



# Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orășenesc

Anul XVI  
XXI Nr. 4512

Duminică  
19 aprilie  
1964

4 pag. 20 bani

## Pregătiri, pregătiri

Primăvara a sosit și i-a găsit pe bunii gospodari în plină pregătire pentru întimoinarea zilei de 1 Mai. Eнтуziasmul muncii de înfrumusețare a cuprins salariati și căsnice, tineri și pensionari. Pește tot pregătirile sînt în toi.

### Se înfrumusețază incinta uzinei

Atît în halele și atelierelor Uzinei de reparat utilaj minier din Petroșani cît și în curtea uzinei se desfășoară acțiuni de înfrumusețare. Zidarii, tencuitorii și zugravii ajutați de muncitorii secțiilor abia prîdîdesc cu lucrul. Pînă la 1 Mai fiecare colțisor al uzinei va fi înfrumusețat.

Echipele fraților Albu se întrec avînd ca obiectiv înfrumusețarea. Pe cînd echipa de zidari tencuitori condusă de Albu Ioan, lucrează la înfrumusețarea fațadei uzinei, cea condusă de Albu Nicolae construiește un panou nou pentru frunțașii întrecerii socialiste. Noul panou care va cuprinde 140 fotografii ale frunțașilor se construiește în parcul situat în fața clădirilor administrative ale uzinei.

În acest timp cu dragoste pentru frumos și cu pricepere de grădinar, mîini iscusite reamenajează rîndurile de flori din parcul uzinei, curățînd alele și sădesc flori.

### Strada — grădină de flori

În cartierul din dosul gării Petroșani se află strada care poartă numele marelui nostru dramaturg — I. L. Caragiale.

De cum timpul a devenit prielnic lucrărilor în grădină, locatarii străzii respective au început pregătirile de înfrumusețare. Curțile, grădinile de flori au fost curățate și reamenajate, iar în dreptul fiecărei case harnicii locatari au făcut să răsără peluze cu flori, încît strada pare o grădină. Comunistul Pop Ioan a plantat lilieci, un alt locatar a sădit trandafiri. Pușpan Stela, Tanko Iuliana, Arkoși Ida, Picu Elena, Iliu Vasilica și Magyari Dionisia au sădit sute de răsaduri de flori.

### La îndemnul grupei de partid

Numeroși locatari ai cartierului Livezeni au pornit acțiunea de înfrumusețare în jurul blocurilor. Cu fiecare zi prielnică se reamenajează spațiile verzi existente și se creează altele noi, se fac ronduri și peluze pentru flori, se sădesc arbori ornamentali.

Printre primii care au pornit acțiunea s-au aflat locatarii de la blocul 12. Merită evidențiat tovarășul Bôjte Ioan, care a fost în fruntea acțiunii, precum și tovarășii Cătălina Nicolae, Dăneț Nicolae, Popoia Haralambie, Bôjte Margareta, Ciuciu Elena, Raduly Andrei și toți ceilalți, care au dovedit harnicie și pricepere în acțiunea de înfrumusețare a spațiului din jurul blocului în care locuiesc.

MARIA VUIA  
corespondentă

## Cînd munca nu este temeinic organizată

În prezent, la sectorul IV al minei Vulcan muncesc aproape aceeași mineri, tehnicieni și meseriași, ca și în anul trecut. Dar, dacă la sfîrșitul anului trecut colectivul sectorului încheia activitatea cu un bilanț satisfăcător — 11 688 tone de cărbune peste plan, productivitatea planificată depășită, iar la prețurile de cost cu peste 800 000 lei economii — în acest an, rezultatele nu sînt deloc îmbucurătoare.

Sectorul IV se află plasat în centrul cîmpului minier Vulcan, se bucură de o aprovizionare cu vagoane goale satisfăcătoare, puțul 7 Noiembrie fiind în apropiere. La fel și aprovizionarea cu material lemnos este ușurată de faptul că puțul nr. 8 deservește în deosebi sectorul IV. Exploziv este suficient. Cu toate acestea, în primul trimestru al anului sectorul IV a rămas lună de lună sub plan. La sfîrșitul trimestrului minusul se ridică la 4 135 tone de cărbune, iar prețurile de cost planificate a fost depășit. Pînă la mijlocul lunii aprilie minusul se ridică la peste 600 tone. Care sînt cauzele acestei rămîneri în urmă?

Este drept că sectorul a întîmpinat în ultimele luni unele greutăți. La stratul 5 toate abatajele trec prin lucrări vechi, la unele abataje din stratul 3 intercalațiile ajung pînă la grosimea de un metru; sectorul duce lipsă de lăcătuși calificați, iar atelierul mecanic nu satisface la timp comenzile unor piese de schimb pentru transportoare. Suitorile de la abatajele nr. 4 și 5 din stratul 3 au intrat în presiune și au necesitat refaceri care au întîrziat intrarea în exploatare a abatajelor respective. Numărul celor care absentează nemotivat de la lucru se menține ridicat.

Dar, în activitatea sectorului se manifestă și o seamă de lipsuri. Se constată o folosire nerațională a efectivului. Plasarea necorespunzătoare a abatajelor frontale din stratele 7 și 8—9 face ca producția acestora să fie scăzută. Siste-

mul de acordare a invoirilor nu este încă reglementat. Un exemplu: în ziua de 15 aprilie, la orizontul 548 au fost repartizați cinci oameni de regie pentru a deservi două brigăzi... Mai ales din cauza indisciplinei unor maiștri — ca Deoancă Ioan și David Vasile — nu se efectuează un control și o îndrumare sistematică a activității muncitorilor. Faptul că nu se acordă suficientă atenție alegerii șistului vizibil a făcut ca de-a lungul unui trimestru sectorul să fie penalizat cu peste 700 tone de cărbune. Dacă în prezent conducerea sectorului nu reușește să imprime întregii activități un caracter organizat aceasta se datorește și faptului că șeful sectorului, ing. Pătrașcu Ioan nu se apropie de oamenii cu care lucrează, folosește tonul de comandă, metoda convingerii este neglijată și se face uz de numeroase sancțiuni.

La începutul anului minierii de la sectorul IV al minei Vulcan și-au luat angajamentul de a depăși sarcinile anuale cu 3 500 tone de cărbune — dintre care 2 300 tone pînă la 23 August. Îndeplinirea acestui angajament este o sarcină de onoare pentru întregul colectiv. Sectorul IV are posibilități de a îndeplini și depăși sarcinile de plan. Aici lucrează minierii de nădejde ca Bôjte Pavel, Hurnyadi Ioan, Șerban Nicolae, Sima Mihai, Durnea Dumitru, Munteanu Victor și Kiss Ignat; tehnicienii pricepuți ca: Dobner Carol, Marian Ioan, Băncilă Gheorghe și Socaci Alexandru. De asemenea, este asigurată și linia de front necesară.

Pentru ca în viitor munca să se desfășoare mai bine se impune ca întregul colectiv să fie mobilizat la remedierea lipsurilor semnalate, învingerea greutăților și îndeplinirea sarcinilor. Îndrumarea din partea organizației de partid se cere a fi mai competentă, iar ajutorul conducerii exploatarei să fie acordat în continuare cu și mai multă vigoare.

