



Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc

Anul XVII
XXII Nr. 5011

Duminică
28 noiembrie
1965

4 pag, 25 bani

In interiorul ziarului :

◆ CRONICA TEATRALĂ
„SFINTU' MITICĂ BLA-
JINU'”

◆ MEDALION LIVIU RE-
BREANU (pag. 2-a)

◆ LA BELGRAD, ÎN AJU-
NUL ANIVERSĂRII (pag. 3-a)

Intervenție promptă

Era într-o simăbătă după-
amiază. Schimbul I abia
se sfârșise. La sectorul IX al
minei Lonea, lăcătușii de re-
vizie își terminaseră lucrările
și se pregăteau de plecare.
Tocmai atunci în biroul maistru-
lui mecanic Buia Florian te-
lefonul țării strident.

— Alo, atelierul mecanic ?

— Da.

— Locomotivei nr. 1 1-a
plesnit bandajul și nu măi
poate circula decit remorcată.

— Am înțeles. Vom lua mă-
suri. Trimiteți-ne locomotiva,
răspunse scurt maestrul.

După vreo câteva minute
meseriașii, care nu plecaseră
încă din atelier, aflară despre
avarie. Fără să mai aștepte
vreo dispoziție, comuniștii Cuc
Dumitru și Șilnca Ioan se o-
feriră să rămână în continuare
la serviciu. Situația era cît se
poate de clară: dacă nu se
luau imediat măsuri, luni di-
mineața locomotiva nu ar mai
fi putut să iasă din depoul
C.F.I. Aceasta ar fi însemnat
nerealizarea sarcinilor de plan
în subteran în acea zi.

Abia sosise locomotiva cu
pricina în depou și cei doi lă-
cătuși se și apucară să-i facă
o verificare amănunțită. Lăcă-
tușii Păscuță Victor, Jurca
Ioan, Rezi Carol și sudorul
Gheguș. Carol rămăseră și ei
de bună voie pentru a da o
mină de ajutor.

În dimineața următoare, me-
canicul locomotivei, Mariane
Gheorghie, anunță încă de sim-
bătă seara, a plecat la depou.
La toate încercările de probă,
pe care le-a efectuat el, loco-
motiva s-a comportat excelent.
În urma intervenției prompte
a lăcătușilor de revizie, loco-
motiva a intrat în circulație.

ȘTEFAN NAGY
corespondent

O INIȚIATIVĂ LAUDABILĂ

Echipa de zidari condusă de Dră-
gău Vasile ridică un nou zid la ga-
rajul spitalului din Lupeni. Văzînd
cît de mult lucru este aici, șoferii
de pe mașinile ce se adăposteau în
garajul respectiv au hotărît să-i
ajute pe zidari prin muncă patrio-
tică, după orele de serviciu. Și de
atunci timp de șase săptămîni la
rînd, aproape în fiecare zi, șoferii
și-au adus aportul la lucrările de
lărgire a garajului. Ca urmare, lu-
crarea a fost terminată cu 15 zile
mai devreme și s-au realizat 20 000
lei economii. În acest interval de
timp șoferii au efectuat 1 955 ore de
muncă patriotică. S-au evidențiat
tovarășii Dan Ioan, Ianc Iancu,
Cristoi Ioan și Solomon Ervin, care
au prestat fiecare cîte 80 de ore de
muncă patriotică.

FR. COROI
corespondent

MIRACULOASA COMPORTARE A UNOR CALUPURI DE GORUN

Mai întii să făcăm cunoștin-
ță cu un calup de gorun: o
bucată de lemn avînd forma
unui paralelipiped; așezate u-
na lingă alta, aceste calupuri
formează așa-zisele elemente
de elasticitate în pereții ga-
leriilor betonate. Pe cum se
vede sint și ele bune la ceva...

Îată însă cîteva calupuri de
gorun din pereții vitloarei ar-
tere principale de transport a
minei, care dovedesc o com-

FOILETON

portare cu totul neobișnuită.
În loc să stea cuminte în lă-
cașurile lor din zidul de beton,
calupurile se adună din cînd
în cînd în mijlocul galeriei
de parcă ar sta la stat! Ca un
calup să aibă un pic de joc
în peretele galeriei — asta
s-a mai întîmplat. Lemnul era
umed cînd a fost zidit în be-
ton. Între timp s-a uscat și
micșorîndu-și dimensiunile, și-a
făcut loc. Dar de la un pic
de joc pînă la a se aduna la
un loc e prea mult!

Faptul l-a intrigat la culme
pe minerul Pădure Ion din bri-
gada de întreținere din acea
parte a minei pe care șeful
de schimb „I-a luat” un pic
cam tare:

— Bine Pădure-baci, tocmai
dumneata pe care te știam om
de bază? Ai zis că ai pus ca-
lupurile la loc, și-s tot pe
mijlocul galeriei!

Pădure știa bine că în urmă
eu cîteva zile le pusese într-a-
devăr la loc. Către sfîrșitul su-
tului lui lampa și curînd a-
junse la fața locului: calupurile
de gorun strînse în mijlocul
galeriei. Le puse în grabă la
loc, necăjit că galeria n-a intrat
încă în presiune să le strîngă
un pic pe neastîmpăratele ca-
lupuri!

Peste cîteva zile povestea se
repetă din nou. Pădure, de-a
dreptul necăjit, se hotărî să în-
penească neobrăzatele calupuri
cu niște pene așa ca să ră-

B. IONESCU

(Continuare în pag. 3-a)

CARNET

ÎNTRE DOUĂ SCHIMBURI

- O tradiție și motivul aducerii ei
în prim plan
- Baza materială a mulțumirii de
sine
- Bucuriile ni le facem singuri
- O privire în viitor

E o tradiție împămîn-
tenită de mult printre
minerii din Valea Jiului
să-și cinstească cu mici
atenții, la ieșirea din
șut, ortacii care au obși-
nut un succes.

Miercuri, 24 noiembrie,
cînd se aștepta ieșirea
din șut a schimbului 1

iar schimbul al II-lea se
ștrînsese în fața birou-
rilor sectorului VI in-
vestiții, lanțara minei
răspîndea în aer acor-
durile unor melodii săl-
tărețe. Știam obiceiul a-
cesta coborînd din tra-
diție. Cu ce ocazie era
aplicată tradiția? Aveam

să aflu cu lux de amă-
nunte în biroul șefului
de sector.

