



Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc P.C.R. Petroșani și al Sfatului popular orășenesc

Hotărârile Congresului partidului — îndemn spre noi succese în întrecere

Cărbune de calitate mai bună

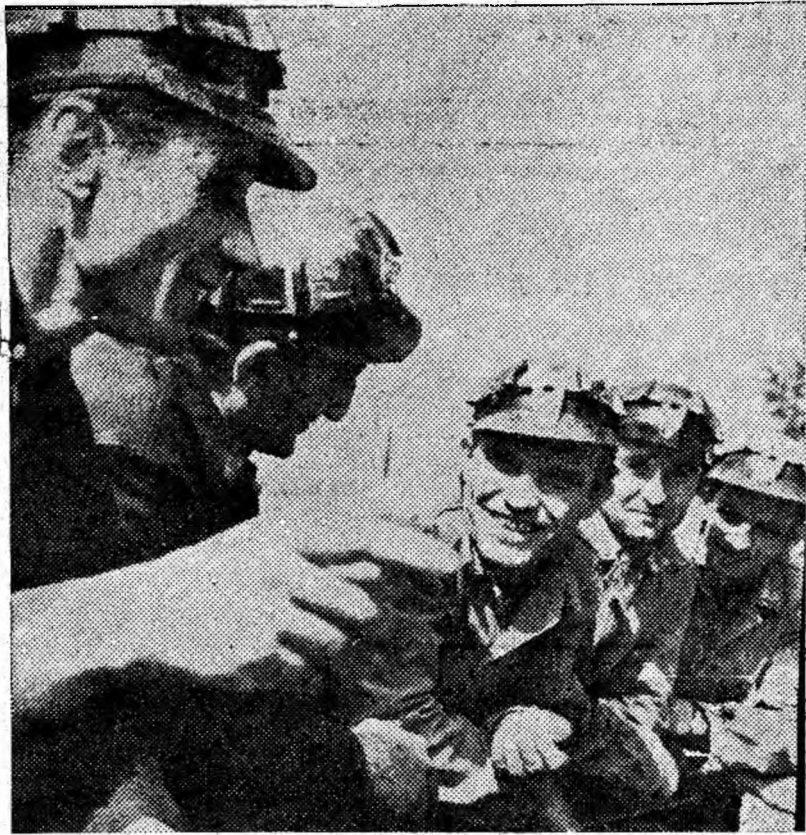
Paralel cu sporirea producției și productivității muncii, minerii din bazinul Văii Jiului acordă o deosebită atenție îmbunătățirii calității cărbunelui. Perseverență pe linia alegerii sistului vizibil în abataje și la locurile de încărcare, majoritatea colectivelor miniere au reușit ca în luna iulie să dea o producție de bună calitate. Conținutul de cenușă din cărbunele extras în acest

răstimp pe C.C.V.J. a fost cu 0,3 puncte mai mic decât cel planificat. Realizări deosebite în această direcție au obținut minerii de la Dilja care au redus procentul planificat de cenușă cu 1,7 puncte. La rândul lor, colectivele minelor Aninoasa, Petrila și Vulcan au extras cărbune având un conținut de cenușă cu 0,2—0,3 puncte mai mic față de cel planificat.

Peste 15000 tone de cărbune în plus

Hotărâți să dea viață programului măreț stabilit de cel de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român, minerii sectorului III de la E. M. Lupeni desfășoară o însuflețită întrecere în adâncuri pentru dobândirea de cât mai mari realizări în muncă. Nu este brigadă care în aceste zile să nu-și fi depășit simțitor planul de producție. Adunate la un loc, succesele din luna iulie ale minerilor din sector

totalizează mai bine de 2000 tone cărbune cocsificabil peste plan. Cantitatea de cărbune livrată peste plan de la începutul anului și până în prezent de către minerii de aici însumează mai bine de 15000 tone. Sporul de producție a fost obținut ca urmare a realizării unui randament mediu pe sector de 3,270 tone cărbune pe post, precum și datorită folosirii din plin a utilajelor miniere.



Brigada minerului Jurca Ioan de la mina Petrila este o brigadă fruntașă. În sprijinul acestei afirmații vin cele peste 800 tone de cărbune extrase peste plan de brigadă de la începutul anului ca și randamentele mari pe care le realizează în abatajul în care lucrează.

Iată-l în fotografia de față pe brigadierul Jurca Ioan (al treilea din dreapta) discutând cu câțiva ortaci de-ai săi la ieșirea din șut.

CARNET Tonaj greu!

Munca plină de avânt a harnicilor mineri din Vulcan și a muncitorilor de la prepararea de cărbuni din Coroești a făcut ca într-una din zilele trecute toate liniile stației Vulcan să fie ocupate de vagoane încărcate. Totodată, alte zeci de vagoane erau deja încărcate și așteptau la prepararea să fie aduse în gară.

Situația era destul de critică și de aceea impieगतul de mișcare Ignat Dumitru era îngrijorat. Nu găsea soluția cea mai potrivită pentru a elibera liniile din gară însumau... 2074 tone. După ce a discutat însă problema cu mecanicul Dragomir Grigore și fochistul Ungur Ștefan, aceștia au hotărât să remorace acest

tren greu, având tonajul sporit cu 50%.

Dar, abia sosise trenul în stația Livezeni pentru a i se lega locomotiva de dublură și la mecanicul s-a prezentat șeful de gară care l-a solicitat să ia și de aici un vagon încărcat a cărui expediere era urgentă.

În câteva minute, locomotiva condusă de comunistul Dragomir Grigore a atășat vagonul la trenul care avea acum 60 vagoane cu 146 osii și 2138 tone — tonaj foarte mare, iar la ieșirea din stația Livezeni începe rampa! Incet, incet, trenul începu să-și sporească viteza. Locomotivele 1501096 și 1501111 conduse de mecanicii Dragomir Grigore și Văideanu Alexandru au reușit să facă față cu succes greutăților ivite în cale și au ajuns cu bine la Petroșani. I. CRIȘAN

Angajament nou :

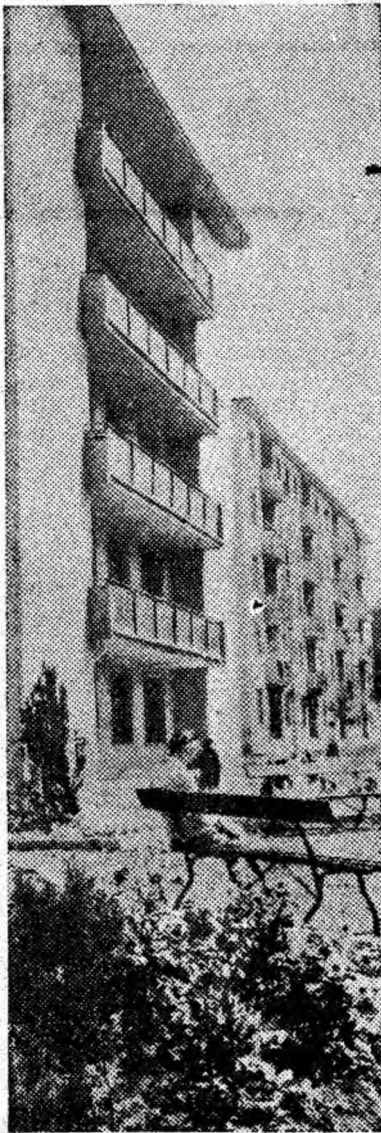
700 tone de cărbune

Minerii din brigada pe care o conduc au urmărit cu viu interes lucrările celui de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român. Hotărârile istorice, de o mare însemnătate pentru viitorul luminos al patriei noastre socialiste, adoptate de Congres, au fost primite cu deosebită satisfacție. În viitorul cincinal nou, minerilor, ne revine sarcina de a spori producția de cărbune, de a îmbunătăți simțitor calitatea acestuia. În perioada care s-a scurs din acest an, brigada mea a reușit să extragă din abatajul figuri în care lucrează o cantitate de peste 1500 tone de cărbune în plus.