FR. VETRO

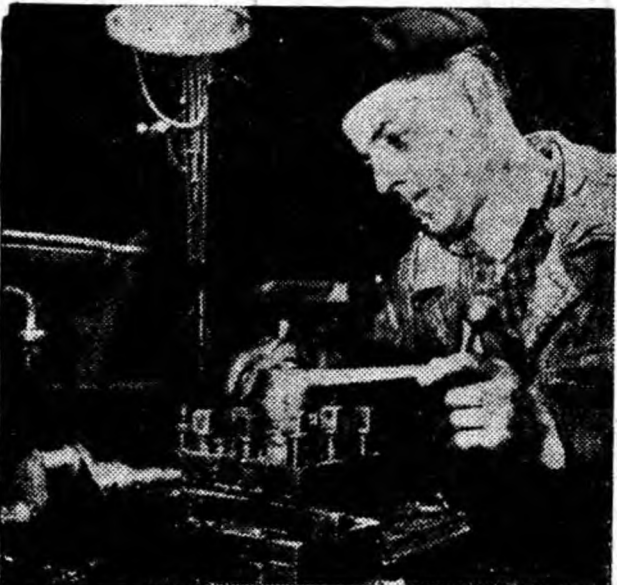
## LA DATORIE

Privirea ageră a utemistului Macavei Vilucă descoperă un început de defecțiune la angrenajul elevatorului nr. 1. Cîteva minute încă și defecțiunea ar duce la ruperea lanțului și a cupelor purtătoare. O clipă mai tirziu Glămeanu Stelian, Macavei Vilucă, sudorul Balas Ioan și Drotzinger Andrei se găsesc cu toate sculele necesare în jurul agregatului. Timp de 60-70 minute mîinile lor lucrează îndir-

jit apoi la un semnal agregatul începe să lucreze la capacitatea normală. Oamenii răsufli ușurați. Defecțiunea care putea să producă o serioasă avarie în secția spălătorie a fost înlăturată.

La preparația Lupeni oamenii din echipa lăcătușului comunist Drotzinger Andrei au cîștigat o nouă bătălie în procesul de producție.

D. TUCANA  
corespondent



La secția mecanică de la U.R.U.M.P. unul dintre muncitorii cu o înaltă calificare profesională este strungarul Guia Mircea, evidențiat în întrecerea socialistă.

## Muncitorii forestieri obțin noi succese în întrecerea socialistă

### Sortimente de lemn peste plan

În primul trimestru al anului, colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri ai întreprinderii forestiere Petroșani a obținut realizări importante în realizarea sarcinilor de plan la sortimentele pentru export. Astfel, planul de producție la sortimentul lemn celuloză fag a fost depășit cu 202 m.c., iar la sortimentul lemn construcții rurale cu 613 m.c. Succese frumoase au

fost dobîndite și la sortimentul lemn de foc export, unde sarcina planificată a fost depășită cu 42 la sută.

Aceste realizări se datoresc muncii însufleșite desfășurate de forestierii Văii Jiului, care nu au precupețit nici un efort pentru sortarea minuțioasă și pregătirea la timp a sortimentelor de export în vederea recepționării și livrării ritmice către beneficiari.

### Rod al aplicării măsurilor din planul M. T. O.

Antrenați în întrecerea socialistă, forestierii din Valea Jiului obțin noi și însemnate succese în valorificarea superioară a masei lemnoase, îndepli-

nirea ritmică a principalelor indicatori de plan. În primul trimestru al anului, forestierii din pădurile

(Continuare în pag. 3-a)

## Zile de primăvară pe șantier

După o iarnă destul de lungă, a venit și primăvara mult așteptată. Pomii au început să dea muguri, colțul iraged al ierbilor înverzește tot mai mult prin poieni.

Construcții de pe șantierele Văii Jiului au așteptat și ei cu nerăbdare acest anotimp, care le dă posibilitatea să-și desfășoare larg activitatea. Gu ce se ocupă ei? Iată cîteva aspecte:

Frumosul cinematograful din Lupeni începe să prindă tot mai mult conturul definitiv. În interior a fost montat deja tot parchetul — atît cel în trepte pe care vor veni scaunele cît și cel de pe culoarele de circulație — s-au turnat scările mozaicate, a fost tencuit complet holul. În prezent s-a trecut la executarea tencușurilor exterioare de la noul cinematograful.

Blocurile noi care se ridică anul acesta în cvartalul Livezeni V, vor avea nevoie și de căldură. De aceea, constructorii de pe acest șantier au

pus deja în lucru centrala termică respectivă care va avea 18 cazane de mare capacitate.

Pînă în prezent, la acest nou obiectiv au fost săpate iundații — în formă de puțuri — s-au turnat betoane, s-au montat armături, iar ucum dulgherii pregătesc cofrajele necesare pentru ridicarea pilonilor de beton armat care vor cuprinde centrala nouă. Constructorii de pe acest lot sînt hotărîți ca pînă la 15 septembrie a.c. să dea în folosință noul obiectiv pe care îl execută încă locatarii noului cvartal să aibe căldură și apă caldă din primele zile ale toamnei.

Primăvara aduce noutăți și pentru studenții din Petroșani: au început lucrările de organizare pentru ridicarea unui nou cîmin studențesc cu cca. 400 locuri. Acest nou cîmin se va ridica în imediata vecinătate a cîminului dat în folosință cu numai doi ani în urmă și va cuprinde camere de locuit, săli de studiu etc. pentru crearea unor condiții tot

mai bune de trai și învățatură pentru studenți. Cîminul va fi dat în folosință pînă la sfîrșitul anului.

Tot sub conducerea maestrului Albu Constantin, care execută noul cîmin, un alt grup de constructori forma din betonisții lui Bofircă Ioan a trecut la turnarea arcelor de beton pentru acoperișul noii case de cultură iar zidarii lui Frost Ștefan au executat diferitele tencușuri interioare.

O vie activitate se desfășoară și pe șantierul Petrii. Aici brigada de zidari a lui Kinal Ioan ridică deja ultimul etaj al blocului E 2 care are 56 apartamente, brigada lui Budică Gheorghe execută din plin zidăria la blocul E 3 tot cu 56 apartamente, iar peste cîteva zile va începe zidăria și la blocul A 4. Paralel cu aceasta, constructorii toarnă de zor betonul de fundație la blocul E 4 și au început primele săpături la blocul E 5.



Aspect din magazinul de mercerie—galanterie și articole cosmetice, deschis de curînd în cartierul Viseoza din Lupeni.

# DA RINA

## III. SHAKESPEARE:

### Scurtă prezentare a operei

Cu toate că numele lui Shakespeare e cunoscut în Europa încă de la începutul secolului al XVII-lea, opera sa începe să fie cercetată mai atent abia în secolul al XVIII-lea în special după publicarea „Sărisorilor, filozofice” ale lui Voltaire din 1734, în care se recunoștea lui Shakespeare că „avea un geniu plin de forță”. Goethe, el însuși titan, mărturisește puternica influență a lui Shakespeare, afirmând că „ar fi semnat oricând și cu plăcere tot ce s-a spus spre cinstea, în favoarea și spre scuza lui”. La rindul său Marx, considera opera lui Shakespeare drept una din culmile artei universale.

Deși Shakespeare a început să scrie pentru teatrul său și să prezinte piesele încă de la 1590, nici una din operele sale n-a fost publicată înainte de 1597. Cât despre manuscrise, multe dintre ele au fost distruse încă înainte de moartea sa.

Datorită trudei cercetătorilor, avem totuși astăzi o cronologie a operei shakespeariene, cu tot caracterul ei aproximativ.

