



Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orășenesc

Anul XVII
XXII Nr. 4821

Duminică
18 aprilie
1965

4 pag. 18 bani

**În împlinirea zilei de 1 Mai
și a celui de-al IV-lea Congres al P. M. R.**

Cu angajamentul îndeplinit

**Depoul C. F. R.
Petroșani**

În cinstea zilei de 1 Mai, și a celui de-al IV-lea Congres al P.M.R. colectivul depoului C.F.R. Petroșani desfășoară întrecerea socialistă pentru obținerea unor realizări cât mai frumoase în muncă.

Viața intensă a depoului nu înțează nici o clipă: mereu sosesc și pleacă locomotive.

Strînsă colaborare dintre echipele de pe locomotive, muncitorii de la alimentare și meseriașii de la atelierul de reparații a făcut ca, zi de zi, să se obțină însemnate realizări. Toate reparațiile efectuate au fost de cea mai bună calitate și în același timp s-a redus simțitor timpul de imobilizare a locomotivelor în reparații. Starea bună a locomotivelor a făcut posibilă remorcarea unui număr sporit de trenuri cu tonaje sporite. Astfel, de la începutul anului și pînă în prezent au fost remorcate 989 trenuri cu tonaje sporite. Tonaajul remorcat în plus se ridică la 134 492 tone, iar prin aceasta s-a realizat o economie de 61 locomotive pe distanța Petroșani — Simeria și retur. Totodată, pe primele trei luni ale acestui an s-a reușit să se facă o economie de 2 344 tone combustibil, cu care se pot remorca peste 570 trenuri de marfă pe distanța Petroșani — Simeria și retur.

În fruntea întrecerii din depou s-au situat brigăzile de pe locomotivele 230024, 230013, 1501002, 1501111, 1501036 și 1501029. De remarcat faptul că brigada de pe locomotiva 1501002, care este compusă numai din tineri, a reușit să economisească în trei luni 108 tone combustibil convențional.

Prin obținerea acestor realizări, colectivul depoului de locomotive din Petroșani și-a îndeplinit angajamentele luate în cinstea zilei de 1 Mai, cu 2 săptămîni mai devreme.

În zilele ce au mai rămas pînă la 1 Mai, colectivul unității este hotărît să intensifice și mai mult întrecerea socialistă pentru a obține noi și noi realizări.

I. CRIȘAN
corespondent

**F.F.A. „Viscoza”
Lupeni**

Muncitorii Fabricii de fire de mătase artificială „Viscoza” din Lupeni obțin succese frumoase pe linia îndeplinirii și depășirii angajamentelor

luate în întrecerea socialistă în cinstea zilei de 1 Mai și a celui de-al IV-lea Congres al P.M.R. Folosind la întreaga capacitate de lucru mașinile și instalațiile și acordînd atenție sporită organizării muncii, filatorii din Lupeni au livrat țesăturilor din țară cu 6 000 kg fire de mătase artificială mai mult decît propriul angajament. Ei au produs în același timp 7,5 tone sulfură de carbon peste prevederile planului la zi.

De remarcat că în urma intrării în funcțiune a două instalații de filtrare a apei la secția de bobinaj, calitatea firelor de mătase artificială prima și extra s-a îmbunătățit cu 5 la sută. În același timp, filatorii din Lupeni au obținut importante economii la prețul de cost.



Temelie solidă spre înălțimi!



După șut. Baciu Ioan (dreapta), șeful unei brigăzi fruntașe de la sectorul II al minei Lonea, la sfat cu ortacii săi. Foto: N. MOLDOVEANU

Din ce în ce mai frumos

Orașul Vulcan devine din ce în ce mai frumos. În locul căsuțelor lăsate „moștenire” de regimul burghezo-moșieresc, au fost construite zeci de blocuri confortabile. Pentru fiii minerilor vulcăneni, au fost construite două școli cu 16 săli de clasă, în care aceștia au posibilitatea de a se pregăti temeinic pentru viață, pentru viitorul fericit ce-l au în față.

Pentru ca orașul întinerit să devină de la o zi la alta tot mai frumos, mai curat și mai bine gospodărit, cetățenii de toate vîrstele și profesiile au inițiat, la îndemnul de-

rea a 18 000 m l șanțuri și rigole; alinierea și repararea gardurilor în cartierele Paroșeni, Dealul Babil, Coroiești și cătunul Plesnitoarea; amenajarea unor baze sportive cu o suprafață totală de 10 000 m p la școlile nr. 1, 2, 3, 4 și la Școala medie; plantarea a 50 000 trandafiri, arbori și arbuști, repararea unor poduri, străzi etc.

De remarcat că valoarea lucrărilor privind gospodărirea și înfrumusețarea orașului Vulcan se va ridica în anul 1965 la peste 1 200 000 lei.

Măsurile preconizate — spunea tov. Beteringhe Vasile — președintele

Teme ale activității sfaturilor populare

Comitetului executiv al Sfatului popular Vulcan — cit și propunerile cetățenilor stau în permanență în atenția sfatului. Pînă în prezent peste 85 propuneri ale oamenilor muncii au și fost rezolvate. Dintre acestea amintesc: transportul pămîntului din strada Republicii, îmbunătățirea iluminatului public în cartierul Vasile Alecsandri și diferite străzi, curățirea rigolelor din strada Republicii, construirea unui pod în Crividia etc. La realizarea acestor lucrări s-au remarcat în mod deosebit deputații Pașca Ioan, Jura Valeria, Bacoș Ioan, Golgoș Carol, Chetroui Aurel, Dumitrac Ana.

Pe viitor, se impune ca o sarcină permanentă, antrenarea tuturor cetățenilor la acțiunile patriotice de înfrumusețare a orașului Vulcan. ALBESCU DUMITRU Vulcan

putațiilor, numeroase acțiuni de muncă patriotică. O primă măsură, stabilită în sesiunea din luna martie a sfatului popular, a fost întocmirea unui plan comun cu conducerile sectoarelor I.C.O., I.L.L., I.R.E.H., E. M. Vulcan și celelalte unități economice, pentru cuprinderea și rezolvarea operativă a treburilor gospodărești cele mai urgente. Cu această ocazie au fost împărțite și sectoarele ce revin fiecărei întreprinderi în parte. Aceste probleme au fost discutate și cuprinse și în planurile de muncă ale comitetului orășenesc U.T.M. și comitetului de femei.

Printre măsurile preconizate de Comitetul executiv al Sfatului popular Vulcan se numără: amenajarea de zone verzi la Paroșeni, Coroiești și biocurile noi din Vulcan, pe o suprafață totală de 88 000 m p; curățirea

Comitetului executiv al Sfatului popular Vulcan — cit și propunerile cetățenilor stau în permanență în atenția sfatului. Pînă în prezent peste 85 propuneri ale oamenilor muncii au și fost rezolvate. Dintre acestea amintesc: transportul pămîntului din strada Republicii, îmbunătățirea iluminatului public în cartierul Vasile Alecsandri și diferite străzi, curățirea rigolelor din strada Republicii, construirea unui pod în Crividia etc. La realizarea acestor lucrări s-au remarcat în mod deosebit deputații Pașca Ioan, Jura Valeria, Bacoș Ioan, Golgoș Carol, Chetroui Aurel, Dumitrac Ana.

