



Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orășenesc

Anul XVII
XXII Nr. 4827

Duminică
25 aprilie
1965

4 pag. 25 bani

Citiți în pagina a 4-a:

- Sesiunea Comisiei economice O.N.U. pentru Europa.
- „Alegerile” din Leopoldville din nou amânate.
- Cuvîntarea secretarului de stat american Dean Rusk.
- Presa franceză despre noile elemente survenite în relațiile franco-vest-germane.
- Ecouri negative față de politica S.U.A. în Vietnam.
- Stare de intensă încordare în Sudan.
- Evenimentele din Chile.

In întimp inarea zilei de 1 Mai

De la cuvînt la fapte

Muncitorii Uzinei de reparat utilaj minier din Petroșani și-au îndeplinit ieri planul la producția globală și producția marfă pe primele 4 luni ale acestui an, precum și angajamentul luat în întrecerea socialistă la acești indicatori în cinstea zilei de 1 Mai.

Ca urmare a aplicării unui complex de măsuri tehnico-organizatorice printre care extinderea capacității de producție a secției mecanice, organizarea unui nou flux tehnologic la flanșarea țevilor, la confecționarea armăturilor de galerii T.H. etc. muncitorii de aici au sporit simțitor productivitatea muncii planificate. Valoarea produselor date peste plan, de la începutul anului, se ridică la peste 3000 000 lei. În același timp prețul de cost al producției a fost redus considerabil, obținându-se economii suplimentare în valoare de aproape 500 000 lei.

La aceste rezultate contribuția cea mai de seamă și-au adus-o muncitorii secției mecanice și construcții metalice.

Depășiri de plan pe echipe

Și muncitorii de la preparăția Lupeni înscriu pe graficul de producție succese remarcabile în cinstea zilei de 1 Mai.

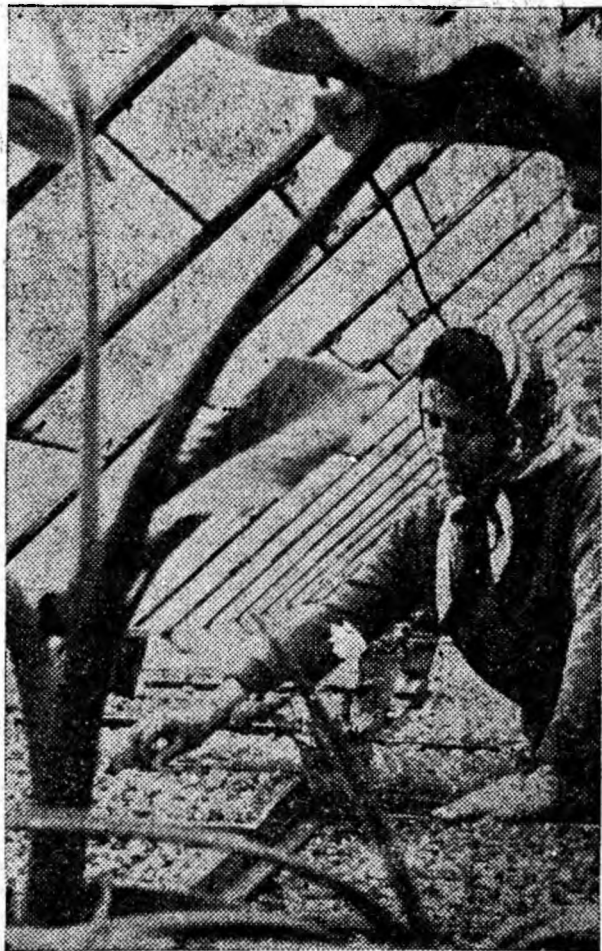
De la începutul acestei luni și pînă în prezent, echipele conduse de Dumitrescu Alexandru, Oprîșan Matei, György Ștefan, Gașpar Emeric, Moldovan Nistor, Avramescu Petru și Trifoi Gheorghe au reușit să depășească sarcinile de plan cu 5 la sută și să îmbunătățească calitatea sorturilor de cărbune cu 1 la sută.

Rezultate asemănătoare au obținut și echipele de la secția de întreținere conduse de Drotzinger Andrei, Kovacs Iosif, Pop Vasile, Dascălu Ștefan, care au executat înainte de termen importante reparații la utilaje.

Acțiuni de înfrumusețare urbanistică

Pentru a întâmpina Ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc, cu cartierul înfrumusețat, cetățenii de pe străzile Grivița Roșie și Radu Șapcă din Petroșani au întreprins zilele trecute mai multe acțiuni de muncă patriotică. Ei au adus și împrăștiat — pe străzile sus amintite — peste 400 tone piatră spartă.

S-au evidențiat tovarășii Călinaș Mihai, Munteanu Octavian, Racz Iosif, Șuluțu Mircea, Dravicek Vilmoș, Deak Gheorghe, Bencovics Maria și Cioflica Gheorghe.



În sera de flori din cartierul Livezeni—Petroșani.

Sesiune științifică la I.M.P.

Ieri dimineață au început la I.M.P. lucrările celei de-a X-a sesiuni de comunicări a cercurilor științifice din institut. Sesiunea și-a deschis lucrările pe două secții: secția I-a — Exploatare miniere, Matematică și Chimie și secția II-a — Electromecanică minieră și Organe de mașini.

Au fost prezentate mai multe referate printre care amintim: „Studiul zăcămintului cuprififer Deva sub orizontul — 90°” — referent Rotunjeanu Ilie, student a-

nul IV mine; „Pînzele de metan și mijloacele de combatere” — referent Filip Traiaș, student anul IV mine; „O problemă de transport” — referent Sirbu Paulina, studentă anul III preparare; „Determinarea polarografică a zincului din cadmiu” — referent Nicoară Bujor, student anul III preparare; „Ridicarea nivelului tehnic al rețelelor miniere de cabluri electrice” — referent Zilai Zoltan, student anul V electro.

dită în depășirile de cîte 70 la sută ce le obține zi de zi.

Și hala secției mecanice e dominată în aceste zile de tureșul tumultuos al muncii creatoare. Spre a scurta timpul de execuție a comenzilor, în secție s-a născut o inovație prețioasă, propusă de maestrul Gudas Mihai și îmbrățișată cu căldură de către strungari. Maistrul a adaptat la strungu-

IOAN DUBEK

(Continuare în pag. 3-a)

In construcțiile de locuințe

Prețul de cost poate și trebuie să fie redus

La obiectivele social-culturale, constructorii din Valea Jiului au obținut o seamă de succese privind calitatea și termenul de predare a lucrărilor. Prețul de cost la care se realizează apartamentele însă, constituie încă o problemă nerezolvată. Costul unui apartament predat depășește cu mult pe cel planificat. Care sînt cauzele care generează această stare de lucruri și care sînt căile pentru reducerea prețului de cost în construcții? Fără îndoială, una din cauzele principale constă în preocuparea insuficientă a maistrilor și șefilor de șantier pentru gospodărirea materialelor de construcție. O altă cauză este dirijarea defectuoasă a materialelor. De multe ori un material prevăzut pentru un șantier, sosește la alt șantier. De aici din nou manipulări și transportări, deci, bani cheltuiți în plus.

