



# Steagul roșu

Anul XVI  
XXI Nr. 4564  
Duminică  
21 iunie  
1964  
4 pag. 20 bani

Organ al Comitetului orașenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular crășenesc

## Indrumare diferențiată a organizațiilor de bază

Comitetul de partid de la mina Petrila acordă o îndrumare concretă, diferențiată, organizațiilor de bază pentru rezolvarea problemelor esențiale pe care le ridică viața. Membrii comitetului, în funcție de pregătirea și experiența lor, sînt repartizați să răspundă de îndrumarea unor organizații de bază astfel încît să le orienteze activitatea spre rezolvarea cu competență a problemelor complexe ce stau în fața colectivelor de muncă. Sprijinite activ, birourile organizațiilor de bază și-au îmbunătățit stilul și metodele de muncă, desfășoară o muncă susținută pentru îmbunătățirea procesului de producție, a controlului de partid asupra conducerilor sectoarelor.

privește ritmicitatea și calitatea producției, comitetul de partid a acționat cu promptitudine în această direcție. A fost alcătuit un colectiv dintre cei mai buni mineri, tehnicieni și ingineri din activul de partid cu scopul de a studia cauzele care determină rămînerea în urmă și calitatea necorespunzătoare a producției. În urma studiului s-a constatat că pe lângă unele cauze de natură obiectivă, organizația de partid, comitetul de secție n-au militat cu destulă răspundere pentru extinderea inițiativelor „două cimpuri pe schimb și aripă” și „nici un vagonet de cărbune rebutat pentru sist”. De asemenea, se simțea nevoia unor măsuri pentru aprovizionarea ritmică a fronturilor de lucru cu materiale, acordarea unei asistențe tehnice calificată brigăzilor. Concluziile colectivului au fost puse în discuția unei plenary largite a comitetului de partid. Și-au dat părerea ingineri, mai mulți mineri și tehnicieni. Măsura luată s-a dovedit bine venită. Astfel, s-a studiat posibilitatea concentrării producției în așa fel încît să se creeze abataje de rezervă, s-au întărit o parte din brigăzi cu mineri pricepuți pentru a se lucra simultan pe ambele aripi din abatajele de pe stratul V. În scopul îmbunătățirii muncii politice, organizația de bază și-a largit activul fără de partid cu încă 50 de tovarăși dintre cei mai buni mineri care sînt atrași la activitatea politică și economică din sector.

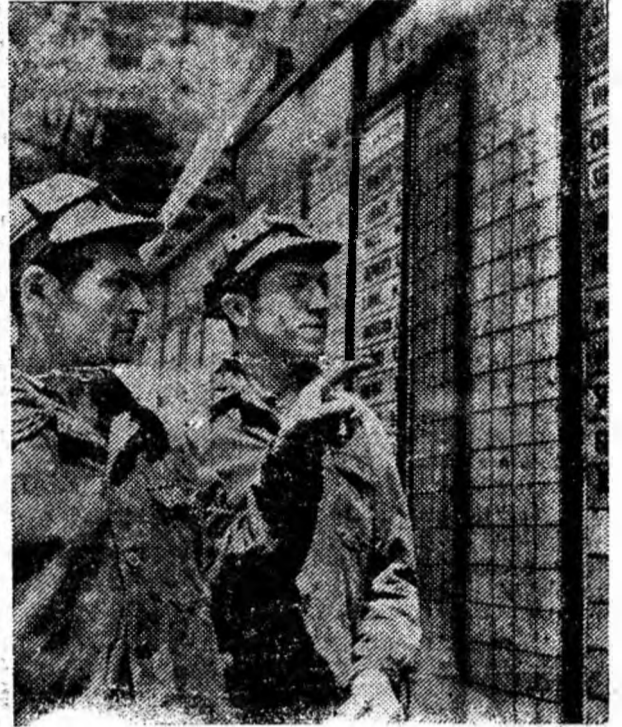
Ajutată îndeaproape de comitetul de partid, organizația de bază din sectorul III (secretar tov. Laszlo Ștefan) a inițiat o largă acțiune în scopul creșterii productivității muncii. În sector s-a pornit o adevărată bătaie pentru extinderea inițiativei „două cimpuri pe schimb și aripă”. Cu ajutorul organizației de partid, conducerea tehnico-administrativă a sectorului a repartizat comuniști pe brigăzi în așa fel ca în fiecare schimb să lucreze membri și candidați de partid cu o înaltă pregătire profesională. Aceasta a avut o înrîurire pozitivă în extinderea metodelor avansate de lucru. Dacă la sfîrșitul anului trecut în sector erau numai cîteva brigăzi care au îmbrățișat această inițiativă, acum toate

ajutată îndeaproape de comitetul de partid, organizația de bază din sectorul III (secretar tov. Laszlo Ștefan) a inițiat o largă acțiune în scopul creșterii productivității muncii. În sector s-a pornit o adevărată bătaie pentru extinderea inițiativei „două cimpuri pe schimb și aripă”. Cu ajutorul organizației de partid, conducerea tehnico-administrativă a sectorului a repartizat comuniști pe brigăzi în așa fel ca în fiecare schimb să lucreze membri și candidați de partid cu o înaltă pregătire profesională. Aceasta a avut o înrîurire pozitivă în extinderea metodelor avansate de lucru. Dacă la sfîrșitul anului trecut în sector erau numai cîteva brigăzi care au îmbrățișat această inițiativă, acum toate

## Gospodari activi

Cetățenii din orașele și comunele Văii Jiului, mobilizați de deputați, au înlăpăuit numeroase acțiuni gospodărești. În planul întrecerii patriotice al Sfatului popular al orașului Petroșani s-au prevăzut obiective de seamă, care traduse în viață vor da un aspect plăcut, atrăgător orașului nostru. Economile prevăzute a se realiza în acest an prin munca patriotică a cetățenilor trebuie să depășească suma de 1 000 000 lei.

rondurile din jurul noilor și vechilor cartiere. Au fost amenajate și întreținute baze sportive pe o suprafață de circa 80 000 m.p, s-au curățat kilometri întregi de șanțuri etc. Valoarea acestor lucrări însumează mai bine de 500 000 lei. Cele mai frumoase rezultate în munca de înfrumusețare au fost obținute de gospodarii din Petroșani și cei din orașul Vulcan unde deputații, comitețele de cetățeni, comitețele de blocuri și străzi au desfășurat o muncă intensă de mobilizare a maselor în întrecerea patriotică pentru cel mai frumos cartier, bloc și pentru cea mai frumoasă scară.



Doi mineri de la sectorul V Lupeni — Cosac Nicolae și Lascău Mircea, consultă graficul cu realizările în întrecere.

## Din munca și viața minerilor loneni

### Prieten nedespărțit

Tot mai mulți oameni ai muncii din cadrul minei Lonea devin cititori pasionați ai bibliotecii. Printre cititorii bibliotecii se numără și lăcătușul Ștefănescu Anghel. Tot odată el posedă și o bibliotecă personală care numără peste 120 de volume. La fel ca el este și minerul Burcin Gheorghe, de la sectorul IV al minei.

ru lui V, se ocupă îndeaproape de vânzarea cărților. El poate fi văzut mereu discutînd cu muncitorii despre ultimele cărți apărute în librării. Acest difuzor voluntar, prin activitatea sa, a cîștigat stima colectivului din care face parte ca și difuzoarea voluntară Robică Georgeta, de la standul de cărți al sectorului I, care vinde lunar cărți în valoare de 800—1000 lei.