Însușiiți de mărețele sarcini trasate de cel de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român, noi ne-am hotărât să reinnoim angajamentele asumate în întrecerea socialistă. Până la sfârșitul anului, brigada mea va extrage încă 700 tone de cărbune peste plan, din care 200 de tone până la 23 August. De asemenea, vom munci în așa fel ca producția extrasă de noi să fie de bună calitate, să nu avem nici un vagonet de cărbune rebutat pentru șist vizibil.

SIDOROV VASILE
șef de brigadă — mina Petrila

ORAȘUL CA O FLOARE!



Petalele de piatră ale blocurilor moderne și petalele florilor gingașe sădite de minile harnice ale cetățenilor, fac ca Vulcanul să semene tot mai mult cu un buchet multicolor de frumuseți.

Primele construcții ridicate în Vulcan cuprindeau blocuri doar cu două etaje. Pe măsura dezvoltării orașului, înălțimea blocurilor a crescut continuu ajungând la 8 etaje. În aceeași măsură a sporit și hărnicia oamenilor care au amenajat multe spații verzi, ronduri de flori, locuri de odihnă.

ÎN CLIȘEU: Citeva din frumosele blocuri ridicate în anii șesenalului în orașul Vulcan.

MATERIALIZARE

S-a elaborat un document călăuzitor al mersului nostru înainte; unul dintre cele care vizează prezentul bun și viitorul și mai bun decât prezentul. Sint în documentul acesta de căpătii linii directoare pentru toate domeniile vieții noastre. Unul din aceste domenii vizate de marele document se referă la satisfacerea la nivelul civilizației actuale și viitoare a setei nemăintâlnite de cunoaștere care a cuprins poporul nostru — setea de a ști. Pentru satisfacerea ei s-a creat o bază materială sigură care va continua să se dezvolte necontenit în viitor.

Pentru învățământul profesional și cel mediu de specialitate se vor da în folosință circa 1000 de săli de clasă și circa 44000 locuri în internate. Învățământul va da economiei naționale circa 550000 de cadre dintre care 310000 muncitori calificați prin școli — se spune în document.

În Valea Jiului, operele acesteia de creare a bazei materiale a învățământului viitor i s-au împlinit deja primele jaloane. Pentru Grupul școlar profesional Petroșani precum și pentru școala tehnică de maiștri, care vor da industriei extractive și prelucrătoare de cărbune un număr impresionant de cadre de muncitori calificați și cadre tehnice, s-a început în anul acesta construcția unui cămin modern cu 300 de locuri. Deci 300 din cele circa 44000 locuri vor fi puse la dispoziția elevilor școlii profesionale din Petroșani în primul an al viitorului cincinal. S-a prevăzut pentru acest cămin tot ce poate să facă învățământul mai rodnic și viața elevilor mai plină de bucurii: camere spațioase cu 3—4 paturi, club, camere de studiu, baie și toate cele necesare. Acesta nu e un simplu inventar. E materializarea încă de pe acum a condițiilor ce se crează continuu pentru dezvoltarea învățământului.

I. CIOCLEI

(Continuare în pag. 3-a)

PE TEME ACTUALE

FÎNEȚELE NATURALE RECOLTATE LA TIMP

- Finul — nutrețul de bază al vitelor
- Recoltarea timpurie îmbunătățește calitatea
- Uscarea pe suporturi reduce cu 20% pierderile de substanțe nutritive
- Așezarea în șire și pe căpițe — îndeosebi seara și dimineața.

Dezvoltarea continuă a creșterii animalelor și ridicarea productivității șeptelului la nivelul sarcinilor trasate de partid, este o sarcină însemnată care stă în fața țărănilor muncitori din patria noastră. Ea este strâns legată de strădania pentru îmbunătățirea continuă a aprovizionării oamenilor muncii, ridicarea permanentă a nivelului lor de trai.

În Valea Jiului creșterea animalelor are o veche tradiție datorită condițiilor naturale favorabile. Astfel, pășunile și fînețele naturale reprezintă 35 la sută din suprafața bazinului și 98 la sută din întreaga suprafață agricolă a Văii Jiului. Avem pășuni bogate, în special pe terenurile comunelor Bănița, Iscroni, Uricani, Cîmpu lui Neag unde cresc ierburi cu un conținut bogat de caroten (provitamina A) și care constituie un aliment de bază pentru animale, atât ca masă verde cit și ca fin.

Folosirea cât mai deplină a acestor bogate baze furajere cere însă ca, în această perioadă, să se dea

o atenție deosebită recoltării, uscării și păstrării finului. În acest sens, comitetele executive ale sfaturilor populare, comandamentele de creștere a animalelor, sint chemate să-și îndrepte atenția asupra recoltării în totalitate și timpurii a finului. Recoltarea mai timpurie asigură atît calitatea finului cit și producția la hectar, datorită faptului că iarba are timp să se refacă pînă în toamnă și deci posibilitatea obținerii a încă unei recolte sau prelungirii pășunatului în golurile de munte. Totodată, recoltatul timpuriu nu permite buruienilor să facă semințe și astfel să se înmulțească în dauna ierburilor valoroase. Datorită măsurilor luate de Consiliul agricol, pînă acum au fost recoltate cca 60% din fînețele aflate în bazinul nostru. Suprafețe mai însemnate au fost recoltate în raza localităților Lupeni, Petroșani și Iscroni.

Obținerea unui fin de calitate — pe lîngă costul la timp — este condiționată și de felul cum se face uscarea, strînsul, transportul, depozi-

tarea și păstrarea acestuia. Astfel, finul lăsat prea mult în bătaia soarelui își pierde carotenul (provitamina A) și părțile fine ca frunzele și inflorescența, ceea ce scade simțitor valoarea lui nutritivă. Totodată, finul plouat își pierde culoarea, devine prăfos și cu o valoare nutritivă scăzută. De aceea, ținînd cont că în bazinul nostru ploile sint frecvente, trebuie folosite diferite mijloace — garduri de lemn, pari și colibe — pentru uscarea finului într-un timp cit mai scurt și fără pierderi de substanțe nutritive. În cazul cînd uscarea finului se face pe suporturi, pierderile de substanțe nutritive se reduc cu 20% iar calitatea se menține bună.

După ce finul este bine uscat, el trebuie așezat în căpițe și șire. Acestea trebuie construite pe terenuri uscate, iar dacă totuși terenul prezintă pericolul inundării cu apă de ploaie, să se facă șanțuri de scurgere a apei. La fel, este bine ca așezarea finului să se facă îndeosebi seara sau dimineața, cînd nu este așa de sfîrîmicios ca la amiază, în uscăciunea soarelui.