Depozitarea la întâmplare a materialelor pe șantier sau la locul de muncă, contribuie, de asemenea, la umflarea prețului de cost. Fișile prefabricate pentru planșee, de pildă, se depozitează nereglementar pe locuri neamenajate în acest scop, din care cauză foarte multe fișii se fisurează și nu mai pot fi folosite. Praful hidrofolos în prezent pe șantier ca termoizolant la terase, este și el de multe ori depozitat direct pe sol și o parte din el se amestecă cu pămînt sau cu resturi de materiale de construcție degradându-se. Cărămida, de asemenea, în loc să fie depozitată în stive lângă obiect, e de multe ori basculată di-

rect din autobasculante sau aruncată pur și simplu în grămadă. O mare parte se sparge, transformându-se în resturi neutilizabile. Toate șantierele lucrează cu cărămidă de placaj. Dar aproape peste tot ea se depozitează în grămadă, ba mai mult se descarcă din autovehicule prin lopătare. Marginile se deteriorează și în acest fel cărămida care trebuie să dea un aspect frumos fațadei nu mai poate fi folosită. Condițiile de transport, destul de vitrege ale materialelor, contribuie și ele la ridicarea prețului de cost. Plecînd de la stațiile de betoane și mortare și pînă la punctul de lucru, drumul e presărat cu beton sau mortar. Aceasta din cauza neatenției vehiculelor folosite în acest scop, sau uneori, din cauza lipsei de grijă a conducătorilor auto.

S-a observat că în perioadele de lucru pe timp de iarnă prețul de cost al materialelor cît și la manoperă crește simțitor, peste prevederile devizelor de lucrări executate pe timp frigos. Acest lucru are o singură explicație: șantierele nu se preocupă din timp de asigurarea condițiilor de lucru pentru anotimpurile cu condiții speciale și atunci sînt nevoite să ia unele măsuri arbitrare, de moment, care costă mai mult. Acestea ar fi cîteva din cauzele mai importante care conduc la ridicarea prețului de cost al construcțiilor.

Ce trebuie făcut în această direcție? Răspunsurile sînt, desigur, multiple și ele pot fi date în funcție de ingeniozitatea, spiritul organizatoric și gospodăresc al celor ce se ocupă de acest însemnat sector de activitate al construcțiilor. Dar, în principal, măsurile de luat au următoarele direcții.

În primul rînd materialele să fie depozitate conform normativelor de depozitare. Cuvîntul cel mai hotărîtor în această direcție îl au șefii de depozitare, primitorii de materiale și maistrii. De simțul lor gospodăresc depinde dacă un material se folosește rațional sau se irosește zadarnic; asigurarea condițiilor de depozitare la locurile de muncă revine în exclusivitate maistrului.

O bună organizare și funcționare

(Continuare în pag. 3-a)

Însemnări de reporter

RITMURI PARALELE

Noul te întâmpină pretutîndeni de-a lungul Văii Jiului. Crescele munților înconjurători sînt sfîdăte peste tot de noile înălțimi create de om — somptuoasele turnuri ale noii industrie, marile edificii social-culturale. Atrag atenția mai ales „verticalele clasice” ale industriei Văii Jiului — turnurile pufului de extracție, care s-au înmulțit an de an, o dată cu deschiderea de noi cîmpuri miniere. Nu de mult, la mîna Lonea II a fost terminată construcția turnului noului puț principal de extracție care va concentra întreaga producție a exploatarii.

În turnul pufului, la o înălțime de 56 m, muncă febrilă. Constructorii și montorii I.C.M.M.-ului au început instalarea mașinii de extracție multicablu, prima de acest fel din Valea Jiului, care va pune în mișcare schipurile ce vor scoate la zi rodul muncii minerilor.

Paralel cu montarea mașinii de extracție, la o depărtare de cîteva kilometri, în halele U.R.U.M.P. a început o altă bătălie, la fel de febrilă și migăloasă și servind tot punerii în funcție a noului puț modern. Este vorba de confecționarea instalației de încălzire a cărbunelui în schipurile pufului. Un întreg complex de lucrări! Instalația cîntărește peste 100 tone, din care 38 tone sînt doar mecanisme; ea cuprinde 1200 reperi și 49 000 de piese. Deci o comandă deosebită ca volum care cere precizie, o înaltă exigență în e-

xecutarea fiecărui subsansamblu. Comanda a fost primită cu interes de colectivul uzinei, iar bătălia pentru executarea ei a pornit cu elan. Pînă acum, lucrarea a fost atacată în proporție de 60 la sută, iar din cele 49 000 piese de schimb, jumătate sînt deja confecționate.

În secțiile uzinei care execută comenzile domnește o atmosferă vie, efervescentă, specifică ajunului marilor sărbători. Bătălia pentru executarea la timp a comenzilor coincide cu întrecerea însuflețită desfășurată de muncitorii metalurgiști în întâmpinarea zilei de 1 Mai.

În uriașul atelier de foc al uzinei a fost terminat primul lot de 200 de cleme necesare instalației. Prin îmbunătățirea tehnologiei formării, turnătorii n-au avut nici o clemă rebutată de C.T.C. și au redus, totodată, în medie cu 5 mm adausul de prelucrare a pieselor. Este un merit al brigăzilor de formatori conduse de Scurtu Gheorghe și Tiți Ioan. Inventivitatea și strădania lor a creat condiții ca și forjorii să obțină o realizare meritorie: să finiseze piesele prin matrișare și să elimine operația de așchiere. În atelierul de forjă, am surprins lucrînd de zor muncitorii din echipa lui Boier Andrei. Prin loviturile înfundate ale ciocanului mecanic de 4500 kg ce fac să vibreze întregul atelier, se forjează clemele de legătură a ghidajelor instalației. Hărnicia brigăzii de forjori e oglin-



PARINIA

Ce să citim? SCRIERI ALESE

GH. BRĂESCU

Există un sens al noțiunii de perfecțiune — cel mai judicios poate — după care este perfect ceea ce corespunde cu scopul pentru care a fost creat. Această acoperire și suprapunere a intențiilor și a scopurilor este evidentă în multe din schițele satirice ale lui Gh. Brăescu, care, din acest punct de vedere, pot fi considerate izbândiri majore. Internaționalitatea lor satirică este rezolvată cu mijloacele cele mai adecvate, este susținută în virtuții caracteristice, care servesc cu maximum de eficacitate scopurilor propuse.

Unui interpret satiric al realității îi sînt necesare aptitudinile speciale, și în primul rînd puterea de a percepe diversitatea și mișcarea, spiritul de observație și o ascuțită incisivitate cu care să valorifice în mod critic realitatea.

Brăescu posedă cu prisosință aceste calități. Cultivarea descrierii dinamice, firescul derutant al mișcării și un spirit de observație remarcabil, în stare să sesizeze și să redea amănuntul topic ca și pe cel psihologic, se adaugă altor însușiri, la fel de

remarcabile. Scriitorul are, ca puținii alții, puțința de a rezuma situații și caractere prin replici expresive, redată cu precizie și vioacitate sau de a valorifica incisivitatea prin intermediul dialogului — a cărui tehnică este la fel de desăvîșită. Caracterele personajelor sale se definesc prin propria lor mișcare, prin replică — scriitorului fiindu-i proprie modalitatea de expresie dramatică, deși nu ocolește nici pe cea narativă.

