



Steagul roșu

Organ al Comitetului orașenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orașenesc

Anul XVIII XXI:1 Nr. 5099

Duminică 13 martie 1966

4 pag. 25 bani

ÎN ADÎNC, ÎN SCHIMBUL DE NOAPTE

Prima pușcare

Trecuse abia o oră de la începerea schimbului de noapte și pe direcționala stratului 3 răbufniră primele împuscături al căror ecou venea din străfunduri. În abatajul cameră-al brigăzii lui Biro Ștefan se frînase parcă un zăgaz și cincizeci de tone de cărbune se desprinsese din strînsoarea masivului. Cinci ortaci zdraveni, în frunte cu minerul șef de schimb Alupoae Dumitru, puneau, într-adevăr crațerul la încercare și-n lumina palidă a abatajului suvoiu de cărbune se îndepărta spre rol aruncînd în jur scilipiri de diamant. Două ore mai tîrziu, abatajul era ca și măturat.

— Pregătiți o nouă pușcare?

— Încă nu. Cu aripa vestică ne apropiem de hotar și nu mai pușcăm. Ne-am grăbit cu evacuarea cărbunelui ca să începem atacarea aripii abatajului. Avem mult de lucru și vrem ca pînă la sfîrșitul șutului să pregătim condiții pentru ca cei din schimb

bul de dimineață să puște de două ori, explică șeful de schimb. Avem poziție bună și vrem să dăm cărbune din plin!

Un om care nu se lasă așteptat

La nișa din apropierea rampei puțului Piscu își are „reședința” un om pe care-l caută minerii din toate abatajele stratului 3; artificierul Roznov Nicolae e însă bucuros că are de lucru. După ce a pușcat în abatajul lui Biro, s-a grăbit spre cel al lui David Iosif de la numărul 8, ca imediat să fie chemat de minerii din abatajul nr. 7. Pe urmele lui trebuie să pornească, curînd, mecanicul cu mica lui locomotivă de mină și să aducă la rampa puțului convoaie după convoaie de vagoane pline.

Roznov Nicolae, artificier cu experiență, nu se rezumă numai la pușcare, deși aceasta implică o mare răspundere. Indicațiile lui îi ajută pe mi-

neri să amplaseze găurile de pușcare în așa fel încît să obțină un efect bun de rupere, să evite sfărîmarea stîrului spre a fi ales și, ceea ce e foarte important, să pregătească pușcarea la anumite ore astfel încît această operație să se facă eșalonat.

— Tocmai această eșalonare pentru care insistăm mult — spunea tov. Pop Ioan, maestru minier principal, ne dă posibilitatea aprovizionării su-

I. BRANEA

(Continuare în pag. 3-a)

Plecarea tovarășilor Janos Kadar și Gyula Kallai din București

Sîmbătă dimineața, tovarășii Janos Kadar, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar și Gyula Kallai, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., președintele guvernului revoluționar muncitoresc țărănesc ungar, care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român și a Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, au făcut o vizită de prietenie în țara noastră, au părăsit Capitala îndreptîndu-se spre patrie.

La plecarea, pe aeroportul Băneasa, conducătorii de partid și de stat ai R. P. Ungare au fost salutați de tovarășii Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Bîrlădeanu, Emil Bodnăraș, Paul Niculescu-Mizil, Petre Blajovici, Florian Dănilache, Ianoș Fazekas, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Mihail Roșianu, ambasadorul Republicii Socialiste România în R. P. Ungară, membri ai C.C. al P.C.R., miniștri și alte persoane oficiale.

Au fost de față Jozsef Vince, ambasadorul R. P. Ungare la București și membri ai ambasadei.

★

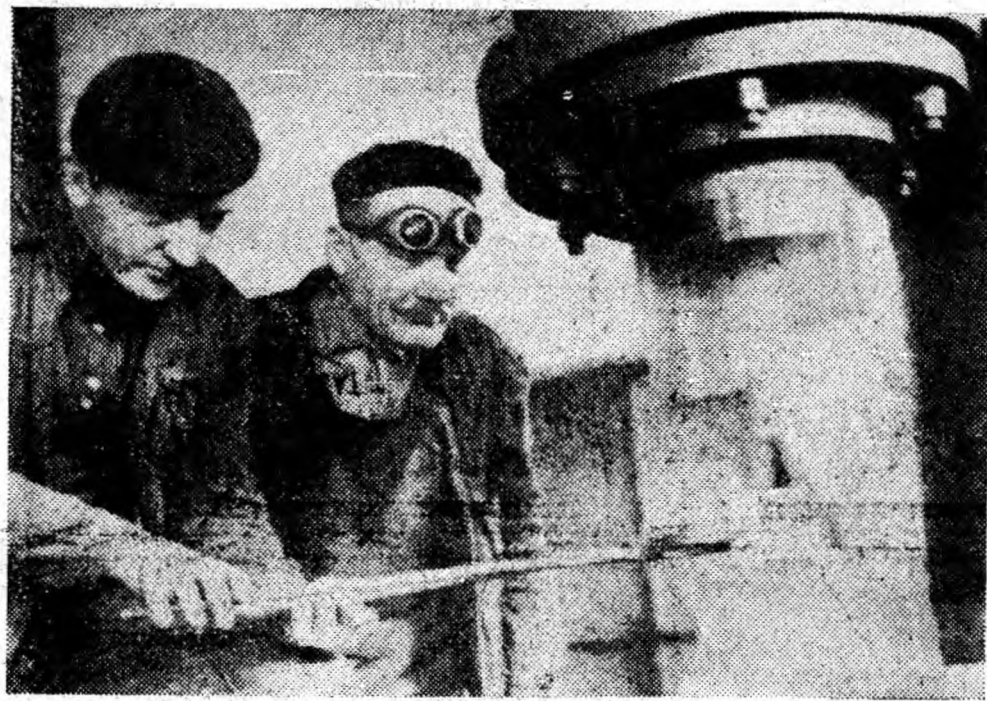
Pe aeroportul Ferihegy din Budapesta, conducătorii de partid și de stat ungari au fost întâmpinați de Apro Antal, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., vicepreședinte al guvernului revoluționar muncitoresc-țărănesc ungar, Biszku Bela și Szirmai Istvan, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U. și secretari ai C.C. al P.M.S.U., Peter Janos, ministrul afacerilor externe, Puja Frigyes, șeful secției relații externe a C.C. al P.M.S.U. și alte persoane oficiale.

Au fost de față dr. Florea Duna, însărcinat cu afaceri ad-interim al Republicii Socialiste România la Budapesta și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

In pagina 3-a

COMUNICAT cu privire la vizita tovarășilor Janos Kadar și Gyula Kallai în Republica Socialistă România



Utilaje noi pentru șantierele de construcții

Șantierele de construcții au primit și anul acesta noi utilaje — excavatoare, buldozere, rulouri compresoare — în cea mai mare parte realizate în țară.

La cele peste 80 de mașini și instalații pentru industria construcțiilor, fabricate în anii șesenalului, se vor adăuga în anii următori tipuri noi. Un accent deosebit se va pune pe fabricarea echipamentelor de încărcare, ridicare și excavare, montate pe tractoarele românești. Se vor produce de asemenea, ma-

șini de săpat gropi, rulouri compresoare și plăci compactoare, mașini mecanice cu acționare electrică de 80 și 150 kilograme forță și altele. Cea mai mare parte a utilajelor pentru construcții se vor realiza de către Uzinele „Progresul” din Brăila, profilate în acest scop. De asemenea uzinele „Steaua Roșie” din Capitală vor lărgi gama betonierelor pe care le produc acum în funcție de necesitățile șantiierelor de construcții.

