

Salt spre afirmare

- Cu pînzele sus
- Primul „raport” în jurnalul de bord și semnificația lui
- „Numai înainte” spre coordonatele viitorului

Au ieșit în larg. Au luat „startul” cu „pînzele sus”, cuprinși de ireamătul marilor plecări. Au început călătoria în cincinal pe coordonate noi, spre țărături noi. Cotele călătoriei au fost fixate. Ținta e clară, direcția e definită. Ce e important de acum — ritmul înaintării. Aceasta îi preocupă pe oameni. Le ține atenția trează, încordarea și entuziasmul viu.

Poposind în aceste zile la minerii sectorului II al minei Vulcan constă tocmai această atmosferă — febra începutului de drum, de călătorie, spre o țintă nouă, te impresionează preocupările, căutările neobosite ale oamenilor de a fi în pas cu exigențele ce le implică realizarea sarcinilor noului cincinal. Minerii și-au clintit cu răspundere sarcinile, posibilitățile, și-au fixat obiectivele de întrecere, iar acum, pe traseele stabilite după o matură chibzu-

ință, înaintează vertiginos, cu sufletele cuprinse de avânt, cu brațele încordate.

„Ieșirea în larg” a decurs în ritmul impus de elanul unanim al colectivului, iar după călătoria din prima lună a anului, în jurnalul de bord a fost însemnată prima „cotă” cucerită. E vorba de 1628 tone cărbune trimise la ziua peste plan din abatajele frontale ale sectorului. Că e cea mai mare depășire pe mină, că prin aceasta sectorul II Vulcan a ocupat un din primele locuri în „clasamentul hărniciei” pe Vale, e, totuși, prea puțin spus. Plusul de 1628 tone implică o semnificație mult mai adâncă. Prima lună a noului an a însemnat un veritabil salt înainte, spre afirmare, în viața acestui colectiv. Sectorul nu-și realizase planul din luna septembrie 1965, iar pînă la sfârșitul anului acumulare un minus de aproape 10 000 tone. Dar, o dată cu acumularea

minusului, s-a accentuat și hotărîrea colectivului de a depăși perioada rămînerii în urmă și a porni în noul an cu demnitate, de a fi la înălțimea exigențelor cincinalului. O dată cu primele zile ale anului, hotărîrea s-a declanșat, s-a amplificat în întregul sector, a devenit un tonc de elan și de bărbăție în fiecare abataj.

— Condițiile de zăcămint, toți factorii de care depind realizările sectorului ne-au favorizat „debutul” în noul an. Acest lucru l-am creat însă noi înșine, prin pregătirile asidue pentru asigurarea liniei de mont, pentru punerea la punct a utilajelor, a căilor de transport. Totuși, izvorul care a generat saltul, rezerva internă a cărei valorificare ne-a permis să începem anul cu bine este elanul oa-

I. DUBEK

(Continuare în pag 3-a)



Casa pionierilor din Lupeni. Micii balerini în exercițiul funcțiunii. Azi un exercițiu mai ușor, mâine unul mai complicat, apoi toate vor fi ușoare. Așa se învață arta baletului.

Unde greșesc unii părinți

Prin geamul dinspre stradă, mămica zări intrînd pe poartă diriginta lui Dănuț. Aruncînd în grabă nimicurile cu care-și pierdea vremea, strigă disperată băiatului să plece pe ușa din spate. Ieși apoi în întîmpinarea dirigintei și scuizîndu-se că n-a avut posibilitate să vină nici la ședința trecută, o pofti să discute în tihnă, căci sînt singure.

În sfîrșit, ușa enigmatică, la care de repetate ori sunase cu neimplinite speranțe diriginta, o aștepta deschisă, pe figura mamei se citea neceazul clipei neprevăzute... Observînd „bucuria” acesteia, diriginta se scuza pentru faptul că o va reține cîteva clipe, deoarece se grăbește să mai vadă și pe alții, din cei încă 35 copii.

— Apoi, așa-i! Mese

ria-i meserie, ce să-i faci... zise mama lui D., grăbindu-se să amintească faptul că și dumea neglijăză adeseori interese personale pentru a se achita de sarcini.

— Pentru că a venit vorba... În ce domeniu? întrebă diriginta.

— Aici avem însă de discutat între noi. El ne tănuiește. Ne asigură că oriunde, va avea același succes. Așa că, anul viitor, noi îi vom spune unde să meargă și el ne va asculta. Pînă atunci însă... mai are vreme să stea fără griji și gînduri.

— Anii au trecut pe nesimțite. Și sînd și în clasa a X-a fără gînduri (mai ales!). Dănuț n-a mai știut să se descurce în viață. Și iată că anul acesta mămica lui explică noului diriginte necazurile ei. Dirigitelă cunoaște însă povestea

și-i arată că datorită faptului că elevul n-a văzut niciodată interesul familiei față de munca lui, fiindcă a știut că școala este ceva străin familiei sale, a avut această situație pe care ar fi trebuit să o știe și să o prevină părintii, situație pe care poate să o mai aibă dacă părintii vor ține la fel leagătura cu școala. Supărată, mama lui D., a garantat unei vecine că nu va merge niciodată la ședințe, cît va fi diriginta profesorul respectiv. Lăudînd pe fosta dirigintă, a dat sfat și curaj acesteia, mama Marinei, elevă în cl. a XI-a și fostă colegă cu D., să-i destăinuască dirigintei la o discuție individuală, planurile de viitor ale Marinei.

— La prima întîlnire cu diriginta, mama îi vorbi despre fiica ei: — Vrea să urmeze geografia. Și noi sîntem de acord pentru că tare-i frumoasă geografia! Face și ex-

INVITAȚIE LA DRUMETIE



Din scrisorile corespondenților

Mineri evidențiați

Minerii din sectorul de investiții al E. M. Dîlja au încheiat prima lună a noului cincinal cu rezultate remarcabile. Manifestîndu-și hotărîrea de a traduce în fapte sarcina cu privire la sporirea producției de cărbune, ei și-au îndeplinit cu succes angajamentele luate în întrecerea socialistă. Cele mai frumoase rezultate au fost obținute de brigada condusă de Demeter Augustin. Această brigadă execută o galerie direcțională pentru transport spre puțul orb nr. 2, la orizontul 440. La lucrarea respectivă și-a depășit planul de producție pe luna ianuarie cu 407 m c.

Printre brigăzile care au obținut rezultate bune în întrecerea socialistă se numără și cele conduse de Molnar Iosif, Salfavy Andrei, Pirtea Grigore, care și-au depășit planul lunar cu 13—28 la sută.