Opera sa de implicație satirico-umoristică, cu nuanța particulară a combaterii cazonismului, a degradărilor morale provocate de un mediu retrograd și dezumanizat, are un caracter pozitiv și se înscrie pe linia celei mai autentice literaturi protestatare și antirăzboinică, practică în epoca respectivă pe o arie vastă, de literatură progresistă a timpului.

Personalitate literară înzestrată cu însușiri multiple și remarcabile, Gh. Brăescu reprezintă în literatura română o prezență luminoasă în ansamblul tradițiilor glorioase ale genului umoristic-satiric.

SPECTACOL FESTIV

În cadrul acțiunii de popularizare a filmelor, a avut loc ieri după-amiază la cinematograful „Republica” din Petroșani un spectacol festiv cu filmul „Eroi curajoși ca tigeli”, o producție a studiourilor chineze.

Despre acțiunea și interpretii filmului a vorbit profesorul Marin Verzan de la Școala profesională comercială. A urmat apoi vizionarea filmului.

PE SCENE LA ANINOASA

Astăzi seară, la ora 19, formația de teatru a clubului muncitoresc din Aninoasa va prezenta în localitate un spectacol în premieră cu piesa „Noaptea e un sfetnic bun” de Alexandru Mirodan.

LA PETRILA

Tot astăzi seară, la ora 20, spectatori din Petrila vor avea posibilitatea să audieze, la club, un frumos program de muzică ușoară prezentat de artiștii amatori ai clubului muncitoresc Lupeni.

PRIVIND ÎN PERSPECTIVĂ

Nu este pentru nimeni un secret faptul că la Lupeni, arta plastică a găsit un teren propice de dezvoltare și manifestare. Este în primul rînd un merit al instructorului cercului de artă plastică al clubului din Lupeni, Iosif Tellmann, care a știut să cultive în rîndul elevilor săi dragostea pentru artă, pentru frumos.

Vizitînd recentele expoziții deschise la Lupeni, în holul clubului, ne-am putut da seama cu ușurință de pașii însemnați pe care i-au făcut artiștii plastici amatori din localitate, și o dată cu ei și instructorul lor, pe drumul cunoașterii, al pătrunderii și redării adevărului, al frumosului din viața cotidiană.

Munca, viața, natura au constituit din todeauna izvoare nesecate de inspirație pentru creatorii artistici, fie ei profesioniști sau neprofesioniști, din orice domeniu de manifestare a artei. Aceleași izvoare stau și la baza creației plasticienilor din Lupeni.

Expoziția de grafică și pictură a lui Iosif Tellmann a constituit o surpriză plăcută pentru cei ce au vizionat-o. Lucrările expuse au demonstrat maturitatea concepțională a artistului, largă sa viziune în redarea ideilor, fina, dar pătrunzătoare sa investigație în intimitatea psihologică a oamenilor.

Ceea ce surprinde din lucrările în acuarelă ale lui Iosif Tellmann este explozia de culori și lumină, tonuri ce degajă optimism. Lucrările în acuarelă ale autorului sînt totuși tributare modernismului. Dar, așa cum de altfel remarcă chiar el, aces-

te lucrări nu sînt decît o încercare de a aborda un gen oarecum nou pentru el și ca atare se află în căutarea unei modalități de exprimare.

Adevărata maturitate artistică a lui Iosif Tellmann și-a găsit însă expresia în lucrările de grafică. În acest domeniu, unde autorul are deja o experiență îndelungată, lucrările vădese o unitate în concepție, o modalitate proprie de exprimare.

În scurt timp după expoziția lui Iosif Tellmann, în holul clubului din Lupeni a apărut o altă expoziție de pictură în ulei și acuarelă, de data aceasta a unui artist amator — Radu Căceu.

Fără să atingă profunzimea „profesorului”, Radu Căceu expune lucrări valoroase, care atestă un talent viguros, cu largi posibilități de dezvoltare.

Din cele 24 de lucrări expuse, atrag atenția în mod special, prin vigoare și expresivitate artistică acuarelele „Cap de țărăncă”, „Funicular” și picturile în ulei „La fereastră”, „Maternitate”, „Zidăria” și „Natură moartă”.

Radu Căceu dovedește în aceste lucrări că posedă o tehnică bună în redarea realității inconjurătoare, că are un orizont larg de cuprindere tematică, că știe să redea pregnant idelle care au stat la baza compozițiilor. Totuși el este deficitar în ceea ce privește unitatea vizuală a lucrărilor și credem că acest lucru se datorește tocmai faptului că artistul amator și-a extins căutările în prea multe direcții, fără o preocupare spre

o anumită tematică. Oricum, lucrările expuse vădese mult simț artistic pentru un amator care, așa cum remarcăm mai sus, are largi posibilități de a urca noi trepte pe scara creației plastice.

În planurile artiștilor plastici amatori din Lupeni mai figurează și deschiderea altor expoziții, fie individuale ca cea a lui Csatai Emil, prevăzută pentru luna mai, fie colective cum este cea închinată „Zilei internaționale a copilului”. Toate aceste expoziții au drept scop selecționarea celor mai bune lucrări cu care artiștii plastici amatori din Lupeni se vor prezenta la cea de-a IV-a biennială de artă plastică.

Sugerăm cu această ocazie Consiliului local al sindicatelor din Petroșani să acorde mai mult sprijin material acestui cerc care, la ultimele două bienale, ne-a prezentat cu cinste, conferindu-i-se titlul de „Cerc fruntaș pe țară”; expozițiile cercului să fie deschise și în alte localități din Valea Jiului pentru a se populariza activitatea artiștilor plastici amatori din Lupeni.

C. COTOȘPAN

MEREU ÎN ACTUALITATE

Despre „televizorul” de la E. M. Aninoasa s-a mai scris și cu siguranță că se va mai scrie. Mereu prezent în viața cotidiană a minerilor aninoseni, „televizorul” „aude, vede și știe tot”, aduce în emisiunile sale săptămînale noutăți, fapte, experiențe bune, prezintă pe fruntași și melodele lor de muncă, nelipsind bineînțeles din obiectiv nici... lipsurile și promotorii lor.

Ceea ce caracterizează aceste programe este modul inteligent, viu, atractiv, de redare a faptelor. Pe ecranul „televizorului”, concomitent cu vocea crainicului ce se revărsă din difuzor, apar imagini strîns legate de text, realizîndu-se astfel o deplină unitate a emisiunii. De remarcat „priza” ce o au astfel de programe în rîndul minerilor și mai ales eficacitatea lor. Un mare merit în această direcție îl au textierii, cei ce concep emisiunea. Un program deosebit de bun a fost cel difuzat nu de mult la „televizor”, intitulat „Fapte și... fapte”, realizat de Ing. Stoica Marin. Strîns legat de realitate, programul „Fapte și... fapte”, așa cum l-a intitulat autorul, desprinde cu mult discernămint din noianul de fapte petrecute în viața mînat pe cele mai semnificative, și pe care le redă apoi într-o formă artistică corectă și interesantă. Cu această

Un nou film românesc la Petroșani

„Pădurea spînzuraților”

Filmul „Pădurea spînzuraților”, ce va rula pe ecranul cinematografului „7 Noiembrie” din Petroșani începînd de miercuri 28 aprilie a. c., se înscrie pe linia celor mai izbutite creații ale cinematografilor noastre. După „Lupeni '29” și „Tudor”, „Pădurea spînzuraților” confirmă drumul ascendent pe care merge cea de-a șaptea artă în patria noastră. Filmul este transpunerea cinematografică a romanului „Pădurea spînzuraților” de Liviu Rebreanu, una din capodoperele literaturii române. Scenaristul Titus Popovici și regizorul Liviu Ciulei valorifică problematica puternic

trunde cu finețe caracterul eroului interpretat, redă printr-un joc nuanțat, sobru, drama lui psihologică, se contopește întru totul cu locotenentul Apostol Bologa.

