



Steagul roșu

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Regională Hunedoara-Deva

Anul XV
XX Nr. 4257

Duminică
23 iunie
1963

4 pag. 20 bani

Citiți în pagina IV-a:

- Calda primire făcută cosmonauților Valeri Bikovski și Valentina Tereșcova la Moscova
- Din U.R.S.S.
- Luptele dintre unitățile de partizani kurzi și trupele irakiene
- Scrisoarea unor deținuți politici din Spania
- O nouă acțiune întreprinsă de patrioții venezueleni

Organ al Comitetului orașenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orașenesc

Scrisoarea adresată de Prezidiul Academiei R. P. Romine Comitetului Central al P.M.R., Tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej

Sărbătorind astăzi împlinirea a 15 ani de la înființarea Academiei Republicii Populare Romine și organizarea pe baze noi a vieții științifice din țara noastră, oamenii de știință și de cultură își îndreaptă gândurile cu dragoste și recunoștință către C.C. al P.M.R. și către dv. personal, iubite tovarășe Gheorghiu-Dej, și vă exprimă profunda lor grațitudine pentru sprijinul permanent și multilateral acordat promovării științei și culturii în patria noastră.

Oamenii de știință sint conștienți că înfățișările și succesele științifice din acești ani se datoresc pe de o parte orientării clare pe care partidul a dat-o cercetării științifice, pe de alta atenției deosebite acordate creării unor condiții prielnice de muncă și unui climat favorabil de rodnică activitate științifică. Numărul mare de mii de cercetare care au luat naștere în anii puterii populare în diferite domenii ale științei, înzestrarea lor cu o bază materială la nivelul tehnicii contemporane, rodnica activitate desfășurată pentru formarea și promovarea unui detașament numeros de cadre științifice tinere, depășesc cu mult visurile îndrăznețe ale oamenilor de știință din generațiile mai vechi, care au trăit sub orinduirea înăpoiată burghezo-mosierească.

Academia R.P.R. a pus la baza muncii sale îndemnul partidului la Adunarea generală constitutivă din 1948, a noii Academii, de a lega cercetarea științifică de problemele

fundamentale ale economiei și culturii, de cerințele esențiale ale construirii socialismului și de a sporii patrimoniul științei universale prin opere științifice realizate la un înalt nivel de gândire teoretică. Documentele partidului nostru au constituit pentru activitatea științifică, ca și pentru celelalte domenii de activitate economică și socială, programul însuși al eforturilor noastre, temeiul realizărilor noastre.

Alături de oamenii muncii din uzine și de pe ogoare, alături de întreaga noastră intelectualitate, lucrătorii științifici din Academia R.P.R. muncesc cu pricepere și entuziasm, punând în slujba construirii și desăvârșirii socialismului tot ceea ce gândirea și talentul lor poate să creeze mai de preț.

Oamenii noștri de știință sint conștienți că au sarcina de a munci mai bine, de a ridica activitatea de cercetare în domeniul științelor fundamentale și al celor aplicate la nivelul cerințelor actuale și de perspectivă ale dezvoltării economiei și culturii din țara noastră.

Avem deplina convingere că cei 15 ani de activitate ai Academiei R.P.R. au dus la formarea unui bogat potențial științific, care va servi ca bază de plecare pentru noi și mari creații științifice pe care ne angajăm să le realizăm cu entuziasm sub înțeleapta conducere a Partidului Muncitoresc Român.

Cu planul semestrial îndeplinit

Sectorul V al minei Lonea

În abatajele sectorului V de la mina Lonea a fost tradus în viață fiecare obiectiv prevăzut în planul de măsuri tehnico-organizatorice privind organizarea judicioasă a procesului de producție, mecanizarea lucrărilor de extracție, extinderea armării mixte, folosirea metodelor avansate de muncă și a inițiativelor valoroase. Pe această bază, s-a realizat în sector de la începutul anului o productivitate medie de 1,269 tone/post, depășindu-se cu aproape 200 kg. de cărbune pe post sarcina planificată. În abatajele sectorului a crescut cu cca. 30—40 la sută viteza medie de avansare planificată, realizându-se viteze de lucru de 100—120 metri pe lună. Brigăzile conduse de minerii Danciu Moise, Farcaș Ioan, Țarmure Gheorghe și Petric Simion au extras din abatajele cameră în fiecare schimb câte două cimpuri de cărbune obținând randamente de 6—8 tone de cărbune pe post și depășiri mari

de plan. Minerii din brigada lui Danciu Moise au dat în trimestrul II peste plan 1172 tone de cărbune.

Producția extrasă de minerii sectorului V peste plan de la începutul anului se cifrează până ieri dimineață la 5889 de tone. Colectivul sectorului și-a îndeplinit planul de producție pe primul semestru încă de la data de 17 iunie.

