



# Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orășenesc

Consiliul de Stat al Republicii Populare Romine

## DECRET

### pentru conferirea titlului de „Erou al Muncii Socialiste” tovarășului Gheorghe Apostol

Pentru activitate îndelungată în deosebite în făurirea și consolidarea mișcării muncitorească și merite deosebite în făurirea și consolidarea statului democrat-popular, cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la naștere,

Consiliul de Stat al Republicii Populare Romine decretează:

Art. unic. — Se conferă titlul de „Erou al Muncii Socialiste din Republica Populară Română” și medalia de aur „Secera și Ciocanul” tovarășului Gheorghe Apostol.

PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT,  
GHEORGHE GHEORGHU-DEJ

## Solemnitatea conferirii titlului de Erou al Muncii Socialiste din R. P. Română, tovarășului Gheorghe Apostol

La Palatul R. P. Romine a avut loc joi la amiază solemnitatea înmînării Diplomei de „Erou al Muncii Socialiste din R. P. Română” și a medalia de aur „Secera și Ciocanul” tovarășului Gheorghe Apostol, membru al Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, pentru activitate îndelungată în mișcarea muncitorească și merite deosebite în făurirea și consolidarea statului democrat-popular, cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la naștere.

La solemnitate au luat parte tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicoale Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioros, Alexandru Bîrlădeanu, Dumitru Coliu, Leontă Răutu, Ștefan Voitec, Mihai Dalea, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului.

După citirea Decretului de decorare, președintele Consiliului de Stat al R. P. Romine, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, a înmînat tovarășului Gheorghe Apostol Diploma de

„Erou al Muncii Socialiste” și medalia de aur „Secera și Ciocanul”.

Luînd cuvîntul, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a spus:

„Scumpe tovarășe Apostol,

În numele Comitetului Central al Partidului, al Biroului Politic, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri te felicităm din toată inima cu prilejul împlinirii a 50 de ani de viață și acordării înaltului titlu de Erou al Muncii Socialiste.

Încadrîndu-te de tînr în mișcarea muncitorească, te-ai călît în focul luptei revoluționare în anii ilegalității, ai înfruntat cu demnitate și curaj represuniile regimului burghez-moșieresc, închisorile și lagărele, devenind activist de frunte al partidului, luptător încercat pentru răsturnarea regimului burghez-moșieresc și instaurarea puterii muncitorilor și țărănilor.

După eliberarea țării, ți-ai dedicat întreaga energie și putere de muncă făuririi vieții noi socialiste. Ai adus o contribuție de seamă la întărirea rîndurilor partidului și a unității sale, la organizarea și dezvoltarea mișcării sindicale, la avîntul eco-

nomiei naționale și consolidarea orînduirii democrat-populare. Îndeplinind cu abnegație și înalt simț de răspundere sarcinile de seamă încredințate de partid ai dobîndit respectul și dragostea oamenilor muncii.

Îți urez, scumpe tovarășe Apostol ani mulți de viață, sănătate și putere de muncă, noi și noi succese în activitatea rodnică pe care o desfășori în slujba partidului și poporului nostru, a cauzei socialismului și păcii!

În cuvîntul său de răspuns, tovarășul Gheorghe Apostol a mulțumit călduros Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri pentru înalta distincție ce i-a fost acordată.

În acest moment emoționant pe care îl trăiesc — a spus el — gîndul meu se îndreaptă în primul rînd spre eroicul nostru partid, spre conducerea sa încercată leninistă, în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, care m-au crescut și m-au educat în spiritul devotamentului pentru cauza marelă a clasei muncitoare și poporului român — cauza libertății, democrației și socialismului.

Încredințez conducerea noastră de partid și de stat, întregul partid, clasa muncitoare, poporul român că voi continua să depun toată puterea mea de muncă pentru înfăptuirea politicii leniniste a partidului nostru.

Tovarășul Gheorghe Apostol a fost apoi felicitat și îmbrățișat de conducătorii de partid și de stat, precum și de ceilalți tovarășii prezenți. (Agerpres).

Brigada de dulgheri a lui Fazakaș Emeric de la lotul I.C.M.M. Aninoasa obține lună de lună depășiri de plan de 20—40 la sută, iar productivitatea muncii a sporit-o cu 60 la sută.

IN CLIȘEU: Maistrul Gheorghe Dumitru discutînd noile sarcini de plan cu brigada lui Fazakaș Emeric.

mente se execută deja zugrăveli, vopsitorii, parcheta, mozaicuri.

Pe șantierul Petroșani, constructorii lotului Petrița au terminat tencuirea exterioară a celor trei blocuri A, B, C, iar în cartierul Livezeni se tencuiesc ultimele blocuri din seria B și se face tencuirea la primul bloc C. Și constructorii din Vulcan au început tencuirea exterioară a blocului 5, pe care preconizează să-l predea în folosință în cursul trimestrului II.

## Sezon de lucrări de finisaje

Șantierale de construcții se află în această perioadă în plin sezon de lucru. O mare atenție se acordă finisajelor exterioare la blocurile de locuințe pentru a le da la timp în folosință.

La Lupeni, sub conducerea maistrului Ghebidi Iosif, au început lucrările de placare a noilor blocuri din cartierul Braia cu plăcuțe speciale de cărămidă. Prima dintre clădiri care va primi noua haină va fi blocul F cu 60 de apartamente. Tot la Lupeni, s-a trecut la tencuirea interioară a parterului noii școli cu 16 săli de clasă, a interioarelor blocurilor A1 și A3, iar la blocul D cu 90 de aparta-

## La odihnă și tratament

An de an tot mai mulți oameni ai muncii din Valea Jiului își petrec concediul de odihnă în cele mai frumoase stațiuni de la munte și mare. Numai în cursul anului curent, Consiliul local al sindicatelor din Petroșani a distribuit comitetelor sindicatelor din întreprinderile și instituțiile Văii Jiului 1 514 bilete de odihnă și 1 117 bilete de tratament. Cele mai multe bilete au fost repartizate exploatărilor miniere Lupeni, Petrița, Aninoasa, Lonea și Vulcan.



## Pe noul șantier

Era pe la începutul toamnei trecute. După o perioadă de mai mulți ani, la Paroșeni un poposit din nou constructorii Șantierul „energo” a prins iar viață. Au început lucrările pregătitoare, de organizare: linii ferate, depozite de materiale și magazine pentru primirea utilajelor, amenajarea platformelor de montaj și cîte altele necesare bunei desfășurări a muncii pe șantier.

Prin octombrie 1962, au început primele lucrări de fundații: sute de muncitori, ajutați de excavatoare, buldozere, autocamioane basculante au început săparea uriașei gropi de fundație a noii clădiri. Nu după mult timp au venit dulgherii care au montat cofrajele, apoi a început turnarea betonului.