Liviu Ciulei, în rolul căpitanului Klapka, a manifestat exigență în conturarea personajului, iar în calitate de regizor al filmului a știut să imprime acțiunii un caracter unitar, antrenant.

Generalul von Karg capătă, în interpretarea excepțională a lui György Kovacs, forța aristocratică, caracteristică militarului prusac, cinic, dezumanizat.



O secvență din film.

contemporană a războiului în opera literară, accentuînd elementele conflictului în jurul personajului central — Apostol Bologa — a cărui dramă este magistral înfățișată. Analizînd raporturile dintre eroi și societate, filmul dezvăluie monstruoșitatea războiului, absurditatea luptei în care sînt azvîrlîți oamenii, legile inumane după care sînt condamnați la moarte și exterminați.

„Pădurea spînzuraților” își axează tema pe o dezbateră de ordin etic. Eroul filmului, un tânăr ce acceptă orînduirea societății în care trăiește, în împrejurările dure și necruțătoare ale războiului, se vede înșelat în crezul său. El încearcă atunci o cale spre adevăr, spre omenie. Drumul lui, oscilant și sinuos, drumul acțiunii individuale, îl va duce pînă la urmă la spînzurătoare.

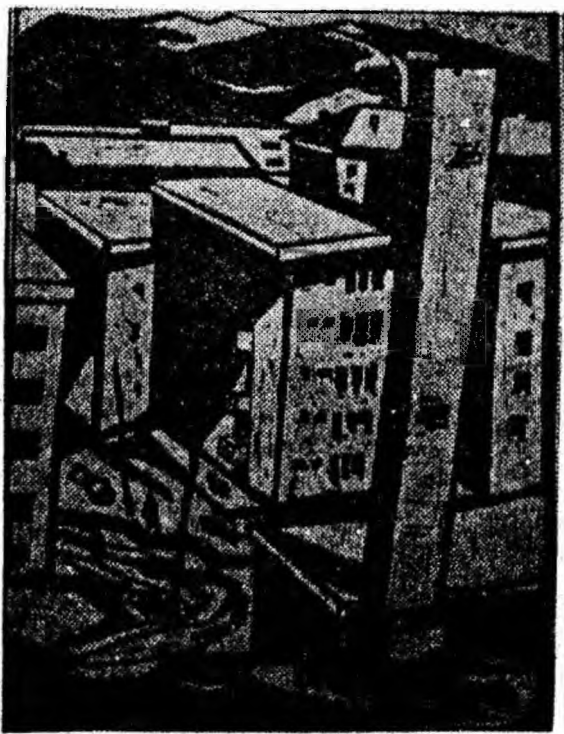
În interpretarea lui Victor Rebengiuc, Apostol Bologa capătă în film trăsături umane, cu o adîncă vibrație în inima spectatorului. Actorul pă-

Din galeria personajelor se desprinde cu pregnanță chipul ordonanței lui Bologa, Petre, redat cu măiestrie artistică de Ștefan Ciobotărașu.

O compoziție remarcabilă reușește Ana Szeleş (Ilona).

Creații izbutite fac și ceilalți interpreți, printre care amintim pe: Gina Patrichi (Roza), Andrei Csiky (Varga), Emeric Schäffer (Müller), Costache Antoniu (preotul), Emil Bota (Cervenko), Laszlo Kiss (Vidor), regretatul Nicolae Tomazogiu (doctorul).

Muzica filmului, semnată de Theodor Grigoriu, imaginea aparținînd lui Ovidiu Galogan, scenografia concepută de Giulio Tinou, ca și costumele și sonorizarea, toate au concursat cu succes la realizarea acestui film, distins cu „Premiul de excelență” la al IV-lea concurs tehnic internațional al filmului de la Milano din anul 1964.



„Blocuri noi” — grazură de Csatai Emil, muncitor la E. M. Lupeni.

neglijență uneori N.T.S.-ul, punînd în pericol nu numai viața lor, ci și a ortacilor de muncă. Pentru abateri asemănătoare este criticat și artiștii-erul Luca Ioan de la sectorul V. Și autorul subliniază: *Ce am spus pînă aici / Ar cam fi prima secvență / Ce făcure-acești amici / Se numește neglijență...*

Despre programul acestei emisiuni ar mai fi multe de spus. Păcat că spațiul nu ne permite. Un lucru e însă cert: textul întocmit de Ing. Stoica Marin merită calificativul de bun la calitate nu numai în ceea ce privește conținutul, ci și forma artistică de prezentare. Se observă la autor o mare ușurință în minuirea versului, o tehnică bună a versificației. Am dori ca și în viitor, emisiunile „televizorului” din Aninoasa să fie la fel de bune, să aibă aceeași unitate între conținut și formă.

De inginerul Stoica Marin l-am sfătuit ca să persevereze mai departe pe acest drum, să exerseze cît mai mult în tehnica versificației. Am dori, de asemenea, să stringă mai mult legăturile cu noi, cu redacția, și nu numai prin intermediul „televizorului”, ci trimițîndu-ne lucrări aparte, chiar dacă face primii pași în domeniul versului.

C. COSTIN

Prețul de cost poate și trebuie să fie redus

(Urmare din pag. 1-a)

a serviciilor de aprovizionare ale șantierelor în sensul că aprovizionarea să se facă în mod ritmic, ar avea o influență hotărâtoare asupra reducerii prețului de cost. Asigurarea condițiilor de transport la șantier, adecvate fiecărui sortiment de materiale, se impune, de asemenea, cu stăruință. Buna gospodărire a depozitelor și a tranzitelor din garile de destinație nu poate decât să influențeze în bine prețul de cost.

Dar cea mai principală, cea mai eficientă măsură pentru reducerea pre-

țului de cost, atât la materiale cât și la manoperă și utilaje de producție, rămâne tot buna organizare a șantierului și a fiecărui loc de muncă. Incepând de la șeful de brigadă și terminând cu șeful de șantier, fiecare factor are un cuvânt de spus în direcția unei bune organizări — gospodăririi materialelor, folosirea rațională a forțelor de muncă și a utilajelor. De la fiecare se așteaptă cuvântul însoțit de fapt. Numai atunci constructorii vor reuși să se încadreze și în acest important indicator al activității lor care este prețul de cost al construcțiilor.