Creșterea producției și productivității muncii și folosirea celorlalte posibilități pentru reducerea prețului de cost au permis colectivului sectorului V Lonea să obțină o economie de 281 797 lei. Merită menționat faptul că în abatajele acestui sector s-a economisit în perioada trecută din acest an 257 m.c. lemn de mină, în urma extinderii susținerii mixte, recuperării lemnului la prăbușirea abatajelor și refolosirii lui precum și gospodăririi cu grijă a acestui valoros material.



Minerii din bazinul Dornelor și cei de la Filipești de Pădure au îndeplinit planul semestrial cu două săptămâni mai devreme. Această realizare bucură și preocupă îndeaproape și pe minerii din bazinul Petroșani.

Iată în clișeul nostru schimbul II din brigada condusă de Circiumaru Victor de la mina Uricani discutând înainte de a intra în mină despre succesul confrăților lor de la Dorna și Filipești. Hotărârea lor este de a nu se lăsa mai prejos.

Program artistic — producție de sfârșit de an

Ieri după amiază, în sala Teatrului de stat din Petroșani, elevii școlii populare de artă din localitate au prezentat un program artistic, producție de sfârșit de an. Cu această ocazie elevii școlii au confirmat cunoștințele muzicale pe care le-au acumulat în cursul actualului an școlar.

Spectacolul prezentat de către elevii școlii populare de artă s-a bucurat de mult succes în fața spectatorilor.

Spectacolul ansamblului de estradă „Optimiștii” din București

În cadrul turneului pe care l-a întreprins prin Valea Jiului ansamblul de estradă „Optimiștii” al Consiliului central al asociației orbilor din R.P.R. a prezentat vineri seara, în sala Teatrului de stat din Petroșani, în fața unui numeros public, concertul spectacol intitulat „Jaz și haz... după caz” de Anatol Coca și Vasile Snacoveanu.

De aici se văd stelele și sateliții

În centrul unei grădini întinse, departe de zgomotul străzii, se află o clădire veche. S-ar părea că e o construcție ca oricare alta, dacă una din aripile clădirii în loc de acoperiș n-ar avea o jumătate de sferă cu un diametru de circa 12 m. Cînd soarele strălucește sau cînd sclipesc stelele pe cer, cupola se despică întocmai ca un peșene din care s-a scos o felie.

Aici se află Observatorul astronomic al Academiei R.P. Romine.

„Ecuatorialul”

În cupolă — o sală rotundă, parcă trasă cu compasul, se înalță pînă sus către deschizătură, „Ecuatorialul”. Această lunetă dublă prin care se poate privi și în același timp fotografia cerul, are puțința de a mări de la 700 pînă la 800 ori. Un artilerist ar avea impresie că se află în fața unui complicit... tun, cu țevă îndreptată spre stele! Distanța focală a lunetei este de 6 metri, iar diametrul deschiderii obiectivului de 38 cm.

Cu Ecuatorialul am făcut o adevărată călătorie imaginară prin lumea fără sfârșit a spațiilor interplanetare.

— Iată Mira Ceti clipind șagalnic. Ea face parte dintre stelele a căror strălucire se schimbă de la un moment la altul. Acestea sint stelele variabile cum le numesc astronomii. La Ecuatorial se studiază tot felul de mici planete și comete, stele duble ca Mizar și Alcar din Carul Mare. Se calculează distanțele dintre ele, poziția exactă și astfel se pot alcătui hărțile cerești.

„Cercul meridian”

Pe un postament complicat dintr-o încăpere alăturată — sala meridiană — se sprijină o altă lunetă, dintre cele mai mari din lume, nu-

mită „cercul meridian”. Cu ajutorul ei, specialiștii determină ora exactă. Operațiunea aceasta, simplă în aparență, este în realitate rod al unor observații și calcule migăloase care cer competență și răbdare. Dacă acele ceasornicele din piețele publice nu arată întotdeauna aceeași oră, dacă între ceasornicele a doi oameni sint, de asemenea, dese nepotriviri, pentru întreprinderile și instituțiile publice, pentru circulația terestră, maritimă și aeriană ora exactă nu admite nici un fel de relativitate, ea trebuie să fie într-adevăr... ora exactă.

— Care oră dintre cele exacte vreți s-o aflați?

În fața unei asemenea întrebări, firește, râmii descumpănit.

Am răspuns zîmbind:

— Aceea care se comunică zilnic la radio.

— A! Da! Aceasta este ora solară. Căci cu ajutorul stelelor se stabilește și ora siderală, adică aceea pe care o indică mersul stelelor.