În prima perioadă (1590—1600) în care se înscrie realizarea a 22 de piese, predomină o concepție optimistă și o credință fermă în posibilitatea rezolvării contradicțiilor vieții sociale într-un mod fericit pentru om, idee care răzbate chiar și în dramele cele mai zguduitoare. E perioada în care predomină piesele inspirate din cronicile Angliei și ale Scoției. Trei secole din trecutul patriei sale sînt înfățișate în 9 piese evocînd evenimentele cele mai dramatice din perioada feudalismului, începînd cu domnia Regelui Ioan și sfîrșind cu Richard al III-lea.

Comediile, care formează al doilea grup de piese din această perioadă de creație, sînt expresia deplină a optimismului și a dragostei de viață a lui Shakespeare. Aici se înscriu: *Comedia erolor*, *Scorpiu îmblinzită*, *Doi tineri din Verona*, *Zadarnicile chinurii ale dragostei*, *Visul unei nopți de vară*, *Mult zgomot pentru nimic*, *Nevestele vesele din Windsor*, *Cum vă plăcu?* și *Noaptea regilor*, în care se promovează ideea umaniste. Se enunță adevăruri morale și filozofice. Tot de această perioadă țin și tragedia *Romeo și Julieta*, dramele *Negușătorul din Veneția* și *Iuliu Cezar*, cît și *Titus Andronicus*.

A doua perioadă (1601—1608) dă prioritate tragediei. Fără a pierde idealurile umaniste, Shakespeare

își schimbă concepția despre lume. Contradicțiile sociale sînt mai aștîndi, mai ascuțite. Doar două comedii apar în acești ani: *Totu-bine cînd se sfîrșește cu bine* și *Măsură pentru măsură*. Este în schimb perioada capodoperelor deschise de *Hamlet* continuată cu *Othello*, *Regele Lear* și *Macbeth*, fiecare dintre ele constituind subiecte pentru ample studii. *Troilus și Cresida*, *Timon din Atena* și *Pericle* cu subiecte din lumea elină antică, iar *Antoniu și Cleopatra* și *Coriolan* din cea latină, întregesc opera concepută și realizată în cea de-a doua perioadă de creație.

În cea de-a treia perioadă (1609—1612), Shakespeare revine la căutările lui spre o rezolvare optimistă a conflictelor vieții. Afirmarea unor idealuri pozitive în climatul neprielnic al realității timpului, se face însă printr-o formulă romantică, piesele din acest timp caracterizîndu-se printr-un utopism original.

*Cymbeline*, *Poveste de iarnă* și *Furtuna* sînt de un pronunțat romantism, care amintesc verva și prospețimea din *Visul unei nopți de vară*. Cu *Furtuna*, dramă minunată de o inspirație înaltă și pură, în care realul se îmbină cu fantasticul, se încheie printr-o capodoperă — cariera dramatică a lui Shakespeare. Piesa poate fi considerată totodată un testament poetic și un bilanț al observațiilor sale asupra vieții. Și totuși, tot lui i se atribuie paternitatea piesei *Henri al VIII-lea*, terminată se pare, de prietenii lui, dar înscrisă în catalogul operelor sale.

Shakespeare se afirmă ca poet liric în celebrele sale *Sonete*. În ele găsim desfășurîndu-se sentimentele intime ale poetului, în toate detaliile. Sonetele sînt grupate în două mari cicluri: cel dedicat prietenului și cel închinat enigmaticei „Doamna neagră”, a căror identități n-au fost precizate.

D. CĂPITANU

### Crește numărul spectatorilor

În primele trei luni ce s-au scurs din acest an, la cinematograful „7 Noiembrie” din Petroșani au avut loc aproape 400 spectacole vizionate de un număr de 117 000 spectatori.

În scopul popularizării filmelor colectivul cinematografului în colaborare cu comitetul de cultură și artă din localitate, a organizat în această perioadă două simpozioane și 5 premiere festive și numeroase prezentări de filme documentare.

Printre filmele care s-au bucurat de o caldă apreciere și de un număr mare de spectatori enumerăm: „Tudor”, „Pisica de mare”, „Pași spre lună”, „La răspîntie”, „Să ne trăiești Gnat”, „Povestea unei veri” și altele.

★

Și la cinematograful „Republica” activitatea a fost rodnică. Aici au fost prezentate în primul trimestru al anului 20 de filme vizionate de peste 100 000 spectatori. Au fost organizate, de asemenea, 8 premiere festive dintre care 3 cu ocazia Zilei internaționale a femeii.

C. IOAN  
corespondent

### Pe ecranele cinematografulor din Petroșani

#### „Domnișoara Barbă Albastră”



O secvență din filmul „Domnișoara Barbă Albastră” ce va rula pe ecranul cinematografului „7 Noiembrie” începînd din 25 aprilie a. c.

#### „Vi-l prezint pe Baluev”

Ecranizare a romanului cu același nume a lui Vadim Kojevnikov, filmul are ca erou principal pe inginerul Pavel Baluev, șeful unui șantier.

Baluev este întruchiparea conducătorului comunist, a omului ce se dăruie din tot sufletul și în e-

gală măsură muncii și intereselor colectivității, oamenilor. Este un om al cărui trăsături morale sînt atenția și grija față de fiecare membru al colectivului său, dorința de a veni în ajutor fiecăruia, în orice clipă.

Filmul este o producție a studioului „Lenfilm”. El rulează pe ecranul cinematografului „Republica” începînd cu data de azi 19 aprilie.

—○—

#### La locul de muncă

Colectivul unității de librărie nr. 21 Lonea — încă din primele zile ale acestui an — a căutat ca planul de desfășurare să fie împărțit pe grupe de mărțuri, pe zile de lucru. Am făcut, de asemenea, un plan de prezentare a cărții la locul de muncă la cele trei grupe de mină Lonea I, II, III. În așa fel ca să putem cuprinde toate schimbările. În această problemă un prețios ajutor am primit de la comitetul orașenesc de partid Petrița.

Ca urmare a măsurilor luate am reușit ca în trimestrul I al anului în curs să realizăm sarcinile de plan în proporție de 105 la sută.

TINA STICI  
corespondentă



În sala de lectură

## SCHIȚA „RIVALII”

— Faci pe șmecherul?  
— Eu?  
— Dar care alul? Te cunosc doar...  
— Nu spun că nu mă cunoști, dar șmecher nu sînt.  
Tudor îl privi cu indiferență, apoi intră la cinematograful. Așezat pe scaun aștepta începerea filmului. Părea distrat. Urmări cîteva secvențe, apoi se rezemă de speteaza scaunului. Prin minte i se perindau întîmplări trăite cu cîteva luni în urmă.  
„Era o zi de primăvară. Privea în jur. Deodată auzi o voce gîngășă și melodioasă.  
— Cucule cîți ani îmi dai?  
Amîndoi au început să numere: „cincisprezece, șaisprezece, șaptesprezece, optsprezece...  
— Lasă-mă să număr...  
— Știu că o să trăiesc mult, așa că nu mai număr.  
Fata îl prinse de mîină și îi spuse:  
— Vino să alergăm...  
Nu termină vorba și o zbughi, făcîndu-i semn cu mîina... Se opri ră sub coroanele unui nuc bătrîn. Abia își țineau răsufarea.  
— Auzi — spuse el — cucul cîntă din nou. Să vedem cîți ani îmi dai?  
Începură să numere din nou. La un moment dat el se opri, o privi insistent. Parcă atunci îi văzuse pentru prima dată ochii calzi, fața-i catifelată. Se simțea fericit. Auzi vocea ei care parcă-l trezi dintr-un somn adînc