Sfaturile populare să impulsioneze în și mai mare măsură această acțiune, urmărind îndeaproape desfășurarea ei în condiții cit mai bune.

Ing. ZEȚA ELENA
președintele Consiliului agricol
Petroșani

CULTURA ARTĂ

CHEMAREA RAMPEI

După o pauză scurtă, „Mam-zelle Nitouche” urcă din nou pe scena clubului muncitoresc din Petrița. Florimond Hervé și un club muncitoresc; spuneți drept: de câte ori ați întâlnit în reportajele de demult aceste două noțiuni în aceeași pagină? Răspunsul vine de la sine. Niciodată. Astăzi nu mai mira pe nimeni faptul că orchestra simfonică a clubului muncitoresc Petrița își petrece câteva ceasuri în fața partiturilor orchestrației la „Nunta lui Figaro”. Și de ce ne-ar mira? Cel care au văzut premiera operetei „Mam-zelle Nitouche” de Florimond Hervé jucată de artiștii amatori din Petrița nu pot uita ușor fiorul artistic care a umplut scena, a pus stăpânire deplină de saia. Arta a coborât din turnul de fildeș de acum câteva decenii, în rîndurile muncitorilor. Artă și muncă, muncă și artă — iată o notă esențială a zilelor noastre.

Vineri 30 iulie 1965. În vederea spectacolelor viitoare „Mam-zelle Nitouche”, în haină de stradă, umple scena. Doar costumele de operetă au lipsit ca să ne stîmăm în plin spectacol. Am avut un moment intuiția precisă a sutelor de muncitori care umplu sala, aplaudind frenetic, la scenă deschisă. Am admirat dezinvoltura cu care se mișcă în scenă acești muncitori care au făcut din operetă o pasiune. Artiștii amatori sau actori profesioniști?

Priviți o mină bărbătească înclăștată pe un aparat de sudură; vă puteți imagina câtă grație poate căpăta aceeași mină purtînd bagheta dirijorala? Mina tovarășului Gaier Victor, conducînd orchestra care susține partitura muzical-instrumentală a operetei, capătă semnificația unui argument în sprijinul ideii de afinitate între muncitor și omul de artă.

Un alt muncitor, un alt profil artistic; Schmith Ladislau semnează interesanta scenografie a spectacolului, scenografie care slujește operetei scoțîndu-i în relief bogatul conținut de idei.

Scuzați-mi suspiciunea dar nu pot să renunț la o ultimă întrebare: cîți din muncitorii la întreprinderea noastră au văzut în tinerețe ceva

despre opereta lui Florimond Hervé? Sub Imperiul unei polițești tardive renunțăm la răspuns. Dar azi? O mină de muncitori de la Petrița, stăpîni pe posibilitățile lor de a întruclupa tipuri literare dau viață grațioasei „Mam-zelle Nitouche”. O

„veteran” al scenei din Petrița. În ultimul său rol, caporalul Loriot, Haidu ne oferă o apariție care stîrnește buna dispoziție prin comicul savuros, de o factură robustă. Prezențe consistente: Pricop Eugenia, învădătoare, Molnar Etelca,



IN CLIȘEU: O scenă din spectacol.

contribuție meritorie la reușita acestui spectacol își aduce Hașeganu Vasile, de profesie actor. Stăpîn pe meserie, Hașeganu Vasile se realizează în fiecare spectacol. O reușită: „Vint de libertate” de Dunaevski; altă reușită: „Silvia” de Kalman; și ultima reușită, cea mai recentă, „Mam-zelle Nitouche”.

Vorbeam mai sus de corelația muncă-artă. Un argument în plus: Haidu Ștefan. Spectorulii fideli ai spectacolelor puse în scenă la clubul muncitoresc Petrița, sînt editicași: tînărul artist amator este un

lăcătușul Antal Ervin, Staener Maria, dînd viață directoarei pensionului de operetă. Își aduc o contribuție însemnată în realizarea spectacolului.

50 de oameni din Petrița, 50 de oameni care-și construiesc cu mîinile lor viitorul, s-au unit în timpul lor liber pentru a oferi tovarășilor lor de muncă un spectacol în care instrucția se îmbină armonios cu amuzamentul. Succesul spectacolului cu „Mam-zelle Nitouche” constituie o certitudine.

M. STOIAN

TINERETE

Mi-e părul ca o rasă din lucitorul astru,
În ochi am prins așurii seninului albastru.
Pe buze port carminul din roșii trandafiri
Și-n suflet bucuria intîlnii intîlniri.

Mi-e fața ca o floare de măr în primăvară,
Ca mers, am unduirea din firul de seară.
În glasul meu rîsună tril de privighetori
Și-n trup port mireasmă din orele de zori.

Mi-e sîmbetul lumina ce urcă peste creste,
În noaptea sînt ca steaua din file de poveste.
În căs de veselie-mi derzavul frumusea,
Mi-e mire Viitorul, căci eu sînt Tinerețea.

TOTUL CÎNTĂ

Răsună-n uzină
Glas dur de mașină,
Și cîntă-n întreceri
Clocane și seceri.

Producția crește...
Curînd depășește
Și timpul și planul
Și cîntă-n lanul.

Pinză-albă-n războale
Tresaltă vioale

O șes muncitoare
Cu ochi de cicoare.

Pe fir dă năvală,
Din Hidrocentrală
Sprînce, mai plină,
O caldă lumină.

Și glas nou străbate
Graie și sate,
Din șes pîn-la munte
Partidul să-l cînte.

DINCA MARIA

Pe ecranele cinematografelor din Petroșani

„Doi băieți ca piinea caldă”

Noua producție cinematografică românească „Doi băieți ca piinea caldă” este o comedie satirică la adresa acelor tineri care își ascund adevărata meserie, considerînd-o inferioară altora, și, în dorința de a se impune celor din jur, se împodobesc cu titluri false.

Filmul demonstrează că în orînduirea socialistă orice muncă îndeplinită cu hărnicie și onestitate se bucură de stima și respectul celor din jur.

Filmul „Doi băieți ca piinea caldă” ce rulează de mine la cinematograful „7 Noiembrie”, cuprinde în distribuție pe Gr. Vasiliu Birlic (Birlea), Alexandru Glugaru (meșterul Tănase), Nineta Gusti (mama), Alexandru Munte (Jenica), Aurel Giurumia (Alecu), Flavia Burel (doctorița) și pe Adina Athanasiu (Mara).

„Cronica unei crime”

Între 1—4 august pe ecranul cinematografului „Republica” poate fi vizionat filmul „Cronica unei crime”, o producție a studiourilor Defa-Berlin.

Acțiunea acestui film se desfășoară într-un oraș de pe Main din R. F. Germană și reprezintă cronică vieții unei femei, drăma fascinantă, a războiului, precum și realitatea de azi din Germania occidentală.



În clișeu: O secvență din filmul „Cronica unei crime”.

LA CLUBUL MUNCITORESC DIN PETROȘANI

Activitatea cluburilor muncitorești și a căminelor culturale, parte integrantă a revoluției culturale, contribuie la educarea și culturalizarea oamenilor muncii de la orașe și sate. Dar nu la toate cluburile muncitorești și căminele culturale din Valea Jiului se desfășoară o activitate culturală multumitoare, nu peste tot factorii care au datoria de a sprijini și îndruma munca culturală își îndeplinesc atribuțiile și, ca o consecință firească, activitatea cultural-educativă este nesatisfăcătoare.

