



# Steagul roșu

Organ al Comitetului orașenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orașenesc

Anul XVII  
XXI Nr. 4790  
Duminică  
14 martie  
1965  
4 pag. 25 bani

LA ORDINEA ZILEI

## Planul trimestrial înfăptuit integral!

La sfârșitul primei decade din luna martie, graficul de producție al minei Vulcan arată un minus de 1956 tone cărbune. Este un semn că se muncește neritmic. Or, acest lucru trebuie să dea de gândit acum cînd ne mai despart doar două săptămîni de sfârșitul trimestrului. E. M. Vulcan are în prezent un minus față de planul anual de 1742 tone. Aceasta denotă că exploatarea Vulcan n-a fost la înălțime nici în primele două luni ale anului.

De ce nu s-a lucrat ritmic, la nivelul exigențelor sporite ale anului 1965, ale angajamentului de întrecere?

Au existat, ce-i drept și cauze obiective. Simțim informații de conducere a minei că anotimpul iernii a îngreunat mult activitatea exploatarei: s-au întâmpinat greutăți cu haldarea sterilului, îndeosebi, la puțul 7 vest. Au înghețat instalațiile de împingere la puțurile 10, 7 Noiembrie, 8, precum și conducta de alimentare cu apă la pînă pentru rambleu de la puțul 5. Înghețul a produs deranjamente și în funcționarea parcului de vagonete. Se iscă însă întrebarea: care a fost eficiența măsurilor prevăzute în planul pregătirilor de iarnă? Întrebarea e tardivă la ora actuală. Ea totuși, ar putea sugera câteva concluzii în privința pregătirilor pentru iarna următoare.

Am mai putea aminti câteva greutăți provocate de condițiile de zăcămint: emanații de metan în stratul 18 blocul I, viituri mari de apă (stratul 15 blocul zero și stratul 18, blocul doi) care au diminuat mult capacitatea unor abataje.

Și acum câteva cauze subiective. Să începem cu câteva reproșuri justificate din partea minerilor vulcaneni la adresa S.R.E.V. În cele două luni, exploatarea a dus lipsa a 11 motoare de locomotive cu trolley ce nu au fost rebobinate la termenul stabilit de S.R.E.V. Din această cau-

ză la orizontul 480 se lucra în multe zile cu cîte 2 locomotive mai puțin de cît era necesar, iar la sectorul III, eră transportul se face cu locomotive cu acumulatori, două locomotive nu se puteau pune în funcție tot din lipsă de motoare. Și, în fine, să mai amintim lipsa de lanțuri pentru transportoare TP-1, lemnul verde, lipsa de margini care au provocat, de asemenea, greutăți minerilor.

Aceste greutăți impun pentru remediere cele mai judicioase măsuri tehnico-organizatorice. Asemenea măsuri au fost luate la Vulcan într-o oarecare măsură. La halda de la VII vest s-a creat o poziție mai bună de haldare, cu un transport separat de circuit. S-au luat măsuri pentru curățirea vagonetelor în condiții optime. Asigurarea liniei active de front s-a bucurat, de asemenea, de atenție. În sectorul I s-au lichidat viiturile de apă și s-au pus în exploatare 3 abataje cameră noi. La sectorul II a intrat în exploatare un nou abataj frontal; s-a plasat la capacitatea normală abatajul frontal din stratul 14/1, de la 30 la 55-60 de oameni, este în curs de amenajare suitorul colector din blocul I. La sectorul III s-a terminat rambleerea abatajelor cameră nr. 4 și 8, cură-

I. DUBEK

(Continuare în pag. 3-a)

## Se dezvoltă industria carboniferă

La exploatarea minieră Anina, regiunea Banat a fost dat în exploatare cu o lună înainte de termenul prevăzut un nou orizont de lucru. El va asigura valorificarea unor rezerve importante de cărbune de calitate superioară și obținerea a circa 50 la sută din sporul de producție a minei pe anul în curs.

În prezent, mai au loc lucrări de modernizare și extindere a minelor de cărbune existente, precum și deschiderea unor noi mine. În bazinul carbonifer al Văii Jiului, va intra în acest an în producție exploatarea minieră de la Dilja, cu o capacitate în etapa finală de un milion tone huiă pe an. Se lucrează la deschiderea unei noi mine la Paroșeni, iar la unitatea de preparare a cărbunelui de la Coroești va intra în producție a treia linie tehnologică. Se prevede o mare creștere a producției ligniților în bazinul carbonifer din Valea Motrului prin extinderea celor două mine existente — Leurda și Horăști.

(Agerpres)

## Citiți în pagina IV-a

- Minerii spanioli cer drepturi democratice.
- Democraticul comunist marocano-libian.
- Un grav conflict între două triburi de indieni.
- Panică în rândurile foștilor nazisti refugiați în Brazilia.
- Walter Lippmann despre reprimările autorităților rasiste din Alabama.

## GOSPODARI, LA LUCRU!

Primăvara, e în drum spre noi. Ea va sosi în Valea noastră aducînd noi bucurii.

Cum o vom primi?

Iarna ne-a lăsat multe amintiri: reziduri pe marginea rigolelor și apelor, gropi pe șosele și uscături în parcuri, ghețușuri murdare în șanțuri și diferite rămășițe pe terenurile virane sau spațiile verzi.

Încălzirea treptată a timpului crează condiții favorabile pentru o curățenie generală după iarnă. Gospodarii orașelor și întreprinderilor, cetățenii, tineretul sînt chemați ca încă din aceste zile, folosind fiecare oră bună de lucru, să contribuie la această importantă acțiune gospodărească de interes obștesc.

Măsuri preconizate pînă acum, în această direcție, sînt multe: curățirea parcurilor, a străzilor, zonelor verzi, montarea de noi coșuri de hîrtii și repararea celor deteriorate, nivelarea și curățirea diferitelor terenuri virane, amenajarea unor noi terenuri de joacă pentru copii, zugrăvirea fațadelor la clădiri și cite alte asemenea lucrări.

În prezent, lucrările cele mai urgente sînt: curățirea rămășițelor de gheață de pe străzi și din șanțuri de către I.C.O.; demolarea magaziei de ciment și nivelarea terenului dintre noile blocuri din cartierul Livezeni de către șantierul de construcții Petroșani; plombarea gropilor din șosele cu pietriș concasat de către districtul de drumuri — Livezeni; repararea igheburilor și buranelor de la clădiri de către I.L.L.-

Maestri ai randamentelor înalte, iată titlul pe care l-au cîștigat minerii din brigada condusă de Cișlaru Ioan din sectorul III al minei Petrila. Minerii acestei brigăzi se străduiesc continuu să-și îmbunătățească munca, pentru a dezvolta succesele de pînă acum.