Cu cîteva ore mai
înainte fuseseră excavați
din adînc ultimii metri
cubi de șteril din ulti-
mii metri liniari de ga-
lerie conștin pentru pla-
nul anului 1965. Secto-
rul VI investiții de la
mina Lonea își realizase
deci, cu 38 de zile mai
devreme, sarcinile pla-
nului anual. În zece luni
și 24 de zile au fost să-
pați și betonați 4 260
m³ de galerii, puțuri și
alte lucrări miniere de
profil diferite, cu 8 m³
mai mult decit prevedea
planul anual, au fost ex-
cavați 47 300 m³ de ste-
ril, depășind cu 3 500
m³ sarcina de plan pe
1965. Aveau motive să
se bucure minerii sec-
torului de investiții?
Da, era o bucurie legi-
timă. Bucuria spontană a
citorva dintre ei a fost
de altfel imortalizată de
aparatură fotoreporterului
nostru, prezent și el ad-
hoc la această festivi-
tate.

Cele două schimburi
— I și II — s-au îndrep-
tat în acordurile muzicii
spre sala de apel a sec-
torului. Cei care clădi-
seră cu minile lor suc-
cesul, își stăpîneau cu
multă demnitate bucuria
manifestată la început.
Erau prezenți în sala de
apel șefii brigăzilor frun-
așe, șefii de schimburi
— ortacii lui Sichițu
Gheorghie, Simion Ioan,
Müller Eduard, Costinaș
Mircea, Virdea Avram.

Vestea bună o cunoș-
teau cu toții încă de di-
mineață. Locșitorul șe-
fului de sector, ingine-
rul Rebedea, nu lăcea
deci să anunțe oficial
vestea cea bună și încă
ceva: sectorul de inves-
țiții de la mina Lonea
a fost primul sector ca-
re și-a realizat înainte
de termen planul anual.

Fefe minerilor deve-
niseră expresive, mindre.
Se putea citi pe ele bu-
curia stăpînită de a te

I. CIOCLEI

(Continuare în pag 3-a)

O HOTĂRÎRE A UCECOM

Extinderea sistemului de garanție a reparațiilor în unitățile cooperatiei meșteșugărești

Comitetul Executiv al UCECOM
a analizat în ședința de vi-
neri rezultatele obținute în ex-
perimentarea sistemului de a-
cordare de garanții, în ur-
ma reparațiilor făcute de către
cooperativele meșteșugărești la o-
biectele de uz îndelungat după ex-
pirarea termenului de garanție acor-
dat la cumpărare de către întreprin-
derile producătoare. Această ac-
țiune constă în aceea că dacă
obiectul reparat s-a defectat, lucră-
torul care a executat reparația o
va reface fără plată, dacă defecția
se a survenit din cauza neglijen-
ței sale. În cazul defecției piesei,
alăt costul acesteia cît și cel al
muncii lucrătorului îl va suporta
cooperativa.

Pe baza rezultatelor bune ob-
ținute, în urma experimentării nou-
lui sistem de lucru în unități din
orașele București, Cluj și Iași, Comi-
tetul Executiv al UCECOM a ho-
tărît ca, începînd de la 1 ianuarie
1966, sistemul de garantare a re-
parațiilor să se generalizeze în toate
unitățile cooperatiei meșteșugărești.

Totodată, s-au hotărît și perioa-
dele de garanție: 3 luni pentru re-
parații la aparatele de radio, mag-
netofoane, pikupuri, televizoare, in-

stalații de antene de radio și tele-
vizoare, frigiderare cu compresie, ma-
șini de spălat rufe, aspiratoare de
praf, radiatoare, reșouri, fiare
de călcat, ventilatoare, reparații capi-
tale la autoturisme — sau pînă la
parcurerea a 3 000 km, ceasuri de
masă și ceasornice tip „Stift An-
ker”, instrumente muzicale, lucrări
de nichelaj și de cromaj, lucrări de
tapiterie; 6 luni pentru dinamuri și
electromotoare, pentru frigiderare cu
absorbție și corpuri de iluminat, acu-
mulatori, reparații de ceasuri de
mină și de buzunar, mașini de cu-
sul, reparații de mecanică, lă-
cătușerie, diverse obiecte gospodă-
rești, lucrări la mobilă din lemn și
la mobilier metalic; 1 lună pentru
biciclete, reparații curente la scu-
tere, motorete și motocicletă — sau
pînă la parcurerea a 1 000 km,
autoturisme sau pînă la parcure-
rea a 1 500 km; 2 luni pentru re-
parații capitale la scutere, motorete
și motocicletă sau pînă la par-
curerea a 2 000 km.

De asemenea, s-a hotărît studie-
rea extinderii sistemului de garan-
ție a reparațiilor și la alte lucrări
cum sînt cele de construcție, in-
stalații sanitare etc.

(Agerpres)

Zi obișnuită de cum-
părături în magazinul
O.L.F. din noul complex
comercial de la Petro-
șani.



CULTURĂ - ARTĂ

PE ECRANELE DIN PETROȘANI

MEDALION LIVIU REBREANU



prejuiește viața de cazarmă și se întoarce în patrie cu urarea tatălui: „Să ajungi cit Coșbuc de mare”.

În Capitală desfășoară o activitate obscură la diferite gazete, trăduce, stilizează numeroase cronicile teatrale. Nuvelele și schițele publicate prin reviste le adună în volumele: „Frământări” (1912 la Orăștie), „Golani” (1916), „Mărturisiri” (1916), „Răfulala” (1919), „Norocul” (1921), „Calvarul” este un adevărat roman — miniatură, expresie autobiografică a dramatei odisei a lui Rebreanu din perioada de restriște a anilor 1916-1918. În 1920 apare romanul monumental „Ion”, pentru care autorul a primit premiul „Năsturel” al Academiei Române, asigurându-i brusc „notorietatea literară”. Transfigurând artistic frumusețile datinelor strămoșești, bogăția sufletească a țărănilor — coborțori din pășterii daci — îndeletnicirile oamenilor, romanul „Ion” este o autentică monografie a satului ardelean.