Iarna însă a învăluit în mânia ei înghețată întreg șantierul, aruncînd în calea constructorilor nenumărate piedici: geruri puternice, zăpadă, viforniță. Cu toate acestea, lucrările pe noul șantier n-au încetat. Pe la sfîrșitul lunii martie s-a ajuns în stadiul turnării radierului fundației unui agregat central; cu tot timpul nefavorabil, brigăzile de betonisti ale lui Kis Ioan, Balint Mihai și Bloț Marin, sprijinite de maistrul Moroișanu Romul au turnat în 2 zile 600 m.c. de beton, iar la fundația macaralei în 3 zile au turnat 800 m.c. beton. Și, de cîtă inventivitate n-au dat dovadă constructorii de pe noul șantier în rezolvarea diferitelor probleme pentru bunul mers al lucrărilor! La un moment dat, au lipsit bușinele (stilpi) de lemn pentru susținerea cofrajelor. Atunci, s-a trecut la susținerea cu... schele metalice obșnuite de șantier prin care dulgherii din brigăzile lui Kișfaludi Petru, Kadar Iosif, Bondoc Mihai și Huțupașu Mihai au înlocuit bilele într-un tronson întreg.

...15 aprilie. — început de primăvară. Pe șantier, comisia de recepție vizitează cu amănuntul prima etapă a lucrărilor și preia lucrările de fundație ale tronsonului respectiv, pînă la cota 8,96 m. Aceasta a constituit o importantă victorie a constructorilor de pe noul șantier, care au reușit astfel să deschidă un front larg de lucru pentru montorii de utilaje. Acum, aceștia au început deja primele montaje, iar în unele locuri au trecut la montarea unor întregi subsansamble în greutate de pînă la 40 tone, pe care apoi le vor instala la locul respectiv cu ajutorul puternicei macarale-turn, scurtînd astfel timpul de execuție a lucrării.

Următoarea etapă a lucrărilor, constructorii de pe noul șantier trebuie s-o încheie peste cîteva zile cînd, conform graficului de

execuție, vor trebui să predea montajului cota 22,50 m. a clădirii și linia de rulare a macaralei principale în sala mașinilor, pentru desfășurarea montajului pe verticală.

De lueru-i foarte mult dar constructorii, în frunte cu inginerul Cristoloveanu Vasile, șeful noului șantier, sint hotărîți să facă totul ca să se încadreze în grafic, prețind lucrările în stadiile prevăzute (la 1 iunie și cota de montare a agregatului principal).

Pe noul șantier din Paroșeni, mai sint însă și probleme care-și așteaptă rezolvarea, frînînd munca constructorilor și periclitînd respectarea unor termene importante de punere în folosință. Astfel, conform contractului nr. 310/1963, pe data de 15 mai trebuie să fie soșite complet pe șantier fermele metalice pentru acoperișul noilor grupuri de clădiri. Aceste ferme sint executate de U.C.R.U.M. din orașul dr. Petru Groza. Dar, pînă acum, nu se intravede nici o acțiune de livrare iar conducerea Trustului de construcții și montaje energetice — director tov. Nanu Claudiu — nu se grăbește cu urgentarea acestor livrări. Se pune întrebarea: cum se vor începe montajele la agregatele principale, instalațiile sensibile, într-o clădire fără... acoperiș? Această problemă trebuie urgent rezolvată de către conducerea șantierului și trustului, iar specialistul în asemenea montaje, ing. Dietrich, să fie repartizat pentru a începe în termen lucrările respective.

De asemenea, pe noul șantier din Paroșeni trebuie asigurată o mai bună păstrare a materialelor și utilajelor, grijă sporită pentru descărcarea fără deteriorări a utilajelor și aparatelor soșite, întreținerea căilor de circulație și asigurarea unui suficient număr de platforme pentru montajul diferitelor subsansamble ale instalațiilor respective.

Mobilizînd toate forțele și resursele colectivului, constructorii de pe șantierul de la T.C. Paroșeni vor putea respecta prevederile graficului, prețind în termen montărilor de utilaje diferite obiective, pentru accelerarea lucrărilor de instalații și punere în funcțiune a agregatelor principale!

MIHAI ȘT.

## Din realizările minerilor vulcăneni

### Minusul începe să fie recuperat

Unele greutăți inerente în subteran, au făcut ca în primele patru luni ale anului, colectivul minei Vulcan să aibă un minus destul de mare față de plan. În ziua de 3 mai, după rezultatele obținute, se părea că la minusul anterior se vor adăuga alte tone de cărbune. Planul pe ziua respectivă a fost îndeplinit doar în proporție de 95,1 la sută. Nemulțumit de rezultatele de pînă atunci, colectivul minei Vulcan a pornit „ofensivă” pentru lichidarea rămînerii în urmă. După patru zile de muncă, graficul a săltat de la minus la plus. E drept că planul era întrecut cu 0,3 procente, dar tot e mai bine să ai un pic de depășire decît minus mult. De atunci graficul realizărilor a urcat mereu. În ziua de 13 mai, el arăta o depășire de plan pe mină de 2,1 la sută. Ca cifră e neînsemnată, dar aceasta înseamnă multe tone de cărbune, extrase peste prevederile planului, înseamnă că minusul începe să fie recuperat.

### Randamente mari — cărbune mult

Brigăzile de mineri care lucrează în abatajele sectorului I de la E. M. Vulcan pun un mare accent pe creșterea productivității muncii. În abatajul cameră nr. 2, unde lucrează brigada condusă de Caghy Ioan, randamentul planificat pe post este de 5,30 tone cărbune. Pricpearea și hărnicia mine-

(Continuare în pag. 3-a)



## TOATĂ ATENȚIA RECAPITULĂRII FINALE

Una din principalele preocupări ale învățătorilor și profesorilor în această perioadă o constituie lecțiile de recapitulare.

De felul cum se desfășoară această recapitulare depind în mare măsură rezultatele cu care vor încheia elevii acest an școlar, temeinicia cunoștințelor. De aceea cadrele didactice vor trebui să urmărească odată cu reînprospătarea și consolidarea cunoștințelor acumulate de elevi în timpul anului și încheierea într-un sistem armonios a acestor cunoștințe, să facă o legătură organică între diferitele părți ale materiei, cum acestea se completează reciproc și se influențează una pe alta.

Pentru aceasta se impune să stabilim în primul rând în mod judicios temele pe care vom axa lecțiile de recapitulare. Acestea trebuie să permită sintetizarea cunoștințelor esențiale ale disciplinei predate, să facă o legătură între diferitele probleme studiate punând un accent deosebit pe acele aspecte asupra cărora știm că elevii noștri au încă unele neclarități. Alegerea unor astfel de teme va contribui la dezvoltarea gândirii elevilor, la capacității lor de a selecta în mod independent din cunoștințele acumulate pe cele care influențează cel mai bine tema dată. Ei vor învăța astfel să nu se rezume numai la a însuși tot ceea ce au învățat într-o lecție anume, ci să aleagă din ceea ce și-au însușit în cadrul mai multor lecții ideile esențiale, să le susțină prin exemplele cele mai adecvate.

Trebuie să dăm o deosebită atenție legării lecțiilor recapitulative de viață, de practică, de realitățile construcției socialiste din țara noastră. Foarte important este să repetăm lecțiile predate în timpul anului pornind de la cunoștințele elevilor despre producție, de la documentele de partid privind dezvoltarea economiei patriei noastre, de la observațiile efectuate în timpul vizitelor în întreprinderi ca și de la cunoștințele acumulate cu prilejul excursiilor în diferite localități din țară. Deosebit de util ne va fi acum materialul didactic — planșele, ilustrațiile, diversele aparate, materialele și instrumentele cu care elevii au lucrat și pe care le cunoșc de la lecțiile ținute în cursul celor trei trimestre.