Despre modul cum se desfășoară activitatea culturală la clubul sindicatelor din Petroșani și despre felul cum este ea sprijinită de către persoanele competente din oraș am adresat câteva întrebări tovarășului Hașeganu Vasile, directorul clubului din localitate.

— În ultimul timp s-au organizat în mai multe localități din Valea Jiului serbări cîmpenești la care formațiile reunite ale artiștilor amatori au prezentat programul comun: „Bucuria vieții noi în cîntec și joc”. Față de alte cluburi muncitorești, mai mici, dumneavoastră nu ați susținut programe la înălțimea posibilităților. Căuza?

— Este foarte adevărat că formațiile noastre artistice nu au prezentat programe la nivelul posibilităților. De ce să ocolim problema. La noi munca această culturală

Sprijin concret muncii culturale

merge așa cum ar trebui, așa cum eu aș vrea, încît să satisfac exigențele publicului. Nu merge. Explicația nu-i greu de dat. Lipsa de preocupare din partea comitetelor sindicatelor și a comitetelor U.T.M., din partea activiștilor culturali din întreprinderi și instituții, din partea unor artiști amatori, din partea consiliului de conducere al clubului. Un exemplu este edificator. Acum aproape un an de zile, cînd am venit la acest club, mi-am făcut planuri mari. Credeam că totul o să meargă ca pe roate. Ajuțați de C.L.S. am alcătuit un consiliu de conducere al clubului și treburile începuseră să meargă bine. Eram multumit. Dar totul n-a fost decît un foc de paie, care s-a stins repede. Așa că, la ora actuală lucrurile nu stau deloc pe roze. Am început să prezentăm din ce în ce mai rar programe artistice, multe formații s-au destrămat și nu le mai putem închea.

— Față de această situație consiliul de conducere al clubului ce atitudine a luat? Cum v-a sprijinit? Dar C.L.S. și comitetul orașenesc U.T.M.?

— Consiliul de conducere al clubului s-a destrămat și el. Am alcătuit altul, dar la această oră are aceeași soartă: este inexistent. Membrii acestui consiliu (foști) nici nu vin cel puțin pe la club. Consiliul local

al sindicatelor cunoaște situația însă... Cit privește de la Comitetul orașenesc U.T.M. nu primim absolut nici un sprijin. De luni de zile nu s-a organizat la clubul nostru măcar o joie de tineret. Tovarășii din comitet care răspund de resortul cultural nu trec pe la club, nu se interesează cum își petrece tineretul timpul liber, nu organizează nimic în acest sens.

— Dar comitetele U.T.M. din întreprinderi și instituții, comitetele sindicatelor și conducătorii de unități cum sprijină munca culturală?

— La această întrebare nu pot răspunde decît negativ. Nimeni nu ne sprijină. În problema muncii culturale-educative comitetele U.T.M. nu fac nimic, comitetele sindicatelor, de asemenea, activiștii culturali sînt inexistenți, iar conducătorii de întreprinderi și instituții nu numai că nu sprijină munca culturală, dar chiar îi apostrofează pe salariații lor care vor să participe la formații, ne frînează pur și simplu munca. Așa sînt unii tovarăși de la construcții, I.C.O., C.C.V.J., O.C.L., T.A.P.L., bancă, tribunal, sfatul popular, I.M.P., învățămînt, mina Dilja, unități care ne trimit aici un salutar...
Și încă un caz: I.C.O.,...
președinte de sindicat -...
draș Carol, fost director la...
club. Dinsul cunoaște grație ce

se ivesc în munca culturală a unui club, și în loc să ne sprijine nu a îndrumat nici un salariat spre clubul nostru(!)?

— Dacă aveți instructori suficienți și cum se preocupă ei de atragerea tinerilor în formațiile clubului?

— Avem instructori foarte pricepuți. Tovarășii Jeles Alexandru și Jean Tomescu se ocupă de teatru și brigăzile artistice de agitație, tovarășul Iuliu Horacek de simfonică, tovarășul Bugariu Eftimie este noul nostru dirijor de cor, iar tovarășul Rîșco Sabin — instructor de dansuri. În măsura posibilităților instructorii noștri sînt interesează de atragerea unor tineri talentați în formații, se preocupă cu pasiune și pricepere de instruirea lor. Frecvența însă lasă de dorit. Foarte puțini tineri sînt îndreptați spre munca culturală, lucru ce trebuie să plece din întreprinderi și instituții, de la organele și organizațiile competente care să îndrume și să sprijine activitatea culturală. Lipsă de interes față de activitatea culturală a orașului manifestă și tovarășii de la Co-

în cadrul celui de-al IV-lea Festival bienal de teatru I. L. Caragiale, primul spectacol a trebuit să fie amînat, lucru ce a nemulțumit interpretii și spectatorii. Iar conducerea Școlii populare de artă nu numai că nu îndrumă tinerii spre club, dar îi oprește chiar de a activa aici pe timpul verii (!?).

— În concluzie, ce considerați că trebuie făcut pentru redresarea muncii culturale la clubul sindicatelor din Petroșani?

— Problema muncii culturale trebuie să plece de la comitetele de partid din întreprinderi și instituții. La rîndul lor, conducătorii de unități și președinții comitetelor sindicatelor să sprijine mai mult această activitate, să manifeste mai mult înțelegere față de salariații care doresc să participe la formațiile cultural-artistice ale clubului, să-i mobilizeze și să-i îndrume spre club, să-i stimuleze în muncă și să nu le persifleze preocupările, să le înlesnească participarea la munca culturală. Cerem sprijinul tuturor iubitorilor muncii culturale din Petroșani să contribuie prin fapte la dezvoltarea muncii culturale în orașul nostru.

D. GHEONEA

N.B. Comitetul muncii culturale...

...în cadrul celui de-al IV-lea Festival bienal de teatru I. L. Caragiale, primul spectacol a trebuit să fie amînat, lucru ce a nemulțumit interpretii și spectatorii. Iar conducerea Școlii populare de artă nu numai că nu îndrumă tinerii spre club, dar îi oprește chiar de a activa aici pe timpul verii (!?).

