



Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orășenesc

Anul XXI Nr. 4546

Duminică
31 mai
1964

4 pag. 20 bani

Sesiune tehnico-științifică

Clubul C.C.V.J. din Petroșani a găzduit ieri dimineață o întrunire deosebită: sesiunea tehnico-științifică a șefilor brigăzilor de mineri din abatajele Văii Jiului, pe tema: „Creșterea vitezelor de avansare în abatajele cameră și frontale”. Sesiunea a fost organizată de Consiliul local al Sindicatelor Petroșani în colaborare cu comisia inginerilor și tehnicienilor de pe lângă C.L.S. și conducerea C.C.V.J.

După cuvîntul de deschidere rostit de tovarășul Iacob Petru, secretar al C. L. S. Petroșani, participanții au audiat următoarele referate: „Organizarea muncii în abatajul frontal nr. 13-10 din stratul 3, sectorul I—Aninoasa, pentru realizarea unei avansări de două fișii pe zi”, prezentat de minerul David Ioan, șef de brigadă; „Metoda de lucru în abatajul frontal nr. 2 est din stratul 3 blocul IV—E.M. Lupeni”, expus de minerul Petre Constantin, șef de brigadă; „Organizarea muncii în abatajul cameră nr. 9 din stratul 3 blocul 3—E.M. Vulcan în vederea extragerii a două cimpuri pe schimb și aripă”, referent minerul Drob Gheorghe, șef de brigadă; „Aplicarea inițiativei două cimpuri pe schimb și aripă în abatajul cameră nr. 0506 din stratul 3 blocul I Jieț — E. M. Lonea”, prezentat de minerul Danciu Moise, șef de brigadă.

În continuare, au luat cuvîntul numeroși participanți la sesiune, care au vorbit despre sporirea vitezelor de avansare în abataje, despre măsurile ce se impun în vederea obținerii unor noi succese pe calea realizării acestui indicator. — factor hotărîtor în înlăturarea sarcinilor mari ce revin exploatărilor miniere din Valea Jiului privind sporirea producției de cărbune și a productivității muncii.

In sprijinul minerilor

În perioada 1—29 mai minerii din Uricani au trimis industriei 3667 tone de cărbune cocsificabil peste prevederi. La succesul din luna aceasta au contribuit în mod deosebit brigăzile conduse de minerii Pinzaru Alexandru, Maftai Stan, Cîrciumaru Victor, Rudic Constantin, Siklodi Benjamin și Pop Gavrilă. Dar la aceste realizări și-au adus aportul și alte sectoare, muncitori și tehnicieni.

Transport îmbunătățit

Cît este de important ca transportul cărbunelui, goalelor, sterilului și materialelor să se desfășoare normal, nu necesită explicații. Pentru cei care muncesc în sectorul de transport al minei Uricani aceasta a devenit un fapt firesc. Mai ales în ultimele două săptămîni au fost luate o seamă de măsuri. Printre acestea se numără: rearmarea galeriei de transport ce leagă putul nr. 2 cu putul principal nr. 4; pentru evitarea strangulărilor, spre blocul nord a fost montată o a doua linie de transport. A fost înființată încă o echipă de feroviari. S-au revizuit și reparat liniile ferate, macazele și frînele de pe căile principale, evidențindu-se în această acțiune echipa de feroviari condusă de către Petriș Aurel. În prezent continuă acțiunea de văruire a galeriilor principale. La orizontul 580, în circuitul putului

nr. 4, a fost montată o linie de trolley și tot aici a fost plasată încă o locomotivă Diesel. S-a mărit

Înlăptuiri din planul tehnic

Realizarea prevederilor din planul tehnic vine, de asemenea, în ajutorul creșterii producției și productivității muncii. În luna mai, ca de altfel și în lunile trecute, colectivul minei Uricani a obținut rezultate frumoase la vitezele de avansare în abataje și galerii, perforaj umed, consum specific de energie. Planul de încărcare mecanică în galerii (minerii din Uricani folosesc trei mașini de încărcat — Salzgitter, P.M.L.-5 și L.Z.K.) a fost realizat pînă în ziua de 27 mai, în proporție de 183 la sută, excavîndu-se cu 651 mc steril mai mult decît prevedea sarcina. Planul de armare metalică a fost îndeplinit în proporție de 126 la sută armîndu-se cu T.H. 70 ml de galerie peste prevederi.

Inovația nr. 30

Prin propunerile valoroase ce le fac, prin rezolvarea unor cerințe ridicate de necesitățile producției, inovatorii exploatarii vin în sprijinul muncii minerilor. De curînd, la cabinetul tehnic a fost înregistrată inovația cu nr. 30 care aparține lăcătușului Csalovics Felix și aduce substanțiale îmbunătățiri în ceea ce privește combaterea prafului de cărbune în locurile de încărcare. În urmă cu cîteva timp au fost prezentate și alte inovații valoroase cum sînt, de exemplu, „Oprirea automată a transportoarelor T.P. 1 în abataje în cazul opririi transportoarelor din axele principale”, prezentată de către electricianul Ghioancă Gheorghe și „Mecanizarea operației de betonare în galerii” care aparține inginerului Kelemen Zoltan. Această inovație se aplică cu succes la sectorul de investiții al minei Uricani.