Acesta este, de altfel, subiectul discuțiilor minerilor din schimbul condus de Rotaru Gheorghe, înainte de a intra în șut.

Petroșani, curățirea albiei pîraielor ș. a.

Alcătuirea de planuri de măsuri este bună. Dar, aceste planuri trebuie puse cît mai curînd în aplicare. Luna curățeniei să ne găsească cu lucrările începute încă din 15 martie, pentru a avea timp suficient în executarea lucrărilor gospodărești, de interes obștesc. În acest fel, lichidînd rămășițele iernii și dînd un aspect mai frumos orașelor, vom putea întîmpina 1 Mai cu localitățile și mai bine gospodărite.

Primăvara bate la ușă. S-o întîmpinăm cum se cuvine.

MIHAI ȘTEFAN

## ITINERARIILE TURISTICE 1965

Calendarul Oficiului Național de Turism — „Carpați” pe acest an cuprinde numeroase itinerarii turistice noi, care permit mai bună cunoaștere a regiunilor pitorești ale țării.

În curînd, elegantele motonave fluviale „Oltenița” și „Carpați” vor pleca într-o suită de călătorii pe Dunăre, atît spre Porțile de Fier cît și în Delta Dunării. Cu alte mijloace de transport se va face vizitarea zonei Turnu Severin-Orșova-Ada-Kaleh-Cazane și Porțile de fier, în locurile unde peste cîțiva ani se va înălța construcția importantului centru hidroenergetic.

Delta Dunării, ca și litoralul Mării Negre, vor constitui obiectivele unor excursii speciale în vara acestui an. Itinerarii în circuit îi vor conduce pe turiști spre nordul Moldovei, nordul Olteniei, în regiunile din sudul Ardealului și prin regiunea Banatului, oferindu-le posibilitatea vizitării unor cunoscute obiective turistice.

Știna de Vale, Borșa, Semic și Snagov sînt cîteva din frumoasele localități în care se vor putea petrece anul acesta concedii turistice de 10-12 zile.

(Agerpres)

## Insemnări de reporter

### Mîndria sectorului

Sirena minei a sunat prelung, de două ori, semn că e ora 5 dimineața. Cei din schimbul întii, prezenți în sala de apel, se apropie de pupitrul maistrului minier. Incepe pontajul. Spre grupul strîns în jurul maistrului se îndreaptă un bărbat de statură potrivită, îmbrăcat în salopetă. Salută pe cei din jur.

— Noroc bun, Franz — îi răspund respectuos oamenii făcîndu-i

loc să se apropie de măsura maistrului. Este șeful brigăzii de la abatajul din stratul 8-9, Schneider Francisc. Are de hotărît, împreună cu maistrul, ce și cum vor lucra în schimbul de dimineață. Apoi, peste puțin timp, brigadierul se pierde în mulțimea celor care, în drum spre subteran, intră în colția puțului principal...



Schneider e Jiul unor țărani, azi cooperatori din Marpod, comună frumoașă de lângă Agnita. Se află minier la Aninoasa (numai la sectorul III Piscu) din 1954. În timp de un an a urcat treptele calificării de la vagonetar pînă la șef de brigadă. Conduce un colectiv de 40-60 de oameni — după cum o cere situația abatajului. După patru ani de la venirea la Aninoasa a fost primit în rândurile partidului. După alți ani s-a integrat în rîndul inovatorilor, a fost apoi decorat. În ultimii trei ani a fost

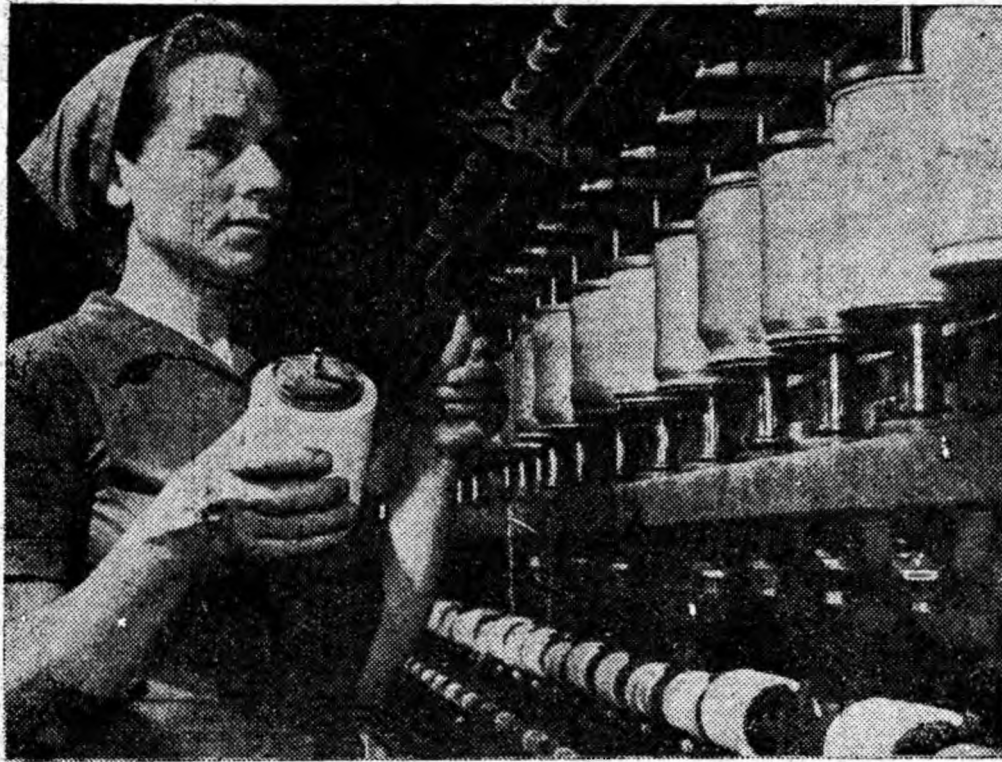
ales consecutiv în biroul organizației de bază de partid din sector. Are numai 31 de ani, dar a realizat deja multe în viață. Realizările sînt în mare parte legate de mină, de abataje. Este autorul a două inovații. Prima, cu largă aplicabilitate, se referă la înlocuirea lemnului, întrebuințat la montarea stivelor, cu armături recuperate din abataj. Inovația se aplică la stratele 18, 15, 8-9, 7, 6

— acolo unde cărbunele se exploatează prin metoda treptelor răsturnate. Alta, aplicată la stratul 13, prevede înlocuirea baionetelor orizontale — galerii scurte, de 12-14 metri, care leagă suitorul de strat cu baionete înclinate. În acest fel nu mai este necesară montarea transportoarelor în baionete. Cărbunule extras din abataj ajunge în vagonet prin cădere liberă. Propuneri ingenioase care au avut ca efect realizarea unor însemnate economii.