Un alt cititor pasionat, maistrul mecanic Drăgan Nicolae, din cadrul secto-

## In excursie cu fruntașii

Zilele trecute s-a înapoiat la Paroșeni grupul care a fost într-o excursie de 3 zile, prin orașele Alba-Iulia, Cluj, Oradea, Baile 9 Mai, Arad și Timișoara.

cii lor prin care au contribuit la obținerea drapelului și diplomei de întreprindere fruntașă pe ramură.

ROBERT MARTINA  
corespondent

Excursionisții, printre care Beridea Lucian, Vulpe Victor, Mucea Ioan, Pop Gavrilă, Ițu Ioan, Șerban Ioan au vizitat Grădina botanică din Cluj, noile cartiere moderne ale orașelor Cluj, Arad și Timișoara. Peste tot i-a surprins ritmul viu al construcțiilor și activitatea pentru continuarea înfrumusețării a localităților.

## In fruntea luptei pentru economii

Dezad judicios analizele efectuate în laboratorul secției chimice la C.T. Paroșeni, tinerele laborante Florian Ana, Stănescu Zefina și Drăghici Ana au recuperat de la începutul acestui an o cantitate de alcool izoamilic în valoare de 4500 lei. Ele au adus astfel o importantă contribuție la succesele colectivelor. Totalul economiilor realizate de colectivul acestei secții este de 10 000 lei.

## La munte sau la mare

În fiecare an, tot mai mulți oameni ai muncii de la mina Lonea își petrec concediul de odihnă în pitoreștile stațiuni balneoclimaterice de la munte sau mare. În primul semestru al acestui an, un număr de 360 mineri de la sectoarele exploatare și-au

petrecut concediul în frumoasele noastre stațiuni. Printre ei se numără minierii șefi de brigadă Danțiu Moise, Bîrluț Clement, Comodi Ioan, minierii Deak Blaj și Deak Iuliu și electrolăcătușul Silinea Ioan, artificierul Marian Dominic și muncitoarea Cepăuș Silvia.

## Pentru oțelării

De la începutul anului și pînă în prezent în cadrul minei Lonea au fost colectate peste 139 000 kg fier vechi.

cantități de fier vechi au contribuit mai ales colectivele sectoarelor electro-mecanic și sectorul III Lonea.

ȘTEFAN NAGY  
corespondent



La una din galeriile de coastă de la mina Paroșeni începe perforarea frontului. Șeful de brigadă Moloci Teodor este ajutat de către unul dintre ortacii săi, minerul Toma Vasile.

## Insemnări de reporter: OAMENI ÎN ADÎNC

Dragoste și devotament față de meseria aleasă. Aceasta este o latură esențială a profilului moral al omului de tip nou. Oamenii care iscă cerurile adîncimii, pătrunzînd în tainele stratificate de milenii, culeg neîncetat lumini din întuneric. Sub forța brațului lor încordat stîncile își supun trufia, învinse. Voinicii croiesc neîncetat drumurile spre bogățiile adîncurilor. În abataje mașinile mușcă lacome și încarcă pe crătere seva pentru macii Hunedoarei. Oamenii sînt la datorie.

mul acestă cu mușchi oțeliți de trepidarea pichamerelui este un pasionat excursionist. Nu există loc pitoresc prin apropiere pe care el să nu-l fi vizitat, nu există potecă atrăgătoare pe care el să nu o fi străbătut. Adîncurile i se supun dezvelindu-și comorile, iar creștele înălțimilor îl atrag oferindu-i frumusețea peisajelor.

ducție cu 50-60 la sută. În prima decadă a lunii iunie sarcinile de plan fuseseră realizate în procentaj de 62,2 la sută, iar calitatea lucrărilor merită de pe acum calificativul impecabil. Șeful de brigadă se preocupă intens și de reducerea cheltuielilor la prețul de cost. În ultimele două luni brigada sa a realizat economii în valoare de peste 6 000 lei. Mare parte din timpul liber, brigadierul Tokes Ștefan și-l petrece în mijlocul cărților tehnice. Studiază mereu, se pune la curent cu ultimele descoperiri în domeniul mineritului, apoi împărtășește ortacilor cele aflate din cărți.

La mina Uricani, brigadierul Maftei Stan lucrînd împreună cu brigada sa la abatajul cameră 11/4 a realizat în luna trecută o productivitate de 6,5 tone cărbune pe post. Minerii scot două cimpuri pe schimb. Piatra existentă în frontul de lucru nu-i poate împiedica pe ortacii lui Maftei să dea cărbune de bună calitate. Ei aleg cu minuțiozitate sterilul depozitîndu-l în spatele frontului.

În abatajul cameră nr 8/4 oamenii din brigada lui Teodorescu Stancu au realizat în luna trecută 7 tone cărbune pe post față de 5 tone cit a fost planul. Lucrînd cu pricepere ortacii lui se mindresc azi că locul lor de muncă e un abataj model pe întreaga exploatare. Despre minerul Teodorescu Stancu se pot vorbi multe lucruri frumoase. Destoinicia și dragostea cu care lucrează este cunoscută de toți. Dar în afară de faptul că e fruntaș în producție, el e fruntaș și în activitatea sindicală. Se ocupă continuu de oamenii cu care lucrează și în primul rînd de condițiile lor de trai, se ocupă de condițiile de locuit, de greutățile pe care el le întîmpină, ajutîndu-i să le învingă. Fruntașul în muncă e fruntaș și în activitatea obștească.

Sînt numai trei din mii de sfredelitori ai adîncurilor Văii Jiului. Sînt oameni care își iubesc meseria, lucrează cu dragoste și pasiune. Ei nu s-ar putea despărți niciodată de ea. O poartă ca pe un lucru de preț născută din visurile lor.

Oamenii urmează exemplul șefului lor. Brigadierul Maftei a înconjurat cu căldură pe tineri, dezvăluindu-le cu răbdare și perseverență tainele meseriei de miner. El nu a dat înapoi în fața greutăților. Era convins că oamenii vor reuși. Și într-adevăr rezultatele de azi demonstrează că nu s-a înșelat. În timpul liber o-

Brigadierul Tokes Ștefan lucrează la pregătirea unui ax colector la orizontul 600. „Băieții” lui depășesc planul de pro-

Oamenii știu să imbine utilul cu frumosul. Lucrează cu hărnicie în mină, studiază știința despre minerit, își petrec timpul liber în condiții plăcute. În fața lor cetățile cu comori își deschid porțile. Fiecare metru liniar de galerie, fiecare bulgăre de cărbune poartă o părticică din sufletul oamenilor din adînc.

IOAN BUREȚEA

# ADRIANA Cultura

Producție de sfârșit de an

## Evoluția unor talente autentice

În cadrul producției de sfârșit de an, elevii secției de muzică a Școlii populare de artă din Petroșani au prezentat un program bogat și variat, aducând în fața auditorului numeroase buccii care au avut darul să convingă atât în privința existenței unor talente autentice, cât și în privința unei munci susținute desfășurate în școală.

De un succes deosebit s-a bucurat clasa de canto a profesorului Panfil Mihăilă, care în ansamblu este compusă din voci foarte bune, la a căror stilizare s-a muncit cu asiduitate. Interpretând bucciiile „Eu mă duc mîndră azi-mîine” și o arie din opera „Flautul fermecat” de Mozart, dr. Nicolae Scărlătoiu a adus o dovadă elocventă a calităților sale muzicale, confirmându-se ca un tenor valoros, posesor al unei voci calde și clare. Sopranele Gabriela Nistor (care a cîntat „Visuri” de Berniaux), Gorobei Livia (liedul „Păstrăvul” de Schubert și „La oglindă” și Cibian Rozalia („Vis de primăvară” și „Dragu-mi mîndră de tine” de T. Brediceanu), precum și mezosopranele Ileana Virschi („Tara mea”, de A. Groveanu), Maria Belba („Cîntecul cărbunelui” de

V. Lucaciu și liedul „Popas” de Schubert) și Podraschi Viorica (liedul „Cîntec de mai” de Brahms), prin evoluția lor au dovedit multă sensibilitate muzicală, progrese în formarea unor voci bine modelate, Gabriela Nistor și Livia Gorobei se evidențiază prin finețe și stăpînire a unei tehnici avansate în luarea aculelor, iar Maria Belba prin volumul remarcabil al vocii.