Vedere parțială din noul cartier Braia-Lupeni

In preajma examenelor de sfîrșit de an la Universitatea serală economică de partid

În curînd va avea loc închiderea anului învățămîntului de partid. Convorbirile recapitulative de sfîrșit de an la universitatea serală vor constitui un prilej de aprofundare și consolidare a cunoștințelor dobîndite în cursul anului. De pregătirea temeinică a acestor convorbiri și examene depinde în mare măsură desfășurarea lor în bune condițiuni. Rezultatele vor fi cu atît mai bune, cu cît discutarea temelor se va face în strînsă legătură cu preocupările concrete ale cursanților, ceea ce va mări eficacitatea învățămîntului de partid.

O preocupare de seamă în ultima perioadă a constituit-o pregătirea pentru examene în cadrul universității serale. Pentru a veni în ajutorul studenților, în luna mai au fost programate consultații colective și individuale, s-au fixat problemele care urmează să fie puse în discuție, s-au format comisiile de examinare și progra-

marea grupelor de examen și alte măsuri menite să contribuie la obținerea de rezultate cît mai bune. La stabilirea temelor pentru consultațiile colective s-a ținut cont de dorințele cursanților precum și de necesitățile legate de aprofundarea problemelor de actualitate în lumina învățaturii marxist-leniniste și a politicii partidului. S-au organizat consultații colective pe următoarele teme: „Capitalismul monopolist de stat în perioada contemporană”, „Lupta popoarelor pentru consolidarea independenței naționale și căile dezvoltării economice a țărilor eliberate de sub jugul colonial”, „A treia etapă a crizei generale a capitalismului”, „Căile de creștere a productivității muncii și de reducere a prețului de cost în întreprinderile industriale” etc.

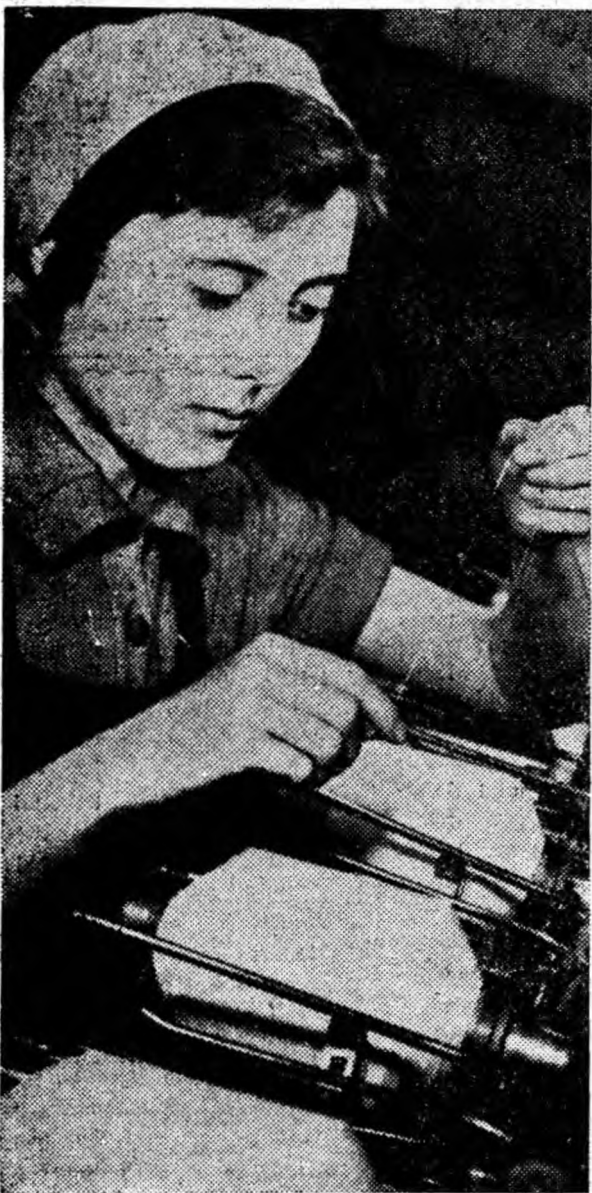
Pentru tratarea la un nivel corespunzător a problemelor ce se vor pune în discuție, pentru legarea strînsă a problemelor teoretice de sarcinile concrete ale desăvîrșirii construcției socialismului, o importanță deosebită are studierea bibliografiei recomandate care stă la baza recapitulării. În vederea cunoașterii temeinice a problemelor actuale ale politicii partidului este necesar să se acorde o importanță deosebită studierii documentelor Congresului al III-lea al partidului, ale plenurilor C.C. al P.M.R. inclusiv a celei din aprilie 1964, raportul prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale din aprilie 1962, cuvîntării tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej la conferința organizației de partid a orașului București din februarie 1964, dării de seamă asupra înlăturării planului de stat pe anul 1963 și cu privire la planul de stat pe anul 1964, articolului tov. Ion Gheorghe Maurer „Temelia de neclintit a unității mișcării comuniste internaționale” etc.

