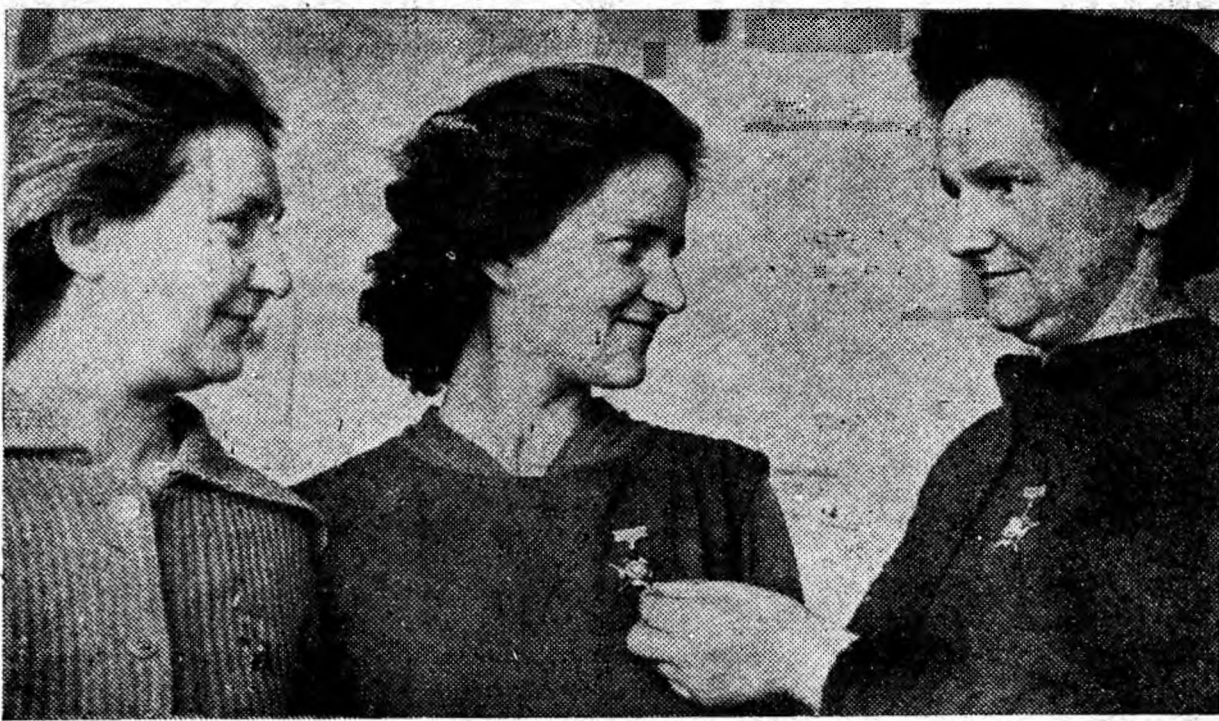




Steagul roșu

Organ al Comitetului orașenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orașenesc

Anul XVII
XXII Nr. 4760
Duminică
7 februarie
1965
4 pag. 25 bani



2000 m l de galerie

La Petroșani se lucrează intens la deschiderea noii exploatare carbonifere. Cinci brigăzi de mineri, specializate în lucrările de deschideri și pregătiri, croiesc drumuri subterane spre stratele de cărbune. Minerii de aici au săpat 2000 m l de galerii spre primul orizont, din stratul 18. La susținerea galeriilor se folosesc armături metalice și prefabricate din beton reducându-se în mare parte consumul de lemn de mină.

La suprafața minei, șantierul Trusului de construcții și montaje carbonifere din Coroești execută lucrările de montaj ale mașinilor de extracție a puțului auxiliar. Instalația mașinii de extracție și casa mașinii, care vor fi folosite la săparea puțului de mină, iar, ulterior, la extracția producției de cărbune se execută definitiv de la început. Prin reducerea lucrărilor provizorii pentru deschiderea minei se economisește aproape 1000000 lei.

Amprente ale anilor noștri

De la un capăt la altul al regiunii Bacău, pe Valea Trotușului, a Bistriței și Siretului au apărut în anii puterii populare adevărați giganti ai industriei noastre socialiste. S-au creat astfel condiții pentru valorificarea superioară a unor însemnate bogății naturale existente în această parte a țării ca: țitei, sare, calcar, lemn, cărbune etc. Au fost construite și puse în funcțiune peste 30 de obiective industriale de mare însemnătate pentru economia națională. Totodată s-au reorganizat, sistematizat, extins și reutilizat întreprinderile vechi. Valoarea investițiilor alocate în această regiune în ultimii 4 ani întrece suma de 7,5 miliarde lei. Față de anul 1938 valoarea producției globale a industriei regiunii a fost în 1964 de 12 ori mai mare, iar în comparație cu anul 1959 de 2,1 ori. Numai într-o singură zi se produce în regiunea Bacău o cantitate de energie electrică egală cu cea furnizată de toate uzinele electrice de pe teritoriul regiunii în întregul an 1938.

O dezvoltare impetuoasă cunoaște acum petrochimia care reprezintă 23

Regiunea Bacău în cifre și fapte

la sută din producția globală a industriei regiunii. Combinatul chimic

de la Borzești, Combinatul de cauciuc sintetic și produse petrochimice de la Onești, Uzina de fire și fibre sintetice de la Săvinești, Combinatul de îngrășăminte cu azot de la Piatra Neamț livrează în țară și peste hotare o gamă largă de produse de foarte bună calitate: clorosodice, fitofarmaceutice, îngrășăminte poliolefinice, cauciuc sintetic, policlorură de vinil, polistiren etc. Armonios s-au dezvoltat și alte ramuri ale economiei regiunii cum sînt industria petrolieră, metalurgia, industria materialelor de construcție, cea forestieră, agricultura etc.

În acest an sporul de producție al regiunii față de realizările anului trecut va fi de aproape 20 la sută. Se vor da în funcțiune noi capacități de producție cum sînt instalația de reformare catalitică, și de extracție a aromatelor de la rafinaria Onești, hidrocentralele Racova

(Continuare în pag. 3-a)

Trei muncitoare harnice — bobinatoarea Mureșan Valeria, sortatoarea Brăneț Aurelia și răsucitoarea Matei Anisia (în fotografie) de la Fabrica de fire artificiale „Viscoza” Lupeni, care au primit zilele trecute insigna de fruntaș în întrecerea socialistă pe anul 1964.

Intilniri între candidați și alegători

LA PETRILA

În după-amiaza zilei de 5 februarie aproape 600 de locuitori ai Petriliei s-au adunat la clubul muncitoresc și Școala generală de 8 ani nr. 1 din localitate pentru a se întâlni cu candidații lor în alegerile de la 7 martie. Cu acest prilej, tovarășii Szuder William, candidat în circumscripția electorală nr. 77, a Sfatului popular regional Hunedoara, Kalman Maria, Contea Florica, Florea Sabin și Strikberger Eugen, candidați ai F.D.P. în circumscripțiile orașenești Petroșani nr. 132, 133, 119 și 120, au discutat cu alegătorii, numeroase probleme privind gospodărirea mai bună și înfrumusețarea orașului Petrila.