Materializare

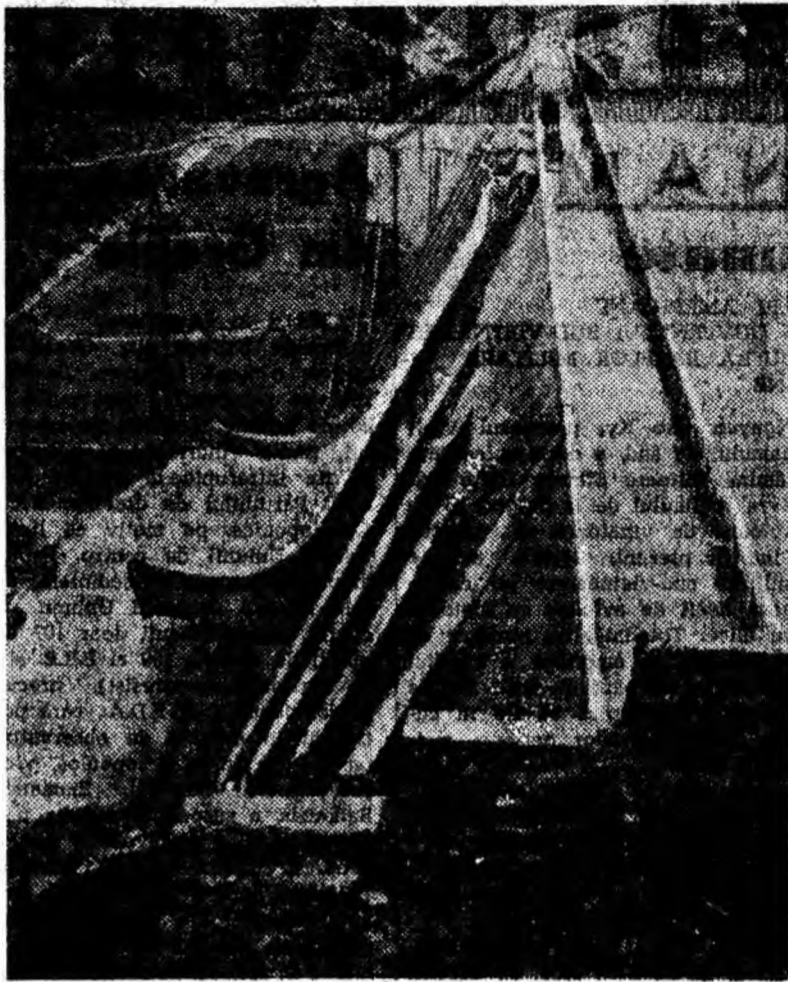
(Urmare din pag. 1-a)

Cițiva din modestii autori ai a-celora opere sînt constructorii din brigăzile de zidari conduse de Șep-prodi Ioan și Gruian Ioan, de fierari a lui Oprinescu Ilie și din brigada complexă a lui Huszar Elemer.

In fiecare zi, aici, amestecați printre constructorii, mai poți vedea oameni în vîrstă sau copii — elevi ai școlii profesionale și ai școlii de maștri — veniți să dea o mîna de ajutor la construcția căminului care va fi al lor.

Un al doilea jalon a fost implinit la Petrița. Școala cu 16 săli de clasă își va primi încă în viitorul an școlar „musafirii”, plini de viață și dorința de a cunoaște, de a cuprinde în mintea lor o părticică din marea știință a prezentului și viitorului. Pentru ca aici copiii și adolescenții să poată sta aplecați cu rîvnă asupra manualelor școlare, zidarii lui Timar Iosif și dulgherii lui Popescu Gheorghe au lucrat sus pe ziduri de dimineață pînă după-amiază tirziu prin vîntul tăios al unei ierni prelungite sau sub sulțele de foc ale soarelui de iulie.

Cînd sălile noi de clasă vor fi inundate de larva veselă ori învîluite în liniștea severă a studiului, oamenii aceștia vor fi la alte lucrări, pe alte ziduri, ducînd cu ei bucuria participării active la o operă mare.



Barajul de la Firiza, regiunea Maramures.

O muncă nobilă

Il cunosc mulți locuitori ai orașului Petroșani, ai Văii Jiului. Cu mica lui trusă la subsuoară poate fi văzut zilnic trecînd spre spital sau policlinică. Intotdeauna grăbit, preocupat. De multe ori îl înălținești ziua și noaptea la căpătîiul bolnavilor. Cîte nopți albe n-a făcut!...

Atunci cînd este cu conștiința împăcată că a făcut totul pentru salvarea vreunui vieți este mulțumit și fericit.

În activitatea sa nobilă de apărător al vieții oamenilor a avut multe cazuri grave care i-au cerut o muncă asiduă, încordată. El însă n-a dat înapoi. A făcut totul pentru a alina durerile, pentru a salva viața aceluia care se zbătea în șușurele morții.

— Odată — povestea el colegilor — am avut o zi grea. Cînd am ajuns seara acasă am ezitat frînt și în cîteva minute am adormit. N-a trecut o oră și mașina de la urgență a claxonat în fața blocului în care locuiesc. I-am auzit claxonul, cunoșteam semnalul șoferului. Am sărit în picioare, mi-am luat trusa și am coborît. Intr-adevăr eram chemat la spital pentru un caz grav: o comotie cerebrală. Bolnavul era în comă. Împreună cu alți colegi care erau de gardă am început primele ajutoare. Șansele erau mici. Pe coridor se aflau soția și cei doi copii ai bolnavului. Plîngeau. Cînd m-au văzut, se uitau la mine întrebători, se uitau ca la un salvator, implorîndu-mă din priviri. N-am să uit niciodată acele pri-

veti rugătoare, acei ochi împăienjenți, plini de lacrimi. Am intrat în camera de urgență cu hotărîrea ca să fac totul, să salvez viața aceluia tată și soț. Noaptea a trecut fără ca să știu. A venit și am lăza. Nu simțeam oboseală. Familia bolnavului stătea și aștepta de la mine un cuvînt încurajator. Ce puteam să le spun? A doua zi spre seară bolnavul s-a liniștit. Semne îmbucurătoare că merge spre bine. Atunci am spus soției și celor doi copii să meargă acasă că bolnavului îi este mai bine. Au urmat zile de tratament și îngrijire. După trei săptămîni pacientul și-a revenit. Mă privea cu recunoștință și-mi zîmbea. Da, era salvat.

La poarta spitalului mă aștepta soția lui și copiii. Aceleași priviri, aceleași întrebări. Cînd i-am văzut am început să le zîmbesc. Copiii m-au îmbrățișat lacrimînd. Nu puteau să spună nici un cuvînt. Soția bolnavului s-a apropiat de mine spunîndu-mi:

— Tot orașul vorbește că soțul meu a murit. N-am avut nici zi nici noapte — n-am avut pace. Acum însă sînt liniștită. A fost tare bolnav, nu-i așa?

— A fost într-adevăr, dar a învins boala. Peste cîteva zile o să-i aveți din nou în mijlocul familiei.

La ieșirea din spital, după ce i-am făcut formele, ne-am strîns mîna. Era pe la ora 11. Pe cînd să plec acasă îl găsesc pe coridor. Am rămas surprins și l-am întrebat.

— N-ai plecat?

— Vreau să mergem împreună pe stradă. Să vadă lumea cine mi-a salvat viața. Dacă aș putea le-aș spune la toți. Aș striga în gura mare: „El este acela care m-a redat familiei, respectați-l, că merită”. M-a luat la braț și mergeam împreună pe stradă. Era fericit. De atunci am rămas prieteni.

☆

Această mică poveste este doar un erimpel din munca doctorului Mihai Martinovici — pentru că despre el este vorba. Cîte asemenea cazuri n-a avut el în cei 10 ani de cînd lucrează în Valea Jiului ca medic neurolog!...

„Mai zilele trecute pe adresa Spitalului unificat din Petroșani a sosit o scrisoare adresată Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale. În scrisoare, gospodina L. C. din Petroșani roagă ministerul să aducă mulțumiri dr. Mihai Martinovici pentru modul în care a îngrijit-o și tratat-o ani îndelungați, redîndu-i sănătatea.