NOUA EDIȚIE A GAZETEI DE PERETE

În urmă cu câteva zile, la gazeta de perete de la I. F. Petroșani a apărut o nouă ediție. Articolele așiate tratează probleme centrale din producție ce frământă colectivul întreprinderii, pe comunistii organizației de partid. În unul din articolele intitulat „Cum ne ajută noile mecanisme”, semnat de tovarășul Popa Dumitru se arată că întreprinderea a fost dotată în 1965 cu mai multe utilaje de mare productivitate ca: ferăstrăie mecanice, tractoare, funculețe, încălțătoare etc. Din articol se desprinde însă faptul că unele utilaje nu sînt corespunzător folosite, cum este cazul cu cele două cojtoare care se află montate în depozitele finale din Lupeni și Petroșani. În timp ce aceste utilaje sînt folosite atât doar rareori, din lipsă de lemn pentru cojtit, în majoritatea exploatarelor forestiere cojțirea se face manual. Deci, autorul articolului sugerează ideea luării unor măsuri adecvate pentru folosirea utilajelor la capacitate.

O problemă interesantă ridică și articolul tovarășului E. Negoi intitulat „Creșterea bunurilor materiale mai prezintă lipsuri”. După ce subliniază necesitatea administrării și păstrării bunului obșteșc cu simț de răspundere, autorul arată că în acest domeniu s-au manifestat anomalii în cadrul unor secțoare forestiere. În articol sînt dați ca exemple negative gestionarii Ciobanu Constantin, Jurulescu Aristide și Hina Mihai care neglijând păstrarea bunurilor încredințate au adus pagube întreprinderii. Se dezvăluie în articol faptul că magazia sectorului Lupeni fiind necorespunzătoare, multe obiecte de inventar și materiale s-au deteriorat. Tot pe această linie, tovarășul Vă-

caru Teodor critică într-un alt articol faptul că nu se acordă atenția cuvenită lucrării de inventariere și reevaluare a fondurilor fixe ale întreprinderii, lucrare care se tergiversează din trimestrul IV al anului 1964.

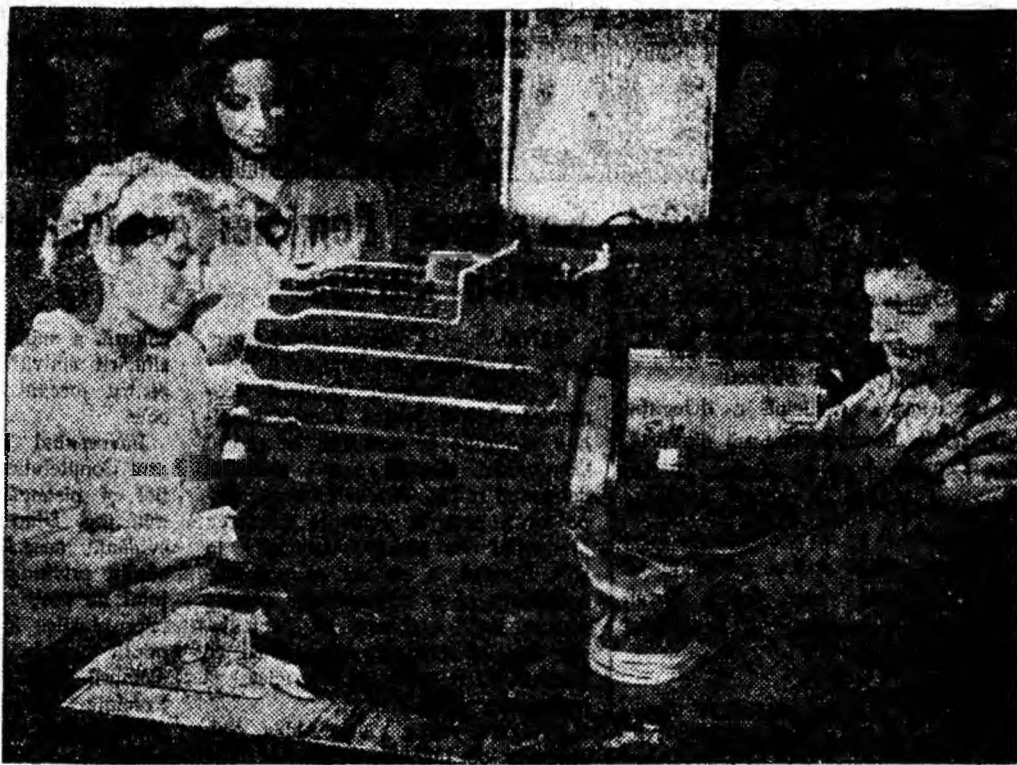
Și dirigențele de șantier Medrea Mihai atacă o problemă importantă, în articolul apărut sub semnătura sa în noua ediție a gazetei de perete, și anume necesitatea urgentării lucrărilor de reparare a unor drumuri forestiere deteriorate de ploile din toamna anului trecut.

El sesizează că la unele puncte de lucru cum este drumul forestier de la Polatște, dat fiind că se lucrează cu un număr prea mic de muncitori (numai 20) drumul nu va putea fi terminat la data stabilită. Pentru ca lucrările să fie readuse pe făgașul normal, autorul articolului amintește organelor competente din cadrul întreprinderii forestiere Petroșani că au datoria să ia cele mai eficiente măsuri în vederea grăbirii lucrărilor cu pricina pentru că, în caz contrar, transportul materialului lemnos va avea de suferit.

Publicind ediții interesante, în al căror cuprins sînt abordate teme strîns legate de activitatea de producție, colectivul gazetei de perete de la I. F. Petroșani, sub îndrumarea comitetului de partid, dă un aport însemnat la rezolvarea celor mai importante probleme ce frământă colectivul întreprinderii, contribuind la asigurarea condițiilor pentru îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentelor.

M. CHIOREANU

Munca entuziasată, colectivă, duce la rezultate superioare. Bobinatoarele Bușu Ioana, Ene Crista și Dijmărescu Maria de la atelierul de bobinaj al termocentralei Paroșeni știu aceasta. Ele lucrează zi de zi cu răspundere pentru realizarea sarcinilor de producție.



Ritmuri paralele

(Urmare din pag. 1-a)

rile paralele un dispozitiv de flotare ce reduce aproape la jumătate timpul de execuție a șuruburilor necesare fixării clemelor. Prin aplicarea acestei inovații, strungarii Gligor Cornel, Tubangiu Gheorghe, Chircan Mircea realizează depășiri zilnice de cîte 40-45 la sută. Rezultate asemănătoare obțin și Pop Ioan, Dubren Petru și Machedon Ioan la operația de găurire a clemelor.

Iușul muncii însușite cuprinde și hala secției construcții metalice. Terbele de scunței ale aparatelor de sudură scaldă continuu într-o lumină feerică întreaga încăpere. Aici prind contur subsamblele viitoarei instalații — sitozurile, benzile, gurile de încălzire etc. La trăsarea, tăierea, nituirea și asamblarea viitoarei instalații lucrează cele mai bune echipe de lăcătuși și sudori. Echipele conduse de Heina Eugen, Toth Iuliu, Rusu Vasile, Gorun Mircea, Kovacs Alexandru, Radu Laorean se remarcă zi de zi prin hărnicie, printr-un ritm de muncă susținut. Depășirile ce le obțin se ridică la 20-40 la sută.

Mai repede, mai bine — iată cuvintele de ordine ce însușesc oamenii uzinei în aceste zile din preajma marii sărbători.

PUBLICITATE

Oficiul I.C.I.L. Petroșani

A N U N Ţ A

Pentru stimularea producătorilor deținători de animale din Valea Jiului, începînd cu data de 1 martie 1965,

I.C.I.L. Petroșani plătește pentru fiecare litru de lapte predat suma de 1,50 lei.