Metodă nouă de lucru

În prezent, pe șantierul Lupeni, operația de plantare a diblurilor pe pereții de beton ai blocurilor glisante se execută după o nouă metodă. Ea constă din împintarea în zid prin pușcare cu ajutorul unui pistol special (concept de serviciul mecanizării al T.R.C.H. Deva) a unor bolțuri de metal. Bolțurile sînt ascuțite la un cap, iar la celălalt prevăzute

Pe tema ritmicității producției

Zi de zi, decadă de decadă

La sfîrșitul lunii ianuarie, minerii din Vulcan raportau îndeplinirea sarcinilor de plan, la extragerea cărbunelui, într-o proporție de 100,1 la sută. Deci, cu o zecime peste plan. Depășirea s-a ridicat la aproximativ 100 de tone... Aceasta după ce în prima decadă, exploatarea a avut un minus de 96 tone, iar în decada a II-a de 2895 tone de cărbune. Sectoarele I și III au încheiat luna cu plus. La sfîrșitul lunii, numai sectorul II a rămas sub plan, cu 2000 tone de cărbune.

Dar, în ceea ce privește ritmicitatea, nici activitatea sectoarelor II, IV și V nu este laudabilă. Aceasta a făcut ca exploatarea să livreze în mod neritmic cărbunele, iar sarcinile de plan să fie îndeplinite cu mari emoții, prin asaltul din ultimele zile ale lunii. De menționat că și în anul trecut, una din principalele lipsuri în activitatea minei a fost neritmicitatea realizării sarcinilor de plan.

— Am satisfacția că mina a reușit să-și îndeplinească planul lunar. Am vrea să-l îndeplinim în mod ritmic, pe zile și decade, dar avem neazuri cu halda, cu lucrări vechi. Aceasta a fost aprecierea făcută de tovarășul inginer Săbău Ioan, șeful exploatarei.

Intr-adevăr, mina Vulcan întâmpină greutăți care determină neîndeplinirea, sau îndeplinirea neritmică, a sarcinilor. Mulți, dar îndeosebi oamenii de la sectorul VI transport, se pîng de funcționarea defectuoasă a haldei de steril din apropierea puțului nr. 7 vest. Aici se culbutează peste 70 la sută din piatra rezultată de la lucrările de pregătiri și inves-

tiții. Dar, din păcate, la această haldă transportul și culbutarea se fac încă manual. Darea în folosință a tericoanelor, planificată pentru anul 1964, a fost amînată pentru acest an. Mai ales avînd în vedere anotimpul frigos se înțelege în ce condiții se descongesează de piatră vagonetele la haldă. Aici se găsește explicația de ce aprovizionarea abatajelor cu vagonete goale șchioapătă. Apoi mai este problema materialului lemnos. Minerii de la Vulcan se pîng că lemnul este necorespunzător — verde în primul rînd, subțire, se resimte lipsa marginilor, fapt pentru care se întîrzie podirea și prăbușirea unor abataje. Îndeosebi la sectoarele IV și V lucrările vechi produc încă perturbații în bunul mers al activității.

Dar să ne referim la sectoarele care au influențat realizarea neritmică a sarcinilor de plan pe exploatare, îndeosebi în decada a II-a. Este vorba de sectoarele II, IV și V. La sectorul II, în abatajul frontal din stratul 18, blocul II, unde tăierea se execută cu combina KWB-2 a apărut în cursul lunii ianuarie o laminare pe

FR. VETRO

(Continuare în pag. 3-a)



Urme pe zăpadă

IN MARȘ VIGUROS

■ Primul pisc ■ Optimism pe toată linia ■ Premisele viitoarelor succese

Am poposit la mina Lupeni într-una din aceste zile. Mă aflam în curtea exploatarei la ora cînd minerii din schimbul II se pregăteau de șut. A fost o zi luminoasă. Soarele, ieșit la „vedere” de după nori, scâldea împrejurimile peste care iarna întîrziată aruncase doar o spoială de zăpadă.

Ca întotdeauna, înaintea schimbului, și mai cu seamă în zilele — fie de iarnă — cu soare, minerii mai întîrzie prin curtea exploatarei, în fața panourilor și a graficelor de producție.

Pe unul din panouri sînt înfățișate obiectivele ce și le-a stabilit în întrecerea pe acest an colectivul minei: extragerea a 20000 tone cărbune peste plan, creșterea productivității muncii la 1,275 tone pe

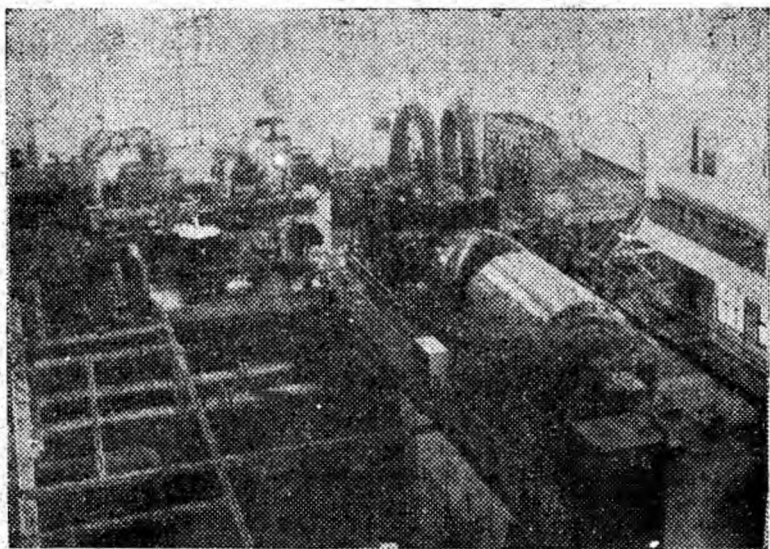
post, reducerea conținutului de cenușă din cărbunele extras cu... Privind panoul, mi-am amintit că despre obiectivele ce le înfățișează, am aflat prima oară, cu cîteva săptămîni în urmă, în aula Institutului de mine din Petroșani. Da, acolo au fost rostite, la tribuna Conferinței orașenești de partid, de minerul șef de brigadă Ghioancă Sabin. Mi-a stăruit în mîntre îndeosebi certitudinea cu care brigadierul a rostit cuvintele: „Sînt de pe acum sigur în cuvîntul colectivului minei noastre, la fel cum sînt sigur în cuvîntul meu. Angajamentele pe care ni le-am asumat vor fi îndeplinite și depășite. Doar între cuvîntul și faptele minerilor lupeneni e o deplină concordanță”

Priveam oamenii care mergeau într-o singură direcție. Chipuri și staturi deosebite. Vîrste diferite. Li se asemănă doar îmbrăcămintea imbibată cu

praf de cărbune, casca și lampa ce îi însoțește pe drumurile lor subpămîntene. Și încă ceva: hotărîrea, optimismul care îi stăpînesc. Oamenii privesc în jur. Citesc angajamentele înscrise pe panou. Apoi, privirile lor se opresc pe graficul de producție așezat în apropierea galeriilor de coastă. Cifra de pe grafic, ce are în față semnul plusului, le dă satisfacție. Își continuă drumul, formînd un șir nesfîrșit, un șuoi impetuos. Șuoiul înaintează într-un singur sens: spre mină, spre adîncuri, la datorie. Am făcut o legătură între cuvintele brigadierului Ghioancă Sabin, această mișcare de forță și activitatea desfășurată în prima lună a anului de colectivul exploatarei. La fiecare din acești factori am găsit ceva comun: hotărîrea de a obține în întrecerea pe anul 1965 noi

I. DUBEK

(Continuare în pag. 3-a)



Intrată în funcțiune în anul 1954 termocentrala de la Comănești are o capacitate de 24 megawați. Ea asigură necesarul de curent unităților industriale din raionul Moinești.