Pe viitor, se impune ca o sarcină permanentă, antrenarea tuturor cetățenilor la acțiunile patriotice de înfrumusețare a orașului Vulcan. ALBESCU DUMITRU Vulcan

JOCUL DE NUANȚE

că de pe vremea cînd nu era șef de brigadă; ba nu era nici zugrav. Căci meseria a învățat-o pe șantier, de la alți maeștri ai culorilor. Și la rîndul său, acum o împărtășește ortacilor cu care lucrează. Clipici Dumitru e unul, Măceșanu Marin și Dulce Ioan sînt alții. Primii doi au învățat meseria aici pe șantier, la Livezeni.

Pe șantier sînt multe echipe de zugravi buni. Dar aceasta e una din cele mai tinere. Și are meritul de a fi pătruns destul de repede sensul imperativului CALITATE — FRUMUSEȚE. Tocmai de aceea, ne-am îndreptat atenția către ei. Aici nu sînt numai jocuri de nuanțe ale culorilor. Sînt jocuri de nuanțe și în concepția despre muncă a oamenilor. Incet, cu răbdare, șeful de echipă a făcut ca aceste nuanțe să se apropie tot mai mult de același ton. Așa a ajuns să îndrăgească meseria Stănculescu Ioan și Rădulescu Ioan, doi băieți tineri intrați anul trecut în brigadă. Constantin Dașina mai face deocamdată notă discordantă, dar și față de ea colectivul echipei manifestă răbdare pentru a o aduce la același ton cu ceilalți.

În câteva cuvinte v-am făcut cunoscut un mic colectiv a cărui principală preocupare e calitatea lucrărilor. Iar în final, un „amănunț”: lucrările pe care le-au executat ei au obținut la recepție calificative de bine și foarte bine. O corelare perfectă între muncă și aprecierea ei.

I. CIOCLEI



Depănătoarea Șimo Berta de la Viscoza Lupeni în plină activitate.

Primăvara în magazine

Anul acesta, vitrinele magazinelor O.C.L. produse industriale Petroșani au luat-o... înaintea primăverii. Deși pomii n-au înflorit încă, în vitrine întîlnim numeroase flori de măr sau liliac, ca să nu mai vorbim de ghiocelii care răsar parcă din buchetele cu imprimeuri atît de variate, etalate artistic.

...Primăvara s-a așezat ca la ea acasă în multe magazine. Amatorilor de țesături de mătase, magazinele le oferă noi sortimente de țesături din mătase naturală, vegetală sau din fire sintetice, într-o bogată gamă coloristică: „Golf”, imprimat din țesătură sintetică, „Mixandra”, mătase naturală imprimată, „Lulia”, „Rusalca”, „Olenia”, imprimate în desene noi și multe altele, iar la țesături din fire fine, sortimente ca „Adina”, „Paula”, „Tilona”, „Morfeu”, „Axinte” și diferite poplinuri pentru rochii și cămăși în vmodele și țesături noi. Între țesăturile de lînă se evidențiază stoffele de rochii din import „China” cu țesături țoț sau creponat într-o gamă de culori pastel, stoffele de rochii „Tergal” care discret, uni și melange, stoffele din

import și indigene în culorile gri, bej, maron etc. pentru costume bărbătești. O noutate o constituie și „Jersei” din lînă pentru rochii, so-site din Grecia, în diferite nuanțe. Printre tricotate se remarcă rochiile de femei confecționate din „Jersei”, taioarele din „Jersei” executate de „Arta modei” din București, vestele pentru bărbați din lînă pură, bluzele pentru bărbați din tricot, cămășile bărbătești din silon, jachetele din silon scămoșate și multe altele. Printre ciorapii de reton de calitate superioară pentru femei (cu dungi și fără dungi) se remarcă sortimentul „Reflex” cu fire lucioase — un ciorap fin, elegant și plăcut la purtare.

Îmbrăcămintea destinată celor mici cunoaște, de asemenea, o mare varietate: rochițe de catifea, pardesie pentru fete din stoffe țantezi și uni, iar pentru adolescenți impermeabile din țesături de bumbac.

Magazinele de confecții prezintă și ele o bogată gamă de sortimente, modele cu linia nouă a modei: rochii pentru femei din țesătură fină, de bumbac „GITA” „DOMNI-

TA” „ACULINA” de o croială practică, lejeră și comodă. Impermeabile imprimeuri pentru femei „GRIVIȚA”, rochii din țesături „TERGAL” care cu talie 3/4, iar pentru bărbați raglane loden în croială modernă, pardesie din țesătură „GABARDIN”, impermeabile căptușite — modă 1965 — costume din stoffe de lînă pură.

La încălțăminte pentru femei se remarcă sandalele cu toc din plută, un toc italian îmbrăcat și sandalele tot cu toc îmbrăcat „Litoral”. Pentru bărbați, ca noutate, putem aminti pantofii cu talpă durorlex semiîmpletit, sandale „Lido” cu talpă microporos, pantofi model „Pineu” (virș așezit), pantofi împlețiți „ROMARTA”.

Poșetele tip sport continuă să fie solicitate, datorită caracterului lor practic.

☆
Cele prezentate sînt doar o mică parte din sortimentele care au sosit în magazinele O.C.L. Producte Industriale Petroșani pentru această primăvară.

DEZIDERIU FEDER
merceolog principal
O.C.L. produse industriale
Petroșani

LA PETROȘANI

MUNCA COLECTIVĂ, O COLABORARE MAI STRÎNSĂ

În îndrumarea activității culturale-artistice din Valea Jiului, Comitetului orășenesc pentru cultură și artă Petroșani îi revin sarcini importante pe linia ridicării nivelului ideologic și profesional al cadrelor artistice, în direcția realizării unui climat optim de creație, alcătuirii unui repertoriu educativ, bogat în idei și prezentării acestuia într-o ținută artistică corespunzătoare.

Tocmai de aceea, preocuparea Comitetului orășenesc pentru cultură și artă Petroșani în îndrumarea activității Teatrului de Stat „Valea Jiului”, a Școlii populare de artă și a Școlii elementare de muzică și arte plastice din Petroșani, a constituit obiectul unei recente ședințe a Biroului Comitetului orășenesc de partid.