Despre Schneider, oamenii săi și locul lor de muncă am discutat cu mai mulți tovarăși din conducerea sectorului III și a minei Aninoasa. Fiecare răspuns a confirmat că este vorba de oameni vrednici, de un colectiv omogen, harnic și mai ales

VETROFRANCISC

(Continuare în pag. 3-a)



La cinematograful 7 Noiembrie din Petroșani

## „TITANIC VALS”

Transpuneră pe peliculă a comediei satirice „Titanic vals”, operă dramatică a lui Tudor Mușatescu ce a cucerit o celebritate bine meritată nu numai pe scenele teatrelor noastre dar și pe acelea din numeroase orașe mari ale lumii, a fost primită cu deplină satisfacție de publicul spectator din țara noastră.

Inspirată din viața orașelor noastre de provincie din anii dintre cele două războaie mondiale, piesa „Titanic vals” critică viciile societății burghezo-moșieresti, lăcomia, demagogia, ipocrizia, carierismul.

Valorificând cinematografic comical spiritul al piesei, filmul „Tita-

nic vals” al cărui scenariu aparține lui Tudor Mușatescu și Paul Călinescu, păstrează cu fidelitate acțiunea ei, adăugând însă și unele personaje și situații noi, cerute de adaptarea pentru ecranizare.

Acțiunea filmului se petrece în Cimpulung Muscel, un oraș unde nu se întâmplă niciodată nimic interesant și pe care plictiseala își pusese amprenta. Bătrînul flăcăuțar ce trece pe stradă revarsă din cutia lui melodia tristă „Titanic vals”, cîntec ce pătrunde prin ferestrele caselor amintind oamenilor cutremurătoarea catastrofă. În acest oraș, trăiește Spirache Neculescu, un mic funcționar la primărie, un om de o cinste și corectitudine rară, un suflet generos, bun. Năzuința lui de a duce un trai liniștit, onest, armonios, în sinul familiei este împiedicată de societate, de însăși familia lui. De aici rezidă de altfel și conflictul piesei și al filmului, ciocnirea dintre cele două tabere — de o parte Spirache iar de altă parte familia lui și somnolența orașului.



O secvență din film.

din numeroasele personaje ale filmului, aduc în fața spectatorilor, oameni vii, reali, cu calitățile și defectele lor și care pe măsura profundității secvențelor, capătă înținare și profil bine definit, completează atmosfera acțiunii.

Deosebit de sugestive, pline de umor, sînt secvențele care zugrăvesc ridicolul larsel electorale, așa-zisele „alegeri libere” pe vremea regimului burghezo-moșieresc; propaganda electorală, demagogică a politicianilor ipocriți ce îmbracă masca onestității și a dragostei de patrie — în realitate fiind niște meschini care înșală poporul pentru a se ghiftui pe spinarea lui.

Imaginea (Ștefan Horvath) surprinde din unghiuri diferite și interesante, acțiunea, pe eroi, realizînd o peliculă clară, inteligentă lucrată. Muzica realizată de Paul Hurmuzescu se încadrează organic în acțiunea filmului.

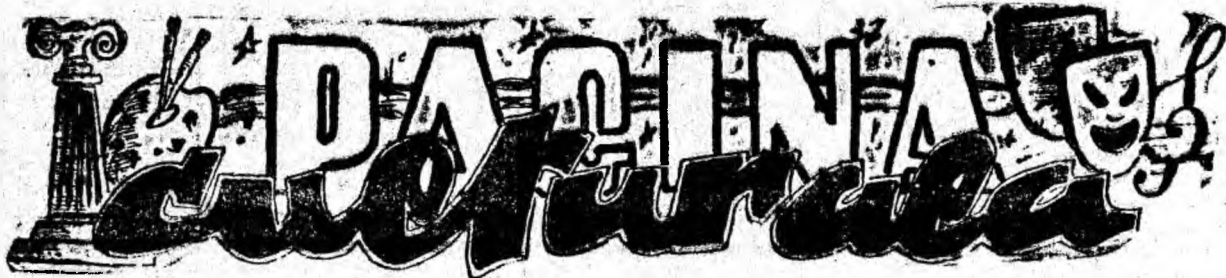
## Noutăți editoriale

LIDIA OBUHOVA: Ghimpele. Roman din viața unui raion agricol sovietic. Traducerea de Alice Gabrielsen și Irina Andreescu. Editura pentru literatură universală. 440 pag., 12 lei.

M. GALLAI: Peste bariere nevăzute. Însemnările unui pilot încercător. Scrie în genul romanului semidocumentar, lucrarea înfățișează o vastă perioadă din istoria aviației sovietice. În românește de Tudor George și Gheorghe Boculescu. Editura pentru literatură universală. 376 pag., 9,75 lei.

BENJAMIN APPEL: Fortăreață în orez. Scriitorul american contemporan zugrăvește în romanul său ciocnirea dintre japonezi și americani în Filipine în ultimul război mondial. Autorul prezintă totodată lupta țărănimii băștinașe pentru pămînt și pentru orez. Traducerea de Paul D. Marian. Prefața de Mihai Murgu. Editura pentru literatură universală. 520 pag., 13 lei.

JUAN GOYTISOLO: Chanca. Autorul, reprezentant de seamă al tinereii generații de scriitori spanioli, prezintă un cartier din orașul spaniol Almeria. Traducere și cuvînt înainte de Olga Tudorică. Editura pentru literatură universală, colecția „Meridiane”. 184 pag., 3,75 lei.



## Al IV-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale”

Continuînd tradiția marilor întreceri artistice de amatori, care în cel 20 de ani de la eliberare au cîștigat un larg caracter de masă, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Consiliul Central al Sindicatelor organizează în cursul anului 1985 cel de-al IV-lea Festival bienal „I. L. Caragiale” al formațiilor teatrale de amatori de la orașe și sate.

Menit să contribuie la consolidarea, permanentizarea și dezvoltarea activității teatrale de amatori, îmbogățirea continuă a repertoriilor acestor formații cu piese contemporane, precum și ale clasicii române și universale, această întrecere artistică va constitui un nou stimul în ridicarea pe o treaptă superioară a valorii artistice a spectacolelor teatrale de amatori, în scopul educației estetice și satisfacerii exigențelor mereu sporite ale oamenilor muncii de la orașe și sate.

În această largă competiție artistică vor participa formațiile de teatru, teatru de păpuși, colectivele de montaje literare, teatrele populare de amatori, recitatori și cititori artistici din întreprinderi, instituții, G.A.S., S.M.T., cluburi, case de cultură ale sindicatelor, cămine culturale, case de cultură ale tineretului și palate de cultură.