Ulterior, autorul lui „Ion” publică numeroase romane și nuvele. Scoate volumul „Trei nuvele” și mai apoi romanul „Pădurea spinzuraților” care se înscrie alături de opere valoroase ale literaturii române și universale.

Un timp Liviu Rebreanu conduce reviste „România literară” care a lătură scriitorii ca George Călinescu, Camil Petrescu, Perpessiciu.

După comediele „Cadrilul”, „Plițul”, „Apostolii” și unele romane ca „Adam și Eva” și „Culeandra”, expresie a unor rătăcirii ideologice, publică în 1932 romanul „Răscoala”, dramă cutremurătoare a răscolitorului episod din viața țărănimii din anul 1907.

În romanele apărute în ultima perioadă a vieții, „Jar” (1934), „Gorila” (1938), „Amindoi” (1940), se răsfrâng oscilațiile ideologice și artistice ale lui Rebreanu, nefiind viabile în patrimoniul nostru literar.

La puțin timp după eliberare, în 27 decembrie 1944, o boală necruțătoare curmă viața unuia dintre cei mai mari romancieri români. La 27 noiembrie 1965 Liviu Rebreanu ar fi împlinit 80 de ani de existență, vîrstă care i-ar fi încununat mai mult de succes opera literară și așa destul de vastă și de apreciată.

Tradus în 22 de limbi străine, Liviu Rebreanu este, alături de Eminescu și Caragiale, cel mai prețuit dintre scriitorii români de dimensiuni universale și a cărui sevă se trage din pămîntul rodnic al Ardealului.

Prof. ANTOCE GHEORGHE
directorul Liceului Vulcan



„Corbii”

La cinematograful „7 Noiembrie” rulează filmul „Corbii”, o producție a studiourilor spaniole.

Filmul pătrunde în lumea venală a marilor industriași, demascîndu-le afacerile necinstite pe care-și clădesc averile nemăsurate.

Lui Carlos, un cunoscut magnat industrial, suferind de o gravă și incurabilă afecțiune de cord, nu i-au mai rămas decît trei luni de viață.

Carlos e conștient că creditorii și rivalii săi abia așteaptă ca el să dea un semn de slăbiciune pentru a se năpusti ca niște corbi asupra lui și a-i lua puterea din mînă.

Cesar, secretarul lui, încearcă să-l convingă să plece undeva la odihnă și-l propune ca el să-l înăduce. Dar Carlos nu e de acord. El îl socotește pe Cesar prea impulsiv și sentimental pentru a putea conduce această întreprindere.

În cele din urmă, prin aceleași metode pe care le-au folosit toți consilierii la rîndul lor, prin aceleași lipsă de scrupule — metode învățate de la ei — Cesar s-a ridi-

cat împotriva lor, devenind stăpîn al fabricii și decînd să măture mîșchinăria, ambiția, orgoliul, interesele particulare. El anulează contractele primejdioase, lichidează corupția, balantele anuale duble, mușamalizările la contabilitate, precum și toate celelalte procedee necinstite ale conducerii de pînă atunci, aducînd în același timp o serie de măsuri pentru îmbunătățirea producției. Întreprinderea a fost salvată. Cesar va ocupa scaunul directorial.

„Marșul asupra Romei”

Producție franco-italiană, filmul pornește de la marșul asupra Romei al fasciștilor italieni conduși de Mussolini, în perioada imediat următoare primului război mondial.

Achiziția se petrece în anii 1919-1920, cînd viața publică italiană este caracterizată de pretutindeni de greve și dezordine.

Filmul este o savuroasă comedie, ce satirizează fascismul. Rulează la cinematograful „Republica”.

NOTĂ

Atmosferă neprielnică

Oamenii muncii își petrec timpul liber în forme cît mai variate: citind, mergînd la cinematograful sau la întreceri sportive, angrenîndu-se în diferite jocuri distractive la club. Din păcate clubul muncitoresc din Lupeni nu ne mai oferă satisfacțiile de altă dată. În primul rînd deoarece peste tot, în fiecare sală, pe coridoare e frig. Caloriferele stau demontate, rugîndu-se parcă să fie puse la locul lor, să-și exercite misiunea lor. E drept că se lucrează, dar... cu încetîntîtură.

Unii iubitori ai jocurilor distractive au solicitat ca sala de sah și biliard să fie lărgită, să fie aduse și alte jocuri ca domino, remmy, șubach, încît oamenii muncii să-și petreacă plăcut timpul lor liber. Dar atmosfera ce domnește acum la clubul din Lupeni nu numai că nu atrage oamenii la club, dar parcă li respinge. Nu-i de mi-

rare atunci că nici activitatea cultural-artistică nu se mai desfășoară la un nivel corespunzător. Considerăm că ar fi cazul și... timpul să se pună capăt lipsurilor ce se manifestă la clubul muncitoresc din Lupeni.

FULOP I. GEZA
corespondent

În memoria marelui istoric

POTRIVIT UNEI HOTĂRÎRI A CONSILIULUI DE MINISTRI, INSTITUTUL DE ISTORIE DIN BUCUREȘTI AL ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMANIA VA PURTA DENUMIREA DE „NICOLAE IORGA”.

„SFÎNTU’ MITICĂ BLAJINU”

În vara acestui an, dramaturgul Aurel Bărașca a scos de sub tipar o nouă piesă. Este vorba de comedia în trei acte „Sfîntu’ Mitică Blajinu”, pe care petroșanienii au văzut-o cu puțin timp în urmă în premieră pe țară la Teatrul de stat din localitate.

Mitică Blajinu — OMUL, cum e denumit în piesă — e tipul funcționarului cinstit, modest, care ani de zile și-a văzut conștiința de treabă, cîștigîndu-și simpatia și încrederea subalternilor. Acest om, blajin, e un sfînt fiindcă e OM. Prin demnitatea sa de om al muncii, el are de luptat cu „lipitori și lichele, carioristi și oportuniști, lingăși și fătarnici, incapabili și filitini, traficantii de conștiințe și măsluitorii de convingeri”, personaje care se mai întîlnesc pe ici pe colo în unele posturi de conducere sau munci administrative.

Acestor oameni li se opune modestul Mitică și dactilografa Adela, pe care îl caracterizează cinstea, adevărul și demnitatea.