Ca o primă concluzie ce s-a desprins din această analiză a fost aceea că activitatea comitetului orășenesc pentru cultură și artă s-a îmbunătățit în ultimul timp, în direcția îndrumării celor trei instituții de cultură din Petroșani. Ca urmare s-au obținut și rezultate mai bune în activitatea teatrului, a școlii populare de artă și a școlii elementare de muzică. Un real progres s-a simțit în activitatea Teatrului de Stat care, mai ales în ultimele două stagii, și-a îmbunătățit substanțial repertoriul, calitatea interpretării a crescut, iar ținuta artistică și tehnică a spectacolelor s-a ridicat la un nivel corespunzător. Se constată o creștere a maturității ideologice și artistice a interpreților, a capacității lor de a dezvălui conținutul operelor dramatice, de a exprima în imagini artistice, emoționante mesajul ideologic al pieselor.

Conducerea teatrului manifestă preocupare pentru promovarea dramaturgiei originale, întocmind un repertoriu bogat, divers, ancorat în realitatea contemporană, pentru realizarea de spectacole valoroase și pentru întărirea legăturii teatrului cu masele de spectatori din orașele și satele regiunii noastre.

Unele succese s-au obținut și în activitatea școlii populare de artă și îndeosebi, a școlii elementare de muzică. Elevii acestor școli au prezentat programe artistice ce s-au bucurat de apreciere în rândul spectatorilor. O bună parte din elevii școlii populare de artă participă la activitatea formațiilor artistice ale cluburilor și căminelor culturale.

Analiza făcută asupra activității comitetului orășenesc pentru cultură și artă și a celor trei instituții de cultură a scos în evidență și deficiențele care mai există în activitatea acestor instituții.

Bunăoară, la teatru, unde s-au fă-

cut pași însemnați pe linia încheierii unui colectiv unit, omogen, se ridică încă problema acordării unui sprijin mai mare și îndeosebi mai concret și multilateral formațiilor de artiști amatori din Valea Jiului. Teatrul de stat are în colectivul său o seamă de actori de valoare, cu multă experiență. Datoria acestora este ca, paralel cu ajutorul pe care-l dau artiștilor amatori să se ocupe cu grijă tovarășească de tinerii actori din teatru, să le împărtășească cu căldură experiența pe care au dobândit-o în decursul anilor de slujire a artei.

Lipsuri s-au manifestat și se manifestă în activitatea școlii populare

Analiza activității Comitetului orășenesc pentru cultură și artă Petroșani

de artă. Conducerea școlii nu a avut cea mai bună orientare în recrutarea elevilor în funcție de necesitățile activității cultural-artistice din Valea Jiului, aceasta și pentru faptul că nu a fost suficient ajutată de Comitetul orășenesc pentru cultură și artă Petroșani, de către sindicatele și organizațiile U. T. M. Formațiile artistice din Valea Jiului duc în prezent lipsă de instructori. Se pune întrebarea, și pe drept cuvânt: unde sînt mulți din absolvenții școlii populare de artă care ar putea instrui formațiile noastre artistice? Iată o întrebare la care nu se poate da răspuns deoarece conducerea școlii și comitetul orășenesc pentru cultură și artă s-au preocupat insuficient de îndrumarea absolvenților spre formațiile culturale-artistice de amatori. Conducerea școlii nu-și face pe deplin datoria și în alte probleme. Ea nu efectuează o asistență corespunzătoare la ore, nu controlează îndeajuns activitatea profesorilor la clase. Planurile de muncă sînt uneori întocmite destul de superficial și nu se respectă; cu cadrele didactice se desfășoară o muncă metodică, de îndrumare sporadică.

În general, aceste lipsuri cit și altele din activitatea cultural-artistice au fost cunoscute de către tovarășii din comitetul orășenesc pentru cultură și artă. Iată de ce cauzele acestor lipsuri trebuie căutate în însuși stilul defectuos de muncă al comitetului orășenesc pentru cultură și artă, în faptul că s-a muncit sector, nu au fost atrași toți membrii comitetului în munca de îndrumare a activității culturale. Lipsind munca colectivă, nu s-a asigurat colaborarea necesară cu

organizațiile de masă și instituțiile care au un rol deosebit în munca cultural-educativă: sindicatele, organizațiile U.T.M., comitetele de femei, secția de învățămînt, asociațiile științifice.

Pentru remedierea lipsurilor care mai dăinuie în activitatea cultural-artistice din Valea Jiului, așa cum a reieșit din concluziile Biroului Comitetului orășenesc de partid, se impune luarea unor măsuri care să stea în atenția comitetului pentru cultură și artă.

În primul rînd este necesar să se depună o astfel de activitate care să asigure folosirea bazei materiale create pentru munca cultural-artistice prin coordonarea mai bună a acestei activități.

Aceasta presupune o colaborare strînsă între toți factorii care răspund de munca cultural-artistice, o colaborare tovarășească, fără discuții neprincipiale.

În al doilea rînd este necesar să se folosească forme corespunzătoare de antrenare mai largă a intelectualilor — tovarăși cu o pregătire multilaterală — în activitatea cultural-artistice, în special în orașul Petroșani, pentru a ajuta cu experiența lor la ridicarea continuă a conținutului acestei munci. Aceasta este una din atribuțiile principale ale comitetului orășenesc pentru cultură și artă. Și desigur, că profesorii și învățătorii, medicii, inginerii și alți oameni ai muncii intelectuali vor răspunde dacă vor fi solicitați.

Comitetul orășenesc pentru cultură și artă trebuie, de asemenea, să-și îndrepte mai mult atenția asupra activității școlii populare de artă, să pună accent pe pregătirea politico-ideologică a cadrelor de aici, să se studieze cu acestea mai mult material politic și profesional, organizîndu-se cursuri speciale în acest scop. De asemenea, să se organizeze schimburi de experiență cu instituțiile culturale din regiune și din afara regiunii. Școala populară de artă să pună un accent mai mare pe secțiile care asigură instructorii pentru formațiile de artiști amatori, iar în recrutarea elevilor să se ceară sprijinul sindicatelor, organizațiilor U.T.M., conducătorilor cluburilor și căminelor culturale.

Este necesar ca atât școala populară de artă cât și școala elementară de muzică să pregătească mai multe programe artistice de calitate pe care să le prezinte în Valea Jiului. Desfășurînd o muncă colectivă plină de răspundere, traducînd în viață sarcinile trasate de către Biroul Comitetului orășenesc de partid, Comitetul orășenesc pentru cultură și artă Petroșani își va putea îndeplini sarcinile ce îi stau în față.

Pe ecranele cinematografelor din Petroșani

„VIAȚA UȘOARĂ”

Instalată în fața oglinzii, o femeie între două vîrste, care face pe tinerica, își aplică cu multă grijă pe obraz, o cremă miraculoasă. Deodată începe să scoată niște urlete înfiorătoare. Ce s-a întîmplat? Aparatul de filmat ne duce în fața flacoului de „cremă” pe a cărui etichetă scrie: lac de mobilă.