Discutarea multilaterală și concretă a sarcinilor trasate de partid pentru îndeplinirea planului de producție pe anul 1964 și a angajamentelor luate de diferite colective de muncă referitoare la creșterea productivității muncii, îmbunătățirea continuă a calității produselor, realizarea de economii, va contribui la înțelegerea tot mai adîncă a însemnătății îndeplinirii acestor sarcini, la creșterea răspunderii pentru îndeplinirea și depășirea lor. Vor trebui subliniate rolul conducător al

MIHAI ȘTEFAN

POPON NICOLAE

(Continuare în pag. 3-a)



„Nici o bobină rebutată” — acesta este angajamentul tinerei bobinatoare Vasiliu Florica de la Viscoza Lupeni. Muncind cu atenție și cu exigență ea traduce în viață angajamentul lui.

Foto N. MOLDOVEANU

STEAUA MUNȚILOR

În zarea limpede a dimineții, de pe culmea înaltă a Bilelor, ți se deschide un orizont nemărginit, o adevărată panoramă montană, încîntătoare în splendoarea ei la răsărit creasta zimțată a Parîngului cu numeroase căldări glaciare, spre nord Vîriul lui Pătru (2133 m) care mai păstrează coame înzăpezite, iar către apus trumosul Șurianu (2061 m.) în ondulațiile cărui se ghicește lacul alpin. Numai spre sud, culmile se domolesc tot mai mult, dînd în plaiul larg al Cimpei.

Hotar montan, cumpănă a apelor între Mureș, Jiu și Olt, grupul acesta de masive aparținînd Parîngului, Sebeșului și Goideanului este străbătut de văi numeroase care prin ramificațiile lor alcătuiesc o adevărată stea a munților: apele pîraielor Sterminos, Piciorușul, Cîndreșul, Bilele și Molidul sînt raze, iar cabana Voievodu, lângă care se unesc

toate, alcătuiește centrul de întîlnire — convergenți — din care și pornește apoi undele limpezi apa rece a pîrului Voievodu. „Steaua munților — ocest frumos grup montan — nu doarme însă în tăcerea fermecată a naturii. Codrii seculari viesc de muncă avîntată a forestierilor, bătrînii fagi și brazi plecinți-și fruntea semeață sub mușcătura aripă a fierăstrăului mecanic! Funiculare, scocuri, linii ferate, rampe pline de viață, cabane muncitorești primitoare prin a căror ferestre, senara, se revarsă valurile de muzică transmise de aparatele de radio, constituie lafa nouă de azi a acestor încîntătoare locuri.

Trei iuni grele de iarnă au fost răzbite cu succes: 394 mc bușteni gater fag, 215 mc chereștea rășinoase, apoi celuloză fag, bușteni de derulaj, de rășinoase date

peste plan de colectivul sectorului forestier Lonea, constituie bilanțul remarcabil al trimestrului I din acest an. Luna aprilie a fost și ea rodnică: sarcinile de plan s-au îndeplinit cu trei zile mai repede! Brigăzile lui Senatovici Ștefan, Boiciuc Gheorghe, Tudorache Vasile, colectivele gaterelor conduse de Ilie Dumitru, muncitorii din transporturi C.F.F., mecanicii de utilaje și tractoare, tot acest harnic colectiv condus cu pricepere de comunistul Vișan Miron, șeful sectorului, a adus contribuția lui la succesele obținute.

Steaua munților s-a trezit din somnul ei milenar răsărind de simfonia muncii. Dar, lei păstrecăz din plin puritatea fermecătoare, constituind un colțisor încîntător al Văii Jiului, care merită să fie vizitat de fiecare om cu dragoste de trumuseșle naturii.

LA PARADIZA CUTURILE

La a 75-a comemorare a morții lui Mihail Eminescu

(II) PRIBEGIND PRIN ȚARA

Sosirea la Cernăuți a trupei teatrale a fraților Vlădicescu—Tardini în 1864 a însemnat o cotitură și în viața lui Mihail Eminescu.

Cu trupa Fany Tardini a plecat de două ori. Intîia oară, la sfîrșitul lunii mai 1864. Bucuria însoțirii trupei era atât de mare încît orice indeletnicire, orice treabă părea plăcută și demnă. El ajuta la descărcat și la montat decorurile, la căratul costumelor, sufla este un rol mai lung și mai greu, rostea emoționat cite o replică atunci cînd lipsea titularul.

Dar după ce s-a oprit prin citeva țiguri, trupa a ajuns și la Botoșani. Căminarul a prins repede de veste de noua ocupație a fiului lui și îngrozit de această nouă dovadă de „neseriozitate” și mai ales de faptul de a se vedea ținta tuturor birfelilor din țirgul provincial, s-a grăbit să-și redobîndească fiul cu mijloacele bine cunoscute. Se vede că metodele de „convingere” au fost atât de fructuoase, încît toamna Mihai s-a hotărît să-și cîștige existența ca orice tînăr „de treabă”. Ajutat de sigur de relațiile boierășului și de frumoasa-i caligrafie, a intrat copist la grefa tribunalului din Botoșani. Mai tîrziu va trece tot în calitate de copist, la consiliul permanent al județului Botoșani.

Era acum un tînăr voinic, sănătos, plin de voie bună. Și, ca întotdeauna, se arăta plin de rîvnă pentru cele ce avea de împlinit. Aparent nu se plictisea prea tare în orașul de provincie.

Cu toate acestea visul și aspirațiile lui spre teatru nu încetaseră de loc cu toată aparenta lui „cumințenie”.