Influențat de subalternii săi — slugarnicul și lîngușitorul Colibaș, aventurierul Mateescu, care cutreieră Europa pe banii instituției, de contabilul Ionescu, care este în stare să falsifice actele unor oameni cinstiți, directorul la hotărîrea să-l concedieze pe Mitică Blajinu chiar

în ziua cînd acesta împlineste 60 de ani, iar pe Adela s-o trimite seceretară la o școală din provincie. Dar cei doi — Mitică și Adela — deși suferă mult, nu se dau bătûți. Conștienți că se află încă în plenitudinea forțelor de muncă, ei întulesc farsa ca Mitică ar fi vindut arhiva unei puteri străine, că acesta ar fi un aventurier, un decăzut moral. Scopul lor era de a împiedica săvîrșirea unor nedreptăți. Mîntea îngustă a directorului și

valorosului nostru dramaturg a permis Teatrului de stat din Petroșani să înscrie în palmaresul său un nou și frumos succes.

Desigur că meritul în abordarea acestei piese revine, în primul rînd, regizoarei Marietta Sadova, care a lucrat mult cu interpretii, le-a explicat nuanțele de întărire, gesturile, sinceritatea jocului, încît întregul colectiv de actori a trecut cu succes examenul destul de dificil al acestei premiere.

PREMIERĂ PE ȚARĂ LA PETROȘANI

a subalternilor săi este în stare să creadă o ceaștă năzbîtie și simt cum se fuge pămîntul de sub picioare. Mitică și Adela își joacă inteligent rolurile, scotînd la lumină adevărata față a lucrurilor. Ziua limpezirii apelor sosește. Ajuns director adjunct în locul lui Colibaș, Mitică înlătură din funcțiile lor pe cei vinovați, pe nedemni funcționari, iar directorul Cristea îi dă un ultim avertisment: „Dintre noi doi, unul va trebui să plece — spune Mitică. În ceea ce mă privește, eu sînt hotărît să rămîn”.

Această ultimă piesă a

La rîndul său, interpretarea s-a situat la un bun nivel, cuprinzînd actori talentați, cu o bogată experiență scenică. Dumitru Drăcea (Mitică Blajinu) a redat prin miștoace naturale figura omului cinstit și modest, dar neînduplecat cînd este vorba de demascarea nedreptăților, a răului social. Folosînd inteligent comicul de expresie și de caracter, actorul s-a contopit în totul cu personajul interpretat. În rolul directorului Ion Cristea a apărut talentatul Vistrian Roman, care a imprimat vocii suplețe, după logica situației, obținînd o justă

varietate de ton și nuanțe. Reușind să înlătore dificultatea diferenței de vîrstă dintre personaj și interpret, Vistrian Roman și-a demonstrat încă o dată certe calități artistice, pe care regizoarea a știut să i le sesizeze și valorifice. Elisabeta Belba (Adela Cosimbescu) a realizat o creație autentică, savuroasă în actul II, cînd împreună cu Mitică, au jucat farsa de care aminteam. În rolul nefericitului Mitrofan, Nicolae Gherghel a avut o prezență valoroasă, trăind cu pasiune personajul interpretat. Tinerii Gică Balaban și Gela Tudorică, activi și serioși, cu o atitudine înaintată față de muncă, dar revoltați de nedreptățile ce se fac, le-au permis actorilor Marcel Popa și Mariana Cerel creații apreciate. Mircea Pinișoară a creionat sugestiv tipul funcționarului cărui nu-i place munca, care umblă din instituție în instituție după un loc mai cald, iar Maria Dumitrescu (Froaș) și Victoria Suchici-Nedelcu (Doina Boboc) și-au conceput bine rolurile. Alexandru Zecu ne-a părut puțin declamator în rolul lui Mateescu, iar Ion Roxin (Colibaș) și Florin Plaur (Ionescu) s-au situat pe linia unor realizări lăudabile.

Scenografia, inteligent concepută de Constantin Rîșcu, a servit, alături de regia tehnică semnată de Geo Bucur, la obținerea unui succes valoros al teatrului.

DUMITRU GHEORGE



ÎN CLIȘEU: O scenă din spectacol.



Lăcătușii Feher Gheorghe, Filip Iosif și Dulgheru Virgil au reparat concasorul mare al morii de rambledu de la Aninoasa — Piscu, într-un timp scurt, redându-l producției.

Plenara școlarilor

La Școala generală nr. 1 din Lupeni s-a încetățenit o tradiție. La intervale de două săptămâni sunt organizate plenare ale elevilor, separat cu ciclul I și separat cu ciclul II. În cadrul acestor plenare se analizează situația la învățatură a fiecărei clase în parte, arătându-se procedeele folosite de clasele în care s-au obținut rezultate bune. Astfel, plenarele constituie un bogat schimb de experiență între elevi.

În dorința de a veni în ajutorul școlarilor care întâmpină greutăți în însușirea cunoștințelor, precum și cu scopul de a exercita un control mai eficient asupra respectării de către elevi a regulamentului de zi, șefii direcțiilor de la această școală au înțeles în ultima lună vizitele la domiciliile elevilor. Urzându-se ca aceste vizite să-și atingă scopul, conducerea școlii a solicitat sprijinul comitetului de părinți. Atunci când este cazul, membri ai comitetelor de părinți însoțesc pe profesorul diriginte făcând împreună vizitele. Printre părinții care au participat la asemenea vizite se numără ing. Opreș Dumitru, Laszlo Iosif, Nicoară Emil, A. Nicoric și alții care, cu acest prilej, au împărtășit familiilor pe care le-au vizitat cum își ajută copiii la învățatură.

PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

Au fost luate măsuri

După publicarea în ziarul „Steagul roșu” nr. 4974 a articolelor „A vorbi de piine” și „Magazințele forestiere sînt aprovizionate?”, serviciul comercial al O.C.L. Alimentara Petroșani ne-a răspuns următoarele: „Problema aprovizionării cu piine a locatarilor din Dilja Mare a fost rezolvată. Întreprinderea de panificație Petroșani s-a angajat să transporte piinea la Dilja cu mijloace auto proprii. Secția comercială ne informează, de asemenea, că s-au însoțit cantități suficiente de cartofi, ceapă etc. la unitățile de deservire a muncitorilor forestieri. Aprovizionarea muncitorilor forestieri suferea datorită faptului că din depozitele I.C.R.A. Petroșani lipseau de mai mult timp diverse sortimente de conserve de carne și pește. În consecință s-au făcut demersurile necesare pentru înlăturarea acestui neajuns”.