Pentru determinarea orei exacte, aici se studiază cu ajutorul meridianului în fiecare seară un număr de 16 stele fundamentale, care, datorită mișcării de rotație, trec la ore fixe prin fața lunetei meridiene. Cu ajutorul unui cronograf se înregistrează mișcările pendulei fundamentale — instalată în condiții speciale pentru a păstra ora exactă. Apoi începe partea mai puțin interesantă pentru unii, dar atrăgătoare pentru astronomi — calculul. Se compară ora efectivă arătată de pendulă cu ora indicată de trecerea stelei în dreptul meridianului. Și așa, pe baza măsurilor stele observate, se deduce

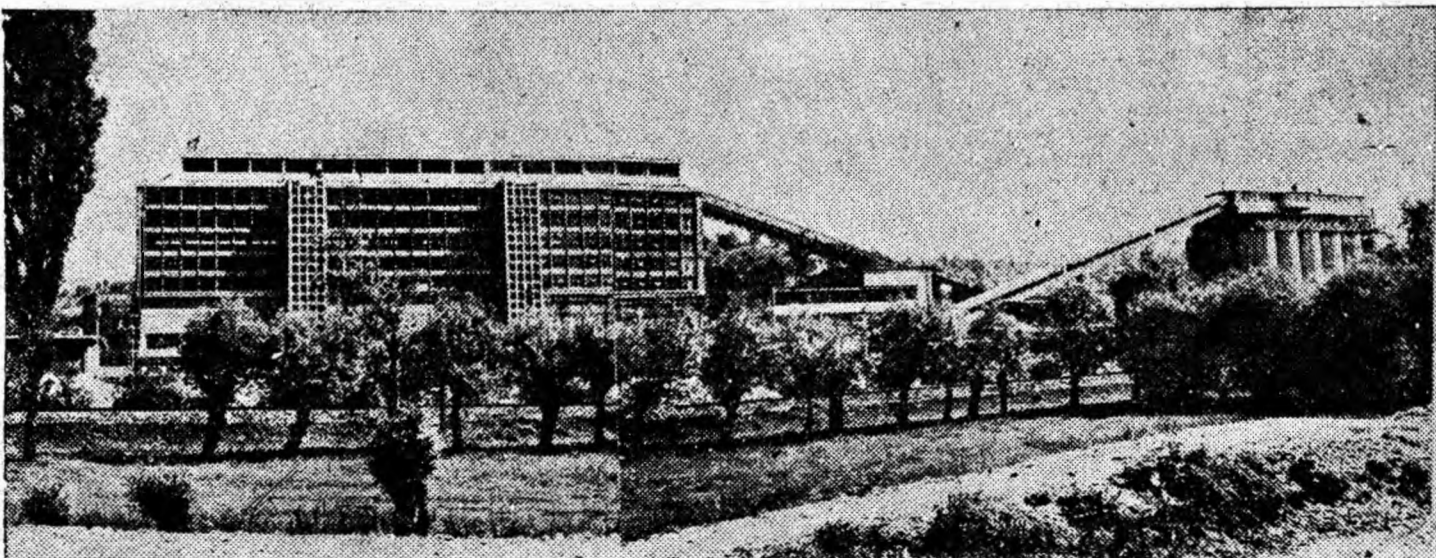
MIRCEA IONESCU
redactor al Agerpres

(Continuare în pag. 2-a)

531 tone de cărbune peste plan

Minerii sectorului II trece pe cel planificat cu de la Aninoasa muncesc cu însuflețire pentru îndeplinirea ritmică a sarcinilor de plan. În perioada ce a trecut din această lună ei au extras 531 tone de cărbune peste plan.

855 tone de cărbune. Brigăzile conduse de Chifa Ioan și Stan Silviu au dat peste plan 187 și, respectiv, 150 tone de cărbune.



Peisaj industrial din Valea noastră. Pe vechea luncă a Jiului, răsar noi uzine; Coroiești — cea mai nouă preparatie de cărbuni.

PARINATA

Cărți în valoare de 2422 lei vindute într-o singură zi

Cartea are mulți prieteni printre muncitorii de la preparatia Lupeni. In prezent, aici aproape că nu există muncitori care să nu aibă biblioteca lui personală.

In sprijinul prietenilor cărții de la preparatie vine librăria noastră din localitate care prin cei doi difuzori voluntari permanenți — tovarășele Mirt Catalina și Stoicănescu Viorica — aprovizionează cu regularitate standurile de cărți, organizând totodată o serie de acțiuni cu cartea în cadrul întreprinderii.

Așa de exemplu, zilele trecute colectivul librăriei din Lupeni a organizat, cu sprijinul celor doi difuzori, o acțiune de răspândire a cărții în rândurile preparatorilor. Muncitorii au fost anunțați din timp, prin secțiile sindicale, că se organizează o acțiune de difuzare a cărții în întreprinderea lor. Ca urmare, în ziua anunțată, la standurile special amenajate, s-au prezentat un mare număr de muncitori care au cumpărat cărți în valoare de 2422 lei. De remarcat faptul că de la începutul anului și până în prezent au fost difuzate cărți în rândul muncitorilor de la preparatie în valoare de peste 8300 lei.

Printre cei care au cumpărat cele mai multe cărți se numără electricianul Ghioacă Nicolae, lăcătușii Greca Nicolae, flotatorul Matei Ioan, spălătorul Fullöp Iosif, Trușcă Marin, Belcinean Ana și alții.