Un aspect de seamă al lecțiilor recapitulative îl reprezintă conținutul lor educativ. De aceea e necesar să subliniem acele laturi ale lecțiilor de recapitulare care sînt de natură să cultive în sufletul elevilor cele mai frumoase sentimente și convingeri, să le dezvoltăm

la dragostea față de patrie, față de realizările obținute sub conducerea partidului.

În strînsă legătură cu organizarea și desfășurarea lecțiilor de recapitulare se află și problema ajutorării elevilor rămași în urmă la învățătură. Cadrele didactice trebuie să acorde o atenție mult mai mare în această perioadă acelor elevi în a căror pregătire se fac simțite încă unele goluri, preocupîndu-se să lămurească problemele rămase neînțelese.

Problema ajutorării elevilor rămași în urmă nu se rezolvă numai în cursul lecțiilor de recapitulare, ci se poate apela și la meditații și consultații. Meditațiile ne dau posibilitatea să tratăm mai pe larg și să adîncim temele la care aceștia prezintă cele mai multe lacune, iar consultațiile ne oferă posibilitatea de a lămuri unui elev sau unui grup de elevi o problemă sau alta în care ei nu au o deplină înțelegere. Discuțiile consultate în orele de meditații și consultații vin să le completeze pe cele care au loc în lecțiile de recapitulare.

Ținînd seama de aceste cerințe conducerea Școlii de 8 ani nr. 1 din Lupeni a luat din timp o serie de măsuri printre care: ajutorarea cadrelor didactice tinere prin ținerea de lecții deschise de către cadrele didactice cu mai multă experiență; trierea și completarea materialului didactic pe clase și specialități; fixarea datei de terminare a materiei la toate clasele și obiectele (15 mai a.c.), iar de la această dată să înceapă recapitularea finală; întocmirea planurilor de recapitulare pînă la data de 12 mai de către toate cadrele didactice și altele.

Tot pentru a veni în sprijinul recapitulării finale vom face în această perioadă excursii cu elevii la Viscoza-Lupeni, exploatarea minieră Lupeni, șantierul 7 construcției Lupeni și la termocentrala Poroșeni. La aritmetică se vor rezolva probleme care vor conține cifre, date și procente din activitatea acestor întreprinderi, legînd prin aceasta cunoștințele teoretice de viață practică.

Cu clasele a III-a și a IV-a se vor organiza călătoriile imaginare pe hartă pentru a le completa cunoștințele despre regiunea Hunadoara și despre frumusețile și bogățiile țării noastre.

La capitolul „Frumusețile patriei” se va pune un accent deosebit pe dezvoltarea sentimentului de dragoste pentru patrie al copiilor. În acest scop se vor folosi ilustrații sugestive pe baza cărora să se poarte discuții cu privire la

marile construcții ale socialismului care au schimbat fața țării noastre.

La lecțiile de istorie vom căuta să vizităm locul unde a avut loc greva minerilor din 6 august 1929, mormintele eroilor mineri și monumentul lor.

La lecțiile de limba română au fost alese teme care să scoată în evidență lupta muncitorilor și a țăranilor împotriva exploatării, studiindu-se amănunțit lucrări literare cum sînt „1907”, „Mitrea Lăcor”, „Setea”, „Revoltă în port”, „Socoteala”, „Uzina vie” etc.

În felul acesta vom proceda la toate obiectele și la toate clasele, ținînd cont de particularitățile de vîrstă ale elevilor și de programa respectivă.

Tratînd cu spirit de răspundere problemele pe care le ridică activitatea specifică acestei etape a anului școlar, cadrele didactice de la școala noastră vor avea satisfacția de a vedea strădaniile lor răsplătite prin nivelul ridicat de cunoștințe al elevilor, prin temeinicia și seriozitatea pregătirii acestora.

prof. PĂUNESCU DUMITRU  
directorul Școlii de 8 ani nr. 1  
Lupeni

## Bogată activitate pedagogică

Conducerea Școlii de 8 ani nr. 3 din Lupeni s-a angajat ca încă de la începutul anului școlar, împreună cu cadrele didactice să ducă o muncă susținută pentru îmbunătățirea continuă a procesului de învățămînt și pentru încheierea cu succes a anului școlar.

În acest scop, colectivul didactic de la școala noastră, împreună cu comisia metodică, au studiat diferitele metode de predare a materiei pe specialități, au consultat referate din literatura de specialitate, au trecut la o planificare mai judicioasă a materiei de studiu, urmîrind totodată să acorde un sprijin mai mare elevilor rămași în urmă cu materia.

În ședințele consiliului pedagogic s-au analizat periodic obiectivele cuprinse în planul de muncă trimestrial, s-au tras o serie de învățămînte. Astfel, s-a urmărit ridicarea eficacității lecțiilor, reducerea volumului temelor de casă, s-a urmărit colaborarea mai strînsă a cadrelor didactice cu organizația de pionieri din școală în scopul întăririi disciplinei și a educației patriotice a elevilor.

Un accent mare s-a pus și pe organizarea interesantelor și analizarea lecțiilor, pe pregătirea judicioasă a lecțiilor de către cadrele

didactice și folosirea în predare a materialului didactic intuitiv.

Toate aceste măsuri au făcut ca la sfîrșitul trimestrului II la două clase din școală (a VI-a A și a VI-a B) să nu avem nici un corigent, iar situația pe școală să fie mult schimbată în bine față de primul trimestru.

Acest lucru nu poate decît să ne bucure și să ne dea garanția că și acest ultim trimestru al anului școlar îl vom încheia la fel de bine. Cadrele didactice de la școala noastră animate de această dorință se preocupă cu grijă și răspundere de pregătirea temeinică și învîntămintă a elevilor, de legarea învățămîntului de practică, de viață, antrenînd elevii într-o muncă activă, care să le forneze deprinderi de ordine, punctualitate și disciplină.

EMIL TETILEANU  
directorul Școlii de 8 ani nr. 3  
Lupeni

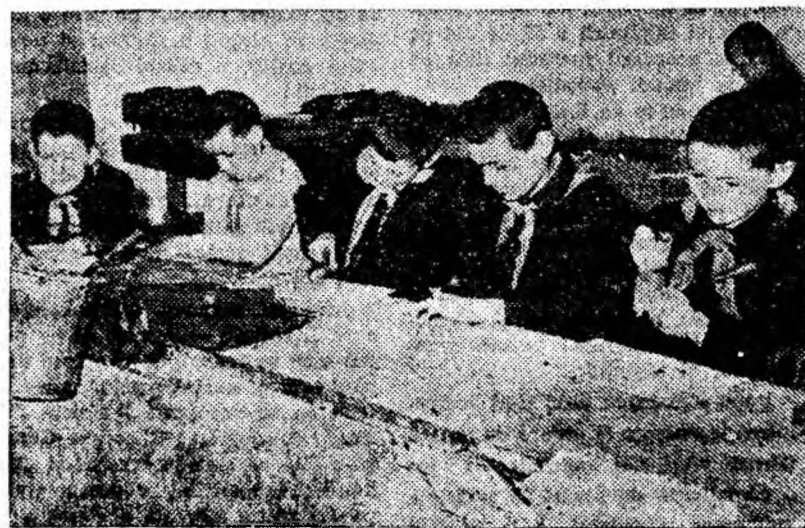
## Adunare de detașament

Cu cîțva timp în urmă detașamentul de pionieri al clasei a VI-a de la Școala de 8 ani din Iscroni a ținut o adunare în care au fost analizate rezultatele obținute la învățătură de către pionieri și elevi de la începutul anului școlar.