— Ție ți-a cîntat cucul pînă la zece...  
Fără să ia în seamă vorbele ei, o prinse de umăr și privînd-o insistent în ochi.  
— Ești frumoasă Stela...  
„Tovarășe ai venit la film să dormi? Stai mai frumos pe scaun, doar n-o să te țin în spate?” Tudor se dezmetici, își frecă ochii și începu să urmărească filmul. Gîndurile însă îi zburau alurea. Își luă impermiabilul și ieși din sală. Pașii l-au dus spre clubul minerilor. Se opri la intrare. „Ce caut eu aici? Am spus că nu mai mă duc”. Se întoarse, se îndreptă spre centrul orașului, Auzi o voce:  
— Ce-i cu tine? De un timp te văd cam frîmîntat. Pe la lămpărie nu mai vii? Stela toată ziua te pîndește la geam și nu-și mai găsește locul.  
— Te pomenești că i s-o fi făcut dor de mine, tovarășe Radu. Cu celălalt a terminat și acum... Să fie sănătoasă! Am terminat!  
— Eu nu știu nimic. N-aș crede însă. Stela e o fată cuminte și serioasă.  
— Nu crezi, nu crezi, dar asta e adevărul.  
— V-ați certat?  
— Mai, are vreun rost cearta?... La revedere...  
— Stai, nu fugi așa, că nu trebuie să mergi la șut.  
Îl luă de braț și cu o voce prietenoasă i se adresă:  
— Tinerii se aprind repede. Știi ce? Vino pînă la mine acasă. Am

niște colecții de timbre de care n-ai văzut. Știu că ești amator.  
— Așa da. Să facem schimb.  
— Să facem.  
Intră în casă și se așeză la masă. Gazda își aduse albumul. Priviră cu nesăț bogata colecție. Apoi bătrînul se adresă soției:  
— Mai ai vreun pic de rachiu?  
— Minte-naș, că abia v-ați așezat.  
Sorbiră cîte un păhărel. Bătrînul aduse vorba despre mină.  
— Și cum merge treaba în brigadă?  
— Cum s-ar putea să meargă? Numai bine. Avem băieții unul și unul. Nu sîntem noi fruntași?  
— Nu zic că nu, dar întreb și eu așa.  
— Am auzit că ne dă combina. Atunci să vezi...  
Se auzi o ciocănitură în ușă. În prag apăru Petrică. Lui Tudor i se ridică singele în obraz și începu să înghită în sec. Îl încercă un simțămînt de necaz. Petrică începu să zîmbească și înaintă spre masă.  
— Să trăiești, unchiule!  
— Vino Petrică și ia loc. Faceți cunoștință. El e Tudor de care ți-am vorbit. Băiat de ispravă.  
— Ne cunoaștem mai de mult, unchiule. Cînd mă vede parcă i se bagă un ghimpe în ochi. Mă face șmecher și cum îi vine la gură. Eu nu m-am luat la hartă, deși mi-a dat ocazii multe.  
Tudor se făcu galben ca ceapa; se ridică să plece. Se repezi spre ușă, în timp ce le aruncă celor

doi o uitătură cruntă. Petrică continuă să zîmbească. Cînd deschise ușa, o întîlni pe Stela care abia își ținea răsufarea. Îl împinse înapoi în casă.

— Stai, ursule, nu fi așa de bosumflat. Nu te mîncă nimeni.  
— Ai cu cine să stai. Nu-l vezi că a venit aici?

Stela începu să rîdă cu hohote. Petrică schimba fețe-fețe, se ridică de la masă și se apropie de Tudor.

— De asta-mi faci șicane? De ce nu mi-ai spus pînă acum? Adică cum vine asta? Eu n-am voie să mă plimb și să glumesc cu verișoara mea?

Tudor făcu ochi mari și nu mai știa ce să creadă. Apoi după cîteva momente de tăcere, abia auzit spuse:

— Cum, voi sînteți verișori?  
— N-ai știut?

— Mie mi-a spus Ilie că între voi e ceva serios și că... Tudor își strînse pumnii, se făcu roșu la față și continuă: Numai să-l înțîlnesc, îl învăț eu minte...

— Mai încet, nu te aprinde — îi spuse Stela...

După un timp de tăcere gazda li se adresă celor doi:

— Ei, acum mai sînteți „dușmani”? Stringeți-vă mîinile și fiți prieteni.

Cei doi tineri se îmbrățișară.

— Și am să vă spun ceva — îi se adresă gazda. Tudore, mîine Petrică vine în brigada voastră. Să ai grijă de el că abia a terminat școala profesională. Să iasă un miner destoinic ca și tine.

— Nici o grijă...  
FLAVIU ISTRATE

### Munca cu cartea la biblioteca din Bărbăteni

Biblioteca clubului muncitoresc din Bărbăteni numără 10 803 volume. Colectivul acestei biblioteci duce o muncă susținută pentru atragerea de noi cititori. Astfel, de la începutul anului și pînă în prezent la bibliotecă au fost înscrși 633 de cititori care au citit 5 063 volume.

Pe lângă această bibliotecă funcționează și 15 biblioteci mobile și de casă care deslășoară o rodnică activitate. Numai la biblioteca mobilă de la secția I-a Viscoza, bibliotecarului voluntar Matei Gheorghe a înscris în acest an peste 60 de cititori care au citit 200 volume. Ea grupul III șantieru Lupeni funcționează, de asemenea, o bibliotecă mobilă ce cuprinde 300 de volume, cu circa 100 de cititori. Pentru atragerea cititorilor la bibliotecă au fost organizate un număr de 25 acțiuni cu cartea.

R. BĂLȘAN  
corespondent

## VIAȚA DE PARTID

## Se bucură de încrederea comunistilor

In sala de ședințe a minei Uricani se adunase marea majoritate a membrilor și candidaților de partid din sectorul II. Alături de ei mai erau și tovarăși din activul fără de partid. Erau cinci dintre cei mai vrednici și mai des-toinici mineri ai sectorului, care la îndemnul membrilor de partid s-au convins că locul lor trebuie să fie alături de comunisti, alături de cei mai înalți muncitori ai sectorului.

Adunarea de partid a început. Din când în când privirile comunistilor se îndreptau spre cei cinci tovarăși: Pop Ioan, Moldovan Crăciun, Scorpie Gheorghe, spre frații Trifan Constantin și Simion care înaintasera organizației de bază cereri de primire în partid. S-a dat citire cererii de primire în rândurile candidaților de partid a minerului Pop Ioan, Comunistii Constantin Dumitru, Belet Ioan și alții au vorbit cu căldură despre atitudinea înaintată față de muncă a tinărului Pop, despre faptul că este un miner de nădejde, care nu dă înapoi în fața greutăților și luptă cu hotărâre pentru ca brigada din care face parte să se situeze mereu la loc de frunte în întrecerea socialistă pe sector.

Bine ar fi să avem în sector cit mai mulți mineri ca Pop, harnici și pricepuți, spunea comunistul Bria Ioan. El cunosc bine, a lucrat și în brigada mea și întotdeauna s-a achitat cu cinste de sarcinile de producție, a căutat să-și ridice în permanență nivelul politic și ideologic. Propun adunării generale ca minerul Pop Ioan să fie primit direct în rândurile membrilor de partid.