Întrecerile vor începe cu faza intercomunală — pentru formațiile căminelor culturale (martie-mai), continuînd cu faza raională (Iunie-august) și faza regională (octombrie-noiembrie) la care vor participa cele mai bune formații ale sindicatelor și așezămintelor culturale. Finala acestui concurs va avea loc la București în luna decembrie.

(Agerpres)

De câteva zile, la Teatrul „Ion Creangă” din Capitală s-a deschis o expoziție originală. Pragul ei îl trec zilnic sute de vizitatori. Printre ei sînt vîștii destul de des părinți și copii sau grupuri de plonteri.

Expoziția cuprinde lucrări executate de mici ceramiști al unui sat din Bărăgan, numit din vechime Gheboșia. Reuniți în cercul de artă plastică ce funcționează în comună, „artiștii” din Gheboșia au desenat pe plăcuțe de ceramică aspecte din locul natal, cu obiceiurile lui străvechi, cu timpuri pline de rod, cu școala mare și luminosă, cu case noi din cărămidă roșcată. Sînt expuse, în total, 170 de lucrări, rodul unei munci pasionate și al unui talent autentic și original.

Dar cum a început oare activitatea acestor neobișnuiți ceramiști, între 5 și 14 ani? Deprinderea acestui meșteșug au moștenit-o de la părinți, care, la rîndul lor, s-au obișnuit din străbuni să confecționeze plăci de ceramică pentru sobe, oale, farfurii și ulcioare frumos smălțuite și înflorate. Copiii și tinerii de azi ai acestor locuri își petrec cea mai mare parte a timpului lor liber desenînd. Dar ei nu desenează numai pe caiete sau maculatoare ci și pe lut moale sau chiar pe nisip, uneori. Acest talent, rar înțîlnit, a determinat pe profesorii școlii și pe alți intelectuali din localitate, admiratori și continuatori ai acestei tradiții, să înființeze un cerc de ceramică pentru copii, prin care aceștia să ridice străvechiul meșteșug al olăritului la un nivel artistic superior. Au căutat și au găsit o artistă pasionată, sculptorița Ana Cordoneș, care a venit cu plăcere din București să le îndrume talentul moștenit către artă. Avînd la îndemînă lut potrivit din abundență, ea și suficienta culori naturale, muncind cu însuflețire, micii ceramiști au ajuns ca numai într-un an de zile să-și expună creațiile la București. Ba mai mult. O dată ajunse în Capitală, unele din lucrări au și fost achiziționate de Muzeul de Artă Populară. Și cine știe, poate că, perseverînd, unii dintre realizatorii lor vor ajunge peste mai mulți ani, artiști plastici consacrați. O fetiță,

Heana Costache, a reușit să înfățișeze foarte autentic pe mama sa în timp ce înflorează farfuri de lut. Zîmbînd, ea prezintă colegilor bucurătenii și alte lucrări personale, la fel de frumoase. Gheorghita Uțina, de asemenea, dotată cu un talent deosebit, a pictat pe ceramică arbori, flori, păsări și insecte, cu gingășie copilărească, dar și cu siguranța unui veritabil artist.

În creațiile băieților remarcăm mai mult subtile inspirate din sectoare de activitate spre care ei se simt atrași în special: tractoare, mașini, sonde. Cu modestie ei vorbesc numeroșilor vizitatori despre munca lor

în arta ceramicii, despre copilăria lor plină de bucurii. Sînt de-a dreptul încantați de atenția ce li se arată de unor adevărați creatori. Alături de ei, tot emoționată și fericită este sculptorița Ana Cordoneș. „Mi-a fost de-ajuns — ne-a spus ea — să lucrez numai o dată cu acești copii atît de înzestrați ca să nu mă mai pot despărți de ei. Au meritat cu prisosință să-i ajut să aducă ceva nou și original în arta seculară a părinților lor”.

Intr-adevăr, micii ceramiști dintr-un sat de pe cîmpia Bărăganului au realizat autentice creații care exprimă limpede nescutita putere de creație a poporului.

ADINA CONSTANTINESCU  
redactor la Agerpres

## In turneu

Intre 9 martie și 11 aprilie un colectiv de actori ai Teatrului de Stat — Valea Jiului din Petroșani, întreprinde un turneu cu piesa „Intrigă de iubire”, de Fr. Schiller. Piesa va fi prezentată la Valea Sadului, Tg. Jiu, Calafat, Băilești, Turnu Severin, Ojeul Roșu, Reșița și alte localități. Spectacolul este montat în regia lui Petre Sava Băleanu, iar scenografia aparține lui Virgil Mihoia.

## PE ECRANE

• La Paris rulează filmul „Aventurile lui Salavin” (după romanul cu același nume al scriitorului Georges Duhamel), în regia lui Pierre Garnier-Defferre.

Rolul principal este interpretat de Maurice Biraud. Filmul ca și romanul, prezintă istoria unui om care nemulțumit de absurditatea existenței umane în condițiile societății burgheze se enfundă într-o viață imaginară.

• Regizorul american Billy Wilder („Apartamentul”, „Șapte ani de rlic”), va realiza filmul „Viața particulară a lui Sherlock Holmes”, despre celebrul erou al lui Conan Doyle. Secvențele sale vor fi turnate la Londra, Veneția și în alte orașe.

In fiecare localitate din Valea Jiului există bibliotecă, există club muncitoresc sau cămin cultural, există prieteni ai cărții și artiști amatori pasionați.

Mulți prieteni ai cărții, mulți artiști amatori sînt și la Cîmpa. Numai de la începutul anului, biblioteca căminului cultural din localitate are înscrși peste 200 de cititori. Tot de la începutul anului, artiștii amatori cîmpeni au prezentat în fața spectatorilor locali și ai oelor din satele vecine 8 spectacole cu formația de teatru și brigada artistică de agitație.

Cel mai pasionat cititor din Cîmpa este Maria Musca, gospodină pe care o cunoaște toată Cîmpa. Pe lângă activitatea gospodărească și cea obștească (este președinta comitetului de femei pe comună), citește foarte mult. În cursul anului trecut a împrumutat de la biblioteca căminului cultural peste 120 de cărți, iar de la începutul acestui an aproape 20. Cu plăcere vorbește tovarășa Musca despre această pasiune a ei. „Cîntînd, omul se simte paroc mai tîndr, mai curățos, mai

## Dasiuni paralele

sănătos — spune dînsa. Înțelege mai bine lucrurile, rostul lor și al vieții, poate fi de mai mare ajutor semenilor săi”. Tainele descoperite în cărți îi sînt de un real folos în creșterea și educarea celor doi fii. De altfel, băiatul, Carol Musca, este unul dintre elevii fruntași din clasa a XI-a a Școlii medii din Lonea. Bine învață și fața, Irina Musca, elevă în clasa a VIII-a a Școlii generale de 8 ani din Cîmpa.