Adunarea a scos în evidență faptul că în ultimul timp tot mai mulți sînt elevii care obțin rezultate bune la învățătură. Cu elevii ca Pașca Doina, Iacob Maria, Drăghici Heana, Stanciu Silvia și alții conducerea școlii și a detașamentului se mîndrește.

Tot la această adunare s-a hotărît ca elevii mai buni la învățătură să-și ajute colegii care au rezultate mai slabe încît acest sfîrșit de an să le aducă tuturor satisfacția promovării.

Deși nu au trecut decît doar câteva zile de la această adunare, hotărîrea luată de către pionieri o început să dea roade. Elevii ca Barabaș Anica, Vlaicu Aurel, Burlec Dan care înaintea erau printre elevii mediocri, obțin zi de zi note tot mai bune. Astfel că în prezent clasa a VI-a se numără printre clasele fruntașe la învățătură pe școală.



În timpul liber elevii sînt antrenați într-o serie de activități pe cît de atractive pe atît de folositoare. Fie că fac parte din cercul matematicienilor sau al micilor naturalști, fie că din cercul fizicienilor sau al micilor tîmplari, ei studiază și lucrează cu același paslune.

La cercul micilor tîmplari, lucrările în traforaj sînt cele mai atractive. Ele cer multă iscusință și pricepere.

ÎN CLIȘEU: Cîțiva elevi de la Școala de 8 ani nr. 1 din Petroșani executînd diferite lucrări de traforaj.

## Lecție de dirigiență sau de fizică?

Asistasem în prima oră de curs la aceeași profesoară, la o lecție de fizică. După înaltime de se desfășurase lecția, înainte de a trage unele concluzii, mi-am propus să asist și la ora de dirigiență la aceeași clasă.

Aveam impresia la început că voi urmări o lecție de dirigiență după cum era prevăzut și în orar. Mai ales că în primele minute, diriginta s-a ocupat de motivarea absențelor elevilor. Dar fără o altă introducere a trecut la predarea lecției de fizică, de la locul de unde a fost lăsată în prima oră de curs.

Care este efectul acestui sistem de muncă defectuos? Mergînd pe firul dezvoltării cauzelor care generează această stare de lucruri, găsim fără greutate explicația rezultatelor slabe obținute de această clasă în procesul instructiv și al educației comuniste.

Numărul mare de elevi corigenți, procentul de promoși de numai 66 la sută în trimestrul II, absențele repetate de la disciplina școlară, fuga de la ore, eliminările și

exmatriculările sînt cîteva din fenomenele caracteristice acestei clase.

În ce măsură contribuie orele de dirigiență la persistența acestei situații voi arăta mai departe, revenind la așa zisa lecție de dirigiență despre care am amintit la început. Pentru edificare am să redau faptele exact cum s-au petrecut fără să adaug nimic în plus.

După o jumătate de oră, lecția de fizică se încheie. Urmează o perioadă de tăcere după care eu mă uitam la ceas, iar diriginta stătea în fața catalogului și nu știa ce să mai facă. Deschide apoi catalogul, îi răsfoiește puțin, pe urmă îi vine o idee salvatoare și imediat se infiripă următorul dialog:

— Ce a-ți avut de pregătit pentru astăzi la dirigiență? Răspunde o elevă: Aspecte din viața lui Lenin.

Diriginta: Cine nu s-a pregătit? Tăcere generală. După un timp reia discuția. Încă ceva, astăzi trebuia să aduceți banii ăia... Urmează interogarea elevilor care n-au

adus banii. Constatînd probabil că e plictisitoare și această ocupație revine la subiect (bucuria mea).

— Ei, nu poate nimeni să vorbească despre Lenin? Nimeni? Atunci stăm și ne uităm conchide diriginta.

Socoteam că glumește și în ultimă instanță va vorbi totuși ea despre Lenin, însă nu s-a întimplat așa. A reluat dialogul, dar de astă dată pe tema notelor rele:

— Andrei, știi toate notele? La sport de ce ai lipsit? Ce ai de gînd cu chimia?

— ...?!

— Andrițoiu, 4 la matematică, 4 la rusă...

Bine că timpul nu stă în loc și soneria își face datoria la timp. Altfel, asemenea ore de dirigiență ar fi o adevărată tortură pentru toți cei care sînt nevoiți să le asculte.

Nu cumva și diriginta Bereschi Ștefania este de aceeași părere?

prof. CHERCIU NICOLAE  
directorul Școlii medii mixte  
Petrița — Lonea

## Elevii din Bănița învață cu sîrg

În această perioadă de sfîrșit de an școlar, cadrele didactice de la Școala de 8 ani din Bănița își concentrează atenția asupra elevilor mai slabi la învățătură și îndeosebi asupra celor din clasa a VII-a. În scopul îmbunătățirii situației lor la învățătură, se țin cu regularitate ore de consultații și meditații la toate materiile.

Se insistă mai mult asupra matematicii și limbii romine, materii de bază atît la examenul de absolvi-

re, cît și la cel de admitere în alte școli. Și elevii din Bănița au înțeles acest lucru. De aceea, ei se străduiesc zi de zi să învețe tot mai bine, să-și însușească temeinic cunoștințele predate. Printre elevii fruntași din școală, care nu numai că învață pentru ei, dar își ajută și colegii mai slabi la învățătură, se numără Damian Argun, Ungur Maria, Poenar Ioan, Ungur Voiehița, Stolca G. Ion, Miclăuș Ion și alții.

### A APĂRUT:

T.V. POSTELNICU — M.I. STOKA Gh. Gh. VRANCEANU

Culegere de probleme de geometrie analitică și proiectivă

502 pagini,

21,80 lei

Lucrarea conține probleme cu indicații de rezolvare din următoarele capitole ale geometriei analitice și proiective: dreapta planul, cercul, sfera, conicele și cuadricele — studiate atît pe ecuațiile reduse, cît și pe ecuațiile generale — transformările projec-

tive, elementele de calcul vectorial, teoria curbelor algebrice plane, a curbelor strimbe algebrice și a suprafețelor algebrice.

Se adresează studenților din instituțiile de învățămînt superior și cadrelor didactice.



### Plecarea unei delegații a Marii Adunări Naționale a R. P. Române în Anglia

Joi dimineața a părăsit Capitala, plecând la Londra delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Române care face o vizită oficială în Marea Britanie la invitația Parlamentului Britanic.