IN CLIȘEU: Aspect interior din hala turbinelor.

PARADINIA

Mecanicul de locomotive

Neostenit colindă și acum
Pământul cu mașina împreună.
De-ar fi să-și depene întregul drum
Ar fi un drum de la Pământ la Lună.

Când trece suierând pe lângă lumină,
Iar zarea coamei galbene-și înclină,
Întreg pământul i se pare atunci
O deltă de azur și de lumină.

Admiră fara chiar și noaptea, când
Orașele par crânguri largi de sticlă,
Când satele par insule dormind
Sub șaturi necuprinse de mărgele.

Cu mina dreaptă sus, lângă chipiu,
Salută frumusețile din țară.
Prin gestul ăsta omenesc și viu
Salută pe acei ce le-nălțară.

Să-l salutăm, prieteni, deci, pe drum,
Pe cel ce-n suflet drumuri lungi adună,
Pe cel ce-a străbătut pînă acum
Un drum de la Pământ la Lună.

PLASTICITATE

Sub ochiul și mina maistrului, parcă
Femeia cu viață privirea-și încarcă.
Încet și mlădie din piatră se saltă,
În șipăt de piatră și-n cîntec de daltă,
Și iat-o că vrea din cîmp să ridice
În brațele-i calde bogatele spice.
Eu simt tot seninul de vară sub pleoape
Și-al grînelor freamăt tot mai aproape.

NICOLAE BULGARU

Butade cinematografice

Editorul Pierre Horay din Paris a publicat recent cartea lui Bob Bergut — „Vorbe de duh în pauză” — o culegere de păreri spirituale privind viața în studiourile de film. Iată câteva din aceste „vorbe de duh”.

— Cel mai bun artist de cinema este acela care știe să nu facă nimic deosebit (Alfred Hitchcock);

— Admiratoarele sînt ca ochiurile unui cloșap de mătase: cînd sare un ochi se duce tot firul (André Claveau);

— Cei mai frumoși cinci ani din viața unei vedete sînt cei scurși între vîrsta de 28 și 30 de ani (Gaby Morlay).

Un producător de filme către scenograful său: „Nu-mi trimiteți capodopere. În primul rînd costă foarte mult și în al doilea rînd ele deformează gustul publicului;

— Ca să faci film nu este neapărat nevoie să fii nebun. Dar dacă ești însă, îți ajută foarte mult (Samuel Goldwyn).



La librăria „Ion Creangă” din Petroșani a sosit un nou lot de cărți. Primii cititori le consultă.

Pe ecranele cinematografelor din Petroșani

„Stolul captiv”

Pe ecranul cinematografului „7 Noiembrie” va rula începînd de mîine, 8 februarie, filmul „Stolul captiv”, o producție a studiourilor din R. P. Bulgaria.

Acțiunea filmului se desfășoară într-una din cele mai grele perioade din istoria poporului bulgar și anume anii 1941—1942.

Tara întreagă gema sub călcîiul ocupanților hitleriști, dar speranța în sosirea zilei eliberării ardea în inimile tuturor.

„Diavolul deșertului”

Prin oceanul fierbinte de nisip al Saharei, străjuit lei-colo de palmierii falnici ai oazelor, se desfășoară uimitoarele aventuri ale omului mascat poreclit „Diavolul deșertului”

— dușmanul de moarte al tiraniei și împilării. Pornit să războvească o crimă monstruoasă, chipeșul Issam, va atrage în cursă pe toți demnitarii și va răscula poporul, punînd capăt vieții regelui tiran.

Filmul rulează de ieri la cinematograful „Republica”.



În clișeu: Un cadru din filmul „Diavolul deșertului”.

LA TEATRUL DE STAT DIN PETROȘANI

TITANIC VALS

Verva scinteiitoare spiritul de abnegație, umorul fin dar pătrunzător al lui Tudor Mușatescu sînt cunoscute spectatorilor din Petroșani încă cu mulți ani în urmă, cînd pe scena teatrului din localitate a văzut lumina rampei o altă piesă a dramaturgului, intitulată „Escu” și care s-a bucurat de un succes deosebit.

De aceea noua premieră a teatrului petroșanean cu comedia „Titanic vals” a prilejuit reîntîlnirea plăcută a spectatorilor cu unul din cei mai fecunzi dramaturgi ai noștri. Aceasta cu atât mai mult, cu cît comedia „Titanic vals” este cea mai reprezentativă piesă a autorului în ce privește originalitatea și verva ei satirică la adresa societății burghezo-moșierești.

Reprezentată pentru prima dată în 1932, comedia „Titanic vals”, operă dramatică profund realistă, a cucerit o celebritate binemeritată nu numai pe scenele teatrelor din țara noastră, dar și pe ale lumii. Fidel continuator al tradiției caragaliene, Tudor Mușatescu se situează printre cei mai talentați dramaturgi români contemporani, avînd un stil original, un umor plin de ironie biciuitoare. Inspirat din viața orașelor noastre de provincie din anii dintre cele două războaie mondiale, operele lui Tudor Mușatescu critică defectele și

vicile societății burghezo-moșierești: lăcomia, ipocrizia, ticăloșia, demagogia, carierismul.

Acțiunea piesei se petrece în Cîmpulung, un orașel provincial cu o atmosferă de plictis, unde nu se întîmplă nimic interesant. Aici, în acest orașel, trăiește Spirache Necșulescu, un om funcționar la prefectură, om de o cinste și corectitudine exemplară, cu un suflet simplu, plin de bunătațe, de generozitate. O singură dorință are el în viață: să trăiască onest, să ducă un trai liniștit, armonios, în sinul familiei. Dar societatea din jurul său, familia lui, îi împiedică în această năzuință atât de umană și lipsită de pretenții. De aici, ciocnirea dintre cele două tabere: de o parte Spirache, omul cinstit și modest, de altă parte, familia lui și somitățile orașului — indivizi imorali, demagogi, minăți doar de interese mecatine — ciocnirea care formează conflictul piesei.