Pe lângă pasiunea cărții, tovarășa Maria Musca este și o talentată artistă amatoare. De peste 12 ani ea este nelipsită din rîndul artiștilor amatori cîmpeni, interpretînd, cu multă maturitate, cu naturalețe și dezinvoltură rolurile incredîntate, fie în formația de teatru, fie în brigada artistică de agitație. Nu-și mai aminteste cîte roluri a interpretat și în cîte programe culturale-artistice a apărut în această perioadă. Cert este însă că întotdeauna s-a strădui să fie la înăl-

țime și că spectatorii i-au răsplătit cum se cuvine prodigioasa activitate. Și n-are de gînd s-o abandoneze. Se simte la fel de tîndră ca și tinerii în mijlocul cărora activează.

Cele două pasiuni ale tovarășei Maria Musca, de cititoare pasionată și de neobosită activistă pe tî-

rim cultural, se îmbină armonios, merg paralele, se completează una pe cealaltă.

Asemenea pasiuni paralele se întîlnesc astăzi la tot mai mulți oameni ai muncii. Ele îi fac pe oameni mai tineri, le fac viața mai frumoasă.

☆  
IN CLISEU: Membrii brigăzii artistice de agitație din Cîmpa.

D. GHEBONEA



## Mîndria sectorului

(Urmare din pag. 1-a)

disciplinat. Tehnicianul Niculescu: „Pe mine m-a impresionat un fapt demn de luat în seamă. Deseori, seara, cînd se prezintă la portaj schimbul III, Schneider vine în sala de apel pentru a se sîtuți cu ortacii care pleacă în șut în schimbul de noapte. Cu schimbul II se întîlnește în mină. Cred că este clar de ce la abatajul lor domnește ordinea, se lucrează mereu cu spor”. Maistrul minier Dumitruș: „Brigada lui Schneider nu lucrează acum în revirul meu, dar aș dori asta. Colectivul condus de Schneider obține realizări frumoase lună de lună și este fără îndoielă mîndria sectorului”.

Cînd i-am cerut relații, topografului de sector, Lazăr Alexandru, a finit să-și exprime admirația pentru o realizare de sebită, opera unei părți din brigada lui Schneider: 54 metri suitor săpuți în 7 zile, la stratul 7. Un adevărat record... Șeful sectorului, inginerul Popa, normatorul Roșca mi-au vorbit numai cu superlatice despre Schneider și ortacii săi.

ai insignei de frunză în interesarea socialistă, majoritatea lor pentru a doua oară. Minerii șefi de schimb Luca, Șeran și Pană, minerii Constantinescu și Petric, ajutorii de minier Bodeșcu și Bardac, vagonetarii Füllp, Lucescu, Costinaș, Unglianu, Biță, Anghel și Dobre sînt desigur cei mai buni.

Practic această brigadă a lucrat în tot sectorul. La treptele răsturnate din stratul 18 și 15, la abatajele cameră din stratul 5, la stratul 13 și acum la stratele paralele și apropiate 7 și 8-9. Indiferent de metodă sau de strat, brigada a dovedit iscusință minerească. Numai în anul trecut a extras peste prevederi 4660 tone de cărbune (cu această cantitate s-ar putea încărea 310 vagoane C.F.R. a 15 tone fiecare). După două luni din acest an, ușașirea s-a ridicat deja la 1300 tone. Angajamentul inițial de 1000 tone peste plan ortacii lui Schneider au hotărît să-l salte la 1700 tone. Mai trebuie oare lămurit de ce este brigada lui Schneider mîndria sectorului?

Ca să ajungi un muncitor cu înaltă calificare, trebuie să te pregătești pentru aceasta încă de pe bănele școlii. Condiții materiale pentru aceasta au fost create din plin, în toate școlile. Fotografia noastră vorbește de la sine despre condițiile în care sînt pregătiți viitorii muncitori la școala profesională de ucenici din Petroșani.

Fotoreporterul a surprins un aspect de la o oră de laborator.



## Planul trimestrial înlăptuit integral!

(Urmare din pag. 1-a)

șirea apofizei la nr. 9 și s-a atacat o felie nouă în stratul 13/III. În sectorul IV s-au luat măsuri pentru o dirijare mai bună a aerajului și curățirea metanului, spre a se putea continua lucrările de pușcare etc. În sectorul V se urgencează săparea suitorului din coluș care va permite atacarea de noi felii. Producția sectorului V depinde însă în mare măsură de amenajarea puțului 10. Lucrare ce întîrzie de multă vreme. Deci, atenție, serviciul mecanicului șef al minei! Mai operativ cu puțul 10! Un apel se cere făcut și către sectorul VIII investiții care a rămas în urmă cu săparea galeriei de legătură dintre blocurile 1 și zero și din care cauză transportul cărbunelui din abatajele frontale din stratul 15 se face în sus, pe un plan înclinat, în loc să fie coborîtă producția la orizontul de bază, ceea ce diminuează mult productivitatea în abataje. O altă lucrare întîrziată, este galeria principală de transport de la puțul 7 vest-orizontul 480.

La începutul acestei luni, conducerea minei, cu ajutorul conducerii C.C.V.J., a făcut o analiză amănunțită asupra capacității de producție a fiecărui sector și loc de muncă. Pe baza acestei analize s-a ajuns la concluzia că planul pe luna martie se poate realiza și chiar depăși cu

500 tone. Concluzia e justificată: mina dispune de linia de front necesară, de condiții de transport optime. Se mai impune însă să se persevereze, să se concentreze atenția colectivului spre remedierea deficiențelor interne. În sectorul I se cere o plasare mai intensă a frontalului din stratul 15/0. La sectorul II sînt necesare măsuri de urgentare a lucrărilor de pregătire în stratul 15/II, pentru punerea în exploatare a două abataje frontale, precum și pentru rezolvarea aerajului în stratul 18/I în vederea trecerii la pușcare. La sectorul III se cer intensificate lucrările de pregătire de la orizontul 518; înfîrzierea acestora ar putea stagna producția în abatajele nr. 1 și 2. La sectorul IV se impun măsuri pentru atacarea la timp a feliilor noi ale abatajelor 4 și 5 din stratul 3/IV și a abatajului din stratul 7/VIII. Ceea ce trebuie să preocupe conducerea sectorului V este realizarea randamentelor planificate în abataje, (în prezent, față de randamentul de 5,03 tone/post planificat, se realizează abia 3,40-3,70 tone/post). Aceasta cere însă o mai bună aprovizionare a brigăzilor cu material și vagoane goale, folosirea mai din plin a programului de lucru, întărirea asistenței tehnice.