În februarie 1865 el își dă precipitat demisia din serviciu și dispăre din nou, alăturîndu-se trupei. Acum scena nu mai avea taine pentru el; împărțînd viața actorilor, le sorbise toate tainele. Ceea ce căuta însă era ieșirea în lume, spargerea grătilor de la ferestrele prea înguste pe care vroia să i le deschidă tatăl său. Avea

acum prilej să cutreiere țara cum o făcuse în copilărie, cu folos pentru minte și suflet, împrejurimile Ipoteștilor.

Dar, cine știe pentru ce pricină se întoarce iar acasă hotărît să-și dea examenele în particular. Locuiește în Cernăuți la Aron Pumnul unde se afla biblioteca „studentilor”, adică a liceenilor romîni. Aceasta a fost, dată în grija lui Mihai care stăpînește peste cărți, cunoscător și grîjitor, le păstrează în desăvîrșită rînduire, știind cu ochii închiși locul fiecăreia.

Cînd în 1866 Pumnul moare și profesorul Sbiera luase inițiativa publicării unei broșuri omagiale, Mihai își dăruie și el prinusul versurilor sale. Nu erau desigur cele dintîi (după spusele lui și însemnările din manuscrisele rămase). Erau însă primele versuri ce urmau să vadă cerneala tiparului.

Pentru Mihai moartea profesorului a rupt legătura cu Bucovina. De aceea mai zăbovește prin Cernăuți doar pînă în primăvară. Debutul în literatură și-l face în revista „Familia” scoasă la Pesta de Iosif Valcan, care-i publică prima poezie sub numele de Mihai Eminescu. Tînărul nu a avut nimic de obiectat cu privire la schimbarea sufixului ci s-a mulțumit să-și însușească pentru totdeauna noul nume de familie. Așa a semnat prima poezie „De-aș avea” apărută în nr. 6 din 25 februarie (9 martie) 1866 al revistei „Familia”.

În același an, Eminescu a plecat pe jos, ca un pelerin pasionat, de la Cernăuți la Blaj, unde urma să-și susțină și examenele. Calea i-a fost atât de dragă, încît aproape nu i-a simțit greutatea, de altfel foarte mari. O haină neagră, cam groasă pentru anotimpul acela, pantalonii de culoare mai deschisă, ghete scofilcite și prăfuite și-o căciulă grea de oaie alcătuiau tot dichisul călătorului.

La Blaj, biblioteca seminarului teologic era locul cel mai preferat al lui Eminescu. Aici a găsit

cărți din belșug, începînd de la cele mai vechi, pînă la cele mai noi, unele din ele în manuscrise. Pentru el literatura devenise acum un instrument de cunoaștere, de pătrundere în cultura universală, pe care o simțea ca o necesitate organică.

În timpul cît a șezut la Blaj, Eminescu a mai vizitat Alba Iulia și Sibiu și bineînțeles satele din drumul spre aceste localități.

În 1867 îl găsim pe Eminescu colindînd din nou țara, de data aceasta în mijlocul trupei teatrale conduse de Iorgu Caragiale, ca sufler.

Aici, în trupa lui Caragiale, l-a cunoscut și pe marele actor Pascaly care apoi l-a și luat pe Eminescu la el. Trupa lui Pascaly hotărîste să facă un lung turneu prin Banat și Ardeal unde Eminescu o însoțește. Spectacolele date la Brașov, Sibiu, Lugoj, Timișoara, Arad, Oravița au avut un succes deosebit de mare, iar pentru Eminescu, aceasta a însemnat o amplă și bogată documentare. La 2 septembrie, trupa se întoarce la București, iar Eminescu este angajat ca sufler permanent la Teatrul National unde mai juca tinerii și cite un rol foarte mic ca cel al ciobanului din „Răzvan și Vidra”. Locuiește sub același acoperămint cu Pascaly într-o cămăruță de la etaj, la capătul unui coridor obscur.

Eminescu și Caragiale s-au cunoscut la Pascaly și s-au împrietenit de îndată. Caragiale a fost uimit chiar de la început de cunoștințele vaste ale lui Eminescu, de personalitatea acestuia.

Dar părinții lui Eminescu nu erau mulțumiți de situația fiului lor, iar munca pe care o presta acum o considerau o degradare nemaiomenită. Tatăl său a folosit de această dată mijloace mai ingenioase. Profitînd de faptul că trupa lui Pascaly se afla din nou la Botoșani, tatăl său, întîmpinîndu-l, îi propune să urmeze studiile în străinătate. După o scurtă ședere acasă, el a plecat la Viena.

În momentul în care părăsea țara pentru ași începe studiile superioare la Viena poetul se află într-o nouă fază a continuei sale metamorfoze creatoare.

Pentru tine, pui de om

Să-mi crești voinic,
să te faci mare, dragul mamii
În noul cînt de alintare
Co-ți cîntă azi din zare-n zare
Întreaga lume muncitoare
Nani, nani.

Ți închină gînduri bune,
scump odor,
Și cel ce sîredelesc în mine
Și cei ce dau mai multă pline
Cu hărnicie de albine pe ogor.

În orice colțisor din lume
Te poartă-n gînd și tați și mume

De-s albe, galbene sau brune
Căci tu ești ziua cea de mîine
și viața lor.