Miraculoasa comportare a unor calupuri de gorun

(Urmare din pag. 1-a)

mind pe vînturile acelu. Dar în momentul cînd ridică seculă să înjupenească cu pînă primul calup, se opri. O întrebare care la început și-o puse doar în treacăt, acum îi chină: cum se face că aceste calupuri de gorun ies din țid și se adună în mijlocul galeriei? O fac singure? Se hotărî ea din cînd în cînd, cînd poate, la început sau la sfîrșit de sul, să treacă pe aici și să vadă, cum stau lucrurile.

Timp de mai multe zile pînă de coborî mai repede în mînd și înainte de a se apuca de lucru cotea la stînga pe galeria cu pîinea ca să vadă ce-i fac calupurile. Uneori le găsea la loc, altele erau adunate în mijlocul galeriei, ca la șezătoare. Intuitiv și-a dat seama că pentru a dezlega enigma, trebuie să lucreze metodic, să observe ceea ce se întîmplă în jur, căci calupurile de gorun, deși deviniseră neașteptate, păstrau cea mai adîncă tăcere asupra aventurii lor.

Pădure observă mai întîi că numărul calupurilor care dezertau de la locurile lor din zidul de beton era aproximativ același: 10, 11, 12, de cele mai multe ori unsprezece. Reținu așteptămîntele. Observă apoi întîi un element pe care-l socotea important: calupurile se adunau în mijlocul întregii galerii numai în schimburi de lucru. Bun! Dar calupurile nu se aventurau în fiecare zi: în unele zile da, în altele nu. Urmări și statură: în zilele de duminică, nu observă niciodată nici o mișcare. Lunea — curios lucru — o săptămîină da una nu. Marțea nu. Miercuri calupurile de gorun au de regulă adunare generală. Joi, nici o mișcare, pentru că vineri să fie țară și zi de adunare pentru calupuri. Sîmbătă, ca și lunea: o săptămîină da, una nu. Reținu atenția înoc un element: pădurea găsi lângă un calup o zecică de dubă. Avea deci, de-a face, cu cartofii.

Deși-i aproape de pensie, minerul Pădure nu și-a irosit

niciodată timpul de lucru în mînd. A muncit totdeauna virtos, alături de ortacii săi, în abataj, la înaintări, la întreprinderi — acolo unde a trebuit. Iată că acum, ca să dezlege enigma va trebui să piardă un șut — deci să vadă cu ochiul lui ce se întîmplă cu calupurile. Cine venia mai tîrziu decît ei pe galeria aceea tăcută, și apoi pleca devreme de nu-i dînzlea niciodată?

Ca să dezlege această enigmă, încercă să găsească legătura dintre „adunările” calupurilor de gorun și alte fenomene, doar-doar de va putea ajunge la dezlegarea enigmei. Observă, bunăoară, dacă nu cumva calupurile își fac de cap în preajma zilelor de salariu, cum se întîmplă cu unii căre în aceste zile înundă bufetele. Dar rezultatele n-au fost cîrle. Făcu legătura cu statură timpului, cu fazele lunii, cu presiunea atmosferică, dar nimic sigur.

Cînd fu pe punctul să renunțe la cercetări și să treacă la înțepenirea eu pînă a calupurilor de gorun, îi veni ideea de a face legătura dintre numărul și activitatea componenților echipei de fotbal a minei. Într-adevăr zilele de mînci sau de antrenament erau zilele în care calupurile de gorun stăteau cuminte în încășele lor. În zilele în care veneau la „muncă”, calupurile aveau „adunarea”. Și-n plus acei obsedant număr unsprezece, și cartea de joc...

Da, ei sînt, fotbalistii... Continuă observațiile, ca să fie sigur. Cînd, deodată, în ordinea pe care o descoperise se făcu vîrșite. În zilele în care înainte erau cuminte, acum calupurile făceau „adunare”, în zilele altele — fie că se adunau, fie că nu. Totul era dat peste cap. Pădure se hotărî în sfîrșit să le înjupenească. Să stea acolo unde au fost puse.

Sî-n sinea lui se muștră că dăduse vîna pe fotbalistii din echipa minei. P. S. Pădure nu aflase că luase sfîrșit anul campionatului regional de fotbal...

ÎNTRU DOUĂ SCHIMBURI

(Urmare din pag. 1-a)

și primul, bucură pe care el cu mîinile și mintea lor și-o asigură seră lună de lună. Acum o gustă așa cum gustă dintr-o cupă un vin tonie.

O privire retrospectivă făcută de către secretarul comitetului de partid și șeful exploatarei, într-un trecut apropiat amintește de un sector care număra, la înființare, doar două brigăzi. Importanța lui a

creșcut apoi firesc, așa cum creștea oamenii, ajungînd în medie la 11 brigăzi, capabile să execute lucrări pretentioase în genul celor pe care le reclama sistematizarea minei și centralizarea producției la puțul cu schip. O altă privire în viitor arată necesitatea împertoașă a dezvoltării sectorului. Dezvoltarea această e dictată de

creșterea în viitorul cîincinal a producției de cărbune a exploatarei. Privind tejele hotărîte ale celor din sala de apel îi dădea ușor seama că dezvoltarea această se va analiza pe baza acestei existențe energice elocubitoare. Începînd cu dovada erau aici: planul unui an a fost realizat în 10 luni și 24 de zile.

De pe înălțimile dealurilor Likino și Banovo se deschide întreaga panoramă a Belgradului. Privindu-l dis-de-diminează, învăluit în ceață albărie ce se revărsa valuri-valuri de la Dunăre și Sava, orașul pare adormit. Curînd, însă, animația obișnuită a capitalei cuprinde principalele artere; este ora cînd schimbul trei din marile uzine își încheie programul, iar schimbul unu preia ștăfeta. Începe o nouă zi de muncă, la fel de obișnuită și de încordată ca și celelalte. Întreaga țară se pregătește să întâmpine ziua de 29 noiembrie, sărbătoarea națională a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia.