O altă clasă care se remarcă prin omogenitate este cea de chitare și mandoline, condusă de Elisabeta Lazăr. Interpretînd „Vin, cînt și femeii” de Johann Strauss și „Ca un fluturaș” de Baki Konqoli, orchestra se afirmă ca o formație unită, cu individualități bine conturate.

Dacă cele două clase în cea mai mare parte au satisfăcut exigențele, nu același lucru putem să-l spunem în legătură cu celelalte clase ale școlii. S-au prezentat unele numere slab pregătite.

Deși s-au interpretat aproape 20 de melodii la acordeon, dintre acestea doar puține au întrunit calități care să le impună atenție. O formație din clasa condusă de Simion Drăgan a prezentat melodia

„Peste Valuri” de J. Rossas, o altă formație, din clasa lui Francisc Szobozlay, a prezentat trei melodii dintre care doar una, „Marșul tăietorilor de lemne” de Wagner, a fost interpretată la un nivel adecvat. În legătură cu cele două formații trebuie subliniat faptul că ele nu sînt sudate, ceea ce determină ezitări și greșeli în execuție. Dintre acordeoniștii care au evoluat l-am reținut doar pe Francisc Costin care a executat cu mult simț al ritmului două melodii de dans de R. Serban. În oarecare măsură a satisfăcut interpretarea lui Frost Ștefan („Copii din Pireu” de M. Hadjidakis), și cea a lui Iorgu Ciuciu („Mi-e drag de tine”). N-au satisfăcut execuțiile lui Mester Francisc și Marciuc Petru, insuficient pregătite pentru apariția pe scenă.

Din păcate nici programele elaselor de pian (profesoară Hedviga Neag) și cele de vioară (conduse de Ștefan Weber și Alexandru Pataky), deși au conținut bucciiile bine alese, n-au oferit execuții care să se facă remarcate. Reținem totuși sensibilitatea dovedită de Rozalia Cibian, care a interpretat „Cîntec trist” de Cealokovski, precum și eulplul de copii Constantin și Ioan Găman (mai ales cel din urmă) datorită calităților manifestate în mînuirea arcusului.

Din componenții claselor instrumente de suflat s-au evidențiat elevii Ioan Fekete („Miniaturi” de Gedicke — la eufoniu), Alexandru Drăgan („Ultimul gînd a lui Weber” de Fuchs — la trompetă), Bodea Frațeteșteanu („Nu te supăra pe mine” de Clare — la saxofon).

Fanfara, dirijată de Gheorghe Brunel a executat „Uvertura” de Stolz. Dacă această buccă a plăcut, nu același lucru se poate spune despre celelalte trei piese interpretate sub conducerea dirijorului Nicolae Medişan. S-au făcut numeroase greșeli mai ales de către trompetiști, creindu-se adesea disonanțe nedorite.

Subliniem că în viitor este bine să se acorde o mai mare atenție pregătirii tuturor claselor tinîndu-se seama de scopul pentru care funcționează școala.

VICTOR FULEȘI

## Vara la căminele culturale

Lucruri bune...

Se lăsase seara. În case luminile se aprinseseră de mult, iar la cămin artiștii amatori mai repetau încă.

După ce artiștii amatori cimpeni s-au prezentat cu succes la faza regională a celui de-al VII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori, continuă să desfășoare o activitate rodnică. La piesele „Gaițele” de Alexandru Kirîțescu, cu care au fost prezentate pînă acum 4 spectacole și „Vecinii lui Eusebie” de Val. Munteanu prezentată de 6 ori în fața locuitorilor din Cîmpa, Jieț și Lonea se mai fac unele rețușări în vederea viitoarelor spectacole.

De asemenea, se află în pregătire o nouă piesă de teatru „Precupeța”, se repetă dansul cu temă „Se mărită brigadiera”, se rețușează programul brigăzii artistice de agitație „Te slăvim Republică”. Cei 32 de artiști amatori (între care 4 pionieri) ai comunei vin cu plăcere la repetiții, își dau tot interesul pentru buna pregătire a punctelor din viitorul program. Între cei mai conștiințioși se numără muncitorii Daj Viorel, Lomănar Ioan, Costina Florian și Brîndușan Ioan, educatoarea Muntoiu Elena, profesoara Basareb Elisabeta, gospodinele Musca Maria, Bălănescu Aurica și Lomănar Maria. Satisfăcător se desfășoară la Cîmpa și munca cu cartea și cu filmul, iar noii local ce se preconizează a fi lărgit permite artiștilor amatori să-și desfășoare în bune condițiuni activitatea. Nu putem trece cu vederea însă nici munca rodnică pe care o depune tovarășa Grunță Ana, bibliotecară și directoarea căminului cultural...

„Un alt cămin cultural care are activitate culturală multumitoare este cel din Bărbăteni, condus de către tovarășa învățătoare Nereanțu Valentina. Și aici artiștii amatori pregătesc un frumos program. Dacă însă activitatea formațiilor și a cinematografului este mai bună, munca cu cartea nu se poate bucura de același calificativ. Acest lucru — deosebit de important va trebui să stea în atenția conducerii căminului cultural.

...și nu prea

Condiții optime pentru desfășurarea muncii culturale au și celelalte cămine culturale, iar locuitorii doresc să vadă programe artistice tot mai multe și mai bune. Din păcate

însă, ei nu se pot bucura de așa ceva! Pentru că au un cămin cultural numai cu numele, nu și cu activitate. Așa sînt cele din Bănița, Jieț, Cîmpu lui Neag, Dîlja, Coroiști, Dealul Babii, Maleia. Directorii acestor cămine culturale, în majoritate învățători la școlile din localitățile respective, nu depun tot interesul pentru învierea muncii culturale.

Unii directori de cămine culturale motivează lipsa de activitate prin faptul că acum, în sezonul calduros, tinerii au alte îndeletniciri și nu vin la cămin. Deși la Bănița, numeroși tineri încează la carieră, tovarășul Străuțu Florin, directorul exploatareii, nu încearcă să-i pună puțin în mișcare. Nu e destul să ai o echipă de fotbal în campionatul orașenesc și să nu te mai intereseze și munca cultural-educativă a tineretului. La Cîmpu lui Neag sînt mulți tineri forestieri, la Coroiști sînt constructori, la Jieț, Dîlja și Dealul Babii sînt mineri. Toți aceștia trebuie atrași spre munca cultural-artistică.

Am vrea și noi...

Într-o plenară a Comitetului pentru cultură și artă al Sfatului popular orașenesc Petroșani, ținută cu cîva timp în urmă, mai mulți vorbitori arătau că activitatea căminelor culturale ar fi și mai bună, dacă ar fi mai mult controlată și sprijinită de către comitetul pentru cultură și artă.