E firesc că în asemenea situație, regia (Marcel Șoma) a acordat o atenție deosebită conturării personajului principal — Spirache. În acest rol, Gheorghe Iordănescu, se dovedește un actor cu resurse inepuizabile, inspirat, identificîndu-se cu personajul ce-l interpretează. Spirache câștigă

prin demnitatea sa, prin inadapabilitatea la năvălurile vremii, simpatia firească a spectatorului. Treptat, pe măsura succedării tablourilor, el își dezvăluie modestia, cinstea, amărăciunea adunată de-a lungul anilor, dorința lui de a trăi în liniște, fără compromisuri. Societatea care și-a dovedit de atîtea ori ostilitățile, nu-l lasă în pace. Familia, minată necontenit de ambiții de parvenire, de îmbogățire — la fel. Cu un umor trist ni se dezvăluie încercările de rezistență ale lui Spirache.

În toate cazurile el face „haz de necaz” rîmînîndu-neschimb în ciuda convențiilor sociale de care se lovește permanent.

Alături de Gheorghe Iordănescu, Mia Macri în rolul Daciei, soția lui, creează un personaj autentic, care ne dezvăluie dorința de îmbogățire a micilor burghezi provinciali.

Chiriachița, soacra lui Spirache (Teodora Lazăr) care ne amintește poate cel mai mult de personajele lui Caragiale, este mereu în acțiune, „omul în umbră” care caută să conducă destinele altora.

Viorica Suciu-Tîfor a interpretat cu mult nerv rolul Sarmisegetuzel, iar Georgeta Nicolae (Gena), printr-un joc reținut, a redat cu fidelitate

Artiștii amatori la lucru

În aceste zile, în plină campanie electorală, oamenii muncii obțin însemnate succese. Pe graficele de întrecere, săgețile indicatoare urcă cu fiecare zi mereu mai sus; minerii smulg adîncurilor mai mult cărbune, energeticienii dau patriei mai multă lumină și căldură, constructorii înalță mai multe caturi spre soare, iar în școli, știința și cultura urcă noi trepte de dezvoltare.

Activitate intensă desfășoară în aceste zile și cluburile muncitorești din Valea Jiului. Artiștii amatori pregătesc programe bogate pe care le prezintă apoi la casele alegătorului, la întîlnirile dintre candidații F.D.P. și alegători, sau le vor susține la 7 martie, ziua alegerilor de deputați în Marea Adunare Națională și în sfaturile populare.

La clubul din Lupeni, pregătirile culturale-artistice sînt în toi. Sub îndrumarea instructorului Dumitru Vîloaică, echipa de dansuri repetă două suite: una din Făgăraș și alta din Năsăud, precum și un dans din regiune. Formația a fost completată cu cîteva perechi noi, care se străduiesc, alături de celelalte, să-și însușească pe deplin coregrafia, mișcarea, ritmul. Oglinzile verticale instalate în pereții sălii de dans le vin mult în ajutor.

Taraful, soliștii vocali și recitatorii repetă și ei de zor. Din programul lor fac parte printre altele: Cîntec pentru candidatul nostru; O

doină și-un joc de doi; Celioară, celtioară; Sîrbă, horă, și-nvîrtită; Recitările: Votetz; Candidații; Mîndru mă prezint la vot; Monologurile: O-dinioară; Ieri și acum; Votăm, votăm, votăm etc.

De asemenea, cele șase brigăzi artistice de agitație (Viscoza, preparație, cooperativa și sectoarele III, IV, IX) pregătesc programe speciale dedicate alegătorilor. Iată și cîteva din titlurile programelor brigăzilor artistice de agitație: „Din toată inimă”, „Încă un vot fericit”, „În întîmpinarea alegeților”, „Lupeni-nîreg n-n sărbătoare”.

Brodăte pe dialog și melodice, programul „Din toată inimă” reliefează aspecte ale vieții noastre libere, munca însuflețită a minerilor, mîndria cu care merg azi la vot oamenii muncii. Splicum din program:

— Ce ești vesel măi Marine?
— Cum să nu fii, cînd vezi bine
Sînt alegeți frăcioare
Și e țara-n sărbătoare.
Azi eu votez prima dată
Pentru viața-mbelsugată
— Dar tu de ce rzi Istrate?
— Păi cum să nu rid mîi Irate,
Cînd votăm astăzi cu toții:
Și bunicii și nepoșii”.

Bine concepute sînt și celelalte programe ale brigăzilor artistice de agitație, toate fiind străbătute de optimism, de încredere în viitor, de bucuria vîlții luminoase pe care o trăim.

Repetițiile sînt avansate. Băieții vin cu regularitate la club și depun interes în pregătire. Ar trebui însă mai mult sprijin, mai mult delegere din partea conducerilor întreprinderilor și instituțiilor din oraș, din partea comitetelor sindicatelor și a activiștilor culturali, în ceea ce privește înlesnirea participării la repetiții a salariaților pe care îi au în subordine. Cadrele didactice, funcționarii, medicii, inginerii, cu toții sînt chemați să contribuie și ei mai mult la viața culturală a orașului (se simte lipsa unor instructori). Iar organizațiile și comitetele de partid să controleze și să îndrume mai de aproape acest resort de activitate deosebit de important. Să nu mai fie... luat atîta în brațe fotbalul în dauna muncii culturale-educative.

D. GHEONEA

Ce să citim?

„Markurell din Wadköping”

de Hjalmar Bergman

Născut în 1883, în orașul Örebro din Suedia, Hjalmar Bergman este unul dintre scriitorii suedezi cei mai prolifici. În cadrul unei activități literare de un sfert de veac, a realizat un mare număr de romane, nuvele, piese de teatru și scenarii de film.

Romanul „Markurell din Wadköping”, scris în 1919 este considerat drept una dintre cele mai valoroase creații ale lui Bergman.

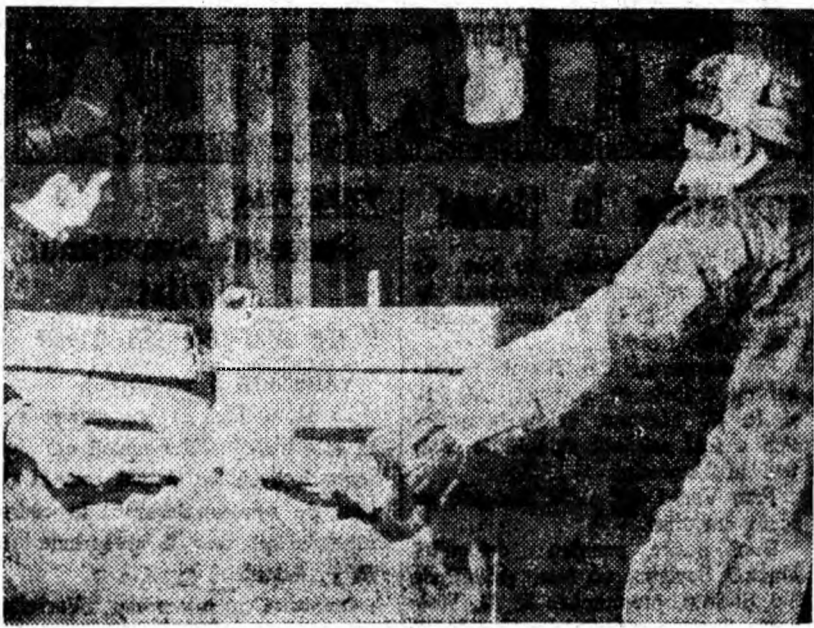
În zadar vom căuta pe hartă localitatea Wadköping unde se petrece acțiunea romanului, căci ea este rod al imaginației autorului. Totuși Wadköping este un oraș viu, reprezentînd sinteza acelor mici orașele de provincie din Suedia, în care se desfășoară viața unei lumi aflate sub puterea „totostăpînitoare a banului”.