Eugenimentul are o dublă semnificație. La 29 noiembrie 1943, în plin război de eliberare împotriva cotropitorilor hitleristi, la Iași, o mică localitate din Bosnia, s-a întrunit cea de-a doua sesiune a Vecei Populare antifasciste, care a

ales Comitetul național de eliberare a Iugoslaviei, ca organ suprem al puterii executive. Doi ani după aceea, la 29 noiembrie 1945, Adunarea constituantă a adoptat o declarație proclamînd Iugoslavia Republică Populară Federativă.

Zilnic, presa consemnează rezultatele obținute în producție de oamenii muncii din Iugoslavia. Din Macedonia se anunță intrarea în producție a hidrocentralei Globocita, de pe râul Trni Drin; din Croația se relatează punerea în funcțiune a primului generator de la centrala hidroelectrică Seni, din

Lika. Aceste lucrări urmau să fie gata în decembrie-ianuarie. La uzina Djuro Djakovici, din Slavovski Brod, s-au terminat probele locomotivei Dičsel „Del-1650” — de 1650 C. P. Cursa de probă s-a des-

fășurat în cele mai bune condiții, urmînd ca producția în serie să înceapă curînd. Anual pe țările noastre vor țeg 30 de asemenea locomotive.

Rezultate bune în producție au obținut și celelalte întreprinderi de mașini unelte din Jeleznik, mîinerii și metalurgicii din Vares, muncitorii, inginerii și tehnicienii de la combinatul de lignit din Obilici (Re-

giunea autonomă Kosovo și Metohia). De la început anul și pînă în prezent, constructorii de locuințe din Kralevo (Serbia) au dat în folosință apartamente pentru 375 de familii.

Și editurile au pregă-

se poate spune că s-a hotărît soarta revoluției noastre. Ocupanții germani și italieni, ajutați de armata ustată și de ceticii lui Draža Mihailovic, au dezlăntit cea mai mare ofensivă împotriva armatei noastre de eliberare națională. În această bătălie, ostașii noștri s-au acoperit de glorie. Diviziile germane și italiene au suferit mari pierderi, iar ceticii, care, împreună cu germanii și italienii, asaltau pozițiile noastre, au primit o asemenea lovitură încît, după aceea, nu s-au mai putut refăcu.

O altă lucrare apărută este aceea a lui Bronislav Bojovici, intitulată „In tabăra dușmanului”. Acțiunea se petrece la Kraguevat și relatează despre începuturile luptei împotriva fascismului în R.S.F. Iugoslavia.

N. PLOPEANU, Corresponsalul Agerpres la Belgrad

LA BELGRAD, ÎN AJUNUL ANIVERSĂRII

PROGRAM DE RADIO

20 noiembrie

PROGRAMUL I: 5,00 Buletin de știri; 5,06 Estrada dimineții; 6,00 Sport. Buletinul meteo-rutier; 6,22 Cîntăreții satului; 6,45 Sălt, voios de pionier; 7,00 Radiojurnal. Sport; 7,30 Călătorie muzicală prin regiunile patriei; 8,00 Sumarul zărnului „Scintela”; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,30 Sfatul medicului: Cura de fructe în sezonul de iarnă; 9,50 Rapsodia albăneză nr. 3 de Rămădan Sokoh, Nocturnă pentru violoncel și pian de Nicola Zoracl; 10,00 Buletin de știri; 10,05 Cîntece noi jocuri populare; 10,30 Priețena noastră capoea; 11,23 Muzică ușoară; 11,45 Interpretii de muzică populară; Maria Schipor și Ștefan Stroe; 12,00 Buletin de știri. Buletin meteorologic; 12,13 Matineu de operă; 13,30 Din folclorul muzical al popoarelor; 14,00 Buletin de știri; 14,08 Soliști de muzică ușoară: Mina, Nicolae Nițescu și Sacha Diestel; 15,00 Varietăți muzicale; 15,40 Cu prilejul Sărbătorii Naționale a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia — Program muzical folcloric; 16,00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 17,00 Cincisprezece minute cu orchestra Paul Ghentzer; 17,15 Oameni de seamă din istoria culturii; Emil Racoviță; 18,00 Buletin de știri; 18,03 În jurul globului; 18,13 Cîntă orchestra Poșta Boston; 18,30 Obiectiv — Producția 1966; 18,50 Program pentru iubitorii muzicii populare; 19,20 Sport. Post scriptum; 19,30 Muzică ușoară; 19,55 Melodia săptămîinii: „Viorul meu, viorul meu” de Aurel Giroveanu; 20,00 Radiogazeta de seară; 20,20 Trei interpretii din trei regiuni: Victoria Baciu, Marin Chișar și Aurel Gore; 20,45 Noapte bună, copii; 20,55 Arie din opere; 21,15 Satira și umorul; 22,00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 22,15 Pagini clasice în ritm de dans; 22,55 Noapte bună, vă urează muzica ușoară; 23,50 Buletin de știri.

PROGRAMUL II: 7,30 Radiojurnal. Buletin meteo-rutier; 7,50 Miniaturi de estradă; 8,15 Cîntece și jocuri populare; 9,00 Buletin de știri; 9,03 Ce să vedem? Ce să citim? Ce să ascultăm?; 9,35 Parada instrumentelor populare; 10,10 Cu scrisorile în față; 10,25 Uvertura „Faust” de Wagner; 10,50 Buletin de știri. Buletin meteorologic; 11,10 Orchestrele de muzică ușoară Cornel Popescu și Vadim Liudvikovski; 12,00 Melodii populare albaneze; 12,10 Interpretii de muzică ușoară; 13,00 Buletin de știri; 13,08 Concert de muzică populară; 14,30 Ecoul festivalurilor de muzică ușoară. Cîntece premiate la Mamaia și San Remo; 15,00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 15,30 Selecțiuni din opera „Veronique” de Messenger; 16,10 Itinerar folcloric muzical; 16,30 Vreau să știu; 17,00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 17,30 Orchestra Roger Roger; 17,40 Sfatul medicului: Cura de fructe în sezonul de iarnă; 17,45 Cîntă formația Institutului de științe economice; 18,00 Mari interpreti; 18,20 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur; 18,30 Anunțuri, reclame și muzică; 19,00 Buletin de știri; 19,05 Cîntă pentru dumnezeu — tră Roxana Matel, Franc Gali și Pino Dăhăggio; 20,00 Arie din opere interpretate de Teodora Lucaciu; 20,20 Teatrul de scriitor: Amurgul unui cocor — de scriitorul japonez Junji Kinoshita; 21,00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 21,15 De la o melodie la alta; 21,50 Mari muzicanti ai secolului: Dinu Lipatti; 22,30 Moment poetic; Autumnale; 22,40 La microfon Jean Ionescu și Brenda Lee; 23,00 Cîntece și ritmuri de pretutindeni; 0,50 Buletin de știri.