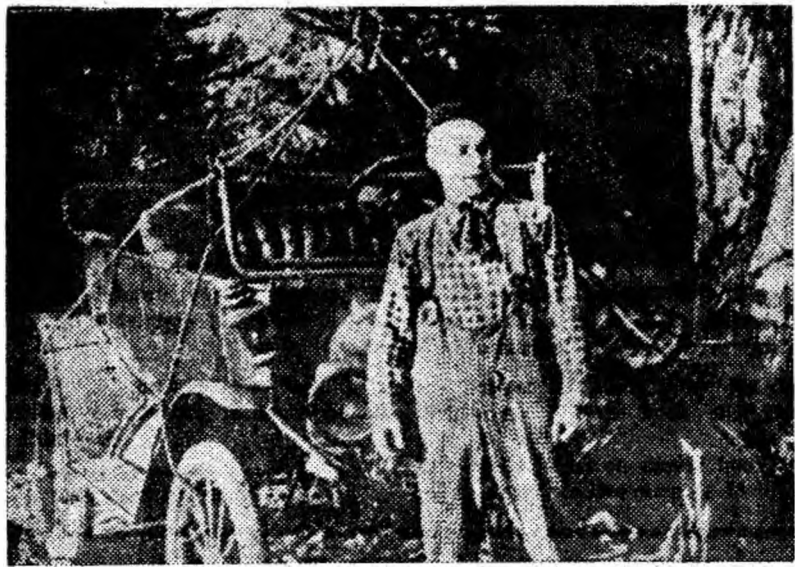
— Am vrea și noi să facem ieșiri cu formațiile în localitățile Văii Jiului. Ar fi un rodnic schimb de experiență pentru formații și un stimulent pentru artiștii noștri amatori. În această privință să fim sprijiniți pentru obținerea mijloacelor de transport, iar cei unde mergem să ne asigure popularizarea din timp a spectacolelor. Tovarășii instructori ai comitetului să se deplaseze mai des la căminele culturale, să stea de vorbă cu artiștii amatori, să le cunoască ocupațiile, să le asculte dorințele.

Cerem, de asemenea, mai multă răspundere din partea unor actori de la Teatrul de stat pentru înfruntarea formațiilor care le-au fost încredințate iar învățătorii să ne sprijine mai mult în activitatea cult. Ceea ce vor artiștii amatori din localitățile Văii Jiului nu sînt lucruri irealizabile. Le considerăm juste. Așa dar trebuie să li se acorde sprijinul necesar.

D. GHEONEA

Pe ecranele cinematografulor din Petroșani

## „Zile de fior și rîs”



Scenă din film

După filmele „Vîrsta de aur a comediei” și „Cînd comedia era regie”, regizorul american Robert Yoangson a realizat un nou film de montaj din comorile inepuizabile ale epocii filmului mut.

Filmul „Zile de fior și rîs” ne prilejuiește înfruntarea cu marii actori de comedie.

## „Douăsprezece scaune”

Începînd de mîine, 22 iunie, pe ecranul cinematografului Republica va rula filmul „Douăsprezece scaune”, o producție a studiourilor cubane. Inspirat din romanul cu același nume a lui Ilf și Petrov, filmul actualizează usturătoarea satiră la adresa moravurilor burgheze, localizînd-o în Cuba revoluționară.

Locul lui Ippolit Matveievici din roman îl ocupă fostul exploatare don Hippolyto care aflînd de o mare moștenire ascunsă într-unul din scaunele rămase în castelul familiei sale din Cuba, se întoarce din S.U.A. pentru a pune mîna pe ea. În locul faimosului Ostop Bender din roman îl vedem pe Oscar, fostul fecior la castelul familiei lui don Hippolyto.

După multe peripeții, cei doi bărbai reușesc să intre în posesia a 11 scaune dar tapiseria acestora nu ascunde valoroasele bijuterii.

Ultima speranță — cel de-al douăsprezecelea scaun acaparat și el cu multe riscuri — îi decepționează definitiv.

## Cronică teatrală: „GAIȚELE” de Alexandru Kirîțescu

În opera lui Al. Kirîțescu, de factură realist-critică „Gaițele” scrișă cu mai bine de trei decenii în urmă, încheie un ciclu de piese „Marcel Marcel”, „Florcatina”, care se îndreaptă împotriva moravurilor decadente ale burghezo-moșierimii. În „Gaițele” sînt scoase în relief lipsa de omenie a burgheziei, morala ipocrită a acestei clase, precum și ridicolul unor oameni care trăiesc într-o lume în care banul are cuvîntul hotărîtor. În acea vreme piesa a reprezentat o critică incisivă, o adevărată demascare, deci sînt lesne de înțeles atitudinile ostile manifestate față de ea. Pentru spectatorul prezentului, comedia are, am putea spune, o valoare documentară, ajutînd mai ales generațiile tinere, în înțelegerea moravurilor unei lumi apuse pentru totdeauna. Acest fapt, la care se adaugă voiciumea replicii și comicalul suculent, constituie suportul includerii piesei în repertoriul teatrului.

Comedia „Gaițele” aduce în scenă viața din familia Duduleanu, în care domnesc deprinderi specifice claselor suspuse ale vremii. Jocul de cărți, birfa, cearta, apucăturile meschine sînt preocupările care umplu timpul Anetei, Lenei și Zoiei; Georges și Ianache Duduleanu se află într-un vechnic conflict pentru avere, astfel că dispar în întregime acele sentimente care unesc o fa-

milie. Tocmai lipsa acestor sentimente curate face ca Margareta să se sinucidă. Cu toții sînt din aceeași speță, ceea ce nu-i împiedică însă să condamne, chipurile, imoralitatea Wandei Serafim. Așa dar, avem de-a face cu ființe cu exterior omenesc, dar spirit dezumanizat; în măsură tot atât de mare ca și ipocrizia se manifestă ignoranța. Pentru cei care se închină sacului cu bani nu există nimic sfînt, nimic frumos, totul gravitează în jurul unor interese meschine, chiar și percepțiile declarate „sfînte” nu constituie decît vorbe goale.

După cum am arătat dezumanizarea și ignoranța constituie cele două atribute fundamentale ale Dudulenilor și celor ce gravitează în jurul lor. De aici plecînd, provoacă o oarecare nedumerire linia pe care s-a mers la Teatrul de stat din Petroșani în realizarea acestui spectacol. Regia (Al. Miculescu) a încercat să „umanizeze”, în loc să meargă la evidențierea grotescului, a sarjet vîetii burgheze. Tocmai de aceea Mircea Aldea ne apare ca un om cumsecade, fără de a se putea observa falsitatea argumentelor sale privind căsătoria cu Margareta. Tot astfel Wanda Serafim e o răsfățată pariziană, dar nu și femeia lipsită de suflet. Caracterul ei este elucidat de Frăulein, în ultimul an, cînd îi spune că e un piercior

plin de fructe și pentru a nu i se rupe crengile dă din roade la vecini. Din aceeași cauză Ianache și Georges Duduleanu adesea oscilează, neizbutind să elucideze cu consecvență, caracterelor găunoase pe care le posedă. Din motivele arătate nu putem vorbi de un spectacol suficient încheiat, de o linie directoare limpede; cu toate acestea, datorită jocului lor, cîțiva din interpreți se detașează printr-o evoluție în spiritul piesei. Trebuie să arătăm că pe alocuri s-au folosit mijloace de expresie învechite (manifestări de melodramism, căutări de efecte facile etc). În actual III scena ce înfățișează bătaia cu perinile e depășită ca expresie. În legătură cu scenografia (T. Th. Ciupe) arătăm că e insuficient de realizată, venind prea puțin în sprijinul spectacolului.

O creație izbutită este cea realizată de Mia Macri (Aneta Duduleanu). Artista a înțeles lumea interioară a personajului, marcînd fiecare trăsătură, mergînd pînă la elucidarea în amănunt a acelor factori care fac din familia Dudulenilor un cuib de viespi. Pe această linie acțiunii a adus o contribuție substanțială la reliefaarea ideilor comediei punînd în lumină o gamă întregă de năravuri specifice timpului în care cei de teapa Dudulenilor își trăiau încă viața de huzur.