Cu multă căldură și grijă părintească, cu perseverență, hotărîre și răbdare dr. Mihai Martinovici a redat societății mulți oameni loșitori. Pe drept cuvînt, mulți locuitori din orașul Petroșani și din Valea Jiului îl numesc „medicul nostru”. Da, într-adevăr el este medicul de tip nou, medicul educat și crescut de partid care își pune în slujba celor ce muncesc toată capacitatea și puterea sa de muncă. Laudele care i se aduc le merită cu prisosință.

F. GLIGOREȘTEANU

PUBLICITATE

I. C. I. L. SIMERIA

Angajează pentru Fabrica de produse lactate Petroșani — Livezeni:

Mercoolog aprovizionare și desfacere
Tehnician energetic

Condiții de studii și stagiu, cele prevăzute de H.C.M. 1033/1960

Fochiști autorizați pentru cazane stabile aburi

Electrician autorizat

Mecanici auto

Lăcătuși întreținere

Condiții: Școala profesională sau curs de calificare la locul de muncă.

Informații suplimentare se pot primi la sediul Fabricii de produse lactate Petroșani — Livezeni.

Exploatarea deschiderii de mine noi

angajează electricieni pentru lucrări în subteran.

Doritorii se vor prezenta la sediul exploatării, situat în Petroșani, str. 23 August nr. 5.

I. C. R. T. I. PETROȘANI

ANUNȚĂ

În toate magazinele O.C.I. produse industriale din Valea Jiului s-au redus temporar prețurile începînd cu data de 26 iulie pînă la 31 august a.c. la următoarele articole:

Tesături de mătase	Preț vechi (metrul)	Preț nou (metrul)
Art. Răduca imprimat	26	16,90
Art. Iulia imprimat	36	23,40
Art. Rusalca imprimat	19,40	12,60
Art. Voal Primăvara imprimat	24,50	15,90
Art. Corina imprimat	22,90	14,90
Art. Olenia imprimat	21,70	14,10

și altele precum și la:

- Confecții de vară pentru femei, bărbați și copii cu 30%
- Tricotaje de bumbac, fire sintetice și mătase artificială cu 30%
- Lenjerie bărbătească și adolescenți cu 30%
- Poșete, sacose și genți voiaj cu 35%
- Alte articole între 30—40%

Vizitați magazinele bine aprovizionate și folosiți-vă de avantajele oferite.

Vinzarea se face și cu plata în rate.

PROGRAM DE RADIO

2 august

PROGRAMUL I. 5,00 Buletin de știri. Buletin meteorologic; 5,06 Fantezie pe teme proprii de Laurințiu Profeta; 5,15 Jurnalul satelor; 5,25 Rondo de Sergiu Sarchizov; Suită românească de Constantin Durussi; 5,45 Cîntă orchestra „Dunărea” din Cluj; 6,00 Sport; 6,07 Concert distractiv interpretat de fanfara reprezentativă a Armatei; 6,35 „Melodii... melodii” — muzică de estradă; 7,00 Radiojurnal; 7,15 Muzică ușoară; 7,30 Sfatul medicului; 7,35 Anunțuri, muzică; 7,45 Salut voios de pionier; 8,00 Salutul ziarului „Scînteia”; 8,04 „Ce frumoasă-i viața noastră” — cîntece și jocuri; 8,30 Uverturi la operele lui Suppe; 9,00 „Ștăfeta melodiilor” — muzică ușoară; 9,30 Prietenii lui Do-Re-Mi; 10,00 Buletin de știri; 10,03 Matineu de operă; 12,00 Buletin de știri; 12,03 Melodii lan-

sate pe ecran; 12,30 Din muzica pîmpoarelor; 13,00 Concert de prînz; 14,00 Buletin de știri; 14,05 Recomandări din program; 14,10 Muzică ușoară; 15,00 Fantezii din operele lui Offenbach; 15,27 Concert simfonic; 16,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic; 16,15 Cîntă surorile Cossak; Neil Sedaka, Michael Pășărin și Fred Froberg; 16,30 Vreau să știu; 17,00 Program muzical cerut de ascultători; 17,30 Radioserpuț de Ascritul de bază — eficiența economică; 17,55 Pastorală de Vasile Jianu; 18,00 Buletin de știri; 18,05 Parada melodiilor; 18,30 Colocviu despre tineret; 18,50 Selecțiuni din opera „Contele de Luxemburg” de Lehár; 19,15 La microfon: Satira și umorul; 20,00 Radiogazeta de seară; 20,30 Interpreți de muzică ușoară: Jean Păunescu; 20,45 Noapte bună, copii; 20,55 Muzică

populară; 21,20 Limba noastră: „Expresii cunoscute și necunoscute”. Vorbeste acad. prof. Al. Graur; 21,30 Cîntă formațiile: Alexandru Imre, Raymond Legrand, Gelu Solomonescu și Gunther Golasch; 22,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22,20 Din creația lui Johann Sebastian Bach: Suita „Ofrande muzicală”; 23,15 Melodii în noapte; 23,52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II. 7,30 Buletin de știri; 7,35 Muzică ușoară interpretată de Dario Moreno; 7,50 Mici piese instrumentale; 8,00 Pagini simfonice de mare popularitate; 8,30 Melodii pe placul tuturor — muzică ușoară; 9,00 Buletin de știri; 9,03 Uverturi la opere; 9,30 Cîntă Maria Schipor, Aurică Piculeață și Ion Sasu; 10,00 Șase piese pentru pian de Dumitru Bughici; Cvarlet în două părți de Șablin Drăgoi; 10,31 Dansuri de estradă; 11,00 Buletin de știri; 11,03 Trio opus 73 nr. 2 în Sol major pentru pian, vioară și violoncel — de

Haydn; 11,18 Muzică ușoară japoneză; 11,30 „Mai mîndră țara noastră crește” — program de cîntece; 11,40 Muzică populară din regiunea Maramures; 11,58 Suita pentru pian „Imagini din Dobrogea” de Diamandi Gheciu; 12,15 Din muzica secolelor XVII și XVIII; 13,00 Buletin de știri; 13,03 Arie de coloratură; 13,30 Emisiune literară; 13,45 Cîntă Lavinia Slăveanu; 14,00 Selecțiuni din opera „Lysistrata” de Gherase Dendrino; 14,35 Muzică populară; 15,00 Buletin de știri; 15,30 Melodii de ieri și de azi; 16,00 Muzică din operele lui Paul Constantinescu; 16,30 Soliști și formații artistice de amatori din uzine și de pe ogoare; 17,00 Radiojurnal; 17,15 Muzică ușoară de Aurel Giroveanu; 17,30 Sfatul medicului; 17,35 Anunțuri, reclame, muzică; 18,00 Simfonia I în Fa major de Ion Dumitrescu; 18,37 Muzică de estradă; 18,45 Uverturi și fantezii pentru fanfara; 19,00 Buletin de știri; 19,05 Melodii populare; 19,30

Concertul nr. 1 în sol minor pentru vioară și orchestră de Max Bruch; 20,00 Mic concert recreativ de muzică ușoară; 20,30 Agență teatrală; 20,50 Recitalul pianistului Theodor Paraschivescu; 21,00 Radiojurnal. Sport; 21,20 Cîntă Alin Noreanu; 21,30 Pagini din opera „Tristan și Izolda” de Richard Wagner; 22,00 Melodii încîntătoare; 22,45 Muzică de jazz; 23,00 Buletin de știri; 23,05 Capodopere ale muzicii; 23,25 Melodii lirice de pretutindeni; 0,52 Buletin de știri;

Cinematografe

2 august

PETROȘANI — REPUBLICA: Cronica unei crime; LUPENI — CULTURAL: Două etaje de fericire; ANINOASA: Titanic vălă; VULCAN: Fernand cowboy; LONEA — MINERUL: Ucigașii de femei.