Pentru fiecare litru de lapte predat se acordă cantitatea de 0,400 kg tărîțe contra cost, cu condiția ca laptele să aibă un conținut de grăsime de 3,5 la sută u. gr.

Pentru 1 kg de telemea de oi sau caș de oi întreprinderea oferă 9 lei plus cota de 0,800 kg tărîțe/kg de produs, contra cost.

Incheiați cît mai multe contracte cu I.C.I.L.

Informații suplimentare se pot lua la Oficiul I. C. I. L. Petroșani, strada Dr. Petru Groza nr. 5, telefon 262.

PROGRAM DE RADIO

26 aprilie

PROGRAMUL I. 5,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteorologic; 5,06 Concert de dimineață; 5,30 Lecția de gimnastică; 5,40 Continuarea concertului de dimineață; 6,00 Sport; 6,07 Muzică ușoară; 6,30 Recomandări din program; 6,35 Cîntă orchestra de muzică populară a Casei raionale de cultură din Făget; 6,45 Salut voios de pionier; 7,00 RADIOJURNAL; 7,15 Piese de estradă; 7,30 Sfatul medicului: Vaccinarea contra febrei tifoide; 7,35 Anunțuri, muzică; 7,45 Melodii distractive; 8,00 SUMARUL ZIARULUI „SCINTEIA”; 8,15 Interpreți de operă; 8,30 Concertul pentru orchestră de Marțian Negrea; 9,09 Melodii populare din Muntenia; 9,30 Prietenii lui Do-Re-Mi: „Cu profesorul Baghetă în țara muzicii”; 10,00 BULETIN DE ȘTIRI; 10,30 Parada instrumentelor — muzică ușoară; 11,00 Muzică din opereta „Crai nou” de Ciprian Porumbescu; 11,15 Cîntece; 11,30 Muzică populară interpretată de Felician Fărcașu, Florea Burnea și Alexandru Bidirel; 12,00 BULETIN DE ȘTIRI; 12,40 Piese interpretate de fanfară; 13,00 Muzică din opereta „O noapte la Veneția” de Johan Strauss; 13,33 Noi înregistrări de muzică de cameră realizate în studiourile noastre; 14,00 BULETIN DE ȘTIRI; 14,05 Recomandări din program; 14,10 „Imi placî din ce în ce mai mult” — muzică ușoară; 15,00 Concertul nr. 4 în re minor pentru vioară și orchestră de Vieuxtemps — solist Zino Francescatti; 15,30 Doine și jocuri populare; 16,00 RADIOJURNAL. Buletin meteorologic; 16,15 Orchestre de muzică ușoară; 16,30 VREAU SA ȘTIU; 17,00 Recital Jussi

Björling — arii din opere; 17,15 Piese corale de Sabin Drăgoi; 17,30 Pe teme industriale: Secvențe din întrecerea socialistă; 17,55 Muzică; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,05 Muzică populară cerută de ascultători; 18,30 Colocviu despre tinerețe; 18,50 Variații muzicale; 19,40 Recital Edith Piaf; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,30 Pagini alese din muzica de estradă; 21,00 Muzică ușoară de Nicolae Kirculescu; 21,20 LIMBA NOASTRĂ. „Din nou despre sinonime”. Verbește acad. prof. Al. Graur; 21,30 Din operele lui Richard Strauss; 22,00 RADIOJURNAL. Buletin meteorologic. Sport; 22,20 Muzică de dans; 23,15 Simfonia I în Re major de Sigismund Toduță; 23,52-23,55 BULETIN DE ȘTIRI.

PROGRAMUL II. 7,30 BULETIN DE ȘTIRI; 7,35 Muzică ușoară; 8,00 Muzică populară; 8,30 Recomandări din program; 8,35 Piese de estradă; 9,00 BULETIN DE ȘTIRI; 9,30 Cîntece despre țesătoare; 9,45 Potpuriuri de muzică ușoară; 10,05 Cîntece și jocuri populare din diferite regiuni ale țării; 10,30 Muzică din opera „Medeea” de Cherubini; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI; 11,03 Recital Victoria de Los Angeles; 11,15 Duet vocal și instrumentale de muzică ușoară; 11,35 Program interpretat de orchestra Filarmonică din Timișoara; 12,00 Arii din opere interpretate de Vasile Martinoiu; 12,15 Cîntece de Gheorghe Bazavan; 12,30 Muzică populară; 13,00 BULETIN DE ȘTIRI;

13,03 Concert de prînz; 13,30 Emisiune literară; 13,45 Valșuri interpretate de fanfară; 14,00 Scene din opere; 14,30 Recomandări din program; 14,35 Cîntece de dragoste și jocuri populare; 15,00 BULETIN DE ȘTIRI; 15,05 Festivalul Opatija — 1964, muzică ușoară iugoslavă; 15,30 Partita de Dan Constantinescu; 16,00 Din cele mai cunoscute melodii populare; 16,30 Cvintetul pentru suflători și pian opus 16 în Mi bemol major de Beethoven; 17,00 RADIOJURNAL. Buletin meteorologic; 17,15 Muzică de estradă de Mauriciu Vescan; 17,30 Sfatul medicului: Vaccinarea contra febrei tifoide; 17,35 Anunțuri, reclame, muzică; 18,00 Simfonia nr. 92 în Sol major de Haydn; 18,30 Muzică populară interpretată de Ileana Constantinescu și Iosif Mihuț; 19,00 BU-

Spicuri din programul de marți, 27 aprilie

Buletine de știri, radiojurnale, buletine meteorologice, sport. PROGRAMUL I ORELE: 5,00; 6,00; 7,00; 10,00; 12,00; 14,00; 16,00; 20,00 (Radiogazeta de seară); 22,00 23,52. PROGRAMUL II ORELE: 7,00; 9,00; 11,00; 13,00; 15,00; 16,20 (Sport); 17,00; 19,00; 21,00; 23,00; 0,52. Muzică populară, ușoară și de dans: PROGRAMUL I ORELE: 6,10; 7,15; 7,35; 9,20; 10,20; 11,05; 12,30; 13,38; 14,10; 15,30; 17,25; 18,15; 19,45; 20,30; 21,35; 22,45. PROGRAMUL II ORELE: 7,45; 10,42; 11,55; 13,03; 15,05; 16,04 18,00; 18,30; 19,55; 21,20; 21,55; 23,40. Alte emisiuni ce interesează ascultătorii.

LETIN DE ȘTIRI; 19,30 Agenda teatrală; 19,50 Rîtmul dumneavoastră preferat; 20,30 Noapte bună, copii: „Duda” — povestire de Dimărie Goga; 20,40 Prelucrări de folclor; 21,00 RADIOJURNAL. Sport; 21,30 Muzică ușoară și de dans; 22,10 Duet din opere; 22,45 Recitalul tenorului Ion Stoian; 23,00 BULETIN DE ȘTIRI; 23,05 Concert de noapte; 0,52-0,55 BULETIN DE ȘTIRI.

Cinematografe

26 aprilie

PETROȘANI — 7 NOIEMBRIE: Regina cîntecelor; REPUBLICA: Eroii curajoși ca tigrii; LONEA: Bărbații; LIVEZENI: Iolantha; ANINOASA: Domnul Topaze; LUPENI-MUNCITORESC: Un nou Ghilgames.