Inteligența, causticitatea și umorul nealterat sînt atributele acestei interpretări. Spontaneitatea în darea replicii a avut darul să creeze numeroase momente agreabile, consistente. S-a remarcat, de asemenea, evoluția Danei Pantazopol (Frăulein). Interpreta ne-a înfățișat o creație suculentă, cu un haz remarcabil, izbutind să ne prezinte un exemplar tipic din fauna celor care făceau „educația” odraslelor de burghezi. Cu intrări și ieșiri vijelioase, cu multă vervă, cu intervenții salutare a contribuit la realizarea unor scene izbutite. Maria Dumitrescu (Lena) a redat orizontul îngust al personajului, ignoranța sa. Mai puțin a reușit să creioneze personajul Teodora Lazăr (Zoia), uzînd de mijloace de expresie puțin moderne.

Cuplul Mioara Păcuraru (Margareta Aldea) și Ioan Angheliescu-Moreni (Mircea Aldea) a fost melodramatic, iar Viorica Tîfor (Colette Duduleanu) și Astra Miculescu (Wanda Serafim) au rămas pe alocuri la suprafața rolului, ca de altfel și Mircea Zabalon (Georges Duduleanu) și Al. Zecu (Ianache Duduleanu), deși aceștia din urmă au uzat de folosirea judicioasă a pauzelor în darea replicilor. În limitele rolului, Paulina Codreanu (Zamfira) s-a achitat de cerințe.

V. ADRIAN

# ÎN FOSTA VALE A PLÎNGERII

Sub timpla de argint a bătrînului Paring se întinde, pînă departe spre crestele Retezatului, panorama nouă a văii de la izvoarele Jiului, denumită odinioară cu amărăciune „Valea plîngerii”.

Zguduitor este trecutul acestui colț de țară, în care foamea și mizeria se întreceau să și ia locul, unde copiii n-au simțit copilăria, iar mamele istovite de suferințe și grija zilei de mâine își pierduseră zîmbetul, feminitatea. În acea vale cu case mici, negre, ca viața celor ce le locuiau, glasul metalic al sirenei suna rece, chemînd minerii spre adîncurile pămîntului. Porneau spre ele în zori, cînd geana nopții se îngîna cu ziua și ieșeau de acolo seara tirziu, cînd fața galbenă a lumii strălucia tristă pe cer. Mizeria încrustată adînc în trupurile lor a aprins flacăra luptei pentru o viață de om. Singele care a înroșit ealdarimul Lupenilor în August 1929 n-a curs în zadar. Un august luminos — August 1944 — a făcut ca „Valea plîngerii” să rămînă doar o tristă amintire.

Privești de la înălțimea anului 1964 peisajul nou și armonios al Văii Jiului, vale a cărei hartă se schimbă continuu. Pe fosta Covată a șerpilor s-a născut Uricanii — un oraș nou cu o mină în plin avînt, al cărui certificat de naștere s-a semnat tot în anii noștri.

## O propunere

Comitetul executiv al Sfatului popular al orașului Petrița și-a propus să își revizuiască planul muncii patriotice întrucît este prea mic față de posibilitățile locale și față de volumul mare de lucrări necesare ce se cer a fi executate. E un lucru bun, trebuie să se acorde însă mai multă grijă-treburilor gospodărești curente.

Comitetul executiv al sfatului popular trebuie să îndrume conducerea

Dincolo, în locul stufărișului și a mlăștinii se înalță coloșii de piatră și oțel ai termocentralei de la Paroșeni. Mai încolo, la Coroiești, oamenii au schimbat cursul bătrînului Jiu și au ridicat o uriașă și modernă uzină de preparare a cărbunelui. Prima linie a noii preparații a spătat de pe acum aproape 100 000 tone de cărbune. Uzina Coroieștilor va innobilă cărbunele extras din mina redeschisă la Vulcan, considerată odinioară nerentabilă, dar care azi lucrează din plin cu abataje complet mecanizate. Introducerea tehnicii noi, mecanizarea și modernizarea arterelor subterane au făcut ca minele Lupeni, Aninoasa, Petrița, Lonea, alături de cele noi și redeschise, să devină adevărate uzine subterane. Dintr-un singur abataj frontal al minei Lupeni sau Petrița, Aninoasa sau Uricanii pornesc la suprafață, într-o singură lună, 900-100 tone de cărbune peste plan. Sînt exemple ale muncii noi, entuziaste. Sînt exemplele unor oameni ca acei ai ortacilor lui Petre Constantin și Stancu Teodorescu, Ștefan Laszlo și Aurel Cristea, Augustin Demeter și Dionisie Bartha, Vasile Hrițcan și Ioan David, mineri crescuți în anii noștri. Sînt exemplele în producție ale unor mineri care minuiesc ciocane pneumatice, perforatoare rotative, transportoare blindate, plu-

rea sectorului I.C.O. Petrița pentru ca aceasta să acorde mai multă atenție ridicării la timp a gunoaielor de pe străzi precum și a nisipului și a molozului adus de ploile torențiale care au căzut la începutul lunii. Ne referim la cartierul 6 August, la străzile Dacilor, Bicaz etc. unde grămezile de pămînt dau un aspect neplăcut și îngreunează circulația atît a cetățenilor cît și a autovehiculelor.

guri dinamice, mașini de încărcat, haveze, locomotive „Diesel”, oameni entuziași, dormici de fapte mărețe, autorii inițiativelor „Două cîmpuri de cărbune pe fiecare schimb din fiecare aripă de abataj”; „Preluarea brigăzilor rămase în urmă”; „Să muncim trei schimburi pe lună cu lemn economisite”; sau cei care în lupta pentru calitate au preluat inițiativa ortacilor lor de la Teliuc „Nici un vagonet de cărbune rebutat pentru sist”. Sînt oamenii noi ai patriei, prietenii celor 25 de biblioteci și ai celor 300 000 de volume, membri ai celor 110 formații artistice de amatori a căror faimă a trecut granițele regiunii încă la cel de-al treilea concurs pe țară al formațiilor artistice de amatori. Sînt tineri și vîrstnici de azi dintre care mulți stau în bănci alături de fii lor, numărîndu-se printre cei 20 000 de elevi ai școlilor de cultură generală, școlilor profesionale și de maiștri, de calificare și de artă populară.

Privește azi de la înălțimea anului 1964 noua față a Văii Jiului. O salbă de blocuri în culori pastelate cu peste 9 000 de apartamente se înșiră de-a lungul văii, de la Cîmpa pînă la Uricani. Pe locuri unde nu era nimic se ridică corpul impunătoarelor clădiri ale Institutului de mine, se conturează cartiere noi — Carpați, Defor, Livezeni, Viscoza I, II, III, Braia I, II, Constructorul — centre industriale inserate pe harta nouă a Văii Jiului — Uricani, Paroșeni, Coroiești, Dîlja. Privești tot ce s-a înălțat aici sub timpla de argint a bătrînului Paring și nu poți să nu încerci un sentiment de adîncă admirație pentru acei care avînd călăuza luminoasă a partidului au făcut din Valea plîngerii o vale a muncii noi, entuziaste, o vale a fericirii, tineretii, visurilor îndrăznețe ce se împlinesc cu fiecare zi.

LUCIA LICIU



La termocentrala Paroșeni lucrează mulți muncitori cu o înaltă calificare. Printre ei se numără și tovarășii Dizmacsek Emil și Olteanu Gheorghe, electricieni specialiști, care se ocupă de întreținerea stațiilor de 110 KV.

Iată-i în clișeu, reparînd un întrerupător la o asemenea stație.