(Agerpres)

ȘTAFETA MESERIEI. Muncitorul vîrstnic Domoș Ștefan, forjor la sectorul V al minei Uricani, transmite din tainele meseriei tînarului Maxer Gheorghe.

...Și soneria a luat vacanță

O ușă se deschide brusc și pe coridorul Școlii generale nr. 5 din cartierul Livezeni apare un tînar blond și vioi. Îl întreb unde se află cancelaria școlii. Căutam un profesor.

— Ultima ușă pe stînga.

— Dumneavoastră sinteți profesor?

— Nu. Instructor.

— De pionieri?

— De coregrafie.

Și a plecat. Era grăbit. Profesorul căutat era într-o sedință; la adunarea generală

INSTANTANEU

a organizației de partid din școală. La ordinea de zi: felelul cum profesorul de științele biologice Susan Viorel a realizat, la predări, legătura dintre teorie și practică. Se discută, printre altele, despre procurarea de material didactic — a unui acvariu, colț viu — despre excursii, educația ateistă. La sfîrșitul adunării, cu vorba domoală și cuvinte măsurate, profesoara de română Silagyi Agata, secretara de partid a școlii, trage concluzii, face cîteva comunicări.

Peste cîteva minute, băncile din clasă sînt ocupate de învățători și profesori. Se află printre ei cadre didactice care se bucură deopotrivă de stima părinților și respectul copiilor. Parascivoiu Constantin, directorul școlii, Ardeleanu Lucian, Ferenczi Mihai, Raçoceanu Mihai, Dean Felicia, Huțan Aurora, Timișan Petru, Voiculescu Maria, Fireșcu Nicolifa. Are loc un consiliu pedagogic

FRANCIS VETRO

(Continuare în pag. 3-a)



La puțul Aninoasa — sud fotoreporterul a surprins cîțiva ortaci ai brigadierului Bartha Dionisie înaintea de a coborî la frontul de lucru.

Tineretul patriei în preajma Congresului al IV-lea al U.T.C.

Tineretul patriei noastre întîmpină cel de-al IV-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist cu noi succese în activitatea pe care o desfășoară în întreprinderi, pe șantiere și pe ogoare. Peste 120 000 de tineri și tinere au primit titlul de fruntași în întrecerea socialistă pe anul 1965, adică mai bine de o treime din totalul celor distinși cu acest titlu. Alți 30 000 de tineri și tinere participă la mișcarea de inovații și raționalizări aducînd o contribuție prețioasă la introducerea și extinderea unor metode și procedee tehnologice noi și la rezolvarea altor cerințe ale producției.

Alături de toți cetățenii patriei, tinerii de la orașe și sate iau parte la acțiunile patriotice inițiate pentru înfrumusețarea și buna gospodărire a localității lor. În acest an, de exemplu, tineretul din regiunea Crișana s-a angajat să împăduască prin muncă patriotică 200 ha și să planteze 110 000 flori, arbori fructiferi și ornamente.

În cursul anului trecut, tinerii din întreaga țară au efectuat însemnate lucrări în cadrul întrecerii patriotice: curățirea a aproape 770 000 hectare de pășune, plantarea a 2 500 000 pomi, împădurirea unei suprafețe de 4 000 hectare.

(Agerpres)

Pe marginea unei premiere

Nu încerc să scriu o cronică, ci un simplu comentariu, din intenții de clarificare și subliniere a unor aspecte mai esențiale, așa cum ele apar prin opoziția spectacolului, nu a cronicarului (căci nu sînt!).

Intr-adevăr, piesa nu-i o succesiune de fapte, ci o suită de probleme; nu are conflicte dramatice, ci frământări; nu aduce pe scenă „eroi”, ci oameni: oameni de toate zilele, care-și pun întrebări — actuale și majore — și care comunică într-o amplă confruntare și dezbateră din „nevoia de creștere” — cum spune însuși autorul.

O asemenea dezbateră, — incompatibilă, prin natura problemelor ridicate, cu rețetele și „soluțiile scoase din sertar” — rămîne ceea ce este: o dezbateră deschisă asupra unei problematice interesînd toate vîrstele, toate generațiile, în jurul acelei „nevoii de creștere” a omului zilelor noastre.

„SIMPLE COINCIDENTE” de PAUL EVERAC

numai dacă nu se ține seama de forța sugestivă a ideilor — duse de autor pînă la un punct — și de puterea de vehiculare cu care aceste idei sînt, apoi, reluate și dezbătute de spectator dincolo de sala de spectacole. E o manieră inedită de tehnică dramatică și compozițională care, o dată cu originalitatea ei, aduce o serie de dificultăți în munca de regie și de interpretare a rolurilor.

Din cîteva creionări de profiluri, actorul trebuie să înțeleagă modalitatea de realizare a „nevoii de creștere” în așa fel încît, o dată cu transmiterea conținutului de idei, să-l convingă și să-l cîștige pe spectator

pentru continuarea dezbaterii și după lăsarea cortinei. Asupra acestor modalități de realizare, vreau să mă opresc succint. Întîlnim în piesă o adolescență în „criză de creștere”, cu căutările ei dar și cu modalități de realizare diferite. Astfel, Sorin este adolescența care-și trăiește vîrsta, simplu, firesc, cheltuiindu-se în afară, debordant și protestatar față de orice constrîngeri, șabloane sau prejudecăți, din dorința de a se afirma ca experiență personală. Și cînd această experiență i se dezvăluie și e trăită cu adevărat, prin dragostea față de Daniela, are pentru prima oară înțelegerea și sentimentul împlinirii ei.

In rolul lui Sorin, Dumitru Dobrin se dăruiește generos cu vervă și siguranță, vînd realitatea actoricească, dicțiune mai clară — corectîndu-și vorba rostogolită, precipitată — ar fi mai reușit. Spre deosebire de Sorin, Daniela reprezintă adolescența încărcată de precocitate — poate prea multă față de cei 16 ani — și care se cheltuiește înăuntrul ei, în vaste explorări sau investigații ale universului în care trăiește, care se „împrăstie” în căutări abrupte și coltoase pentru ca apoi să se „adune”, afirmîndu-se ca adevăr cunoscut în reflecții cu o valoare de senzație, în anticipări și înbușii ce descampănesc pe unii (pe Sorin, prin

DAVID MANIU

(Continuare în pag. 3-a)



CULTURA

ARTĂ

Instantaneu de la biblioteca clubului muncitoresc din Uricani: Tinerete Fekete Iuliana și Mevei Maria alegându-și cărțile preferate dintre cele sosite recent.

ACTIVITATEA CULTURALA IN UZINA

Comitetul sindicatului de la U.R.U.M. Petroșani acordă atenție organizării unor acțiuni culturale-educative pentru colectivul nostru de muncă. În secțiile și atelierele uzinei își desfășoară activitatea bibliotecile volante cu un număr de peste 150 cititori. Tot în cadrul uzinei mai activează o orchestră de muzică ușoară, o brigadă artistică de agitație, o echipă de teatru, iar în cadrul corului Consiliului local al sindicatelor, din uzina noastră participă peste 30 de salariați. Pentru destinderea oamenilor muncii și crearea posibilităților de petrecere plăcută a timpului liber, colectivului nostru de muncă îi stă la dispoziție clubul sindicatelor care are o bogată bibliotecă, sală de șah, biliard și altele. Totodată în cadrul clubului se organizează seri literare, concursuri „Cine știe câștigă”, serate dansante și alte activități culturale. Propaganda culturală ocupă și ea un loc de frunte în activitatea comitetului sindicatului. Astfel, stația de radioamplificare a uzinei difuzează cu regularitate recenzii ale unor cărți tehnice, de literatură universală și beletristică. Printre fruntașii activității culturale din uzină amintim pe Ciora Iosif, Vegh Eugen, Ungur Elisabeta, Ivinici Ion, Cristea Alexandru, Kiș Ștefan, Ambruș Martin, Diașcă Florica și mulți alții. Activitatea culturală în uzina noastră este îndrumată în permanență de comitetul de partid.