CIUR IOAN
pensionar

Pentru oțelării

La preparăția din Petrila acțiunile patriotice din prima lună a acestui an, pentru colectarea fierului vechi au fost rodnice. La chemarea organizației U.T.C. tinerii au răspuns cu entuziasm. În ciuda timpului friguros, ei au adunat și expediat pentru oțelării 15.000 kg de metale vechi. Un aport deosebit l-a adus echipa condusă de Faur Mihai din care fac parte tinerii Cucus Iosif, Cucus Andrei și Lupșa Ioan.

BĂDUȚĂ CONSTANTIN
muncitor preparăția Petrila

LA MINA LUPENI

CALITATEA CĂRBUNELUI CONTINUĂ SĂ FIE NEGLIJATĂ

■ De ce sînt nemulțumiți preparatorii?

■ Ajunge doar „proba mică”?

S-a încheiat de curînd o nouă lună de muncă. La mina Lupeni, în ceea ce privește producția extrasă, bilanțul nu este favorabil; minusul a atins 2269 de tone. Totodată exploatarea a mai pierdut încă alte 2977 tone de cărbune din cauza depășirii procentului admis de cenușă. Să vedem ce părere au reprezen-

tanții preparăției despre această situație.

— Cîte greutăți ne produce nouă, preparatorilor, lipsa de interes a celor de la mină pentru calitate se poate constata zilnic, ne spune maestrul principal Ghicium Iosif. Deseori trebuie să oprim banda de sub culturul în care se varsă producția, pentru că se înfundă pîlnia. De la mină vin pietre mari că nu le pot ridica cîteva oameni. Ba ni se fac și alte surprize. În siloz sînt cultivate — pe lingă cărbune și piatră — angrenaje, motoare de transport, trolii, ventilatoare tubulare, cabluri lungi pînă la 150 de metri. La spălătorie, din cauza pietrei se înfundă elevatoarele de repartiție.

Șeful preparăției, tovarășul Ardeleanu Victor, își exprîmă nedumerea pentru faptul că vecinii lor, minerii lupeneni, au început să neglijeze, îndeosebi în ultimele 2-3 luni alegerea șistului. „Acesta este motivul principal al nerealizării indicelui de recuperare și, implicit, al producției nete planificate”.

Francisc VETRO

(Continuare în pag. 3-a)

În bazinul carbonifer Oltenia

Pregătiri pentru deschiderea a noi exploatări miniere „la zi”

La cariera Cicani, din bazinul carbonifer Oltenia sînt în curs de montare instalații de mare capacitate prevăzute cu comenzi centralizate de la distanță. Este vorba de excavatorul cu rotor și cupe, cu o capacitate orară de 700 tone, de transportoare cu benzi, mașini de haldat etc. Tot în acest bazin vor

incepe lucrări de deschidere a încă trei exploatări miniere „la zi” identificate la Beterega, Gîrla și Tismana. De pe acum au fost luate măsuri în vederea montării utilajelor.

Exploatarea lignitului în acest bazin se va realiza prin unități de capacitate mare, cu procesele de producție total mecanizate. Aceasta va duce la realizarea unei productivității a muncii de 5—8 ori mai mare decît nivelul prevăzut pentru exploatările în subteran. În urma lucrărilor efectuate, ponderea producției de lignit din bazinul Olteniei va crește în ansamblul producției de cărbune a țării, de la aproximativ 11 la sută, cît reprezintă în prezent, la peste 30 la sută în 1970.

(Agerpres)

La secția O.R.L. a policlinicii din Petroșani s-au acordat în perioada scursă din acest an 1802 consultații. Medicul specialist Radu Ionel consultînd un pacient.



MARIA ANTOCE
Liceul Vulcan

CULTURĂ

— ARTĂ

Metamorfoză

Felger de nea,
spune-mi taina ta:
Ce cântă înfiorat,
de vântul vâjzit,
tu-a cătu pe lume
fiare sînt toate
de alba dănie
cu un cor de stăie?

Flora de vînduh,
cum tînăc dăh
surtă și-a legat
și te-a descînat:
Să te falg de nea
cu destin de stea,
de stea cîrtoare
cu arde și moare?

Falg lunar de nea
cu destin de stea,
de stea care moare,
ce ursită, oare,
cum vitregă mună
te prefăc-n humă
dîtr-un mîrgărit
de cîng înșorit?

Falg de mîrgărit,
taina ti-am ghicit:
Tu ești falg de nea
cu destin de stea,
albă lăcrămoară
ursită să moară
prefăcăt-n humă
de-o vitregă mună
TU RENAȘTI DIN TINĂ,
Floare de lumină!

DAVID MANIU

La cinematograful „Republica” din Petroșani

„ÎN COMPANIA LUI MAX LINDER”

Patru decenii după dispariția sa tragică (s-a sinucis în plină tinerețe în anul 1925), Max Linder reînvie pe ecrane, datorită muncii perseverente a fiicei sale. La capătul a zece ani de muncă asiduă, de

Chaplin nu și-a ascuns niciodată admirația față de predecesorul său francez: „Max Linder este profesorul meu. El mi-a relevat sensul comicalului”, scria el, iar altă dată îi adresa o entuziastă dedicație: „Lui



cercetări neobosite, Maud Linder a smuls din bezna uitării imaginea acestui mare actor, unul din pionierii comediei cinematografice mondiale.

Max, profesorului, unicului, de la discipolul său”.

Gabriel Leveillé, născut în 1883 la Saint-Laubès, a devenit în scurt timp celebru sub pseudonimul Max Linder.

Din cele aproximativ 600 filme scurte turnate de Max Linder între 1905 și 1925 în Franța și Statele Unite au mai rămas doar cîteva. Maud Linder a reunit trei din filmele realizate și interpretate de Max Linder într-un montaj evocator al personalității celui ce în jurul anului 1920 a cucerit întreaga Europă cu talentul său.

Între cele trei filme realizate de el în perioada 1921—1922 în Statele Unite și care compun acest montaj: „Fii soția mea”, „Sapte ani de ghinion” și „Mușchetarul cel redus”, se regăsește toată bogăția de invenție și gajuri pline de ingeniozitate a lui Max.

Omagiul adus memoriei unuia din clasicii ecranului, filmul, o producție a studiourilor franceze, și în care prezentarea o face Rene Clair, constituie, în același timp, o pagină prețioasă din istoria cinematografului francez.

ÎN CLISEU: O secvență din filmul „În compania lui Max Linder” ce va rula la cinematograful „Republica”, începînd de marți 8 februarie.