Delegația este alcătuită din deputații prof. dr. Roman Moldovan, membru al Consiliului de Stat, conducătorul delegației, Ludovic Takacs, membru al Consiliului de Stat, profesor al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj, Ion Cozma, președintele Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei, Barbu Solomon, vicepreședinte al Tribunalului Suprem al R.P.R., acad. prof. Andrei Oțetea, director al Institutului de istorie al Academiei R.P.R., ing. Zoe Rigani, laureată a Premiului de Stat, președinta Comitetului regional Ploiești al femeilor.

In ajunul plecării ministrul Marii Britanii în R. P. Română, J. D. Murray a oferit un cocteil în cinstea delegației. (Agerpres).

## Conferința pe țară a Uniunii artiștilor plastici

Joi dimineața, în sala mică a Palatului R. P. Române s-au deschis lucrările Conferinței pe țară a Uniunii artiștilor plastici.

La conferință participă delegații ai secțiilor, liliacelor și ceneclurilor Uniunii artiștilor plastici, precum și numeroși invitați — conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, artiști plastici, reprezentanți ai celorlalte unități de creație, reprezentanți ai oamenilor muncii din întreprinderile Capitalei.

La deschiderea lucrărilor conferinței au asistat tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnăraș, Leonie Răutu, Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ilie Murgulescu, președintele Academiei R.P. Române, membri ai C.C. al P.M.R. și membri ai guvernului.

Cuvîntul de deschidere a Conferinței a fost rostit de academi-

cianul Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici.

Conferința a adoptat următoarea ordine de zi: Darea de seamă asupra creației plastice și activității organizatorice a Uniunii artiștilor plastici — Sarcinile ce revin artiștilor plastici în lumina documentelor de partid; raportul asupra activității Comisiei de cenzori, proiectul statutului modificat al Uniunii artiștilor plastici, alegerea Comitetului Uniunii artiștilor plastici și a Comisiei de cenzori.

În aplauzele puternice ale asistenței a luat cuvîntul tovarășul Emil Bodnăraș, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care a prezentat Conferinței Salutul Comitetului Central, al Partidului Muncitoresc Român, Consiliului de Stat și Consiliului

de Miniștri al Republicii Populare Române.

Luînd cuvîntul, acad. Ion Jalea a spus între altele: Am ascultat cu emoție, cu deosebită mulțumire și satisfacție cuvîntul Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român adresat nouă, întru împlinirea acestei conferințe pe țară. Salutul arată importanța și preluarea pe care partidul o atribuie creației noastre de astăzi, culturii în general, ca factor constructiv și caracteristic al orînduirii socialiste din țara noastră.

Viem să asigurăm partidului că mesajul pe care l-a adresat conferinței noastre constituie pentru noi un mare îndemn și un program de dezvoltare a muncii noastre viitoare. Ne folosim de acest prilej pentru a mulțumi încă o dată partidului pentru încrederea, pentru ajutorul pe care ni l-a acordat și ni-l acordă, pentru în-

țeleapta îndrumare pe care o primim în creația noastră. Vom depune toate eforturile ca să ne învrednicim de această mare cinștire a partidului.

Trăiască Partidul Muncitoresc Român și Comitetul său Central în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Aceste cuvinte au fost salutate cu ovații de întreaga asistență.

Întreaga asistență a manifestat călduros pentru Partidul Muncitoresc Român, pentru Comitetul său Central, în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Sculptorul Ion Irimescu, secretar al Uniunii artiștilor plastici, a prezentat Darea de seamă asupra creației plastice și activității organizatorice a Uniunii artiștilor plastici. Sarcinile ce revin artiștilor plastici în lumina documentelor de partid. (Agerpres).

## Salutul Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri prezentat de tovarășul Emil Bodnăraș

### Către Conferința pe țară a Uniunii artiștilor plastici din R. P. Română

Dragi tovarăși,

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român, Consiliul de Stat și Consiliul de Miniștri transmit Conferinței pe țară a Uniunii artiștilor plastici un salut călduros și-i urează succes deplin în desfășurarea lucrărilor.

Artiștii plastici, împreună cu toți oamenii de artă, aduc o contribuție prețioasă la îmbogățirea vieții spirituale a poporului, la dezvoltarea patrimoniului artei noastre naționale și a culturii socialiste.

Sub influența transformărilor revoluționare împlinite în țara noastră, în anul puzerii populare, în condiții sociale noi, care asigură artiștilor posibilități nelimitate de manifestare a talentului și energiei lor creatoare, artele plastice cunosc o puternică și constantă înflorire.

Continuînd tradițiile realiste ale artei plastice românești, călăuziți de principiile realismului socialist, pictorii, sculptorii, graficienii au îmbrățișat un vast cîmp de teme noi, izvorite din lupta revoluționară a poporului și a partidului, din realitatea nouă, socialistă. Au fost realizate numeroase opere de artă valoroase care oglindesc chipul omului nou, constructor al socialismului, munca avîntată ce se desfășoară pe întregul cuprîns al patriei.

Artiștii aparținînd generației vîrstnice și-au arătat în acești ani întreaga măsură a posibilităților lor creatoare, ajungînd la împlinirea celor mai înalte năzuințe artistice. Alături de ei, s-a format și a cres-

cut o generație de tineri ce-și afirmă cu vigoare personalitatea artistică, cucerind un loc de cinste în creația plastică.

În trecut marea masă a poporului era ținută departe de comorile artei și ale culturii, mulți creatori de geniu rămîneau izolați și neînțeleși. Artistul zilelor noastre găsește un izvor de mari satisfacții în faptul că de rodul activității sale creatoare se bucură milioane și milioane de oameni.

Trăim cea mai măreață epocă din istoria patriei. În țara noastră socialismul a triumfat definitiv la orașe și sate. Pătrunse de elan patriotic și energie creatoare, clasa muncitoare, întregul nostru popor, sub încercata conducere a partidului, obțin victorii istorice în fărîșirea vieții noi. Se împlineste cu succes grandiosul program de desăvîșire a construcției socialiste elaborat de cel de-al III-lea Congres al Partidului.

Istoria a demonstrat că epocile bogate în evenimente remarcabile de ordin social și politic, dau și artiștii pe măsura lor, capabili să întruchieze realitatea în opere de artă nemuritoare. Construcția societății socialiste, oieră artiștilor plastici, ca și tuturor creatorilor de artă, un izvor inepuizabil de inspirație, un univers nemărginit de teme și subiecte de o mare forță emoțională. A înfățișa în piatră, în bronz, în lemn sau pe pînză imaginea luminoasă a lumii de azi, chipul omului nou cu bogata sa viață sufletească optimismul și entuziasmul său, eroismul celor care au luptat și s-au jertfit pentru fărîșirea unei vieți mai bune — a-

ceasta este misiunea nobilă care revine artistului societății noastre socialiste. A ști că talentul său slujește poporului, în mijlocul căruia s-a născut, că arta sa contribuie la transformarea conștiinței oamenilor, la înnobilarea lor spirituală, la însușirea în muncă a făuritorilor de bunuri materiale și culturale ale societății — iată suprema satisfacție a artistului cetățean.

Artiștii noștri leagă realizarea unor asemenea opere de cunoașterea și înțelegerea profundă a realității, de pătrunderea în miezul relațiilor dintre oameni, în bogata lor viață sufletească. Nenumărate aspecte ale realității, neexplorate încă de artiști așteaptă să-și găsească intruchiparea în noi opere de artă.