Cinematografe

20 noiembrie

PETROȘANI — 7 NOIEMBRIE: Corbii; REPUBLICA: Marșul asupra Romei; PĂTRILA: 7 ani de căsnicie; LONĖA: Săritura în întuneric; LIVEZENI: Un eroinaș ciudat; ANINOASA: Cu mîinile pe oraș; LUPENI — MUNCITORESC: Valea vulturilor; CULTURAL: A trecut o femeie.



VIATA INTERNATIONALA

LUCRĂRILE O.N.U.

- Adoptarea unei rezoluții a delegației române
- Intrevedere Malița - U Thant
- In Comitetul de tutelă

NEW YORK 27 — Trimisul special, Agerpres, Nicolae Ionescu transmite:

In cadrul lucrărilor Comitetului economic și financiar al Adunării Generale — consacrate examinării activității Consiliului Economic și Social al O.N.U. — a fost luat în discuție proiectul de rezoluție privind „punerea în valoare și utilizarea resurselor umane”, elaborat și prezentat din inițiativa delegației române. La acest proiect s-au asociat în calitate de coautori delegațiile — Algeriei, Australiei, Austriei, Chile, Franței, Iranului, Japoniei, Libanului, Marocului, R.A.U., Somaliei, Sudanului, Ucrainei și Iugoslaviei.

Proiectul a fost prezentat de delegatul român, C. Murgescu. După ce a vorbit despre importanța factorului uman în procesul dezvoltării economice și sociale, reprezentantul țării noastre a subliniat rezultatele importante obținute de România, ca urmare a faptului că pune în centrul întregii sale construcții utilizarea rațională a resurselor umane și dezvoltarea multilaterală a personalității omului. Examinând diversificarea activităților O.N.U. în domeniul resurselor umane, vorbitorul s-a referit la necesitatea de a se coordona numeroase inițiative și acțiuni pe care diferitele instituții și organisme ale Națiunilor Unite le-au întreprins până acum în mod disparat.

După expunerea făcută de delegatul român, au început dezbaterile pe marginea proiectului prezentat.

In cursul aceleiași ședințe proiectul de rezoluție intitulat „Punerea în valoare și utilizarea resurselor umane” a fost supus la vot și adoptat în unanimitate.

Ian Smith amenință...

BONN 27 (Agerpres). Șeful regimului rasist al Rhodesiei, Ian Smith, a acordat un interviu ziarului vest-german „Süddeutsche Zeitung” în care a recurs la amenințări la adresa celor care ar încerca să aplice sancțiuni împotriva regimului său. „Sfătuiesc pe toată lumea, a declarat Smith, să nu dea dovadă de naivitate încercând să întreprindă acțiuni armate. Este cunoscut că, alături de Republica sud-africană, noi dispunem de cea mai bine dotată mașină de război pe continent”. Smith a lăsat să se înțeleagă că el se poate bizui pe pactul militar cu Republica sud-africană și cu Portugalia. Într-un alt interviu

O hotărâre a Adunării Naționale a Ghanei

ACCRA 27 (Agerpres). Membrii Adunării Naționale a Ghanei, reuniți în ședință extraordinară, au aprobat, la cea de-a treia citire, un proiect de lege privind apărarea țării. Prin textul proiectului de lege, guvernul Ghanei este împuternicit să adopte măsurile pe care le crede de cuvință în cazul unui conflict ce ar rezulta din actuala criză rhodesiană.

De asemenea, președintele țării, Nkrumah, este împuternicit să decreteze mobilizarea militarilor, precum și a tuturor celorlalte persoane care deservesc forțele armate.

NEW YORK 27 — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite:

La 26 noiembrie, Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, însoțit de ambasadorul Mihail Hașeganu, reprezentant permanent al României la O.N.U., a avut o intrevedere cu secretarul general al O.N.U., U Thant. Discuțiile, care au avut loc cu acest prilej, s-au referit la unele probleme aflate pe ordinea de zi a actualei sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

NEW YORK 27 (Agerpres).

Comitetul de tutelă al O.N.U. a adoptat cu 77 voturi și 17 abțineri o rezoluție care cere Marii Britanii să respecte integritatea teritorială a insulei Mauritius și să-i acorde imediat independența. Rezoluția exprimă îngrijorarea față de intențiile guvernului englez „de a jetașa o parte a insulelor de la teritoriul Mauritius, în scopul creării unei baze militare” și cere guvernului britanic să renunțe la acest proiect.

In aceeași ședință, Comitetul de tutelă a adoptat cu 80 voturi, contra 3 și 12 abțineri o rezoluție care cere Marii Britanii să acorde imediat populației Insulelor Fiji dreptul la autodeterminare și la independență.

Comunicatul comun bulgaro-etioopian

SOFIA 27 (Agerpres). In comunicatul dat publicității după încheierea vizitei în Etiopia a lui Todor Jivkov, primul ministru al R. P. Bulgaria, se arată că acesta a discutat cu împăratul

acordat ziarului „Die Welt” Smith a arătat că va accepta noi tratative cu Anglia, numai cu condiția ca guvernul englez să recunoască oficial „independența” Rhodesiei. Răspunzând la întrebarea dacă întrevede în viitor crearea unui guvern la Salisbury, care să țină seama de interesele majorității africane, Smith a vorbit în termeni jignitori la adresa nivelului cultural și politic al populației africane din Rhodesia.

Ce ascunde noua aminare a vizitei lui Erhard în S.U.A.

WASHINGTON 27 (Agerpres). „Majoritatea observatorilor politici din Washington, scrie agenția France Presse, sînt de acord că gripa invocată de guvernul de la Bonn pentru a cere din nou aminarea vizitei cancelarului Erhard în S.U.A. are un caracter diplomatic”.