I. TEȘCAN
corespondent

Acum sala corespunde

Sătenii din Cîmpa aduceau deseori în discuții, în anii trecuți, problema sălii de spectacole din localitate ca fiind necorespunzătoare. Și într-adevăr așa era. Sala și scena erau mici și nefcăpătoare, mai ales atunci cînd se reprezentau diferitele spectacole artistice.

Ținînd cont de sesizările locuitorilor, o mîină de oameni entuziaști din localitate, în frunte cu directorul școlii, a luat inițiativa extinderii sălii de spectacole încît aceasta să corespundă cerințelor. La chemarea acestor oameni, locuitorii au răspuns cu bucurie, au contribuit cu mijloace financiare și zile de muncă. Și, în toamna anului trecut, lucrările au început. După două luni de muncă intensă, plină de răspundere și abnegație, sala a fost gata. Acum cîmpenii au o sală de spectacole cu 180 locuri, luminoasă, corespunzătoare.

La lucrările pentru renovarea și extinderea sălii, și-au adus apor-

tul tovarășii ing. Bălănescu Ioan, Pătrășcoiu Maria, Bălănescu Maria, Grunță Ana. Muncitorii Balog Nicolae, Pleșa Mircea, Burdea Dumitru și Iacob Cheorghi au executat instalația electrică, iar Protner Ioan, Bende Iuliu și Șofronea Manole au efectuat lucrări de tîmplărie și amenajare a mobilierului. De asemenea, și-au adus contribuția mulți elevi ai școlii din localitate, mai ales în timpul vacanței de iarnă. Toate aceste lucrări au fost organizate și coordonate de către tovarășul Bădiță Ion care, zi de zi, trecea pe la cîminul cultural, îndruma activitatea organizatorică și culturală a cîminului cultural din Cîmpa.

Este meritul tuturor locuitorilor care au înțeles să sprijine această frumoasă acțiune, prin care și-au construit singuri o sală de spectacole așa cum își doreau.

— Ei fetițo, ai terminat școala profesională?

— Da.

— Și cum a mers?

— Bine. Am absolvit cu 9,25.

Inginerul Ion Popescu, șeful secției mecanice, un înfăișat înalt, cu ochi negri și adînci, cu o statură de atlet, privi tînăra din fața lui. Inginerul își făcu de lucru prin ser-tarul biroului apoi i se adresă:

— O să lucrezi la strungul pistol.

Fiecare începător trece prin această fază. Te prezintă la maistrul secției și o să-ți dea de lucru.

Tînăra incuviință și plecă. Inginerul o urmări din priviri pe geamul biroului pînă se pierdu printre mașini.

„Angela stătea aplecată asupra strungului și urmărea atentă cum „șerpil” de oțel se încolăceau în jurul cuțitului de strung. Lucra la niște holendere care i-au fost cerute urgent de maistrul secției. Rebutase vreo patru și tot nu putea să taie filetul interior. Broboane mari de sudoare i se prelingeau pe obraji cațifeleți. O încerca o stare de neliniște, de teamă și rușine în același timp. De cînd intrase în secție toate-i mergeau pe dos. Ea care

a fost printre premianții la școală și la practică să nu fie în stare să facă față? Cînd începu din nou să taie filetul își dădu seama că iar nu va reuși. Deodată simți pe umăr o mîină și auzi o voce:

— Fetițo, așa nu merge. Dă-mi voie.

Cînd se întoarse în fața ei stătea șeful secției. Tînărul inginer opri

SCHIȚĂ

ANGELA

strungul, demontă cuțitul și-l cercetă cu atenție, apoi se îndreptă spre polizor. Angela îl urmări în tăcere, neliniștită.

După un timp, inginerul se întoarse și se apucă să monteze cuțitul și apoi să taie filetul. Fără să o privească pe strungărită continuă:

— Nu ai ascuțit bine cuțitul. Dacă nu știi, trebuie să ceri ajutor. Nu-i rușina. Vezi ce bine se taie acum filetul? Poți să continui.

Cînd inginerul își șterse mîinile și se întoarse spre față rămase surprins. Angela dispăruse.

„...A doua zi, la strungul pistol nu se prezentă nimeni. Inginerul făcu o vizită prin secție și se opri în biroul maistrului.

— Ce-i cu Angela?

— Nu mai vrea să vină la lucru. Ieri după-amiază am întîlnit-o și

cînd am întreat-o a început să plîngă. O cam tachinează Nicolae de la strungul „Universal”.

— Să trimit pe cineva s-o cheme la serviciu...

Cînd se întoarse în birou rămase mirat. Angela îl aștepta. De sub sprîncenele frumos arcuite îl priveau doi ochi negri, pătrunzători. Inginerul clipi de cîteva ori, apoi revenindu-și i se adresă cu asprime:

— Unde crezi că ne aflăm aici, la salonul de mode? Ce înseamnă

Nicolae Beldiceanu

— 70 de ani de la moarte —

Scriitorul N. Beldiceanu s-a născut în anul 1888 în comuna Preulești, regiunea Suceava. Studiile liceale și le-a făcut la Fălticeni, iar pe cele universitare la Iași. După terminarea studiilor a funcționat ca profesor de limba română și latină la Fălticeni și mai tîrziu la Iași. Arheolog pasionat (numismatică și paleografie), cultorer al plăsurilor Moldovei, descoperind stațiunea antică de la Cucuteni, cunoaște oamenii, jocuri, întâmplări. Demne de menționat sînt studiile „Antichitățile de la Cucuteni” (Iași 1885) și „Epitafiu de la Bunești” (Iași 1888).

A debutat în literatură la revista „Convorbiri literare” cu poezii decepționiste, străbătute de altitudine paradisiacă asupra vieții sociale, vag semănătoriste și de deznă-

deje erotică. Din 1884 devine, cu mari poezii sociale, colaborator al „Contemporanului”, abordînd versuri cu tematică socială de revoltă împotriva nedreptății sociale. Viața se curmă la 3 februarie 1896.

Roadele creației sale poetice și le-a adunat

MEDALION

În volumul „Poezii (Iași 1893). Lirica sa reflectă temele tribunei culturale a mișcărilor muncitorești din țara noastră, mizeria și exploatarea „dezmoșteniților soartei”, revolta și îndemnul la luptă împotriva inechității sociale, denunțînd sub forma satirei vehemente, imaginea odioasă a societății burghezo-moșierești pentru libertate, în spiritul tradiției scriitorilor pașoptiști și a creației eminesciene

(„O, ce secol de speriată, de rușine, de ocară”, „Vechituri”, „Lăutarul”, în alte poezii („Dezmoștenii”) reilează forța poporului sau elogiul creației populare — izvor al artei adevărate — în ciclul poetic al doinei („Doina amarului”, „Doina chinurilor”, „Doina dorului”, „Doina drumetului”, „Doina dorului de muncă” etc.).

