicații etc. își întăresc organismul și pot să învingă boala cu ajutorul singelui transfuzat.

Donator de singe poate fi orice persoană adultă sănătoasă.

Este un lucru constatat că donarea de singe de către persoanele sănătoase, bine echilibrate din punct de vedere fizic, nu provoacă nici cel mai mic rău, căci omul are 1-2 kg. de singe nefolosit ținut în anumite organe din corpul său.

Donarea de 250 cmc. de singe nu aduce nici un rău organismului sănătos, creînd chiar o stare generală bună, o ușurare evidentă. Pentru persoanele care au tensiune arterială crescută este chiar o necesitate să doneze o parte din singele lor.

La noi în Valea Jiului, cu ajutorul singelui donat, au fost salvate mii și mii de vieți omenești. În acest scop centrul de recoltare și conservare a singelui din Petroșani a dus și multe cazuri este indicat ca singele să fie recoltat de curînd spre a ajuta și mai bine bolnavului. La cei accidentați greu, cu sîngerare, le sînt necesare încă de la început cantități mari de singe.

Iată de ce fiecare om conștient și în stare de deplină sănătate este bine să devină de cîteva ori în viață donator de singe. A ajuta pe aproapele tău în caz de suferință este un act de înaltă ținută morală și umană. Un tovarăș de la locul de muncă, un prieten sau membru de familie bolnav îți va fi pentru totdeauna adinec recunoscător pentru că dindu-l din singele tău l-ai salvat viața. Și ce sentiment mai a-dine poți încerca decît atunci cînd știi că ai făcut acest lucru!

dr. TEODOR PONOVA

Cîteva probleme legate de îmbunătățirea transportului în comun

(Urmare din pag. 1-a)

o înțelegere cu celelalte întreprinderi de transport auto din oraș (I.R.T.A., B.U.T. Livezeni) care să transfere la I.C.O. șoferii cu o vechime corespunzătoare, acestea putînd folosi și șoferii cu o vechime mai mică.

Pe de altă parte șoferii cu o abilitate calificare în domeniul reparațiilor, pot fi ajutați prin organizarea unui curs de ridicare a pregătirii profesionale, astfel ca ei să fie capabili să asigure o bună întreținere a mașinilor încredințate. De ce nu se face acest lucru?

Mai multă disciplină în rîndul conducătorilor auto!

Garanția desfășurării în bune condițiuni a transportului auto în comun, o constituie disciplina. Mulți dintre șoferii de pe autobuze au înțeles acest lucru și muncesc cu simț de răspundere, respectă programul de circulație, nu depășesc timpul de staționare la capetele de linie, întrețin mașinile în condiții bune. Sînt însă unli conducători auto certați cu disciplina. Șoferii Brîndău Petru, Oprea Aurel, Clobanski Vilhelm, au fost găsiți la volan duhînd a băuturi alcoolice, fapt care poate provoca accidente cu urmări grave. Lipsit de simțul răspunderii față de muncă, față de avutul obștesc, șoferul Oprea Aurel a tamponat într-o sîngură lună 6 mașini scoțîndu-le din circulație pe anumite perioade. Sînt frecvente cazurile cînd unli șoferi opresc mașinile și poartă discuții interminabile cu anumiți cunoscuți, uitînd de cetățenii din autobuz, frînid buna desfășurare a transporturilor. Organizația de bază din cadrul I.C.O. a neglijat munca politico-educativă în rîndul conducătorilor auto, nu-i ajută să înțeleagă că la volan trebuie muncit disciplinat, cu răspundere, pentru a asigura o bună deservire a populației. Nici controlorii Bălan Aurel, Gruia Gheorghe, Trifănescu Maria, Olteanu Aristia nu-și aduc din plin contribuția la sesizarea și înlăturarea deficiențelor în desfășurarea circulației autobuzelor.

Există condiții pentru o mai bună desfășurare a transporturilor auto în comun în orașul Petroșani. În prezent se construiește un garaj nou care va asigura condiții bune pentru gararea și întreținerea autobuzelor. Șeful secției transporturi auto, tovarășul Scutaru Valeriu, numit nu de mult în acest post, depune mult interes pentru îmbunătățirea transportului în comun. Sînt însă probleme care depînd de conducerea întreprinderii și a căror rezolvare e tărăgînată. Acum, cînd timpul devine frigiduros, autobuzele trebuie să circule cu regularitate, fără întreprupere. Conducerea I.C.O. trebuie să treacă, în sfîrșit, la măsuri concrete pentru satisfacerea cerințelor de transport în comun ale oamenilor muncii din oraș.

Note de călătorie : ÎN ORAȘUL ALMA-ATA

La marginea stepelor cazabe, la poalele înălțimilor înălțimi ale munților Tian-Șan, se află capitala Kazabstanului sovietic, Alma-Ata. Pe o limbă veche, numele acesteia înseamnă „tatăl merelor”. E un nume pe deplin meritat pentru că văile și culmile sînt pline de meri sălbatici, iar livezile gospodariilor colboznice pline de meri cu roade bogate și parfumate.

