



## Tinerii Văii Jiului obțin noi succese în colectarea fierului vechi

### Inițiativa tinerilor de la preparația Petrila

Tinerii de la preparația Petrila au inițiat o acțiune de muncă voluntară pentru colectarea fierului vechi din incinta uzinei. Grupuri de tineri, în frunte cu secretarii organizațiilor U.T.M., s-au împărțit pe secții și sectoare de unde au strâns cantități însemnate de fier vechi pe care l-au trimis oțelărilor patriei. În ateliere, la spălătorie, brichetaj, haldă sau în sectorul de transport, peste tot, tinerii au obținut succese însemnate în privința colectării fierului vechi.

Zilele trecute, la comitetul orășenesc U.T.M. Petrila a sosit o scrisoare. Expeditor: serviciul contabilității preparației Petrila. În scrisoare se arată că numai în luna trecută, tinerii uzinei au adunat 63 518 kg. fier vechi, 12 050 kg. fontă și diferite cabluri. În scrisoare se mai arată că valoarea fierului colectat de tinerii preparației se ridică la suma de 69 009 lei.

### Comunică secretarul comitetului U. T. M. de la mina Aninoasa

Alo redacția! La telefon Mircescu Nicolae, secretarul comitetului U.T.M. de la mina Aninoasa. Vreau să vă comunic câteva aspecte din activitatea tinerilor aninoseni în privința colectării fierului vechi.

În cursul acestui an — ne informează tovarășul Mircescu — tinerii din sectoarele E. M. Aninoasa au colectat și trimis oțelărilor cantitatea de 58 844 kg. fier vechi. În această acțiune s-au evidențiat utemiștii din organizațiile de bază ale sectoarelor V și VIII care, săptămânal, organizează câte o acțiune de strângere a fierului vechi. Din organizația de bază U.T.M. a sectorului VIII s-au evidențiat tinerii Iles Ernest, Condou Ioan, Mircescu Dumitru, iar din sectorul V investiții — tinerii Iancu Nicolae, Pigi Simion, Dunca Gheorghe. Rezultate frumoase au obținut și tov. Nagy Iosif și Lazăr

Dumitru, secretarii organizațiilor U.T.M. din sectoarele respective, precum și tinerii din organizația de bază nr. 4 care au colectat 2500 kg. fier vechi.

### Intr-o singură zi

Intr-una din zilele săptămânii trecute, la complexul feroviar Petroșani s-a organizat o zi a muncii voluntare. Cu acest prilej s-a strâns și încărcat un vagon de 15

tone fier vechi care a fost expedit oțelărilor hunedoreni. Cea mai mare cantitate de fier vechi a fost colectată de tinerii de la depou, printre care amintim pe tov. Ionici Ioan, Krausz Dezideriu, Prejban Mircea, Ciocirlan Grigore și alții.

### Pentru turnătorii uzinei

De la începutul acestui an și până în prezent tinerii de la Uzina de reparat utilaj minier Petroșani au colectat 30 000 kg. fier vechi pentru turnătorii uzinei. În secțiile mecanică, construcții metalice au fost obținute cele mai frumoase rezultate. S-au evidențiat în mod deosebit tinerii Stroe Ioan, Ambrus Matei, Măciucă Florea, Barna Gheorghe, Ivan Constantin și Tomescu Dumitru care au efectuat cele mai multe ore de muncă voluntară în acțiunea de strângere a fierului vechi.

### La C. F. R. Petroșani

#### Recompensă pentru muncă ireproșabilă

Realizarea unui transport rapid, în cele mai bune condiții de regularitate și siguranță, este sarcina tuturor căferiștilor pe care ei se străduiesc să o îndeplinească în mod exemplar. Ca o răsplătire pentru meritele lor în asigurarea transportului feroviar, în fiecare an sute de căferiști sînt recompensați cu prime în bani. În aceste zile, la Depoul de locomotive și la stația C.F.R. Petroșani se plătesc primele pentru muncă ireproșabilă pe anul 1962. Suma totală se ridică la peste 400 000 lei.

Printre cei ce au primit prime în bani egale cu un salariu lunar se numără tov. Stanciu Vasile, Bogăteanu Nicolae și Rusu Petru, mecanici, Bara Ștefan, Kalman Francisc și Matei Constantin, fochiști, Constantinescu Teodor și Basarab Simion, impiegati de mișcare. Botăgeț Nicolae, revizor de ace, Murăreț Dumitru, șef de manevră, Buzduga Lucreția, acar, Enache Gheorghe, manevrant și mulți alții.

I. CRIȘAN  
corespondent



Ciorei Irina este una din cele mai vechi muncitoare de la lampăria E. M. Petrila. Aici lucrează cu răspundere la încărcarea și întreținerea acumulatorilor pentru lămpile electrice de mină. După orele de lucru, tovarășa Ciorei își petrece timpul liber la clubul din Petrila unde desfășoară o activitate însuflețită în echipa de teatru. În operele „Silvia” și „Vint de libertate” tovarășa Ciorei Irina a interpretat rolurile principale.

IN CLIȘEU:  
Tovarășa Ciorei Irina în timpul lucrului.



Buduroiu Ioan este unul dintre cei mai vrednici mineri din sectorul II al minei Petrila. Brigada comunistului Buduroiu Ioan, lucrînd într-un abataj în trepte răsturnate, își depășește în fiecare lună cu 5-15 la sută sarcinile de plan.

IN CLIȘEU: Comunistul Buduroiu Ioan.

## Introducerea micii mecanizări — problemă nerezolvată pe șantiere

Construcțiile de locuințe și așezăminte social-culturale au luat în ultimii ani o deosebită amploare în localitățile Văii Jiului, contribuind la îmbunătățirea nivelului de trai al celor ce muncesc. Mii de familii de mineri s-au mutat în apartamente confortabile, luminoase, înzestrate cu tot ce este necesar unui trai civilizată. S-a creat o puternică bază materială pentru învățămînt și cultură ridicîndu-se școli noi, cluburi, cinematografe și alte așezăminte care completează armonios ansamblul cvartalelor înălțate în localitățile miniere.

Constructorii de pe șantierele Văii Jiului le revin sarcini și mai mari în anii următori. Ei trebuie să construiască și mai masiv pentru minierii din bazinul nostru carbinifer locuințe și așezăminte social-culturale, să înnoiască vechile așezări muncitorești de aici. Succesele obținute pînă acum de constructorii noștri sînt frumoase, dar nu pe măsura necesităților mereu sporite de locuințe. An de an, volumul de construcții planificat

nu se realizează integral, termenii de execuție la o seamă de obiective se lungesc nejustificat, iar calitatea lucrărilor nu se ridică la nivelul cerut.

Folosirea largă a mecanizării în construcții creează posibilități pentru scurtarea termenelor de predare și pentru îmbunătățirea calității lucrărilor.

### Pe teme actuale

Conducerea șantierelelor din Valea Jiului n-au știut să folosească în această însemnată rezervă de creștere a productivității muncii. S-au mărginit la asigurarea mecanizării pe verticală (macarale) și la prepararea betonului și mortarului (stații de preparare). Alte mijloace mecanice — în special de mică mecanizare — nu s-au introdus pe șantiere.