De aceea azi ca drept urare
Ne strîngem mîinile mai tare
Și le-om veghea,

în veac de soare,
Să crești voinic, să te faci mare,
pui scump de om.

COSTINAȘ MIOARA
bibliotecară I.M.P.

„Zii mă pe olteneste”

În cadrul turneului pe care-l întreprinde în Valea Jiului, orchestra de muzică populară „Doina Olteniei” a Filarmonicii de stat „Oltenia” din Craiova a prezentat vineri seara pe scena Teatrului de stat din orașul nostru un frumos concert de muzică populară intitulat „Zii mă pe olteneste”.

Prezența în spectacol a unor interpreți de frunte ai cîntecului nostru popular ca Maria Lătărețu, artistă emerită, Vlad Dionisie, colaboratori ai radioteleviziunii romîne, alături de tinerii soliști vocali Popa Vasile, Puica Popescu, Maria Stănescu, Hermina Stănescu, Florica Florea, instrumentiștii Constantin Chisăr, Ștefan Piculiță

și alții, a făcut ca spectacolul să se ridice la un înalt nivel artistic, apreciat de publicul spectator petroșănean. Aplauzele au răsplătit din plin măiestria soliștilor și a orchestrei „Doina Olteniei”

C. IOAN
correspondent



P
A
S
I
U
N
E

Pe ecranul cinematografului „7 Noiembrie” din Petroșani

A TREIA REPRIZĂ

Acțiunea filmului „A treia repriză” se petrece în anul 1942, într-un oraș din Uniunea Sovietică, aflat sub ocupația hitleristă.

Într-un lagăr fascist de concentrare, se constituie din prizonierii sovietici o echipă de fotbal. Din dispoziția comandamentului orașului, în 22 iunie, zi în care hitliștii aniversau începutul războiului, se organizează un meci de fotbal între o echipă profesionistă hitleristă și cea localnică constituită din rîndul prizonierilor.

Acest meci se desfășoară în fața întregii populații ocupate, a cărei prezență este obligatorie.

Conform ordinului hitlerist, echipa sovietică trebuia să piardă jocul. Victoria trebuia să fie de partea echipei hitleriste, în caz contrar întreaga echipă sovietică va fi exterminată.

În înfruntarea dintre cele două echipe, terenul sportiv se transformă într-o linie de front.

Echipa sovietică cîștigă meciul, plătînd însă cu viața această victorie.

Filmul „A treia repriză”, o producție a studioului „Mosfilm” rulează de ieri pe ecranul cinematografului „7 Noiembrie” din Petroșani.



O scenă din film

Tot despre... „Mărul discordiei”

În foiletonul „Mărul discordiei” apărut în „Steagul roșu” nr. 4482 din 15 martie a.c. se analizau lipsurile din activitatea clubului din Vulcan, generate de unele neînțelegeri între conducerea clubului (tovarășul Andraș Carol) și conducerea comitetului sindicatului (tovarășul Gherman Traian) și de slabul ajutor și lipsa de control din partea organizației U.T.M. și de partid de la mîină.

Cum era normal, la redacție se aștepta răspunsul celor criticați și îmbunătățirea activității clubului.

După aproape o lună de zile, C.L.S. a trimis un răspuns ziarului nostru prin care ne informa: „După apariția materialului, tovarășii Gherman Traian, președintele comitetului sindicatului și Andraș Carol, directorul clubului au fost chemați în fața biroului C.L.S. unde s-a discutat pe marginea celor relatate în presă. Discuțiile au fost fructuoase, iar lucrurile au luat o întorsătură spre bine. Formațiile artistice de amatori desfășoară o activitate îmbunătățită. La fel se prezintă și celelalte activități...”

© viză făcută recent la Vul-

can și discuțiile purtate cu tovarășul Andraș ne fac să ne îndoim de aceste lucruri. Desigur... o cotitură s-a făcut, dar activitatea clubului este încă nesatisfăcătoare. Și noi, ca și vulcănenii, ne întrebăm de ce? Care-s cauzele? De ce nu se aruncă de aici... „Mărul discordiei” odată pentru totdeauna? Toate aceste întrebări sînt îndreptățite dacă ne gîndim la activitatea culturală a Vulcanului de acum cîțiva ani.

Ceea ce... merge aici este biblioteca și cinematograful. Formațiile artistice prea puțin. Restul activităților de loc (O spun ultimele programe prezentate, o spune numărul mic al artiștilor amatori, o spune lipsa unor instructori, o spun... multe altele).

Or, în acest oraș renăscut, ce crește zi de zi tot mai mîndru sub soare, în care trăiesc și muncesc sute, mii de tineri, nu se poate ridica pe o treaptă superioară activitatea culturală? Noi considerăm că da. Trebuie însă multă, foarte multă preocupare, voință și dragoste de muncă din partea tuturor forurilor competente.

Se arată în foileton, și reamintim cu această ocazie, că numai printr-o colaborare strînsă între conducerea clubului și a sindicatului, prin sprijinul permanent al comitetului de partid al mîinei și al C.L.S. Petroșani activitatea culturală la Vulcan poate face într-adevăr o cotitură necesară, dorită și mult așteptată.

Iar oamenii muncii, tineretul să ia parte activă la munca culturală a clubului, s-o ridice la înălțimea posibilităților, a condițiilor ce le au, a tînărului oraș.