IOAN BERTOTI
tehnolog — U.R.U.M.P.

NOTE BUNE... PE SCENĂ

Pe lângă pregătirea conștiințioasă la învățatură, elevii Liceului Lupeni desfășoară și o susținută activitate culturală. Sub îndrumarea tovarășilor profesori Dună Elena, directoarea Liceului, Voiculescu Margareta, Nichitescu Mihai, Purdea Emilia și a altora, elevii liceului nostru au pregătit un frumos spectacol de revistă, cu care au ieșit nu de mult pe scena Palatului cultural din localitate. Spectacolul a fost complex, bine încheiat, plăcând mult numeroșilor spectatori prezenți în sală, care i-au chemat de ne-numărate ori la rampă pe tinerii artiști amatori — elevi.

Corul școlii, condus de tovarășa profesoară de muzică Voiculescu Margareta, a interpretat cu maturitate, se poate spune, un fragment din „Corul vânătorilor”.

Punând în scenă câteva scene din opera marelui nostru dramaturg I. L. Caragiale, tovarășa profesoară Purdea Emilia a reușit să imprime la elevii mijloace naturale de prezentare, prin care aceștia au amuzat publicul spectator, ieșind cu pregnanță în evidență talentul elevului Nemeș I. din clasa a XI-a B.

În lumini semiobscuri, colorate în nuanțele spectrului solar, eleva Tura Adriana a strălucit prin grația, perfecțiunea și eleganta cu care a interpretat melodia spaniolă „La Paloma”. Cu talent și fantezie a interpretat și elevul Bilt M. din clasa a IX-a câteva frumoase melodii de muzică populară.

De asemenea, grația, armonia, ritmul mișcării ale echipei de gimnastică acrobatică au încântat publicul spectator. S-a remarcat mai ales eleva Grancea Adela din clasa a XI-a A prin suplețea mișcărilor și a execuției, lăsând o plăcută amintire în albumul anilor de liceu. La rîndul lor, solistele de muzică ușoară Stoia Silvia și Răgan Victoria și-au atras simpatia prin frumoasele melodii interpretate, pentru care au fost răsplătite cu vii aplauze.

Este meritul tuturor elevilor că pe lângă rezultatele bune obținute la învățatură, au reușit să obțină un frumos succes și în activitatea culturală. Este totodată și meritul profesorilor care au condus pregătirea spectacolului.

Prof. Viorel ȚÂNDĂRIȚĂ
Liceul Lupeni

(Urmare din pag. 1-a)

„rebusismele ei”, sau uluiesc (pe Emil, prin profunzimea aproape vizionară cu care explică dragostea Cecilei pentru el); o adolescență în același timp de o ingenuitate fermecătoare.

În Danșele, Mariana Cercel a avut de interpretat un rol dificil. Dificultatea constă — mi se pare — în pericolul de a fi prea „matură”, lipsind-o de poezia ingenuității sau prea ingenuă, lipsind-o de ineditul „maturității” ei.

Întelegând aceste lucruri — mai ales a ingenuității — și cu sensibilitatea ei, Mariana Cercel a reușit să reprezinte — mai ales în tabloul din Cismigiu — o Daniellă plină de farmec, ca un poem de primăvară cu miros de bucurie crudă dar și de liliac.

O altă adolescență — Măia și Viky — se cheamă pur și simplu „borajian” („trăiește clipe”) chiar și atunci cînd are preocupări serioase (Viky, pentru radiofonie). Redarea ei a fost mai puțin reușită. Astfel, frivolitatea Măiei, în interpretarea Paulinei Codreanu, e mai mult declamatorie decît „jucațată”, mai mult disimulată decît pusă în evidență, veridic. Mihai Clita, în Viky, cu o bună dicțiune, este, pe alocuri, stingaci și insuficient de comunicativ în transmiterea personajului său.

Maturitatea își are și ea, în piesă (ca și în viață) modalități de realizare, diferite.

Există, astfel, o maturitate de o omnia generoasă, cu simțul răspunderii familiale și sociale, care crește o dată cu copiii ei, reconside-

rindu-se ca experiența trecută fie pe planul eticii familiale (Emil), fie pe plan social prin reluarea unei cariere abandonate, cîndva, din devotament pentru soț și copii (Teodora).

În rolul lui Emil, Dumitru Drăcea a reușit să treacă un examen greu. Căci Emil, inegal în cele 7 apariții, pune la încercare pe orice actor. Totuși, Drăcea ne-a transmis plin de căldură și omenească „creșterea” personajului său de la ezitățile din tabloul I la clarificările din tablourile următoare. Mai puțin, în dialogul cu profesorul Coman, în care activia-

ținea cristalină și poezia amurgului — l-am trăit aievea în fiecare vorbă și mișcare a interpretului. Există, însă, unele tendințe spre didacticism și prea puțină subliniere a bucuriei pe care i-o dă sentimentul realizării ei.

Există în piesă și o altă maturitate — Buzura și Cecilia — mai egotistă, cu simț practic care din dorința de a se simplifica „trece pe lângă miezul lucrurilor”; o maturitate cu un activism care oricît de pragmatic pare, e numai limitată ca ideal, dar nu meschină. Pavel Cîsu — în rolul ing. Buzura —

sibilitatea pe care numai experiența și vocația actoricească le puteau pune în valoare.

Cealaltă bătrînețe (Moș Florică), împăcată și optimistă prin sinteza „vechitului” și „noului” într-un amestec de patriarhalism și urbanism asimilat, are — în interpretarea actorului Gheorghe Nicolaie — ceva din poezia apartenenței ei la spațiul rural, mioritic. Sublinierea cîtorva elemente tipice „mioritice”: miticul — în discuția despre oile și vaca lui dragă, cu care se identifice și se va întâlni, dincolo de moarte — alături de realismul ontologic — nevoia sacrificării lor sau, mai pregnant, distincția mereu repetată a caracterului omului: „e sau nu e pezevenghi”? — a demonstrat încă o dată reușita actorului respectiv în rolurile de compoziție. O bonomie mai tandră, mai însuflețită, ar nuanța comunicativitatea dintre bătrîn și fată, împlinind personajul.

Despre regie, un singur cuvînt: subtilă. Sava Băleanu are înțelegerea esențelor și intuiția detaliilor. Numai așa au putut fi învinse dificultățile de interpretare de care vorbeam la început, într-un gen de piesă cu care — așa cum ne-o mărturiseste — se întâlnește pentru prima dată.

S-a lăsat cortina, de mult. Dar și acum aud sunetul gîndurilor din piesa lui Everac, cu strălucirea lor de glavaeri! Și o dată cu ele și cu frământarea problemelor puse în ele, mă angajează — ca și mulți alții — într-un lung monolog despre frumusețea nevoii „de a crește”, mereu, ca OM.