Pe șantierele de construcții sînt largi posibilități de folosire a micii mecanizări. De exemplu, pe șantierele noastre de construcții se montează anual circa 5000 de radiatoare în apartamente, magazine etc. Ca urmare, numărul elementelor de radiator se ridică la peste 50 000 bucăți. Toată această masă de metal, înainte de a fi pusă în manoperă, trebuie curățată bine de rugină și de diferite rămășițe metalice de la turnare. În prezent, toată această muncă se face manual, cu perii de sîrmă, ea nefiind sporită de loc pentru că se consumă mii de ore de lucru și însemnate cantități de material. Aici foarte ușor s-ar putea folosi mica mecanizare. Un mic dispozitiv portativ, un motor electric avînd axul prelungit în formă de tijă pe care s-ar fixa o perie de sîrmă rotundă ar da posibilitate ca un om să curețe zilnic zeci de radiatoare, făcînd față necesităților unui întreg șantier. Tot așa, la vopsirea radia-

MHAI ȘTEFAN

(Continuare în pag. 3-a)

## CARNET CULTURAL

### Expoziția cercului foto din Lupeni

Recent, în holul clubului muncitoresc al sindicatelor din Lupeni a fost deschisă o expoziție a cercului foto ce-și desfășoară activitatea pe lângă acest club.

Expoziția oglindește numeroase aspecte ale vieții la Lupeni a delegației de partid și guvernamentale a U.R.S.S. în frunte cu tovarășul Hrusciiov.

Cei 45 de foto amatori ai cercului au surprins pe peliculă aspecte

ce oglesc dragostea și entuziasmul cu care minierii și oamenii muncii din Lupeni au primit înălții oaspeți.

Printre lucrările expuse care se bucură de apreciere unanimă se numără cele ale tovarășilor Vizi Carol, Gabor Gabriela, ing. Filip Gheorghe, Szi-lagyi Alexandru și altele.

Pînă în prezent, expoziția cercului foto a fost vizitată de peste 6.000 de oameni ai muncii din localitate.

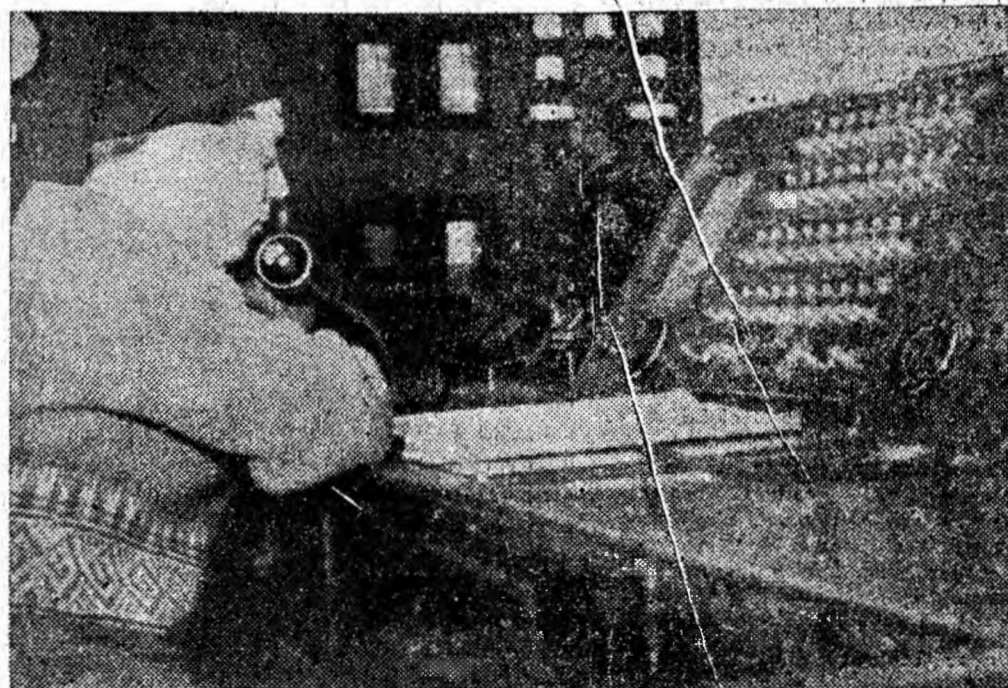
### Programul brigăzii s-a bucurat de succes

În cadrul căminului cultural din Bărbăteni își desfășoară activitatea o brigadă artistică de agitație compusă din 15 persoane, o echipă de dansuri formată din 8 persoane. Formațiile artistice ale căminului desfășoară o rodnică activitate în rîndurile țărănilor muncitori. Cu programul brigăzii intitulat „Cine stie răspunde” au fost prezen-

tate pînă acum două spectacole care au fost vizitate de peste 500 de spectatori.

Printre cei mai buni interpreți se numără tovarășii Stancu Ioan, Bistrea Elena și alții, iar dintre recitatori, tinerii Timișan Nică și Dudoacă Maria. Programul de brigadă s-a bucurat de succes.

R. BĂLȘAN  
corespondent



Maistrul Boki Emeric, șef de tură la termocentrala Petroșani, se achiță cu conștiințiozitate de sarcinile ce-l revin.

IN CLIȘEU: Maistrul Boki Emeric veghează atent la masa de comandă.

### Citiți în pag. IV-a

- Guvernul Francez nu intenționează să satisfacă revendicările juste ale minerilor
- Concederi în rîndurile minerilor marocani



# LA PETROȘANI

## PRELUDIUL

Cu câteva zile în urmă afișele care au împinzit orașul, anunțau un concert popular al orchestrei semisimfonice a clubului sindicatelor din Petroșani.

Fondul sugestiv al afișului atrăgea privirile trecătorilor, îndemnându-i parcă să ia parte la spectacol. Și într-adevăr în ziua concertului, în sala Teatrului de stat din Petroșani au luat loc peste 250 de iubitori ai muzicii simfonice care așteptau cu nerăbdare începerea programului.

E adevărat, orchestra mai prezentase câteva spectacole dar acum era vorba de primul spectacol de sine stătător. De aceea emoțiile, ca în orice debut, erau nelipsite, cu atât mai mult cu cât membrii orchestrei nu erau muzicanți de profesie, fiecare din ei avind o altă calificare. Alături de medici, tehnicieni sau muncitori, puteau fi văzuți ingineri sau profesori, oameni de diferite vârste și ocupații. Pe toți aceștia însă dragostea pentru muzică, pentru frumos, dorința de a ridica pe o treaptă mai înaltă viața culturală a Văii Jiului, i-a adunat la un loc formând un tot unitar, o orchestră semisimfonică a cărei valoare artistică, interpretativă a fost subliniată de nenumărate ori de aplauze îndelungate, călduroase cu care a răsplătit-o din plin, publicul spectator din Petroșani.

Injghebera acestei orchestre, primul nucleu muzical simfonic al orașului Petroșani, este un lucru meritoriu, atât pentru colectivul entuziast al membrilor orchestrei cât și pentru organele locale de partid și de stat care i-au acordat tot sprijinul, au îndrumat-o.

Dacă la început orchestra număra doar 18 membri, treptat acestea li s-au adăugat alți și alți

oameni, mînați de aceeași dragoste pentru muzică, astfel că în prezent numărul membrilor orchestrei se ridică la 36 și continuă să crească.