Furnizarea „cremei” reușește să-și asigure clienta că un lac de

mobila din import este mult mai bun pentru ten decît o cremă de față indigenă. Iată una din scenele comice care abundă în filmul „Viața ușoară”, o producție a studiourilor sovietice, ce va rula începînd de mîine, la cinematograful „7 Noiembrie”. În rolurile principale vom întîlni pe cunoscuții actori: Vera Mareșkaia, Iuri Iakovlev, Nadejda Rumanșeva, Vsevolod Safonov.



De azi, la cinematograful „Republica” rulează filmul „Paula captivă”, o producție a studiourilor argentine. IN CLIȘEU: O secvență din film.

A IV-A EXPOZIȚIE BIENALĂ DE ARTA PLASTICĂ

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Consiliul Central al Sindicatelor organizează anul acesta cea de-a IV-a Expoziție biennială de artă plastică a artiștilor amatori de la orașe și sate.

Expoziția are drept scop dezvoltarea activității cercurilor de artă plastică din în-

treprinderi, instituții, case de cultură, cluburi și cămine culturale, prin valorificarea aptitudinilor creatoare ale oamenilor muncii în domeniul picturii, sculpturii, graficii, scenografiei și artelor decorative aplicate.

Expoziția biennială se va desfășura astfel: mai—iunie — expozi-

ții ale cercurilor de artă plastică din întreprinderi, instituții și case de cultură; iulie—august — expoziții ronale de artă plastică; septembrie—octombrie — expoziții regionale, iar în luna decembrie se va organiza la București Expoziția republicană.

(Agerpres)

Lucrări în primă audiere

În ultimul timp, orchestrele simfonice din Capitală au prezentat în concertele lor, în primă audiere, numeroase lucrări muzicale clasice și contemporane.

Filarmonica de stat „George Enescu” a avut înscrisă în program simfonia nr. 3 în mi bemol major de Dvorak, iar Orchestra simfonică a Cinematografiei a prezentat concertul pentru vioară și orchestră de Mihail Andricu. Ultimele programe ale Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii au cuprins, printre altele, în primă audiere, simfonia nr. 1 de Darius Milhaud, rapsodia pentru vi-

oară și orchestră de Aram Hacıaturian și cantata întâia de Ștefan Niculescu.

Pînă la sfîrșitul stagiunii, formațiile simfonice bucureștene vor prezenta și alte prime audieri. Orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu”, de exemplu, va interpreta în concertele sale de la Ateneu poemele simfonice „Paradis și Peri” de Robert Schumann și „Segment” de Kazimierz Serocki, simfonia nr. 6 de William Schumann, simfonia cantabile de Th. Grigoriu și altele.

(Agerpres)



Eleva Ciobanu Olga din anul II, Școala profesională comercială Petroșani, este o cititoare pasionată. Instantaneul fotografic ne prezintă pe Olga împrumutînd cărți de la biblioteca școlii.

CUM VORBIM?

În articolul de față ne vom referi la unele cuvinte a căror poveste se leagă de numere, de cifre. E evident pentru oricine că cincinal se leagă de cinci, zecime de zece, patrupe, de patru etc.

De aceea vom lua în discuție cuvintele la care legătura cu cifrele e mai puțin sau nu e de loc evidentă.

La anatomie învățăm despre o parte a intestinului subțire numită duoden, iar medicii vorbesc despre ulcer duodenal. La originea acestor cuvinte stă un termen științific latinesc care înseamnă „intestin lung de 12 degete”. Expresia fiind cam lungă, ea a fost redusă la „de la 12 degete” în latină și „duodenum digitorum” și în sfîrșit la duodenum,

adică „dolsprezece”.

Încă un cuvînt legat de medicină: carantină înseamnă menținerea în izolare a persoanelor bănuite că ar putea răspîndi o boală epidemică. La bază e numeralul 40, în franțuzește quarante (cîtește carant), deci carantină înseamnă de fapt „timp de izolare de 40 de zile”. Legătura cu 40 nu mai e simțită astăzi, deoarece carantina nu mai trebuie să dureze neapărat 40 de zile.

Pentru oricine chenzina e într-adevăr legată de cifre, dar... de tot felul de cifre, după mărimea salariului. Și chenzina ascunde un număr, de astă dată 15, în franțuzește quinze (cîtește chenz), ceea ce e foarte fi-

resc, întrucît sensul cuvîntului e „salariu cuvenit cuiva pentru 15 zile de muncă”.

Nimic nu e mai puțin evident decît legătura dintre cazarmă și un numeral: istoria limbilor ne dovedește că o legătură totuși există. Cuvîntul nostru e împrumutat din limba rusă (kazarma), care, la rîndul ei, l-a împrumutat din franceză, caserne (cîtește cazern). În limba franceză sensul vechi a fost „un grup de patru” și apoi „încăpere în zidul unei fortărețe, apărută de un grup de patru soldați”. Sensul a evoluat și cuvîntul caserne a fost folosit pentru orice încăpere ocupată de soldați (indiferent de numărul lor) și abia în secolul al XVI-lea pentru „cazarmă” — sensul actual al cuvîntului.



Brigada condusă de minerul Schneider Francisc se numără printre cele mai destoinice de la mina Aninoasa. În fotografie: trei membri ai brigăzii — Constantinescu Nicolae, Bogdan Sabin și Dobre Constantin — pregătiți să intre în mină.

„Dreptul internațional contemporan“

de Prof. dr. GRIGORE GEAMANU

Recenta lucrare a prof. dr. Grigore Geamănu are o deosebită importanță deoarece, pentru prima dată în literatura de specialitate, ni se prezintă o lucrare de proporții, privind aspectul juridic și politic al relațiilor internaționale dintre state.

Lucrarea pornește de la explicarea de pe baze marxist-dialectice a dreptului internațional, ca fenomen

de suprastructură, ca instrument al unei anumite clase în realizarea intereselor sale.

Referindu-se la instituția recunoașterii în dreptul internațional, autorul subliniază că un stat dobândește această calitate din momentul nașterii sale, indiferent de faptul dacă este sau nu recunoscut de alte state. Problema prezentă în perioada actuală un deosebit interes, datorită faptului că statele capitaliste își fundamentează poziția de nerecunoaștere a unor state socialiste ca R.D.G., R.P. Chineză, R.P. D. Vietnam, tocmai pe teoria că numai în urma recunoașterii, statul respectiv dobândește această calitate, căutând ca în acest fel să excludă statele respective din viața internațională.

În problema teritoriilor cu regimul special, în dreptul internațional este scoasă în evidență importanța ce o are în menținerea păcii, demilitarizarea, neutralizarea și denuclearizarea acestora. În acest sens sînt examinate în mod amănunțit propunerile unor state socialiste în legătură cu crearea unor zone denuclearizate, cum ar fi propunerea R. P. Române privind denuclearizarea Balcanilor.