Prin lirica sa inrăpată, aderența la realism, reflectînd aspectele variate ale vieții noastre sociale, Nicolae Beldiceanu, alături de Ion Păun Pincio, Traian Demetrescu, Constantin Mille, D. Theodor Necuțu, a contribuit la orientarea literaturii române pe tărîmul artei militante promovată de Direcția „Contemporanului” în ultimele decenii ale veacului trecut.

Prof. G. ANTOCE

NOTE DE LECTOR

O operă monumentală: DIVINA COMEDIE de Dante Alighieri

Iubitorii de literatură au avut posibilitatea să-și îmbogățească în ultimul timp biblioteca personală cu o serie de cărți valoroase. La cîteva zile după ce au apărut două volume de marele nostru erudit Nicolae Iorga, vitrinele librărilor atrăgeau ca un magnet puternic. Motivul: chenarul de pe partea de jos a copertei unei cărți mari conținea în el numele lui Dante Alighieri și al operei sale nemuritoare — Divina comedie. Editarea acestei cărți este strîns legată de aniversarea a 700 ani (aniversare ce a avut loc anul trecut) de la nașterea scriitorului italian.

Dante — „ultimul poet al evului mediu și primul poet al epocii moderne”, cum îl numește Fr. Engels — a dăruit literaturii italiene și universale prin Divina comedie un monumental poem. Divina comedie, la care poetul a lucrat aproximativ 14 ani, este formată din trei părți („Infernul”, „Purgatoriul”, și „Paradisul”) și are 100 de cînturi ale căror versuri depășesc cifra de 14.000. În cele trei cînturi Dante descrie pe larg imaginara sa călătorie, însoțit de poetul latin Virgiliu prin infern și purgatoriu, și de Beatrice prin paradis. Opera e de fapt o îndrăzneală cronică a epocii sale, prin care critică vicile, moravurile de la curte, imoralitatea clerului, aducînd un imn de slavă dragostei adevărate, sincere. Acest poem alegoric în versuri e o operă desăvîrșită. Între continutul său și realizarea artistică este o perfectă armonie. Limba tertinelor

sale este cristalină, strălucitoare, Dante redînd cu ajutorul ei cele mai felurite și opuse sentimente umane.

Deși a fost scrisă cu multe suferințe de ani în urmă, Divina comedie nu a fost cunoscută la noi decît în secolul al XVIII-lea, primul care s-a inspirat din ea fiind Ion Budăleleanu în „Tiganiada”. Abia din secolul următor datează primele traduceri parțiale („Infernul și Purgatoriul de Maria P. Chițu, N. Gane). A trebuit să vină secolul nostru pentru a avea traduceri complete. Prima de acest fel, apărută postum în 1925 și în 1932, aparține poetului George Coșbuc. Ediția apărută în 1957 este tot în traducerea sa. În momentul de față dispunem de o nouă traducere integrală, de data aceasta a Etei Boieru. Este un singur volum ce conține la un loc Infernul, Purgatoriul și Paradisul. Versurile, tipărite unele sub altele și numerotate de la 1 în continuare, au rima 1 cu 3, 2 cu 4 etc. Notele și comentariile din partea de jos a paginilor sînt semnate de Alexandru Duțu și Titus Pîrvulescu. La sfîrșitul cărții o surpriză: fiecare parte are o schemă rezumativă, foarte utilă cititorului. Laude se cuvîin de data aceasta și editurii pentru aspectul îngrijit și hîrtia fină, imaculată a volumului. Păcat că numărul celor legate este cam mic.

Divina comedie este o operă de neprețuit pentru cititori.

Prof. Mircea MUNTEANU
Vulcan

va găsi în fața strungului unde o putea privi în voie. Apoi din nou îl încercă o stare de nervi.

Nu auzi ușa biroului cînd intră maistrul secției.

— Ce să-i dăm Angelei de lucru?

Cînd îi auzi numele tresări, se întoarse brusc apoi, mai mult zbirînd:

— Dați-i ce vreți și lăsați-mă o dată în pace cu Angela.

„Seraliștii ieșeau de la liceu. Inginerul Ion Popescu se plimba nerăbdător consultîndu-și ceasul. Deodată se apropie de o tînăra care radia.

— Cum a mers, Angela — se repezi el nerăbdător?

— Victorie pe toate fronturile! Am luat examenul.

El o îmbrățișă apoi porniră la brăt spre centrul orașului.

— Și la toamnă la seral, la institut?

— Bineînțeles, spuse Angela. Dar acum să facem ceva cumpărături, că am o foame...

— Ești invitata mea la restaurant. Merita sărbătorit evenimentul.

Flaviu ISTRATE

CĂLĂTORII IN LUMEA BASMELOR

Cu citva timp in urmă, diminețile de basm organizate duminica in sala de lectură a bibliotecii clubului din Aninoasa sã tot fi atras la vreo 10-20 de prichindei. Ascultind vocea caldă, melodioasă a povestitoarei Negraru Lucia, copiii aveau impresia că se plimbă parcă prin țara basmelor. Mai acum vreo câteva săptămâni, Crisnic Alexandru a venit la dimineața de basm cu un diafilm. Ce ar fi să întregesc povestirea prin diafilm și-a zis tovarășa Negraru. In duminica următoare a avut loc prima dimineață de basm cu un diafilm. Povestitor, Negraru Lucia, operator Crisnic Alexandru. Noua formă de prezentare a povestirilor s-a bucurat de succes. Timiditatea începutului a fost învinsă.

Abonații de fiecare duminică ai dimineților de basm au povestit părinților și prietenilor cele văzute și auzite. Prin comandă au apărut de asemenea afișe atrăgătoare cu programul ce urmează duminica următoare. Ia club a dat năvală puștimea. O sută de copii și mai bine. Cu o asemenea afinență de prichindei, sala de lectură a devenit neîncăpătoare. Problema a fost rezolvată pe loc. Lumea basmelor s-a mutat în sala cinematografului. Aici lor berechet și condiții mai bune de proiecție. Pe ecran apar orimele secvențe din povestea Punguța cu doi bani a lui Ion Creangă.

Apoi urmează Harap Alb pornit la lungă cale. Pășaniile lui cu spinul cel viclean umple inimile copiilor de mîhnire. Binele iese însă învingător. Harap Alb are prietenii buni pe Ochilă, Pășariță, Flămînzilă, Gerilă și alți eroi de domeniul fantasticului care-l ajută. Cele câteva minute petrecute cu Harap Alb și prietenii lui au fost delicioase pentru prichindei cum de altfel au fost și cele cu Albă ca zăpada și cel 7 pitici, cu Capra cu trei iezi.