Lărgirea orizontului tematic ridică în fața artistului numeroase și complexe probleme de creație. Adevărată operă de artă trebuie să emoționeze și să convingă prin pasiunea pe care artistul o pune în plămădirea ei, prin înalta sa măiestrie artistică.

Fiecare epocă aduce în tezaurul culturii mondiale o notă distinctă, îmbogățind gama formelor și modalităților de expresie artistică. Artă realist-socialistă este prin natura ei o artă inovatoare, ea deschide cele mai largi posibilități de afirmare multilaterală a personalității artistice, de dezvoltare a unei mari varietăți de stiluri în creație. Ei îi sînt străine însă, inovațiile privite ca un scop în sine, tendințele formaliste, deformările impuse la absurd, imitarea diferitelor curente și școli artistice, cît și platitudinea și cenușii, redarea naturalistă a realității, pentru că acestea duc la consumarea sterilă a talentului, răpesc operei de artă forța emoțională.

Unul din marii noștri pictori, N. Tonitza, spunea că adevărații creatori au avut întotdeauna groază de extravagante și de atitudinile cu orice preț inovatoare, ei fiind întotdeauna firești și simpli, că orice creație, dacă nu e scaldată „în aceluși duh de viață, rupt din însuși sufletul artistului” — cum îl numea el — nu e operă de artă. Vîsînd la „societatea muncii pentru toți — și a libertății pentru toți”, Tonitza vedea arta pusă la adăpostul oricăror concesi și traficări pe care le impunea societatea burgheză și prevedea timpul clud „creația își va lua zborul către orizonturile largi și senine către care mil de ani sufletul artiștilor tînde necontenit”.

Dragostea pentru frumos a caracterizat poporul nostru întotdeauna. Chiar și în condiții vitrege de dezvoltare, el a creat neasemuite valori de artă populară. Cu atît mai mare este receptivitatea sa artist-

că în condițiile dezvoltării de astăzi.

Artiștii noștri nu creează pentru un grup restrîns de rafinați și snobi. Contribuind la educarea gustului estetic al poporului, la cunoașterea de către acesta a înaltelor valori ale culturii, adevăratul artist este deosebit de sensibil la emoțiile trezite de arta sa în conștiința celor mulți, această constituind pentru artist o minunată busolă de orientare.

Creația artistică se bucură de atenția și grija permanentă a partidului și guvernului. Conducerea de partid și de stat examinează în prezent noi măsuri de sporiere a fondurilor pentru achiziționarea de lucrări artistice, de îmbunătățire a condițiilor de creație și de trai ale artiștilor plastici.

O mare însemnătate pentru dezvoltarea artelor plastice, o are activitatea Uniunii artiștilor plastici.

Dezbaterea problemelor fundamentale ale creației artistice, sprijinirea plină de grijă a creatorilor și îndosebi a celor tineri, în vederea valorificării cît mai depline a talentelor lor, promovarea în relațiile dintre artiști a unui spirit de înaltă principialitate, criticarea manifestărilor de individualism, a spiritului de grup, a izolării de viață — sînt pentru Uniunea artiștilor plastici preocupări de prim ordin.

Se face simțită nevoia unei mai intense activități teoretice și critice, care să îmbogățescă gîndirea științifică în domeniul artelor plastice, să lărgescă orizontul ideologic al artiștilor, să combată ideologia burgheză, curentele decadente în artă.

Însușirea concepției marxist-leniniste despre lume și societate, și situarea pe artist pe pozițiile cele mai înaintate, îl ajută să devină militant activ în artă și în viață pentru construirea socialismului, pentru cauza nobilă a păcii și a înfrățirii între popoare.

Artă realist-socialistă se afirmă cu vigoare, cucerind noi și noi succese în țările socialiste. În lumea capitalistă artiști de seamă se plasează pe pozițiile realismului, manifestîndu-și opoziția deschisă față de artă decadentă. Una din sarcinile importante ale Uniunii artiștilor plastici este aceea de a dezvoltă și lărgi necontenit, în numele promovării artei realiste înaintate, legăturile cu artiștii plastici din țările socialiste cît și cu artiștii plastici din celelalte țări.

Partidul și guvernul, toți oamenii muncii își exprimă convingerea că artiștii țării noastre vor dăruia poporului noi opere de valoare — măturile vie a zilelor glorioase pe care le trăim.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÂN  
CONSILIUL DE STAT  
CONSILIUL DE MINIȘTRI AL R.P.R.

### Din realizările minerilor vulcăneni

(Continuare din pag. 1-a)

rilor din brigadă sporesc însă acest randament cu aproape o tonă de cărbune pe fiecare post prestat. Ca urmare, brigada a extras în perioada 1—11 mai, 180 de tone de cărbune cocsificabil peste prevederile planului. Însemnate cantități de cărbune au extras peste plan, ca urmare a sporirii productivității, și brigăzile conduse de Zaharia Constantin, Săbău Dumitru și alții. Pe sector, productivitatea planificată este depășită cu 300—400 de kilograme. Așa se și explică faptul că în jumătate de lună, sectorul are o depășire de plan de 1101 tone de cărbune, iar de la începutul anului 7.178 tone.

### Hărnicia și-a spus cuvîntul

Minerii din abatajele sectorului IV muncesc cu multă hărnicie. Într-unul din abatajele camerei de pe stratul 5 lucrează brigada lui Sima Mihai, în perioada 3—11 mai din acest abataj au fost extrase peste plan 281 tone de cărbune. Și în abatajele camerei unde muncesc brigăzile minerilor Șerban Nicolae și Rusu Gheorghe hărnicia și-a spus cuvîntul. Din fiecare abataj au fost trimise în această perioadă spre preparația Lupeni aproape 200 tone de cărbune în afara planului. Pe sector, depășirea se ridică la peste 800 de tone, iar de la începutul anului la 6.595 tone. Sînt succese pentru care întregul colectiv merită cuvinte de laudă.

## VIATA DE ARTIST

Edi Roots, un critic american, care a călătorit ca turist prin țara noastră, s-a mirat foarte mult cînd a aflat că pe scenele teatrelor și ansamblurilor bucurătoare profesează 2000 de artiști. El a raportat această cifră la numărul populației capitalei și a remarcat că Bucureștii trăiește o intensă viață culturală.

La New York, metropolă cu aproximativ 14 milioane de locuitori, își trăiesc viața 8000 de actori. Cifra nu e prea mare, dacă o raportăm la numărul populației, ca să putem face și noi, ca și criticul american, remarcă cu privire la gradul de viață culturală în giganticul oraș de pe malurile Potomacului. Asta înseamnă că cei 8000 de actori newyorkezi sînt foarte solicitați, că abia mai prididesc să facă față rolurilor lor.

Criticul Edi Roots, într-un articol publicat în ziarul italian „Paese”, ne spulberă însă închipuirile cu privire la munca și

viața artiștilor newyorkezi și mai ales cu privire la viața culturală a uriașei metropole de pe continentul Americii. El răstoarnă chiar și maxima de mult cunoscută: „Așa-i viața de artist, ziua vesel, noaptea trist”.