Pregătiri în stațiunile balneo-climaterice

Anul acesta își vor petrece concediul de odihnă la munte și pe litoral peste 600.000 de oameni ai muncii. Mal bine de jumătate dintre ei vor beneficia de bilete de odihnă și tratament obținute prin sindicat.

În vederea asigurării unor condiții cît mai bune, de cazare și odihnă, sfaturile populare și conducerile stațiunilor fac ultimele pregătiri: a fost terminată construcția unor vile și pavilioane noi, dotate cu mobilier modern, posibilitățile terapeutice au crescut prin punerea în valoare a unor noi resurse naturale, au fost amenajate numeroase săli de tratament dotate cu aparataj medical modern etc.

La Sinaia și la Bușteni se află încă în curs de renovare numeroase vile și cabane. În stațiunea Ocna Sibiului pe lângă amenajarea unui nou grup alimentar se execută în prezent lucrări de modernizare la încă patru vile care vor spori capacitatea acestora și vor permite cazarea a încă 1.500 de persoane anual.

La stațiunea Bușteni se execută lucrări de finisare la noul complex de alimentație publică ce urmează a fi dat în folosință pînă la 1 mai. Lucrări importante pentru asigurarea unor condiții bune de tratament și odihnă sînt în curs și în stațiunile Borsec, Sovata, Tușnad, Herculane, Păltiniș, Govora, Călimăneștii, Căciulata, precum și pe litoral.

(Agerpres)



VIATA INTERNATIONALA

PREZENȚE ROMINEȘTI

DAMASC 24 (Agerpres).
La Damasc are loc în prezent un **Congres medical internațional consacrat** problemelor medicale din Orientul Apropiat și Mijlociu.

La congres participă o delegație din R. P. Română compusă din prof. dr. I. Ţurai și dr. M. Popescu-Buzău, **secretar general al Uniunii Medicale Balcanice.**

Prima ședință a fost prezidată de **delegatul român prof. dr. I. Ţurai**, membru corespondent al Academiei R. P. Române.

LONDRA. Corespondentul Agerpres, L. Rodescu, transmite:

Reprezentanți diplomatici din peste 80 de țări, printre care Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul R. P. Române la Londra, au participat vineri la tradiționala aniversare anuală a nașterii lui William Shakespeare, în orașul Stratford-on-Avon. Primarul orașului, P. W. Weeler, a oferit în cinstea oaspeților o recepție. În aceeași seară, oaspeții au asistat la spectacolul cu piesa „Love's Labour's Lost” (Chinurile zadarnice ale dragostei).

Presă franceză despre noile elemente survenite în relațiile franco-vest-germane

PARIS. Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite:

Presă franceză comentează noile elemente survenite în relațiile franco-vest-germane și în ce privește proiectata unitate politică vest-europeană, în legătură cu schimbul de scrisori dintre generalul de Gaulle și cancelarul vest-german, Erhard. Ziarul „Le Monde”, din 22 aprilie, scrie: „În scrisoarea sa către cancelarul Erhard, generalul de Gaulle a atins din nou fondul problemei: la ce ar fi bună o nouă conferință a șefilor guvernelor vest-europene, dacă problemele fundamentale ale politicii externe și apărării nu au fost netezite de miniștrii de externe? Franța nu ascunde că atitudinea față de Statele Unite rămâne problema problemelor”.

Se siunea Comisiei economice O.N.U. pentru Europa

GENEVA. — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite:

În cadrul sesiunii Comisiei economice O.N.U. pentru Europa continuă discuțiile în comitete. În cadrul Comitetului pentru energia electrică, delegatul român, Marin Olteanu, după ce a scos în evidență creșterea producției de energie electrică în R.P. Română, a sugerat ca organele subsidiare să-și concentreze atenția asupra unor probleme ca exploatarea minelor destinate alimentării cu combustibil a centralelor termice și mijloacelor de transport.

Delegatul român Victor Aldea, ocupându-se de lucrările organelor subsidiare ale Comitetului pentru agri-

cultură, a subliniat necesitatea intensificării activității grupului de lucru pentru mecanizarea producției agricole.

Intervenind în discuțiile din cadrul Comitetului locuințelor, construcției și sistematizării, delegatul român ing. Dinu Marcel, a scos în evidență necesitatea elaborării unui studiu privind influența asupra prețului de cost a introducerii materialelor plastice în construcții. El a amintit că la sfârșitul lunii mai, membrii Comitetului vor efectua în România o călătorie de studii și și-a exprimat speranța că aceasta va contribui la realizarea unui rodnic schimb de experiență.

Cuvîntarea secretarului de stat american Dean Rusk

WASHINGTON 24 (Agerpres).

Secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, a rostit vineri o cuvîntare în fața membrilor Asociației americane a dreptului internațional, care, după cum remarcă agenția U.P.I., „a fost îndreptată împotriva cercurilor aca-

demice din S.U.A., reflectînd îngrijorarea administrației față de intensificarea criticilor la adresa politicii Statelor Unite în Vietnam în cursul mitingurilor care au loc în universitățile americane”. Rusk a atacat această parte a intelectualității americane și, în primul rînd, a profesorilor universitari care condamnă intervenția americană în Asia de sud-est.

Vorbitorul s-a străduit să justifice amestecul Statelor Unite în Vietnam. Rusk a declarat că politica guvernului american în Asia de sud-est este determinată de „interesele de importanță vitală ale S.U.A. în Oceanul Pacific” și a consacrat o mare parte a cuvîntării sale atacurilor împotriva mișcărilor de eliberare.

Stare de intensă încordare în Sudan

KHARTUM 24 (Agerpres).

Potrivit agențiilor de presă, alegerile care se desfășoară în prezent în Sudan au provocat o stare de intensă încordare, datorită boicotării lor de către Partidul Democrat Popolar. Într-o ciocnire care a avut loc în localitatea Kashem El Ghibra, între membri ai partidului menționat și armată, 15 persoane au fost omorîte.

„Alegerile” din Leopoldville din nou amîinate

LEOPOLDVILLE 24 (Agerpres).

Potrivit agenției France Presse, autoritățile din Leopoldville au declarat că „alegerile care urmau să se desfășoare duminică în capitală nu vor avea loc” din cauza lipsei de material electoral. Prima amîinare a alegerilor — care urmau să aibă loc inițial la 28 martie — a fost explicată prin lipsa urnelor de vot. De data aceasta nu se specifică genul „mate-

rialelor electorale” deficitare, dar observatorii de presă din Leopoldville constată că între primul ministru Moise Chombe și președintele Kasavubu asperitățile devin tot mai evidente. Nu este exclus ca noua amîinare a alegerilor să exprime teama primului ministru Chombe de o victorie a lui Kasavubu, care i-ar umbri „succesul” repercutat în provincia Katanga, unde a candidat.

Coreea de sud Ciocniri sîngeroase între studenți și poliție

SEUL 24 (Agerpres).

În localitatea sud-coreeană Taegu, la 150 mile de Seul, continuă de două zile tulburările studențești. Vineri, un grup de 800 de studenți a încercat din nou să organizeze o demonstrație în centrul orașului împotriva stabilirii de relații diploma-

tice între Japonia și Coreea de sud. Poliția a atacat cu brutalitate pe studenți, rîndind mai mulți dintre ei. Un număr de 170 de studenți au fost arestați. La școala superioară Chingu din aceeași localitate au avut loc, de asemenea, ciocniri sîngeroase între studenți și poliție.