## Îndrumare diferențiată a organizațiilor de bază

(Urmare din pag. 1-a)

de partid a sprijinit efectiv și alte organizații de bază. Iată un exemplu. Într-o vreme rambleierea abatajelor se desfășura cu întârziere, ea nu ținea pasul cu cerințele de producție ale exploatații. În acest scop s-a alcătuit un colectiv din membri ai comitetului de partid, ingineri și tehnicieni care a analizat activitatea politică și economică din sectorul V rambleu. Urmărind îndeaproape munca în sector, colectivul a constatat că în activitatea organizației de bază există lipsuri serioase. O analiză atentă a situației din sector a arătat că uneori biroul organizației de bază nu a dat dovadă de perseverență convenită în desfășurarea muncii politice pentru îndeplinirea sarcinilor de producție, că el a făcut puțin pentru întărirea disciplinei în muncă. Cele constatate în sector au fost dezbătute apoi într-o plenară a comitetului de partid. Măsurile luate au fost bune. Organizația de bază desfășoară acum o muncă politică mai susținută, ea mobilizează cu mai multă competență colectivul la rambleierea ritmică a abatajelor. A fost reorganizată munca în echipe, iar conducerea exploatații a luat măsura de înlocuire a șefului de sector.

Comitetul de partid a sprijinit în mod concret și activitatea organizațiilor de bază din sectoarele I, IV, X și altele. De exemplu, într-o perioadă se semnalaseră deficiențe în

ce privește aprovizionarea brigăzilor cu vagonete goale. Acest lucru și-a găsit explicația în faptul că brigada lui Merlak Ioan nu mai prîdidea cu repararea vagonetelor. La un moment dat toate liniile din fața atelierului erau pline cu vagonete defecte. Comitetul de partid a orientat biroul organizației de bază să propună conducerea sectorului întărirea acestei brigăzi pînă la repararea vagonetelor. Această propunere a fost apreciată. Brigada a fost întărită cu meseriași de nădejde care, alături de ceilalți tovarăși, au reparat într-o perioadă relativ scurtă toate vagonetele defecte.

Asigurarea unei îndrumări tot mai eficiente a organizațiilor de bază, spunea tov. Moldovan Mircea, locțiitorul secretarului comitetului de partid al minei Petrița, constituie o preocupare de seamă a comitetului nostru. Ne străduim ca și în viitor să îndrumăm concret, diferențiat organizațiile de bază în funcție de sarcinile specifice.

Program de RADIO

22 iunie

PROGRAMUL 1. 7.06 Muzică populară, 8.30 Radiojurnal. Sumarul ziarului „Scînteia” 8.16 Cîntece patriotice, 8.30 Muzică de balet, 9.00 Dansuri de estradă, 9.20 Orchestre de muzică populară, 10.45 Soliști și formații artistice studențești, 11.00 Cîntece și jocuri populare, 11.30 Muzică ușoară, 12.45 Muzică populară braziliană și elvețiană, 13.10 Muzică din opere, 14.10 Cîntece închinare patriei socialiste, 15.00 Muzică populară din Moldova, 16.10 Formația de muzică ușoară condusă de Cornel Popescu, 17.00 Program muzical cerut de minerii de la Teliuc regiunea Hunedoara, de mecanizatorii de la G.A.S. Rimnic, regiunea Dobrogea și de la S.M.T. Vinju Mare, regiunea Oltenia, 18.35 Tineri interpreți de muzică ușoară, 19.20 „Concertul săptămîinii”, 20.10 Muzică, 21.10 Muzică de dans. PROGRAMUL II. 8.40 Cîntece și jocuri populare, 9.23 Muzică de estradă, 10.00 Muzică din opere, 10.30 Melodii populare, 11.55 Muzică ușoară interpretată de mici formații, 12.30 Pagini orchestrale din opere, 13.08 Muzică interpretată de orchestre de mandoline, 14.30 Pagini din muzica romînească de estradă, 15.30 Din albumul solistilor de muzică ușoară, 16.30 Din muzica poezilor, 17.10 Muzică din opere, 18.50 Cîntece pentru cei mici, 19.05 Melodii lirice, 19.40 Doine și jocuri populare, 21.10 Muzică ușoară de Elly Roman.

## LA MINA VULCAN

### Se îmbunătățește activitatea de protecție a muncii

Asigurarea condițiilor necesare pentru evitarea accidentelor și îmbolnăvirilor profesionale constituie o permanentă preocupare a conducerii minei Vulcan. Grijă pentru ocrotirea sănătății și vieții celor ce muncesc este oglindită în măsurile importante ce s-au luat și se iau în domeniul protecției muncii. În cursul celor 5 luni ce au trecut din acest an s-au organizat două autocontroale care au avut drept scop verificarea tuturor locurilor de muncă în conformitate cu prevederile N.T.S. De asemenea, se urmărește îndeaproape cum se execută instrucțiunile muncitorilor la angajare, întocmindu-se ghiduri (extrase din N.T.S.) asupra cărora se insistă în mod deosebit. Toate cazurile de accidente grave sînt prelucrate cu toți muncitorii, scoțîndu-se în evidență abaterile mai frecvente de la N.T.S., cauzele care au dus la acestea.

În același timp s-a insistat asupra folosirii judicioase a fondurilor prevăzute pentru protecția muncii. Numai pe primele 6 luni ale acestui an s-a alocat la acest resort suma de peste 1 200 000 lei din care s-a cheltuit pînă în prezent peste 1 000 000 lei.

### Mai mulți cititori

În fișele bibliotecii clubului muncitoresc din Lupeni se înscriu zi de zi noi cititori. La dispoziție le stau peste 26 500 volume de literatură beletristică, tehnică și politică, numeroase broșuri, reviste, colecții de ziare.

Prin frumoasele acțiuni cu cartea organizate la bibliotecă, la care iau parte de fiecare dată numeroși oameni ai muncii, foarte mulți tineri, se dezvoltă gustul pentru citit al oamenilor, crește interesul lor pentru căutarea necunoscutului din cărți.

Pentru a ilustra mai bine creșterea numărului de cititori la Lupeni, vom arăta că de la începutul acestui an biblioteca clubului, cele 12 biblioteci mobile și cele 3 de casă numără aproape 4 000 cititori față de 1 900 cît numărau în aceeași perioadă a anului trecut.

În cadrul măsurilor pentru asigurarea unor condiții tot mai bune de muncă o mare însemnătate o are montarea de noi ventilatoare în scopul creării unui aeraj corespunzător la locurile de muncă. În acest sens nu de mult s-a amenajat o stație de ventilatoare la blocul IV cu o capacitate de 1 900 mc/min. care s-a pus în funcțiune, aerisind locurile de muncă din stratele 3 și 5 blocul IV precum și cele din stratele 13 și 15 blocul III. De asemenea, s-a montat și pus în funcțiune încă un ventilator de 500 mc/minut pentru aerisirea în bune condiții a abatajului frontal stratul 18 panourile I și II blocul II de la orizontul 670.

S-au mai luat și alte măsuri care au dus la îmbunătățirea condițiilor de muncă în subteran ca: amenajarea tîniilor ferate în galeriile principale de transport de la orizonturile 480, 590 și 630, reparîndu-se totodată și podurile peste canale; s-a

îmbunătățit iluminatul pe căile principale de transport și la locurile de muncă; se întocmesc cu mai mult simț de răspundere monografiile de armare la toate locurile de muncă de către conducerea sectoarelor etc.

Acestea au fost unele aspecte din măsurile luate de conducerea exploatații care au dus la îmbunătățirea substanțială a activității de protecție a muncii.

Activitatea rodnică desfășurată în acest domeniu se reflectă în mod direct și în reducerea numărului de accidente, a îmbolnăvirilor profesionale.