Se poate aprecia că primul spectacol al orchestrei, căruia cu sprijinul actorului Hășeganu Vasile de la Teatrul de stat din Petroșani,

**Insemnări pe marginea primului concert al orchestrei semisimfonice din Petroșani**

i s-a dat un caracter de concert-lectie, s-a bucurat de mult succes. Atît orchestra cît și soliștii au interpretat cu multă sensibilitate și precizie artistică majoritatea lucrărilor muzicale anunțate în program, mulțumind pe deplin publicul auditor care, entuziasmat de calitatea interpretării, de seriozitatea cu care au fost interpretate și prezentate partiturile muzicale, a aplaudat îndelung fiecare punct din programul concertului.

Publicul a apreciat în mod deosebit lucrările muzicale: „Valsul bucuriei”, „Vals” și „Pizzicati”

„Maria Mary”, „Streța”, „Balada”, „Aria lui Gal”, „Aria lui Lenski” și „Uvertura la opera Titus”.

Desigur că au fost și unele execuții care nu au atins intrutotul nivelul dorit dar exigența publicului a fost totuși moderată deoarece s-a avut în vedere emoția debutului care i-a stăpînit pe toți cei care, pentru prima dată, au luat în acest fel contact cu publicul.

Merite deosebite în injghebera orchestrei, pentru primul ei succes, are și dirijorul orchestrei, Vasile Lucașu care a condus cu multă pricepere și exigență concertul prezentat la Petroșani. Sperăm că exigența-i va fi și de acum înainte un factor mobilizator în prelucrarea și prezentarea viitoarelor concerte.

Considerăm că acest concert constituie preludiul unor noi manifestări artistice și culturale în orașul Petroșani și în întreaga Vale a Jiului și care va duce la creșterea numărului soliștilor și instrumentiștilor devenind în felul acesta o adevărată orchestră simfonică.

C. HOGMAN

secretarul comitetului orașenesc pentru cultură și artă — Petroșani

## Mic dicționar muzical

**Oratoriu.** Lucrare de factură amplă, destinată pentru soliști, cor și orchestră, cu un conținut dramatic, ce urmărește un subiect sau temă majoră. Datorită caracterului narativ, încă din secolul al XV-lea oratoriul s-a impus în sălile de concerte. Corul deține rolul preponderent, fapt care imprimă formei o înținută monumentală.

**Cantată.** Luerare de proporții ample, alcătuită din mai multe numere ce se interpretează de către soliști, cor și orchestră. Are un caracter festiv, un subiect mai puțin încheșat, o muzică mai sobră.

**Opera.** Lucrare amplă (1-4 acte) susținută de soliști, cor, balet și orchestră, în care textul este în întregime cîntat, destinată scenei (are decoruri, costume, lumini). Insepe cu o uvertură orchestrală, după care acțiunea dramatică se desfășoară pe scenă, avînd tablouri și aște. Ca formă a apărut în secolul al XVII-lea, în Italia. La noi, primul fragment s-a scris în 1858 (I. A. Wachmann), iar o lucrare integrală de valoare artistică, care a pus bazele genului, s-a datorat lui Eduard Caudella („Petru Rareș”). După 23 August creația originală în domeniul operii este îmbogățită cu lucrări valoroase ca „Răscoala” și „Fata cu garoafe” de Gheorghe Dumitrescu, „Pană Lesnea Russlim” de Paul Constantinescu etc.

**Operetă.** Spectacol liric-dramatic, unde textul cîntat alternează cu cel vorbit. Elementele de comedie

abundă, momentele dansante nu lipsesc, ariile au o factură mai restrînsă ca în operă, scenele de ansamblu (terțet, cvartet, cor) sînt mai puține. Opereta s-a născut în Franța (datorită lui Jacques Offenbach) pe la mijlocul secolului al XIX-lea; primul genului transmîțîndu-se către sfîrșitul secolului trecut în Austria (Franz von Suppé, Johann Strauss, Karl Millöcker, Karl Zeller). În țara noastră, după o strălucită perioadă de înflorire a vodevilului (Alex. Flechtenmacher, I. A. Wachmann), opereta s-a impus prin lucrările lui Ciprian Porumbescu, Eduard Caudella, Tudor Flondor, Iacob Mureșanu, Constantin Dimitrescu încă din secolul al XIX-lea.

După 23 August, genul operetei se îmbogățește cu noi lucrări valoroase ale compozitorilor romîni. Printre cele mai cunoscute se numără operetele „N-a fost nuntă mai frumoasă” de N. Chirculescu, „Ana Lugojana” și „Plutașii de pe Bistrița” de Făraet Barbu, „Lysistrata” de Gherase Dendrino etc.

## LA CLUBUL DIN ANINOASA

### Acțiuni interesante, atractive

Grijă pentru petrecerea în mod plăcut și folositor a timpului liber de către oamenii muncii este o preocupare permanentă a conducerii clubului muncitoresc din Aninoasa. În fiecare zi se organizează la club acțiuni interesante, care atrag un mare număr de participanți.

Intr-una din serile trecute, de pildă, peste 80 de tineri și tinere se aflau în sala mare a clubului. Citiseră afișul și erau nerăbdători să afle cît mai multe amănunte despre trecutul și viitorul comunei lor.

„Monografia comunei Aninoasa”, prezentată în fața tinerilor de către tovarășul Dănilă Constantin, tehnician la mină, a fost ascultată cu deosebit interes. Apoi tinerii au discutat despre planul de perspectivă și înfrumusețare a comunei lor, angajîndu-se să contribuie cu toții la acțiunile patriotice ce se vor organiza în acest scop.

De multă apreciere se bucură la Aninoasa, pentru programele lor bogate și interesante, duminicile de tineret. Astfel, duminica de tineret organizată recent la club a început cu un concurs de tenis de masă (cîștigat de tînărul Bara Titus) și un concurs de șah (cîștigat de muncitorul Iacob Nicolae). Programul a continuat seara cu un concurs „Cine știe, cîștigă” pe tema „Cunoașteți melodia și compozitorul”, concurs viu disputat între numărul mare de participanți.

La clubul din Aninoasa se organizează și alte acțiuni atractive, printre care seri de odihnă pentru frunțașii în producție și familiile lor, simpozioane tehnice și literare, seri de întrebări și răspunsuri, recenzii ș. a.

În ultimul timp, la biblioteca clubului s-au prezentat recenzii la cărțile „Dunarea revărsată”, „Zodia cancerului”, „Zborul soimului” și simpozionul „Era cosmică”.

Acste acțiuni cu cartea, precum și altele ca vitrine și expoziții de cărți contribuie la ridicarea nivelului cultural al oamenilor muncii, le sporesc interesul pentru citit, duc la mărirea numărului de cititori ai bibliotecii.

De multă simpatie din partea aninosenilor se bucură formațiile artistice ale clubului. Echipa de teatru continuă repetițiile la piesa „Curcubeul” cu care a prezentat pînă acum patru spectacole.

„De-ale noastre din comună” se întitulează programul brigăzii artistice de agitație a clubului, cu care artiștii aninoseni s-au prezentat la cel de-al VII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori — faza otășenească, ținut de curînd în localitatea lor.