În tratarea problemelor dreptului internațional contemporan, autorul analizează organele statale pentru relațiile internaționale (organe interne, misiuni diplomatice și misiuni consulare) cât și forma ce o îmbracă aceste relații.

Analizînd diversele organizații internaționale, autorul face o distincție netă între acele organizații internaționale create în scopul menținerii păcii și în vederea cooperării pașnice între diferite state și între

Inovații valoroase

În perioada de timp ce s-a scurs de la începutul acestui an, la cabinetul tehnic al preparației din Lupeni au fost depuse 31 propuneri de inovații. Pînă în prezent, 12 inovații au fost aplicate cu succes, 9 sînt în curs de rezolvare, iar alte 10 se află în fază de experimentare. Printre cele mai valoroase inovații aplicate se numără „Automatizarea deschiderii ușilor la silozurile pentru șist“, autor Granciova Ioan; „Înlocuirea a 7 circuite cu siguranțe tubulare la tabloul de distribuție de 0,5 kW“, autor Regheni Pavel; „Semnalizarea automată la plecarea și sosirea convoaielor de vagoane“, autor Hroșteș Nicolae. Merită, de asemenea, să fie evidențiate inovațiile prezentate de Drotzinger Andrei, György Ștefan și altele. Prin aplicarea acestor inovații se obțin însemnate economii și, concomitent, se aduc îmbunătățiri în procesul de producție.

FOLOP GEZA
corespondent

Cercul vicios

Startul a fost dat de un simplu abonament. Deoarece s-a transferat de la Uricani la I.C.T. Petroșani, muncitorul Schuster Matei și-a luat un abonament pentru autobuz. Casieria de la sectorul I.C.O. Lupeni, care i-a eliberat abonamentul a explicat amabilă că, întrucît nu sînt abonamente speciale pentru ruta Uricani—Petroșani, se poate călători pe aceeași rută cu un abonament Uricani—Lupeni. Mulțumit de explicațiile primite, Schuster a călătorit câteva zile liniștit. Pe data de 4 aprilie, însă, abonamentul i-a fost ridicat de un controlor. Motivul — abonamentul nu e valabil pînă la Petroșani, ci numai pînă la Lupeni. Mai mult chiar, același controlor i-a obligat pe abonat să coboare „imediat“ din autobuz. Omul era nedumerit. Și pe bună dreptate! Cum a dică, la casierie i se spune un lucru și controlorul pretinde altceva? Pentru a-și clarifica nedumerirea și a primi abonamentul pe care-l plătiese, Schuster a plecat la I.C.O. Petroșani. Aici a fost primit, tot cu amabilitate, de tot. Velciou, care, după ce a ascultat păsul abonatului a afirmat ferm că e vorba de o conjuzie, că abonamentul e valabil și trebuie să fie vizat doar din nou la I.C.O. Lupeni. Mulțumit de rezultat, Schuster a mers a doua zi la I.C.O. Lupeni. Aceeași casieria. În loc să-i vizeze abonamentul — care mai era valabil pentru încă două săptămîni — i-a cerut să-și scoată un nou abonament. Degeaba a insistat omul că vine cu o rezoluție favorabilă de la Petroșani. Casieria o ținea una și bună — să-și ia cică, un nou abonament, că „știe ea de ce“. Ce era să facă omul? S-a deplasat încă o dată la I.C.O. Petroșani, dar a fost din nou trimis la I.C.O. Lupeni. De la o localitate la alta, cu autobuzul, Schuster a obținut o sumă de bani cu care și-ar fi putut lua un alt abonament pe ruta Uricani—Lupeni și pînă la urmă s-a lăsat păgubaș. A ajuns la finalul răbdării. Se convinsese omul că a intrat într-un cerc vicios.

Ce părere are conducerea I.C.O. Petroșani despre o asemenea practică?

S. VASILESCU

organizațiile internaționale agresive de tip militar, organizații ce sînt caracteristice numai statelor capitaliste.

În ultima parte a lucrării sînt analizate problemele diferendelor între state și ale răspunderii în dreptul internațional. Autorul subliniază necesitatea, izvorită din interesul men-

ținerii păcii, de a rezolva toate conflictele între state pe o cale pa-

nică, prin tratative.

Problema răspunderii în dreptul internațional este tratată redîndu-se faptele pentru care se angajează această răspundere (crimele contra păcii și umanității și crimele de război), cît și persoanele ce poartă această răspundere.

Reușind să prezinte sub toate aspectele problemele dreptului internațional contemporan, lucrarea are meritul necontestat de a fi și un document al năzuințelor de pace și prietenie ale poporului român cu celelalte popoare.

HORIA NELEGA
procuror

Economii peste angajament

În cinstea zilei de 1 Mai, colectivul de muncă al preparației Petrița s-a angajat să realizeze la prețul de cost economii în valoare de 50.000 lei. Punînd accent pe folosirea rațională a agregatelor, pe întreprinderea lor în stare bună, și reducînd consumurile specifice de ener-

gie, colectivul preparației a realizat pînă acum economii la prețul de cost în valoare de 142.000 lei, adică cu 92.000 lei mai mult decît prevedea angajamentul.

BADUȚA CONSTANTIN
corespondent

PROGRAM DE RADIO

19 aprilie

PROGRAMUL I, 5,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteorologic; 5,30 Lecția de gimnastică; 6,00 Sport; 6,07 Acordeonul vesel; 6,20 JURNALUL SATELOR; 6,30 Recomandări din program; 6,35 Cîntă taraful Căminului cultural din Nicolina-Iași; 6,45 Salut voios de pionier; 7,00 RADIOJURNAL; 7,15 Polci de estradă; 7,30 Sfatul medicului: Oxizuroza; 7,35 Anunțuri, muzică; 7,45 Duete vocale; 8,00 SUMARUL ZIARULUI „SCINTEIA“; 8,04 Jocuri interpretate de fanfară; 8,15 Arie din opere; 8,30 Simfonia nr. 5 în re minor de Alessandro Scarlatti; 9,04 Melodii populare; 9,30 Prietenii lui Do Re Mi; 10,00 BULETIN DE ȘTIRI; 10,03 Din lucrările vocale și instrumentale ale compozitorilor noștri; 10,28 Formații de muzică ușoară; 11,00 Selecțiuni din opera „Casa cu trei fete“ de Schubert — Berte; 11,15 Muzică corală; 11,30 Soliști și orchestre de muzică populară; 12,00 BULETIN DE ȘTIRI; 12,40 Ansambluri artistice școlare; 13,00 Opera „Plutașul de pe Bistrița“ de Filaret Barbu (montaj muzical-literar); 14,00 BULETIN DE ȘTIRI; 14,05 Recomandări din program; 14,10 Interpretări de muzică ușoară; 15,34 Din repertoriul interpretilor de muzică populară; 16,00 RADIOJURNAL. Buletin meteorologic; 16,15 Melodii de primăvară; 16,30 VREAU SĂ ȘTIU. Din cuprins: — Cum se construiește o navă; Poșta emisiunilor; 17,00 Arie din opera interpretate