Ajutorul minier Gaciu Dumitru și vagonetarul Onisile Petre, amândoi de la sectorul II al E.M. Uricani, sint prieteni buni, nedespărțiți. In afară de muncă, pe amândoi îi pasionează muzica. Deseori, în timpul liber, pot fi văzuți împreună exersind la instrumentele lor preferate, trompetă și chitară.

Iată-i în clișeul nostru tocmai într-un asemenea moment. Cei doi prieteni Gaciu Dumitru și Onisile Petre la una din „repetițiile” lor obișnuite. Bineînțeles că nu lipsesc nici spectatori, reprezentați în clișeul nostru prin micuțul care s-a oferit voluntar să le țină notele pe pupitru.

Recenzie: COCTEIL BABILON de Ioan Grigorescu

Printre reporterii se spune că, pentru a scrie despre o țară străină, trebuie să fi petrecut în ea o săptămână, ori șapte zile, ori șapte ani. Autorul acestei cărți a vizitat Statele Unite ale Americii ceva mai mult de șapte zile și mai puțin de șapte ani. Reportajul său din America ar putea fi intitulat „America dintr-o privire”, deoarece principala caracteristică a observației sale este spontaneitatea, puterea de selecție a faptului de viață cel mai semnificativ pentru scopul pe care și-l propune o manieră personală de a folosi în redarea a ceea ce observă a elementului senzational, atribuit atât de caracteristic reportajului modern.

„Cocteil-Babilon” e oglinda unei Americi formată din instantanee. Privind Manhattanul de la înălțimea etajului 102, de pe terasa celei mai înalte clădiri din lume, autorul nu realizează doar o fotografie statică, ci un vast tablou în mișcare, cu ingenioase incursiuni în istoria New York-ului. Cătretrind Harlemul el descrie întregul microcosmos al celei mai mari metropole yankee. Folosind cu succes elementele pamfletului pe care le integrează în reportaj, el pătrunde în culisele „Armatei Salvării” unde „face minuni” un șarlatan senil („Regele în pielea goală”), ne

dezvăluie panorama macabră a temutei închisori Sing Sing („Acest totuși de bunici”), sau făcând repetate incursiuni în strada Bowery, cartierul „oamenilor uitați”, ne descrie decrepitudinea morală și materială în care se zbat cele mai deposedate elemente ale societății americane („Bowery — strada tuturor posibilităților”).

Instantaneul său de stradă se fructifică în reportaje — eseu în care autorul încearcă să creioneze portretul americanului de rând („The candid american” și „Apuca de unde poți apuca”). Niagara, Washingtonul și Philadelphia vin să completeze imaginea acestei „Americii dintr-o privire” din care nu lipsesc instantaneele „celeilalte” Americii, ale Americii tinere, viguroase, protestatare („Tarcul”), nelipsită de farmec și poezie.

De aici se văd stelele și sateliții

(Urmează din pag. 1-4)

valoarea mai precisă a corelației — deci ora exactă.

Pătrunzând în tainele adncului

Din cele mai vechi timpuri oamenii s-au străduit să pătrundă fenomenele ce au provocat întotdeauna spaimă — cutremurele.

Dar, cum s-a întâmplat în toate domeniile, ignoranța a dat și aici naștere la fantastice plăsmuiri. O veche legendă spunea că Pământul se sprijină de coarnele unui taur; acesta la rândul lui stă pe spinarea unui pește uriaș care înalță în Oceanul subteran; când taurul aruncă Pământul de pe un corn pe altul se produce cutremurul... Preoții budiști susțineau că Pământul se sprijină pe o broască de aur, iar cutremurul are loc atunci când broasca își întinde picioarele... Pentru eschimosi, Pământul se sprijinea pe stâlpi de lemn, ale căror trosnete ar fi fost cauza cutremurelor... Și așa mai departe...

Cu timpul oamenii nu s-au mulțumit cu asemenea „explicații”. De la navele legende ale vremurilor vechi și până astăzi, rațiunea a străbătut un drum lung; drumul de la bibliele și „explicațiile” mistice, la știință, de la superstiții la adevărul științific. Știința a stabilit că în interiorul Pământului se produc deplasări de mase ce provoacă unde seismice; acestea se propagă după intensitatea cutremurului, până la depărtări destul de mari; uneori ajung chiar să facă de două ori înconjurul Pământului.

Coborim din înălțimile cupolei în subsolul care adăpostește sala seismografelor. Sala este amenajată la o adâncime de 5 metri pentru ca aparatele care înregistrează cutremurele de pământ să fie ferite de trepidațiile solului. Două pendule seismice, fiecare formată dintr-o masă metalică grea de cîte 540 kg. sint suspendate cu ajutorul unor lamele flexibile pe un tripied. Din centrul de greutate al acestei mase pornesc o serie de brațe, care constituie sistemul de amplificare a mișcărilor solului. Apoi ele sint înregistrate de un ac care atinge un sul cilindric, învelit într-o hîrtie alufată. Sulul se rotește și în același timp face o mișcare de translație spre dreapta. Umbra acului rămîne apoi albă în formă de linie dreaptă, cînd pământul e liniștit, și șerpuitoare cînd e cutremur.