Ecouri negative față de politica S.U.A. în Vietnam

WASHINGTON 24 (Agerpres).

Corespondentul din Washington al agenției France Presse, Claude Moisy, a transmis un comentariu consacrat ecourilor negative față de politica S.U.A. în Vietnam manifestate în sinul opiniei publice americane și în alte țări ale lumii. În comentariu se spune printre altele: „Politica de „escaladare” a războiului din Vietnam divizează pe americani și riscă să accelereze izo-

larea progresivă a Statelor Unite în lume. Acestea sînt cele două concluzii principale care pot fi trase pe baza reacțiilor publicului american și a cercurilor diplomatice din Washington în legătură cu ultimele evenimente ale situației din Vietnam. Potrivit unui „sondaj Gallup” care a fost efectuat de Institutul american pentru sondarea opiniei publice, în prezent există aproape tot ațitia americană care doresc o încetare imediată a războiului... cîți preconizează continuarea sau înăsprirea acțiunii militare...”

Vocile discordante în favoarea unei soluții pașnice imediate care se fac auzite în Congres sau pe stradă sîntă vizibil din ce în ce mai mult Casa Albă. În mod paradoxal, cei doi lideri ai majorității democratice, senatorul Mike Mansfield și senatorul William Fulbright sînt cei care denunță tot mai energic pericolul politicii de „escaladare” chiar limitată, în timp ce liderii republicani aprobă fermitatea președintelui Johnson. În ce privește manifestațiile publice — ca aceea care a grupat 15 000 persoane sîmbăta trecută la Washington — ele sînt minimalizate, afirmîndu-se că ar fi vorba de tineri idealiști „care nu știu ce fac”. În acest spirit, înalți funcționari ai Departamentului de Stat au fost însărcinați să multiplice în Universități discursurile și expunerile cu privire la Vietnam.

EVENIMENTELE DIN CHILE

SANTIAGO DE CHILE 24 (Agerpres).

Ultimele evenimente din Chile, unde, după cum se știe, continuă de patru zile demonstrații în semn de protest împotriva scumpirii tarifelor la mijloacele de transport în comun, sînt analizate într-un comentariu al agenției France Presse care le încadrează în contextul mai larg al situației economice și sociale din această țară.

„Dezordinilor provocate de studenți, care au luat vineri caracterul unei revolte la Santiago și Concepcion, al treilea oraș ca mărime din țară — scrie agenția — li se adaugă un val de greve însoțite de apeluri adresate de Centrala unica a oamenilor muncii din Chile în vederea unei acțiuni de masă” împotriva politicii economice a guvernului. Președintele Frei, în cuvîntarea sa radio-televizată, care trebuia să fie consacrată, în principiu, unui bilanț al recentului cutremur a afirmat că guvernul său face față în prezent unei vaste acțiuni politice destinate

să provoace căderea lui. El a remarcat, de asemenea, că sporile de prețuri, ca cele ale tarifelor la transporturi care au antrenat ultimele dezordini, erau inevitabile în situația actuală a economiei chiliene.

Sindicatul, la rîndul lor, se plîng deschis de „spirala scumpetei”, calificînd ca „imobilistă” politica economică a guvernului. Ele au hotărît, pe de altă parte, să sprijine „acțiunea exemplară a studenților” și au declarat că federațiile și organisme lor naționale se află „în stare de alarmă și de mobilizare permanentă”.

Ca urmare a ciocnirilor violente de joi, care s-au soldat cu aproximativ 30 de răniți și 80 de persoane arestate, opoziția a luat un caracter tot mai larg. Feroviarul din zona centrală a țării au declarat grevă joi, urmînd mișcării declanșate cu patru zile mai înainte de 3 200 muncitori și funcționari din industria petrolieră și de personalul minei de cupru „La disputada de los Condes”, situată nu departe de Santiago. Ei amenință să întreprindă marșea viitoare un „marș asupra capitalei”.

In cîteva rînduri

CARACI. Surse oficiale ale guvernului Pakistanului au declarat că această țară nu va participa la apropiatele manevre maritime militare ale S.E.A.T.O., denumite „Sea Horse”, care se vor desfășura între 1 și 14 mai.

RIO DE JANEIRO. Aproape 10 000 de oameni au rămas fără adăpost la Sobral (localitate situată în nord-estul Braziliei) în urma revărsării apelor râului Acaraú, provocată de ploile abundente.

NEW YORK. Comitetul special O.N.U. pentru examinarea problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale se va întruni marți pentru a dezbate problema teritoriului Aden, aflat sub administrație britanică.

MANAMA. Agenția M.E.N. relatează că trupele britanice din protectoratul Bahrein au folosit împotriva demonstrațiilor gaze toxice. În semn de protest, la Manama au avut loc noi demonstrații care s-au soldat cu ciocniri sîngeroase cu armata.

NEW YORK. Primul ministru al Italiei, Aldo Moro, și ministrul de externe, Amintore Fanfani, care

întreprind o călătorie prin S.U.A., au făcut vineri o vizită oficială la sediul Organizației Națiunilor Unite unde au conferit cu secretarul general al O.N.U., U Thant, asupra unor probleme ale actualei situații internaționale.

ATENA. La Atena s-a anunțat oficial că cetățenii turci care vor să călătorească în Grecia vor trebui pe viitor să dispună de o viză consulară pe pașapoarte. În ce privește diplomații, ei vor avea nevoie de viza Ambasadei Greciei de la Ankara pentru a putea pătrunde în Grecia.

LISABONA. Agenția Reuter relatează că un grup opoziționist din Portugalia, reprezentînd forțele politice republicane social-democrate, a anunțat că această grupare politică va participa la alegerile generale care vor avea loc în această toamnă în vederea constituirii Adunării naționale portugheze.

RIO DE JANEIRO. În statul Rio Grande do Sul a fost descoperit un nou complot — a anunțat în cadrul unei conferințe de presă guvernatorul Ildo Meneghetti. Complotul urma să fie declanșat vineri. În urma intervenției rapide a poliției, care a operat mai multe arestări, complotul a eșuat.

PARIS. Federația națională a minerilor afiliată la Confederația Generală a Muncii din Franța, a dat publicității o declarație în care protestează împotriva politicii guvernului în domeniul energiei și critică politica monopolurilor. Minerii francezi cer, de asemenea, naționalizarea industriilor petroliere, siderurgică și chimică.

NEW YORK. Peste 5 000 de persoane, albi și negri, au manifestat vineri pe străzile din Boston în semn de protest împotriva discriminărilor rasiale practicate în acest oraș la angajarea în muncă precum și în școli. Manifestația a fost condusă de liderul populației de culoare, Martin Luther King, laureat al premiului Nobel pentru pace.

CIUDAD DE PANAMA. Ministrul apărării al Braziliei, generalul Artur da Costa Silva, a dezvoltat într-o declarație că în zona de ocupație nord-americană a Canalului Panama funcționează două școli militare care pregătesc ofițeri ce vor instrui forțele armate regulate ale diverselor țări din America Latină pentru a lupta împotriva mișcărilor de eliberare națională.