Este adevărat că aici, la Vulcan, munca este mai grea decît în alte localități ale Văii Jiului. Aici tradiția trebuie formată. Și oamenii, numai ei pot s-o formeze și s-o mențină de-a lungul anilor.

Acum se așteaptă un răspuns prin fapte, chiar dacă în urma foiletonului, nici conducerea sindicatului, nici a clubului și nici comitetului de partid al mîinei n-au catadicsit să răspundă. Desigur că e mai bine prin fapte. Așteptăm...

D. GHEONEA

NOTĂ: Când se neglijează calitatea

La mina Aninoasa se discută în multe ocazii despre îmbunătățirea calității cărbunelui. Cu toate acestea procentul de cenușă din cărbunele livrat preparăției Petrița se menține ridicat. În primele patru luni mina Aninoasa a fost penalizată cu 2.497 tone de cărbune. Cauza principală a acestei stări de lucruri, pe lângă greutatea ce le creează uneori condițiile de zăcămint, o constituie lipsa de exigență față de calitatea cărbunelui. În unele abataje nu este asigurată un iluminat corespunzător, iar multe vagoane intră în mină fără să fie curățate. Nici pușcării selective nu i se acordă suficientă importanță, iar inițiativa „Nici o tonă de cărbune rebutată pentru sist” se pare că a fost dată uitării.

Ar fi necesar ca maistrii minierei, întregul corp tehnic, cu ocazia controlului ce-l efectuează la locurile de muncă să nu se ocupe

numai de producție, aprovizionare, respectarea monografiei, ci să vegheze și asupra respectării indicațiilor date privitor la alegerea sistului vizibil. Atunci brigăzi, ca cele conduse de minerii Roman Petru, Asmarandei Augustin, Casian Traian, Nicoară Traian (care în primele 4 luni din acest an au fost penalizate cu 426 tone cărbune) n-ar fi în frunte numai la depășirea planului de producție ci și la calitate.

În luna mai, în producția de cărbune livrată de mina Aninoasa, procentul de cenușă continuă să se mențină ridicat. (Până în dimineața zilei de 29 mai a.c. a fost de 32,4 față de 30,0 admis). Faptul că a fost găsită multă piatră în cărbunele bulgări nu denotă oare că în unele sectoare calitatea cărbunelui continuă să fie neglijată?

MOISE VASS
corespondent

OAMENI HARNICI

Coastele masivului sînt destul de abrupte. Inșă, brigada de forestieri a lui Dascălu Gheorghe știe cum să-și organizeze munca. L-a încărcat, sub funicularul Vissero sînt ciorchinarii Giubleanu Ion, Onică Gheorghe și Burulea Petru. Cu mișcări dibace ei alcătuiesc legături mari de bușteni, pe care funicularul le înhață cu lăcomie. Un semnal, și mecanicul Curelaru Nicolae dă drumul mașinii, iar funicularul poartă lemnul peste văi și dealuri, pînă jos la rampă. Aici Nistor Gheorghe, Moroșan Gh. Ion, Juncu Vasile și drujbistul Ungureanu N. Victor iau în primire buștenii, stivindu-i frumos. În același timp, sub conducerea lui Prundaru Călin, muncitorii Iacob Ioan, Bubura Petru, Staicu Dumitru și alții dau zor cu construcția unui scoc pentru scosul lemnului de foc.

La „Pășuni”, la „Pirul sec” sau în alte puncte ale Bilelor vezi ivindu-se și silueta comunistului Dascălu Gheorghe, șeful de brigadă. Cu pricepere, el dă îndrumări oamenilor cum să folosească mai bine funicularul, să adapteze scocul la configurația terenului, în ce ordine de urgență să fie scoase diferite sortimente de material lemnos: bușteni de gater, bușteni de

derulaj, celuloză, lemn de foc, lemn de construcții rurale — punind și el mina unde-i mai greu.

Rezultatul activității lor este deosebit de frumos: realizarea ritmică a sarcinilor de plan pe fiecare lună, iar acum scoaterea a 700 mc bușteni și 2.500 m steri lemn de foc în numai cîteva săptămîni. Sînt numai o mină de oameni din cadrul sectorului forestier Lonea, dar ca ei mai sînt mulți aici.



La centrul de colectare a linii — Lonea.

DOUĂ POZIȚII

„Și dacă nu vă convine, n-aveți decît să nu-l preluați. Eu îl mai pot ține încă o lună de zile închis! Zicînd acestea omul o apucă nervos pe scări în jos. Auzi dumneata! Comisie de recepție! Auzi, calitate lasă de dorit. Cine a mai pomenit să cauți nod în papură la fiecare lucru! Nedumeriți, eei de sus, de la ultimul etaj nu înțelegeau nicidecum purtarea o-mului care plecase furios. Era în definitiv o comisie întrunită după toate regulile, convocată pentru recepția blocului B 1 din cartierul Braia din Lupeni. Cel care plecase nu era altul decît maistrul Heverle Mihai, responsabil de lucrare pe scara I.