VIATA INTERNATIONALA

PREZENȚE

ROMĂNEȘTI

PARIS 31 (Agerpres). Referindu-se la spectacolul de gală prezentat vineri seara de Teatrul Satiric Muzical Constantin Tănase din București, în sala „Olympia” din Paris, agenția France Presse scrie: „Obșnuinții marilor premiere ale Capitalei Franței au făcut vineri seara o primire triumfală trupei de music-hall din București. Frumos colorat, ritmat, variat, acest nou spectacol din cadrul „Olimpiadei music-hall-ului” merită, după părerea unanimă, aceasă călduroasă primire. Dansurile nostalgice, și totodată trepidante ca și orchestra, tipic românească, au fost cele mai apreciate. Actorul Mircea Crișan, cântăreața și dansatoarea Stela Popescu, precum și Mariana Bădoiu au reputat, de asemenea, un mare succes personal.”

VIETNAM

Bătălii înverșunate

- CONFERINȚA A ȘEFILOR MILITARI AMERICANI
- AVIOANE CU REACȚIE LIVRATE GUVERNULUI SUD-VIETNAMEZ
- ATACURI ALE PATRIOTILOR ASUPRA BAZELOR MILITARE
- PIERDERILE TRUPELOR AMERICANE

SAIGON 31 (Agerpres). În insulele Hawai urmează să se deschidă probabil luni o importantă conferință a șefilor militari americani ai forțelor armate din Pacific și din Vietnam cu oficialități ale Pentagonului, pentru a pune la punct planul de transpunere în viață a măsurilor anunțate de președintele Johnson la ultima conferință de presă. Vor lua parte Maxwell Taylor, fostul ambasador al S.U.A. în Vietnamul de sud, generalul William Westmoreland, comandantul șef al forțelor armate americane din Vietnamul de sud, Grant Sharp, comandantul forțelor armate americane din Oceanul Pacific și alții.

Pe linia sporirii angajării S.U.A. în războiul din Vietnamul de sud,

Nguyen Cao Ky, premierul Vietnamului de sud, a declarat că săptămîna viitoare Statele Unite vor livra regimului de la Saigon 25 de avioane de vînătoare cu reacție. Pînă în prezent, forțele aeriene militare sud-vietnameze nu dispuneau decît de avioane cu motoare cu elice. Totodată, un purtător de cuvînt militar american a anunțat că patru bombardiere cu reacție tip „B-57” urmează să fie în curînd remise forțelor aeriene sud-vietnameze.

Agenciile de presă continuă să transmită știri referitoare la luptele duse de forțele patriotice împotriva pozițiilor guvernamentale și americane. În tot cursul nopții de vineri, detașamentele de patrioți au atacat baza aeriană americană de la Bien Hoa. În aceeași noapte, patrioții au întreprins atacuri în imediata apropiere a Saigonului împotriva pozițiilor apărute de trupele guvernamentale de la Tay Bac Lan, la numai 15 kilometri de capitală, precum și de la Ba Ta. Pierderile suferite de trupele guvernamentale nu au fost încă anunțate.

Departamentul de Stat al S.U.A. a anunțat oficial că pierderile totale suferite de trupele americane în războiul din Vietnamul de sud pînă la 26 iulie erau de 536 morți, 2.847 răniți și 54 dispăruți.

Agravarea situației politice din Grecia

ATENA 31 (Agerpres).

Situația politică din Grecia a marcat o nouă agravare. Desfășurată pe parcursul a mai puțin de 20 de minute, ședința parlamentului, ținută vineri seara, a trebuit să fie întreruptă la cererea liderului Partidului de dreapta, E.R.E., Canelopoulos, pe motiv că lipsea liderul Uniunii de centru, Papan-dreu. La începerea ședinței, din sală lipseau deputații Uniunii de centru, fiind prezenți doar 107 deputați de dreapta (99 ai E.R.E. și 8 ai Partidului progresist), precum și doi deputați ai E.D.A., care participau în calitate de observatori. La cererea lui Canelopoulos, vicepreședintele Camerei, Emmanuel Balkatzis, a suspendat ședința pentru a avea o întrevvedere cu Papan-dreu care, însă, și-a menținut hotărîrea de a nu participa la dezbateri. La reluare, la apelul nominal făcut de vicepreședintele Camerei, în sală nu se mai aflau decît 47 de deputați. În această situație, Balkatzis a cerut guvernului Novas să demisioneze, deoarece absența majorității deputaților din parlament dovedește că guvernul nu se bucură de încrederea parlamentului. El a declarat că ședința este suspendată, fără a mai fixa data unei viitoare întruniri a parlamentului.

La cererea vicepreședintelui Camerei, Novas a răspuns că refuză să demisioneze, după care guvernul a ținut o ședință la ca-

re au participat președintele Consiliului de stat și cel al Curții de casație. Cu acest prilej s-a hotărît să se treacă peste prevederile constituționale (care dau dreptul numai vicepreședintelui Camerei — președintele fiind eliberat din funcțiile sale după numirea sa ca prim-ministru — de a convoca parlamentul) și să fixeze pentru luni 2 august o nouă ședință a acestuia.

Agenciile de presă informează că în prezent în Grecia poate fi considerat că s-a stabilit un „vid politic”, deoarece guvernul lui Novas nu mai are nici o bază legală. Potrivit constituției, un guvern grec trebuie să se prezinte după 15 zile de la formarea sa în fața Parlamentului pentru a obține votul de investitură. După expirarea acestui termen, guvernul care nu a obținut acest vot trebuie să demisioneze.

Aceleași agenții subliniază că tot timpul desfășurării ședinței Parlamentului peste 10.000 de atenieni au manifestat pe străzile Atenei, cerînd revenirea lui Papan-dreu la putere și restabilirea legalității constituționale.

Noile manifestații, precum și felul cum a decurs ședința Parlamentului au contribuit la o întărire a poziției lui Papan-dreu, fapt care face pe observatori să aprecieze că orice altă formulă guvernamentală — cu Stephanopoulos sau Kostopoulos — ar avea puține șanse de reușită.

Administrația Johnson a hotărît să procedeze la sporirea forțelor armate ale S. U. A.

WASHINGTON 31 (Agerpres).

Administrația Johnson, informează agenția France Presse, a hotărît să procedeze în lunile care urmează la sporirea forțelor armate ale S.U.A., care vor ajunge, pentru prima dată în ultimii zece ani, la aproximativ 3 milioane de soldați chemați sub arme. Afirmările provin din cercuri militare competente din capitala federală la numai

doouă zile după conferința de presă a președintelui Johnson care a anunțat noile acțiuni de intensificare a războiului în Vietnam. Se prevede ca în săptămînile viitoare să se facă recrutări voluntare spornite în timp ce cercurile Pentagonului intenționează să pună pe picior de război anumite unități ale gărzii naționale și de rezerve.

William Warbey cere demisia lui Wilson din funcția de lider al partidului laburist

LONDRA 31 (Agerpres).