Programul de basme s-a terminat. Prezentatoarea își ia la revedere de la micii ei prieteni pînă duminica viitoare. „Dar oare duminica viitoare ce va fi?”

Afișul din comună, făcut atrăgător de tovarășul Vizi Albert, furnizează lămuriri pentru copii. El prezintă pe Moș Martin stînd la taifas cu Urechilă-țepurilă, lîngă un copac uriaș interpretînd rolul de protector al celor slabi. In rest e surpriză... Și duminică dimineața, începînd cu ora 10, din nou prichindeii din Aninoasa vor călători iarăși prin lumea basmelor.

D. C.

Calitatea cărbunelui continuă să fie neglijată

(Urmare din pag. 1-a)

Este cert, la mina Lupeni problema calității producției extrase a fost lăsată pe unul din ultimele planuri. Dovadă: rezultatele slabe din ultimele luni ale anului trecut — soldate cu depășirea procentului admis de cenușă cu 0,9 puncte. Dezinteresul pentru calitate a persistat cu aceeași „perseverență” și în ianuarie. Incepînd din data de 11 ianuarie, cenușa a crescut în mod exagerat la clasele 10-80 mm și la bulgări (clasa + 80 mm). Asta a făcut ca pînă la 20 ianuarie, procentul admis de cenușă să se ridice cu 2,1 puncte peste norma admisă. In unele zile s-a ajuns la un conținut de 41,0 puncte (față de 34,5 admis). Și în loc să scadă, cenușa a tot crescut pînă la sfîrșitul lunii ajungînd la 2,9 puncte depășire.

La mină se invocă drept cauză a slabei calități faptul că la frontalele mecanizate nu există posibilitatea alegerii sistului. Aceasta ar face ca piatra scăpată pe transportor să nu mai poată fi selecționată... Explicație mai puțin plauzibilă avînd în vedere că din totalul de abataje în funcțiune, frontale mecanizate sînt doar citeva.

Lipsa de preocupare pentru calitate se reflectă și în agitația vizuală. Doar ici-colo găsești cite o lozină „la general” despre inițiativa „nici un vagonet de cărbune rebutat pentru sist vizibil” sau importanta calității, dar foarte puțin concret. Soarta calității cărbunelui a fost lăsată în exclusivitate în

grija maistrilor minieri. Și cum tehnicienii minei se ocupă în primul rînd de cantitate, transport, pontaj, protecția muncii — pentru calitate nu mai găsesc timp. Curățirea vagonetelor se face, dar mai rar. Vibratorul stă nefolosit, iar multe vagonete rulează pe jumătate umplute cu piatră.

Singurul fapt care mai poate fi înscris la capitolul „măsuri” este așa numita probă mică. Din 10 vagonete unul se răstoarnă și i se cîntărește sistul vizibil găsit. Cam atît. Și e puțin.

Am întrebat și la comitetul sindicatului ce măsuri s-au întreprins, sau se vor întreprinde, în direcția împunării cantității de cenușă din cărbunele livrat preparatiei. Răspunsul: „Am stat de vorbă cu oamenii; urmează ca în ședințele grupelor sindicale să fie discutată această problemă...” E prea puțin și fără conținut concret, mobilizator.

La mina Lupeni, în ultimele luni, calitatea a ieșit din sfera preocupărilor colectivului. S-a uitat că acel procent de cenușă este o chestiune de prestigiu pentru întregul colectiv. Atunci cînd a existat preocupare — e drept, că este cam mult de atunci — minerii lupeneni au fost lăudați pentru calitatea cărbunelui. Nu este oare timpul ca organele competente — comitetul de partid al minei, conducerea exploatarii, comitetul sindicatului — să unească eforturile pentru a canaliza forțele întregului colectiv spre îmbunătățirea calității producției extrase?

Salt spre afirmare

(Urmare din pag. 1-a)

menilor, voința lor unanimă de a munci cu rodnicie, de a obține din primul an al cincinalului rezultate demne de un colectiv harnic și inimos — ne-a declarat tînărul inginer Popescu Mircea, șeful sectorului.

Dar să vorbim despre autorii entuziasmului generator al acestui salt. Entuziasmul își are la acest sector un cîmp larg de desfășurare, un cîmp cu o lungime de 220 m l — linia de front a celor 3 abataje ale sectorului. Abatajele seamănă cu adevărate vase aflate în plină viteză în larg, printre talazuri. In prima linie se află frontalul modern — dotat cu combina KWB-2, transportoare blindate și stilpi hidraulici — al brigăzii lui Costache Gheorghe. Brigada și-a făcut debutul în noul an printr-o realizare demnă de renumele ei; in abataj a fost reorganizat întregul flux tehnologic consacrin-du-se operației productive — tăiere — două

schimburi, comprimindu-se operațiile auxiliare într-unul singur. In cadrul acestei acțiuni și-au dat mina gîndirea creatoare, experiența profesională și dorința minerilor de a sporta realizările brigăzii. Datorită noului organizării, brigada a învins cu succes deranjamentele tehtonice din stratul de cărbune, înscrisiind pe graficul lunii ianuarie un „plus” de 350 tone.

In frontalul brigăzii lui Nicoară Ioan minierii s-au afirmat, de asemenea, pe tărîmul noului din prima lună a anului. In abatajul lor fierul a luat locul lemnului. Pe 120 metri, cit e lungimea frontalului, tavanul e susținut de pîderea stilpilor G.H.H. Pasunea minerilor pentru nou, se-ngemănează și aici cu bărbăție în biruirea obstacolelor. Minerii au de luptat cu două sărituri direcionale, ce străbat stratul. Prin măsuri speciale, prin armare suplimentară și un plus de exigență din partea

întregii brigăzi, frontul de cărbune avansează nestîrșenit.

Și în abatajul brigăzii lui Cătană Vespasian, al treilea frontal al sectorului, și în galeriile ce se croiesc spre viitoarele cîmpuri de cărbune de brigăzile de pregătiri ale lui Bunoiaș Alexandru. Antai Geza sau Cucu Dumitru, inaintarea nu cunoaște opreliști. Ortacii lui Cucu Dumitru au desfășurat în luna ce a trecut o veritabilă competiție cu stratul de cărbune. Au săpat 108 m l de galerie. Secretul? Explozitive zguduie de cite 2 ori ortul galeriei, asigurînd brigăzii un ritm de avansare de cite 6 m l în 24 ore.