Iar circiurmarul H. H. Markurell nu este numai un ins lacom și lipsit de scrupule, ci totodată întruchiparea însăși a răului pătruns pe această scenă îngustă — Wadköpingul — pricinindu-i numeroase necazuri.

S-a spus pe drept cuvînt că Markurell este una din figurile cele mai pregnante create de Bergman. Dar și celelalte personaje ale romanului sînt prînse de autor cu aceeași pană satirică.

Prin realismul cu care-și prezintă personajele, prin nelitocul său umor, Bergman justifică, desigur, păstrînd proporțiile, comparația care se face între el și marele scriitor care se înrudește tocmai prin trăsăturile enunțate, marilind, astfel, denumirea de „Dickens al Suediei”.

G. COTOȘPAN



Rampa orizontului 150, cota 557, de la puțul de extracție al minei Cîmpa I. Semnalistii Tiric Petru și Ardeleanu Luca trimit la ziua încă un vagonet cu cărbune.

Zi de zi, decadă de decadă

(Urmare din pag. 1-a)

o lungime de 20 ml și tot aici s-au semnalat infiltrații abundente de apă. La stratul 15, în blocul I, unde există un front de lucru de 110 m, abatajul nu a putut fi plasat în întregime deoarece din cauza funcționării defectuoase a locomotivelor nu s-a putut asigura o aprovizionare corespunzătoare cu vagonete goale. La sectorul IV, s-a impus executarea unui suitor de redeschidere la stratul 7 din cauza apariției unei falii. Aici se resimte lipsa de personal calificat pentru partea mecanică, în special lăcătuși și electricieni.

Dar, pe lângă aceste greutăți se mai manifestă și o seamă de lipsuri. La sectorul II (șef de sector ing. Apostu Victor) partea mecanică a rămas în urmă cu montarea unor țevi de aer comprimat la orizontul 630: nici revizuirea utilajelor și pregătirea de piese de schimb nu a fost la înălțime. Asistența tehnică din partea maștrilor mineri lasă, de asemenea, de dorit. La sectorul IV (șef de sector ing. Pătrașcu Ioan) a fost ne-

Amprente ale anilor noștri

(Urmare din pag. 1-a)

și, Gîrleni de pe Bistrița, Fabrica de bere din Bacău etc.

O serie de date vin să releve creșterea simțitoare a nivelului de trai al oamenilor muncii, condițiile mai bune pe care le au pentru învățămînt și cultură. Astfel, în ultimii patru ani s-au construit și dat în folosință în regiune peste 11 800 de apartamente, iar la sate s-au ridicat 130 000 case. Au fost construite aproape 1 200 săli de clasă, un institut pedagogic cu 5 facultăți la Bacău, numeroase cămine culturale, cinematografe, case de cultură, unități sanitare.

Mărfuri încărcate peste plan

Colectivul stației C.F.R. Lupeni, colaborînd cu întreprinderile pe care le deservește și în mod deosebit cu prepararea cărbunelui din localitate, a reușit să încarce în luna ianuarie 10 000 tone de mărfuri peste plan. S-au evidențiat prin contribuția adusă turele de serviciu conduse de impiegații de mișcare Negrea Gheorghe și Neda Liviu.

I. CRIȘAN
corespondent

Un premiu de 120 000 lei la Pronosport

La concursul pronosport nr 5 din 31 ianuarie, premiul de categoria a II-a a fost obținut de participanta Lucianu Victoria din Aninoasa, regiunea Hunedoara.

cesar să se aștepte după ramblesul trei zile la abatajul nr. 3 și o zi la abatajul nr. 1 est, din stratul 3. Tot aici, la sectorul IV, se constată o slăbire a controlului conducerii sectorului asupra complexului de probleme ce-i cade în sarcină; maștrii nu sînt suficient îndrumați și controlați în activitatea lor ceea ce face ca ei să se transforme în supraveghetori și să se ocupe în mod excesiv de transport și aprovizionare.

Este cunoscut că ritmicitatea ridică la un nivel mai înalt activitatea minei, crează condiții pentru obținerea unor succese de seamă în întrecerea socialistă, întrecere în care minerii din Vulcan și-au asumat angajamente mobilizatoare. De aceea este necesar ca la toate sectoarele minei din Vulcan să se asigure linia de front corespunzătoare volumului producției preliminate, să se planifice judicios intrarea și ieșirea abatajelor din pro-

ducție și dirijarea ramblesului, să se ia măsuri pentru o bună aprovizionare, pentru efectuarea unei asistențe tehnice corespunzătoare. Este vorba deci, de organizarea rațională, competentă a producției, a forțelor de muncă.

Avînd în vedere că lipsa ritmicității învază realizarea unor indicatori superiori, are drept urmare suprasolicitarea utilajelor, înrăutățirea calității și nerespectarea termenelor de livrare contractuale, se impune ca la exploatarea minieră Vulcan să fie acordată o deosebită atenție extragerii ritmice a cărbunelui, sarcină de seamă fixată de Conferința orașenească de partid Petroșani. Este posibil și necesar ca la mina Vulcan să se creeze condiții tehnico-organizatorice și materiale optime ca fiecare brigadă să-și poată realiza sarcinile de plan ritmic, zi de zi, decadă de decadă.

NOTĂ

Incurcături din lipsa tarifarelor

În unele autobuze care circulă pe liniile Petroșani—Uricani și Petroșani—Aninoasa nu se găsesc aliatele tabele tarifare. Neavînd tarifare, unele taxatoare încasează deseori sume mai mari decît cele prevăzute în tarif, provocînd nemulțumiri în rîndurile călătorilor. Așa s-a întimplat, de pildă, în dimineața zilei de 13 ianuarie a.c. cînd taxatoarea de pe autobuzul nr. 52 501, care circulă pe linia Petroșani—Aninoasa, a încasat de la tov. Hening Viorel o sumă mai mare decît taxase cu o zi înainte, de la același tovarăș, pe aceeași distanță. În autobuzul cu pricina, tabelul tarifelor lipsea.

Cetățenii care călătoresc cu autobuzul de la Petroșani la Lupeni sînt obligați să plătească suprataxe, dacă nu coboară în stația a 3-a din Lupeni. Se știe că în Lupeni sînt stabilite 4 stații pentru autobuzul care trece spre Uricani. Pentru a clarifica aceste probleme, care produc deseori nemulțumiri și discuții între călători și taxatoare, se impune a fi luate măsuri urgente din partea conducerii I.C.O. Petroșani. Ar fi indicat ca în fiecare autobuz să fie afișate tabele tarifare, la loc vizibil.