de Iulia Buciușanu și Valentin Loghin; 17,15 Muzică corală de Gavril Muzicescu; 17,30 PE TEMA INDUSTRIALE: Calitatea produselor la fiecare fază a procesului tehnologic; 17,55 Muzică; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,05 Melodii populare îndrăgite de ascultători; 18,30 COLOCVIU DESPRE TINERETE: Tema: Ce profesie ne vom alege? (III); 18,50 Piese de estradă; 19,00 TRIBUNA RADIO: Amintiri despre Lenin; 19,08 Caleidoscop muzical; 19,40 Melodii din filmul „Tu ești minunată“; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,30 Pagini orchestrale din muzica de estradă; 21,00 Din creația de muzică ușoară a compozitorului Gherase Dendrino; 21,20 LIMBA NOASTRĂ: „Gramatica în școală“. Vorbește acad. prof. Al. Graur; 21,30 Pagini alese din operele lui Rădulescu; 22,00 RADIOJURNAL. Buletin meteorologic. Sport; 22,20 La această oră, melodii lirice; 23,20 Concert simfonic; 23,52 BULETIN DE ȘTIRI.

PROGRAMUL II, 7,30 BULETIN DE ȘTIRI; 7,35 Potpuriuri de muzică ușoară românească; 7,45 Piese instrumentale; 8,00 Melodii populare; 8,30 Recomandări din program; 8,35 Piese de estradă; 9,00 BULETIN DE ȘTIRI; 9,03 Fragmente din suita „Visul unei nopți de vară“ de Mendelssohn Bartholdy; 9,31 Cîntec pe versuri de Ion Bănuș, Alexandru Andrițoiu, Traian Iancu, Liviu Cernăjanu, Ion Melișan; 9,45 Formații

PUBLICITATE

A N U N Ţ

Întreprinderea regională de electricitate Hunedoara — Deva

Secția rețele „Valea Jiului“ Petroșani

ANGAJEAZĂ

Vulcan: 2 electricieni principali reparații LEA
5 „ „ „ „
5 „ „ „ „
1 electrician secund „ „

Lupeni: 1 electrician prim stații

1 „ „ prim UEE

2 electricieni secunzi stații

Aninoasa: 1 electrician prim stații

Petroșani: 1 electrician secund LEA

2 electricieni ajutoți „

Solicitanții vor trebui să aibă domiciliul stabil în una din localitățile de mai sus și să îndeplinească condițiile legale.

Întreprinderea de construcții și montaje miniere — Petroșani Angajează muncitori necalificați

Informații la Serviciul personal din strada M. Eminescu nr. 17.

Tovarasi
MINERI
și
TEHNICIENI

Este
INTERZIS

PERSONALULUI CE INTRA IN MINA
SA AIBA ASUPRA SA
RECHIZITE DE FUMAT!

vocale de muzică ușoară; 10,05 Cîntec și jocuri populare; 10,30 Din operele lui Lorzing: „Cei doi pușcași“, „Armurierul“, „Tar și țeslar“; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI; 11,16 Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente; 11,30 Suita simfonică „Picturi de Grigorescu“ de Ion Hartulary Darclée; 12,00 Arie cu cor din operele: „Cavaleria rustică“ de Mascagni, „Somnambula“ de Bellini, „Gioconda“ de Ponchielli; 12,15 Piese distractive interpretate de fanfară; 12,30 Din folclorul muzical al popoarelor; 13,00 BULETIN DE ȘTIRI; 13,03 Concert de prînz; 13,30 Cîntec din volumul „Păpădia“ de Wolfgang Borchert; 13,45 Muzică corală clasică; 14,00 Pagini din opere; 14,30 Recomandări din program; 14,35 Muzică populară; 15,00 BULETIN DE ȘTIRI; 15,05 Melodii din filmele: „Soția mea cîntă“, „Nu vreau să mă însor“, „Pe litoral mi-a rămas inima“, „Pepe“, „S-au cunoscut în luna mai“, „Cerasala“, „Tinerii“, „Chitarele dragostei“; 15,30 Piese instrumentale de mare popularitate; 16,00 Muzică populară din regiunile patriei; 16,30 Cvartetul nr. 1 în Do major de Ion Dumitrescu; 17,00 RADIOJURNAL. Buletin meteorologic; 17,15 Muzică ușoară interpretată de Ana Lăcătușu și Valentin Baciu; 17,30 Sfatul medicului: Oxizuroza; 17,35 Anunțuri, reclame, muzică; 18,00 Cîntec „Pagini din istoria muzicii românești“ — Cultura muzicală în secolul al XIX-lea (I); 18,40 „Doina mea, doină frumoasă“, program de doine și jocuri populare; 19,00 BULETIN DE ȘTIRI; 19,05

Soliști ai Teatrului de Stat de operă; 19,30 AGENDA TEATRALA; 19,50 Muzică de dans; 20,30 Noapte bună, copii; 20,40 Tineri interpreți de muzică populară; 21,00 RADIOJURNAL. Sport; 21,30 Ritmuri de dans; 22,45 Noi înregistrări de muzică vocală; 23,00 BULETIN DE ȘTIRI; 23,05 Muzică de dans; 0,52 BULETIN DE ȘTIRI.

SPICIURI DIN PROGRAMUL DE MARTI.

20 APRILIE: Buletin de știri, radiojurnale, buletine meteorologice, sport. PROGRAMUL I, orele: 5; 8; 7; 10; 12; 14; 16; 20; 22; 23,52. PROGRAMUL II, orele: 7,30; 9; 11; 13; 15; 16; 20; 17; 19; 21; 23; 0,52. Muzică populară și de dans: PROGRAMUL I, orele: 6,10; 7,16; 7,45; 9; 9,25; 10,20; 11,05; 11,45; 12,30; 14,10; 15,30; 17; 18,15; 18,30; 20,30; 21,35; 22,45. PROGRAMUL II, orele: 7,35; 7,45; 10,50; 11,55; 12,15; 13,03; 13,45; 15,05; 16; 18; 18,30; 19,55; 21,20; 22,05; 23,51. Alte emisiuni îndrăgite de ascultători: PROGRAMUL I, orele: 8 — Sumarul presei; 16,30 Radioracheia pionierilor; 17,15 — Dialog cu ascultătorii; 18 — Universitatea tehnică radio; 19 — La microfon: Satira și umorul. PROGRAMUL II, orele: 10,30 — Recital de operă; 11,30 — Pe teme industriale: Calitatea produselor la fiecare fază a procesului tehnologic; 13,30 — „Frumoase versuri spune țara“; 20,30 — Noapte bună copii; 21,35 — Oameni de seamă din istoria culturii: Jules Verne (epocă).