În vederea îmbunătățirii în continuare a activității în domeniul protecției muncii, în scopul reducerii numărului de accidente și îmbolnăvirilor profesionale, pe viitor trebuie să luptăm cu și mai multă hotărîre în aplicarea prevederilor N.T.S. și a instrucțiunilor date pe această linie.

EMIL SIMINA  
tehnician — mina Vulcan

## VEȘTI DE LA MINA LUPENI

### Din indemnul conștiinței

Puțul Carolina de la mina Lupeni, de la construcție avea armătură de lemn. Lemnul neavînd rezistența corespunzătoare de la un timp a început să putrezească, iar puțul a intrat sub presiune. Trebuia rearmat, dar de astă dată cu armătură metalică.

Pentru rearmarea puțului, lucrare încredințată brigăzii conduse de comunistul Ferenczi Balaj, de la sectorul de investiții al minei, era nevoie de confecționarea a 100 bucăți inele, 44 moaze, de traverse pentru fixare și de alte materiale. O tînără echipă de pregătire condusă de Șerban Stelian a început confecționarea acestora, dar ritmul său de lucru nu asigură cele necesare brigăzii lui Ferenczi, care lucra cu avansări mari. Atunci șeful de echipă a apelat la tinerii săi tovarăși de muncă pentru a face un

efort în vederea formării unui stoc de inele, moaze și traverse. Cu toții au căzut de acord să efectueze după șut cîteva ore în plus. Așa au și procedat și astfel au reușit să asigure brigăzii de investiții un stoc de materiale cu care Ferenczi și ortacii săi să poată menține aceeași viteză de avansare în lucrările de rearmare a puțului Carolina.

### Inovația nr. 21

Inginerul Biro Mihai, șeful sectorului electromecanic a conceput o inovație la pompa de la canalul Jiu. Cu această inovație, cea de-a 21-a înregistrată în acest an la cabinetul tehnic al minei, s-a realizat ușurarea muncii prin automatizarea completă a funcționării și supravegherii pompei.

Supravegherea pompei nu mai necesită cîte un muncitor pe schimb și așa se realizează anual peste 30 000 lei economie.

Inovația concepută de ing. Biro Mihai a fost executată de electricienii Nicula Avram și Drăghici Dumitru sub directa conducere a comunistului Chertes Remus.

### Aproape 100 tone de fier vechi

La mina Lupeni, planul de colectare a fierului vechi n-a fost îndeplinit cîteva luni în șir. Analizînd această situație, conducerea minei a dispus formarea a două echipe specializate pentru colectarea fierului vechi din subteran.

Inițiativa s-a dovedit bună. Echipele conduse de Oravetz Petru și Boros Adalbert au colectat în prima jumătate a lunii iunie 93 tone de fier vechi și 4 150 kg fontă, aproape atît cît s-a adunat înaintea în două luni.

A. MICA  
corespondent



ULTIMELE ȘTIRI

ULTIMELE ȘTIRI

ULTIMELE ȘTIRI

ULTIMELE ȘTIRI

ULTIMELE ȘTIRI

# VIATA INTERNATIONALA

## O misiune a O.N.U. va pleca în Cambodgia

NEW YORK 20 (Agerpres). La Organizația Națiunilor Unite s-a anunțat oficial că o misiune a O.N.U. va pleca săptămâna viitoare la Pnom Penh. În drum spre capitala cambodgiană, membrii misiunii se vor opri la Nisa unde vor avea convorbiri cu printul Norodom Sianuk.

După cum se știe, misiunea a fost înființată pe baza unei recente rezoluții a Consiliului de Securitate în urma plingerii Cambodgiei împotriva încălcării frontierei sale din direcția Vietnamului de sud.

## Continuă grevele din Spania

MADRID 20 (Agerpres). În regiunea San Sebastian continuă să se afle în grevă peste 17 000 de muncitori (mineri și metalurgiști), iar în bazinul carbonifer din Asturia aproximativ 5 000 de mineri. Se semnalează noi greve la uzinele de mașini-unelte din Villabona și la Fabrica de armament greu „S. A. de Canones” din Andoain.

După cum relevă agenția France Presse, demersurile întreprinse de autorități pentru redeschiderea minei „La Camocha” nu au dat roade.

## Primul congres al feroviarilor din Algeria

ALGER 20 (Agerpres). În cadrul primului congres al Federației naționale a feroviarilor din Algeria, Ahmed Ben Bella, secretar general al Partidului Frontul de Eliberare Națională (F.N.L.), a menționat că acest congres s-a întrunit la câteva zile de la evacuarea ultimelor trupe franceze din Algeria și a exprimat mulțumiri feroviarilor pentru eforturile depuse în domeniul menținerii transportului pe magistralele feroviare.

Caracterizând situația politică internă din țară, el a relevat că „lupta se duce atât împotriva dușmanilor externi, cât și a celor din interior. Ne pronunțăm cu toții pentru unitate, însă noi milităm pentru unitatea celor care trudesc cu propriile lor mâini...”

## ÎN CÎTEVA RÎNDURI

DALLAS. — La cererea apărării, dr. Louis West, profesor psihiatru la Universitatea din Oklahoma, a consultat din nou pe Jack Ruby în celula în care se află aceasta în închisoarea din Dallas. După acest consult el a declarat că Ruby se menține într-o stare „incoerentă” și a recomandat internarea lui într-un spital pentru tratament. Șeful avocaților apărării, Clayton Fowler a declarat ziarștilor că starea lui Ruby a devenit atât de tulbură încât avocații „nu se mai pot înțelege cu clientul”.

CHICAGO. — Puternice furtuni s-au abătut în ultimele zile asupra statelor din nordul și centrul S.U.A., provocând pagube materiale și răniind 15 persoane. Furtunile cu cea mai mare intensitate au fost înregistrate în statele Dakota de sud, Dakota de nord și Minnesota, unde mai multe case au fost distruse, iar altele au rămas fără acoperiș.

BRAZZAVILLE. — Consiliul național al eliberării a dat publicității la Brazzaville o declarație referitoare la ajutorul tehnic militar acordat de unele puteri occidentale guvernului congolez. Aprecind acest ajutor ca un act de agresiune împotriva poporului suveran din această țară, act care este caracterizat de întregul popor drept un amestec militar, Consiliul cheamă opinia publică mondială să condamne ajutorul tehnic militar acordat guvernului congolez.

CAPETOWN. — Într-un articol

## Declarația lui Bertrand Russel

LONDRA 20 (Agerpres). După cum transmite A.D.N., filozoful englez Bertrand Russel a dat publicității o declarație în care dezaprobă situația politică din Germania occidentală și se pronunță pentru scoaterea din ilegalitate a P. C. din Germania. El condamnă

faptul că simpla apartenență la P.C. din Germania este considerată de autoritățile de la Bonn drept un delict politic și cere lui Willy Brandt, președintele Partidului social-democrat, să intervină pentru ridicarea interdicției P. C. din Germania.

## Situația din Guyana Britanică

GEORGETOWN 20 (Agerpres). Guvernatorul Guyanei Britanice, Richard Luyt, a înăsprit măsurile excepționale și și-a arogat noi puteri pentru a controla situația din țară. Un decret, publicat vineri conține noi amendamente aduse la hotărârile de preluare a puterii de către Luyt. Guvernatorul britanic i se acordă controlul asupra Ministerului Muncii și cel al Finanelor. Anterior, guvernatorul își atribuise portofoliile agriculturii,

minelor și al afacerilor interne. Agenția United Press Internațional relevă că observatorii politici califică această nouă acțiune drept o „manevră pentru a-l forța pe Cheddi Jagan să demisioneze”. Dacă el n-o va face, riscă să fie suspendat.