William Warbey, deputat laburist în Camera Comunelor, a cerut vineri șefului grupului parlamentar laburist ca primul ministru Harold Wilson să demisioneze din funcțiile sale de lider al partidului laburist, deoarece el nu și-a respectat promisiunile sale electorale.

Warbey a afirmat că nu va participa luni la votul în legătură cu moțiunea de cenzură depusă de opoziția conservatoare dacă Wilson nu va renunța la funcțiile sale de lider. Printre promisiunile pe care Wilson nu le-a respectat, a subliniat Warbey, se numără neacordarea de pensii bătrînilor, faptul că nu a scăzut chiriile, precum și faptul că nu a întreprins inițiative în vederea menținerii păcii în lume. Agenciile de presă remarca faptul că Warbey este unul din cei mai fervenți critici ai politicii lui Wilson de sprijinire a acțiunilor americane în Vietnam.

Hotărîrea lui Warbey de a nu participa la vot poate constitui un pericol pentru guvern, avîndu-se în vedere că în prezent majoritatea laburiștilor în Camera Comunelor nu este decît de trei voturi.

O eventuală „defecțiune” ar putea provoca punerea în minoritate a guvernului.

Se consideră totuși că eventualitatea unei defecțiuni va fi evitată întrucît laburiștii vor lua toate măsurile pentru ca toți deputații să fie prezenți la vot.

Consiliul de Securitate se va întruni la 3 august

NEW YORK 31 (Agerpres).

Consiliul de Securitate se va întruni la 3 august pentru a examina plîngerea Turciei în legătură cu unele decizii ale Parlamentului cipriot. După cum se știe, reprezentantul permanent al Turciei la O.N.U., Orhan Eralp, în

numele guvernului său, convocarea Consiliului de Securitate pentru a dezbate urmările posibile ale hotărîrii Parlamentului cipriot de a prelungi mandatul său și pe cel al președintelui Makarios și de a amîna alegerile generale.

CARACAS. Poliția din Caracas a făcut o descindere vineri la redacția săptămînalului „Que pasa en Venezuela”, arestînd directorul și directorul adjunct al publicației, respectiv Orlando Araujo și Federico Alvarez. Conducătorii săptămînalului sînt acuzați de a fi publicat articole „de defăimare” a regimului.

DJAKARTA. La Diakarta s-a anunțat că guvernul indonezian a luat sub controlul său nouă plantații din Jawa centrală și de est, aflate în proprietatea unor companii străine. Aprobînd măsurile guvernului în domeniul întăririi independenței economice a țării, presa indoneziană menționează că peste 90 la sută din bunurile aflate sub controlul capitalului străin au trecut deja în mîinile statului.

BONN. Profanatorul unor morminte din cimitirul evreesc din Bamberg (R.F.G.) a fost descoperit. Este vorba de Reinhard Woitzik, în vîrstă de 20 de ani, originar din

Poporul Pakistanului este ferm hotărît să se opună presiunilor din afară

CARACI 31 (Agerpres).

Hotărîrea S.U.A. de a amîna ședința Consorțiului puterilor occidentale în cadrul căreia urma să fie examinată problema acordării de ajutor financiar Pakistanului continuă să provoace vii proteste în rîndul celor mai largi cercuri

pakistaneze. Mai multe organizații studențești și muncitorești au început o campanie de stringere a semnăturilor pe o petiție prin care se cere „respingerea completă a ajutorului economic american și ieșirea Pakistanului din pactele S.E.A.T.O. și C.E.N.T.O.”.

Ministrul Justiției și al Informațiilor al Pakistanului de vest, Menon, a declarat că „amînarea ajutorului american nu va împiedica dezvoltarea economiei țării. Pakistanul nu va ceda în fața nici unei presiuni politice”. Un alt lider politic, Bhașani, președintele Partidului național popular, care a luat cuvîntul la o recentă adunare desfășurată în orașul Dacca, a afirmat că „poporul Pakistanului este ferm hotărît să se opună presiunilor din afară”.

Krappitz. Știrea a fost anunțată în cadrul unei conferințe de presă de procurorul orașului Bamberg. Tatăl lui Woitzik a făcut parte din unitățile SS.

LONDRA. 5.000 de muncitori de la Uzina producătoare de mașini

ficiale date publicității la Luxemburg, producția de minereu de fier a celor șase țări membre ale Comunității Europene a Cărbunelui și Oțelului, a scăzut în primul semestru al anului curent cu 720.000 tone, față de aceeași perioadă a anului trecut.

In cîteva rînduri

de cusut „Singer” din apropierea orașului Glasgow au declarat grevă în semn de protest împotriva concedierii a 200 de colegi ai lor.

SOFIA. Potrivit datelor Direcției centrale de statistică și a U.N.E.S.C.O., în R. P. Bulgaria există în prezent 1.412 persoane avînd peste 100 de ani dintre care 968 femei și 444 bărbați. După numărul centenarilor, Bulgaria se situează pe unul din primele locuri din Europa, ținînd seama și de numărul locuitorilor.

LUXEMBURG. Potrivit cifrelor o-

Stare de asediu în capitala Hondurasului

TEGUCIGALPA 31 (Agerpres).

Șeful juntei militare din Honduras, colonelul Oswaldo Lopez Arellano, a anunțat vineri decretarea stării de asediu în capitala țării, Tegucigalpa, după o puternică demonstrație care a avut loc în fața palatului prezidențial, soldată cu ciocniri între poliție și demonstrații. În cursul acestei ciocniri mai multe persoane și-au pierdut viața, iar altele au fost rănite. Au fost operate, de asemenea, arestări. Se anunță că în baza ordinului de instituire a stării de asediu, unitățile militare și forțele polițienești au ocupat principalele clădiri publice, întreprinderi, redacțiile ziarelor și postul de radio. Tensiunea care a domnit în capitala Hondurasului în cursul celor 4 zile de grevă generală a muncitorilor din întreprinderile din Tegucigalpa și a studenților s-a agravat și mai mult în urma acestor măsuri polițienești.

orașe, poliția a organizat o serie de razii, în urma cărora au fost arestați zeci de oameni. Ca pretext pentru această nouă acțiune represivă, a servit declarația guvernului cu privire la descoperirea unui „complot”.

BERLIN. Ludwigsfelde, centru industrial situat în apropiere de Berlin, a devenit recent cel mai tînăr oraș din R. D. Germană. Orașul are o populație de 12.000 de locuitori, dintre care majoritatea lucrează la noua uzină de automobile, cea mai modernă din R. D. Germană.

SAMARKAND. Asia Centrală sovietică devine o importantă regiune auriferă. Mari rezerve de aur au fost descoperite la Muruntau (Uzbekistan). Geologii au descoperit zăcăminte de acest metal nobil și în apropiere de Tașkent.

Electrificarea liniei ferate Praga—Brno

PRAGA 31 (Agerpres).

Se apropie de sfîrșit electrificarea liniei de cale ferată principale Praga—Brno, lungă de aproximativ 250 km. În anul următor va fi electrificată linia Brno—Bratislava. În felul acesta, Praga va fi legată de o linie de cale ferată principală electrificată cu capitala Slovaciei.

Anul acesta, în afara liniei Praga—Brno, se intenționează să se electrifice încă două porțiuni de cale ferată cu o lungime totală de 230 km.