Prin diferite calcule, seismologii stabilesc apoi depărtarea epicentrului, adică a locului de la suprafața pământului unde s-a produs cutremurul și adîncimea focarului, adică a locului din fundul pământului de unde au pornit mișcările.

București — Cosmos și retur

„Nu este titlul unui roman de anticipație. Este vorba într-adevăr de o călătorie București—Cosmos și retur. Bineînțeles această călătorie nu a fost efectuată în aceleși condiții în care au zburat cosmonauții lumii la bordul unor nave cosmice, în stare de imponderabilitate. Cadrul ei este cu totul altul. Mă refer la „călătoria” cu ajutorul altei lunete, de data aceasta instalată în cea mai tînără secție a Observatorului — secția de astrofizică — sateliți. Crearea secției a fost impusă de dezvoltarea considerabilă pe care au luat-o în ultimul timp cercetările în domeniul fizicii corpurilor cerești. Pînă acum s-au făcut aici peste 2000 de observații vizuale și fotografice asupra sateliților și a rachetelor lor purtătoare. Tot aici sînt în curs de amenajare două laboratoare de măsurare a clișeelelor fotografice pentru scopuri astrofizice, dotate cu microfotometre fotoelectrice.

Secția de observare a sateliților artificiali se va dezvolta anuu acesta și mai mult. S-au stabilit teme noi în cercetare printre care: observarea fotografică simultană, sau aproape simultană, în colaborare cu stațiile din alte țări, a unor sateliți, folosirea observațiilor vizuale asupra sateliților cu traiectoriile mai apropiate de Pământ pentru studii variației etc.

Acestea sint doar cîteva din multiplele preocupări ale colectivului de cercetători de la observator. Ca și toți ceilalți pe care curiozitatea pentru fenomenele cerești îi duce prin cupola și sălile acestei importante instituții științifice a Academiei R.P. Romîne, am părăsit acest loc cu un profund respect pentru cercetătorii de aici, care desfășoară o activitate pe cît de migăloasă pe atît de interesantă. Scrutînd azurul, captînd raza de soare în dispozitivele complicate ale aparatelor, supunînd atmosfera vastă în ochiul pătrunzător al microscopului, acești oameni realizează o muncă entuziastă ale cărei roade sint de o mare importanță practică.

Crește numărul spectatorilor

În perioada care s-a scurs din acest an la cinematograful „7 Noiembrie” din orașul regional Petroșani au avut loc 878 spectacole. Ele au fost vizionate de un număr de 227875 oameni ai muncii. In scopul popularizării filmelor, colectivul cinematografului în colaborare cu comitetul de cultură și artă din localitate au organizat 5 simpozioane, 12 premiere festive și numeroase prezentări documentare.

Printre filmele care s-au bucurat de o caldă apreciere și de un mare număr de spectatori se numără: „Lupeni 29”, „Vacanța la mare”, producții ale studioului cinematografic București, „Reportaj cu streangul de gîl”, „Balada husarilor”, „Petre cel isteț” și altele.

Filmul săptămînii: JUDECATA

Incepînd de luni, 24 iunie, pe ecranul cinematografului „7 Noiembrie” din Petroșani va rula filmul „Judecata”, o producție a studioului „Mosfilm”.

Scenariul filmului este semnat de către Vladimir Tendriakov, iar regia aparține lui Vladimir Skuibin — Aidei Manașarova.

Acțiunea filmului pornește de la un accident. Pădurarul Semion Teterin pleacă la o vînătoare de urși însoțit de Dudrev, directorul unui combinat forestier — un vînător pasionat — și de felcerul Miteaghin, un diletant în mînuirea armelor. Hătîind flera rănită Dudrev și Miteaghin trag simultan cu pușca. Un glonte doboară ursul, iar celălalt pune capăt vieții unui flascău ce trece întimplător pe acolo.

Interpretul principal al filmului, Nikolai Kriucikov este bine cunoscut publicului spectator din țara noastră din filmele „Cei 13”, „Omul cu arma”, „Cartierul Viborg”, „Sciors”, „Kotovski”, „Puterea dra-

gostei”, „Al 41-lea”, „Garnizoana Nemuritoare”, „Simfonia Leningradului”, „Marinarul îndrăgostit”, și din alte filme, producții sovietice, care au rulat pe ecranele cinematografulor noastre.

De remarcat că rolul lui Semion Teterin, interpretat de Kriucikov în filmul „Judecata” este al 70-lea rol al său în cinematografie.



IN CLIȘEU: O secvență din film.

CÎMPIA MEA

Cîmpia mea unită pe vechi,
Eu te iubeam de cînd creșteam în poală
Și n-am să uit, iubita mea cîmpie
Cum te lipeai de mica-mi talpă goală.

Azi ești mai mîndră-n tril de cioatrile
Mai dragă-mi ești așa făr, d e hogaș
Și îți sporesc întreaga bogăție
Cu munca mea, cu omenescul haz.