Pentru varietatea numerelor, cît și pentru verva artistică cu care a fost prezentat, programul s-a bucurat de un binemeritat succes. Pregătirea brigăzii artistice de agitație continuă cu și mai multă intensitate în vederea desfășurării fazei regionale.

De fiecare dată, aninosenii vin cu multă plăcere la clubul lor.

Ei s-au obișnuit să vadă și să afle aici multe lucruri interesante, folositoare, s-au obișnuit să vadă pe scenă pe tinerii Fodor Viorică, Podaru Mihai, Prenaru Nicolae, Iacob Cecilia, pe soții Iancu — Uțu și Anișoara și pe mulți alții, pe care nu odată i-au aplaudat la scenă deschisă pentru jocul lor.

Astfel de acțiuni cu un bogat conținut politico-ideologic și educativ se organizează cu regularitate la clubul muncitoresc din Aninoasa, ele contribuind din plin la educarea și culturalizarea oamenilor muncii.

D. GHIONEA

## Mulțumim, să mai veniți

Zilele trecute, elevii Școlii medii din Lonea, sub conducerea profesorului Popa Gheorghe s-au deplasat la Jieț unde au prezentat un frumos program artistic. Progra-

mul a cuprins melodii populare romînești și de muzică ușoară, interpretate cu măiestrie de către tinerii artiști amatori. Elevii Mistic Marcela și Vasile Lilitana au dovedit talent în interpretarea unor melodii de muzică ușoară cum au fost „Chemarea mării”, „Mandolina mea” și „Aladin”, iar eleva Boglea Reghina a interpretat cîntece din folclorul nou cum sînt: „Ce mi-i drag mie vara”, „Cît îi soarele de sus” și altele. Tăranii muncitori din Jieț au aplaudat cu căldură evoluția elevilor din Lonea pe scena căminului lor cultural, invitîndu-i și de altădată în mijlocul lor.

PETRE SATMARI  
PETY NEMES  
corespondenți

## Spectacole ale orchestrei semisimfonice

Întîlnită nu de mult, orchestra semisimfonică a clubului sindicatelor din Petroșani a și prezentat câteva spectacole care s-au bucurat de mult succes.

Acest lucru a dat un nou imbold orchestrei semisimfonice și soliștilor care au hotărît, să întreprindă un turneu prin localitățile Văii Jiului, unde vor prezenta mai multe spectacole.

În cadrul acestui program de spectacole, aseară, la Uricani, în sala cinematografului, orchestra semisimfonică din Petroșani a prezentat un concert. Același concert va fi prezentat azi la Petroșani, la orele 11 în sala clubului C.C.V.J. În viitor sînt prevăzute concerte și în celelalte localități.

## Spectacol în premieră cu piesa „Despot Vodă”

Aseară la Petroșani, Teatrul de stat Valea Jiului, a prezentat în premieră drama istorică „Despot Vodă” de Vasile Alecsandri.

Spectacolul a fost montat în regia lui Petre Sava Băleanu.

Rolurile titulare din piesă sînt deținute de Ion Tîfor (Despot Vodă), N. Sireteanu — artist emerit și C. Possa (Lăpușeanu), Gh. Iordănescu (Moțoc), Ana Colda (Carmina), Realini Lupșa și I. Costea (Tomșa), I. Negrea (Laki), D. Bitang și C. Miron (Ciubăr Vodă), Dana Pantazopol și Teodora Lazăr (Ruxandra Doamna), Ștefa-

nia Donca și Geta Nicolae (Ana), V. Donca (Spancioc).

La realizarea spectacolului și-au mai adus contribuția: acad. C. Dăscoviciu în calitate de consultant istoric, Teodoru Constantinescu, schițe decoruri, Maria Bartnovschi și Teodor Constantinescu, costume, ing. Lucian Ionescu, ilustrația muzicală.

Spectacolul prezentat aseară de către Teatrul de stat Valea Jiului, cu drama istorică în versuri „Despot Vodă” s-a bucurat de mult succes.

## „OMUL CU OBIECTIVUL”

Începînd de ieri, pe ecranul cinematografului Alexandru Sahia din Petroșani, va rula filmul „Omul cu obiectivul” o producție a studiourilor „Defa” Berlin. Filmul este o originală fantazie cinematografică, al cărei erou principal este un locuitor al planetei noastre din anul 2222. Astfel, Os, omul anului 2222 aruncă o privire înapoi, în anul 1960 prin obiectivul unui aparat care are proprietatea de a evoca trecutul sau scruta viitorul. Prin ecranul aparatului său, asistă la diferite scene de dragoste, precum și la o ceartă violentă

între doi tineri îndrăgostiți, petrecute în anul 1960. El însuși devine eroul unei scene comice, cînd se pomeniște dezbrăcat, în apă, în fața Aniței. Prin intermediul aparatului său miraculos, prin care poate as-

culta gîndurile oricui, Os are posibilitatea s-o cunoască pe Anița, contemporana noastră. Apoi Os trece printr-o serie de peripeții și pînă la urmă se va alătura cu tot sufletul tineretului anului 1960, din dorința de a-i fi de folos. Astfel, mergînd la un magazin de confecții bărbătești, într-un halat de baie dat de Anița, după ce este îmbrăcat, din cap pînă în picioare, el pleacă fără să plătească, deoarece în anul 2222 banii nu se cunosc de cît din povești. Din nou va trece printr-o serie de peripeții fiind reținut de către milițianul Eugen care se va îndrăgosti pînă la urmă de Anița.



O scenă din film



## Un muncitor ca alții alții

E lăcătus de agregate grele în secția 201 a uzinei Paroșeni. Împreună cu Ștefan Ioachim, Birsan Simion și Tudoran Ioan II, întreține și răspunde de funcționarea bună a concasoarelor de căr-bune, macaralelor, benzilor trans-portoare.

Muncitor  
irunț, chibzuit  
la vorbă și ori-când gata să dea  
o mână de ajutor  
acolo unde se  
simte nevoia, A-ranyasz Iosif nu-si  
preocupăste nici-



odată eforturile sau timpul liber.  
— Cel mai frumos timp liber  
— spune el — îl poți avea atunci  
când știi că ai făcut un lucru  
util.

Insușirile de bun organizator,  
voința, hărnicia, modestia și cu-noștințele sale au determinat pe  
comuniștii de la Paroșeni să-l a-leagă încă cu mult timp în urmă,  
secretar al organizației de partid.

Iată-l ca de obicei, după orele  
de lucru grăbindu-se spre sediu.  
Cu toate că au trecut două ore  
de la ieșirea din schimb și ar fi  
trebuit să fie de mult acasă în  
mijlocul familiei, secretarul orga-nizației de partid stă de unul sin-gur la o masă și răsfățăte aten-tiv un carnet. Privirea i se oprește  
pe supra unei file acoperite cu li-tere mărunte. Fiecare oră din tim-pul liber e bine chibzuită. De  
exemplu, la ora 15 are convorbire  
cu sudorul Veser Gheorghe și lă-cătusul Anghel Ioan care solicită  
să devină candidați de partid. Se  
va ocupa de ridicarea nivelului  
lor politic. Ora 16: studiu indivi-dual din manualul de Socialism

științific. Orele 16,45: împreună  
cu tovarășul Munteanu Romul,  
Kaderu Ioan și Bădiță Miton,  
membri ai biroului organizației  
de bază P.M.R. va examina atti-tudinea tovarășilor Teperdel Au-rei și Bulacu Gheorghe.