Propunerea lui Bria Ioan a fost susținută de către comunistii Domos Ștefan, Lungu Vasile, de întreaga adunare generală care l-a primit pe tinărul Pop Ioan în unanimitate de voturi în rândurile membrilor de partid.

După vot minerul Pop Ioan a spus:

— Vă mulțumesc, tovarăși. Vă mulțumesc din suflet pentru încrederea acordată. Voi dovedi prin fapte, prin muncă perseverentă că sint demn de a purta înaltul titlu de membru de partid.

Dezbătându-se cererea de primire în rândurile candidaților de partid a minerului șef de schimb Trifan Simion, adunarea generală a scos în evidență meritele acestui tovarăș în procesul de producție. Atât în recomandările comunistilor Hrițcan Vasile și Paraschiv Gheorghe, cât și în cuvântul membrilor de partid Sorescu Gheorghe, Bădescu Nicolae, Cojocaru Ioan s-a subliniat contribuția adusă de muncitorii din schimbul condus de Trifan Simion la succesele brigăzii, la sporirea continuă a producției de cărbune. Adunarea generală a hotărât ca el să fie primit direct în rândurile membrilor de partid.

Convins fiind de faptul că locul lui trebuie să fie în rândurile celor mai înalți oameni ai sectorului — în rândurile comunistilor — și minerul șef de schimb Scorpie Gheorghe din brigada lui Șiklodi Benjamin a cerut organizației de bază să fie primit candidat de partid. Dând o bună apreciere calităților politice, morale și profesionale ale acestui miner, eforturilor depuse pentru obținerea unor înalți indicatori în produc-

ție, organizația de bază a hotărât să-l primească direct în rândurile membrilor de partid.

In aceeași adunare s-au luat în discuție și cererile de primire în rândurile candidaților de partid a minerului Moldovan Crăciun și a vagonetarului Trifan Constantin. Despre activitatea lor în producție, despre comportarea acestor muncitori în societate, au vorbit cu căldură comunistii Cornea Andrei, Rusu Dumitru și alți membri ai organizației de bază, care au arătat că cei doi tovarăși merită să fie primiți în rândurile candidaților de partid. După primirea lor în rândurile candidaților, adunarea generală a însărcinat pe comunistii Tirizică Alexandru și Fodor Ioan să se ocupe de ei, să-i ajute să-și dezvolte pregătirea politică și ideologică.

In organizația de bază nr. 2 de la mina Uricani au fost primiți de curind cinci noi membri și candidați de partid, cinci muncitori de frunte, care se bucură pe merit de încrederea comunistilor, de stima întregului colectiv.

Z. SUSTAC

## Insemnări dintr-o uzină fruntașă

Discuțiile purtate la locul de muncă, consultările reciproce, dezbaterile și analizele în consfătuiri și unele măsuri tehnico-organizatorice înfăptuite înainte de termen la termocentrala Paroșeni, oglădesc încă de la începutul acestui an, colectivul uzinei s-a pus pe fapte mari.

Angajamentul luat în întâmpinarea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei, reflectă și mai clar acest lucru. A sporit cu 1 la sută productivitatea muncii, a produs peste sarcina anuală de plan 2 000 000 kWh. de energie electrică, a economisit 1 245 tone combustibil convențional, nu sint sarcini ușoare. Dar convorbirile avute cu oamenii, optimismul lor în muncă, realizările deja obținute (762 080 kWh. produși peste sarcinile de plan în trimestrul I), inovațiile, economiile înregistrate la prețul de cost dau de pe acum certitudinea că energeticienii de la Paroșeni nu numai că-și vor realiza angajamentul ci îl vor și depăși.

In ciuda faptului că șefii de secții își poartă pașii mai mult în zona de extindere, că în hala nouă a turbinei de 150 MW, multi

tehnicienii dau zilnic ajutor echipelor de montaj, că la atelierul mecanic strungării, frezorii, lăcătușii și sudorii execută pentru șantierul vecin zeci și zeci de lucrări neprevăzute, în uzină treburile merg bine.

Să ne oprim puțin în sala turbinelor. La mașina a doua se află șeful de tură Oltăcan Iosif. Ceva mai încolo Colțea Ștefan, Cruțeru Gheorghe, Chivera Ludovic. In activitate toți sint numai ochi și urechi. De atenția lor depinde bunul mers al mașinilor. Din când în când privirile lor se întindesc și parcă spun: „Vedeți și astăzi sintem la înălțime”.

Jos lângă hala morilor au bile, echipa condusă de Dumitrică Sabbin montează o pompă de injecție. La priza nr. 3 a preincălzitorului de joasă presiune, Bugaru Andronic cu doi lăcătuși schimbă o vană de aburi. Nici o mișcare greșită. Nici un cuvint de prisos. Sint în întrecere. Până acum ei și alții o sută ca ei din secția de reparații termomecanice, au redus timpul afectat lucrărilor de reparații sau revizii a unor agregate și instalații cu aproximativ 20 la sută. Intens și cu rezultate bune lucrează și colectivul din secția cazane. Atât pe Ardeleanu Gheorghe, Lepădatu Virgil, Dumitrescu Cornel cât și pe Avramescu Dumitru, Prunaru Cornel și ceilalți „cazangii” din tură experiența i-a învățat că roade în muncă se pot obține numai printr-o bună organizare. Și în această direcție ei și ortaci lor au fost deseori evidențiați. Trețin prin secții sau prin ateliere, vizitatorul va observa imaginea unei neîntrerupte ofensive a oamenilor cu timpul.

Permanent preocupati de a înfăptui cit mai grabnic cuvintul dat, energeticienii de la Paroșeni nu-si precupețesc eforturile. Zi de zi, tineri alături de vîrstnici, fruntașii din întreprinderea fruntașă pe ramură, justifică tot mai mult stima și încrederea de care se bucură.

A. NICHIFOREI

## NOTĂ: Un atelier mobil... imobilizat

Mare a fost bucuria drujbiștilor și a celorlalți muncitori forestieri din pădurile Văii Jiului cînd au auzit de înființarea unui atelier mobil de reparare a utilajelor.

Ca responsabil cu atelierul mobil, a fost numit tov. ing. Ilieșu Iosif. Cit o fi activat atelierul mobil nu se știe. Cert este însă faptul că odată cu venirea iernii n-a mai dat pe la gurile de exploatare.

—○—

## Rod al aplicării măsurilor din planul M. T. O.

(Urmare din pag. I-a)

Văii Jiului au dat 782 m.c. cherestea rășinoasă peste plan, 148 m.c. cherestea fag, 337 bucăți traverse normale, 22 m.c. lemn pentru celuloză rășinoasă etc.

La aceste realizări o contribuție importantă au adus colectivele de muncă din exploatarea forestiere Lonea, Lupeni și Cîmpu lui Neag, care aplicînd în viață prevederile planului M.T.O. au reușit să-și realizeze ritmic producția planificată.

## Noi utilaje în exploatarea forestiere

In vederea creșterii gradului de mecanizare a lucrărilor forestiere, în ultima perioadă în pădurile Văii Jiului au fost introduse noi utilaje de mare productivitate. In prezent în exploatarea forestiere aparținătoare I.F. Petroșani, funcționează 73 fierăștrăie mecanice pentru doborîțul și secționatul buștenilor, 22 funicular. 13 tractoare rutiere etc.