In taldurile grele de-aur pline
Vor înota din zori și pînă-n seară
Ca lebedele cîrduri de combîne
Sub ochii mei, sub cerul cald de vară.

A noastră ești rîvnită și visată...
Tu sufletu-mi miădii ca pe-o lîză
Cu bogăția ta nemăsurată
Cu frumusețea ta de conștință.

Prin rîoa rece, prinsă de petale,
Alerg sub arcu cerului de smalt,
Și-n fața ta și-a frumuseții tale
Cîmpie fără haturi, mă înalț.

NICOLAE BULGARU

Preocupări ale tinerilor din Uricani

Participanți activi la întrecerea socialistă

La mina Uricani lucrează aproape 500 de tineri, dintre care 463 sînt utemiști. Toți acești tineri sînt încadrați în întrecerea socialistă, fiind participanți activi la lupta pentru realizarea sarcinilor de plan ce stau în fața colectivelor din care fac parte.

O bună parte din tinerii uricani lucrează în brigăzi fruntașe din sectoarele minei. Brigada condusă de minerul Pinzaru Alexandru din sectorul I, de pildă, își realizează cu ritmicitate planul, în perioada scursă din acest an avînd un plus de producție de peste 2.500 tone de cărbune. Majoritatea componentilor acestei brigăzi sînt tineri, dintre care se evidențiază în mod deosebit minerii Diaconu Nicolae și Neagu Ștefan, ajutorul miner Diaconescu Vasile, precum și vagonetarii Drăneș Petre și Rogoz Sabin.

Sprîjin în munca organizațiilor

În cadrul organizațiilor de bază U.T.M. din sectoarele minei Uricani își desfășoară activitatea și posturi utemiste de control, care, îndrumate îndeaproape, aduc o contribuție prețioasă la întărirea disciplinei în producție a tinerilor, prin activitatea lor constituind un factor mobilizator spre realizarea sarcinilor de plan, îmbunătățirea calității, descoperirea și folosirea rezervelor interne.

Cu o activitate rodnică se mîndresc colectivele posturilor utemiste de control nr. 1, 2 și 7. Aceste colective întreprind în fiecare lună cel puțin două raiduri, în urma cărora, diferitele aspecte bune și rele întîlnite, sînt afișate fără întîrzieră la gazele posturilor. La gazeta postului utemist din sectorul III, bunăoară, a fost făcută recent propunerea ca lemnul vechi să fie scos din mină prin muncă patriotică și din el să fie confecționate bandaje.

Cunoștințe mereu mai bogate

Ridicarea calificării constituie o preocupare continuă a fiecărui tînar de la mina Uricani. În sprîjinul tinerilor comitetul U.T.M. în colaborare cu comitetul sindicatului a organizat în acest an 8 cercuri de ridicare a calificării la care sînt înscriși 369 tineri. Fiecare din cele 8 cercuri, avînd specialitățile: mecanici, lăcătuși, electricieni și mecanici de crațere. Ele își desfășoară activitatea pe schimburi, lecțiile fiind ținute de două ori pe lună. Frecvența medie a tinerilor la cercuri este de peste 80 la sută.

În același timp, un număr de 41 de tineri de la mina Uricani urmează cursul seral, iar alți 66 își completează studiile elementare. Tot pentru îmbogățirea cunoștințelor teoretice ale tinerilor, în acest an au fost ținute pînă în prezent 18 conferințe tehnice care au fost audiate de peste 2.100 de tineri.

In Editura Medicală

colecția Medicina pentru toți a apărut

Dr. B. GHEORGHEȘCU — dr. I. BRASLA — *Ce trebuie să știm despre bolile de ficat și căi biliare* 1,35 lei

Dr. LEONIDA GHERASIM — *Ce este tenismul*, 1,70 lei

Scrisori de la corespondenții noștri

La munte sau la mare...

...Își petrec concediile de odihnă sute de mii de oameni ai muncii din patria noastră. Iată încă o expresie a grijii partidului și guvernului față de oamenii muncii. În trecut, muncitorii ca Sico Curican, Tomulescu din colectivul din care fac parte și eu n-ar fi avut posibilitatea să meargă într-o stațiune balneo-climaterică la tratament și dacă ar fi cerut acest lucru dar mi-te să fie trimiși...

Responsabilul cu asigurările sociale din cadrul comitetului sindicatului minei Petrila, încă la începutul trimestrului II, a anunțat pe muncitorii propuși să plece în stațiunile balneo-climaterice pentru tratament. Printre aceștia se aflau și muncitorii de la sectorul X — depozitul de lemne — Curican

Ioan, Sico Ștefan, Tomulescu Maria, Andrei Maria și alții. Cînd ei au și plecat, la munte ori la mare, după indicațiile medicilor.