### Notă externă

Artiștii din New York — scrie criticul — sînt triști și ziua și noaptea. Greva tipografilor newyorkezi care a durat foarte multă vreme a făcut ca zeci de premiere să fie amînate pe un timp nedefinit. Era imposibil să se facă reclamă unor spectacole, din moment ce nu existau ziare.

La teatrele din țara noastră, în pauza dintre acte, spectatorii ies în holuri să fumeze, să bea răcoritoare și să schimbe impre-

sii cu privire la piesă și la jocul de scenă al actorilor. La New York se întîmplă altfel. Administratorul teatrului sau unul dintre actori umblă în pauze printre spectatori cu o farfurioară în mînă să adune măruntis: „Dați cît vă lasă inima pentru artiștii care mor de foame!”.

Oare la atît de umiltoare situații se coboară actorii scenei americane? „E trist, dar așa este — scrie criticul Edi Roots. Avem 8000 de actori, dar dintre aceștia numai 500 au de lucru pe scene. Cealaltă 7500 sînt șomeri...”.

Artist și șomer. Artist și cerșetor. Pe pereții unor săli de spectacole ale orașului, cineva — probabil ca să impresioneze publicul spectator pentru a lăsa mai mulți cenți în farfurioară a seris: „Ferește-te să ajungi artist! Veți fi și ziua și noaptea trist”...

GH. RADU



La 26 iulie a.c.

## Conferința națională pentru apărarea Cubei

**SANTIAGO 16 (Agerpres).**  
La 26 iulie a.c. urmează să aibă loc la Santiago (Chile) conferința națională pentru apărarea Cubei. În timpul acestei conferințe în întreaga țară vor avea loc mitinguri și demonstrații în sprijinul Cubei revoluționare, împotriva amestecului în treburile interne ale celorlalte țări, împotriva creării de baze atomice în America Latină.

Hotărârea cu privire la convocarea conferinței naționale a fost adoptată la adunarea de solidaritate cu Cuba, care a fost convocată la 11 mai de „mişcarea de solidaritate și apărare a revoluției cubane”.

## Sesiunea specială a Adunării Generale a O. N. U.

### Amnarea discuțiilor în cadrul Comitetului pentru problemele administrative și bugetare

**NEW YORK 16 (Agerpres).**  
La 15 mai a avut loc prima ședință a Comitetului pentru problemele administrative și bugetare al sesiunii speciale a Adunării Generale a O.N.U., care s-a deschis la 14 mai la New York. Documentele prezentate spre examinarea Comitetului atestă că greutățile financiare ale O.N.U. au fost provocate de acțiunile colonialiștilor.

Reprezentantul Nigeriei, președintele grupului de lucru care se ocupă cu elaborarea recomandărilor

lor pentru problemele financiare al sesiunii speciale a Adunării Generale, luând cuvântul la ședința Comitetului a declarat că există divergențe serioase în cadrul grupului de lucru, din care cauză este cu neputință să se ajungă la un acord general.

După 40 de minute de la începerea lucrărilor comitetului, s-a adoptat propunerea de a se întrerupe activitatea sa pînă la 20 mai în legătură cu necesitatea organizării de tratative și consultări între delegați.

## Manevrele S.U.A. în legătura cu situația din Haiti

**PORT AU PRINCE 16 (Agerpres)**  
La 15 mai, dictatorul haitian, Francois Duvalier, a început o nouă perioadă de conducere neconstituțională a țării, ca urmare a violării constituției și falsificării alegerilor. În tot cursul zilei de 15 mai, agențiile occidentale de presă au transmis știri contradictorii, potrivit cărora Duvalier s-ar pregăti să părăsească țara în fața valului crescând al nemulțumirii populare. Într-o conferință de presă, ținută la palatul prezidențial dictatorul haitian a dezmințit însă aceste știri. El nu a scăpat prilejul să acuze Statele Unite, care, după cum se știe, manevrează în vederea înlocuirii lui Duvalier cu o altă personalitate politică mai puțin compromisă în ochii opiniei publice. În același timp, Duvalier s-a referit la posibilitatea unei îmbunătățiri a relațiilor cu S.U.A. În legătură cu apropiata sosire a comisiei de anchetă a Organizației Statelor Americane, Duvalier a declarat că membrii comisiei nu vor avea permisiunea să se informeze asupra acuzațiilor privitoare la represiunile din țară.

France Presse, la Santo Domingo, capitala Republicii Dominicane, au început să sosească membrii ai așa-numitului „guvern provizoriu haitian în exil”, precum și grupuri de exilați haitieni. Liderii politici ai exilaților au declarat că pregătesc o invazie armată în Haiti. Guvernul dominican, transmite agenția France Presse, a anunțat însă că la 15 mai aceste grupuri au fost dezarmate.

Subliniind că „în rândurile grupului exilaților haitieni se manifestă confuzie și lipsă de unitate”, agenția U.P.I. transmite că există prea puține șanse pentru o acțiune a acestora împotriva lui Duvalier. Reprezentanții oficiali ai guvernului S.U.A., după ce au luat cunoștință de conferința de presă a lui Duvalier, au lăsat să se înțeleagă că guvernul S.U.A. va continua să-și mențină actuala poziție în problema necesității înlocuirii lui Duvalier.

## ALEGERILE DIN MAROC

La 17 mai în Maroc au loc alegeri pentru Camera Reprezentanților. Acestea sînt primele alegeri parlamentare din istoria acestei țări.

Constituția Marocului prevede ca parlamentul să fie format din două camere: Camera Reprezentanților și Camera Consilierilor (membrii Camerei Reprezentanților sînt aleși pe patru ani, iar ai camerei Consilierilor pe șase ani. Alegerile pentru Camera Consilierilor sînt programate pe data de 4 octombrie a.c.)

Pînă în ultimul timp Marocul a fost o monarhie absolută. Constituția care proclamă Marocul monarhie constituțională a fost adoptată în cadrul unui referendum, organizat la sfîrșitul anului trecut. Partidele de opoziție și o serie de organizații obștești au criticat atunci atât proiectul de constituție cît și metodele de elaborare a lui.

Pentru cele 144 de locuri în Camera Reprezentanților au fost propuși pentru alegerile din 17 mai aproximativ 500 de candidați. Frontul

## Procesul de la Nürnberg

**BONN 16 (Agerpres).**  
La procesul care are loc la Nürnberg (R.F.G.) ies la iveală noi crime monstruoase săvîrșite în anul 1942 pe pămîntul sovietic, ocupat vremelnice, de colaboratorii „serviciului de securitate” hitlerist. Cei trei călăi care au apărut în fața tribunalului sînt acuzați de participarea la asasinarea a 2400 cetățeni sovietici în Ucraina, în raionul Rovno.

Acuzatul Paul, unul din foștii conducători ai jandarmeriei hitleriste din Zdolbunov, povestește cum a avut loc asasinarea în masă a deținuților din ghetou. Asasinul fascist recunoaște că personal a det ordina de împușcare.

În depozițiile martorului Grewe,

care locuiește în prezent în S.U.A., acuzații sînt demascați în ce privește asasinarea sălbatică a unor oameni nevinovați. Grewe a relatat că acuzatul Keller fostul locțiitor al comisarului hitlerist, a fost prezent în timpul împușcării deținuților de la Zdolbunov.