Pe marile cîmpuri de cărbune ale frontalelor, in galeriile prin care se croiesc drumurile spre noile abataje, domină optimismul oamenilor, generatorul ritmului impetuos cu care avansează un colectiv ce și-a afirmat demnitatea spre cotele viitorului.

PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

„Pasăre rară”

După publicarea notei critice cu titlul de mai sus în „Steagul roșu” nr. 5050, conducerea întreprinderii comunale orășenești Petroșani ne-a trimis un răspuns în care se spune printre altele: „Cele sesizate au fost cercetate și verificate. S-a constatat că tovarășa Hasingher Aurora și-a încălcat, într-adevăr în repetate

rînduri, obligațiile de serviciu și a avut o atitudine jignitoare față de pasagerii din autobuz. Ca urmare, conducerea I.C.O. Petroșani a dispus scoaterea susnumitei din munca de sofer pe autobuz și i-a repartizat o altă muncă potrivită calificării pe care o are”.

O. C. L. PRODUSE INDUSTRIALE PETROȘANI A N U N Ţ Ă

Mari reduceri de prețuri

numai între 31 ianuarie și 26 februarie 1966 la articolele specifice sezonului rece

- CONFECȚII ■ TRICOTAJE
- ARTICOLE DE GALANTERIE
- ȚESATURI ■ INCALȚĂMINTE

Sortimente bogate, moderne și de calitate

Preparația cărbunelui Lupeni A N G A J E A Z A

Un tehnician I. electromecanic, care să cunoască și desen tehnic

Salarizarea : 1250 — 1675 lei lunar.

Informații suplimentare, la biroul personal al preparației Lupeni.

I.C.R.A Filiala Petroșani

Angajează imediat :

- 1 merceolog principal
salar 1025 — 1375 lei lunar
- 1 merceolog
salar 750 — 1025 lei lunar
- 1 recepționar principal
salar . . . 1025 lei lunar
- 1 șef depozit
salar 1085 — 1550 lei lunar
- 1 șef secție conserve și fructe
salar 750 — 1075 lei lunar

PROGRAM DE RADIO

7 februarie

PROGRAMUL 1: 5,00 BULETIN DE ȘTIRI; 5,06 „Dimineața cu voce bună” — muzică ușoară; 5,40 Potpoururi și selecțiuni din opere interpretate de fanfara; 6,00 Sport. Buletin meteo-rutier; 6,10 „Barcarola” de Glinka; 6,22 O horă, o sîrbă și un brîu; 6,30 Melodii distractive; 6,45 Salut voios de pionier; 7,00 RADIOJURNAL. Buletin meteo-rutier; 7,15 Buchet de flori... muzicale; 7,30 Melodii populare românești și ale naționalităților conlocuitoare; 8,00 SUMARUL ZIARULUI „SCINTEIA”; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,30 Statul medicului: Importanța exercițiilor fizice și sportului în dezvoltarea armonioasă a copilului; 10,00 BULETIN DE ȘTIRI; 10,05 Muzică populară; 10,30 Emisiune literară pentru școlari; 11,00 Orchestre simfonice din țară; 11,32 Muzică ușoară; 11,43

Folclor orășenesc; 12,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteorologic; 12,10 Matineu de operă; 13,30 Popas folcloric muzical pe plaiuri dunărene; 14,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteo-rutier; 14,08 Muzică ușoară; 15,00 Varietăți muzicale; 16,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 16,20 Ariei din opere; 17,02 Formația Horia Ropcea — muzică ușoară; 17,15 Oameni de seamă din istoria culturii: DIMITRIE POMPEIU; 17,45 Ariei din opere; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,03 IN JURUL GLOBULUI; 18,30 RITMURILE CINCINALULUI; 18,50 Piese alese din muzica noastră populară; 19,20 Sport. Post scriptum; 19,30 Soliști de muzică ușoară; 19,55 Melodia zilei; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,20 O temă veche — dragostea — și citeva cîntece noi; 20,45 Ncapte bună, copii; 20,55 — „Recu-

noașteți interpretii?” — muzică de operă; 21,15 Cine știe câștigă; 22,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 22,20 Domenico Modugno compozitor și interpret; 22,58 Muzică ușoară; 23,52 BULETIN DE ȘTIRI.

PROGRAMUL II: 7,30 RADIOJURNAL. Buletin meteo-rutier; 7,50 Muzică ușoară; 8,15 „Zi-i ceteră, voce bună” — program de jocuri; 8,30 Opera „Grădinărită din dragoste” de Mozart; 9,00 BULETIN DE ȘTIRI; 9,25 Cîntece de Ion Hartulary Darclée; 9,45 Muzică ușoară interpretată de surorile Cossak și George Bunea; 10,10 Cu scrisorile în față; 10,25 Concert simfonic; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteorologic; 11,07 Valsuri nemuritoare; 11,30 O interpretare istorică a Senatelor pentru pian de Beethoven — Arthur Schnabel; 12,12 Călătorie în circuit — muzică ușoară; 12,45 Vechi melodii interpretate de fanfară; 13,00 BULETIN DE ȘTIRI; 13,08

Concert de prinz; 14,00 Muzică populară din Muntenia; 14,30 Portrete muzicale; 15,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteo-rutier; 15,30 Ariei din opereta „Giudită” de Lehar; 15,43 Melodii pe care le-ai auzit în filme; 16,00 Folclorul în interpretarea copiilor; 16,30 VREAU SĂ ȘTIU; 17,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 17,30 Muzică ușoară; 17,40 Sfatul medicului: Importanța exercițiilor fizice și sportului în dezvoltarea armonioasă a copilului; 17,45 Cîntă Doris Day; 18,00 Poetii lumii și muzica; 18,20 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur; 18,30 Anunțuri, reclame și muzică; 19,00 BULETIN DE ȘTIRI 19,03 La braț cu muzica ușoară; 19,30 AMFITEATRU LITERAR: Tropii; 19,50 Pe unde a trăit și a creat Ion Vidu; 20,10 Cîntă Lili Dușescu — ariei din opere; 20,20 TEATRU SCURT: Premiera Neputul lui Rameau; 21,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorolo-

gic; 21,20 O cîntăreță a plaiurilor sibiene: Maria Badiu; 21,30 Cinci-sprezece minute cu formația Horia Moculescu; 22,30 MOMENT POETIC; 22,40 O veche cunoștință: Yves Montand; 23,00 BULETIN DE ȘTIRI. Sport; 23,07 Ciclul Simfonia românească; 23,36 Melodii pentru ore tîrzii; 0,52 BULETIN DE ȘTIRI.