Din frumoasele stațiuni balneo-climaterice Eforie-nord și Eforie-sud tovarășii plecați din mijlocul nostru la tratament și-au amintit de colectivul de muncă al depozitului de lemne și ne-au trimis frumoase vederi, însoțite de cuvinte pline de căldură recunoștință pentru grija părintească a partidului pe care au simțit-o tot timpul în stațiune. Ei ne-au asigurat că reîntorși acasă cu forțele refăcute, vor munci cu și mai multă însuflețire ca astfel să-și exprime recunoștința pentru minunatele vremuri pe care le trăim.

IOAN CIUR
Petrila

TWIST-MANUL

Inti a fost Cha-Cha-ul, maladie iremediabilă pentru cei cu freze „cicero” și cele cu cadăre „tifos”. Se părea că în lumea acestor „dansatori” Cha-Cha-ul, îngînat pe toate gamele și adaptat la toate melodiile va deveni cuvîntul lor de ordine. Eroare! Cha-Cha-ul nu era menit să domnească mult. Trebuia ceva mai „tare”, ceva mai ieșit din comun.

Imprumutat în mod regretabil prin intermediul undelor, al discului și al benzii de magnetofon, twistul a venit să detroneze Cha-Cha-ul Sărman copil răsărit, cum ai fost dat uitării! Acum maladia „la modă” a celor irezași și coaifați după tipic e twistul. Pe stradă, în restaurante, la baruri, buzele lor chinuiesc o patădie de muzică ce te face să rizi cu hohote. Zilele trecute mă oprise pe stradă Crăescu Empedode.

— Pufule — imi zise el — vii la dans?

— La ce fel de dans — întreb eu mirat.

— Omule, pe ce lume trăiești? Du-te repede pînă mai poți primi o invitație. Va fi o muzică dom’le și niște twisturi de rămii cu guta căscată (asta e expresia lui preferată).

Și iată-mă sîmbătă seara la bal. Tineri mulți. Dans, muzică, antren. Orchestra atacă o melodie. Coalurile „tilos”, pantalonii strîmți și trîzurile „cicero” se aruncă într-un lăreș nebun scâlambîindu-se iară nici o regulă în dreapta și în stînga. Picioare aruncate în lături, flexiuni pînă la pămînt, zmicături violente fac parte din ansamblul

de mișcări. Twist! Degeaba fac muzicanții semne disperate cu capul, cu mina, cu instrumentele că e vorba de tango și nu de twist. Dezgustați de o asemenea comportare și lipsă de bun simț cei mai mulți tineri se opresc din dans făcînd loc celor două-trei perechi de apucați. În fruntea lor e Crăescu. Pentru el valsul, tangoul, polca, ciardașul nu există. Mai mult decît alt, nici nu le cunoaște. De ce? Iată o întrebare care ar trebui să dea de gîndit muncitorilor care lucrează pe același șantier și dorm în același cămin cu Crăescu.

I. CIOCLEI
Petroșani

Mereu în mijlocul alegătorilor

În circumscripția nr. 19 a orașului Vulcan este deputat tovarășul Stoica Petru. Reales de mai multe ori, deputatul comunist Stoica Petru își îndeplinește atribuțiile sale cu cinste. El se află mereu în mijlocul alegătorilor săi. Se consultă cu ei în problemele de gospodărie și înfrumusețare a circumscripției și îi mobilizează la acțiunile de folos obșteșc.

În circumscripția nr. 19 din orașul Vulcan se depune o vie activitate pentru întinerirea bătrînilor cartier. Nu de mult, la propunerea deputatului, locuințele de pe străzile V. Alecsandri, Dorobanți și Ciobanilor au fost supuse unor reînnoiri. Ferestre mari, luminoase, sobe de teracotă, parchetul în lo-

La primirea primului act din viață

Duminică, în sala clubului din comuna Aninoasa a avut loc festivitatea înmînării buletinelor de identitate tinerilor care au implinit vîrsta de 14 ani. Cînd au intrat în sală, sîrbătoreștii au fost întâmpinați de un grup de pionieri, din partea cărora au primit o călduroasă urare de succes și izbînzii în viață.

V-a plăcut, copii?

Biblioteca clubului muncitoresc Vulcan are mii de volume și numeroși cititori. Numărul lor crește continuu.

Intr-una din sălile clubului s-au adunat vreo 30 de copii de vîrstă preșcolară, aproape la fel de tineri ca și noile cartiere ale orașului. Stau cuminți în bănci și ascultă...

Biblioteca învață pe toți copiii adunați în jurul ei într-o privire caldă. Le citește un basm. Cînd termină îi întreabă:

— V-a plăcut, copii?

Un murmur de voci îi răspunde:

— Da!

Copiii povestesc și ei pe scurt basmele învățate acasă și pun întrebări. Tovarășa bibliotecară Butușină Maria le răspunde cu zîmbetul pe buze. Ea îi face pe copii să înțeleagă cîte ceva din realitatea basmelor, îi deprinde de pe acum cu frumosul și îi ajută să înțeleagă, să îndrăgească cartea.

Iată o inițiativă interesantă care va trebui să fie aplicată și de către celelalte biblioteci din Valea Jiului. Desigur că roadele acestei munci nu vor întîrzia să se arate.