In cursul acestei luni, sectorul de industrializare Lonea va fi dotat cu un nou gater de fabricație românească, care va avea o capacitate de debitare de 15 m.c. pe schimb. Mecanizarea tot mai accentuată a lucrărilor forestiere a avut o înflorire pozitivă asupra reducerii efortului fizic al muncitorilor, asupra creșterii productivității muncii. In primul trimestru al anului, productivitatea pe întreprindere a crescut cu 25 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut.

— Să știi că o fi înghețat din cauza gerului — spuneau unii. De înghețat n-a înghețat, dar probabil că a amorțit simțul de răspundere la cei ce răspund de buna lui funcționare. Altfel nu se explică inactivitatea lui.

— N-am avut șoferi și mecanici se vor scuza cei în cauză.

Dar oare preocupare au avut? Trebuia să aibă, mai ales că în fiecare lună au fost plătite 2 300 lei drept amortizări pentru atelierul mobil. Și totuși n-au avut. Inactivitatea atelierului mobil se face simțită la fiecare exploatare forestieră. Sperăm că măcar acum, primăvara, se vor trezi din amorțeață și cei în cauză, iar atelierul imobilizat va deveni mobil — așa cum îi este denumirea.



In aceste zile în orașul Vulcan au loc numeroase acțiuni de muncă patriotică. Zeci de tineri și tinere participă la acțiunile de înfrumusețare a orașului.

IN CLIȘEU: Un grup de tineri lucrînd la amenajarea de spații verzi în fața noii școli medii.

## Pe malul Mureșului

In urmă cu aproape douăzeci de ani, zidarul Radu Luca din Alba Iulia pleca de acasă în zorii li-cărei zile, luîndu-și în traistă, alături de o bucată de piine, mistria și bobul. Lucra pe vremea aceea la ridicarea și repararea caselor mărunt pe care războiul le năruise. Eugen, băiatul lui, care împlinea pe atunci șapte ani și începuse să deslușească de-acum slovele abecedarului, se ruga să-l ia și pe el că „îi mai ajută la muncă”.

După douăzeci de ani, tatăl și fiul străbat în fiecare dimineață drumul spre șantier. Tatăl a înlocuit mistria și bobul. Folosește betoniera și macaraua. De zidit, zidește, dar nu cu cărămizi, ci cu panouri mari prefabricate. Flul maistrului de azi, băiețușul cu ochii neastîmpărați de acum douăzeci de ani, a parcurs firescul drum dintre cartea de aritmetică de clasa întâi și titlul de inginer constructor. Astăzi, el conduce unul din principalele sectoare ale fabricii de produse refractare ce se înalță la marginea bătrînului oraș ardelean, acolo unde cu ani în urmă oamenii necăjiți trudeau din greu, transformînd lutul argilos în oale, țigle și cărămizi. Acolo, doi oameni, tatăl și fiul contopiți în marele colectiv al constructorilor, își împletesc zilnic strădaniile pentru ca noua fa-

brică să capete contururi precise și împlinite cit mai devreme.

★

Cu un an și mai bine în urmă, pe apa Mureșului mai pluteau încă sloiuri mari de gheață. Din lunca Mureșului și pînă sub dealul Bilagului liniștea era destrămată de duduitul tractoarelor. Tractoristul Ion Mărgineanu, betonistul Nichie Jeleriu, liniorul Partenie Trifu, inginerii Eugen Luca, fiul zidarului de altădată, Nicolae Huruicoea, Petre Șerban, zeci și zeci de alți constructori veniseră din diferite colțuri ale țării să-și unească priceperea și hărnicia la ridicarea unuia din obiectivele industriale ale planului de șase ani...

Și iată că oamenii de pe șantier, cu ajutorul macaralelor și utilajului modern, traduc într-un ritm rapid schițele proiectanților și ingeniozitatea specialiștilor de la Institutul de proiectări metalurgice din București în arhitectură industrială modernă. Inceputul anului 1965 va însemna în viața oamenilor de pe șantier un alt succes. Primele trenuri vor purta spre marile centre siderurgice ale țării întilile cărămizi și șamote, primele tone de mortar refractar.

Pentru complicatul proces al transformării argilei în produse refractare, pentru drumul lung pe care materia primă îi străbate

pînă la produsul finit într-un timp foarte scurt, procedeele tehnice moderne și utilajul cu care va fi înzestrată fabrica, realizat în mare parte de uzinele țării, vor asigura obținerea unor produse de înalt nivel calitativ. Obținerea unor produse care să întunească condițiile cele mai pretențioase privind rezistența la șoc termic, la compresiune, la atac chimic și la temperatură înseamnă mai mult oțel, mai multă fontă, mai multe mașini și tractoare. În milioanele de tone de metale pe care siderurgistii le vor realiza în anii viitorii vor trebui citite și paginile pe care acum constructorii, iar mai tîrziu muncitorii acestei fabrici, le scriu, pregătînd sau dînd forme noi pămîntului din dealul Bilagului. Pentru că de la Alba Iulia, din locul și din pămîntul de unde se făceau oale și țigle în modul cel mai rudimentar, vor porni anual spre cupatoarele veșnic aprinse ale marilor oțelării 260 000 tone de materiale refractare.

★

Cînd constructorii se vor reitaga spre alte locuri, „unde nu se întîmpla nimic” pînă acum vor „asa în urmă o altă mare fabrică, în care oamenii și tehnica contemporană vor scrie alte pagini, pagini noi, în istoria străvechiului oraș de pe malul Mureșului.

ION COSTEA,  
AL. BRAD  
(transmis prin Agerpres)

## Program de RADIO

20 aprilie

PROGRAMUL I. 7.30 Sfatul medicului, 8.16 Cîntece, 9.00 Muzică populară, 9.30 Muzică din opere, 11.00 Muzică populară, 11.30 Muzică ușoară, 13.10 Din spectacolele Teatrului de stat de operă, 14.30 Vreau să știu, 15.00 Soliști de muzică populară, 16.10 Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente, 17.00 Din muzica popoarelor, 17.40 Tineretea ne e dragă, 18.35 Muzică ușoară orchestrală, 19.00 Revista economică radio, 20.10 Din comora folclorului nostru, 20.40 Lecția de limba rusă. Ciclul I, 21.25 Concert de muzică ușoară, 22.15 Muzică de dans. PROGRAMUL II. 8.30 Sumarul presei centrale, 8.40 Cîntece și jocuri populare, 9.03 Muzică vocală și instrumentală românească, 9.20 Muzică de estradă, 9.40 Cîntece de Gheorghe Dumitrescu, 10.30 Melodii populare, 11.15 Un roman din literatura bulgară contemporană: „Există o fericire” de Liliana Alexandrova, 12.00 Muzică ușoară de compozitori din țări socialiste, 12.30 Pagini alese din opere, 13.08 Cîntece interpretate de grupul bărbătesc al corului Radioteleviziunii, 14.30 Pieșe de estradă, 15.30 Muzică ușoară, 16.30 Muzică populară, 17.10 Pagini lirice din opere, 19.40 Soliști și formații artistice de amatori, 20.10 Agenda teatrală, 21.10 Muzică ușoară interpretată de Mihaela Cotaru și Luigi Ionescu, 21.30 Oameni de seamă din istoria culturii: Shakespeare. Evocare de Leon Levițki.