Iată măsurile ce se impun de urgență pentru ca planul trimestrial la mina Vulcan să fie realizat integral.

## NOTĂ Cu puțină preocupare se poate

Deși locuiesc în București, niște obligații profesionale m-au determinat ca în seara zilei de 11 martie să rămîn în Petroșani. Pînă la plecarea trenului mai erau 3-4 ore. Voind să las geamantanul la biroul de bagaje de mină, am încercat o mare nemulțumire. Regulamentul de aici era aplicat în cea mai rigidă interpretare. Mi s-a spus: „Bagajele se primesc numai dacă sînt încheiate cu cheia sau dacă sînt sigilate cu ceară”. Deoarece am un geamantan vechi, la care de mult nu mai am cheie, am rugat să mi se dea ceară și sfoară pentru sigilare.

Și în acest caz omul de la ghișeu a invocat regulamentul, care glăsuiește că nu este voie a se face sigilări de către funcționarii biroului de bagaje. Am rugat insistent să mi se primească totuși bagajul, invocînd uzanțe din atîtea alte gări. Hotărîrea tovarășului de aici era însă de nestrămutat. Rezultatul? A trebuit să mă duc cu geamantanul în oraș și să cumpăr ceară de sigilat.

Oare la Petroșani nu s-ar putea proceda ca în gara de Nord din București sau în alte gări din țară unde birourile de bagaje fac sigilări pe loc pentru bagajele neîncheiate? Sînt ferm convins că da,

## FAPTA DE LA MIEZUL NOPTII

...Era într-o după-amiază. Pinko Attila i-a povestit lui Ilyes Dezideriu că în incinta minei Lupeni, la depozitul de fier vechi, sînt aruncate printre altele și cabluri electrice. Tot el l-a informat că metalele neferoase sînt foarte căutate și se plătesc bine. Dacă reușesc să sustrag cablu din cel aflat acolo îl pot vinde I.C.M.-ului și astfel pot face rost de bani fără muncă, i-a mai spus el. Cei doi tineri au căzut de acord unde să se întîlnească și ce au de făcut.

...Era către miezul nopții. Paznicul Pălan Nicolae de la preparația Lupeni își făcea rondul obișnuit. Tocmai era în apropierea depozitului de fier cînd i s-a părut că aude șoapte. S-a retras în umbră și a așteptat. A văzut două moșildețe îndepărîndu-se grăbite. S-a luat după ele. Pe una a prins-o și a dus-o în camera de gardă. Cealaltă s-a făcut nevăzută în întuneric.

În noaptea în care cei doi tineri au trecut la înlăptuirea faptei lor necu-

getate, tînd în bucăți mici 30 m de cablu electric, au fost prinși.

Organele de miliție chemate la fața locului l-au identificat pe cel prins. Era un tînar, pe nume Ilyes Dezideriu și lucra la mina Lupeni. Avea la el o servietă și o traistă încărcate dolidora cu bucăți de cablu electric. Cîrînd s-a aflat și numele părtaşului său. Acesta se numea Pinko Attila.

### Cronică juridică

Pentru furtul comis din avutul obștească cei doi tineri au fost deferiți justiției.

În urma unei verificări s-a constatat că cei doi tineri au vindut în cinci rînduri I.C.M.-ului cabluri de plumb și cupru totalizînd peste 200 kg. Prin urmare atît Ilyes Dezideriu cît și Pinko Attila nu erau la prima abatere de acest fel, mai comiseseră și alte furturi din avutul obștească.

Instanțele judecătorești au condamnat pe cei doi tineri la cîte 8 luni

închisoare corecțională, pierderea drepturilor civile pe un an și 1694 lei despăgubiri civile.

☆

Tinerii amînțiți și-au primit pedeapsa meritată. Cele întîmplute însă ridică o problemă care nu poate fi trecută cu vederea. Se știe că oricare cetățean poate vinde I.C.M.-ului fier vechi adunat în gospodăria lui. Dar, în cazul de față problema are un alt aspect. Este clar că nici o gospodărie individuală nu dispune de cablu electric din cupru sau plumb în cantități de sute de kilograme. Cum se explică atunci că lăcătorii I.C.M.-ului, care au plătit cele 200 kg de cablu aducătorilor, nu s-au sesizat că o asemenea cantitate de metal nu poate fi procurată pe căi legitime?

Pentru ca pe viitor să se evite întîmplări de acest fel, se recomandă ca lucrătorii I.C.M.-ului să fie mai atenți ce cumpără și din ce surse provin.

B. COSTESCU

## PUBLICITATE

I. C. R. M. PETROȘANI

Str. Republicii nr. 104

ANGAJEAZA DE URGENȚA

un merceolog principal

cu salariul de 1250 lei

Condiții de angajare: studii medii și 3 ani vechime în funcții economice.

Informații la telefon 580 Petroșani.

Intreprinderea pentru contractarea și industrializarea laptelui S I M E R I A ANGAJEAZĂ

Pentru fabrica de produse lactate Petroșani: — doi electricieni autorizați — doi mecanici frigotehniști

Cererile de angajare se depun la sediul întreprinderii I.C.I.L. Simeria str. Traian nr 88, telefon 29.

I.C.R.A. Filiala Petroșani are vacante următoarele posturi:

1 post de șef secție, secția băuturi  
1 post de șef secție, secția cereale

Doritorii se vor adresa la I. C. R. A. Petroșani, seroticiul plan, str. Clemenței nr. 1 telefon 461.

## Program de RADIO

15 martie

PROGRAMUL I. 8,00 Sumarul ziarului „Scînteia”, 8,58 Folclor muzical, 10,30 „Buchet de melodii” — muzica ușoară, 11,00 Soliști ai Teatrului de operă din București, 11,30 Muzică populară, 12,42 Cîntăcorul Radioteleviziunii, 13,00 Muzică din opereta „Anton Pann” de Alfred Mendelssohn, 14,10 „Pe aripile cîntecului” — muzică ușoară, 15,30 Cîntece de nuntă și jocuri populare, 16,30 Vreau să știu, 17,30 Pe teme industriale, 18,05 Din comoara folclorului nostru, 18,30 Colocviu despre tinerețe, 18,50 Variații muzicale, 20,00 Radiogazeta de seară, 20,30 Muzică de estradă, 21,20 Limba noastră: „Din nou despre formații expresive”. Vorbește acad. prof. Al. Graur, 21,30 Caleidoscop muzical, 22,20 „Pentru fiecare cîte-o melodie” — muzică ușoară. PROGRAMUL II. 8,00 Muzică populară, 9,45 „Numai zîmbet, numai cîntec” — muzică ușoară,

10,30 Uverturi la opere, 12,30 Vechii melodii populare, 13,03 Concert de prînz, 13,30 Emisiune literară, 14,00 Arii din opere, 14,35 Cînteca și jocuri populare, 15,05 Muzică ușoară, 16,00 Muzică populară, 17,15 Soliști populare care v-au plăcut mai mult, 19,05 Arii din opere, 19,50 „Ritm și tinerețe” — muzică de dans, 20,40 Drag mi-e cîntecul și jocul, 21,20 Muzică de dans.