Jos, în colțul ti-lei, într-un che-nar făcut cu cer-neală, o adnotare  
cu titlul „Să nu  
uit” cuprindea:  
De stabilit cu bi-roul organizației  
de bază măsurile  
ce se impun  
pentru a readuce în rindul irun-țășilor colectivul secției combustibil...

„Cu o lună mai tîrziu, mulți  
energeticienii se întrebau oarecum  
miraja: Cum de Teperdel Aurei și  
Bulacu Gheorghe, care înainte au  
dat bătaie de cap unui întreg co-lectiv de oameni, au devenit irun-țășii în muncă și disciplină?”

Scoaterea secției de combustibil  
din rindul codășilor a fost mai  
greu de realizat. Nici o muncă  
nu este însă ușoară. Cu ajutorul  
aghițărilor comuniști Nagyfi Ște-fan, Stoica Florea, Berindea Lucian  
treburile s-au pus la punct și aici.

Zilele trecute un maestru, solici-tînd ajutorul unui tînar pentru o  
reparație urgentă, întrebă:

— Ioane, vii după-masă?

Incurcat, tîndrul arătă cu mîna  
spre o servietă cu cărți...

— Vin eu tovarășe — se adre-să maestrului lăcătusul Aranyasz  
Iosif.

— Dumneata? — făcu acesta  
ochii mari.  
— Da! Ce eu nu-s muncitor  
ca oricare altul?

A. NICHIFOREL

## Introducerea micii mecanizări — problemă nerezolvată pe șantier

(Urmare din pag. 1-a)

toarelor s-ar putea folosi moto-compre-soare cu aer comprimat  
(sistem „Duco”) în locul vopsirii  
cu pensula.

Mica mecanizare se poate apli-ca și în alte domenii. De pildă,  
se pot folosi benzile transportoare  
(de felul celor produse la  
U.R.U.M.P. pentru exploatarea dar  
prevăzute cu roți obișnuite) pen-tru evacuarea pămîntului din săpă-turi, renunțîndu-se la arhaica roa-bă, apoi pompe de mortar pentru  
tencuirea interioară a apartamen-telor prin aplicarea mecanică a  
mortarului pe pereți) cîndva s-a  
lucrat așa dar acum metoda este

abandonată). Se mai pot confec-tiona circulare mici, portative, pen-tru dulgheri și pentru parchetari  
și alte asemenea dispozitive.

Banca pune la dispoziția fiecărei  
unități economice din țară fonduri  
pentru mica mecanizare. Șantierele  
de construcții din Valea Jiului au  
largi posibilități pentru a mecaniza  
o seamă de operații care în pre-zent se fac manual, cu un mare  
consum de muncă și material. Tot-odată, prin introducerea micii me-canizării, se îmbunătățește și calitatea  
lucrului, scutindu-se simțitor  
timpul de execuție. Deci mai multă  
atenție introducerii și folosirii mi-cii mecanizării pe șantierele noas-tre!

## COLABORARE INTERNAȚIONALĂ

Oamenii de știință din țara noas-tră colaborează strîns cu cei din  
alte țări. Nu de mult, oamenii de  
știință de la Institutul de meca-nică aplicată din București au pri-mit vizita unui grup de cercetă-tori de la Institutul de mecanică  
al Academiei de Științe a Uniunii  
Sovietice, cu care studiază în co-mun problemele legate de utiliza-rea  
tuburilor de șoc și alte pro-bleme de aerodinamică la viteze  
mari

Colectivele de chimiști romîni  
colaborează cu chimiștii din R. D.  
Germană în studierea catalizato-rilor,  
în problema tautomeriei și  
dublei reactivități.

Energeticienii noștri conlucrează  
cu cei din R. D. Germană în pro-blema  
focarelor—ciclone în vederea  
realizării unei arderi intensificate  
a cărbunilor inferiori și cu cei  
polonezi în domeniul obținerii  
coxsului metalurgic din cărbuni  
care în mod normal sînt necoci-fi-cabili

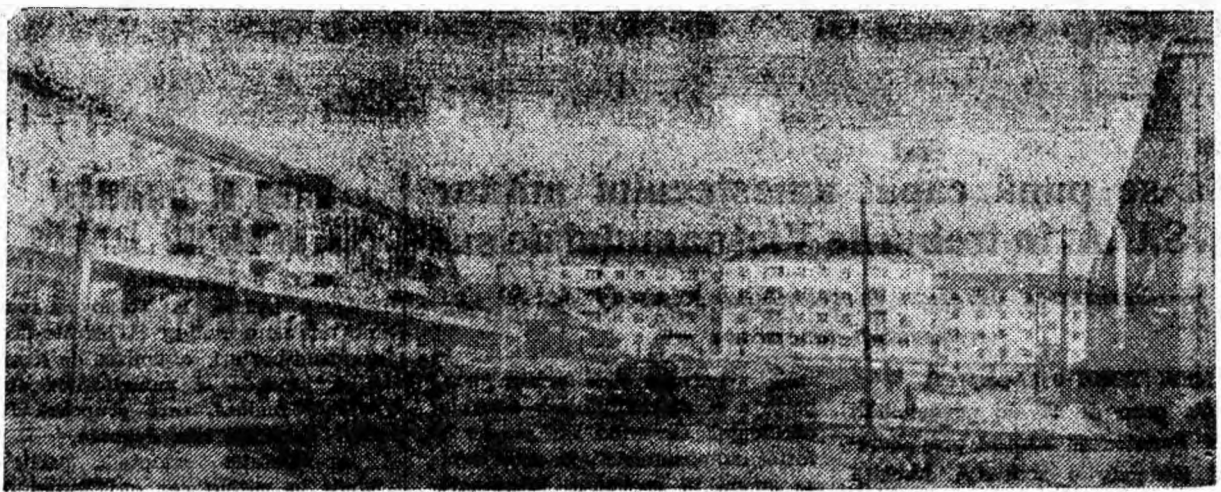
Fizicienii sînt în relații de lu-cru  
cu oamenii de știință din R. S.  
Cehoslovacă în probleme de fi-zică  
cristalelor și fizica plasmei.

Cercetătorii din domeniul astro-nomiei  
lucrează de cîțiva ani la  
„Catalogul de stele slabe”, acțiune  
inițiată de Uniunea astronomică  
internățională.

Colaborarea științifică s-a con-cretizat,  
de asemenea, în sesiunile  
comune romîno-sovietice privind  
chimia fizică a electrolitelor topiți,  
problema bolilor vasculare cere-brale,  
problemele comune ale o-rîndurii  
comunei primitive, sim-pozionul  
bulgaro-romîn de la So-fia în problema  
encefalitei acute, colocluiul romîno-bulgar  
cu tema  
„Slavii la Dunărea de Jos în se-c.  
VII-XI”, și alte asemenea man-ifestări  
care au avut loc anul tre-cut.