S. VASILESCU

Prezențe rominești peste hotare

Pavilionul R. P. Romine la tirgul de la Montevideo

La 12 februarie se va deschide la Montevideo, în Uruguay, primul tirg internațional al Atlanticului. Țara noastră va fi prezentă cu un pavilion cuprinzînd un număr de peste 700 exponate din sectoarele industriei constructoare de mașini, industriei chimice și petroliere, industriei materialelor de construcții, industriei prelucrării lemnului, industriei ușoare și alimentare.

În vederea organizării pavilionului, la Montevideo se află de cîva timp o delegație de specialiști romini. „Sintem aici în plină vară sud-americană — transmite Nicolae Vrabie, directorul pavilionului rominesc. Termometrul înregistrează aici o temperatură de peste 40 de grade Celsius, iar parcurile orașului și bulevardele, cu vegetația lor luxuriantă, constituie o adevărată încălzire atît pentru localnici cît și pentru marea număr de turiști, exponanți, oameni de afaceri, ziaristi aflați în aceste zile la Montevideo. Într-unul din aceste încălzitoare parcuri, de dimensiuni neobișnuite, se va deschide în zilele următoare primul tirg internațional al Atlanticului.

Pregătirile sînt în toi, la toate pavilioanele inclusiv pavilionul nostru. Drapelul rominesc arborat de la înălțimea turlei instalației de foraj T-50 domină întreaga perspectivă — sonda rominească fiind cel mai înalt obiectiv al tirgului. Ridicarea automată a turlei de foraj și înălțarea ei prin

rabatare a fost urmărită cu mult interes oferind prilejul populației locale să ia contact cu una din realizările de seamă ale industriei rominești. Dealtfel, evenimentul expunerii și montării instalației de foraj T-50 a fost consemnat în presă și de televiziunea uruguayană.

Președintele tirgului, Julio Cesar Mannise Goulart, care a asistat la ridicarea turlei, a felicitat călduros delegația romină. Același interes pentru realizările industriei rominești și pentru exponatele montate a fost manifestat și de unele personalități din viața de stat și economică uruguayană. Astfel, Francisco Mario Ubbios, ministrul industriei și muncii, referindu-se la produsele industriale, și-a manifestat admirația pentru realizările obținute de poporul nostru, arătînd că guvernul uruguayan este interesat în achiziționarea unora din produsele expuse și în special a instalației de foraj.

E cazul să arătăm că utilajul petrolier rominesc este deja introdus pe piața sud-americană, un număr de 16 instalații de foraj de tip 3 DH 200 și T-50 fiind contractate în Brazilia. De asemenea, sînt cunoscute în Argentina unitățile rominești de pompaj.

Interesul manifestat de oficialități și publicul vizitator a determinat televiziunea locală să organizeze o emisiune specială consacrată pavilionului rominesc.



MEXIC. — La Ciudad de Mexico s-a deschis expoziția „R.P.R. în plin progres”.

ÎN CLISEU: aspect de la expoziție.

PROGRAM DE RADIO

8 februarie

PROGRAMUL I. 7,45 Potpourri de muzică ușoară, 8,00 Sumarul ziarului „Scînteia”, 9,00 Soliști și orchestre de muzică populară, 10,31 Din valsurile celor trei Strauss, 11,30 Din cîntecele și dansurile popoarelor, 12,40 Opera „Ana Lugojana” de Filaret Barbu (montaj muzical-litêrar), 14,30 Vreau să știu, 15,25 Melodii populare, 17,30 Pe teme industriale. Cooperarea între întreprinderi, 18,05 Muzică populară cerută de ascultători, 18,50 Caleidoscop muzical, 20,00 Radiogazeta de seară, 21,30 Scene din opere, 22,20 Melodii, melodii... muzică ușoară. PROGRAMUL II. 8,00 Cîntece și jocuri populare, 9,45 Muzică ușoară, 10,05 Melodii populare, 11,30 De toate pentru toți (reluare), 14,35 Cîntece și jocuri populare, 16,00 Arși din opere 18,30 Doine și jocuri, 19,05 Valsuri din opere, 19,50 Concert de estradă, 20,40 Muzică populară, 21,20 Muzică de dans, 22,15 Scene din opera „Metistolele” de Boito.

Cinematografe

8 februarie

PETROȘANI — 7 NOIEMBRIE: Stodul captiv; REPUBLICA: Divorțul deșertului; PETRILA: Aventurile unui tânăr; LIVEZENI: Marele drum; LUPENI — MUNCITORESC: Înțînirea cu spionul; URICANI: Cașmirul.

ÎN MARȘ VIGUROS

(Urmare din pag. 1-a)

înfrupturi. Minerii Lupeniului înaintează cu optimism, într-un marș viguros, pe traseele întrecerii, spre noi izbînzii în marea bătălie a cărbunelui.

Primul plsc a fost oucerit. La sfîrșitul lunii ianuarie, minerii Lupeniului au înscris pe grafic un plus de 2273 tone cărbune. Mina a lucrat ritmic, decadă cu decadă. Pe luna ianuarie toate sectoarele și-au depășit sarcinile de plan.

Am trecut pe la sectorul celor mai mari frontale ale minei — sectorul III. Aici lucrează și brigada comunistului Ghioancă Sabin. Prima întrebare către inginerul șef de sector: — Cu ce bilanț a încheiat brigada lui Ghioancă Sabin luna ianuarie? Răspunsul e edificator:

— Aproape 400 tone plus. Productivitatea realizată e cu 50 kg/post mai mare decît cea prevăzută.

Iată o primă confirmare a cuvintelor spuse de brigadier la Conferință. Între cuvintele și faptele minerilor Lupeniului nu există deosebire. Acest adevar e atestat de numeroase argumente. La fel ca cei din brigada lui Sabin, frontalistii din abatajele brigăzilor lui Petre Constantin,

Ghioancă Ioan, Spinu Petre au trimis la zi aproape 1000 tone cărbune peste plan. E cea mai mare depășire pe exploatare — rod al strădaniei brigăzilor de a obține randamente tot mai înalte, precum și al măsurilor aplicate de conducerea tehnică pentru extinderea folosirii în abataje a armăturilor metalice moderne, pentru îmbunătățirea aprovizionării.

— Dar esențialul — ține să precizeze inginerul Istoașu, șeful sectorului — e munca oamenilor, entuziasmul lor creator. Și acest entuziasm e prezent nu numai în sectorul III.