—○—

## Cinematografe

20 aprilie

PETROȘANI — 7 NOIEMBRIE: Rusalca; REPUBLICA: Vi-l prezint pe Baluev; LONEA: Esecundă; PETRILA: Vintul sudului; LIVEZENI: Lumina de iulie; ANINOASA: Călătoriile lui Gulliver; LUPENI: Jurnalul Annei Frank.



# VIATA INTERNATIONALA

## Intilnirea din Valea Ulcioarelor

VIENTIANE 18 (Agerpres). VIENTIANE a început în localitatea Muong Phanhi din Valea Ulcioarelor intilnirea conducătorilor celor trei părți din Laos. La intilnirea participă prințul Savanna Fumma, primul ministru și conducător al fracțiunii neutraliste, prințul Sufanuvong, vicepremier, și președintele al Comitetului Central al Partidului Neo Lao Haksat, și Fumi Nosavan, vicepremier și șeful grupului de la Savanaket. Intilnirea, convocată în baza unui acord realizat în urmă cu câteva săptămâni de reprezentanții celor trei părți, este menită să ducă la reglementarea unor dintre problemele litigioase care au apărut după semnarea acordurilor de la Geneva pentru Laos și care au îngreunat considerabil activitatea guvernului național de coaliție.

După prima ședință a intilnirii, la care au participat și reprezentanții copreședinților Conferinței de la Geneva — ambasadorii Uniunii Sovietice și Marii Britanii la Vientiane — prințul Savanna Fumma a declarat că este optimist asupra perspectivelor de a se ajunge la un acord. El a arătat că ședința s-a desfășurat într-o atmosferă „de prietenie și cordialitate”.

Se așteaptă ca intilnirea să dureze câteva zile.

— O —

## Miting la Washington

WASHINGTON 18 (Agerpres). La Washington a avut loc un miting al populației de culoare la care au participat peste 5000 de persoane. Luând cuvîntul la miting, liderul populației de culoare, Martin Luther King, a arătat că demonstrațiile împotriva discriminării rasiale vor continua pînă la obținerea egalității în drepturi cu albi.

## Noi ciocniri la Nicosia

NICOSIA 18 (Agerpres). Corespondentul din Nicosia al agenției France Presse, relatează că în cursul zilei de vineri a avut loc în capitala Ciprului o ciocnire între forțele de poliție ale cipriotilor greci și soldații britanici, membri ai forței O.N.U. Incidentul a început în momentul cînd un grup de soldați englezi au început să îndepărteze barajul de saci de nisip ridicat de cipriotii greci în apropierea hotelului „Ledra Palace”, situat în apropierea liniei de demarcație dintre cele două comunități.

După cum se știe, între comandamentul forței O.N.U. în Cipru și președintele Makarios a intervenit un acord cu privire la îndepărtarea tuturor barajelor din capitala Ciprului.

În urma acestui incident, președintele Makarios a vizitat simbatic dimineața baricadele ridicate de cipriotii greci în fața hotelului „Ledra Palace”, unde sînt cantonați

— O —

## Declarația lui I. Ture

CONAKRY 18 (Agerpres). Republica Guineea a pășit pe calea necapitalistă de dezvoltare, a declarat ministrul dezvoltării economice, Ismael Ture, la deschiderea sesiunii Consiliului național al revoluției din Guineea (organul suprem al Partidului Democrat din Guineea). Această cale, a arătat el, prevede lichidarea rămășițelor colonialismului, dezvoltarea proprietății colective asupra mijloacelor de producție, precum și dezvoltarea multilaterală și armonioasă a tuturor domeniilor vieții economice, ceea ce va permite ca într-un viitor apropiat Guineea să renunțe la ajutorul străin.

## In legătură cu asasinarea președintelui Kennedy

### Va fi audiat John Connaly

WASHINGTON 18 (Agerpres). Comisia federală de anchetă asupra asasinării președintelui Kennedy a anunțat că va audia marți pe guvernatorul statului Texas, John Connaly și pe soția acestuia, care se găseau în automobilul prezidențial în momentul cînd a fost comisă crima. După cum se știe, Connaly a fost rănit în cursul atentatului. Audierile vor avea loc cu ușile închise, așa cum au fost audiați pînă acum toți martorii asasinatului. În aceeași zi, comisia va audia doi medici de la spitalul Parkland din Dallas, care la 22 noiembrie au examinat corpul neînsuflit al președintelui Kennedy. Miercuri, în fața comisiei, vor depune mărturia șefii și membrii poliției municipale din Dallas, iar joi sînt așteptate mărturiile agenților din serviciul secret al

fostului președinte precum și ale unor experți ai Biroului federal de investigații (F.B.I.).

După cum transmite agenția France Presse. Joe Tonahill, unul din avocații lui Jack Ruby, asasinul lui Lee Oswald, a declarat vineri că clientul lui dorește să apară în fața comisiei federale de anchetă condusă de judecătorul Warren. Avocatul a subliniat că Ruby dorește să ofere colaborarea sa acestei comisii, să răspundă la toate întrebările ce-i vor fi puse și să accepte, în acest scop, să se supună unui examen prin intermediul unui aparat pentru detectarea minciunilor.

Ruby, care a fost condamnat la moarte de tribunalul din Dallas, a făcut apel. El și-a asigurat serviciile a trei avocați, Tonahill, Phil Burleson din Dallas și Charles Bellows din Chicago.

## ARESTĂRI ÎN BRAZILIA

RIO DE JANEIRO 18 (Agerpres). Autoritățile militare braziliene au degradat și exclus din cadrele forțelor armate un număr de 26 marinari care au participat la reuniunea cu caracter politic organizată recent la sediul sindicatului metalurgistilor din Rio de Janeiro. După cum se știe, această reuniune, la care au luat parte aproximativ 2000 de marinari și șefi de echipaje, a constituit unul din motivele acțiunilor comandantilor armatei braziliene care au dus la

înlăturarea de la putere a fostului președinte Joao Goulart.

În același timp, după cum transmite corespondentul din Rio de Janeiro al agenției France Presse, autoritățile au arestat vineri pe ziaristul Joao Etcheverry, vicepreședinte al consiliului de conducere al ziarului „Ultima Hora”. Directorul ziarului, Samuel Weiner, s-a refugiat la ambasada Republicii Chile.

Potrivit relatărilor agenției uruguayene de știri „Ani” în orașul brazilian Yaguaron, situat la frontiera cu Uruguayul, însemnate forțe polițienești au operat, în ultimele zile, numeroase arestări în rîndurile sprijinitorilor fostului președinte Goulart. Vineri la Montevideo au sosit mai multe personalități politice braziliene printre care Antonio Martins, primar orașului Pelotas și Francisco Lages, oficialitate din orașul Santos precum și colonelul în retragere Pedro Alvarez, unul din directorii societății petroliere de stat „Petrobraz”. Ei au cerut azil politic în Uruguay.