Numai din cadrul Academiei  
R.P.R. au participat în 1962 apro-ximativ  
150 de delegați la aproape  
100 manifestări științifice interna-tionale  
cum au fost Congresul de  
sociologie de la Washington, Con-ferința  
unională de endocrinologie de la  
Moscova,  
sesiunea „Cibernetică și relațiile ei cu ma-te-matica,  
fizica, tehnica și automa-tizarea”  
de la Berlin, simpozionul  
„Teoria și structura combinațiilor  
complexe” de la Wrocław, Con-gresul  
de semiconductori de la Ex-ter  
(Anglia),  
Congresul interna-tional al matematicienilor,  
Con-gresul  
internațional pentru termo-dinamica  
și cinetica chimică de la Roma,  
Congresul internațional de  
lingvistică și filologie romanică de  
la Strassbourg etc.

La Congresul internațional de



Lupentul — cel mai însemnat centru minier din Valea Jiului — se dezvoltă continuu. Pînă a-cum,  
aici au fost construite cartierul Viscoza cuprinzînd blocuri cu cca. 1000 apartamente,  
un spital,  
cămine muncitorești, magazine, un cămin cultural, cinematograful și alte obiective.

În prezent, constructorii șantierului 7 lucrează la înălțarea cartierului nou — Braia — care  
va cuprinde în prima etapă blocuri cu 800 apartamente, o școală cu 16 săli de clasă,  
un cinematograful și un complex comercial care vor fi predate în folosință încă în acest an

IN CLIȘEU: Vedere din Lupentul zilelor noastre.

## Un nou curs de calificare

În Uzina de reparat utilaj mi-nier  
din Petroșani se simțea de  
mult necesitatea înființării unui  
curs de calificare pentru macara-gii.  
Procesul de producție este de-servit  
de tot mai multe instalații de  
ridicat. Aceste instalații —  
mai ales macaralele portale cu  
cabină — normele de tehnica se-curității  
prevăd să fie minuite de macara-gii  
autorizați. În acest scop în  
uzină s-a înființat de curînd un  
curs de calificare pentru macara-gii.  
Un număr de cca. 50 de muncitori  
se vor califica în această  
meserie primind autorizație pen-tru  
instalații de ridicat. În timpul  
orelor de curs muncitorii care se  
pregătesc să devină macara-gii ca-lificați  
primesc noțiuni generale de electrotehnică,  
rezistența ma-terialelor,  
tehnologia materialelor,  
și însușesc instrucțiunile N.T.S.  
în vigoare pentru instalațiile de  
ridicat,  
precum și prevederile le-gislației  
muncii la exploatarea a-cestor  
instalații. Totodată se de-scriu  
caracteristicile tehnice și  
principiile de funcționare ale ma-caralelor.  
Timp de două luni, cîte  
4 ore pe săptămînă, participanții  
la curs fac lucrări practice la in-stalațiile  
de ridicat din uzină.

## Să dăm amplasamente competițiilor de masă

Deși pînă la terminarea între-cterilor  
sportive din cadrul spar-tachiadei  
de iarnă a tîneretului —  
etapele II, III și IV — mai este  
încă timp,  
tinerii concurenți din Valea Jiului  
participanți în prima etapă,  
se întreabă, pe bună dreptate,  
ce vor face pînă la începe-rea  
unei noi competiții de masă —  
spartachiada de vară a tîneretu-lui.

În vederea atragerii tinerilor la  
practicarea și pe mai departe a  
disciplinelor sportive favorite se  
recomandă consiliilor asociațiilor  
sportive,  
ca în această perioadă să organizeze  
campionate pe asociații la popice,  
volei,  
tenis de masă,  
tir etc. În această direcție o  
serie de asociații sportive ca  
Paringul Lonea, Elevul și Știința  
Petroșani,  
Minerul și Straja Lu-peni și altele  
organizează în mod frecvent  
campionatul asociației la o serie  
de ramuri de sport. În schimb,  
consiliile asociațiilor sportive  
Utilajul,  
Școala profesională din Petroșani,  
Jiul Petrila,  
Minerul Aninoasa,  
Minerul Vulcan,  
Viscoza Lupeni,  
Preparatorul Lu-peni,  
Rapid,  
Forestierul, Con-structorul  
minier,  
6 August din Petroșani,  
de mai multă vreme nu  
caută să organizeze competiții la

valoarea posibilităților existente.  
Această nepăsare se resfinge și  
asupra încasării cotizației la unele  
asociații sportive,  
deși, pe de altă parte,  
ele se plîng că baza ma-terială  
este nesatisfăcătoare.

Nu se pot trece cu vederea po-sibilitățile  
asociației sportive Uti-lajul,  
care dispune de un mare număr  
de tineri și echipament sportiv,  
dar cu toate acestea con-siliul  
asociației,  
președinte Ioan Gurka,  
nu caută să activeze secțiile pe  
ramuri de sport,  
acestea nu muncesc pe baza unui  
plan de muncă și ca atare,  
în afară de cele două echipe de  
popice care activează în  
campionatul orășnesc,  
activitatea sportivă în a-cestă  
întreprindere este aproape  
inexistentă.

Se impune deci, ca în viitor,  
consiliile asociațiilor sportive să  
sprijine mai mult activitatea spor-tivă,  
organizîndu-se permanent  
campionatul asociației pentru a  
nu crea goluri în activitatea sportivă,  
iar secțiile pe ramură de sport să  
fie îndrumate pentru a-și desfășu-ra  
activitatea potrivit calendarului  
sportiv pe anul 1963.

S. BĂLOI  
tehnician C.S.O. Petroșani

## MIȘCAREA INOVATORILOR DĂ ROADE

Din prima lună a acestui an  
inovatorii de la unitățile C.C.V.J.  
se ocupă cu stăruință de introdu-  
rerea  
noului în procesul de pro-ducție.  
În cursul lunii ianuarie ac-tivitatea  
inovatorilor din bazin s-a  
soldat  
cu 26 inovații aplicate, din  
totalul de 43 propuneri înaintate  
la  
cabinetele tehnice.

Economii realizate prin apli-carea  
inovațiilor în producție se  
cifrează la aproape 300 000 de lei.

Mai rodnică se dovedește a fi  
activitatea inovatorilor de la mina  
Lonea  
și de la cele două prepa-rații.  
La mina Lonea s-au aplicat în  
luna  
trecută 5 inovații și o  
generalizare.  
Inovații importante în

domeniul minier au fost realizate  
la minele Lupeni și Vulcan. Între  
acestea sînt „Sanie platformă în-că-lcinată  
pentru haveza K.M.P.-3” apli-cată  
la mina Vulcan,  
iar la mi-na Lupeni s-au aplicat  
inovațiile „Modificarea armăturilor  
metalice T.H. și folosirea lor ca  
armături  
provizorii la săparea galeriilor  
duble în vederea betonării și în-locu-  
irea  
bandajelor de lemn cu bandaje  
metalice  
la aceleași lucrări”, „Armarea  
metalică a sui-torilor săpați în  
stratul 3” și alte  
inovații  
prin a căror aplicare se urmărește  
sporirea  
productivității muncii,  
economisirea materialului lemnos  
de armare și reducere a efortului  
fizic.