„SIMPLE COINCIDENTE”

tul cu experiență, obișnuit cu oameni de toate categoriile, transformă atitudinea de respect într-o timiditate și fisticăală de școlar.

Teodora, prin Dana Pantazopol, ne-a redat fizionomia moral-spirituală a soției: înțeleaptă — din înțelegerea vieții, nu din resemnare, — devotată — din convinger — afectuoasă — fără siropări — modestă — din principii de etică și nu din complexe de inferioritate; o soție, tonică prin siguranța clarificărilor pe care le aduce în problemele familiale și prin voința de a se realiza reluînd cariera sacrificată. Portretul acestei soții — cu lu-

și V. Suchici-Nedelcu — în rolul Cecilei Iepure — ne-au redat-o sugestiv și cu comunicativitate. Totuși, mai multă degajare și mai puțină crispăre în jocul lui Cîsu, ar da mai multă strălucire meșteșugului său artistic; după cum, exclamațiile disimulate ale Cecilei — la expoziție — repetate mereu la fel, dau o notă de stridentă și artificialitate.

Bătrînețea neîmplinită, cu „pasivul” ei, cu vîntul și ciudățeniile ei aspre dar și cu nevoia de a crede în ceva sau eubi pe cineva (prof. Coman), ne-a fost redată în interpretarea actorului Gh. Iordănescu cu autenticitatea și sen-

MORALA SOCIALISTĂ de Ovidiu Trăsnea

În procesul profundelor transformări revoluționare din țara noastră, realizate în toate domeniile vieții sociale, se făurește un om nou, cu un profil politic și moral nou, cu o concepție nouă despre lume și viață.

Oamenii noi se formează în lupta pentru socialism, în lupta împotriva moralei vechi, în lupta împotriva rămănelor în urmă pe planul conștiinței sociale. Noua morală se constituie și se dezvoltă — ca fenomen de masă — sub influența nemijlocită a noilor factori subiectivi — munca politico-educativă a Partidului Comunist Român și sub conducerea sa, a organelor și organizațiilor statale și a organizațiilor obștești.

În actuala etapă a dezvoltării societății noastre, nu există sferă a relațiilor sociale în care principiile și normele

morale să nu-și afirme eficiența. Morala socialistă a devenit morală tuturor oamenilor muncii. Triumful noii morale se vedește cu putere în unitatea moral-politică a poporului nostru în jurul partidului și guvernului, ca forță motrice

spirituală a socialismului victorios, a devenit morală dominantă a vieții noastre noi. Lucrarea își circumscrie domeniul la sfera orașului, cu deosebire la mediul industrial, oprindu-se mai cu seamă asupra clasei muncitoare, care, ca for-

ține, subliniind forța ei activă stimulatorie în viața și dezvoltarea societății noastre. Totodată, lucrarea semnaleză și unele manifestări negative, împotriva cărora opinia publică trebuie să se mobilizeze pentru a asigura victoria deplină a noilor principii morale în munca și viața fiecăruia, precum și a societății noastre în ansamblu.

Etica socialistă manifestă tendința, năzuința spre desăvîrșirea morală a oamenilor. Dacă în vechea ordine, relațiile de exploatare striveau să dezumanizau pe om, în cadrul societății noastre, cu relațiile sale adevărat umane, desăvîrșirea morală devine o posibilitate reală, iar în perspectiva comunismului — o necesitate.

Desăvîrșirea morală presupune, nu numai e-

ducație din partea societății, dar și autoeducare, autocontrolul permanent, perspectiva autocritică activă, confruntarea convingerilor și actelor tale cu cerințele celorlalți oameni, ale societății.

Ea înseamnă lupta perseverentă pentru transformarea principiilor și normelor moralei socialiste în convingeri profunde, în mobiluri interne ale actelor și atitudinilor noastre, pentru a ne ridica prin comportare la înălțimea cerințelor morale ale societății, a cărei construcție, sub conducerea Partidului Comunist Român, o desăvîrșim.

Cartea cuprinde 8 capitole și orice tînar, orice salariat, orice cetățean al patriei noastre socialiste este dator să cunoască aspectele descrise în amănunțime în cartea lui Ovidiu Trăsnea Morala socialistă.

BLAJ IONELA
activist cultural

NOTE DE LECTOR

spirituală, proprie numai societății socialiste.

Lucrarea lui Ovidiu Trăsnea Morala socialistă își propune, fără pretenția de a cuprinde întregul tablou al transformărilor morale, să sugereze, prin exemple semnificative luate din viață, multilateralitatea și complexitatea acestui proces, să pună în lumină faptul că morala socialistă, ca expresie

socială conducătoare a noii societăți, este purtătoare a noii morale. Ea tratează tema împletind aspectele teoretice cu materialul faptic viu din viața noastră socială de fiecare zi. Împlicînd anumite aspecte teoretice legate de înțelegerea specificului și rolului social al moralei socialiste, accentul cade cu deosebire pe prezentarea moralei socialiste în ac-

La o oră de gospodărie

Era prima zi a săptămânii, dimineața. Un grup de fete se îndreptă grăbit spre Școala generală nr. 3 Lupeni.

— Incotro fetelor? — le interceptai cu o întrebare.

— La școală, unde?! — îmi răspunse una mai isteasă, pe nume Ascunseanu Angela.

— Bine, dar nu aveți ghiozdane, cărți, caiete la voi. În ce clasă sînteți?

— E adevărat, dar în locul cărților avem orez, ouă, lapte și alte alimente — mă lămurii pe loc Silas Aurora. Sîntem în clasa a VI-a B.

— Și ce faceți cu aceste alimente la școală?

— Azi avem oră de Gospodărie — răspunse Băduța Viorica, și zîmbi cu subînțeles. Vă invităm să veniți la noi la școală, să ne vedeți... bucătăria de la etajul I.

Nu le-am refuzat și iată-mă alături de elevele dintr-o VI-a

CARNET

B. 14 eleve în halate albe m-au întâmpinat vesele. Intraseră deja în... exercițiul funcțiunii. Tovarășa profesoară Natalia Ioanid a ținut să mă informeze despre priceperea elevelor sale în prepararea produselor de artă culinară, despre interesul pe care îl manifestă ele pentru orele de gospodărie.

M-am convins pe viu de spusele tovarășei profesoare cînd elevele au dat la iveală noul produs culinar: o budincă de clătite cu orez... pe cîste.

— Elevele mele — mi-a mai spus tovarășa Natalia Ioanid — lucrează cu dragoste și pasiune la aceste ore. Avem în școală toate condițiile pentru a împărtăși elevilor cunoștințele din toate domeniile procesului obligatoriu de instruire, iar gospodăria este și ea o latură a învățămîntului general care are efecte dintre cele mai favorabile, mai utile în familie, în viață.

— La aceste ore învățăm lucruri deosebit de folositoare, prin care ne putem ajuta și mai mult părinții în treburile gospodărești — a afirmat cu convingere eleva Constantin Eleonora, președinta detașamentului de pionier pe clasă.

Mi-am luat rămas bun de la gospodăria dintr-o VI-a B și de la educatoarea lor, convins că și ora de gospodărie este destul de interesantă.

CORNEA TITU
învățător

IN ADÎNC, ÎN SCHIMBUL DE NOAPTE

(Urmare din pag. 1-a)

ficiente cu vagonete goale, cu material lemnos, și astfel să extragem cărbune mai mult decît prevede planul.

Organizare și iar organizare

Și aici, la sute de metri în adînc acele ceasornicului continuă să marcheze imperturbabil trecerea minutelor, a orelor, și o dată cu ele, a schimbului. De la mai toate „numerele” veneau grăbite, trenuri de vagonete. O adevărată recoltă, o recoltă bogată a adîncurilor...