Procesul călăilor fasciști continuă.

## Rezoluțiile adoptate de conferința secției din Wales-ul de sud a Sindicatului minerilor din Anglia

**LONDRA 16 (Agerpres).**  
La 15 mai conferința anuală a secției din Wales-ul de sud a Sindicatului național al minerilor din Anglia a adoptat o rezoluție în care cere majorarea pensiilor bolnavilor care și-au pierdut capacitatea de muncă, șomerilor și minerilor în vîrstă.

La conferință a fost adoptată, de asemenea, o rezoluție în care se cere ca tinerii care nu au atins vîrsta de 18 ani să nu fie folosiți la muncă în subteran.

## Procesul intentat ziaristului progresist vest-german Lorenz Knorr

**BONN 16 (Agerpres).**  
La 17 mai se va deschide la Solingen (R.F. Germană) procesul intentat ziaristului progresist vest-german Lorenz Knorr, arestat în vara anului 1961, în timpul campaniei electorale. Autoritățile vest-germane l-au învinuit pe Knorr că la 22 iunie 1961 a făcut o declarație publică în care se ridică cu vehemență împotriva prezenței în Bundeswehrul vest-german a generalilor naziiști condamnați la procesul de la Nürnberg. Declarația lui Lorenz Knorr a fost considerată drept un atac direct la adresa Bundeswehrului, fapt care a declanșat o întreagă campanie de calomnii și presiuni asupra sa, în special din partea lui Strauss, fostul ministru de Război al R.F. Germane, și a generalilor Heusinger, Speidel, Foertsch, Kammhuber și Ruge. La insistența acestor foști naziiști tribunalul din Solingen a cerut arestarea lui Knorr pentru „ofense și defăimări aduse onoarei unor personalități ale Bundeswehrului”.

Lorenz Knorr este unul din fondatorii Uniunii Germane a păcii. Principalul acuzator în procesul intentat lui Knorr va fi procurorul vest german R. Reuter, al cărui nume figurează sub numărul A38/37 pe lista criminalilor de război, stabilită de R.S. Cehoslovacă.

## Declarația primului ministru al Turciei

**ISTANBUL 16 (Agerpres).**  
„În 3-4 zile în Turcia pot avea loc evenimente importante, a declarat primul ministru al Turciei, İsmet İnönü la ședința grupului Partidului popular republican (P.P.R.). Nu pot deocamdată să spun în ce direcție vor evolua evenimentele”. İnönü a cerut deputaților din partea P.P.R. să nu plece din Ankara și să fie pregătiți în vederea alegerilor.

Această declarație a primului ministru a stîrnit largi ecouri în cercurile politice din Turcia, Criza care a izbucnit este cauzată de divergențele care s-au ivit în cabinetul de coaliție format din trei partide — popular republican, „Partidul Turciei noi”, și Partidul național republican țărănesc.

O confirmare a acestor diver-

gențe o constituie, printre altele, poziția partidelor politice în Mejlis (parlament) unde a fost respinsă cu majoritate de voturi propunerea cu privire la ridicarea imunității parlamentare deputatului „Partidului Dreptății” de opoziție, R. Ozarda.

Ținînd seama de divergențele existente, İnönü consideră că parlamentul în actuala componență nu-și poate continua activitatea.

La 14 mai a avut loc ședința extraordinară a cabinetului de miniștri al Turciei, care a discutat situația guvernului de coaliție. Au avut loc, de asemenea, întîlniri ale lui İnönü cu președintele Turciei, Gürsel, și șeful statului major general Sunay. „Mi-am exprimat nemulțumirea față de activitatea partidelor politice”, a declarat İnönü după consfătuirea cu miniștrii.

## Majorarea impozitelor și a unor tarife în Franța

**PARIS 16 (Agerpres).**  
În ședința sa săptămînală, ținută miercuri sub președinția președintelui de Gaull, Consiliul de Miniștri francez a hotărît, după cum a declarat un purtător de cuvînt, majorarea cu 2,3 miliarde franci a cheltuielilor bugetare prevăzute în acest an prin majorarea impozitelor, sporirea tarifelor la serviciile publice, și la căile ferate.

Această măsură a guvernului confirmă previziunile unor observatori politici care au arătat că autoritățile franceze sînt — ca urmare a puternicelor greve ale oamenilor muncii desfășurate în ultimul timp în Franța — să mărească salariile unor categorii de muncitori din sectoarele naționalizate, vor încerca ulterior să compenseze aceste majorări tot pe spina reea maselor.

Referindu-se la hotărîrea Consiliului de Miniștri de a majora impozitele și de a sporii tarifele pentru serviciile publice, și la încercările de a justifica aceasta printr-o așa-zisă luptă împotriva inflației care se manifestă în economia franceză, agenția France Presse scrie că „guvernul a

## Spionul Penkovski a fost executat

**MOSCOVA 16 (Agerpres).**  
Spionul Oleg Penkovski a fost executat prin împușcare.

Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S. a respins cererea de grațiere a lui Penkovski, condamnat de colegiul militar al Tribunalului Suprem al U.R.S.S. la moarte prin împușcare pentru trădarea patriei.

## PROGRAM DE RADIO

18 mai

PROGRAMUL I. 7,10 Mici piese de estradă, 8,00 Sumarul presei centrale, 8,30 Poemul simfonic „Planeta îndepărtată” de Boris Maizel, 9,00 Roza vînturilor, 9,25 Muzică populară cerută de ascultători, 10,00 Muzică de estradă, 11,05 Din cîntecele și dansurile popoarelor, 11,28 Duete de dragoste din opere, 12,30 Muzică ușoară, 13,10 Simfonia a V-a în Si bemol major de Franz Schubert, 14,00 Melodii de muzică ușoară, 15,00 Concert de prînz, 15,45 Actualitatea literară în ziare și revistele noastre, 16,15 Vorbește Moscova, 16,45 Cîntă orchestra de muzică populară a Filarmonicii de stat din Oradea, 17,50 Muzică de estradă, 18,20 Program muzical pentru frunțași în producția din industrie și agricultură, 19,20 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii dirijată de Sila Dinicu, 20,10 Seară de dans cu Horia Șerbănescu și Radu Zaharescu, 21,25 Melodii populare cerute de ascultători, 22,25 Muzică de dans. PROGRAMUL II. 10,10 Muzică de cameră, 11,30 Dansuri de estradă, 12,05 Jocuri populare, 13,15 Melodii populare din țări socialiste, 14,10 Lieduri, 14,35 Melodii de dragoste, 16,10 Cîntece și prelucrări corale de Constantin Palade, 18,05 Arii din opere, 19,00 Muzică populară cerută de ascultători, 19,40 Muzică de dans, 20,40 Romanțe, 21,10 Muzică de dans de compozitori romîni, 22,35 Muzică de cameră de Joseph Haydn.

## CINEMATOGRAFE

18 mai

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Bunica Sabella; Al. Sahia: Omul merge după soare; PETRILA: Strada mezinului; VULCAN: Pedro pleacă în Siera; LUPENI: Fata cu care am fost prieten; BĂRBĂTENI: Invierea (seria I și II); URICANI: Vînt de libertate.