VIATA INTERNATIONALA

Teritoriul R.D. Vietnam din nou bombardat

HANOI 17 (Agerpres). Șeful misiunii de legătură a Inaltului Comandament al Armatei Populare Vietnameze a adresat Comisiei Internaționale de supraveghere și control din Vietnam o notă în care protestează energic împotriva unor noi raiduri aeriene asupra teritoriului R. D. Vietnam.

În notă se arată că în cursul zilei de 17 aprilie, numeroase avioane americane și sud-vietnameze au bombardat și mitraliat, în repetate rânduri, insula Con Co, la nord de zona demilitarizată, mai multe localități din districtele Duc Thol și Huong Khe din provincia Ha Tinh, și postul de frontieră Cha Lo, din provincia Quang Binh.

Nota subliniază că aceste acte de agresiune împotriva R. D. Vietnam

dezvăluie caracterul primejdios al politicii imperialiste de intensificare și extindere a războiului din Vietnam și cere să se pună capăt acestor provocări.

Declarația Federației din întreaga Africă

ACCRA 17 (Agerpres). Federația sindicatelor din întreaga Africă a dat publicității, la Accra, o declarație în care condamnă bombardamentele întreprinse de aviația americană asupra teritoriului R. D. Vietnam și cere retragerea tuturor trupelor americane din Asia de sud-est.

În document se spune: „În lumea civilizată de astăzi efectuarea unor atacuri periculoase și lipsite de sens asupra unei alte țări este o crimă de neiertat”.

WASHINGTON: Demonstrație studențească împotriva politicii S.U.A. în Vietnam

WASHINGTON 17 (Agerpres). Aproape 10.000 de studenți veniți din numeroase colegii de pe întreg teritoriul S.U.A. au demonstrat simpatie în fața Casei Albe în semn de protest împotriva politicii S.U.A. în Vietnam. Manifestanții purtau pancarte cu inscripțiile: „Părășiți Vietnamul”, „Nu vreau să lupt în Vietnam”, „Puneți capăt agresiunii S.U.A.” și „Alegeri libere în Vietnamul de sud”. După cum transmite agenția U.P.I., peste 500 de polițiști au fost mobilizați pentru a-i împiedica pe studenți să se apropie prea mult de Casa Albă. Reprezentanții ai studenților au declarat că cer guvernului și Congresului „să pună capăt și nu să extindă războiul în Vietnam”. Vineri seara, grupuri

de studenți au organizat o demonstrație asemănătoare în fața Departamentului de Stat.

TOKIO: Cauza care a dus la perturbarea desfășurării normale a sesiunii parlamentare

TOKIO 17 (Agerpres). Lucrările Parlamentului japonez sunt întrerupte de câteva zile. Cauza care a dus la perturbarea desfășurării normale a sesiunii parlamentare o constituie acțiunile deputaților partidului de guvernământ liberal-democrat, încercând procedura parlamentară obișnuită și sprijinindu-se pe majoritatea lor, aceștia au aprobat la 15 aprilie în Comisia specială pentru problemele Organizației Internaționale a Muncii proiectul de lege cu privire la ratificarea celei de-a 87-a convenții a O.I.M., precum și a alte patru proiecte de lege privind, revizuirea legislației

Comisia O.N.U. pentru drepturile omului se pronunță pentru pedepsirea criminalilor de război

GENEVA 17 (Agerpres). După trei săptămâni de dezbateri, la Geneva și-a încheiat lucrările Comisia Organizației Națiunilor Unite pentru drepturile omului. La sfârșitul sesiunii Comisia a adoptat în unanimitate o rezoluție în care se pronunță în favoarea pedepsirii criminalilor de război și a persoanelor vinovate de crime împotriva umanității. Rezoluția cere, de asemenea, Con-

siliului economic și social al O.N.U. să intervină pe lângă toate statele membre să colaboreze la „găsirea, arestarea și condamnarea echitabilă a tuturor criminalilor de război și a celor care s-au făcut vinovați de crime împotriva umanității. Totodată, rezoluția invită pe secretarul general al O.N.U., U Thant, să inițieze un studiu asupra problemelor juridice pe care le ridică crimele de război”.

Lucrările Conferinței Pugwash au luat sfârșit

VENETIA 17 (Agerpres). Vineri au luat sfârșit la Veneția lucrările celei de-a 14-a Conferințe Pugwash la care au luat parte 78 de oameni de știință din 20 de țări. Într-una din rezoluțiile adoptate se subliniază că „recenta agravare a acțiunilor militare în Asia de sud-est amenință pacea mondială și sporește suferințele poporului vietnamez”.

Precizând că „au fost exprimate păreri diferite cu privire la origi-

nile conflictului și a mijloacelor de soluționare a lui”, rezoluția arată că „toți participanții au fost însă de acord asupra necesității de a găsi grabnic o cale de restabilire a păcii în această parte a lumii”. O altă rezoluție condamnă folosirea gazelor toxice „în orice parte a lumii” și exprimă îngrijorarea că aceasta ar putea rupe definitiv barierele existente și îngreuna împiedicarea folosirii întregii game de gaze toxice existente în arsenalele statelor.

Participanții la conferință au adoptat recomandarea de a institui un an internațional pentru dezarmare generală. Totodată, ei s-au pronunțat pentru evacuarea tuturor trupelor și bazelor străine de pe teritoriile altor țări, distrugerea avioanelor de bombardament și alte măsuri tinzând spre dezarmare generală și totală ca mijloc de slăbire a încordării internaționale.

SEUL

Noi demonstrații studențești

SEUL 17 (Agerpres). În capitala Coreei de sud au avut loc sâmbătă noi demonstrații studențești, marcate ca și în zilele trecute de puternice ciocniri cu forțele polițienești. Agenția Associated Press relatează că pe străzile capitalei peste 2.000 de studenți și-au manifestat dezaprobarea față de măsurile guvernului de a aduce trupe de represii. Și de data aceasta polițiștii au făcut uz de gaze lacrimogene, operând arestări în rândul de-

TOKIO

A 6-a ediție a Tîrgului internațional

TOKIO 17 (Agerpres). La Tokio a avut loc deschiderea oficială a celei de-a 6-a ediții a Tîrgului internațional, la care participă un număr de 29 de țări, între care și R. P. Română.

La actuala ediție a tîrgului, apreciat ca unul din evenimentele economice de prim ordin în Japonia, țara noastră participă cu un oficiu comercial. Sînt expuse mostre ale întreprinderilor Chimimport, Petrol-export, Exportlemn, Cartimex, Prod-export, Fructexport și Agroexport.

Încă din prima zi după deschidere s-au înregistrat importante cereri pentru mărfurile românești.