— După ce au încheiat un an rodnic în realizări, minerii sînt în brațe forțe noi, proaspete. La aceste forțe se adaugă experiența ce am acumulat-o în perioada ce a trecut și pe firul căreia perseverăm în continuarea în aplicarea măsurilor tehnico-organizatorice necesare înfruptării sarcinilor și angajamentelor de întrecere — spunea tînărul inginer Costescu Iulian, șeful sectorului II. Colectivul acestui sector ocupă locul doi în clamentul hărniciei pe mină. În conducerea sectorului a aplicat o seamă de măsuri tehnico-organizatorice. S-a asigurat linia activă de front necesară, s-au reamenajat căile de acces

spre abataje, s-au îmbunătățit aprovizionarea, s-au omogenizat brigăzile. Efectul acestor măsuri s-a împletit cu entuziasmul brigăzilor din frontale și pregătiri. Brigăzile conduse de Jurj Gheorghe, Praja Traian, Luca Vasile au atins randamente record în frontale, iar brigada de înaintări a lui Mușta Alexandru a realizat o depășire de 55 la sută. Colectivul înaintază într-un ritm impetuos. Au trecut doar cîteva zile din luna februarie; la plusul de 810 tone cărbune din ianuarie, colectivul a adăugat încă 400 tone. Media depășirii planului din primele zile ale lunii oscilează între 10—15 la sută. E un ritm promișător.

Asemănător se desfășoară activitatea și în sectorul IV B — sectorul cel mai mecanizat al minei. Aici, brigăzile lui Sirop Constantin, Lôrke Mihai și Kopacz Iosif săvîrșesc adevărate fapte de vitejie pe cîmpurile de cărbune, în lupta pentru sporirea productivității muncii. Dar, succesele de azi pregătesc pe cele de mîine. Gîndurile, preocupările minerilor de la IV B precum și din celelalte sectoare se îndreaptă spre viitor, spre viitoare succese. Despre aceste preocupări ne-a vorbit șeful minei, inginerul Nicoric Nicolae.

★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★

VIATA INTERNATIONALA

Evenimentele din Laos

VIENTIANE 6 (Agerpres).
Intr-o proclamație oficială, primul ministru laotian prințul Suvanna Fumma, a arătat la 5 februarie că guvernul său va pedepsi pe toți „criminalii ambițioși” care au inițiat recenta rebeliune de la Vientiane. Deși în proclamația lui Suvanna Fumma nu se menționează nici un nume, se înțelege că primul ministru se referă în primul rând, la vicepremierul Fumi Nosavan și la comandantul poliției, generalul Siho Lamphutakoul. Trimișii speciali ai agențiilor de presă, deși sînt în posesia unor știri care atestă încercările pe care le face Fumi Nosavan de a regrupa forțe pentru „un al doilea asalt” împotriva capitalei, arată că la Vientiane domnește calmul și întreaga situație este controlată de armata guvernului central. Pentru a asigura condițiile cele mai bune pentru securitatea capitalei, prințul Suvanna Fumma s-a întâlnit vineri la Vientiane cu principalii generali ai armatei laotiene. Primul ministru, scria agenția A.P. la 5 februarie, a trimis

„un emisar la prințul Boun Oum, fostul premier de dreapta, pentru a sonda atitudinea acestuia în legătură cu generalul Fumi Nosavan și l-a invitat totodată la Vientiane să participe la o conferință guvernamentală”.

★

VIENTIANE 6 (Agerpres).
Primul ministru al Laosului, Suvanna Fumma, a declarat la 6 februarie că generalul Fumi Nosavan, vicepremier în guvernul său, a fost destituit din funcție, datorită participării sale la organizarea loviturii de stat de la Vientiane. A fost demis și șeful poliției naționale, Siho, care și el a participat la organizarea loviturii de stat.

★

VIENTIANE 6 (Agerpres).
Generalii Fumi Nosavan și Siho Lamphutakoul au reușit să se refugieze în Tailanda și se găsesc acum într-un oraș de frontieră, relatează agenția France Presse.

YEMEN: Atacuri ale forțelor republicane împotriva grupurilor de trupe regaliste

SANAA 6 (Agerpres).
Potrivit relatărilor agenției France Presse, în ultimul timp, forțele republicane din Yemen au lansat numeroase atacuri împotriva grupurilor de trupe regaliste conduse de fostul iman El Badr. Astfel, în sectorul Haja trupele republicane au atacat punctul întărit al grupului regalist comandat de șeful Al Adbai, provocându-i numeroase pierderi. De asemenea, zona Al Arouche a fost supusă unui bombardament al forțelor republicane.

Președintele Republicii Arabe Yemen, Abdullah Al-Sallal, a rostit vineri o cuvîntare la Taiz, în care a declarat că forțele republicane vor zdrobi orice încercare a regalștilor de a readuce regimul feudal al imanilor. El a cerut guvernului laburist britanic să-și respecte promisiunea făcută înainte de alegeri „de a recunoaș-

te regimul republican și de a rezolva problemele dintre Marea Britanie și Republica Arabă Yemen”.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

MOSCOVA. — La Moscova a fost semnat protocolul cu privire la schimburile de mărfuri între U.R.S.S. și Japonia, potrivit căruia volumul livrărilor reciproce se va cifra anul acesta la 375 milioane dolari.

TOKIO. — Studiourile japoneze vor prezenta în premieră, la 20 martie, la Tokio, filmul de lung metraj „Olimpiada de la Tokio”. Filmul, tehnicolor și panoramic, este cel mai mare și mai complex film despre Jocurile Olimpice din întreaga istorie a acestora.

LONDRA. — În timpul descărcării pachebotului „Capetown Castle” în portul Southampton, care venea din Africa de sud, s-a constatat dispariția a zece casete de aur în valoare de 100 000 lire sterline. Poliția din Southampton a sechestrat încălcătura vasului pentru cercetări.

RABAT. — Ploile abundente care au căzut în ultimele zile în partea de sud a Marocului au provocat inundații în regiunile Warzazat, Tarifia, Ksar-Es-Suk și în alte regiuni. Numeroase puncte populate din aceste regiuni au fost inundate, zeci de case avariate și distruse, sute de locuitori au rămas fără adăpost.

WASHINGTON. — După cum anunță agenția D.P.A., într-un interviu acordat ziarului „Baltimore Sun”,

Sosirea delegației sovietice la Hanoi

HANOI 6 (Agerpres). — Agenția TASS transmite:

La 6 februarie, la Hanoi a sosit delegația Uniunii Sovietice, în frunte cu A. N. Kosighin, membru al prezidiului C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Oaspeții sovietici au fost întâmpinați de conducători ai partidului și guvernului din R. D. Vietnam — Le Duan, prim-secretar al C.C. al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, Fam Van Dong, președintele Consiliului de Miniștri al R. D. Vietnam, Truong Chinh, președintele Comitetului permanent al Adunării Națio-

nale a R. D. Vietnam. Au fost de față șefii misiunilor diplomatice acreditate în R. D. Vietnam, ziaristi vietnamezi și străini.

Pe aeroportul din Hanoi, pavozat cu drapelul de stat ale U.R.S.S. și R. D. Vietnam, delegația sovietică a fost salutată de mii de cetățeni ai Hanoiului.

Fam Van Dong și A. Kosighin au rostit cuvîntări.

După sosire, membrii delegației Uniunii Sovietice au fost primiți de Ho Și Min, președintele R. D. Vietnam. Seara, președintele Consiliului de Miniștri al R. D. Vietnam a oferit o recepție în cinstea delegației sovietice.