Acum, cînd cărbunele curge din toate părțile, sunau parcă anacronic, tardiv „găurile” unei ultime pușcăturii.

— De ce așa de tîrziu?
— Sînt băieții din abatajul lui Patrula. Băieți buni!

Aceste puține cuvinte sintetizau aprecierea de care se bucură minerii din brigada lui Patrula, cei care în abatajul lor cameră realizează în fiecare schimb cite două pușcăturii și, implicit, randamentele cele mai mari din sector. În abatajul în schimbul de noapte lucrau Cătan Mihai, Coțan Ioan, Cioca Petru și alți doi ortaci. Au găsit frontul pușcat în aripa vestică a abatajului și, în scurt timp, tot cărbunele excavat a fost evacuat. Concomitent au pregătit pușcarea în aripa estică și după detonarea găurilor, au evacuat cărbunele și au pus armătura. Exploziile care se auziseră spre sfîrșitul șutului rupeau alte zeci de tone din aripa vestică, astfel ca minerii din schimbul de dimineață să poată da și ei cărbune din plin, chiar din primele minute de lucru. Hărnicia, organizarea exemplară a lucrului în această brigadă e reflectată de ran-

damentele înalte pe care le obține: peste 8 tone pe post!

Afluenți bogați ai fluviului cărbunelui

Deseori, fluxul tehnologic al cărbunelui e asemuit cu un fluviu, fluviu cărbunelui. Comparația nu e lipsită de teme. Asemenea unor afluenți, venind de pe galeriile sectorului IV Priboi, convoaiele de vagonete se reunesc într-unul singur pe transversala principală la capătul căreia coliviile puțului orb nr. 3 coboară neobosite producția la orizontul IX — orizontul de transport. Sectorul IV Priboi este sectorul cel mai îndepărtat al Aninoasei și de aici au pornit spre puțul principal, numai în primele 10 zile ale lui martie, aproape 700 tone de cărbune peste plan. La citeva sute de metri, venind dinspre dreapta, se alătură un nou afluent; cel al sectorului III, de unde în același interval de timp au fost extrase peste plan 350 tone. Spre puțul principal, galeria de transport primește cărbunele sectoarelor I și II. În această oră de sfîrșit de șut, puțul principal dă o bătălie susținută cu secunde. La fiecare cursă, cite 6 vagonete sînt aduse la lumina zilei în 50 de secunde; convoiul celor care-și așteaptă rîndul în circuit se pierde-n depărtarea galeriei...

În biroul dispecerului, coloanele de cifre sintetizează în graiul lor succint bilanțul muncii minerilor aninoseni. Producția de cărbune extrasă peste plan pe întreaga exploatare trecuse de 1 200 tone, mărțurie a faptului că minerii Aninoasei știu să-și îndeplinească cu cîinste angajamentele pe care și le-au luat în întrecerea socialistă.

Din carnetul corespondentului

Cooperatorii se afirmă

Lucrătorii cooperativei „Jiu” din orașul Petroșani au încheiat luna februarie a acestui an cu rezultate demne de remarcă. Astfel, planul producției globale a fost realizat în proporție de 109,35 la sută, al producției marfă 101,80 la sută, la deservirea industrială a populației planul a fost depășit cu 1,30 la sută, iar la deservirea neindustrială a populației planul a fost realizat în propor-

ție de 101,42 la sută. În această perioadă prețul de cost al produselor a fost redus cu 2,8 la sută, obținându-se totodată și economii peste sarcina planificată care se cifrează la peste 10 000 lei. O contribuție substanțială la dobîndirea succesorilor au adus o colectivitate secțiilor de croitorie nr. 8 și 56 din Petroșani, din rîndul cărorora s-au evidențiat tov. Dudu Iordan, Nicșa Adam, Cristea Be-

njamin, Culuț Emil precum și Roman Ioanel, Boicescu Nicolae, Nicolau Ana din cadrul microcomplexului de deservire din localitate, Tănase Ioan, de la secția nr. 31 bijuterie, Sibisan Nicolae de la secția de frizerie nr. 12 și mulți alții.

În luna martie, cooperatorii din orașul Petroșani au obținut însemnate succese pe linia realizării sarcinilor de plan chiar din primele zile.

C. IOAN

COMUNICAT

cu privire la vizita tovarășilor Janos Kadar și Gyula Kallai în Republica Socialistă România

La invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român și a Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Janos Kadar, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar și Gyula Kallai, membru al Biroului Politic, președintele Consiliului de Miniștri, au făcut în zilele de 10 și 11 martie o vizită prietenească în Republica Socialistă România.

În timpul șederii lor în țara noastră, tovarășii Janos Kadar și Gyula Kallai, împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu și alte personalități române au vizitat orașul București — cartiere noi de locuințe și cămine studentești.

La 10 martie, Nicolae Ceaușescu a oferit un dîneu în cinstea conducătorilor unguri.

La 11 martie, ambasadorul R. P. Ungare la București, Jozsef Vince, a oferit un dîneu cu prilejul vizitei conducătorilor de partid și de stat din R. P. Ungară.

În timpul vizitei, Janos Kadar și Gyula Kallai s-au întîlnit și au purtat convorbiri cu Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Alexandru Bîrlădeanu, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Emil Bodnăraș, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv și secretar al C.C. al P.C.R. Din partea română la convorbiri au participat: Corneliu Mănescu, membru al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe, Vasile Vlad, membru supleant al C.C. al P.C.R., șeful Secției Relațiilor Externe a C.C. al P.C.R. și Mihail Roșianu, membru al C.C. al P.C.R., ambasadorul Republicii Socialiste România la Budapesta. Din partea ungară au participat: Gyenes Andras, șef adjunct de secție la C.C. al P.M.S.U., Erdely Karoly, adjunct al ministrului Afacerilor Externe și Vince Jozsef, ambasadorul R. P. Ungare la București.

În cursul schimbului de păreri, conducătorii celor două partide și guverne s-au informat reciproc asupra desfășurării construcției socialiste în țările lor și au constatat cu satisfacție că ambele țări au obținut succese însemnate în construirea noului orînduirii.

Trecînd în revistă colaborarea dintre cele două țări, părțile au remarcat cu satisfacție că în ultima

perioadă relațiile dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Ungară s-au dezvoltat. Ele au subliniat condițiile favorabile pentru dezvoltarea în viitor a relațiilor în numeroase domenii ale colaborării politice, economice și culturale și au exprimat hotărîrea lor de a acționa în acest sens.

Schimbul de păreri cu privire la problemele fundamentale ale situației internaționale a reliefat unitatea de vederi a celor două părți în asemenea probleme importante cum sînt: lupta împotriva politicii agresive a imperialismului, împotriva războiului și pentru apărarea păcii; sprijinirea mișcărilor de eliberare națională; cauza dezarmării generale și a destinderii încordărilor internaționale.

Reprezentanții celor două partide frățesti condamnă cu hotărîre acțiunile agresive ale imperialismului, amestecul în treburile interne ale altor state, orice formă de manifestare a colonialismului și neocolonialismului. Ele asigură de deplinul lor sprijin mișcările de eliberare națională, statele care luptă pentru lichidarea rămășițelor sistemului colonialist, pentru întărirea independenței și suveranității lor, țările care luptă pentru dezvoltarea unei economii de sine stătătoare.