### Cinematografe

15 martie

PETROȘANI — 7 NOIEMBRIE: Titanic vals; REPUBLICA: Ah, Eva! PETRILA: Anaconda; LIVEZENI: Doi colonei; ANINOASA: Cei 7 magnifici; LUPENI — MUNCITORESC: Judecătorul de minori; LUPENI — CULTURAL: Hamlet; URICANI: Primul reportaj.

★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★

# VIATA INTERNATIONALA

## Declarația guvernului R. P. Chineze în legătură cu trimiterea de trupe americane în Vietnamul de sud

PEKIN 13 (Agerpres). După cum transmite agenția China Nouă, la 12 martie guvernul R.P. Chineze a dat publicității o declarație în care condamnă energic hotărârea guvernului american de a trimite unități de infanterie marină în Vietnamul de sud, în vederea intensificării războiului de agresiune din această regiune. Calificând această măsură drept o „acțiune gravă menită să extindă mai departe războiul din Indochina”, declarația subliniază că, „trimițând forțele sale terestre în Vietnamul de sud, Statele Unite au rupt în bucăți acordurile de la Geneva din 1954 cu privire la Indochina și în special la Vietnam”. „...La baza acestor acorduri stă interzicerea intrării trupelor străine în Vietnam”.

## „Programul de acțiune” al guvernului de la Saigon

SAIGON 13 (Agerpres). Primul ministru sud-vietnamez, Phan Huy Quat, a prezentat vineri seara în fața Consiliului Național Legislativ „programul de acțiune” al guvernului său. Premierul Quat a anunțat, cu acest prilej, instituirea la Saigon a unei comisii pentru anchetarea rolului deținut de generalul Tran Thien Khiem (actualul ambasador al Vietnamului de sud în Statele Unite) în încercarea nereușită de lovitură de stat, de la 19 februarie a. c. Agenția France Presse relatează că în capitala sud-vietnameză circulă păreri potrivit cărora generalul Nguyen Khanh, aflat actualmente la New York, ar putea fi numit ambasador la Washington, în locul lui Khiem.

## De seurt

TORONTO, CANADA. Pentru a treia zi consecutiv grupuri de studenți din Toronto au manifestat în acest oraș în semn de protest împotriva represiunilor autorităților din statul american Alabama față de populația de culoare.

ALGER. Într-un comunicat publicat la Dar Es Salaam se arată că unități ale Frontului de eliberare din Mozambic (Frelimo) au ucis 50 de soldați portughezi în cursul unor recente lupte care s-au desfășurat pe acest teritoriu.

MANILA. Datorită unei defecțiuni ce s-a produs la o uzină chimică, un număr de 85 de persoane dintr-o suburbie a orașului Manila s-au intoxicat cu emanații de clor. Agenția France Presse menționează că acesta este al cincilea accident care s-a produs la uzina chimică menționată.

SINGAPORE. Agenția americană U.P.I. relatează la 12 martie că în apropierea coastelor Malayeziei mai mult de 40 de nave de război, aparținând Angliei, Australiei, Noii Zeelande și Malayeziei au început manevre militare, care vor dura două săptămâni.

ROMA. Procuratura din Palermo a emis un mandat de arestare împotriva a două căpetenii ale organizației secrete siciliene Mafia, sub acuzarea de a fi asasinat pe activistul sindical Carnevale.

PARIS. Ministrul afacerilor externe al Israelului, Golda Meir, va face săptămâna viitoare o vizită la Paris, unde va avea marți o întrevedere cu ministrul afacerilor externe al Franței, Couve de Murville.

## Minerii spanioli cer drepturi democratice

MADRID 13 (Agerpres). În localitatea minieră Mieres din Spania a avut loc vineri o demonstrație de protest împotriva lipsei de drepturi democratice. Aproximativ 1000 de persoane s-au adunat în fața localului Sindicatului oficial al minerilor, scandând lozinci în favoarea libertății. Demonstrații s-au îndreptat apoi spre localul poliției, protestând împotriva încălcării drepturilor democratice de către autoritățile spaniole. Agenția Associated Press anunță că poliția a intervenit pentru a-i împărtăși pe demonstrații.

## Vizita vicepreședintelui Spaniei la Lisabona

MADRID 13 (Agerpres). Referindu-se la vizita de patru zile pe care vicepreședintele Spaniei, Agustin Munoz Grandes, a făcut-o la Lisabona, observatorii politici din capitala Spaniei declară că ea a avut drept scop punerea la punct a unor măsuri comune împotriva tulburărilor studențești care au avut loc în ultima vreme în cele două țări. Pe de altă parte, guvernul Franco sprijină încercarea Portugaliei de a-și menține cu orice preț coloniile africane Angola și Mozambic. Observatorii de la Madrid consideră că Spania este interesată în această problemă, deoarece și ea are colonii în Africa de Nord.

## Walter Lippmann despre represiunile autorităților rasiste din Alabama

NEW YORK 13 (Agerpres). În legătură cu represiunile autorităților rasiste din Alabama, ziarul „New York Herald Tribune” publică un articol al cunoscutului comentator Walter Lippmann în care se spune printre altele: „Dezmățul ilegalităților comise de autoritățile din Alabama a furnizat un fond nefast deschiderii campaniei prezidențiale împotriva criminalității. În mesajul său adresat Congresului, președintele a subliniat că în ultimii 25 de ani numărul crimelor în S.U.A. s-a dublat, că în ultimii șapte ani a crescut de cinci ori mai repede decât numărul populației. În încercarea de a lua o hotărâre cu privire la ceea ce trebuie făcut, să începem prin a ne da seama că încălcarea legii este atât de răspândită în societatea noastră, atât de persistentă și gravă, încât nu ne putem referi numai la o singură cauză și un singur remediu. Spre a remedia cauzele care produc criminalitatea, trebuie să depunem toate eforturile pentru a ameliora cele mai rele condiții din societatea noastră: crima organizată, slumurile, abandonarea școlilor, ignoranța, incompetența — precum și atmosfera de brutalitate și violență...”.