Mai multe ipoteze au fost formulate în cercurile care urmăresc îndeaproape evoluția problemelor vest-europene și ale Alianței atlantice asupra adevăratelor motive ale acestei amînări, cu atât mai mult cu cît ea este cea de-a patra schimbare a datei inițiale a vizitei. Prima ipoteză și care pare justificată, scrie France Presse, este că Germania federală nu dorește să angajeze convorbiri atîta timp cît întrevederile ministrului apărării al S.U.A. Robert McNamara de la Londra și Paris nu vor releva în ce măsură alianții din

Acad. Ilie Murgulescu ales membru al Academiei Cehoslovace

PRAGA 27 — Corespondentul Agerpres, Al. Liță, transmite:

Zilele acestea la Praga s-au desfășurat lucrările celei de-a 21-a adunări generale a Academiei Cehoslovace de Științe. Au luat parte academicieni, oameni de știință, cercetători, membri ai colegiilor științifice ale academiei. Au participat, de asemenea, Vladimir Koucky, secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, dr. Vaclav Skoda, vicepreședinte al Adunării Naționale a R. S. Cehoslovace, dr. Jiri Hajek, ministrul învățămîntului și culturii, și alții.

CONFERINȚA O.S.A.

Crearea forței interamericane a fost amînată

RIO DE JANEIRO 27 (Agerpres).

Statele Unite au hotărît să amîne pentru „o epocă mai favorabilă” proiectul lor de creare a unei forțe interamericane — scrie corespondentul agenției France Presse la Conferința extraordinară de la Rio de Janeiro a Organizației Statelor Americane. Delegația S.U.A., condusă după plecarea lui Dean Rusk de Averell Harriman, a întreprins o ultimă încercare de a obține adeziunea țărilor sud-americane la proiectul american al forțelor interamericane — de fapt forțe polițieneste — dar, în gene-

ral, ele „au preferat să nu se vorbească despre aceasta la ora actuală”, iar șase delegații și-au exprimat opoziția fermă față de proiect (Mexic, Chile, Uruguay, Columbia, Ecuador și Peru). Punerea la vot a acestei probleme putea să ducă la apariția unor divergențe atât de grave încît Statele Unite, după cum menționează A.F.P., „au bătut în retragere”.

O altă preocupare serioasă a delegației americane a constituit-o proiectul de rezoluție al Columbiei privind reafirmarea principiilor neintervenției în treburile interne și externe. In urma unor presiuni ale delegației americane (Harriman a avut, de exemplu, convorbiri consacrate acestui proiect cu ministrii de externe ai Mexicului și statului Chile), proiectul de rezoluție a fost trecut spre studiere într-o comisie. Aceasta înseamnă de fapt — după cum scrie United Press International — înmormîntarea lui.

Pe de altă parte, la Rio de Janeiro s-a anunțat oficial că conferința extraordinară a Organizației Statelor Americane, începută la 17 noiembrie, se va încheia marți, 30 noiembrie.

SCURTE ȘTIRI • SCURTE ȘTIRI

BUDAPESTA. Agenția M.T.I. relatează că la 26 noiembrie Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., a avut o convorbire cu delegația Partidului Comunist din Grecia condusă de K. Koliannis,

VARIETĂȚI

- Gară cu cel mai lung nume

LONDRA.

Stația de cale ferată cu cel mai lung nume din lume va fi închinată. Aceasta este urmarea măsurilor luate de autoritățile britanice în cadrul programului „raționalizări în domeniul căilor ferate”. Stația denumită, spre uimirea multora, Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrdrhodriantysilogogoch, și-a atras atenția colecționarilor de tichete. Un tichet de peron pentru această gară depășește 16 centimetri, întrucît pe un astfel de tichet este imprimat întregul nume (57 de litere) al gării. Orice abateri de la „ortografia” numelui este o „greșeală grosolană”.

- Furt din Biblioteca Vaticanului

CETATEA VATICANULUI.

Poliția Vaticanului împreună cu poliția italiană fac cercetări pentru descoperirea persoanelor care au furat obiecte de valoare din Biblioteca Vaticanului, cea mai bogată din lume în manuscrise latine, grecești și din perioada Renașterii. Printre acestea se află manuscrisul „Cantionierului” lui Francesco Petrarca (1304-1374), conținînd 366 de poeme și câteva poezii în manuscris ale lui Torquato Tasso (1544-1595), autorul cunoscutei lucrări „Ierusalimul eliberat”.

Minerii din Ruhr amenințați cu concedieri în masă

BONN 27 (Agerpres).

Minerii din regiunea Ruhrului (R.F.G.) sînt amenințați cu concedieri în masă, ca urmare a proiectului de închidere a aproximativ 30 de mine. Proiectul face parte din așa-numitul „program energetic”, preconizat de ministrul economiei Schmucker și potrivit căruia producția de cărbune trebuie redusă. Ziarul „Neue Rhein-Zeitung” subliniază că guvernul Germaniei federale „a uitat promisiunea” făcută în cadrul campaniei electorale pe cînd se afirma că vor fi luate măsuri pentru „protejarea producției de cărbune”.

prim-secretar al C.C. al P.C. din Grecia.

PEKIN. La 26 noiembrie, Mao Tze-dun, președintele C.C. al P.C. Chinez, a primit delegația militară a regatului Cambodgiei, condusă de Lon Nol, prim ministru adjunct al Regatului Cambodgiei, ministrul apărării naționale.

PARIS. Potrivit unui comunicat dat publicității de Organizația inter-africană a cafelei (I.A.C.O.), Adunarea generală a organizației a exclus Portugalia din I.A.C.O. Fără însă aprobarea Adunării generale a fost aprobată în unanimitate și a fost pusă imediat în aplicare.

LONDRA. Potrivit agenției Reuter, conducerea B.B.C. a hotărît vineri să nu prezinte la televiziune un film în legătură cu efectele pe care le-ar putea avea asupra Angliei un război nuclear. Această hotărîre a fost determinată de impresia pe care numeroasele scene de groază, ar fi putut-o lăsa asupra telespectatorilor.

Autoritățile s-au opus prezentării filmului pe ecran, încă de la terminarea lui în luna august.