Părțile își reafirmă solidaritatea cu lupta dreaptă a eroicului popor vietnamez pentru apărarea independenței și libertății patriei sale. Ele cer cu hotărîre încetarea agresiunii Statelor Unite ale Americii în Vietnam, respectarea dreptului poporului vietnamez de a-și hotărî singur soarta. Ele declară că sprijină propunerile guvernului Republicii Democratice Vietnam privind soluționarea problemei vietnameze, precum și programul Frontului Național de Eliberare, unicul reprezentant legitim al poporului din Vietnamul de sud.

Reprezentanții celor două partide și guverne sînt de părere că este imperios necesar să se depună eforturi în vederea întăririi unității și coeziunii țărilor socialiste, a mișcării comuniste și muncitorești internaționale — factorul principal al progresului social, al luptei anti-imperialiste și asigurării păcii în lume.

Vizita lui Janos Kadar și Gyula Kallai în Republica Socialistă România, convorbirile purtate de conducătorii celor două partide și state, care s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească, reprezintă o contribuție importantă la dezvoltarea relațiilor dintre cele două partide, dintre cele două popoare și țări socialiste vecine, în interesul cauzei socialismului și păcii.

„Și soneria a luat vacanță

(Urmare din pag. 1-a)

pe tema îmbunătățirii muncii educative în școală. Dar, liniștea este interuptă de tropătul unor dansatori înlocați. Directorul adjunct al școlii țese și în scurt timp tropătul se mută, scade în intensitate. Probabil că instructorul cel blond repetă cu elevii...

În ultima vreme, școala a fost cuprinsă de febra pregătirilor: pentru încheierea celui de-al doilea trimestru și concursul cultural-artistic organizat în cinstea celei de-a 45-a aniversări a partidului. După-amiază, glasuri cristaline de copii cîntă despre partid, republică, cravate roșii... Elevii din clasa a VII-a au format 20 perechi de dansatori și repetă asiduă o suită de trumoase dansuri moldovenești, muntenesti și locale. Numai cei de la brigada artistică fac repetiții în mare taină: deocamdată nu se știe cine va fi lădat și pe cine vor atinge țepii criticii. Echipele de handbal — bdieji și fete, se antrenează

în vederea participării la „Cupa 8 Mai”. Școala se mindrește cu două sportive cu reale perspective, gimnastele Boianău Dorina și Urs Doina, ambele campioane regionale (la elevii).

La noua școală din mijlocul cartierului Livezeni, 1 500 de elevi și 44 învățători și profesori se pregătesc de vacanță. Ieri s-a desfășurat ultima zi de școală. Azi e prima zi din mult dorita vacanță. S-a sfîrșit perioada tezelor, s-au stabilit medile semnîndu-se actul de închidere a unui nou trimestru. Cărțile, caietele, ghiozdanele și penarul se vor „odihni” o vreme.

Începe perioada unui alt gen de preocupări. În programul vacanței sînt incluse excursii la cabana Rusu, mina Dîlja și valea Roșia, vizionări de filme, întîlniri cu activiști ai U.T.C., întreceri sportive, repetiții pentru apropiatul concurs cultural-artistic. Pentru două săptămîni încheiate soneria școlii a intrat și ea în vacanță...

PROGRAM DE RADIO

14 martie

PROGRAMUL I: 5,00 BULETIN DE ȘTIRI; 5,06 „Zori de zi cu melodii”; 5,40 Cîntă orchestrele de muzică populară ale caselor de cultură din Reșița și Vinju Mare; 6,00 Sport; 6,10 Muzică ușoară; 6,30 Intermezi de estradă; 6,45 Așa-i jocul pe la noi; 7,00 RADIOJURNAL; 7,15 Muzică distractivă; 7,30 Melodiile dimineții; 7,45 Salut voios de pionier; 8,00 SUMARUL ZIARULUI ȘCÎNTEIA; 8,06 Valsuri interpretate de fanfară; 8,20 Cîntece pentru cei mici; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,30 Sfatul medicului; 10,00 BULETIN DE ȘTIRI; 10,05 Melodii populare; 10,30 EMISIUNE LITERARĂ PENTRU ȘCOLARI; 11,31 Întîlnire cu Adalbert Winkler și formația sa; 11,45 Muzică populară bănățeană; 12,00 BULETIN DE ȘTIRI; 13,00 Muzică ușoară; 13,36 Muzică populară din Moldova; 14,00 BULETIN DE ȘTIRI; 14,08 Soliști de muzică ușoară; 14,50 Arie din opere; 15,00 Varietăți muzicale; 15,40 Muzică populară; 16,00 RADIOJURNAL. Sport; 16,33 Muzică de estradă; 17,00 Cîntece de Noru Demetriad; 17,15 ACTUALITATEA TEATRALĂ; 17,40 Recital de operă; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,03 ÎN JURUL GLOBULUI; 18,30 RITURILE CINCINALULUI; 18,50 Me-

lodie populare bihorene; 19,00 „DRUMETII VESELE”; 19,45 Mici piese instrumentale; 19,55 Melodia zilei; 20,00 RADIOGAZETA DE ȘEARĂ; 20,20 Sport; 20,30 Muzică ușoară; 20,45 Noapte bună, copii; 21,15 Satira și umorul; 22,00 RADIOJURNAL. Sport; 22,20 Tangouri celebre; 22,40 Din lirica noastră vocală; 22,53 Muzică ușoară; 23,52 BULETIN DE ȘTIRI.

PROGRAMUL II: 7,30 RADIOJURNAL; 7,50 Program de valsuri; 8,10 Melodii populare; 8,30 Dansuri din opere; 8,45 Muzică populară; 9,00 BULETIN DE ȘTIRI; 9,20 Vechi melodii populare; 9,45 Un nume drag, o melodie; 10,10 Cu scrisorile în față; 10,25 Din creația lui Georg Philipp Telemann; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI; 11,07 Mici formații de muzică ușoară; 11,41 Cielul „Sonate pentru vioară și pian de Beethoven”; 12,00 Corul Universității din București; 12,15 Formația Horia Moculescu; 12,30 Prelucrări de folclor; 12,45 Marșuri de concert interpretate de fanfară; 13,00 BULETIN DE ȘTIRI; 13,08 Concert de prînz; 14,00 Muzică populară; 14,30 Melodii... melodii; 15,00 RADIOJURNAL. Sport; 15,10 Rapsodie de Mircea Basarab; 15,45 Tineri interpreți: Anca Călugărea-

nu și Călin Marian; 16,00 Din muzica popoarelor; 16,30 VREAU SĂ ȘTIU; 17,00 RADIOJURNAL. Sport; 17,20 Arie din opere; 17,30 Formația „Optimisti”; 17,40 Sfatul medicului; 17,45 Din repertoriul cîntăreței Maria Bufaciu; 18,00 Poeții lumii și muzica; 18,20 Limba noastră; 18,30 Anunțuri, reclame și muzică; 19,00 BULETIN DE ȘTIRI; 19,03 Pagini din muzica de operă; 19,30 TEATRU RADIOFONIC: Premiera „Pîine amăra”; 20,50 Piese instrumentale de mare popularitate; 21,00 RADIOJURNAL. Sport; 21,20 Un virtuoz al fluierului: Dumitru Zamfira; 21,35 Festivalul de muzică ușoară Opatija — 1965; 21,45 Mari muzicieni ai secolului: arta violonistică a lui George Enescu; 22,30 MOMENT POETIC; 22,40 Orchestra Clebanoff; 23,00 BULETIN DE ȘTIRI. Sport; 23,07 Școala muzicală sovietică; 23,59 Melodii în noapte; 0,52 BULETIN DE ȘTIRI.