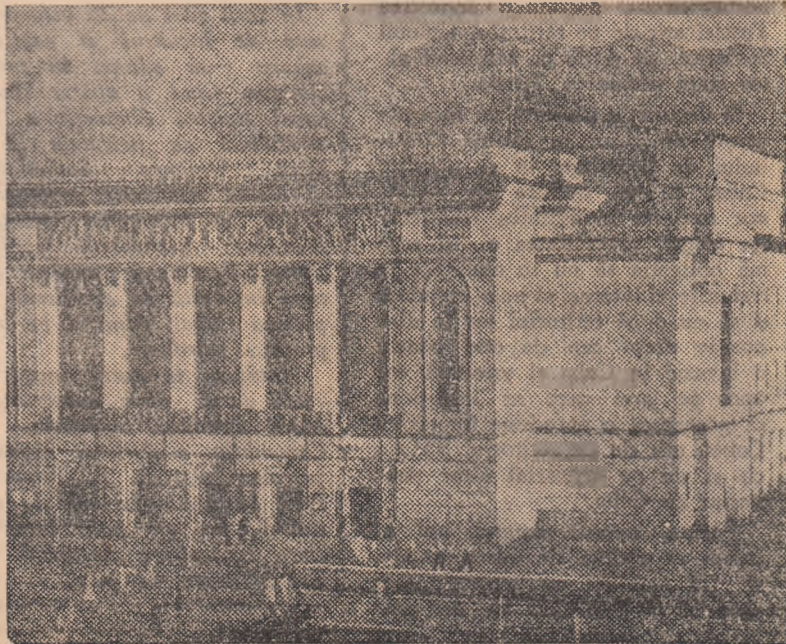
Multe s-au mai petrecut pe locurile acelea. Pămînturile cazabe au fost martorele năvălirilor mongole din toate rîstimpurile. În timpul Rusiei țariste, Alma-Ata era o așezare mică: un sălaș de garnizoană la marginea împărăției. Orașul cazarmă, se numea Vernii și să tot fi avut 20.000 de locuitori. În 1909 un puternic cutremur de pămînt a distrus aproape în întregime orașul de la graniță. A scăpat numai biserica principală a orașului, făcută în întregime din lemnul dur al munților Tian-Șan, fără să aibă măcar un cui de metal la încheieturi. Biserica în stil rusesc, cu pereții albi și acoperișul verde conține astăzi interesantul muzeu etnologic al Kazabstanului.

Marile înșăpurii ale Revoluției Socialiste din Octombrie au schimbat din temelii fața orașului.

În Alma-Ata sovietică trăiesc astăzi peste 500.000 de locuitori din toate părțile uniunii — cazabi, ruși, ucraineni, caucazieni, kirgizii,

uzbeci, turcmeni. Orașul are străzi largi, pline cu verdeață, cu arbori semeți și flori strălucitoare. Peste tot curățenie de oglîndă, și frumusețe care impresionează puternic. Alma-Ata este un mare centru de odihnă. Rareori, dai de o apă mai bună și mai limpede ca cea adusă de râurile Bolșăia și Malaia Almatinka de la ghețuri înspre vale care alimenează orașul.

În mijlocul orașului se află opera de stat, purtînd numele rapso-dului cazab Abai, a cărui statuie se află în apropiere. În apropiere este Palatul sovietului avînd coloane uriașe. Un mare combinat de carne și altul de vin valorifică produsele alimentare ale regiunii. Universitatea cu institutele de agricultură, medicină, fizică atomică, viticultură, arată cît de depar-



Aspect exterior al operii „Abai” din Alma-Ata

te au rămas în urmă timpurile nomazilor și ce perspective luminoase stau în fața locuitorilor tînrului dar străvechi oraș.

Alma-Ata este centrul științific și cultural al Kazabstanului — academia de științe, cu secții de geologie, fizică, matematică, biologie, lingvistică, medicină, literatură clasică, orientalistă, antropologie, istorie, arheologie și alte ramuri, se bucură de o mare renume în lumea întreagă. Milioane de cărți se tipăresc și se traduc în limba cazabă și în alte limbi. Opera cazabă „Birjan și Sara” și baletul „Drumul păcii” scrise de compozitori cazabi, au făcut ocolul lumii ca și orchestra populară Kurmangazi. Ca și în toate orașele sovietice și în Alma-Ata se află un stadion încăpător, un parc de cultură și odihnă și un teatru pentru copii.

Munții cu zăpezi eterne, din lanțul Ala-Tou, frîntură a munților Tian-Șan, se ridică amețitori deasupra orașului. La poalele lor se află patinoarul „Medeo”, unde se țin aproape cu regularitate diferite competiții internaționale. În vecinătatea orașului, înfipt ca o perlă în granit, se află lacul Issik, de un verde ireal în care se oglindește albul neîntinat al zăpezilor vecine.

Mai minunați decît orice, acolo în Alma-Ata sînt oamenii, oamenii ce-i dau viață și frumusețe.

prof. LIVIU ALEXANDRU