## Un grav conflict între două triburi de indieni

RIO DE JANEIRO. 13. Corespondentul Agerpres, V. Oros, transmite: Un grav conflict între două triburi de indieni, aflate în luptă de câteva zile, în regiunea râului Iriti (statul brazilian Para), pune în pericol viața lucrătorilor serviciului de protecție a indienilor (S.P.I.) și a familiilor militarilor de la baza aeriă Cachimbo, situată în apropiere. Reprezentanții S.P.I. se găsesc în zona ostilităților, încercând, fără succes, să impace cele două tabere. După ce ministrul aeronauticii a fost informat asupra situației, un avion transportând ajutoare în oameni și materiale a plecat cu misiunea de a-i salva pe cei amenințați, despre a căror soartă nu se știe nimic precis. Pe de altă parte, se anunță că un alt avion militar va arunca asupra localității Vilhena (situată lângă șoseaua Belem—Brasilia) cutii cu un antidot al veninului „Curara” (otrăvă cu efect mortal imediat), pe care indienii Cinta-larga o folosesc

## Complicarea situației politice în Bolivia

RIO DE JANEIRO 13. Corespondentul Agerpres, V. Oros, transmite: Situația politică din Bolivia s-a complicat brusc, înregistrându-se o încordare în relațiile dintre junta militară și partidele de opoziție. Un comunicat al guvernului afirmă că „există încercări de răsturnare a juntei militare și de asasinare a ge-

neralului Barrientos”. Pe de altă parte, cu prilejul aniversării unui an de la crearea P.N.R.S. (partid național revoluționar de stânga), Juan Lechin, liderul acestui partid, s-a declarat adversar categoric al juntei și al generalului Barrientos, pe care îl acuză că nu și-a îndeplinit promisiunile de a prezida și garanta alegeri libere, fără nici un candidat militar. Există indicii că tensiunea din ultimele zile va spori pe măsură ce se apropie termenul prevăzut pentru ținerea alegerilor (26 septembrie). Și ceea ce astăzi a luat forma unor acuzații reciproce între guvern și partidele politice, ar putea să se transforme în viitorul apropiat într-o reeditare a climatului care a precedat căderea președintelui Paz Estenssoro.

## Panică în rîndurile foștilor naziști refugiați în Brazilia

SAO PAULO 13 (Agerpres). „Asasinarea criminalului de război Herbert Cukurs de către agenți misterioși și extinderea cercetărilor întreprinse de Poliția internațională (Interpol) în statul Sao Paulo pare să fi stîrnit panică în rîndurile refugiaților germani din Brazilia, dintre care sute au un trecut nazist compromișător” — transmite corespondentul din Brazilia al agenției France Presse. După cum arată a-

## Prezențe românești

VARȘOVIA 13. Corespondentul Agerpres, Gh. Gheorghiu, transmite: Cu ocazia prezenței la Varșovia a prof. Sigismund Toduță, directorul Conservatorului „Gh. Dima” din Cluj, care participă ca membru în juriul celui de-al VII-lea Concurs internațional de pian Chopin, și a profesorului Cornel Gheorghiu, observator în juriu, la Ambasada R. P. Române din Varșovia, a avut loc o întâlnire pri-

tenească cu artiști și oameni de artă. Cu acest prilej, a fost prezentat în înregistrare pe discuri primul act al operei „Oedip” de George Enescu. Au participat prof. dr. Ștefan Sledzinski, președintele Uniunii compozitorilor din R. P. Polonă, Teodor Lalewski, prorector al Școlii superioare de muzică din Varșovia, precum și numeroși compozitori, critici muzicali, interpreți soliști ai Filarmonicii din Varșovia.

## COMUNICATUL COMUN MAROCANO-LIBIAN

TRIPOLI 13 (Agerpres). După încheierea vizitei regelui Hassan al II-lea al Marocului în capitala Libiei a fost dat publicității un comunicat comun. Potrivit agenției M.E.N., comunicatul menționează că în cadrul convorbirilor regelui Hassan al II-lea al Marocului cu regele Idris al Libiei au fost abordate probleme de interes comun, și în special cele privind lumea a-

rabă. Cei doi șefi de state sînt de acord în ceea ce privește necesitatea unei acțiuni unite în vederea realizării unei cooperări eficiente în cadrul Maghrebului. Ei și-au reafirmat, de asemenea, fidelitatea față de Carta O.N.U., Liga arabă și Organizația Unității Africane. Regele Idris al Libiei a acceptat invitația lui Hassan al II-lea de a vizita Marocul.

## Acțiuni ale partizanilor angolezi

BRAZZAVILLE 13 (Agerpres). Detașamentele de partizani conduse de Partidul mișcarea populară pentru eliberarea Angolei (M.P.E.A.) intensifică operațiunile de luptă împotriva colonialiștilor portughezi în Kabinda.

După cum se arată într-un comunicat dat publicității la Brazzaville, partizanii au încercuit în întregime bazele militare ale armatei coloniale portugheze din regiunile Mikonj, Belize, Ibuko și Zao. O importantă regiune din Maiomba de sus a trecut în întregime sub controlul patrioților.

În cursul unei operațiuni, partizanii au aruncat în aer un important pod strategic peste fluviul Lombe. În urma acestei operațiuni, trupele portugheze au suferit pierderi însemnate în oameni și tehnica militară.

## SPORT

TAMPERE 13 (Agerpres). Teri pe pătinoarul localității finlandeze Tampere s-a consumat derbyul celei de-a 32-a ediții a campionatului mondial de hochei pe gheață în care deținătoarea titlului, echipa U.R.S.S., a primit replica formației R. S. Cehoslovace. Confirmînd forma bună în care se află, echipa U.R.S.S. a reușit victoria cu scorul de 3-1 (2-0; 0-0; 1-1).

Hocheiștii sovietici, indiferent de rezultatul meciului pe care-l obțin astăzi cu echipa Canadei, sînt campioni ai lumii. Echipa U.R.S.S. cucerește pentru a 5-a oară titlul suprem.

ZAGREB 13 (Agerpres). La Zagreb s-a desfășurat partida retur din cadrul „Cupei campionilor europeni” la handbal masculin, dintre formația iugoslavă Medvescak și campiona Danemarcei Ajax Copenhagen. Handbaliștii iugoslavi au obținut victoria cu scorul de 21-11 (11-6) și s-au calificat pentru finala competiției.

COPENHAGA 13 (Agerpres). În prezența a 4500 de spectatori la Copenhaga pugilistul italian Bruno Visintin și-a păstrat titlul de campion al Europei la cat. semimijlocie învingîndu-l prin k o în rundul 11 pe danezul Christian Christiansen.