Cinematografe

14 martie

PETROȘANI — 7 NOIEMBRIE: Procesul de la Nürnberg; REPUBLICA: Camera albă; LONEA: Oameni și drapete — seria I și II; LIVEZENI: Gaudeamus igitur; VULCAN: Raby Mathias; CRIVIDIA: Pe Donul liniștit — seria I și II; ANINOASA: Fiul căpitanului Bleod.



VIATA INTERNATIONALA

Republica Socialistă România sprijină cererea R. D. Germane de a fi primită în O.N.U.

NEW YORK 12 (Agerpres). — La 11 martie a. c. în legătură cu cererea R. D. Germane de a fi primită în O.N.U., Misiunea permanentă a Republicii Socialiste România pe lângă organizația Națiunilor Unite a transmis secretarului general al O.N.U., U Thant, o notă verbală.

În nota verbală se arată că Republica Socialistă România sprijină

pe deplin cererea R. D. Germane privind primirea în Organizația Națiunilor Unite.

R. D. Germană, stat suveran, iubitor de pace, a acceptat obligațiile decurgând din Cartă și este capabil și dispus să le îndeplinească.

Admiterea R. D. Germane în O.N.U. va constitui un nou pas pe calea înlăturării universalității, condiție importantă a sporirii eficacității O.N.U. ca instrument de pace și colaborare internațională, chemat, în conformitate cu principiile Cartei, să-și întemeieze activitatea pe participarea, în condiții de egalitate, a tuturor statelor, mari și mici.

Misiunea permanentă a Republicii Socialiste România a solicitat ca nota verbală să fie difuzată drept document oficial al O.N.U.

Incheierea lucrărilor Plenarei C. C. al U. C. I.

BELGRAD 12. — Corespondentul Agerpres, N. Flopeanu, transmite: La 11 martie s-au încheiat lucrările celei de-a 3-a Plenary a Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia. Plenara a dezbătut problemele actuale ale luptei U.C.I. pentru aplicarea reformei economice, inițiată în luna iulie 1965. Lu-

crările Plenarei s-au desfășurat în două etape.

La 11 martie, când s-a desfășurat a doua parte a lucrărilor, Veliko Vlahovici, secretar al Comitetului Central, a prezentat o expunere pe marginea concluziilor pregătite de comisie.

La plenară a luat cuvântul Iosip Broz Tito, secretar general al U.C.I.

Lucrările primei sesiuni a Comisiei guvernamentale mixte româno-egiptene

CAIRO 12. Corespondentul Agerpres, C. Oprică, transmite: Între 2 și 12 martie 1966 au avut loc la Cairo lucrările primei sesiuni a Comisiei guvernamentale mixte de colaborare economică și tehnică între Republica Socialistă România și Republica Arabă Unită, instituită conform prevederilor comunicatului comun adoptat la Cairo la 18 octombrie 1964.

Delegația guvernamentală a Republicii Socialiste România a fost condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, iar delegația guvernamentală a Republicii Arabe Unite de doctor A. M. Kaissuni, viceprim-ministru însărcinat cu problemele economice și financiare.

Comisia mixtă a analizat îndeplinirea acordului de colaborare economică și tehnică între Republica Socialistă România și Republica Arabă Unită, stabilind măsuri în vederea executării acestuia în cele mai bune condiții și a examinat noi posibilități de colaborare economică între cele două țări. Comisia a analizat totodată desfășurarea schimburilor comerciale între cele două țări și a constatat cu satisfacție că acestea s-au dezvoltat într-un ritm susținut și continuu. În scopul creării condițiilor necesare dezvoltării în continuare a schimburilor comerciale între cele două țări s-a convenit să aibă loc negocieri privind încheierea unui nou acord comercial și a unui nou acord de plăți pe o perioadă de patru ani (1967—1970), înainte de expirarea acordurilor actualmente în vigoare.

GUATEMALA: Cine va fi noul președinte al țării

CIUDAD DE GUATEMALA 12 (Agerpres). — Consiliul electoral din Guatemala a anunțat că în urma rezultatelor definitive ale alegerilor desfășurate la 6 martie, nici unul din cei trei candidați la postul de președinte nu a obținut majoritatea absolută, astfel încât desemnarea noului președinte al țării urmează să fie făcută de Congresul național. Potrivit acestor rezultate, singurul candidat civil, Julio Cesar Mendez Montenegro, reprezentând partidul revoluționar, a obținut 190 334 voturi, colonelul Juan de Dio Aguilar (Partidul de-

mocrat instituțional), sprijinit de actuala jantă militară, a înrunit 137 696 voturi, iar colonelul Miguel Angel Ponciano (așa-numita mișcare de eliberare națională) a obținut 106 325 voturi. Totodată, s-a indicat că partidul revoluționar a câștigat 29 din cele 55 de mandate de deputați în Congres.

Ca urmare a acestor rezultate, încercările forțelor de extremă dreaptă reprezentate, în principal, de colonelul Aguilar, de a împiedica instalarea directă, a lui Montenegro în postul de președinte al Guatemalei par să fi reușit. La sediul partidului revoluționar rezultatele comunicate de Consiliul electoral continuă să fie contestate. Liderii partidului afirmă că Montenegro a obținut, în realitate majoritatea absolută, dar rezultatele au fost viciate ca urmare a fraudelelor electorale.

Pentagonul anunță noi chemări sub arme

WASHINGTON 12 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al Pentagonului a anunțat că în luna aprilie Statele Unite vor chema sub arme alți 21 700 oameni. Noile înrolări, care fac parte din planul Pentagonului de sporire a forțelor armate americane până la numărul de 3 093 000 oameni, sînt necesitate de angajarea tot mai importantă a Statelor Unite în războiul din Vietnam. Ele urmează unor înrolări ulterioare, dintre care cea mai importantă a fost efectuată în luna decembrie, când au fost chemați sub arme 40 200 oameni. Paralel cu aceasta, a precizat purtătorul de cuvânt al Pentagonului, în Statele Unite se duce o intensă propagandă pentru înrolarea de voluntari care să fie trimiși în războiul din Vietnam.

Noile înrolări demonstrează, după cum apreciază observatorii politici, că Statele Unite continuă drumul periculos al escaladării războiului din Vietnam și că nu intenționează să caute o soluție politică a problemei vietnameze.

CHILE: Incidente armate între mineri și jandarmi

SANTIAGO DE CHILE 12 (Agerpres). — Incidente armate au izbucnit vineri între muncitori și jandarmi la mina de cupru El Salvador, aparținând companiei nord-americane „Anaconda”, în cursul cărora, potrivit știrilor preliminare, șase persoane au fost ucise și peste 35 sînt rănite. Ministerul chilian al apărării a declarat că aceste ciocniri (primele în cele 16 luni de când președintele Eduardo Frei a fost instalat la putere) ar fi „o răscoală armată”. Printre persoanele ucise se află și două femei care, după cum se arată în comunicatul Ministerului Apărării, au fost împușcate „din greșeală”.

Ciocnirile petrecute vineri în regiunea minieră din nordul Republicii Chile se desfășoară pe fundalul tulburărilor sociale care s-au manifestat în ultima vreme în această țară. Minerii din El Salvador au hotărât, în urmă cu 10 zile,

să înceteze lucrul în semn de solidaritate cu lupta revendicativă a celor 17 000 de muncitori de la minele de cupru aparținând societății nord-americane „Braden Copper Company”, care se află în greva de 67 zile. Guvernul a declinat acțiunea muncitorilor din El Salvador ca ilegală și i-a amenințat cu represalii în cazul în care nu își vor relua activitatea. Vineri, jandarmii au încercat să ocupe cu forța sediul sindicatului minerilor și în acel moment au izbucnit incidente armate.