„Cosmos-65”

MOSCOVA 17 (Agerpres). La 17 aprilie în Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial al Pământului „Cosmos-65”. La bordul satelitului este instalat aparatul științific destinat continuării explorării spațiului cosmic conform programului anunțat de agenția TASS la 16 martie 1962.

Satelitul a fost plasat pe o orbită cu următorii parametri: perioada inițială de revoluție 89,8 minute, distanța maximă de suprafața Pământului (la apogeu) 342 km, distanța minimă de suprafața Pământului (la perigeu) 210 km, înclinarea orbitei — 65 grade.

Aldo Moro sosește luni la Washington

WASHINGTON 17 (Agerpres). Primul ministru al Italiei, Aldo Moro, urmează să sosească luni într-o vizită în S.U.A. în cursul căreia va avea convorbiri cu președintele Johnson, cu secretarul de stat, Dean Rusk și cu alți membri ai guvernului american. El va rămâne la Washington pînă joi după care va pleca la Philadelphia și New York. Înainte de a părăsi S.U.A., Moro va avea o întrevedere cu secretarul general al O.N.U., U Thant.

Mississippi continuă să se reverse

NEW YORK 17 (Agerpres). Apele fluviului Mississippi și ale afluenților acestuia au continuat în cursul zilei de vineri să se reverse, inundând vaste suprafețe din statele vestului mijlociu al S.U.A. De-a lungul a aproximativ 644 km de la Minneapolis și St. Paul (Minnesota) pînă la sud de Hannibal (Missouri)

revărsarea apelor a provocat adevărate ravagii. În Dakota de nord, Minnesota și Wisconsin aproximativ 35.000 de persoane au rămas fără adăpost, numeroase altele fiind evacuate în statele Illinois, Iowa și Missouri. În urma inundațiilor de vineri 12 persoane, 10 în Minnesota și două în Wisconsin, și-au pierdut viața.

In câteva rînduri

OTTAWA. — Autoritățile canadiene au ordonat evacuarea orașelor Emerson și Morris, situate la sud de Winnipeg, capitala provinciei Manitoba, din apropierea graniței cu S.U.A., ca urmare a inundațiilor provocate de revărsarea apelor râului Roșu.

LONDRA. — În fața centrului de cercetări nucleare din mica insulă Foulness, situată în dreptul coastei provinciei engleze Essex a avut loc vineri o demonstrație a pacifiștilor englezi în favoarea interzicerii armelor atomice.

ALGER. — Vineri după-amiază și-a încheiat lucrările la Alger cea de-a IV-a Conferință mondială a învățătorilor la care au participat reprezentanți din 65 de țări ale lumii.

PARIS. — După cum transmite agenția Associated Press, surse informate au anunțat că între 31 mai și 2 iunie miniștrii apărării ai țărilor membre ale N.A.T.O. se vor întruni la Paris pentru a

discuta probleme ale strategiei atlantice.

NISA. — Vineri a încetat din viață la Nisa, în vîrstă de 80 de ani Sydney Chaplin, fratele celebrului actor de cinema Charlie Chaplin.

ADEN. — 500 de soldați britanici din Aden au fost condamnați la închisoare deoarece au refuzat să patruleze pe străzile orașului, se arată într-un comunicat al Oficiului din Cairo al Frontului național de eliberare din Arabia de sud.

BUENOS AIRES. — Vicepreședintele Argentinei, Carlos Perette, a arătat într-o declarație că „în perioada 1955-1960, America Latină a pierdut zece mii de milioane de dolari datorită faptului că materiile prime au fost vîndute pe piața internațională la prețuri foarte scăzute”.

BRUXELLES. — Între R. D. Germană și Belgia a fost semnat un acord comercial pe anul în curs care prevede sporirea volun-

lui schimburilor comerciale dintre cele două țări cu 60 la sută comparativ cu anul precedent.

CIUDAD DE MEXICO. — Peste 200 de copii au fost spitalizați în orașul Monterrey din cauza deshidratării provocate de un puternic val de căldură. Copiii din regiunea respectivă sînt în general victime ale deshidratării în această perioadă a anului.

BRUXELLES. — Aeroportul Bruxelles a fost închis sîmbătă pentru o durată de 24 de ore ca urmare a grevei declarate de personalul de la instalațiile de radio și radar. Aproximativ 70 de operatori radio și radar se află în grevă de cinci zile.

SANTIAGO DE CHILE. — Începînd de la 15 aprilie, în Chile au fost sporite cu 50 la sută tarifele la mijloacele de transport în comun. Un grup de studenți ai Universității din Santiago de Chile au adresat un apel tuturor studenților din țară de a organiza acțiuni de protest împotriva sporirii tarifulor.

Guvernul laburist este nemulțumit de activitatea Camerei lorzilor

LONDRA 17 (Agerpres). În cercurile politice londoneze se subliniază că guvernul laburist este din ce în ce mai nemulțumit de activitatea Camerei lorzilor, care îngreunază într-o oarecare măsură punerea în aplicare a programului guvernului laburist. Agenția France Presse, citind surse din Londra, scrie că premierul Wilson înclină să fixeze noi alegeri generale. În noul program electoral el intențio-

nează să propună limitarea și mai mult a puterilor Camerei lorzilor.

Potrivit anuarului parlamentar, numărul membrilor Camerei lorzilor se ridică la 934. Dreptul de a obține un loc în Camera lorzilor se moștenește sau se obține prin decret regal. În același timp în fiecare an numărul celor care sînt ridicați la rangul de pair de către guvern sau la rangul de nobil de către regina Angliei crește.

ȘTIRI SPORTIVE

BUDAPESTA 17 (Agerpres). Cel de-al doilea meci al finalei „Cupei campionilor europeni” la handbal (feminin) între Spartakus Budapesta și Hg. Copenhaga s-a disputat în localitatea Tata și a fost cîștigat de sportivele maghiare cu 10-7 (5-3). Cupa a revenit însă formației daneze care obținuse victoria în prima partidă cu 14-6.

☆

ZAGREB 17 (Agerpres). Marele maestru Wolfgang Uhlmann (R.D.G.) se menține lider în turneul internațional de șah de la Zagreb, totalizînd, după 4 runde, 3 puncte, îl urmează în clasament Petrosian cu 2,5 puncte, Portisch (R.P.U.), Larsen (Danemarca) 2

puncte și o partidă întreruptă fiecare.

☆

Stațiile noastre de radio vor transmite astăzi pe programul I între orele 16 și 18,30 în cadrul emisiunii „Sport și muzică” aspecte din desfășurarea meciurilor de fotbal din etapa a 19-a a campionatului categoriei A ce au loc la București, Constanța, Iași, Cluj, Ploiești și Craiova. Iată, programul acestei etape: În capitală pe stadionul „23 August” în program cuplat se dispută jocurile: Progresul București-Crișul Oradea (ora 14,30) și Steaua-Steagul Roșu Brașov (ora 16,30). (Agerpres)