Cei din comisie nu mai înțelegeau nimic. Pe cine dacă nu pe maistrul responsabil să-l tragă la răspundere atunci cînd lucrul, pe care ai fost chemat să-l recepționezi, nu corespunde condițiilor de confort? Zăgrăvelile pătate, vopsitorii pătate, mozaicurile și parchetul curățate de mîntuială și potim, tot dumnealui îi „sare muștarul”. După oarecare târziu maistrul catadixi totuși să pună oamenii să mai corecteze cite ceva pe ici pe colo. La unele apartamente usile nu se închid bine și trebuie făsuite, la altele nu funcționează cremoanele și nu se pot deschide ferestrele, mărunișuri mici dar supărătoare pentru omul

care a păsît cu încredere pragul noii locuințe. În sfîrșit, comisia părăsește scara I și îl lasă pe maistrul să-și verse năduful. Oricum lucrul trebuie făcut! Între timp comisia a trecut la scara a II-a. În ușă o întîmpină un om măruntel.

— Eu sînt Ghebedy. Veniți să vedeți și scara mea. Aici am lucrat eu. Chiar de la intrare rîmfi plăcut impresionat de curățenia

INSEMNARE

care domnește aici în ziua recepției și de grija cu care s-a lucrat. Mozaicuri spălate proaspăt, ge-

muri curate, zăgrăveli în culori plăcute și în modele din cele mai variate etc. Vopsitoria este executată și ea cu multă grijă. Cîtă grijă aici, cîtă neglijență dincolo. Cîtă modestie aici, cîtă lipsă de omenie dincolo. E aproape de necrezut. Doi oameni lucrînd în aceeași bransă. În același bloc și totuși cu rezultate atît de diferite. Discuția de la început e însă edificatoare. Ea ilustrează perfect pozițiile celor doi maistri. Unul își face datoria care sună pentru el ca o corvoadă. Celălalt pune în ea toată pasiunea.

— Mai am trei luni de zile și les la pensie — afli de la Ghebedy Iosif — și nu vreau să plec decît cu conștiința împăcată că am făcut totul pentru ca cei ce vor intra în noile locuințe să ne simtă mereu prezenta. În zadar muncim dacă munca nu ne aduce mulțumiri nouă și celor pentru care o săvîrșim!

Mă întreb: oare maistrul Heverle Mihai n-ar putea adopta o poziție asemănătoare?

C. MATASĂREANU

In Editura politică

au apărut:

Ștefan Georgescu

Pozitivismul logic și teoria adevărului

168 pag., 6 lei

Lucrarea constituie un studiu critic asupra celei de a treia etape a pozitivismului analizînd îndeosebi principalele lucrări ale reprezentanților Cercului din Viena.

Autorul dezvăluie inconsistența poziției neopozitivistilor, care negă problema fundamentală a filozofiei și caracterul obiectiv al adevărului. Atenția principală este acordată criticii tezelor pozitivist-logice cu privire la adevăr în așa numitele științe formale, în logică și matematică, de pe o parte, și în științele experimentale, pe de altă parte.

De asemenea sînt arătate implicațiile gnoseologice și metodologice neopozitiviste în unele dintre științele sociale, concluziile agnostice și fideiste la care conduc tezele fundamentale ale teoriei pozitivist logice a adevărului.

Dionisie Șincan

O cursă lungă

112 pag., 2 lei

Autorul înfățișează cu multă autenticitate procesul formării conștiinței înaintate socialiste la un tînăr șofer, cum sînt înlăturate treptat din mentalitatea sa rămășițele unor concepții învechite. Subliniind rolul organizației U.T.M., al tovarășilor de muncă în trezirea răspunderii tînărului muncitor pentru propriile fapte, în înțelegerea obligațiilor sale față de societatea noastră socialistă, cartea transmite idei, înfățișează fapte care contribuie la educarea tineretului.

În preajma examenelor de sfîrșit de an la Universitatea serală economică de partid

(Urmare din pag. I-a)

partidului în desăvîrșirea construirii socialismului, necesitatea stringerii alianței dintre clasa muncitoare și țărănime în condițiile victoriei definitive a socialismului, rolul statului în conducerea planificată a economiei, politica de pace dusă de statul nostru.

Pentru ca examenul să se desfășoare în bune condițiuni mai este nevoie de respectarea de către studenți a zilelor în care sînt programați. O sarcină importantă revine comitetelor de partid și bi-

rourilor organizațiilor de bază care trebuie să ia toate măsurile pentru a asigura participarea tuturor studenților, de a-i ajuta cu material bibliografic necesar pentru o mai bună înțelegere a problemelor.

Pregătind temeinic închiderea învățămîntului de partid, vom contribui la înțelegerea mai aprofundată a politicii partidului, la mobilizarea membrilor și candidaților de partid pentru traducerea în viață a sarcinilor izvorite din Directivele celui de-al III-lea Congres al P.M.R.

Aeroportul internațional Băneasa

Aeroportul internațional Băneasa este poarta aeriană a țării noastre. De aici avioane românești își iau zborul spre capitalele a 15 țări din Europa. Tot aici sosesc din curse regulate avioane aparținînd unor numeroase companii aeriene europene. Animația din clădirea aeroportului este aidoma celei dintr-o mare stație de cale ferată. Zilnic, cu cele peste 60 de avioane care poposesc aici, vin sau pleacă aproape 2.000 de pasageri.