MIHAIL BLAJIAN
Vulcan

SIMO IOȘIF

Aninoasa

Un gînd tradus în faptă

Era preocupat cu întocmirea evidenței preșului de cost al unuia din sectoarele minei Lonea cînd telefonul a sunat prelung.

— Tovarășe Lupulescu, astăzi după șut colectivul gazetei de pe retele se întrunește pentru întocmirea planului de muncă. Nu uitați, nu-l ușa?

— Știu, am mai fost anunțat. Voi veni negreșit.

— Dar mai e ceva... La ora 17 sîntem convocați cu toții la o consfățuire cu corespondenții...

— Am luat cunoștința și de asta. Și mă bucur că am prilejul să particip la o astfel de consfățuire.

Convorbirea telefonică luă sfîrșit, iar contabilul Lupulescu Constantin de la E. M. Lonea reluă munca întreruptă. În mîinea lui se furiză atunci o năzuință: să devină corespondent voluntar...

...După șut se întîlni cu un grup de tineri care se întorceau de la o acțiune de muncă voluntară. De la ei a aflat că obiectul muncii patriotice a fost încărcarea cărbunelui depozitat provizoriu lângă alozurile de la Jleș. Verificînd autenticitatea celor povestite de interlocutori a aflat că inițiativa a pornit din partea comunistilor și datorită acțiunii întreprinse aproape 1.800 tone cărbune au luat drumul preparajului Petrila. Despre acest lucru a scris ziarului a doua zi, intitulîndu-și articolul „Din inițiativa comunistilor”. Articolul a fost publicat, alături de altele trimise de corespondenți, în pagina I-a a ziarului din 8 februarie a.c.

De atunci contabilul Lupulescu Constantin a scris ziarului multe articole. El a devenit un corespondent activ, un cronicar al timpurilor noastre.

ION LEONARD
Aninoasa

MARGARETA MICA

MOTIV DE BUCURIE

Amiază! Razele soarelui cad perpendicular. Firea, amețită de caniculă, pare a fi căzută într-o odihnă somnolentă.

Pe marginea Jiului însă la umbra unor arini, se aud voci care donotă o discuție agitată:

— Imposibil! De data aceasta va trebui să-i „batem”...

— ...Pe umăr!... veni vocea altuia.

Cine sînt și ce vor? Dar... să-i mai ascultăm.

— Să știi că numai portarul a pierdut meciul. Cineva mi-a spus că după meci...

— Prostii! Nu prindea mingie aceea nici Coșereanu... Deoparte Doru asculta atent privind cînd la unul cînd la celălalt. E cel mai mic dintre elevii ce discută atît de aprins. Ceilalți sînt de prin clasele VI—VII pe cînd Doru... El deabia acum trece într-a IV-a. Un lucru însă e știut. Cînd e vorba de fotbal uită și de mîncare. Într-o zi, (mai precis acum o lună și trei zile) a luat o chelăneală de la taică-său, mamă, mamă... Și asta tot

din cauza fotbalului. S-a dus la Aninoasa să asiste la un meci. Inapoi spre Iscroni au venit trei pe-o singură bicicletă.

El dar ne-am luat cu vorba (sperăm că Doru ne va scuza). Să revenim la discuție.

Marin căpitanul echipei de pitici a hotărît în sfîrșit să-și spună și el părerea:

— Eu zic să reorganizăm echipa și pe urmă să începem seria antrenamentelor.

— Extremă dreaptă cine o să fie? — întrebă Nelu.

— Am să joc eu — răspunsu Mihăiță. După o jumătate de oră toți își aveau funcțiile în cadrul echipei. Mai lipsea un stoper bun. Dar pe cine să aleagă stoper? Cel care a fost înainte, plecase undeva la țară la bunici. Situația era încordată. Toți își frămîntau mîinea în fel și chip. Deodată Marin rupse tăcerea.

— Băieți! Am găsit. Stoper va fi Doru. El vine regulat la fiecare antrenament, nu-i scapă nici un meci și chiar dacă-i mai mic îl

vom obșnui să se descurce. Nebăgat pînă atunci în seamă, Doru se trezi în mijlocul unui cerc care se strîngea vîzînd cu ochii. Echipa aprobă propunerea lui Marin.

Pentru Doru această propunere era un adevărat eveniment. Nu-i mai păsa acum de ceea ce-i vor zice părinții pentru întîrzierea la masă. Principalul e că va juca. A doua zi, de aniversarea sa, Doru primi o pereche de pantofi noi. Erau negri, cu talpă groasă cusuți la rame cu două rînduri de ață.

→ Cu ghetele astea poți să faci și antrenament — hotări tatăl.

Emoționat Doru împărtăși și părinților marea lui bucurie.

— De data aceasta am să joc și eu în echipa de pitici de la Iscroni. Să-mi dați orice pedeapsă dacă de acum înainte nu-i vom bate pe aninoseni.

Și într-adevăr! Echipa piticilor din Iscroni n-a mai pierdut nici un meci.