Cinematografe

7 februarie

PETROȘANI — 7 NOIEMBRIE: Dulcea pasăre a tinereții; REPUBLICA: Colina; PETRILA: Judecătorul de minori; LONEA: Aport Muhtar!; ANINOASA: Soții în oraș; (Responsabilii cinematografelor din Livezeni, Vulcan, Lupeni, Bărbănteni și Uricani nu au trimis programul filmelor pe luna februarie).

★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★ ULTIMELE ȘTIRI ★

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

Vizita delegației guvernamentale române în Anglia

LONDRA 5. — De la trimiterea specială Agerpres: Simbătă dimineața, delegația guvernamentală română condusă de Alexandru Birlădeanu prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a părăsit Londra, îndreptându-se spre vechiul și renumitul centru universitar englez — Cambridge. Oaspeții, însoțiți de Lesly Charles Glass, ambasadorul Marii Britanii la București, s-au oprit mai întâi la King's College, unde au fost primiți de lord Anan, rectorul colegiului, precum și de profesori și de studenți. Au fost vizitate câteva din clădirile colegiului, dintre care unele datează din secolul XV, de pe vremea lui Henric al VI-lea. În timpul vizitei, lord Anan a prezentat membrilor delegației date semnificative din istoria colegiului, despre principalele domenii ale activității universitare, precum și unele aspecte din viața și pregătirea studenților.

Vizita a continuat la Colegiul Churchill, unde oaspeții au fost întâmpinați de membri ai corpului

profesoral, în frunte cu rectorul Sir John Cockroft, cunoscut savant britanic în domeniul fizicii nucleare. Înființat în 1959, acesta este cel mai nou și modern institut de învățământ superior din Cambridge și unul din cele mai moderne din Anglia.

După o succintă expunere făcută de Sir John Cockroft, membrii delegației au fost conduși prin clădirile colegiului. Au fost vizitate principalele săli ale bibliotecii, unde oaspeților li s-au arătat, printre altele, câteva cărți vechi și rare, locuințele studențești, marea sufragerie a cantinei, sala de spectacole — precum și câteva săli de cursuri și de studiu.

După încheierea vizitei, rectorul colegiului a oferit oaspeților un prinz. În cursul după-amiezii membrii delegației române au vizitat orașul și principalele sale monumente istorice.

Seara, lord Walston, subsecretar de stat parlamentar la Foreign Office, a oferit un dîneu în cinstea delegației române.

Catastrofă aviatică în Japonia

TOKIO 5 (Agerpres). — Vineri dimineața, autoritățile japoneze anunțau că un avion de transport „Boeing-727”, aparținând companiei aeriene japoneze „All-Nippon Airways”, a dispărut din raza de observație a stațiilor radar, la 28 kilometri de aeroport. Puțin timp după aceasta, o navă de pescuit care se afla în golful Tokio a transmis mesaje radio, semnănd că un avion în flăcări s-a prăbușit în mare între peninsulele Chiba și Izu. Nave de patrulare și vase de pescuit aflate în raza golfului au fost imediat trimise în spre locul indicat. „Spectacolul era însă dezolant, menționa corespondentul agenției France Presse. Pe apă pluteau cadavre, scaune rupte, resturi metalice ale avionului, bagaje, vestimente”.

La bordul aparatului se aflau 133 de persoane, 126 pasageri și 7 membri ai echipajului. Se apreciază că nici unul dintre ei n-a scăpat cu viață. „Orice speranță de a găsi vreun supraviețuitor a fost abandonată, comunică autoritățile japoneze. Aceasta a fost cea mai mare

catastrofă din istoria aviației japoneze”.

Chestionat asupra cauzelor accidentului, Kaheita Okazaki, conducătorul companiei aeriene „All-Nippon Airways” a declarat că, „prăbușirea avionului este inexplicabilă. Pilotul, un excelent aviator, condițiile atmosferice prielnice, starea bună în care se găsea aparatul fac de neînțeles accidentul. Mai erau doar 4 minute până la sosirea avionului la aeroport: nițel tocmai anunța prin radio că se pregătește să aterizeze, dar deodată legătura s-a întrerup”.

REUTER „Marea dezbatere” asupra Vietnamului a început

WASHINGTON 5 (Agerpres). — Dezbaterea asupra politicii S.U.A. în Vietnam, începute vineri în Comisia senatorială pentru afacerile externe, „au demonstrat că Senatul S.U.A. este hotărât să urmărească cu atenție această politică” — relatează corespondentul din Washington al agenției Reuter. Cu toate că audierile s-au referit la examinarea cererii președintelui Johnson de alocare a unei sume de 415 milioane dolari sub formă de ajutor economic pentru Vietnamul de sud, potrivit aceleiași agenții, „prin natura întrebărilor puse a reieșit că îndelungă aminata „mare dezbatere” asupra Vietnamului a început”.

Numeroși senatori au folosit acest prilej pentru a adresa critici severe Administrației Johnson. Președintele Comisiei, senatorul William Fulbright, a apreciat că războiul din Vietnam va costa anul acesta Statele Unite suma de 15,8 miliarde dolari și a lăsat să se înțeleagă că, în ciuda eforturilor S.U.A. de susținere a regimului de la Saigon, acesta nu se bucură de sprijin din partea populației sud-vietnameze.

turile telefonice și telegrafice au fost întrerupte. Potrivit primelor informații o persoană și-a pierdut viața, iar alte zeci au fost rănite. Epicentrul cutremurelor se află la 190 de kilometri nord-vest de Atena. Au fost atinse de cutremur și orașele Trikala, Larisa, Karditsa și altele.

PLECAREA LUI JOHNSON LA HONOLULU

WASHINGTON 5 (Agerpres). — Președintele Johnson a părăsit simbătă Washingtonul, plecând, la bordul unui avion special, spre Honolulu (insulele Havai) unde, începând de luni se va întâlni cu președintele Vietnamului de sud, Nguyen Van Thieu și cu premierul guvernului de la Saigon, Nguyen Cao Ky, precum și cu ambasadorul S.U.A. la Saigon Cabot Lodge și generalul Westmoreland, comandantul trupelor americane din Vietnamul de sud. El este însoțit de secretarul de stat Dean Rusk, de ministrul apărării, Robert McNamara și de generalul Earle Wheeler, președintele Comitetului mixt al șefilor de stat major din S.U.A. Timp de patru zile, cât vor dura convorbirile de la Honolulu „vor fi discutate după cum a declarat însuși Johnson, atât probleme militare cât și probleme nemilitare”.