Guvernul chilian a ținut o ședință extraordinară consacrată examinării evenimentelor sîngeroase de la mina El Salvador. Într-un mesaj radiodifuzat, președintele Eduardo Frei a încercat să arunce asupra muncitorilor răspunderea pentru aceste ciocniri și a declarat că guvernul va continua „să rămână ferm”.

● NEW YORK. Elemente rasiste din orașul Bogalusa (statul Louisiana) au comis vineri un atentat asupra căpitanului negru Donald Sims. În timp ce acesta se afla într-o cabină telefonică, asupra lui au fost trase mai multe focuri de revolver. Adjunctul șefului poliției din Bogalusa, L. Terrell, a declarat că Sims a fost rănit la plămînul drept, iar acum se află într-o stare gravă în spitalul din localitate.

● LONDRA. Potrivit datelor publicate de Camera de Comerț a Marii Britanii, deficitul balanței comerțului exterior în luna februarie a.c. a atins suma de 59 milioane lire sterline. Importul britanic în perioada menționată a reprezentat valoarea de 507 milioane lire sterline, față de numai 448 milioane lire sterline, sumă realizată din export, inclusiv reexportul.

● CATANIA. La două luni de când a început să erupă, vulcanul Etna își continuă activitatea fără întrerupere. Lava se scurge din craterul de nord-est, de-a lungul pantei numite „Valle del Leone”, pe o distanță de mai mulți kilometri. Se calculează că, în aceste două luni, din vulcan a ieșit o cantitate de 800 000 de metri cubi de magmă.

● DAR ES SALAAM. Corespondentul agenției Associated Press la Dar es Salaam anunță că autoritățile din Tanzania au arestat trei mercenari albi, foști în serviciul lui Chombe și care au participat la lupta împotriva răsculaților din Congo (Leopoldville). Ei au fost acuzați de autoritățile tanzaniene pentru trecerea ilegală a graniței, pentru introducerea de arme și pentru refuzul de a le preda organelor competente. Doi dintre areștați provin din R.F.G., iar

„Ciocîrlia” a cucerit aclamațiile criticilor newyorkezi

NEW YORK 12 (Agerpres). Buletinul de Știri al Casei Albe transmite că Ansamblul folcloric român „Ciocîrlia”, „care a obținut un mare succes în cursul recentelor sale spectacole la New York”, va da două reprezentații suplimentare în acest oraș, la data de 9 aprilie. Spectacole suplimentare vor fi oferite de artiștii români și în orașele Province (Rhode Island) și New Haven (Connecticut).

„Ansamblul celor 90 de dansatori, cîntăreți și instrumentiști — subliniază Buletinul de Știri al Casei Albe — va repera cu acest prilej programul care a cucerit aclamațiile criticilor newyorkezi”.

India: În căutarea unei soluții a crizei alimentare

DELHI 12 (Agerpres). — Primul ministru indian, Indira Gandhi, a adresat partidelor de opoziție un apel, cerîndu-le să coopereze cu guvernul în vederea găsirii unei soluții a crizei alimentare prin care trece țara. Primul ministru a cerut ministrului de interne, Nanda, și ministrului alimentației, Subramaniam, să se deplaseze la Calcutta pentru a studia la fața locului situația creată în urma recentelor tulburări produse în acest oraș.

SAIGON

Noi semne de instabilitate

SAIGON 12 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de presă, generalul William Westmoreland, comandantul trupelor americane din Vietnamul de sud, a procedat la o reorganizare a comandamentelor trupelor americane și satelitelor din această țară. Potrivit hotărîrii, comandamentul unic al forțelor terestre, instituit anul trecut, urmează să fie înlocuit de două cartiere generale, dintre care unul va acționa în regiunile deltei fluviului Mekong, unde activitatea forțelor de eliberare națională este deosebit de intensă.

În relațiile lor, agențiile de presă evidențiază noi semne de instabilitate a regimului de la Saigon. Nemulțumirilor provocate de intervenția americană în Vietnam și acțiunile dezlănțuite împotriva patrioților sud-vietnamezi, greutăților de ordin economic și financiar, li

se adaugă neînțelegerile dintre generali, accentuate îndeosebi în ultima vreme. Ca o expresie a luptei pentru putere în Vietnam este considerată destituirea generalului Nguyen Chamh Thi din funcția de comandant al primei regiuni militare. Oficial, generalul Thi, adversar al lui Nguyen Cao Ky, șeful juntei de la Saigon, a fost destituit din funcția sa din motive de sănătate. După cum reiese însă din relatările agențiilor de presă, adevăratele cauze constau în învinuirea ce i s-a adus de a nu se supune autorităților centrale și de a fi încercat să instituie un „stat în stat” cu ajutorul tinerilor ofițeri. La Hue au avut loc, potrivit agențiilor de presă, mari demonstrații ale studenților, cărora li s-au alăturat populația și aproximativ 2 000 de soldați ai garnizoanei locale.

Regimurile coloniale și de apartheid

O serioasă amenințare la pacea și securitatea internațională

NEW YORK 12 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în cadrul Comisiei O.N.U. pentru aplicarea Declarației cu privire la acordarea independenței popoarelor și țărilor coloniale, delegatul Republicii Mali, Sori Coulibaly, a lansat un apel pentru lichidarea cât mai rapidă a regimurilor coloniale și de apartheid existente încă în Africa. Coulibaly a criticat cu vehemență regimurile coloniale menținute de Portugalia într-o serie de teritorii din Africa, precum și politica rasistă a guvernelor R.S.A. și Rhodesiei. Calificînd aceste regimuri drept anacronice, reprezentantul Republicii Mali a declarat că „dacă progresul pe calea decolonizării a fost lent, aceasta se datorește faptului că în lume există oameni și guverne care nu cred în el”. Anumiți mem-

bri ai O.N.U., a continuat Coulibaly, „violează cu aroganță Carta O.N.U., sabotînd acțiunile de înlăturare a regimurilor coloniale”.

Referindu-se la mișcările de eliberare națională din diferite teritorii africane, Coulibaly a declarat că acestea sînt reprimare cu violență din cauză că anumite guverne „preferă să ignore orice principiu uman în favoarea obținerii unor supraprofituri din Angola, Mozambic, Guineea Portugheză, Rhodesia de sud și Republica Sudafricană”. El a subliniat că opinia publică este serios neliniștită de știrile despre atrocitățile comise de către autoritățile portugheze și sudafricane. „Guvernul portughez, a relevat reprezentantul malian, asasinază și torturează patrioți africani pentru a menține un regim

anacronic”. „În R.S.A., a spus el, o mîină de aventurieri practică apartheidul. Un regim polițienesc menține supremația populației albe, în timp ce africanii sînt trimiși să trăiască în rezervații. În Rhodesia de sud, o minoritate resistă continuă să-și perpetueze dominația asupra a peste patru milioane și jumătate africani. Este o situație care nu poate fi calificată decît anacronică, mai ales după trecerea a 20 de ani de cînd există Organizația Națiunilor Unite”. El a afirmat că această situație „constituie o serioasă amenințare la pacea și securitatea internațională”. În încheiere, Coulibaly a cerut Comisiei să întreprindă acțiuni pentru a obliga aceste state să pună capăt regimurilor coloniale.