## ● PUBLICITATE

### ANUNȚ

D.C.L. Produse Industriale  
Petroșani

anunță cumpărătorii că a  
pus în vânzare prin ma-gazinele  
sale de speciali-tate:

— toate tipurile și  
mărimile de acordeo-ane  
fabricate în țară,  
plata cărora se poate  
face și în rate.

Condiții de plată foar-te  
avantajoase.

O. A. D. L. F.  
cu sediul în Petroșani  
str. Republicii nr. 27  
angajează

● ȘEF SERVICIU PLAN;  
se cer studii economice  
superioare și 6 ani ve-chime  
în funcții econo-mice.  
Salarizarea: 1400-1600 lei.

● PLANIFICATOR  
PRINCIPAL; se cer stu-dii  
medii și 2 ani vechi-me  
în funcții economice.  
Salarizarea: 925-1000 lei.

Informații suplimentare  
se pot primi la serviciul  
de cadre al O.A.D.L.F.



# VIATA INTERNATIONALA

## Să se pună capăt amestecului militar al S.U.A. în treburile Vietnamului de sud

— Scrisoarea adresată președintelui Kennedy de 50 de personalități americane —

NEW YORK 9 (Agerpres).

Un grup de 55 de personalități din America au adresat președintelui Kennedy o scrisoare deschisă în care cer să se pună capăt amestecului militar al S.U.A. în treburile Vietnamului de sud.

Subliniind „obstrucția tot mai persistentă a opiniei publice americane” față de politica intervenționistă a Washingtonului, autorii scrisorii cer președintelui Kennedy „să aducă politica americană în această regiune în care situația este atât de îngrijorătoare, unele schimbări radicale, atât timp cât situația nu s-a înrăutățit și mai mult”.

Ei amintesc că încă din anul 1954 Statele Unite „caută să obțină pentru Vietnam o hotărâre în „stil american”, adică vor să men-

țină scindarea țării pentru ea o parte a ei să rămână sub controlul occidental devenind un reazim al forței anticomuniste”. În acest scop, se spune în scrisoare, Washingtonul „sprijină regimul tiranic al lui Ngo Dinh Diem împotriva Frontului național de eliberare, care reprezintă o coaliție a diferitelor partide politice, grupuri etnice și asociații religioase”...

Citind exemplul reglementării pașnice din Laos, autorii scrisorii cer președintelui să înceteze „încercarea nereușită, unilaterală” de a găsi pentru Vietnamul de sud o rezolvare militară recurgând în schimb la tratative diplomatice, internaționale.

## Miting al lucrătorilor din transporturi la Tokio

TOKIO 9 (Agerpres).

La 8 martie, la Tokio a avut loc un mare miting al lucrătorilor din transporturi, organizat de Consiliul japonez al muncitorilor din această ramură, care grupează 13 mari sindicate din Japonia.

În rezoluția adoptată, participanții la miting cer guvernului și patronilor să se majoreze salariile, să se îmbunătățească condițiile de muncă, să se înceteze reprimările, să se asigure folosirea deplină a brațelor de muncă în transporturi. Ei au declarat că dacă aceste revendicări nu vor fi satisfăcute, la sfârșitul lunii martie se va organiza o grevă care va paraliza toate transporturile — terestru, maritim și aerian.

Participanții la miting s-au îndreptat spre parlament, spre clădirile ministerelor și departamentelor transporturilor unde au înaintat petiții cuprinzând revendicările lor.

## Guvernul francez nu intenționează să satisfacă revendicările juste ale minerilor

PARIS 9 (Agerpres).

Lupta dîrnă a minerilor francezi și puternica mișcare de solidaritate cu greviștii, care a cuprins întreaga țară, au neliniștit serios guvernul francez. Vineri seara primul ministru Georges Pompidou a fost nevoit să rostească un discurs radioteleviziv, în care a încercat „să explice” și să justifice refuzul guvernului de a satisface revendicările legitime ale minerilor. Pompidou a declarat că mi-

nerii francezi nu ar trebui să se plîngă de salarii reduse, întrucît în cursul ultimelor luni salariile lor au fost majorate cu peste 7 la sută. A majora și mai mult salariile, a declarat primul ministru francez, înseamnă... „a duce țara la ruină”. El a lăsat limpede să se înțeleagă că guvernul nu intenționează să satisfacă revendicările juste ale minerilor și refuză să ducă tratative cu reprezentanții lor înainte de luna septembrie.

## Ce plănuieste Chombe

BRUXELLES 9 (Agerpres).

După cum reiese dintr-un interviu acordat de Chombe ziarului belgian „Libre Belgique”, șeful secesioniștilor katanghezi plănuieste în prezent să obțină o funcție importantă în guvernul central congolez. Este un vechi plan al cercurilor colonialiste care îl sprijină de a-l vedea pe Chombe într-o funcție însemnată în guvernul central al Congo-ului pentru a putea

exercita o influență mai mare asupra diverselor aspecte ale politicii guvernului. Chombe a afirmat că una din următoarele măsuri care ar trebui luate ar fi includerea unor membri ai clicii sale în guvernul central. El pune însă condiții pentru participarea secesioniștilor la guvern și anume: movarea unei politici care să convingă acestora și protectorilor lor.

## SITUAȚIA DIN SIRIA

— A fost constituit noul guvern —

DAMASC 9 (Agerpres).

După cum relatează agenția France Presse, citind postul de radio Damasc, la 9 martie a fost constituit noul guvern al Siriei. În funcția de prim-ministru și ministru al afacerilor externe a fost numit Salah Ed-Din Bitar. Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru al justiției a fost numit Nihad El-Kassem. Din noul guvern mai fac parte colonelul Mohammed Toukhy, în calitate de ministru al apărării, Amin El-Hafez, ministru de interne, Jamal El-Atassi, minis-

tru al informațiilor, și alte persoane.

Salah Ed-Din Bitar a deținut funcția de ministru de externe înainte de includerea Siriei în Republica Arabă Unită, iar apoi a fost ministru de stat în guvernul R.A.U. al președintelui Nasser, din care a demisionat. După proclamarea Republicii Arabe Siria, el s-a pronunțat în sprijinul independenței țării. Salah Bitar este unul din conducătorii partidului naționalist arab Baas.

Noul regim din Siria a fost recunoscut la 9 martie de către guvernele R.A.U. și Irakului.

## IN IRAK: Au fost executați trei membri ai C. C. al P. C.

BAGDAD 9 (Agerpres).

După cum transmite agenția M.E.N., la 9 martie, postul de radio Bagdad a anunțat că au fost executați trei membri ai Comitetului Central al P.C. din Irak.

În comunicatul guvernatorului militar al Irakului, se arată că Hussein Radaui, secretar general

al P.C. din Irak (cunoscut sub numele de Salam Adil), Muhammed Husein Abu Al-Is și Hasan Uveina, membri ai P.C. din Irak, au fost condamnați de tribunalul militar la moarte prin spânzurare. Sentința a fost executată în ziua de 7 martie.

## „Monarhia dolarului” în plină ascensiune

Realitățile modului de viață american, unde politica a devenit din ce în ce mai mult apanajul celor bogăți, a inspirat pe scriitorul englez Malcom Muggeridge să publice în cotidianul londonez „Daily Herald” un articol în care arată că acapararea funcțiilor publice din S.U.A. de către cei care posedă averi uriașe a instaurat o „monarhie a dolarului”, comparabilă cu monarhiile ereditare din țările vest-europene.