## Succesul „Rapsodiei Romine” la Paris

PARIS 18 — Corespondentul Agerpres, T. Vornicu, transmite:

Așa cum era de așteptat după succesul repurtat la premieră de ansamblul „Rapsodia romină”, ziarele pariziene de sîmbătă publică cronică elogioasă la adresa spectacolului și interpretelor lui. Ziarele „Figaro”, „Combat”, „L'Humanite” și „Liberation” publică cronici care reprezintă adevărate invitații la spectacol. Pierre Kyria subliniază în „Combat” entuziasmul stîrnit în rîndul spectatorilor parizieni de interesantul folclor al țării noastre. După ce adaugă că spectacolul de la „Alhambra” reprezintă „semnele unei culturi populare, ale unei tradiții naționale precise”, redactorul ziarului „Combat” scrie: „Relevînd acest succes adăugăm că trebuie să ne grăbim să vedem „Rapsodia romină”. Viorile susură și se dezlîntă dansatorii formează un mare lant care se rupe apoi ici și colo pentru a se transforma în cercuri învîluite de culoare. Ansamblul este admirabil de bine reglat, ajungîndu-se la un moment dat la o mare farandolă veselă, dinamică, plină de gentilețe și de o veselie molipsitoare. Totul încîntă ochiul, costumele sînt frumoase, dansatorii grațioși, interpretii muzicali abili în virtuozitate”.

La rîndul său, Claude Baigneres scrie în ziarul „Figaro”: „Scurte culme negre, cămăși albe brodate cu culori vii, pălării înalte împodobite cu pene ca niște flori, costumele ansamblului folcloric romin sînt un omagiu adus luminii și primăverii, coregrafia dansurilor este bună. Programul este astfel conceput pentru a pune în valoare toate aceste amănunte”. Cronica lui adăugă apoi că „dansatorii au o mare vitalitate, grupurile se încrucișează în timpul dansului cu o precizie matematică” în timp ce „batiștele de borangic, legăturile de grîu

și maci se zbat sub lumina proiectoarelor. Cum să nu fi sedus de atîtea proșpețime?”. Au și redactorul ziarului „Figaro” scoate în evidență partea muzicală a spectacolului scriind: „Diferite instrumente tipice se succed, executînd bucăți destinate să pună în valoare originalitatea timbrului lor și suplețea melodiei: ascultăm astfel naiul cu vîlcînurile lui ca un pocnet de bici, țambalurile cu sonorități surde; o soprană (Angela Moldovan n.r.) cu o voce delicioasă gingașe între două decolaje de fericire și 12 viori”.

Articolul ziarului „L'Humanite” intitulat „Farmec și proșpețime. „Rapsodia romină” la Alhambra” scoate în evidență orchestra condusă de Ionel Budișteanu — care dovedește — impetuoșitate, fapt care nu exclude precizia remarcabililor violoniști sau virtuozitatea naiului ce se leagă de cea a țambalului sau a clarinetului. Fidele tradiției lui Barbu Lăutaru, care l-a uimit pe Liszt, interpretii romini ne transportă prin hore și sîrbe pe țărîmurile Dunării sau în munții Transilvaniei. Dar oricît de importantă este partea muzicală dansurilor reprezintă elementul principal al spectacolului. Dansatorii și dansatoarele, costumele cu broderie încîntătoare — sînt elemente făcute pentru a seduce un public larg. Cu atît mai mult cu cît dansatorii romini, strălucitori și acrobați, cu multă alură, creează buchete coregrafice pline de proșpețime care alcătuiesc o seară foarte plăcută. „Liberation” sub titlu „Rapsodia romină cîntă și uluiește” scrie printre altele că tinerele dansatoare sînt cu așitate uluitoare cercuri, pătrate sau paralelograme, în timp ce tinerii realizează incomparabile exerciții ritmice și acrobatiche. Dansatorii, cîntăreții, violoniștii dau dovadă de tinerețe, bucurie de viață și de o mare dragoste pentru arta lor: 80 de artiști a căror inimă bate la unison, compun acest ansamblu de Rapsodiei romine.

## Procesul SS-istului Blache

BONN 18 (Agerpres). În procesul fostului SS-ist Hermann Blache a depus mărturia Simon Ber Singer. Martorul a relatat că în septembrie 1943, cu ocazia ultimului transport de deținuți din gettoul din Tarnow, Blache controla bagajele pentru a vedea dacă în ele mai sînt ascunși copii. „El a lovit cu cravașa rucsacul mătușii mele, a relatat martorul. Cînd nepoțelul meu în vîrstă de 9 ani

care era ascuns în rucsac a început să plîngă, Blache a ordonat unui SS-ist să deschidă rucsacul și să ducă copilul să-l împuște. Mama care n-a vrut să-l lase a fost obligată să-și arunce fiul”. Unchiul, mătușa, un nepot de 8 ani și sora de 14 ani a martorului au fost duși la locul execuției. În ciuda dovezilor evidente, acuzatul a refuzat cu încăpăținare să-și recunoască vina.

## ÎN CÎTEVA RÎNDURI

tri). Acest vîrf se află la aproximativ 30 de kilometri est de vîrfurile Everest la frontiera cu Tibetul. El este unul din cele mai înalte vîrfuri al masivului Himalaia care nu a fost încă cucerit.

CANBERRA. Senatorul Kohen a cerut în parlament ca guvernul australian să îngreuească difuzarea în țară a literaturii profasciste rasiste. Difuzarea în Australia a literaturii de tip nazist, ceea ce se face de mai mult timp, constituie o nouă problemă, a spus Kohen. Referindu-se la unele acțiuni rasiste care au avut loc la Sydney și Melbourne, senatorul a arătat că ele vor avea loc în luna octombrie a.c. Incercînd să justifi-

ce politica de înarmare, Home a declarat că arma nucleară de care dispune guvernul englez ar contribui la menținerea păcii.

ELISABETHVILLE. Peste 1000 de muncitori africani de la minele din Jadoville ale societății „Union Miniere du Haute Katanga” au declarat vineri o grevă în sprijinul cererii de a li se majora salariile. Această cerere a devenit tot mai insistență în ultimele săptămîni, ca urmare a creșterii într-un ritm rapid a prețurilor, provocată de devalorizarea francului congolez.

NEW YORK. Regele Hussein al Iordaniei, care se află la New York după întreprinderile oficiale de la Washington, a vizitat vineri sediul Organizației Națiunilor Unite. Potrivit relatărilor agențiilor occidentale de presă, aici el a avut o scurtă convorbire cu secretarul general al O.N.U., U Thant.

NEW YORK. La o conferință de presă ținută la New York, Cornelio Balmaceda, ministrul comerțului și industriei din Filipine, care a condus delegația acestei țări la Conferința Națiunilor Unite pen-

tru comerț și dezvoltare, a declarat că lucrările de pînă acum ale Conferinței au arătat că în economia mondială este nevoie de o nouă orientare care să dea posibilitate țărilor în curs de dezvoltare să lichideze greutățile actuale, contribuind astfel la accelerarea progresului lor.

ADDIS ABEBA. În ianuarie 1965 în Etiopia vor avea loc alegeri parlamentare. După cum relatează ziarul „Addis Zemen” pregătirile în vederea campaniei electorale au și început. Intreaga țară a fost împărțită în 1280 de circumscripții electorale.

LISABONA. Agenția France Presse anunță că în ultimele 72 de ore în localitatea Vila Velas, din insula Saint George, arhipelagul Azore, sînt înregistrate 22 de cutremure.

DAR ES SALAAM. La Dar Es Salaam a fost dat publicității un comunicat referitor la lucrările intilnirii extraordinare a miniștrilor de finanțe și ai comerțului ai țărilor Africii răsăritene. Timp de două zile, miniștrii Kenyei, Tanganiciei și Ugandei au discutat măsurile ce trebuie luate în vederea redresării balanței comerțului dintre cele trei țări.