Cu ajutorul stației „Luna-9”

S-a efectuat vizionarea amănunțită a unor sectoare ale suprafeței lunare

MOSCOVA 5 (Agerpres). — În timpul emisiei de televiziune de pe bordul stației „Luna-9”, care a avut loc la 4 februarie între orele 18,30-19,55, ora Moscovei, a fost transmisă pe Pământ o imagine panoramică circulară a suprafeței Lunii. Agenția TASS anunță că în afară de aceasta, pe baza comenzilor transmise de la Centrul de legături cosmice, s-a efectuat, la alegerea oamenilor de știință, vizionarea amănunțită a unor sectoare ale suprafeței lunare. Imaginile au fost de bună calitate. Informațiile obținute sînt analizate de oamenii de știință și vor fi date în curînd publicității.

Stația „Luna-9”, care se află în-

tr-un punct al suprafeței Lunii avînd coordonatele 7 grade 8' latitudine nordică și 64 grade 22' longitudine vestică, continuă să îndeplinească programul stabilit de explorare a Lunii.

La 5 februarie, ora 4,00, s-a efectuat recepționarea unor informații telemetrice de pe bordul stației. S-a stabilit astfel că în interiorul acesteia, presiunea, temperatura și tensiunea surselor de alimentare se află în limitele parametrilor prestabiliți.

ROMA

Criza guvernamentală din Italia într-un punct mort

ROMA 5 (Agerpres). — Reluîndu-și consultările cu diferiți oameni politici, președintele Italiei, Giuseppe Saragat, i-a primit în mod succesiv pe președintele Senatului și Camerei Deputaților, pe șefii grupurilor parlamentare ale partidelor comunist, democrat-crescîn și ai altor formațiuni politice. Se știe că aceste consultări au fost determinate de eșecul misiunii încredințate de președinte lui Aldo Moro de a forma un nou guvern.

Observatorii din Roma apreciază că criza a ajuns într-un punct mort și nu se întrevede încă o soluție. După cât se pare, piedica principală în calea unei soluționări a crizei este divergența asupra programului și mai puțin cea asupra componenței guvernului.

Ședința Comisiei Permanente C.A.E.R. pentru construcții de mașini

PRAGA 5 (Agerpres). — În capitala Cehoslovaciei a avut loc cea de-a 32-a ședință a Comisiei Permanente C.A.E.R. pentru construcții de mașini. La ședință au participat delegațiile R. P. Bulgariei, R. S. Cehoslovacei, R. D. Germaniei, R. P. Polonei, Republicii Socialiste România, R. P. Ungarei și U.R.S.S.

În conformitate cu acordul dintre Consiliul de Ajutor Economic Reciproc și Guvernul Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, la ședință au participat reprezentanții ai R.S.F.I. În calitate de observator, a participat un reprezentant al Republicii Cuba.

Comisia a examinat problemele principale care rezultă din coordonarea planurilor de dezvoltare a industriei constructoare de mașini din țările membre ale C.A.E.R. pe perioada 1966-1970, precum și unele recomandări privind specializarea producției și livrările reciproce pe perioada 1966-1970 pentru unele mașini și utilaje.

Comisia a examinat propunerile delegației R.S.F. Iugoslavia în legătură cu unele probleme referitoare la colaborarea în domeniul construcțiilor de mașini care prezintă interes reciproc pentru țările membre ale Consiliului de Ajutor Economic Reciproc și Iugoslavia.

Sedința s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă.

SCURTE ȘTIRI

● SANTIAGO DE CHILE. — Greva minerilor de la exploatarea chiliene de cupru „El Teniente” continuă de o lună. Liderii sindicatului minerilor au anunțat că, în cazul cînd administrația minei va refuza în continuare să accepte revendicările greviștilor, vor fi declanșate greve de solidaritate și la alte mine de cupru.

● WASHINGTON. — Satelitul meteorologic american „Tiroso-Essa”, lansat joi la Cape Kennedy, a început să transmită imagini prin sistemul său de televiziune. Imaginile satelitelui vor fi folosite de servi-

ciile meteorologice la alcătuirea prognozelor.

● ATENA. — În regiunea Akarnania, în apropierea lacului artificial Kremasta, au avut loc alunecări de teren, provocînd distrugerii. Circa 800 de familii au rămas fără locuințe.

Ministerul Asistenței Sociale a trimis sinistraților ajutoare în bani și alimente.

● DAR ES SALAAM. — La Dar es Salaam continuă lucrările Comitetului de eliberare al O.U.A. Cu toate că demarșurile în comitet se desfășoară cu ușurătate, agenția Maghreb Arab Press relevă că

participanții dezbate problemele referitoare la situația din Rhodesia. Potrivit aceleiași agenții, Comitetul de eliberare al O.U.A. are sarcina de a căuta căile eficiente de înlăturare a regimului rasist din Rhodesia, condus de premierul Smith.

● DELHI. — În statul Bihar din India a fost inaugurat simbătă cel mai lung pod din întreaga Asia. Situat pe traseul viitorului „drum asiatic”, care urmează să lege Orientul Mijlociu de Extremul Orient, podul are o lungime de peste trei kilometri. Construcția a fost denumită „Podul Jawahar Setu”, în memoria unei înalte personalități indiene.

Deocamdată, președintele nu l-a eliberat pe Moro din funcția ce i-a încredințat-o, o hotărîre definitivă în această privință urmînd să fie luată după încheierea actualelor consultări. Nu se exclude posibilitatea ca guvernul demisionat să se prezinte, pur și simplu, din nou în fața parlamentului pentru a cere un vot de încredere, eventualitate în care s-ar renunța la tratativele și tranzacțiile actuale. Desigur, dacă celelalte partide ale coaliției ar accepta o restabilire a vechiului guvern cu componența și programul pe care l-a avut. Mai există și eventualitatea unor alegeri politice generale anticipate, care ar interveni dacă refacerea coaliției nu ar fi cu putință.

● BUENOS AIRES. — O puternică explozie urmată de un incendiu s-a produs vineri la o fabrică textilă din Buenos Aires, 13 lucrători au fost dați dispăruți. Numeroși muncitori au suferit arsuri, dintre care 3 se află în stare gravă. Cauzele exploziei nu sînt cunoscute.

● QUITO. — În ciuda legii marțiale, în capitala Ecuadorului au avut loc noi demonstrații studențești împotriva juntei militare care deține puterea din iulie 1963. Poliția a intervenit folosind gaze lacrimogene pentru împrăștierea demonstranților. Acțiuni studențești împotriva regimului dictatorial au avut loc și la Guayaquil.