Să ne închipuim că sîntem unul din acești pasageri. O călătorie cu unul din avioanele românești, îți dă posibilitatea să afli multe lucruri interesante... „Pasagerii cursei București—Viena—Zürich—Paris sînt invitați la avion”. Anunțul este repetat apoi în limbile engleză, franceză și rusă. La cîteva minute după aceea, avionul este gata de decolare. Din turnul de comandă se aude în cabina echipajului răspunsul la permisiunea de decolare solicitată de radiotelegrafistul de bord. „Permit decolarea” — răsună vocea operatorului de radiolocație. Drept urmare, după parcurgerea pistei de rulare, motoarele avionului sînt accelerate... apoi, lin, botul avionului străpunge aerul cu viteză din ce în ce mai mare. Peste cîteva minute pe vas-

tul ocean aerian se înscrie silueta altui avion românesc care își începe o nouă cursă.

Aceleași momente pe care le trăiesc cei de sus le simt aproape în egală măsură și cei 400 de muncitori, tehnicieni și ingineri de pe sol. Căci membrii echipajului avionului nu sînt singurii ce se ocupă de bunul mers al călătoriei la mii de metri deasupra Pămîntului. De la cîteva pupitre, care concentrează activitatea unei vaste rețele de aparate și instalații, sînt dirijate toate avioanele la decolare și aterizare, se dau indicații în timpul executării zborului. Pe pupitru se află și o hartă a țării. Cu ajutorul unor mici machete care sînt situate pe hartă se urmărește zborul tuturor avioanelor de-o dată și al fiecăruia în parte. Atunci cînd condițiile atmosferice sînt nefavorabile și vizibilitatea redusă, conducerea prin nori și pe întuneric a aparatului este încredințată în mare parte celor de la radiolocație. În asemenea cazuri cei de sus execută doar comenzile date de pe Pămînt. Încordarea tuturor la sfîrșit abia după aterizare, cînd echipajul mai are de parcurs doar cîteva sute de metri, pe pista luminoasă.

Sosit, avionul este preluat în vederea pregătirii pentru zborul

următor. Mecanicii controlează motoarele, sistemele hidraulice, radiștii verifică aparatele de radio emisie, recepție, electricienii controlează aparatele de bord și sistemul electric al avionului.

Înainte de zbor are loc pregătirea echipajului ce urmează să plece în cursă. Pentru cunoașterea celor mai optime condiții de zbor se studiază cu amănunțime numeroase hărți și alte lucrări de specialitate. Toate calculele întocmite pe baza acestui studiu se înscriu în jurnalul de bord. În urma acestor calcule se stabilește înălțimea avionului pe anumite porțiuni ale cursei, cantitatea de combustibil și durata zborului. Totodată, se analizează ultimele informații privind sistemul de funcționare a instalațiilor pentru protecția navigației aeriene. La terminarea acestei repetiții teoretice a viitorului zbor care va începe peste puțin timp, echipajul avionului se prezintă la examenul medical.

Iată ce activitate se depune pentru o singură cursă ce este anunțată lapidar în mai multe limbi la difuzoarele aeroportului. Nu se precupește nici un efort pentru ca pasagerul să aibă o călătorie plăcută.

GH. AGIU

redactor la „Agerpres”

Program de RADIO

1 Iunie

PROGRAMUL I. 7.30 Sfatul medicului. 8.16 Cîntece, 8.59 Muzică de estradă interpretată de mici formații, 9.20 Melodii populare canadiene, 9.35 Muzică din opere, 11.00 Melodii populare, 11.30 Muzică ușoară, 12.45 Muzică populară interpretată de Maria Păunescu și Dumitru Farcaș, 13.10 Arii și duete din opere, 14.10 Muzică corală românească, 14.30 Vreau să știu, 15.00 Cîntece de dragoste și jocuri populare, 16.10 Muzică ușoară de Richard Stein, 17.40 Tineretea ne e dragă, 18.35 Soliști de muzică ușoară care ne-au vizitat țara, 19.00 Revista economică radio, 20.10 Din comoara folclorului nostru, 20.40 Lecția de limba rusă. Ciclul I. 21.25 Muzică de dans, 22.15 Melodii lirice românești. PROGRAMUL II. 8.30 Sumarul ziarului „Știința”, 8.40 Cîntece și jocuri populare, 9.20 Muzică de estradă, 10.00 Pagini din opere contemporane, 10.30 Muzică populară de pe meleagurile patriei, 11.03 Lieduri interpretate de baritonul Petre Ștefănescu-

Goangă, 11.15 „Florile vieții”. Emisiune de versuri închinată copiilor, 11.55 Pagini vocale și orchestrale din muzica ușoară, 12.30 Interpreți ai operelor lui Mozart, 13.37 Muzică populară, 14.30 Dansuri de estradă, 15.30 Formații de muzică ușoară, 16.00 Cîntăreții romîni de operă, 16.30 Melodii populare, 19.05 Muzică ușoară, 19.40 Din muzica popoarelor, 20.10 Agenda teatrală, 21.10 Melodii de dragoste, 21.30 Oameni de seamă din istoria culturii: Guy de Maupassant.

Cinematografe

1 Iunie

PETROȘANI — 7 NOIEMBRIE: A treia repriză; REPUBLICA: Rude de sînge; PETRIȚA: Colegii; LIVEZENI: Chiriasul; ANINOASA: La răspîntie; VULCAN: Divort italian; CRIVIDIA: Pentru un zîmbet senin; LUPENI: Ancheta.