După alegerile parțiale din cele trei circumscripții electorale din Anglia

LONDRA 6 (Agerpres).
Făcînd o analiză a rezultatului alegerilor parțiale, care s-au desfășurat joi în trei circumscripții electorale din Anglia, agenția Reuter relevă că se constată o pierdere destul de importantă de voturi din partea partidului liberal (care are în prezent nouă deputați în Camera Comunelor) în favoarea celor două principale partide — laburist și conservator.

Se remarcă faptul că în total în cele cinci consultări electorale parțiale, care au avut loc de la alegerile generale din octombrie, partidul laburist a pierdut 3,6 la sută din voturi. Agenția Reuter apreciază că o asemenea modificare a configurației voturilor, dacă s-ar manifesta pe plan național, ar fi suficientă pentru revenirea conservatorilor la putere.

Data ținerii unor noi alegeri parțiale în alte trei circumscripții, ale căror locuri în parlament au rămas vacante, nu a fost încă stabilită. Două dintre aceste circumscripții sînt conservatoare, iar una laburistă.

Stabilirea datei alegerilor parlamentare în Belgia

BRUXELLES 6 (Agerpres).
După cum relatează corespondentul agenției D.P.A., guvernul belgian a stabilit data de 23 mai pentru ținerea alegerilor parlamentare. Membrii Camerei deputaților și Senatului sînt aleși la fiecare patru ani. Ultimele alegeri au dus la formarea unui cabinet de coaliție între partidele social-cristin și socialist sub președinția lui Theo Lefevre.

Greva docherilor americani continuă

NEW YORK 6 (Agerpres).
Un grup de importatori de fructe din New York a adresat un mesaj președintelui Johnson în care îi cere să intervină de urgență pentru a se pune capăt grevei docherilor din porturile de pe coasta răsăriteană a Atlanticului și Golful Mexic.
Conflictul de muncă dintre docheri și patroni a fost reglementat pînă

VARȘOVIA

Succesul concertului dirijat de Mircea Basarab

VARȘOVIA 6 (Agerpres).

În seara zilei de 5 februarie a.c., în sala mare a Filarmonicii din Varșovia a avut loc primul concert dirijat de Mircea Basarab, în cadrul turneului pe care îl întreprinde în R. P. Polonă.

Orchestra a interpretat „Variațiunile simfonice” de Mircea Basarab, în primă audiere în R. P. Polonă — primite călduros de publicul varșovian, Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră de Rahmaninov (la pian I. Flier, artist al poporului din R.S.F.S.R.) și Simfonia a II-a de Brahms.

Concertul s-a bucurat de un deosebit succes.



R. P. POLONĂ. Orașul Brzeg pe Odra, grav avariat în timpul ostilităților este reconstruit într-un stil modern. Astăzi orașul Brzeg este unul dintre cele mai frumoase orașe ale vovodatului Wrocław.

ÎN CLIȘEU: Vedere parțială dintr-un cartier de locuințe ale orașului Brzeg.

Val de frig neobișnuit în Liban

BEIRUT. — Un neobișnuit val de frig s-a abătut deasupra Libanului. În regiunile muntoase au căzut ninsoși abundente, provocînd pagube serioase turmelor de vite, iar în regiunile de depresiune s-au dezlănțuit furtuni puternice. Legăturile telefonice dintre Beirut, Damasc și Amman sînt întrerupte.



Măsurile luate recent de guvernul sirian au restabilit ordinea care fusese tulburată timp de cîteva zile în capitala siriană ca urmare a tentativei de grevă generală a comercianților împotriva măsurilor de naționalizare.

ÎN CLIȘEU: Aspect de la o recentă manifestație populară care a avut loc la Damasc, în sprijinul măsurilor luate de guvern.

Cîștig de cauză la Bruxelles ?

După tratative „istovitoare și sinuoase care au ținut șase zile”, primul ministru congolez Moise Chombe și ministrul de externe al Belgiei și-au pus simbătă semnăturile pe actul final al așa-numitului „contencios belgiano-congolez”.

Precedate de agasante amînări și manevre din partea abilitului politician de la Leopoldville, tratativele au început într-o atmosferă de vădită suspiciune. Lucrul este cît se poate de explicabil dacă avem în vedere pe de o parte importanța vitală a tratativilor pentru guvernul de la Leopoldville (numeroși comentatori de presă sînt de părere că fără ajutorul străin, guvernul lui Chombe nu ar putea rezista), iar pe de altă parte anumite semne cum că Bruxelles-ul ar putea să se dispenseze de Chombe înlocuindu-l cu un alt politician (vezi întvederea Spaak-Adoula care a precedat tratativele).

După ce în luna noiembrie a anului trecut Moise Chombe anulase concesiile belgiene din Katanga încercînd astfel să dea de înțeles guvernului belgian că este în stare să reacționeze în cazul cînd nu va primi ajutorul militar de care are ne-

voie, el a fost nevoit pînă la urmă să se pocăiască. Aceasta mai ales după ce s-a convins că „bagajul său politic” constituie pentru ceilalți sprijinitori ai săi mai de grabă un balast decît un prilej de încurajare. Așa că, ministrul afacerilor externe al Belgiei a pus punctul pe i. Tratativele privind ajutorul militar pe care Bel-

gicopere 310 000 000 dolari din datoria sa internă, iar Belgia „2 000 000 dolari „conflictul financiar” s-a aplinat. S-a trecut la discutarea „problemei de fond”, cum apreciază agenția Reuter, adică problema ajutorului militar „de care Moise Chombe are mare nevoie” (France Presse).

Surse din apropierea guvernului belgian au declarat vineri seara, potrivit agenției Reuter, că s-a convenit ca Belgia să continue să acorde Congoului ajutorul tehnico-militar de 500 milioane dolari anual.

Acordul de la Bruxelles urmează să fie ratificat de parlamentele celor două țări, după care va intra în vigoare. Congo n-are însă parlament. De aceea premierul Chombe va fi probabil pus în situația de a respecta data alegerilor fixată pentru luna martie, alegeri de atîtea ori amîinate.

În ce-l privește, guvernul Belgiei s-a asigurat pînă una alta că Moise Chombe nu și-a epuizat posibilitățile de a-i reprezenta în continuare interesele în Congo!

L. DUȚĂ
comentator Agerpres

Comentariul zilei

gia îl acordă Congoului nu au fost începute înainte de rezolvarea „Contenciosului”. Adică s-a discutat întii măsura „rebelă” a lui Chombe de a anula concesiile belgiene din Katanga. Se știe că după aceasta, Belgia a blocat pachetul cu acțiuni congoleze de la „Compagnie du Katanga”, ceea ce, de fapt, l-a legat pe premierul congolez de mîini și de picioare. Moise Chombe a fost nevoit să declare că „măsurile din noiembrie 1964 nu vor duce la frustrarea lui „Compagnie du Katanga”. După ce s-a aranjat apoi ca Congoul să-și a-