„Vechea legendă a omului bun și drept născut în cabane de lemn, scrie Muggeridge, se pare că a început să se stingă. Era omului simplu a fost înlocuită în prezent prin era milionarului... Fără să-și dea seama, americanii sînt în plin proces de achiziționare a unei monarhii de tipul celei britanice”.

Pornind de la acest articol, revista cercurilor de afaceri americane „U. S. News and World Report” publică în ultimul său număr un adevărat studiu al vieții politice din S.U.A. în care relevă că în America contemporană „viața politică a devenit un joc al milionarilor”.

De la început revista consențează faptul că în prezent majoritatea oamenilor politici americani au făcut carieră în primul rînd datorită avuțiilor pe care le posedă și în acest sens citează printre al-

tele cazul viitorului candidat la președinția S.U.A., actualmente guvernator al statului New York, multimilionarul Nelson Rockefeller. „Imagina colibe de lemn (este vorba de modestia vechilor politicieni) era un lucru important pentru un candidat la președinție. Acum yachtul și lingurița de argint

## Din presa străină

au înlocuit coliba de lemn ca simbol politic”, scrie „U. S. News and World Report”.

„Cel puțin trei din membrii Cabinetului președintelui S.U.A. scrie „U. S. News and World Report” — sînt oameni avuți. Cîțiva milionari sînt împrăstiați în posturile cheie din departamentele executive și mai mult de 40 din membrii Congresului au averi care ajung sau depășesc milionul de dolari”.

Încercînd să explice de ce milionarii dețin în prezent majoritatea funcțiilor înalte în S.U.A., revista arată că uriașele cheltuieli ce caracterizează în prezent campaniile electorale nu pot fi suportate decît de marii bogătași, contracandidații a căror situație economică este mai modestă, fiind de

## In sprijinul lărgirii comerțului Angliei cu țările socialiste

LONDRA 9 (Agerpres).

Tot mai mulți oameni de afaceri englezi se pronunță pentru lărgirea comerțului cu țările socialiste.

În această privință este semnificativ interviul acordat unui corespondent al ziarului „Daily Worker” de către industriașul englez B. Scott, președintele Secției ruse din Camera de Comerț londoneză. Relevînd popularitatea ideii lărgirii comerțului cu U.R.S.S. Scott a comunicat printre altele că în prezent secția numără ca membre aproximativ 420 de firme, în comparație cu 181 firme în 1954. Scott a subliniat că Anglia ar putea achiziționa din Uniunea Sovietică produse petroliere și alte multe mărfuri. Scott a condamnat, de asemenea, restricțiile discriminatorii ce stau în prezent în calea legăturilor comerciale cu țările socialiste.

„Trebuie să fie limpede pentru poporul și guvernul englez — a spus Scott — că comerțul Est-Vest se va dezvolta indiferent dacă Anglia va participa la el sau nu”.

La 7 martie o emisiune a televiziunii comerciale, care a difuzat un reportaj de la Tîrgul comercial de la Leipzig, a fost consacrată legăturilor comerciale ale Angliei cu țările lagărului socialist. Într-o convorbire avută cu un corespondent al televiziunii, deputatul laborist A. Lewis, care se află la Leipzig, a declarat că contactele cu Răsăritul vor fi de mare folos atît din punct de vedere comercial cît și sub aspectul lichidării, barierelor ridicate între Est și Vest ca urmare a războiului rece.

## PROGRAM DE RADIO

11 martie

PROGRAMUL I. 7,10 Mici piese de estradă, 8,30 Cuplete duete și scene vesele din opere, 11,30 Dansuri de estradă, 12,32 Prelucrări din folclor de compozitori din țări socialiste, 13,10 Soliști sovietici de muzică ușoară, 14,00 Concert de prînz, 15,30 Cîntece și jocuri populare românești, 15,30 Concert din opere, 16,15 Vorbește Moscova, 17,10 Tineri interpreți în studio, 18,40 Arie și duete din opere, 19,46 Muzică populară românească interpretată de Lili Creangă, 20,15 Soliști de muzică ușoară, 21,25 Muzică ușoară românească. PROGRAMUL II 12,15 Muzică ușoară interpretată de orchestre de coarde, 13,22 Melodii populare românești și ale minorităților naționale, 14,30 Muzică de estradă, 15,36 Muzică populară românească, 16,10 Piese corale inspirate din viața nouă a patriei, 17,00 Muzică ușoară românească, 18,45 Doine și jocuri populare românești, 19,15 Cîntă Corul academic rus de Stat dirijat de Alexandr Svechnikov, 20,25 Din muzica popoarelor, 21,15 Din creația de cîntece a compozitorilor noștri, 22,30 Muzică ușoară.

## CINEMATOGRAF

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Lupeni 29; Al. Sahia: Omul cu obiectivul; PETRILA: Post restant; ANINOASA: Numaj o glumă, completare, Locuințe unifamiliale; LUPENI: Foc în linia II-a; URICANI: Tamango.

## Bevrii stiri

ROMA. — Potrivit datelor oficiale ale Institutului central de statistică, din ianuarie 1962 pînă în ianuarie 1963 costul vieții în Italia a crescut cu 8,1 la sută.

SINGAPORE. — După cum anunță agenția France Presse, un incendiu violent care a izbucnit la 8 martie într-un cartier al orașului Singapore a mistuit în flăcări circa 10 000 de locuințe, lăsînd fără adăpost peste 15 000 de persoane.

ROMA. — Institutul național de statistică a făcut cunoscut că populația Italiei, este în prezent de 50 623 569 persoane.

KUCHING. — Agenția U.P.I. relatează că Consiliul legislativ al Sarawac-ului, controlat de autoritățile coloniale britanice, s-a pronunțat la 8 martie în favoarea includerii acestui teritoriu în proiectata federație malayeză. După cum se știe, populația din Sarawak se opune cu hotărâre includerii în această federație de inspirație colonialistă.

BERLINUL OCCIDENTAL. — Adunarea orașenească de deputații din Berlinul occidental, aleasă la 17 februarie, a ținut la 8 martie prima sa ședință.

Președinte al Adunării orașenești de deputați din Berlinul occidental a fost reales Otto Baeh (P.S.D.G.) iar locuitori ai săi — Wolfram Mullerburg — (U.C.D.) și Hans Reif (P.L.D.). În funcția de primar al Berlinului occidental a fost reales W. Brandt.

## Concedieri în rîndurile minerilor marocani

RABAT 9 (Agerpres).

După cum relatează ziarul Marocan „At — Tahrir”, concedierile în masă ale muncitorilor de la minele din UED-el Heimer, Sidi-Bu-Beker și înlocuirea cu muncitori din străinătate a provocat nemulțumirea minerilor marocani.

După ce tratativele dintre reprezentanții sindicatelor și administrația minelor au eșuat, minerii au declarat grevă și au organizat o demonstrație cerînd reprimirea la lucru a celor concediați. Poliția a intervenit împotriva demonstrațiilor și a deschis focul împotriva acestora. Au fost rănite 16 persoane, iar 20 au fost arestate.