Între timp, reprezentanții ai Trinidadului, Jamaicai și insulelor Barbados fac încercări de conciliere între partidul de guvernământ și cele din opoziție din Guyana Britanică.

## Demonstrație de protest împotriva convorbirilor japoano-sud-coreene

TOKIO 20 (Agerpres). Peste 1 500 de studenți japonezi au participat vineri seara, la Tokio, la o demonstrație de protest, împotriva convorbirilor japoano-sud-coreene și împotriva revizuirii Constituției Japoniei, preconizată de guvern.

Tot în cursul zilei de vineri a avut loc o altă demonstrație a studenților, la care au participat aproximativ 3 000 de persoane.

În timpul demonstrațiilor, poliția a arestat mai mulți studenți.

## Proteste în legătură cu sentința tribunalului din Pretoria

LONDRA 20 (Agerpres). După cum relatează agențiile de presă, în Anglia continuă să aibă loc puternice acțiuni de protest ale unor organizații în legătură cu sentința tribunalului rasist din Pretoria pronunțată împotriva lui Nelson Mandela, lider al partidului Congresul Național African, și a tovarășilor lui de luptă. Comitetul

de conducere al Asociației cooperative din Londra a protestat în numele celor 1 300 000 membri împotriva condamnării luptătorilor progresiști din R.S.A., cerind imediat eliberare a acestora. Un protest similar a fost adresat și de Sindicatul mecanicilor de la serviciile poștale din Anglia, care numără aproximativ 76 000 de membri.

## Urmările uraganului din Pakistan

CARACI 20 (Agerpres). După cum relatează agențiile de presă, numărul victimelor uraganului care s-a abătut săptămâna tre-

cută asupra regiunilor Hyderabad și Tharparkar din Pakistan depășește 400 de persoane. Până în prezent nu s-a stabilit numărul exact al victimelor, întrucât inundațiile provocate de uragan au izolat aceste regiuni de restul țării.

Deoarece legăturile telefonice și telegrafice sînt întrerupte nu se știe nimic despre soarta a 30 000 de locuitori din aite sate aflate în regiunile sinistrate.

## Formarea unui guvern parlamentar — problemă nerezolvată în Finlanda

Pe agenda vieții politice finlandeze se află încă de la sfîrșitul anului trecut problema formării unui guvern parlamentar. Criza de guvern a fost provocată de divergențele dintre reprezentanții Uniunii agrare din Finlanda pe de o parte, și reprezentanții altor trei partide (Partidul popular suedez, Partidul popular finlandez și Partidul coaliției) pe de altă parte, în legătură cu căile de reglementare a bugetului de stat pe anul 1964. Pentru a înălțura criza de guvern, președintele Urho Kekkonen a însărcinat pe economistul Reino Lehto cu formarea unui cabinet de tranziție. În guvernul lui Lehto nu a fost inclus nici un reprezentant al vreunui partid politic, urmînd să rămîna la putere pînă cînd partidele vor cădea de acord asupra bugetului de stat. Formarea unui guvern parlamentar s-a dovedit a fi însă mult mai complicată, criza fiind determinată și de alți factori în afară de neînțelegerile asupra bugetului. De altfel guvernul de tranziție a și rezolvat cel puțin pentru anul acesta controversa în ce pri-

## Incheierea lucrărilor Congresului P. M. U. P.

VARȘOVIA 20 (Agerpres). La 20 iunie s-au încheiat la Varșovia lucrările celui de-al IV-lea Congres al Partidului Muncitoresc Unit Polonez. Delegații la congres au ales Comitetul Central, compus din 85 de membri și 78 membri suplentanți, precum și Comisia Centrală de revizie.

Plenara Comitetului Central, care a avut loc în aceeași zi, a reales ca prim-secretar pe Wladyslaw Gomulka.

Plenara a ales Biroul Politic al C.C. al P.M.U.P., format din 12 persoane.

Plenara a ales, de asemenea, Comisia centrală a controlului de partid.

Cuvîntarea de închidere a Congresului al IV-lea al Partidului Muncitoresc Unit Polonez a fost rostită de Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P.

## Senatul american a adoptat proiectul de lege privind drepturile civile ale populației de culoare

WASHINGTON 20 (Agerpres). În seara zilei de 19 iunie, Senatul american a adoptat proiectul de lege cu privire la drepturile civile ale populației de culoare. Au votat în favoarea proiectului 73 de senatori (46 de democrați și 27 de republicani), iar contra 27 de senatori (21 democrați și 6 republicani) printre care și Barry Goldwater, aspirant la candidatura partidului republican pentru alegerile prezidențiale.

Votul Senatului a intervenit după 83 zile de dezbateri, exact la un an după ziua în care președintele John Kennedy a prezentat proiectul de lege Congresului. În această perioadă senatorii sudisti, adepți ai segregăției rasiale, recurgînd la tactica „filibusterului” au făcut tot posibilul pentru a întîrzi aprobarea proiectului. Ei au prezentat peste o sută de amendamente din care majoritatea au fost respinse, cu excepția celorva de importanță minoră.

Proiectul de lege va fi acum trimis Camerei Reprezentanților, care se întrunește luni. El va fi examinat de comisia regulamentelor a Camerei și apoi, la 30 iunie, va fi supus votului final în ședință plenară a Camerei. Adoptarea sa însă este de pe acum asigurată. Textul definitiv va fi compromis între versiunea adoptată la 10 februarie de Camera Reprezentanților și cea adoptată de Senat. Reprezentanții disti din Cameră au anunțat că vor face tot posibilul pentru a întîrzi adoptarea proiectului. Se crede, totuși că proiectul va fi adoptat la timp, pentru a permite președintelui Johnson să-l semneze la 4 iulie — ziua națională a Statelor Unite.

Președintele Johnson, care se află la San Francisco, a dat publicității o declarație în care își exprimă satisfacția în legătură cu votul Senatului.

## Edward Kennedy grav rănit într-un accident de avion

WASHINGTON 20 (Agerpres). Senatorul Edward Kennedy, fratele mai mic al fostului președinte John Kennedy, a fost grav rănit, cînd avionul de tip mic cu care plecase spre Massachusetts, pentru a participa la congresul Partidului democrat din acest stat, s-a prăbușit într-o livadă, în apropiere de orașul Southampton, din vestul statului. Edward Kennedy a fost transportat

la spital. Poliția și pompierii se străduiesc să scoată din carlinga avionului alte două persoane rămase blocate.

Edward Kennedy, care este în vîrstă de 32 de ani, a fost ales senator în 1962 pentru a termina mandatul fratelui său, senatorul John Kennedy, devenit președintele S.U.A. El este căsătorit și are doi copii.

În legătură cu eșecul formării unui guvern parlamentar, ziarul „Neue Zürcher Zeitung” arată că „ruperea tratativelor a avut drept urmare aducerea din nou în discuție a problemei dizolvării înainte de termen a parlamentului și tinerii de noi alegeri”.

Președintele Kekkonen a respins pînă acum această idee. Se pare că el așteaptă Congresul partidului agrarian pentru a lua o hotărîre în această privință. Referindu-se la situația creată în urma tratativelor nereușite pentru formarea unui guvern parlamentar, ziarul „Le Monde” scrie: „În aceste condiții nu se poate prevedea cînd va fi înfăptuită dorința exprimată toamna trecută de președintele Kekkonen de a forma un cabinet care să grupeze toate partidele politice”.

Deocamdată, guvernul de tranziție al lui Lehto continuă să conducă destinele țării. Pe plan extern actualul guvern finlandez continuă politica de neutralitate și de colaborare cu toate țările.

C. VARVARA  
(comentator la agerpres)